

MALVAS Y ORTIGAS

PERIÓDICO SATÍRICO INDEPENDIENTE

Se publica los días 5, 10, 15, 20, 25 y 30

Precios de suscripción: 50 cént. mensuales en Cáceres y 60 en la Provincia
Número suelto 10 céntimos

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: VILLALOBOS, NÚM. 12

Pueblo, si como deseo
En tus acciones no veo
Nada digno de reproche,
De las Malvas que poseo
He de usar hasta el derroche.

Más, no quiero que me digas
Después, que te llamo á engaño,
Si con tu maldad me obligas,
He de trocar, en tu daño,
Las Malvas por las Ortigas.

ANUNCIANTES POR LA CANTIDAD DE 5 PESETAS

en esta plana, podéis anunciar mensualmente vuestra casa recibiendo gratis el periódico y sin preocuparos del impuesto de timbre.

¡La propaganda comercial hace las grandes fortunas!

LO PALPITANTE

La llegada á nuestra población del sexteto que dirige el eminente maestro Felipe Espino, ha sido el asunto de la semana y no hay casa en la que á estas horas deje de notarse

«La alegría que franca y—
—retazona
Al exterior se salé por los ojos...»

Como dijo el otro, ó la otra, porque ¡vaya usted á saber si, los tales versos, fueron escritos por varón ó hembra!

Desde que la Imprenta de *El Noticiero* repartió los elegantes y (por esta sola vez) bien corregidos programas, donde nuestros profanos ojos han encontrado la vera efigie del compositor ilustre, los cacereños corazones laten apresurados y mueren de impaciencia contando los minutos que faltan para que los abiertos oídos aprecien las infinitas bellezas con que tales maestros han de recrearnos.

El pedido de localidades alcanza á tan crecida cifra, que bien podemos asegurar, sin temor á engañarnos, serán muchas las personas que han de quedarse sin sitio por haber dejado para última hora la adquisición de sus entradas.

Doña Sol Reglado, viuda de un señor que fué en vida flauta de un regimiento, no bien recibió el programa, colocóse la mantilla y corrió al lado de su amiga doña Marcela, exinstitutriz y exprofesora de música, que á su vasta erudición une la más exquisita fineza para con sus amistades.

Llegó Doña Sol, cansada y jadeante al domicilio de la exprofesora y desplomándose sobre una silla dió comienzo á su conversación en esta forma:

—¡Ay, Marcela! cada vez que vengo á tu lado pierdo unas libras de carne; mira hija, bien podías hablar al Sr. Alcalde para que arreglaran la población por este lado, pues está hecha una verdadera calamidad.

—Ya vendremos al poder, Solita, en la próxima situación liberal será Alcalde mi vecino don Lope y entonces nos tocarán las comodidades á las personas que vivimos por estos barrios.

—Verdad es que así viene sucediendo desde muy antiguo.

—Y tanto hija, los precedentes son numerosos... pero ¿qué sucede para visitarme á estas horas?

—En primer lugar, el gusto que la visita me proporciona, y en segundo, lo de siempre; tu ilustración, Marcela, se hace hoy necesaria.

—Te aseguro Solita, que ese concepto me confunde, yo nada sé, mas por lo visto queréis las amigas tenerme en perpétuo rubor, en fin ¿de qué se trata?

Y aquí la viuda del flauta hace aparecer entre sus manos el programa de los conciertos.

—Dime, ante todo, qué opinas de este hombre—pregunta enseñando á su amiga el retrato de Espino.

—Pues hija, ante todo, que debe ser corto de vista, porque usa lentes.

—Pero y la cara ¿no te dice nada la cara del maestro?

—Sí, me parece simpático y bondadoso.

—La frente...

—De verdadero génio, espaciosa y despejada, frente de artista.

—Ya veo que me has entendido, pasemos ahora á la segunda parte.

—¿Y dejamos la primera?

—No, quise decirte que pasemos á sus compañeros.

—Yá.

—Dime, esto de, *la viola*.... tú conoces ese instrumento?

—Pues claro, la viola es así.... algo como un violín hembra ¿sabes?

—Y el violoncello?

—El violonchelo ó violoncello es otra variedad; una especie de violón pequeño.

—¿De modo que esta noche en el Principal todos serán instrumentos de cuerda?

