

MALVAS Y ORTIGAS

Pueblo, si como desee
En tus acciones no veo
Nada digno de reproche,
De las Malvas que poseo
He de usar hasta el derroche.

PERIÓDICO SATÍRICO INDEPENDIENTE

Se publica los días 5, 10, 15, 20, 25 y 30

Precios de suscripción: 50 cénts. mensuales en Cáceres y 60 en la Provincia
Número suelto 10 céntimos

Mas, no quiero que me digas
Después, que te llamo a engaño,
Si con tu maldad me obligas,
He de trocar, en tu daño,
Las Malvas por las Ortigas.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: VILLALOBOS, NÚM. 12

ANUNCIANTES POR LA CANTIDAD DE 5 PESETAS

en esta plana, podéis anunciar mensualmente vuestra casa recibiendo gratis el periódico y sin preocuparos del impuesto de timbre.

¡La propaganda comercial hace las grandes fortunas!

El Milagro del «Noti»

—Escucha, escucha, mi querido *Ripio*, escucha el trascendentalísimo, campanudo y evangélico artículo que el de mayor circulación, nos larga en su número del miércoles.

—¿Con qué epígrafe?
—Con el modestísimo de «Algo es algo» que, en honor a la verdad, le cuadra al artículo como a un Santo Cristo cincuenta mil pares de pistolas.

—Dí, amigo *Coli*, ¿podrías explicarme por qué le llamas trascendentalísimo, campanudo y evangélico?

—¡Válame Dios *Ripio* y qué preguntita la tuya! Llámole trascendentalísimo porque en él se da cuenta de haber salvado a un moribundo, vamos, que si se corre un poquito el articulista dice que ha resucitado a Lázaro... Campanudo, por su tono, ¿no te suena a algo así como campana gorda de catedral?... Y evangélico porque ¡que Dios me confunda si hay en él ni una sola verdad!

Por lo demás... algo no es algo en este caso, algo es absolutamente nada.

¿Qué información amigo mío!
Un Centro de recreo en el período agónico de su vida casi extinta. Una consulta de eminencias que unánimemente desahucian al enfermo. Una Junta directiva dimisionaria incapaz de hallar solución al asunto. Una compacta multitud de socios que no saben qué partido tomar. Un periódico de mayor circulación que aconseja prudencia, discreción y cordura. Un sin número de gentes que leen con avidez los paternales consejos del diario. Y,

como consecuencia inmediata, la milagrosa resurrección de Lázaro, digo, del Agrícola.

—¿Y nada de eso hubo?
—Pues claro, hombre, ya puedes reírte del enfermo, de la agonia, de la consulta de las eminencias y del desahucio... Allí no hubo nada que solucionar, ni existieron nunca incertidumbres.

—Pues, siendo así, eso de la lectura, el milagro y la resurrección....

—Pura camama de nuestro único diario, amigo *Ripio*.

—Hombre, hombre, entonces ¿cómo te explicas todo lo ocurrido?

—Muy sencillamente; oye los hechos. En primer lugar, una junta, celosa de sus deberes, que solicita un favor de cierto señor socio y la denegación, por parte de éste, del favor solicitado atendiendo a razones que ni conozco ni discuto....

—Vaya, mejor dicho, venga la segunda parte.

—Dimisión de la Junta por creerse desairada; público desagravio ofrecido franca, leal y amistosamente por el socio en cuestión, que la Junta (y aquí si que hay unanimidad) acepta con la misma lealtad y alteza de miras con que se lo ofrece y.... *tutti contenti*. Esto fué todo.

—¿Nada me dices de los discursos?

—Dos hubo, en efecto, que merecieron tal nombre; uno ingeniosísimo y chispeante del jamás bien ponderado *Antófilo* y otro de un socio sobre el que me permitirás correr un tupido velo.

—¿Sobre el socio?

—No, hombre, no, sobre el discurso que, aunque inspirado, perjudica a su autor en la ocasión presente.

—Si no te explicas....

—Pues te diré en secreto que el orador, Juanito Canales, pidió la muerte del Mercantil, y como, según dicen, trabaja en la casa de *El Noticiero*, la cosa no le habrá hecho a Castillo maldita la gracia.

—Fundada es tu observación, amigo *Coli*, pero ¡ya verás como D. Manuel no se dá por notificado!... Y volviendo al asunto, el caso es que nuestro incomparable *Noti* viene ahora colgándose el milagro de la curación.

