

# EL EXTREMENO.

## PERIÓDICO DE INTERESES MORALES, MATERIALES Y DE NOTICIAS

Se publica todos los **Domingos**.  
 La correspondencia se dirigirá al Director. No se devuelven los escritos.  
 Se admiten suscripciones el 1.º y 15 de cada mes. El pago será adelantado.  
**PRECIOS** En Plasencia por un trimestre **8** reales.—Fuera de Plasencia, **10** reales.—Extranjero **4** francos trimestre,

DIRECTOR Y PROPITARIO

**D. EVARISTO PINTO SANCHEZ.**

**PUNTOS DE SUSGRICION**—Plasencia en la Redaccion y Administracion, Rincon de San Esteban núm. 10. Y fuera remitiendo el importe de un trimestre en libranzas ó letras de facil cobro.  
**ANUNCIOS Y COMUNICADOS** se insertarán al precio de 5 céntimos línea para los suscritores y 10 para los que no lo sean,

### EL EXTREMENO.

Publicamos la circular que la *Comision organizadora* del Banquete democrático ha dirigido á sus amigos invitándoles para su celebracion el dia **20** del próximo Marzo; si alguno no hubiere recibido dicha circular, ya por olvido ú otra causa no por eso deje de avisar, si gusta concurrir, á cualquiera de los individuos de la *Comision*.

Los demócratas de esta ciudad que deseen asistir, pueden manifestarlo en casa de **D. Pedro Maria de Jesus**, encargado de llevar la lista.

He aquí la circular:

#### COMISION ORGANIZADORA

DEL

#### BANQUETE DEMOCRÁTICO

PLASENCIA

Inspirados los Demócratas de esta localidad en seguir la misma línea de conducta de sus correligionarios políticos en la mayor parte de las poblaciones de la Península, han acordado celebrar un Banquete el día **20** de Marzo a la una de la tarde, invitando á este fin á todos los Demócratas de la Derecha del Cajó, sin distincion de matices, para si gustasen concurrir a un acto, el cual dara

una prueba mas del espíritu democrático que en esta comarca.

Lo que tenemos el honor de poner en su conocimiento, esperando de su amabilidad se sirva contestar para contar ó no con su asistencia.

Pedro Garcia Mora, José Gil de Roda,  
 E. Pinto Sanchez, Antonio Eloira Vega,  
 Angel Gonzalez, Pedro Maria de Jesus.

#### LOS ALQUIMISTAS.

Desde el momento en que el hombre victima de su alucinacion fué abandonado al debil auxilio de sus propias fuerzas, tuvo necesidad de estudiar



los seres que le rodeaban para que, al sacar de ellos todo el partido posible, fuéle menos penosa la pesada carga de su peregrinación.

Es indudable pues, que en todas épocas el ser humano ha tratado de investigar el origen y propiedades de las cosas; pero siendo pocos e imperfectos los medios de que podía disponer para este fin, su propósito fué desarrollándose con tal lentitud y encontrando tales obstáculos, que solo la necesidad y el deseo pudieron triunfar de ellos. El trabajo fué por lo tanto, laborioso para tan cortos resultados, pero de este manera fueron acumulándose valiosos materiales, cuyo concurso sirvió para la formación del monumento científico, honor de todos los tiempos y gloria de todos los países.

Adquirido el convencimiento en la necesidad de métodos para el estudio de los seres, creyeron los filósofos griegos que ninguno se prestaba mejor para este fin, que el de los matemáticos por su precisión y brevedad; mas convencidos de que él solo no podía dar un conocimiento completo de todos los fenómenos observados, unieron el razonamiento, y partiendo del principio de que *de los cuerpos son cosas inherentes á ellos*, intentaron determinar, de este modo, las propiedades comunes á todos los cuerpos.

Tan conocida es de todos la filosofía Aristotélica que admite como causas de la generación y propiedades de las cosas á tres agentes fundamentales como conocidos son también los principios de que partía para suponer que los elementos podían ser convertidos los unos en los otros; nadie ignora tampoco que el principio en que fundo Galeno su sistema médico, era hijo de la adopción de las ideas del sabio griego y ninguno desconoce por fin que los alquimistas á su vez, se valieron de la idea base de Galeno, cual es la trasmutabilidad de los cuerpos, para cimentar la serie de investigaciones á que con tanto ardor se dedicaron durante largo tiempo.

