

EL BROQUE

PERIÓDICO DEMOCRATA

Año VII

No se devuelven los originales

Cáceres 12 de Agosto de 1913

Dirección y Administración, Margallo, 61

Núm. 298

VENTA DE CORCHO

Se vende el que resulte de la pella que este verano se ha de hacer en la dehesa «Pajonal», a tres kilómetros de Estación Garmonita, línea de Aljucén (Mérida).

Para tratar de hacer ofertas, con don Francisco Bazaga, Administrador de la referida finca, en Cáceres, Audiencia, 12, ó en la casa de dicha dehesa, donde está el pliego de condiciones.

Sierra de Béjar

22-23 de Julio de 1913.

Son las cinco de la mañana del día 22 de Julio, mi hijo mayor y yo salimos de «Villa María» montados en dos mulillos borriqueros bien aperitreados de mantas y enseres propios de excursionistas. A las cinco y media nos reunimos en el Parque con los compañeros de excursión mis buenos amigos Tomás H. Agero y su hijo Patricio, Mateo Rodríguez, Ramón Oller, Vicente y Felipe Gutiérrez, Serafín Sánchez, Juan Sánchez, Paco Gozález y varios criados.

Con el alma llena de ilusiones y con mucho coraje para trepar por los riscos y desafiar los ventisqueros, emprendimos la caminata carretera arriba hacia Candelario, el pueblo del serenero y de los famosos embutidos; pueblo rico y pintoresco con grandes bosques de castaños y dilatadas praderas. Candelario merece atención preferente por su hermosura, por su tradición, pero lleva la vista puesta en la sierra de las nieves perpétuas y doy de lado lo que a ella no se refiere; anoto, sin embargo, una chimenea que veo empingorotada sobre una casa del pueblo. Sepa el lector que en Candelario no hay chimeneas; allí todo se subordina á los chorizos y el humo; después de enjugarlos, sale por donde puede.

El día está espléndido; sopla el viento del saliente con suavidad que produce tenué rumor en el bosque; no hay nubes en el cielo y los castaños, seculares y frondosos, se proyectan sobre un fondo azul purísimo. El alma va poniéndose en tensión y la caravana sigue avanzando monte arriba dejando á la izquierda bosques de castaños y praderas. Alisos, fresnos y sauces, bordean el río «Cuerpo de Hombre», este río que allá en Candelario riega los prados y en Béjar mueve las turbinas. Los mulillos trepan valientes por el empinado camino, que según nuestro malogrado Gabriel y Galán, conduce al cielo, y Vicente, el alpinista fornido y entusiasta, anda y anda saltando por las breñas como una cabra montés.

Vamos avanzando; estamos á 1.350 metros. Hemos llegado al alto de la Susana y la sierra empieza á entregarnos su hermosura; á la derecha «Peña Negra», con 1.900 metros de altura, á la izquierda «Hoya la Mayor», nido de acantilados y rodales de nieve, al frente el «Canchal de la Muela», pardo y redondo. El camino se hace más fácil y los mulillos aprietan el paso. Son las ocho y los estómagos empiezan á protestar. Hay que avanzar más. Ya estamos en la «Fuente de los Neveros», á 1.810 metros; una fuente de agua purísima que brota en una pradera tupida y aterciopelada. Pié á tierra y los comensales esperamos impacientes el almuerzo; Felipe, el insustituible Felipe, pone catedra de este culinario y me río yo hasta del propio y auténtico Lardy, el de la Carrera de San Jerónimo; unas sopitas de ajo con jamón y unos torrezones que nos chupamos los dedos; en mi vida recuerdo haber comido tanta sopa.

Es tarde, son las nueve y las «Cejas del Trampal» nos llaman con irresistible ímpetu. Se pone en marcha la caravana; el «camino» es repinado y aspero. Ya está aquí la nieve, limpia y pura como hija que es de la montaña; el sol es tan fuerte y la nieve tan blanca que la luz ciega y mortifica. Vemos por el borde de «Hoya la Mayor», á 2.040 metros, mino hacia arriba y veo la parte alta de Béjar; allí está mi amigo Emilio Plasencia, que por conservar el físico y por que Dios no le llamó nunca por estos caminos, me abandonó en esta excusión; á mi lado está un joven de Palencia

que una guinda; si tendrá razón el diputado provincial por Coria! No tengo espejo para mirarme, pero mi cara no debe estar como la del joven de Palencia.