—Por lo visto, ¿acaso no te agrada?

—Si hija, sí, lo prefiero á Variedades donde todo se hace á fuerza de pulmones.

—Y bien, ¿qué significa ésto?
(La exinstitutriz leyendo) *La troyenne regrettant la patrie perdue.*

—¡Pues, si está muy claro! La troyana llorando (ó echando de menos) la patria perdida.

—Ya veremos como interpretan los maestros los nostálgicos dolores.

—De modo que, según eso, tienes ya localidad para esta noche?

—Aún nó, pero espero recibirla porque Espino fué compañero de mi difunto esposo y... en cuanto se entere...

—Te la manda, eh? pues mira, no sé porque se me figura que vas á quedarte sin ver el *Diablo Mundo*

—Lo sentiría por *Adán*,—dice T.^a Sol suspirando—¡el espectáculo de la juventud en paños menores debe encerrar inmensos tesoros de belleza artística!

RIPIO.

Á MI AMIGO

J. LUIS DE TRIANA

en justa correspondencia

SONETO

También yo, amigo Luis, constante canto
Los amargos desdenes de una ingrata,
También mi lira con su són retrata
El continuo gemido de mi canto.
La fugáz ilusión plegó su manto
De vistosos efluvios de escarlata
Y surgió el desengaño que me mata
Con su garra glacial que causa espanto.
Mas ¿qué importa, pardiez? como remedio
Te conjuro á que sigas el camino
Que yo voy á emprender desde mañana.
Sacudir nuestras liras de su tedio,
Hacer burla y reirnos del destino
Y cantar entre risas y jarana.

MANUEL MONTÁNCHEZ,
(Colibrí.)

COMERCIO DE ULTRAMARINOS

DE LA

Sra. Viuda de Gómez

¿Qué quiere usted Don Tomás?
Café

¿Y se lo sirvo en el acto?

Torrefacto

¿Le gusta marca tan bella?

Por la *Estrella*.

Pues envíe á su doncella

Que al momento le daré,

Como usted pide, el *Café*

Torrefacto de la Estrella.

I, Alfonso XIII, I

¡¡¡IMPORTANTÍSIMO!!!

ANTONIO M. MONTÁNCHEZ

San Pedro, 6

Esta Agencia general
De transportes, en un día
Traslada la mercancía
Desde España á Portugal.
Tiene un completo servicio
De coches á la estación
Y hace una reclamación
Cuando se irroga un perjuicio.

FÁBRICA DE GASEOSAS

AGUA DE SELTZ

UNICO DEPÓSITO DE CERVEZA MAHOU

EN EXTREMADURA Y PORTUGAL

F. CRUZ QUIRÓS

SAN ANTÓN, NÚM. 22, CÁCERES

P I S T O

Sr. Gobernador civil de la provincia:

¿No ha llegado á su superior conocimiento un hecho escandaloso ocurrido en nuestra población y que tiene aterrado al vecindario?

Pues la cosa es grave.

Se trata, señor, nada menos que de un cadáver que ha estado sin recibir cristiana sepultura por espacio de dos meses.

Y figúrese V. S. las terribles consecuencias que el hecho ha podido acarrear.

El Noticiero fué quien dió la noticia, mejor dicho, la Imprenta de El Noticiero.

Un niño, Laso de apellido, falleció el día 15 de Septiembre y hasta el pasado miércoles no ha sido enterrado.

No le parece á V. S. que se impone la necesidad de abrir una información para averiguar lo ocurrido?

Si El Noticiero

Dijo verdad

Y estuvo el niño

Sin enterrar,

Pronto castigo

Venga, por Dios,

Pues lo reclama

La población.

Más si la cosa

De caja fué

Y equivocóse

Tan sólo el mes,

Que rectifique

La Imprenta ya...

Pues fué la plancha

Fenomenal.

**

Otra vez anda en lenguas el Orfeón Cacereno, aquella sociedad que tan poco acierto tuvo al juzgar nuestra pasada campaña, y que hoy reconoce la certeza de cuanto decíamos entonces.

La índole del asunto es en tal manera escabrosa que preferimos guardar silencio hasta que el horizonte se despeje.

A nosotros nos han—

—contado horrores...