El oro es el metal mas perfecto, y no puede añadirsele ninguna propiedad pues él las posee todas; es entre ellos el hombre en el estado de salud, los demás están enfermos, curándolos obtendremos el oro. Así se expresaba Geber y despues añadía;

varios son los medios existentes para trasmutar los metales como *lo demuestran incontestables hechos*; estos medios proceden de tres estados particulares, bajo los cuales se olenen los cuerpos; el último de ellos, se consigue una postrera purificación que suministra el *graelixir*, panacea universal en su mayor grado de perfección de el cual, una sola parte bastaba para convertir en oro un millon de otras, segun Rogerio Bacon, y mil millones de partes, segun Raimundus Lullio.

No eran pocas las recetas prescritas para la obtención de la piedra filosofal; he aquí una de ellas. Precísabase, en primer término, la tierra virgen que aun encontrándose muy esparcida, sólo podía ser descubierta por los iniciados que conocían sus caracteres; de esta primera materia, el filósofo extraía el mercurio de los sabios al cual se le añadía oro filosófico, y se calentaba despues la mezcla en un horno de figura ovoidal; al poco tiempo se obtenía el llamado *caput corvi*, que por la acción del fuego se volvía blanco ó amarillo; por último, trascurrido algun tiempo, pasaba á rojo brillante y la obra estaba terminada.

Tal era el conocimiento adquirido para la existencia del *gran magisterio*, que durante muchos siglos se creyó rotundamente en ella, no faltando narradores como Van Helmont que contaba haber recibido la cuarta parte de un grano del *cuerpo precioso*, con el cual había transformado 8 onzas de mercurio en oro. No es extraño pues que, con este hecho y los tenidos por ciertos del conde de Russ, del landgrave Ernesto de Hesse y otros varios, adquirieran tal importancia los alquimistas, que en el siglo XVI los había en las cortes de todos los príncipes, y tal fué la afición despertada, que todas las clases de la sociedad gastaban enormes sumas para descubrir la piedra filosofal, eterna pesadilla de todos los príncipes y soberanos reinantes.

No eran solo los ambiciosos y aventureros quienes creían en el dicho elixir, sino que los mas eminentes hombres participaban de este error; Bacon de Verulam, Spinoza, Lutero, Leibnitz y otros, lo afirman por sí. La facultad de derecho de Leipzig, declara á David Beuther poseedor de la piedra filo-

sófal. La condesa Sofia de Erbach, vió su vagilla de plata convertida en oro en las manos de un aventurero á quien prestó asilo; su esposo deseando obtener la parte que le correspondía por el aumento del precio de la bagilla trocada, la puso pleito. Otros mil casos análogos pudieran reseñarse.

Por desgracia, no todas fueron venturas para los alquimistas, pues muchos de ellos padecieron horriblemente y aun perdieron la vida en manos de los impacientes ambiciosos; era que el desengaño cundía, que el error se hacia palpable, y que el imponente misterio de que se rodearon desaparecía con rapidez.

Hoy nos formamos una idea tal vez erronea de ellos, creemos que eran hombres pacientes, graves y de luenga barba.

P. B.

## IMPRESIONES

Mi querido Evaristo: Si al ver el título conque he tenido el capricho de encabezar este desaliñado trabajo (por que no es trabajo) piensas que voy á tratar de las *impresiones* que hacemos tú en tu imprenta y yo en la mía, te llevas chasco. Otras son las impresiones de que pienso darte cuenta; pero no sin asegurarte ántes que son eternas por lo buenas y dulces por las consecuencias.

De seguro que ya lo has acertado; porque sabiendo, como sabes, que he pasado el carnaval en Plasencia no pueden ser otras las impresiones que trato de comunicarte.

En efecto: esas son: pero ántes de entrar en materia permíteme una protesta y una declaración.

Protesto de mi cariño á los plasecianos (y á las plasecianas, dicho sea con perdon de ellos) y *declaro* que he visto con placer lo que esperaba; esto es, que no ha habido el más leve disgusto en estos días y sobre todo en estas noches de *turbulencia*.

Muy bueno era el concepto que tenía formado de los y de las de esta ciudad; pero (con franqueza) al visitar los casinos y bailes particulares ha sido



mayor mi satisfacción por que todo cuanto he tenido el gusto de ver ha sobrepasado, y con mucho á mis deseos.