Recojemos retamas quemadas y secas y cargamos con ellas dos caballerías, pues será el único combustible que tenemos allá arriba. El panorama va haciéndose sencillamente encantador y los pulmones se agrandan avariciosamente para no desperdiciar ni un átomo de oxígeno. ¡Arriba, mulillos borriqueros! Estamos en la «Fuente de la Guterita», á 2.290 metros. Unas florecillas púrpuras matizan la pradera de la fuente; el viento las mueve con gracia seductora y parece se inclinan «saludándose» con cariño. Es la «Campana», mi amiguita, la reina de las flores, que alcanza hasta las mas altas cimas de Sierra de Béjar. La «Campana» tiene 17 años tuve el honor de presentar á la Ciencia, es una planta muy hermosa; es pequeña, modesta, con la flor de color púrpura y en forma de campana, el tallo oscuro y delgado, lineares y largas las hojas, y los estambres y los filos amarillo intenso. Esta especie nació en los Alpes, saltó luego a las cimas del Canigot pirenáico y más tarde vino á Sierra de Béjar para ser la criatura más bella de la montaña.

Avanzamos un poco más y por fin llegamos al alto de la sierra, abandone el mulillo y con el alpinista y entusiasta Vicente pise el conglomerado del «Calvitero», á 2.434 metros; desde aquí se descubre un grandioso panorama. Gredos y la meseta de Castilla.

Unos pasos más allá y nos hallamos en el anfiteatro del «Trampal»; las «Cejas» muestran sus riscos imponentes; la «Cornisa» tiene una faja de nieve de medio kilómetro de extensión, y abajo limpia la pradera y escalonadas y mostrando los espejos de plata las tres lagunas famosas. El descenso es penoso, muy áspero el camino, pero los mulillos son valientes. El anfiteatro es precioso, de extremada hermosura, y mi amigo Tomás se entusiasma, grita, levanta los brazos, quiere bailar de alegría y estamos á punto de ver á un hombre despeñado.

Estamos en la pradera del «Trampal», en el corazón de la montaña, rodeados de riscos y nieves, al pie de un arroyo de agua pura y limpida y á la altitud de 2.300 metros. Estabéamos el campamento y el gran Felipe entra otra vez en funciones; son las doce del día y los estómagos vuelven á protestar, piden «cuchillo» y hay que complacerlos.

Por la «Cornisa del Trampal» vemos llegar una caravana y resulta gran espectáculo; parecen «luz roja»; la nieve hace el efecto de nubes. Son mis amigos de Garganta de Béjar, que en número de 19 vienen á acompañar en la excursión; entre ellos están Pedro Majadas, Matías Sánchez y el «Bodeche», que también hace 17 años me acompañaron por estos bieñales. El «Bodeche» al verlo siente una emoción intensa; es hombre viejo, de 72 años y aún conserva energías para trepar por los riscos; en 1896 fué mi guía, mi compañero de excursiones botánicas y con él registré los rincones de la sierra. Al cabo de 17 años volvemos á encontrarnos en el mismo campo de operaciones.

Las tres lagunas del Trampal forman un conjunto bello; desde las «Cejas» parecen peldanos de una escalera de espejos. La más alta á 2.194 metros es muy graciosa con márgenes verdes y y pequeños acantilados; la segunda es poco mayor, con marco más fuerte y recuerda algo á la famosísima de Gredos; la tercera es de grandiosidad y belleza incomparable, fuerte, con margen rocoso; ésta se halla colocada á 2.044 metros y los riscos que la bordean son atrevidos e imponentes. En estas tres lagunas, cuyas aguas aprovechan los vecinos de Solana para el riego, hay truchas exquisitas.

Aun cuando el terreno es accidentado y penoso, quié yo que mis amigos viesen la vertiente de la segunda laguna; cae el agua formando una cascada inimitable por su delicadeza y hermosura; el más refinado y sofocador artista no pudo soñar éste más encantador;

el agua se desliza serpenteano por entre divisos canales en los que la naturaleza puso musgos y flores; hechos tan lindos que parece haberse hecho ésta allí lo más lento de la flora aiana. Mi amigo Ramón Oller, presidente con los malos pasos de la sierra y más aficionado al llano que al risco, no tuvo inconveniente en atarse con la cuerda y bajar conmigo á la base de la cascada para

fotográfica uno de los rincones más hermosos de la montaña.