Dimitieron ayer—

—los directores

Y hoy busca el Orfeón

Esfuerzos salvadores...

¿Los hallará? reservo—

—mi opinión.

Y deseo con toda mi alma que el asunto tenga arreglo, por lo cual pido, á los individuos todos de la Sociedad, que se sacrifiquen

si fuera necesario, en bien de la institución á que pertenecen.

Ya ven los orfeonistas como nunca quisimos, su desaparición, en esta casa.

Fué solamente que desde el principio preveíamos algo de lo que está pasando.

Nuestro estimado colega La Aurora de la Juventud, nos dijo en su último número que era adepto á la monarquía.

Ya es algo esto, para los que nada sabíamos.

Pero las ideas políticas de nuestra ilustrada revista mensual quedan en el más profundo secreto.

¿Si nos atreviéramos á preguntarle cual es el partido á que pertenece!

Porque hay en la población quien sostiene su opinión De que, La Aurora, es carcunda Y... sentiría que cunda, Si es cierta la afirmación.

Supongo enterados á mis lectores de la terrible catástrofe automovilística ocurrida en Arlo (Bélgica)

Por si no lo están, sepan que se trata del choque ocurrido entre un automóvil y un coche.

Las consecuencias fueron en extremo luctuosas, resultaron tres personas muertas, cuatro heridas y el caballo y los aparatos completamente destrozados.

Al decir del ingenioso Estrañi sólo se salvó la carretera!

Aquí, en España, también ha ocurrido recientemente un lamentable accidente automovilístico del que fué víctima el conocidísimo Cronista Montecristo.

Pues bien ¿creerán ustedes que, no obstante estas advertencias, el vértigo de la velocidad embarga hoy á los jóvenes cacerenos?

El automóvil de nuestro joven amigo Fernando G.^a Becerra no descansa más que por las noches.

Durante el día le veréis siempre «camino adelante» como cantan en la Balada, y siempre con nuevos ocupantes en sus asientos.

Gracias á que por aquí nos gastamos carreteras de primer orden ¡sinó fuera por esto!

Quiera el cielo que continúe la buena suerte, pero por si acaso, no confiarse, jóvenes cacerenos.

Basta con salir una vez en el aparato para tener valor probado.

¡Y tanto...! yo, por mi parte, no llegaré á la primera aunque me aspen.

Preferio la bicicleta porque, si vienen mal dadas, el batacazo será más modestito.

Sólo al ver el aparato Pase tan terrible rato Que hasta pierdo la color... ¿Automóvil? no señor, Para el gato.

EL CENSOR.

ANUNCIANTES POR LA CANTIDAD DE 4 PESETAS

en esta plana, podéis anunciar mensualmente vuestra casa recibiendo gratis el periódico y sin preocuparos del impuesto de timbre.

¡La propaganda comercial hace las grandes fortunas!

Musiquerías

Mi querido Serafin:

Sabrás que en El Principal

Hay esta noche por fin

Gran concierto instrumental,

Que el violín

—¡Ese instrumento divino

Que siempre ha sido mi encanto

Y que á tí te gusta tanto!

Dirigido por Espino

Y en la mano de Ustarroz,

Que es un sin igual solista,

A mi corazón de artista

Hablará de un modo atroz.

A mi mamá convenci

Y ha tomado una platea,

Pues bien, si piensas en mí,

Es preciso que te vea

Por allí.

Más, no mires descarado

Para donde este mamá,

Por que ya

De nuestro amor se ha enterado

Y el día menos pensado

Se lo cuenta á mi papá.

Ya sabes, Serafinito,

Que por tí se despepita

Tu Inesita,

Mas, por Dios, te lo repito

Mucho, mucho cuidadito

Carambita.

No muestres tu desparpajo,

Aunque sea con trabajo

Mira al idem, no á mi sola,

Mira hácia arriba y abajo

Al violín y la viola

Aunque toques el violón,

Es decir, que no hagas nada,

No me mires con pasión

Porque me pongo azorada

Con razón.

Yo á hurtadillas miraré

Para tí, dulce amor mío,

Pero fio

En que no te encontraré

Haciéndole cucamonas

A la chica de Coronas,

Que es, la cursi más cabal

De todas las cursilonas

Que hay en esta Capital.