No quiero molestarte con la detallada descripción de cada baile ni de los mil variados y caprichosos trajes con que se han lucido los pollos, pollas, gallos y hasta *carcamales* de este bendito país pero si te diré que si en el Casino de la Union admiré el buen tono y el gusto de las bellísimas señoritas y el ídem ídem de los señoritos, no desmereció en nada el aspecto que ofreció en los dos días el baile en el Casino de Artesanos. Ni una voz descompasada; ni una broma de mal género, ni el más leve alboroto, ni el más insignificante disgusto ha turbado la tranquilidad ni el placer de los asistentes.

Pueblos como Plasencia merecen siempre los plácemes de cuantas personas sepan apreciar lo que valen el carácter dulce, alegre, divertido; pero sin mezcla alguna que modifique en poco ni en mucho sus condiciones especiales de vitalidad.

¡Que pocos son los pueblos que como Plasencia pueden decir; nos hemos divertido pero sin disgusto alguno.

No quiero que pase desapercibida una de las impresiones más gratas que he recibido en Plasencia, el baile infantil.

El lunes, sin noticia previa, repentinamente me condujo un amigo al Casino de la Union y me vi agradablemente sorprendido con una de esas escenas que dejan en el alma un recuerdo indeleble al par que causan una de esas satisfacciones que se sienten sí; pero que no pueden explicarse, por que ni el pincel ni la pluma tienen poder bastante para describirlas.

Un salon profusamente iluminado; decorado con un gusto especialísimo y ocupado por monísimas parejas infantiles, inspira, sublima; pero al tratar de descubrirlo no se encuentran frases adecuadas ni expresivas para detallarlo.

Por eso me limito en hacer mención de ello solamente: porque ¿quien hay capaz de explicar en unas cuantas cuartillas lo que se siente al ver una veintena de parejas infantiles moviéndose inocentemente al compás de la pausada danza ó del Wals arrebatador? ¿Y si al ver aquella inocencia, y aquel placer infantil exento de especiales miras y sentimientos viciados entráramos en comparaciones con otros bailes, con otras miras, con otros sentimientos?.....

Pero..... lo dicho: admiremos la inocencia; felicitemos á un pueblo que tan pacíficamente sabe divertirse y que tan severa aunque muda lección sabe dar á otras poblaciones y continuemos con nuestra humilde revista.

En estos días y en estas noches he tenido ocasión de tratar á la mayoría de los hombres que pueden hacer algo con su talento y especiales dotes en favor del pueblo que les vió nacer y me he convencido de lo mucho que puede y debe hacerse por lo que juzgo que tú no has de ser quien se oponga á la consecución de los deseos que generalmente animan á todos, siendo periodista y por consiguiente el primero de los *llamados* y tambien de los *escogidos*.

Hemos hablado de la conveniencia de crear en esta ciudad un *Monte de Piedad* y una *Caja de Ahorros*; de organizar *Las Conferencias populares* y de procurar la instalacion de una *Escuela de Artes y Oficios* como se ha hecho en Bejar á pesar de las críticas circunstancias económicas por que atraviesa la industrial ciudad, y de todo he colegido que para conseguir cuanto queda expuesto debemos empezar por *hacer fé* que es el principal elemento, y hecha la fé, haremos *La Sociedad Económica de Amigos del país de Plasencia* y hecha esta, los amigos del país harán todo lo demás.

Como está cerca un día que, probablemente, formará época en la historia de esta ciudad, no me estiando hoy en más consideraciones. Me conformo con apuntar las ideas para que los amigos á su vez las den vida y podamos el día 20 de Marzo hacer algo bueno por la causa de la Humanidad con lo cual basta para que sepas cuales son las ideas de tu amigo

FERNANDO.

do mutuamente á los socios enfermos que á ella han acudido sembrando la tranquilidad en el ánimo de muchos y aun haciendo en este su tercer año, pequeños préstamos con los que los asociados atienden á sus obligaciones. Nos ruega que hagamos constar que tambien en la provincia de Cáceres deseamos caminar con el progreso, pero por desgracia concierne con nosotros, que son los menos los que así obran, y que no se remediará en breve plazo la situación de las clases acomonadas.