—¿Para que veas, hijo, para que veas!....

¡Oh, vanidad con erratas!
¡Oh, mi caro *Noticiero*!
Si tus victorias más gratas
Son cual la presente, infiero
Que eres todo un papanatas
Curandero.

R. y C.

¡¡IMPORTANTÍSIMO!!

ANTONIO M. MONTÁNCHEZ

San Pedro, 6

Esta Agencia general
De transportes, en un día
Traslada la mercancía
Desde España a Portugal.
Tiene un completo servicio
De coches a la estación
Y hace una reclamación
Cuando se irroga un perjuicio.

COMERCIO DE ULTRAMARINOS

Sra. Viuda de Gómez

¿Qué quiere usted Don Tomé?
Café
¿Y se lo sirvo en el acto?
Torrefacto
¿Le gusta marca tan bella?
Por la Estrella.
Pues envíe a su doncella
Que al momento le daré,
Como usted pide, el Café
Torrefacto de la Estrella.
I. Alfonso XIII, I

SEMBLANZA

Joven, atento, sincero,
Estudioso, bien portado,
En el reporte, afamado,
Y en el trato, un caballero.
Escribió en *El Noticiero*,
Aprendió de su papá
Y hoy, su pseudónimo está
Reputado en la región,
Escribe... de corazón
Y es chico que llegará.

Su figura venerable
Nos infunde simpatía,
Es en la... Te...mina en ...ía,
Jefe digno y muy afable.
La persona que le hable

Encantada ha de quedar,
Y al momento ha de buscar
La amistad del que retrato
Porque atesora, en su trato,
El arte de cautivar.

EL FOTÓGRAFO.

CAMBIO DE TIEMPO

Llegaron los fríos, ó, si ustedes quieren, se presentó el invierno y los abandonados abrigos vuelven a la brega (como si fueran capotes de lidia) después de haber estado expuestos al mortal y destructor apolillamiento durante medio año.

Ya no se ven por esas calles (que más que de Dios parecen del diablo) los cuerpos gentiles de nuestras lindas paisanitas *semicubiertos* por las vaporosas telas del estío, ahora, las pocas que salen, ocultan y desdibujan sus figuras adorables bajo la antiestética forma de los abrigos antipáticos.

Ya se yó que la culpa de todo corresponde a los modistos.
(Las modistas son señoras
Y merecen mis respetos)

pero ¡que caramba! también la tienen ellas, desde el momento en que, por seguir las tiranías de la moda, usan y hasta abusan conscientemente del abrigo.

Conscientemente dije y ahora *cargo* en que no es esta la palabra, no, las jóvenes al ponerse los dichos abrigos que nos opan obran inconscientemente... y la razón es sencilla.

Las susodichas prendas separan a las jóvenes del camino de la yicaría.

A primera vista no parece esto cierto, pero es una observación atinada que nos hizo un amigo del gremio de solterones.

A la gente joven le gusta todo lo vaporoso y los abrigos les desagradan porque lo mismo pueden ocultar un cuerpo de sílfide que un fardo de patatas ó cosa parecida.

Por eso, en tanto duran los dichos abrigos de invierno, no oirán ustedes hablar de las declaraciones amorosas.

Y con estos antecedentes pueden ustedes sacar las consecuencias.

A ellas tampoco les gustan los

muchachos empaquetados en esos gabanes interminables que con razón pueden llamarse prendas hermafroditas.

Conozco á una joven enamorada que días pasados hablando en la reja con su novio le decía.

Con disjusto veo, mi Rufinín, que no haces caso de mis palabras, en más de una ocasión te he dicho que me desagradan los gabanes y tú, nada, siempre te presentas embutido en él como los chorizos de la tierra en su tripa.

—Es que hace mucho frío, monina, y ya sabes que estoy delicado.

—Frío, ¿tienes tu frío cuando estás en mi reja?

—No hijita, aquí, al lado tuyo, me encuentro tan calentito como si estuviera en una estufa, pero si no trajera el gabán al separarme de ti llegaría á casa hecho un sorbete.

—Eso es que no me quieres, si me amaras, el fuego de la pasión te haría olvidar el frío del invierno; Jesús, qué hombre.

—No te enfades, monina, que desde mañana te prometo venir á cuerpecito gentil; ya verás si sé darte gusto.

Y efectivamente, el joven enamorado abandonó la prenda que abrigaba su cuerpo por complacer á la que abriga en su alma y desde el día aquél va á la reja de su amada dando diente con diente.