Ya sabes que es una cosa

Que me excita,

Bien se yó que la mocosa

Por tu amor se despepita...

¡Soy celosa

Y este recuerdo me irrita!

Con gran pena me despido

Porque me voy á probar

Un vestido

Y lo tengo que arreglar.

Hasta luego Serafin

No te olvido un sólo instante

Remonín.

Siempre tuya y siempre amante.

Inés Cardo y San Quintín.

**

CONTESTACIÓN.

Doña Inés del alma mía:

(Como dijo no se quién)

Contestando á tu poesía,

Si pudiera te diría

Que también

Soy feliz y tengo entrada

Pero... nada,

Pues mi suerte es tan fatal;

Que para mí está cerrada

La puerta del Principal.

El jefe de la oficina

(Como sabes un señor

Más malo que la quinina)

Por reventarnos se obstina

De repente,

En hacer que despachemos

Un complicado expediente

Y esta noche nos quedemos

Sin Concierto...

A explicármelo no acierto

Bella Inés

Pero és

Lo evidente y lo seguro

Que nos pone en grave apuro

Con su determinación

Pues... nos queda sin función

Y esto, vamos ¡es muy duro!

¡Merecía

Que en un rasgo de energía

Le dijéramos que nó!

Pero yo

No me atrevo, vida mía,

Necesito de mi empleo

Porque creo

Que cesante

Estaría más distante

Mi deseo...

¿Lo conoces Inesita?

El de hacerte mi mujer,

Con que... nada, hay que tener

Gran paciencia,

¡Obedezco á su excelencia

Aunque no te pueda ver!

Ya que no vea el Concierto

Voy á ver el cielo abierto

Por mi mal;

Di ¿no tienes por muy cierto

Que es mi jefe un animal?

De tus celos, dueño mío,

No me río

Porque estoy muy enfadado

Y porque me ha entusiasmado

Tu gran brío.

¿Con que resulta celosa

Mi Inesilla?

Pues señor, que es brava cosa,

¡Y todo por la mocosa

De Corona! vah, chiquilla

No te apures ni te apenes

Que ya tienes

Para rato

Con mi amor, de serte grato.

Cuando estés en la platea

Piensa mucho en nuestro amor

Para que el Teniente vea

Que en tu pecho

Sólo cabe un morador.

Serafin Largo y Derecho.

**

ACLARACIÓN.

Si de todos mis lectores

Hay quien crea

Que perturba estos amores

La oficina,

Cambiar puede de idea

Pues la idea es peregrina.

Es un engaño evidente

Lo que achaca al expediente

Serafin,

Para mí no valén tretas,

Si se queda sin Concierto

Es... (aquí viene lo cierto)
¡¡Que no tiene dos pesetas!!

EL CARTERO.

**DESCUBRIMIENTO MARAVILLOSO
PARA TEÑIR EL CABELLO.**

Por ser archicolosal
Recomiendo interesado,
**EL ACEITE VEGETAL
MEXICANO, PERFUMADO.**

No mancha, ni se conoce el teñido. Su uso es con las manos como cualquier aceite de tocador.

DEPÓSITO EN CÁCERES

Sra. Viuda de Gómez

Alfonso XIII, núm. 1.

SEMANA TEATRAL

Y semana de MALVAS para la Compañía Travanco.

Con un lleno que imponía
Celebró la Compañía,
El martes 15, función
Con la representación
De un drama atroz, que encogía
Al más fuerte corazón.

«Los siete niños de Ecija», eche usted niños y sueñe usted disparos pues, por muchos que sueñe, no han de llegar á los que hicieron los artistas en la noche del 15. Señores, si aquello parecía la toma de Puerto-Arturo!

Pero pasaron los niños, llevándose una envidiable cosecha de aplausos, y llegó otro día en el Calvet y sus compañeros nos dieron á conocer una incomparable producción del *Loco-Dios* (vulgo Echeagaray).

«La escalinata de un trono» donde la inspiración portentosa del colosal dramaturgo y los tesoros de su sabiduría encantan y enloquecen por su admirable consorcio.

Echeagaray, á quien algunos críticos modernistas juzgan agotado, es en esta obra el gigante de siempre, su valentía métrica recorre todo el campo heroico y llega al fin vencedora y resplandeciente, como si los divinos conceptos del grande hombre hubieran sido escritos en la pasada edad de sus mocedades. ¡Gloria al inmenso D. José!