El nuevo Gobernador civil de la provincia comunicó hace días al Vicepresidente de la Diputación el deseo de que se celebrara sesión, Contestó el Sr. Belmonte diciéndole que no era suficiente el número de diputados que en la localidad se encontraban para celebrar sesión y que por lo tanto no podía celebrarse. Citó nuevamente el Sr. Gobernador para el día 7 de Marzo y a poco el Vicepresidente le ofició manifestándole que habia numero suficiente y que ya se estaba celebrando sesión. Por si era desobediencia y luego arrepentimiento mandó suspender la sesión y formar el oportuno expediente.

Muy bien hecho Señor Gobernador,  
Muy mal hecho Señor Vicepresidente.

Ha presentado la dimision el Ayuntamiento de Cáceres.

## REVISTA TEATRAL

Después de *La Marsellesa* siguió *El Salto del Pasiego* de los Sres. Eguilaz y Caballero.

Su ejecución fué bastante mejor que la anterior.

El Sr. Maristany estuvo á gran altura en toda la obra. Conoció desde luego su buen deseo de agradar al público y sostenía con mucha afinación las *notas tenidas* mas agudas logrando desempeñar su papel con muy buen éxito.

La Sra. Uzal, muy bien; mucho mejor que en todas las funciones anteriores. Caracterizó perfectamente la escena del *Reloj de música*, y *Wals del falso honor*. Su voz nos pareció más agradable que nunca, y ejecutó con soltura y maestría las escalas en fuga con la orquesta ó mejor dicho con el piano. Y ahora que nombramos el piano, no podemos menos de elogiar al Sr. Gomez que es sin duda alguna el alma de la compañía en la parte musical, pues sin su auxilio, se hubiera hecho embarazosa la estancia de ella en esta población.

El Sr. Acebedo bastante frío, si bien comprendemos que su papel no era el más simpático de la obra, pero pudo haber tenido un poco más energía en ciertas escenas.

El Sr. Chaves, regular. No nos hizo gracia que en la escena con el niño que habia salvado de la rama de un árbol, presentara un chivo para decir que habia servido de madre al chiquitín; ó presentar una cabra ó no presentar nada.

Los coros tambien regulares, si bien algo exagerados, particularmente el de *Nodrizas*. ¿No comprenden las señoras coristas que si á unos niños de carne y hueso se les diere de coscorrones contra la cabeza del Doctor, aquellos prorrumpirían en un llanto espantoso? Debe procurarse en toda la verosimilitud; porque de lo serio á lo ridículo y del gracioso al payaso no hay más que un paso.

Descanso de cuatro días para dar cabida al Carnaval, á esa serie de locuras y barbaridades de todas clases, como son las ridículas corridas de cintas, las criminales carreras de gallos, ó mejor dicho, de jamelgos sucios y mal ataviados para que sus ginetes maaticen ignominiosamente á aquellos animalitos indefensos, olvidando las máximas que aprendimos en las páginas de la infancia entre las cuales dice una «Quien matraza á un animal no muestra buena natural.» Y todo esto en medio de una plaza pública esponiendo al transeúnte á ser atropellado á cada momento.

Pero en fin todo pasó y ya estamos sentados en nuestro banco favorito esperando suba el telon para dar comienzo á la preciosa zarzuela de los Sres. Frontaura y Mazza titulada *Campanone*.

No podemos menos de hacer justicia á todos los artistas que tomaron parte en dicha representación y decirles que es la obra mejor interpretada entre todas las que hemos presenciado. La Sra. Uzal nos dió á conocer su gran escuela y los registros que posee para alcanzar con tanta maestría un resultado tan favorable como el de esa noche; su aria del tercer acto fué ejecutada limpia y admirablemente.

El Sr. Maristany como los Sres. Albert y Acebedo muy bien, aunque este último algo más serio que lo que nos parece debió ser en su papel de El Maestro Campanone, la Sra. Nogales y el Sr. Castro tambien contribuyeron á que la obra resultase con un conjunto muy lisonjero.

Sin embargo, del poco público que ocupaba sus localidades respectivas, los aplausos resonaban con frecuencia en el salon, demostrando así á los actores, que los verdaderos aficionados al divino arte, no les abandonan nunca ni por nada.

## VARIEDADES.

Con gusto continuamos en nuestro periódico los artículos biográficos que con el título de *Glorias Placentinas* venia publicando en *El Eco Lusitano* nuestro particular amigo y paisano el escritor D. Alejandro Matias.