Avanzó la tarde y el sol iba ocultándose por las «Cejas del Trampal»; los altos acantilados pardeaban más y más y las fajas de nieve simulaban claros en cielo tempestuoso. Frente á la tienda de campaña, allí muy lejos, unas masas negras mostraban la silueta de un gigante. La noche echó el telón a tan grandioso decorado y sólo las estrellas brillaban sonrientes cual caritas de ángeles en un fondo de terciopelo negro. Serafín, la complacencia viviente arrugaba la tienda de campaña y procuraba, sin ocuparse de si, la comodidad para todos; Felipe daba vueltas al «caldero», Tomás, tambaleo y con las piernas por alto simulaba alguna avería ventral; Mateo, el hombre bueno y que por complacencia había subido á la montaña, filosaba sobre la bondad del Parque, el encanto de la Hanura y la reglamentación del inúsculo y los chicos, Patricio y Marcelo, que siempre fueron en la vanguardia saltando arroyos y venciendo precipicios, daban vuelta al rededor del «caldero» apurando al rey de los cocineros.

Reparadas las fuerzas nos entregamos al descanso esperando el nuevo día. Los amigos de Garganta, animados y fortificados con la botella del vino negro, cantaban y bailaban como unos descosidos y allá á media noche, rendido por el cansancio y el sueño, cuando Morfeo estaba á punto de vencerme, un burro no lanzó al viento la siguiente copla pueblerina con masica de tangos:

«María Antonia, María Antonia tú no sabes lo que has hecho, despreciar á un primo hermano por querer á un forastero.»

A las cuatro y media de la madrugada tocán diana y a las cinco estamos todos fuera de la tienda de campana. Los riscos del anfiteatro vuelven á resurgir y el relente de la mañana nos limpia la modorra. El agua es tan fría que quema la cara.

El amanecer, visto desde este sitio, es un espectáculo lleno de magnificencia. Sale el sol cuando estamos en la «Cornisa del Trampal»; el sol, rojo y redondo, se nos presenta en los picachos de Gredos, en el alto de la «Plaza de Almanzor» y recuerda la hostia sagrada colocada vertical sobre el cañón. El «Boquerón» nos guía por la misma cresta de la sierra y tras de él vamos todos bajando barrancos y subiendo riscos, en una roca del alto hay una inscripción que dice: «A 2.500 metros; Gosálvez, 1912». Llegamos al «tonico del Diablo», á 2.400 metros, el sitio más escarpado, mas atrevido e imponente de la sierra; a la izquierda el risco, á la derecha un precipicio de 200 metros, que va al fondo de «Hoya Moros». El paso es peligroso; se desciende por entre una resquebrajadura del risco, luego se pasa por debajo de unas rocas amontonadas, y al final un túnel formado por una gran piedra, un enorme monolito desprendido de lo alto del risco. Los buitres y las agujas tienen próximos sus nidos y desde allí nos contemplan quizás con la simpatía del compañerismo. Media hora de peligroso trepar y llegamos al «Torreón», á 2.495 metros, el punto más elevado de Sierra de Béjar.

Hemos llegado al «Torreón» y por una fuerza irresistible me he colocado de pie en la columna de granito que lo corona. A 50 kilómetros veo la «Plaza de Almanzor» y «Almirante de Pablo» de Sierra de Gredos; hace 16 años que desde allí contemplaba yo este sitio y con los gemelos veía esta columna que yace á mis pies. ¡Negros y pelados riscos de Gredos, niveos y azulados ventisqueros del corazón de la montaña Carpetana, aquí y allá estás vigilantes en el desafío perpétuo de vuestra hermosura! Recuerdo mi juventud, mis excursiones, aquella época florida en que el alma es tan pura como este cielo que nos cebia, como este aire diáfano y limpio, fresco y sutil que parece ambiente de la misma gloria.

Más allá del «Torreón» hay un pequeño cerro rocoso desde el cual se ve el Valle de Plasencia y en el fondo los pueblos de Jerte y Tornavacas, hacia la cercanía y cerca del cerro está la fuente del «Candalizo» con agua tan fría que al tacto parece que estallan los dientes. La pradera de donde emerge la fuente está llena de plumas blancas y sedosas de pavo real; nuestros sombreros son adornados con ellas y á partir de aquí parecemos todos alpinistas tiroleños. Descendemos á «Hoya de la Loba»,

según por parajes encantadores dejando á la izquierda el «Parral de Hoya Moros» y á la una y media de la tarde llegamos al «Hoyo de la Cueva»; aquí comimos y á las cuatro emprendimos el viaje de regreso por la fuente del «Collado de las Vacas» y fuente de la «Becedilla». En Navamuño, donde con poco dinero pudiera hacerse un pantano de poderoso valor, se separaron de nosotros los amigos de Garganta, y comentando alegramente la excursión y sus lances, llegamos á Béjar á las nueve de la noche.