La representación en esta obra fué mucho mejor que de ordinario.

La Srta. España nos agradó tanto como la noche de su debut; dijo muy valientemente las escenas del cementerio y dió mucha vida al último acto.

Las dificultades que encierra el papel de Teodora junto al Tirano, fueron vencidas con talento por la primera actriz en la noche del jueves; vaya un aplauso.

Calvet, en su papel de protagonista demostró grandes aciertos, mucha pasión y mayor seguridad

en el recitado. Su entrada final, terriblemente trágica, arrancó aplausos merecidísimos, pues el actor se había caracterizado con mucho arte.

Ramírez, mejor en los comienzos que al final, pues en el último acto decayeron sus energías, tal vez por el esfuerzo; dijo bien y agradó á todos.

La Hernández con acierto ayudó para que el resultado fuera agradable.

La obra y el trabajo de los artistas fueron premiados con aplausos entusiastas.

El *Noticiero Extremeño* en su número de ayer dice que para atraer más público al teatro «han tenido los artistas que recorrer en comparsa las calles de la población disfrazados, etc., etc., como en pleno siglo XVII... y termina luego así:

«No se lo censuramos: lo que nos duele es que la emoción estética en Cáceres (al menos en el otoño) no la despierte más que el trabuco de Juan Palomo.»

Sobre esto habría que hablar largo y tendido y de hacerlo seguramente que, por nuestra parte, contestaríamos á la amarga ironía del apreciable colega, cargando sobre el Sr. Calvet el tanto de culpa que en justicia le corresponde.

Pero mejor es dejar el asunto en tal estado, pues, con agua pasada no muele molino. Y hoy, como dije antes, quiero que todo sean malvas.

Cuatro renglones para el señor Cabrera.

Su obrita ganaría mucho con dos enmiendas, si usted quiere se las diremos.

¿Que sí? pues bien, *Primera*, supresión completa del sarasa... te y *Segunda*, encargar de su papel al Sr. Calvet, porque usted, creador de los personajes, no supo darles vida.

Esta es, por lo menos mi opinión modestísima.

Muy bonita y muy fácil la poesía sería del soldado, por ella le felicito.

Y no vá más.

E. M.

JUAN PORTILLO

COMISIONISTA

Representante de diferentes casas de Comercio.

1, San Pedro, 1

NOTICIAS

— **Cacería.** —

Para la próxima semana tendrá lugar en la dehesa «Grana», sita en la Sierra de San Pedro, una gran cacería de reses.

A ella asistirán el senador por esta provincia D. Miguel Muñoz, los señores D. José Fontán, don Germán Petit, D. Juan J. de la Riva, D. Antonio Aguilera, don Ramón Jiménez y otros varios amigos y aficionados.

Que se diviertan mucho los expedicionarios y tú, Ramón, cuidado con hacer lo que Bohigas hizo delante de los portugueses.

No digo más, por evitar que los cazadores tomen el pelo á nuestro amigo Julio.

— **Felicitación.** —

Siguiendo antigua costumbre, el dignísimo Secretario de la Diputación provincial, nuestro respetable amigo D. Máximo Tuñón, celebró sus días en el de ayer obsequiando á sus subordinados con un espléndido lunch.

A las felicitaciones de los empleados de Secretaría unimos la nuestra muy expresiva.

Alfonso Bazaga.

COMISIONISTA

Representante de diferentes casas de Comercio

Es el que en esta plaza lleva mayor número de años desempeñando su profesión.

Calle de Solana, núm. 7

— **De temporada.** —

Con el fin de pasar una temporada en el campo, ha salido para su dehesa «Segura» la distinguida señora D.ª Trinidad Cotrina, viuda de Higuero, á la que acompañan su señora madre y su hijo don Marcial.

De las Viñas de la Mata volvió D. Julio González Borreguero con su familia y muy brevemente harán lo propio las del Sr. Jiménez (D. Jacinto), Muñoz (D. Tomás) y Carrero (D. Juan.)

— **Gracias.** —

Se las enviamos muy expresivas á los maestros concertistas por la localidad que para las funciones nos han remitido.