### GLORIAS PLACENTINAS

#### EL BEZUDO

##### II.

El Maestro que estaba á la vista y era muy esforzado y valiente, arremetió contra el Bezudo y al pasar cerca de él, le dió dos golpes de espada sobre las armas, éste que conoció al Maestro, se dirigió á él para matarle, lo mismo que á los que le guardaban ó escoltaban, que se le pusieron delante; pero entonces ya el caballo que montaba el Bezudo estaba cubierto de heridas y como le espleaba cruelmente, para alcanzar al Maestro, cayó muerto dado en tierra con el gi-

nete. Al punto salió el Bezudo de debajo del caballo, se puso á pié firme y fué socorrido por los suyos que le montaron en otro. En esto ya los del Maestre iban desvaratados y vencidos, y siguiéndolos en su alcance las gentes del Clavero que peleaban reunidos con los de su primo, dándoles alcance, haciendo en ellos cruel matanza y cogiendo más de quinientos prisioneros.

En el año de 1473 tenia el Bezudo la tortaleza de Zalamea por su primo el Clavero cuando éste fué preso por el engaño de Francisco Solís en Magacela. Cercáronle gentes del Maestre de Santiago, y otros capitanes, y hallándose sin bastimentos hizo en este cerco notables hechos. En un encuentro personal que tuvo contra un Capitan de los sitiadores llamado Juan Guerra, soldado muy diestro y valiente, el Bezudo volvió contra él su caballo y le encontró tan fuertemente que de parte á parte le pasó la adarga con la lanza y le hechó una braza de la otra parte del cuerpo cayendo muerto del caballo. El Juan Guerra hirió al del Bezudo en la cabeza de suerte que le mató; pero este se hechó pié á tierra y así se volvió á entrar en Zalamea. En siete meses que duró este cerco nada comieron el Bezudo y los suyos sino lo que quitaban á los sitiadores en sus continuas salidas.

Un día cogieron 200 cabras y cuando los sitiadores fueron á socorrer á los que las llevaban ya el ganado estaba dentro de Zalamea. Visto esto por D. Alonso de Cárdenas, Comendador mayor de Leon y por D. Alonso Pacheco, hijo del Maestre de Santiago, que habian tomado el cerco á su cargo, y que no se podian valer con el Bezudo, enviaban muchas veces hombres escogidos á desafiarle, y siempre aceptaba el desafio matando á varios. Una vez acordaron enviarle un Alférez muy valiente, y este se puso en un cerco dejando detras escondido otro compañero, y como saliese el Bezudo á combatir no pensando que habia mas que uno y se encontrase con los dos, peleó con ambos mató al uno y tambien matara al otro sino hubiese sido socorrido por los del campamento. Entre los epemigos era mas conocido el capicete del Bezudo, que los suyos propios.

En el año 1476, la primera vez que el Maestre de Alcántara D. Alonso de Monroy, su primo, con Luis de Chaves, redujeron la ciudad de Trujillo á la obediencia de los Reyes Católicos, contribuyó mucho el Bezudo para alcanzar la victoria. Los contrarios, los contrarios tenian un Capitan muy experimentado y diestro en la guerra llamado Juan Ternerero, que capitaneaba 600 caballos y bastantes peones. Peleaba ya dentro de los muros, en las calles de Trujillo, y acudió al sitio del peligro y acompañado de su gente el Bezudo trabándose unos y otros en desesperada y sangrienta pelea. Como el Bezudo se apercebiese del estrago que Juan Ternerero hacia en los suyos, arremetió á él, y conociéndole Juan Ternerero le salió al encuentro, dándole un golpe tan ríco con su espada, que le cortó casi toda la adarga, ó armadura, y le hirió un poco en el brazo cortándole el acerado brazaletes con que le cubria; pero el Bezudo se rehizo y dió tal golpe el Juan Ternerero en su grueso cuello, que le hizo saltar la cabeza de los hombros con un pedazo del gorjal de malla con que se cubria, cortado por el mandoble. (1) Muerto el Capitan Ternerero los suyos aflojaron en la pelea y entonces apretando en la carga el Bezudo, unido al Maestre, á Luis Chaves y los suyos, los contrarios volvieron las espaldas y abandonaron la Ciudad que se entregó á Luis Chaves en nombre de los Reyes Católicos.