La conversación es todo lo animada que puede esperarse en esta temperatura de siete sobre cero, pero de cuando en cuando el enamorado joven tose de un modo alarmante.

Y el día menos pensado, caso de seguir como hasta hoy, el complaciente Rufinín se convertirá en carámbano al lado de su prenda, en tanto que la otra idem, colgada de la percha, se reirá para su capote diciendo:

—La verdad es que nadie comete las tonterías de que es capaz un joven enamorado por complacer á su chacha.

UN CÁCERENO.

Alfonso Bazaga.

COMISIONISTA

Representante de diferentes casas de Comercio

Es el que en esta plaza lleva mayor número de años desempeñando su profesión.

Calle de Solana, núm. 7

BORRONES.

—La juré por mi Dios el—
—ser constante.

Por mi Dios lo juré—
—no la mentía!

Mire, caro lector,—

—y no se espante,

Mire los siete chicos—

—de delante.

¿No vé usted en ellos—
—la constancia mía?

La modista Concepción
(Una chieuela divina)
Siente gran satisfacción
Porque su novio Ramón,
Que la encanta y la fascina,
Ha dejado el Or...feón.

—¿Fuistes al Concierto?
—Sí.
—Y, claro, te agradaría...
—Tal cual...

—¿Cómo!
—Si de mi

No te ríes, te diría
Que descontento salí.
—¡Hombre! ¿decir cosa tal!
—La verdad, yo soy sincero,
De fiesta tan colosal
Todos los del Principal,
Nos quedamos... bajo cero.

COPLERO.

ANUNCIANTES POR LA CANTIDAD DE 4 PESETAS

en esta plana, podéis anunciar mensualmente vuestra casa recibiendo gratis el periódico y sin preocuparos del impuesto de timbre.

¡La propaganda comercial hace las grandes fortunas!

P I S T O

La Asociación Patriótica de nuestros hermanos en Buenos Aires, ha concedido la flor natural de sus juegos florales al inimitable cantor de Castellanas y Extremeñas, José M.^a Gabriel y Galán, por una inspiradísima poesía trabajo el más completo de cuantos se enviaron al concurrido é importantísimo certamen literario.

El entusiasmo despertado en aquellas tierras con la lectura de la poesía «Canto al trabajo» ha sido tan inmenso como merecido.

Y... «Hame narrado la Fama

Que pregonera pasó
Cabe los muros cerrados
De la mi pobre»... nación
Que el recuerdo de mi patria,
Al canto del trovador,
Arraigó en los corazones
De aquellos hijos, que són
Amantes de las bellezas
Que encierra el suelo español,
Y entusiasmados, sintiendo
Las mil cosas que cantó
El colosal y gigante
«Castellano rimador»

En la su grandilocuente
«Y sonora canción»
Han dicho «La España vive
Y hay en ella un ruiseñor»
Que canta más que el sisonte;
¡Quiera el Cielo que esta flor,
De los tropicos, le muestre
Nuestra grande admiración!

Y quiera el Cielo conservar siempre lozana y exuberante la inspiración del poeta que de modo tan cumplido honra á su patria en lejanas tierras.

La verdad es que en Cáceres vamos adelantando, de algún tiempo á esta parte, de una manera inconcebible.

Hace poco más de un año no teníamos Orfeón y hoy contamos los cacereños nada menos que con dos Orfeones.

Si señor, dos, más ó menos completos, aunque á ustedes les parezca otra cosa.

Uno, el menos numeroso, bajo la presidencia del señor Castillo y con intervención del Sr. Manzano, y otro que aún no tiene presidente, pero que cuenta con los antiguos profesores y la mayoría de los orfeonistas.

Para el primero se anda buscando un maestro y hasta que se encuentre estará bajo la dirección técnica del Sr. Rosich, quien, según nuestras noticias, no acepta el cargo que se le ha ofrecido, por razones de compañerismo.

De modo es que, ya lo saben ustedes, en Cáceres hay dos Orfeones y un solo estandarte verdadero.

¿Quiéren ustedes ahora resolverme una duda?

Nuestra bella paisanita Adela Carvajal, bordó su obra para todo el Orfeón, éste se divide, el grupo mayor sigue á sus antiguos maestros y el menor se queda con los señores Manzano y Castillo ¿quien debe llevarse el estandarte?