Que su artístico trabajo tenga recompensa apropiada á sus merecimientos.

Y sean bien llegados á nuestra Capital los ilustres visitantes que componen el sexteto.

— **Nuevo agente.** —

Para ocupar la vacante ocurrida en el Cuerpo de Seguridad, por fallecimiento del agente don Manuel Zancada, el Subsecretario de Gobernación ha nombrado á D. Leonardo Parra, que el 14 del actual tomó posesión de su destino.

Enviamos al Sr. Parra nuestra enhorabuena por su nombramiento.

to, deseándole mucha suerte en el desempeño del cargo.

— **¡Que no muera!** —

Según nuestras noticias está acertado *El Noticiero* al afirmar los rumores que corren en lo que á la desaparición del Centro Agrícola se refiera.

Parece ser que las horas de existencia que restan á tan simpática sociedad son muy contadas.

No hay para qué decir cuánto nos alegraría la resurrección, en vida, del agonizante casino.

Que así algún socio—

—lo quiera

Y que El Centro—

—no se muera

Estos mis deseos son.

Porque ¿quién lo bueno—

—espera

Cuando hay una—

—definición?

Un fogoso caballo de Santa Marta, montado por uno de los criados del Sr. Alcalde, sufrió hace días en la calle de Alfonso XIII tan grande espanto que, metiéndose en las aceras, rompió con el cuarto trasero el hermoso cristal de un escaparate de la casa comercio «Saborid Hermanos.»

El bravo bruto sacó dos grandes heridas en las ancas sin que por fortuna sufriera daño alguno el jinete que lo montaba, pues al ver el peligro supo desmontarse muy oportunamente.

Tomamos de nuestro colega *El Noticiero* y con él aplaudimos lo siguiente:

«Habiéndose acercado á la Junta Directiva del Círculo de Artesanos, varios socios que desean asistir á los conciertos del Maestro Espino, pidiendo se suspendiera, hasta otro domingo, el baile y concierto preparado para el próximo, dicha Junta acordó anoche ese aplazamiento para complacer á los peticionarios y para no perjudicar los intereses de los profesores que nos honran con su visita, teniendo en cuenta que con el aplazamiento el Casino no pierde nada.

Merece toda clase de plácemes este rasgo de cultura del simpático Círculo de Artesanos.»

— **Traslado.** —

Ha sido nombrado Notario de Grazalema (Cádiz), el que hasta hoy lo fué de Herrera del Duque (Badajoz), nuestro próximo pariente Sr. Fernández Jiménez (D. Julio.)

Nuestra enhorabuena aunque sentimos su marcha á tan lejanas tierras.

CÁCERES: 1904.

Tip. de los Sucesores de Alvarez.
Portal Llano, 39.

PROPAGANDA COMERCIAL

LA PEÑA Ultramarinos y Coloniales

1, Santo Domingo, 1

Aceitunas Sevillanas
Y vinos de Valdepeñas,
Gaseosas y jarabes
Y carbones y cervezas,
Todo lo vende *Macías*.
Fijarse bien, en *La Peña*,
Nota: Sirve á domicilio
Cuanto pida la clientela.

EDUARDO MERELLO ULTRAMARINOS

Plazuela del Duque y Audiencia

Son los chicos de Merello
Modelo de comerciantes,
Finos, prudentes, simpáticos
Muy cariñosos y afables.
De sus géneros no hablemos
Porque en Cáceres se sabe
Que son el plus en los *Ultra-*
marinos y Coloniales.

BODEGAS VALDEPEÑAS

4, San Pedro, 4

Si estimáis vuesta salud
Y tenéis sangre en las venas
Corred á comprar los *vinos*
En esta hermosa Bodega.
Las ventas al por *mayor*
O *menor*, si se desean,
En los mejores *Estab-*
lecimientos y Tabernas.

Consolación (añejo) al por mayor

Farmacia, Droguería y Fábrica
de Gaseosas

Isido. Joaquín Castel.

Productos químicos

Portal Llano, 37.—Cáceres.

FÁBRICA DE MOSÁICOS
DE

Pantaleón Martínez

Almacén de Cementos y Yesos
Cuántas personas visitan

La *Fábrica de Mosáicos*
En ellos piensan después
Sin cesar y deseándolos.
Yo sé de varios señores
Que hicieron obra illevados
Del deseo irresistible
De estarlos siempre mirando!