En el mismo año de 1466 habiendo entrado en Portugal con su primo, haciendo guerra á aquel rey por lo que él y sus parciales hacian á los Reyes Católicos, conquistaron la villa de Alegrete, que era muy fuerte y estaba bien cuarnecida, y dió un testigo ocular cronista de esta jornada, que lo es Alonso de Maldonado, que habiendo escalado los muros, el Bezudo con una lanza que llevaba no hacia otra cosa que derribar hombres del adarve abajo, y que esto fué gran parte para apoderarse de la villa. Después con solos 300 caballos y 200 peones llevando la delantera ó vanguardia el Bezudo, acometieron a un ejército portugués compuesto de 500 caballos y 2,000 peones, que vencieron y desvaralaron persiguiéndolos hasta Olivenza.

Después de estos acontecimientos los Reyes Católicos hicieron á Huruando de Monroy, ó fuese al Bezudo, Capitan de las famosas Hermandades de Extremadura y entró con las de Cáceres y Trujillo á hacer la guerra á Portugal y de allí volvió á Extremadura dejando á su hijo mayor con las Hermandades.

Cuando se redujeron el Arzobispo de Toledo y el Marqués de Villena, que eran parciales del Rey de Portugal, á la obediencia de los Reyes Católicos, en el año de 1477 Francisco Dávila que iba á entregarse de la Ciudad de Trujillo fué remitido al Bezudo por los mismos Reyes, con carta autógrafa de la misma Reina Doña Isabel I. cuya carta escrita y dirigida al mismo Bezudo, estaba fechada en la Ciudad de Toro el día 24 del mes de Octubre del mismo año. Después acudió á la Guerra y conquista de Granada sirviendo con lealtad y portándose tan valerosamente que con frecuencia decía de él el Rey Católico *¿Quien ha de ser el moro que con el Bezudo ose pelear?*

ALEJANDRO MATIAS

(Se continuará)

(1) Mandoble larga y pesada espada que se manejaba con las dos manos.

### A. C. T.

Cuando el férvido Océano se enfurece  
Levantando sus olas hasta el cielo,  
A tí que eres encanto de mi vida,

¡Allí te veo!

Cuando el silvido atronador se escucha  
En las veletas, de huracan violento,  
Tu imagen, que grabada está en mi mente

¡Allí la veo!

En los rayos del sol, que ardiente y puro  
Desciende so nosotros hasta el suelo,  
Allí divina hurí, luz de mis ojos

¡Allí te veo!

En todas partes do mi vista fijo,  
Sea en el mar, en la tierra ó en el cielo  
Tu imagen que grabada está en mi mente

¡Allí la veo!

Vease en la página de anuncios las Bombas Moret Broquet de Paris.



# SECCION DE ANUNCIOS.

En esta imprenta se hace toda clase de trabajos tipográficos, con esmerada impresion y buen papel, á precios económicos.

**CÁPSULAS Y GRAGEAS**  
De Bromuro de Alcanfor

## del Doctor CLIN

Laureado de la Facultad de Medicina de Paris. — PREMIO MONTYON

Las Cápsulas y las Grageas del Dr. Clin se emplean con el mayor éxito en las Enfermedades Nerviosas y del Cerebro, las Afecciones del Corazon y de las Vías respiratorias, y en los casos siguientes: *Asma, Insomnio, Tos nerviosa, Espasmos, Palpitaciones, Coqueluche, Epilepsia, Histérico, Convulsiones, Vértigos, Váridos, Alucinaciones, Jáqueas, Enfermedades de la Vejiga y de las Vías urinarias* y para calmar las excitaciones de todas clases.

Desconfiar de las falsificaciones y exigir como garantía en cada frasco la Marca de Fábrica (depositada) con la firma de CLIN y C<sup>a</sup> y la MEDALLA del PREMIO MONTYON.

**GRAGEAS, ELIXIR y JARABE**  
DE

## Hierro del Dr Rabuteau

Laureado del Instituto de Francia.

Los numerosos estudios hechos por los sabios mas distinguidos de nuestra época, han demostrado que las Preparaciones de Hierro del Dr Rabuteau son superiores á todos los demás ferruginosos en los casos de *Clorosis, Anemia, Pérdidas, Debilidad, Escorbuto, Convalecencia, Debilidad de los Niños*, y las enfermedades causadas por el *Empobrecimiento y la Alteración de la Sangre* a consecuencia de las fatigas y excesos de todas clases.