¿Dicen ustedes que el de la mayoría? pues nada... por esta vez se han equivocado.

O si no que lo diga *El Noticiero*.
¿Verdad, amichi?

Con buen acierto, á mi parecer, repitió la Compañía Travanco el drama de Echegaray «La escalinata de un trono», pero... nada, por lo visto en Cáceres, ni gustan los tronos, ni las escalinatas.

Vaya amigo Calvet, mi querido tocayo, perdona mi tuteo y vuelve al repertorio de capa y espada en defensa de tus compañeros.

Pero, mira, si te ríes... procura hacerlo por lo bajo.

¿Decían que Casar de Cáceres? pues para mí se han vuelto las tornas.

Cáceres del Casar—
—(no es un capricho).

¿Te parece, Calvet?
—¡Está bien dicho!

Y ya que hablamos de teatro. La otra noche vimos, los que asistimos al de Variedades, una enamorada pareja de tortolitos en completo arrullo. Ocupaban dos sillones de la fila tercera y tales llegaron á ser sus caricias que una respetable familia, cercana á ellos, se vió en la

precisión de levantar el vuelo y trasladarse á otro sitio.

Apercibido el público y escandalizado, comenzó el *choteo*, la pareja entonces abandonó el teatro sin esperarse á la representación de «La Cáscara amarga.»

Precisamente á este género pertenecía la tortolita hembra que vimos en Variedades.

Los espectadores comentaban indignados la *frescura* (!) de la pareja y un servidor de ustedes, imitando á Maura, hizo una frase:

«Para *frescura* la de nuestros agentes» dije, y clavé mis ojos en otra pareja que permanecía inmutable ante el *choteo*.

Pedíamos en uno de nuestros pasados números que los de *El Noticiero*, á quienes obligaba la amistad con el Sr. Espino, hicieran la revista de los conciertos poniendo en el trabajo todos sus amores.

Así lo hicieron en la casa de nuestro apreciado colega y hoy nos toca aplaudir sin reservas al anónimo revistero del diario.

Sólo una cosa ha sonado mal en nuestros oídos.

«...; el publico atraído por el solo nombre de Espino y sus dignos acompañamientos, acudió solícito... etc.»

Caramba, amigo *Noti*, esto de llamar *dignos acompañamientos* á los compañeros de Espino es una ligereza, aunque perdonable.

¿Cómo estaría tu cabecita de música cuando escribistes ¡eh?

Por lo demás, «espectáculo, público, apático, solícito, artístico, fonógrafo mágico, mérito, espíritu, etc., etc.»... diremos con el otro «¡Adios, esdrújulo!»

EL CENSOR.

DESCUBRIMIENTO MARAVILLOSO PARA TENER EL CABELLO.

Por ser archicolosal
Recomiendo interesado,
EL ACEITE VEGETAL
MEXICANO, PERFUMADO.

No mancha, ni se conoce el teñido. Su uso es con las manos como cualquier aceite de tocador.

DEPÓSITO EN CÁCERES

Sra. Viuda de Gómez

Alfonso XIII, núm. 1.

SEMANA TEATRAL

Principal. Los conciertos dirigidos por el maestro Espino, reseñados ya con detenimiento y acierto en *El Noticiero*, llevaron al teatro de la calle de Peñas, numerosa y selecta concurrencia que pasó las dos veladas muy agradablemente. La artística fiesta quedó muy gratos recuerdos y con gusto se

oiría de nuevo en este pueblo á los notables concertistas que para la Corte se llevaron nuestros aplausos más entusiastas y nuestras más delirantes ovaciones.

Varietades. Un jaleo inmenso en la noche del domingo porque el pueblo soberano que llenaba las alturas se posesionó de las butacas y hubo escenas notabilísimas.

Lo de «Carlos II» no pudo ser apreciado á causa del barullo, comprendiéndolo así el que firma desistió de su propósito y se pasó toda la noche mariposeando con su vista de flor en flor, esto es de belleza en belleza.

Porque, eso sí, orden no habría el domingo en Varietades, pero ¡lo que es mujeres! ¡que mujeres, santo cielo!

El martes, por segunda vez, la representación del incomparable drama de Echegaray «La escalinata de un trono.»

Escasa la concurrencia y muy bien los actores, es la obra en que de más acabado modo muestran sus aptitudes los artistas de la Compañía Travanco.

«La Cáscara amarga» del chistosísimo Estremera, agradó mucho, estaba bien ensayada, se hizo á la perfección y debe repetirse.