Precios reducidos y Catálogos gratis
Sancti-Spiritus, 4, Cáceres

Hijos de P. Saborid

Alfonso XIII

En Loza y Cristalería,
Camas de hierro y latón,
Géneros de fantasía,
Armas y juguetería
Tiene inmensa colección.

Depositario de los acreditados
abonos minerales marca *Pilking-*
ton, sin rival en el mundo.

Hospedaje de Sevilla

Si á Cáceres viene el Rey
A Maura le indicará
Que se publique una ley
Y en esta ley se dirá:
«Por ser una maravilla
Que causó mi admiración,
Concedo una distinción
Al *Hospedaje Sevilla*.

PLAZA MAYOR, 4 y 6

Importante para las personas que pasan
temporadas en las viñas de la Mata.

En el Casar, calle de Santiago, nú-
mero 14, existe un *Almacén de Ultra-*
marinos que rivaliza en importancia con
los mejores de la Capital, siendo los
precios mucho más ventajosos en de-
terminados artículos, entre otros, las
conservas de pescados, legumbres y
hortalizas, en razón á que, en dicho
pueblo, no pagan derechos de *Consum-*
os.

Su dueño *Claudio Martín* tiene
la representación exclusiva de los ex-
quisitos cafés de *La Cubana*, que recibe
semanalmente de *Badajoz*.

Especialidad en arroces *Valencia-*
nos, que adquiere directos de los cen-
tros productores, y aceites filtrados.

Hijo de Eustasio Gómez

SOMBRERERO

Hoy he sabido, lector,
Que el no sufrir mil reveses
Los valientes japoneses
No se debe á su valor,
Es debido á que El Mayor
Encargó ¿será certero?
A Gómez el sombrerero,
Cierta sombrero con alas
Que quita fuerza á las balas
Y dá valor al guerrero.

Alfonso XIII, núm. 20

Fotografía Madrileña

Cortes. 36

Prado en su Fotografía
Ha conseguido hermanar
«*Belleza y economía*»
Es el único que *amplia*
Y vale el chico, la mar.
Pues con idéntico esmero
Que retrata á un caballero,
Hace un grupo de familia.
No hay ni en *París* ni en *Sicilia*
Otro *Prado*, y no exagero.

ANTONIO GALÁN

Sucesor de Triviño

El que quiera un buen gabán
O un terno de americana,
Que pase desde mañana
Por la tienda de *Galán*
Donde, en paños superiores,
Hay un surtido variado
Tan hermoso y arreglado
Que no los habrá mejores.

1, General Ezponda, 1

Imprenta	Encuadernación	Librería
DE REPRODUCTORES Y DIBUJO	SUCESORES	DE CAUCHOU Y METAL
	de	
	ALVAREZ	
	Portal Llano, 39	
	Cáceres	
Papelería	Devocionarios	Postales
OBJETOS DE CAUCHOU Y METAL		SELLOS

LA VILLA DE MADRID

SOMBRERERÍA

DE
PEDRO HERNÁNDEZ

Caballeros, caballeros
¡Vaya un surtido en sombreros
Los que venden en *La Villa!*
Los hay de alas (de Sevilla)
Los hay de copa (extranjeros)

Bonetes, birretes y solideos pa-
ra sacerdotes. Gorras de todas
clases. Precios sin competencia.

Portal Llano, 5

DISPONIBLE

LORENZO SANTOS,

Hermano y Domínguez

2, Ezponda, 2

Depósito de contadores de energía eléctri-
ca *Batímetro B. y B.*

Venta de pulverizadores marca *Figaro*
para desinfección de cepas.

Hallarás en esta casa
Coloniales y curtidos
Y un depósito estupendo
De piedras para molinos.
En ramilletes de fuegos
Hay, á precios baratísimos,
Gran colección.—Compra-venta
De pieles, lector...

He dicho.

ANUNCIANTES.—Los anuncios de MALVAS Y ORTIGAS, en cuarta

plana, cuestan mensualmente:

Un quinto de columna... 3 pesetas.

Media columna... 7

Columna entera... 12

con suscripción gratis y libre de timbre.