Las GRAGEAS de HIERRO RABUTEAU no ennegrecen los dientes y las digieren los estómagos mas débiles sin la menor molestia: se toman dos Grageas por la mañana y dos por la tarde antes de cada comida.

EL ELIXIR de HIERRO RABUTEAU esta recomendado á las personas cuyas fuerzas digestivas estan debilitadas: una copa de licor mañana y tarde despues de cada comida.

JARABE de HIERRO RABUTEAU especialmente destinado á los Niños.

El tratamiento ferruginoso por las GRAGEAS RABUTEAU es muy económico.

ACOMPANA A CADA FRASCO UNA INSTRUCCION DETALLADA

Desconfiar de las falsificaciones y sobre cada frasco exigir como garantía la Marca de Fábrica (depositada) con la firma CLIN y C<sup>a</sup> y la Medalla del PREMIO MONTYON.

El Hierro Rabuteau se vende en las principales Droguerías y Farmacias.

**CÁPSULAS MATHEY-CAYLUS**  
Preparadas por el Doctor CLIN. — PREMIO MONTYON.

Las Cápsulas Mathey-Caylus, con tenue envoltura de Glúten, no fatigan el estómago y estan recomendadas por los Profesores de la Facultad de Medicina y los Médicos de los Hospitales de Paris, para curar rapidamente las *Pérdidas antiguas ó recientes, la Gonorrea, la Blenorragia, la Cistitis del Cuello, el Catarro y las Enfermedades de la Vejiga y de los Organos génito-urinarios.*

DEBEN TOMARSE DE 9 A 12 CÁPSULAS AL DIA.

Acompaña á cada frasco una instrucción detallada.

Las Verdaderas Cápsulas Mathey-Caylus se encuentran en las principales Droguerías y Farmacias, pero debe desconfiarse de las falsificaciones y exigirse en cada frasco la Marca de Fábrica (depositada) con la firma CLIN y C<sup>a</sup> y la Medalla del PREMIO MONTYON.

**CAPSULAS** **CONTRA**  
**DARTOIS** **LA**  
**ÚNICO** **TISIS**  
**REMEDIO** **ESPECIAL**

Con creosota de Alquitrán de Haya. En todos grados.

Este medicamento no debe confundirse con la creosota ordinaria que hacen con la hulla. Ha sido experimentado en los hospitales con sorprendentes resultados, en los *Costipados, Bronquitis crónica, Asma* y especialmente en la TISIS.—Las CAPSULAS DARTOIS se toman facilmente y son soportadas por todos los enfermos. Es importantísimo, á fin de evitar las falsificaciones que produce el éxito de este producto exigir el verdadero nombre y el sello del Gobierno Francés en cada frasco.

—Precio 14 reales.

Depósito general, PARIS, 97, Rue de Rennes.

—En MADRID, Agencia franco-hispano-portuguesa, Sordo, 31.

**BOMBAS J. MORET & BROQUET**

FABRICA Y OFICINAS: 121, rue Oberkampf, PARIS

Las mas apreciadas por la industria vinícola en Francia y en el extranjero.

Se garantiza su buen funcionamiento.

5 MEDALLAS, Exposicion Universal de 1878

GRANDE MEDALLA DE ORO, 1879

Envío franco de Prospectos en español.

Trasiego de Vinos, Alcoholes, Aceites, cervezas, etc.

RIEGO Y LERTINAS.

Solidez y Duracion.

**GRAN ALMACEN**  
DE  
**VINOS, AGUARDIENTES Y LICORES**  
NACIONALES Y DEL EXTRANJERO  
DE  
**VALLS Y MARTINEZ.**  
**PLASENCIA.**

AGUARDIENTES. Anisados.—De ojen.—Doble perla.—De Carabauchel.—Triple anis suave.

VINOS. Comun de la Mancha.—Málaga color.—Manzanilla de San Lucar.—Pajarete superior.—Jerez seco color oro.—Amonillado añejo.—Mistela Jerezana de tres años.

LICORES. Aceite anis escarchado.—Rom escarchado.—Rosa escarchada.—Rom seco de Burdeos.—Cognac superior de Burdeos.—Caracao de Holanda.—Crema de rom.—Marrasqui o.—Ginebra de Holanda.—Anisete de Burdeos.—Licor Espartero.—Siros de zarzaparrilla, de fresa, de frambuesa, de grosella, de absintens ó ajeno.—Los jarabes en botellas grandes y de las mejores fábricas del extranjero.