El jueves (anoche) no hubo función.

Es una lástima que la concurrencia no sea más numerosa. Bien abrigados y con buenos deseos podrían nuestros elegantes disfrutar en el teatro en vez de quedarse en casa muriéndose de sueño y aburrimiento.

Peró en fin, cada cual hace de su capa un sayo y para dar consejos soy muy jovencito, con que ustedes perdonen.

Y hasta otra.

E. M.

FABRICA DE GASEOSAS

AGUA DE SELTZ

y

ÚNICO DEPÓSITO DE CERVEZA MAHOU

EN EXTREMADURA Y PORTUGAL

DE

F. CRUZ QUIRÓS

SAN ANTÓN, NÚM. 22, CÁCERES

NOTICIAS

= Enfermos. =

Aunque afortunadamente sin caracteres graves viene estos días padeciendo molesta enfermedad nuestro respetable amigo D. Fernando Alvarez, Secretario de este Ayuntamiento.

El oficial primero del Gobierno D. Ricardo Areñas, parece ser que se encuentra bastante mejorado.

Del propio modo adelantan mucho en su curación las distinguidas señoritas de García Pelayo. Lo celebramos muy de veras y

deseamos para el Sr. Alvarez un pronto alivio.

= Viajeros. =

Con el fin de ser operada por el célebre oculista Sr. Bagner, ha salido para Barcelona acompañada de su hija y su hermana doña Eugenia, D.^a Paula Casado, esposa del magistrado de esta Audiencia territorial D. Alejandro Martín.

Han llegado de Trujillo D. Jacinto Cabrera Orellana y de Barcelona el Comandante de artillería D. Rafael Calvo, hermano político de nuestro buen amigo don Juan J. de la Riva.

Anoche en el tren de Andalucía, llegó acompañado de su distinguida señora el Alcalde de esta ciudad, D. José Elías Prast.

Sean bien venidos.

= Un beneficio. =

Según parece, el día 4 del próximo Diciembre, á ser posible, tendrá lugar la función que algunos jóvenes de la capital celebrarán en el teatro Principal, á beneficio del Sr. Baile.

En la función tomarán parte algunas jovencitas y este ha de ser un nuevo atractivo para que la fiesta resulte más lucida que las anteriores.

El programa elegido lo componen las zarzuelas *La Trapera* y *En las astas del toro* y el drama *El arcadiano de San Gil*. Celebraremos que el «beneficio» se vea concurrido y que el beneficiado Sr. Baile consiga su propósito de poder trasladarse á la Corte y educar su bonita voz de la que tantos triunfos pueden esperarse.

= Huelga en puertas. =

Parece ser que los obreros de Hervás se encuentran tan disgustados estos días que piensan declararse en huelga si los patronos no acogen pronto sus solicitudes para poner eficaz remedio á sus angustias.

La excitación que reina entre el elemento obrero es grande y al decir del *Noticiero Extremeño*, llegado hoy, nuestro Gobernador ha enviado á Hervás un Sr. Delegado para arreglar las diferencias antes de que estalle el conflicto.

Nada de esto hemos visto en *El Ambrot*, y nada sabemos de última hora.

Celebraríamos el arreglo de la cuestión, porque las perturbaciones del orden siempre traen malas consecuencias.

Esperamos que, por esta vez el mauser no ha de ser disparado.

= Defunción =

Esta madrugada ha pasado á mejor vida nuestro respetable convecino D. José García Viniegra.

A su distinguida familia y muy particularmente á su señor hijo D. Antonio, hacemos presente la parte de pena que tomamos en su desgracia.

D. E. P. el respetable finado.

= Crimen en Jerte. =

Otra vez á vuelta á ser empuñada la navaja por manos criminales en nuestra provincia y dos hombres, en plena juventud, han desaparecido tal vez para siempre.

El uno, Adolfo Sánchez, joven de 24 años, bajó con el vientre apuñalado á las entrañas de la tierra, y el otro, el desgraciado matador, Francisco Martín, llora su desgracia ó su crimen en obscuro calabozo.

La causa ya es conocida, la embriaguez, compañera inseparable de nuestros analfabetos.

Pasará el tiempo y á éste seguirán otros crímenes sin que nuestros gobernantes se preocupen en buscar las causas para hacer que desaparezcan.

El muerto al hoyo, el vivo... al presidio y... vamos viviendo.

JUAN PORTILLO

COMISIONISTA

Representante de diferentes casas de Comercio.

1, San Pedro, 1

= La fiesta de mañana. =

Mañana se celebrarán en nuestra Capital las exquias por el alma de la Reina Católica que falleció en Medina del Campo el 26 de Noviembre de 1504.

Al dar las diez y media por el reloj de la Plaza, saldrá de nuestras Casas Consistoriales la comitiva oficial dirigiéndose á la Párrquia de Santa María la Mayor, donde el Sr. Deán de la Santa Iglesia Catedral de Plasencia D. Eugenio Escobar, pronunciará una sentida oración fúnebre que, como suya, ha de ser seguramente una obra maestra.

Acto continuo nuestras autoridades y las personas invitadas al solemne acto, se dirigirán á los sitios donde han de ser descubiertas las lápidas que conmemoran la jura de los fueros, y una vez terminada la ceremonia, regresarán los asistentes al Excelentísimo Ayuntamiento.

Para el acto de las exquias hemos recibido atenta invitación que en cuanto vale agradecemos al Sr. Gobernador-Presidente.

= Factor y dramaturgo. =

La Compañía que dirige don Enrique T. Calvet, nos prepara para muy en breve un acontecimiento.

Según nos dicen, el joven Fac-

tor de esta Estación é inspirado poeta D. Antonio Britos, ha entregado á la Compañía un drama en cuatro actos titulado «Las mariposas negras».

Hemos oído hablar de la obra, cuyos ensayos han comenzado ya, y al decir de cuantos la conocen, la noche del estreno ha de proporcionar un seguro éxito á su joven autor.

La trama está muy bien dispuesta y las escenas culminantes son de una exposición tan valiente como atrevida.

Si no estamos mal informados, las *mariposas negras* son esos que desde Francia han llegado á nuestra península en los últimos meses.

Ya veremos qué resulta de todo esto.

= Enlace. =

El próximo domingo será leída la primera amonestación del joven inspector de policía D. José Martínez, y muy en breve contraerá matrimonio con la simpática artesana Elvira Vivas Corchado.



Madrid, 25, 14'22.

La Academia.

En estos momentos acaba de llegar á Granada el General Linares.

Preguntado por los periodistas ha dicho el Ministro de la Guerra que la Academia de Infantería no irá á Cáceres.

Habiendo un Santiago en aquella población—ha dicho el General—no he podido rendirme como hubiera sido mi deseo.

Madrid, 25 3'20

Disgusto.

D. Luis R. Gámboa se ha quedado hoy guardando cama.

Dícese que la enfermedad se debe al grave disgusto que á dicho señor ocasionó el saber que, las obras del Salón de la Concordia, no estarán terminadas para el día de la Pura.

Los médicos tratan, por cuantos medios están á su alcance, de combatir el decaimiento general que abate al ilustre enfermo.

Se espera la mejoría.

RIVERITA.

CÁCERES: 1904.

Tip. de los Sucesores de Alvarez.

Portal Llano, 39.

PROPAGANDA COMERCIAL

LA PEÑA Ultramarinos y Coloniales

1, Santo Domingo, 1

Aceitunas Sevillanas
Y vinos de Valdepeñas,
Gaseosas y jarabes
Y carbones y cervezas,
Todo lo vende *Macías*.
¡Fijarse bien, en *La Peña*,
Nota: Sirve á domicilio
Cuanto pida la clientela.

EDUARDO MERELLO ULTRAMARINOS

Plazuela del Duque y Audiencia

Son los chicos de Merello
Modelo de comerciantes,
Finos, prudentes, simpáticos
Muy cariñosos y afables.
De sus géneros no hablemos
Porque en Cáceres se sabe
Que son el plus en los *Ultra-*
marinos y Coloniales.

BODEGAS VALDEPEÑAS

4, San Pedro, 4

Si estimáis vuesta salud
Y tenéis sangre en las venas
Corred á comprar los *vinos*
En esta hermosa Bodega.
Las ventas al por *mayor*
O *menor*, si se desean,
En los mejores *Estable-*
cimientos y Tabernas.

Consolación (añejo) al por mayor

Farmacia, Droguería y Fábrica
de Gaseosas

Isido. Joaquin Castel.

Productos quimicos

Portal Llano, 37.—Cáceres.