1, Encarnacion, 1.

**EL LEON.**

Compañía anónima Anglo-Francesa de seguros contra incendios, et rayo, la explosion del gas y los aparatos de vapor.

Establecida en Inglaterra en conformidad á las leyes y autorizada en España por Real Orden de 16 Agosto de 1880.

Capital social 100 000 000 rs.

Fondo de reserva 5 000 000 rs.

Representante general de esta provincia en Cáceres D. Manuel M. rúez Cuesta.

Delegado en Plasencia D. Lucas Torres Paéz.

**PILDORAS ANTI-HERPETICAS**

DEL  
**Licenciado Monge.**

Curan radicalmente toda clase de herpes

8 rs.

**PILDORAS VEGETALES**

DE  
**éxito seguro**

Contra tercianas y cuartanas.

10 rs.

OBRA NUEVA DE ACTUALIDAD.

## EVA,

ESTUDIO SOCIAL POR  
**ENRIQUE RODRIGUEZ-SOLIS.**

Acaba de publicarse: DOS pesetas en toda España.

**OBRAS DEL MISMO AUTOR.**

**LA MUJER, (4.<sup>a</sup> Edicion.)**

**LAS EXTRAVIADAS. (2.<sup>a</sup> parte)**

En estas obras se tratan asuntos del mayor interes para la familia en general, y para las mujeres en particular.

**CURA PRONTA Y RADICAL DE LA EPIZOITIA**

**LICOR ESTICTICO DE GARCIA**

PREPARADO POR EL DOCTOR EN FARMACIA  
**D. JUAN ANTONIO ROSADO.**

Medicamento heroico completamente acreditado para combatir en brevisimo tiempo las úlceras que resesultan de la terrible enfermedad llamada vulgarmente GRIPPE. Se vende en Plasencia Farmacia del Dr. Rosado en botellas á 40 rs. una para 60 reses y botellines de 7 rs. para 9 reses. A cada botella acompaña el método de usarlo.

**LAS NACIONALIDADES**  
POR F. PÍ Y MARGALL.

Un tomo en 8.<sup>o</sup> y en rústica con 388 pgs.

Se halla de venta á 12 rs. ejemplar, en las principales librerías de Madrid y de provincias.

En Plasencia, en la Imprenta de este periódico, remitiendo su importe en sellos de 25 céntimos, ó giro de facil cobro á la Administracion del mismo.

**VINO,**

En la calle de Zapateria núm. 28 se vende añejo á 10 cuartos cuartillo 40 reales arroba casa de oña Encarnacion Corona.

**J. MORET Y BROQUET.**

Fabrica y oficinas: 121, rue OBERKAMPF, PARIS.

5 recompensas, 4 medallas de plata. Exposicion 1878.

Nueva bomba de riego y para los vinos, cuyo perfeccionamiento la hace superior á los demás sistemas por su comodidad para los usos á que esta destinada.

Envío franco del Catálogo.

**BOMBAS ROTATIVAS DE J. MORET Y BROQUET.**

CONSTRUCTORES C. P. E.

121, RUE OBERKAMPF, PARIS.

Las mas apreciadas por la industria vinícola en Francia.

—Se garantiza su buen funcionamiento.—5 medallas en la Exposicion Universal de 1878.

—Grande medalla de oro de la Academia Nacional de 1879.

Envío franco del prospecto detallado.

**TIENDA DE ULTRAMARINOS Y LICORES**  
DE LA VIUDA DE  
**LUCAS RODRIGUEZ Y MARTIN.**  
Calle de Trujillo, núm. 7.

Licores, finos, superfinos y superiores de todas clases. Vinos generosos de Málaga y Jerez, idem secos de mesa de Valdepeñas y Málaga, Manzanilla, Champam á 34, 40 y 80 reales botella. Escarchados de todas clases, Ginebra aromática de Holanda, Aguardiente de Ojen perfeccionado. Conservas de la Rioja y Laredo, Pastas para sopa, Queso de bola, Gruyers y de oveja del Casar, Almendras tostadas, Peñadillas, Turrón de Jijona y Alicante, Mazapan de Toledo, Bujías, Jamon, Salchichon de Vich, Lomo en tripa ó embuchado y otra infinidad de artículos difícil de enumerar.