FÁBRICA DE MOSÁICOS
DE

Pantaleón Martínez

Almacén de Cementos y Yesos

Cuantas personas visitan
La *Fábrica de Mosáicos*
En ellos piensan después
Sin cesar y deseándolos.
Yo sé de varios señores
Que hicieron obra ¡llevados
Del deseo irresistible
De estarlos siempre mirando!

Precios reducidos y Catálogos gratis

Sancti-Spiritus, 4, Cáceres

Hijos de P. Saborid Alfonso XIII

En Loza y Cristalería,
Cámas de hierro y latón,
Géneros de fantasía,
Armas y juguetería
Tiene inmensa colección.

Depositorio de los acreditados
abonos minerales marca *Pilking-*
ton, sin rival en el mundo.

Hospedaje de Sevilla

Si á Cáceres viene el Rey
A Maura le indicará
Que se publique una ley
Y en esta ley se dirá:
«Por ser una maravilla
Que causó mi admiración,
Concedo una distinción
Al *Hospedaje Sevilla*.

PLAZA MAYOR, 4 y 6

¿Sabéis de qué proviene la justa
fama y merecido renombre que de
algún tiempo á esta parte han
adquirido los riquísimos chorizos
del Casar?

En que los Casareños emplean
en su elaboración el mejor pi-
miento molido que se produce en
Montehermoso y que adquieren
en el acreditado establecimiento
de *Ultramarinos* de su
paisano *Claudio Martín*, el cual lo
expende por cuenta del cosechero.

Calle de Santiago, número 14

Casar de Cáceres

Hijo de Eustasio Gómez SOMBRERERO

Hoy he sabido, lector,
Que el no sufrir mil reveses
Los valientes japoneses
No se debe á su valor,
Es debido á que El Mayor
Encargó ¿será certero?
A Gómez el sombrerero,
Cierta sombrero con alas
Que quita fuerza á las balas
Y dá valor al guerrero.

Alfonso XIII, núm. 20

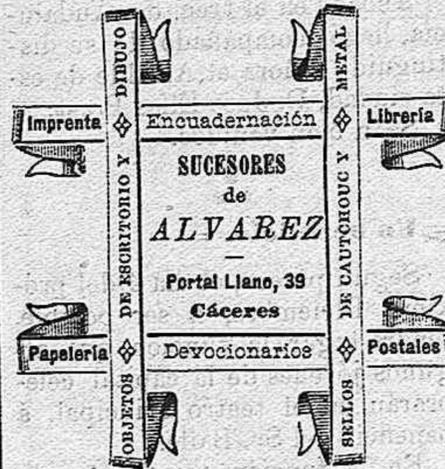
Fotografía Madrileña Cortes, 36

Prado en su Fotografía
Ha conseguido hermanar
«Belleza y economía»
Es el único que *amplia*,
Y vale el chico, la mar.
Pues con idéntico esmero
Que retrata á un caballero,
Hace un grupo de familia.
No hay ni en París ni en Sicilia
Otro *Prado*, y no exagero.

ANTONIO GALÁN Sucesor de Triviño

El que quiera un buen gabán
O un terno de americana,
Que pase desde mañana
Por la tienda de *Galán*
Donde, en paños superiores,
Hay un surtido variado
Tan hermoso y arreglado
Que no los habrá mejores.

1, General Ezponda, 1



LA VILLA DE MADRID

SOMBRERERÍA

DE

PEDRO HERNÁNDEZ

Caballeros, caballeros
¡Vaya un surtido en sombreros
Los que venden en *La Villa!*
Los hay de alas (de Sevilla)
Los hay de copa (extranjeros)

Bonetes, birretes y solideos para
sacerdotes. Gorras de todas
clases. Precios sin competencia.

Portal Llano, 5

DISPONIBLE

LORENZO SANTOS,

Hermano y Domínguez

2, Ezponda, 2

Depósito de contadores de energía eléctrica
ca *Batímetro B. y B.*

Venta de pulverizadores marca *Figaro*
para desinfección de cepas.

Hallarás en esta casa
Coloniales y curtidos
Y un depósito estupendo
De piedras para molinos.
En ramilletes de fuegos
Hay, á precios baratísimos,
Gran colección.—Compra-venta
De pieles, lector...

He dicho.

ANUNCIANTES.—Los anuncios de MALVAS Y ORTIGAS, en cuarta

plana, cuestan mensualmente:
Un quinto de columna... 3 pesetas.
Media columna... 7 »
Columna entera... 12 »
con suscripción gratis y libre de timbre.