Es una lástima que sierra tan bella sea tan poco conocida; el artista halla en esta montaña motivos de inspiración para grandes obras; el científico amplio arsenal de investigación y estudio; el comerciante, el industrial, y en general los hombres fatigados por el trabajo, gran descanso y espaciamiento del alma; el enfermo mucho aire, mucha luz, mucha vida, y en fin, todos un ambiente de placidez tan agradable, tan sano que el alma y el corazón se compenetran con Dios y con la naturaleza bravia y parece que la criatura se transporta á las regiones del bien y de la felicidad.

M. R. M.

A continuación publicamos una poesía de Juan Luis Cordero, que ha sido premiada en el Certamen Hispano-americano celebrado en Huelva el día 2 del actual en conmemoración de la salida del puerto de Palos de Cristóbal Colón y de los valientes que le acompañaron en el descubrimiento del nuevo continente.

A gran vasallo gran reina

A la reina soberana,
si tus ades antes vos
que la hija de Santa Ana,
de vos el hijo de los
reyes era carne humana.

ANTON DE MORTORO.

(Posta de siglo XV.)

Modesto y pobre, sólo y desvalido
llegó el vidente al castellano reino,

en peregrinación larga y cruenta

á través de la duda y el anhelo...

Muchas veces sus nobles esperanzas
se hundieron en la sima del desprecio
y otras tantas se alzaron invencibles
en algido y tenaz resurgimiento.

El lo intuyó como visión de gloria
entre la calentura de sus sueños;

y era un mundo triunfal y esplendoroso

lo que intuyó el oscuro aventurero.

Prestadme ayuda para hendir los mares,
dadme la fuerza de que yo carezco

y dare que el sol percime resplandecia

en los dominios del león ibero...

Así dijo el magnánimo vidente

y del coro canoro de paladegos

se alzó urtado y torpe la repulsa

entre el cínico escarnio de los necios.

Y entonces fué cuando nubló el desmayo

la frente audaz del soñador exceso,

y entonces fué cuando Isabel primera

miró en su frente el resplandor del genio,

y entonces fué cuando creció Castilla

ante el grandioso y soberano gesto

de aquella reina que vendió sus joyas

para un ignoto y temerario empeño.

Se vió coñada el ansia

del noble aventurero;

y allá fueron las naves

en busca del misterio...

¡Y era verdad! un mundo

fantástico y espléndido

se agregó á la corona

del castellano reino.

¡Era un genio el errante peregrino!

¡Era un santo el oscuro aventurero!

¡Era un mundo triunfal y esplendoroso

lo que vio entre la niebre de sus sueños!

La noble reina que alentó el prodigo

era una santa que bajó del cielo

y su magnificencia incomparable

no la pueden cantar mis pobres versos.

Pero la cantan en mi mismo idioma

con resonante y clamoroso acento

que traspasa los mares y los siglos

en un coro armonioso y gigantesco,

que los nietos de los incas indomables

Y entre la fronda de las selvas vírgenes,
y en los fecundos milenarios predios,

como un puente tendido en los abismos,

de esa canción retumbán los ecos

mientras que el soplido de la vida alienta

te aquella cisterna, profunda y de constantes niveladas aguas, de que te hablo en mi artículo primero. ¿Sabes cómo se llama? De muy lejos de la historia se titula «El Palacio de las Veletas».

Pero no abandonemos la parroquia de San Mateo sin visitar el sepulcro de alabastro que en la preciosa capilla de los marqueses de Valdefuentes encierran los restos de los Sandes; de aquellos esforzados varones, que fueron ejemplares virreyes de Filipinas y conquistadores de la isla de Bermeo.

Sandes, Santuagistas que acompañaron en las guerras al rey más grande del mundo, á Carlos V, y al soberbio Felipe II, á quien deben el marquesado de Povera; y Sandes, heroicos, sublimes, como fué aquel alférez mayor de la villa de Ceclavín, que prisionero se dejó cortar el brazo derecho y que le volasen á la boca de un cañón antes que entregar un santo y seña militar. «Loor al leal soldado, y baldón y oprobio para tan villano enemigo.»

Enrique Pele de LABA.

(Publicado en *Mercurio, Revista Comercial Ibero-Americana*, núm. 180, fecha 10 de Julio de 1913.)

BIBLIOTECAS CIRCULANTES

El dar facilidades para que todos los que sientan deseos de enriquecer su inteligencia encuentren medios de hacerlo, no puede considerarse como obra mala. Bajo este aspecto, una campaña contra las Bibliotecas circulantes, no es justa ni cuerda. Decimos ésto, teniendo á la vista un bien escrito artículo que publicó el Diario de Cáceres como fondo el día 2 de este mes. Lo dicho es el principio sobre el que se funda la organización de las citadas bibliotecas, y medite bien el ilustrado escritor del artículo á que hacemos referencia, que las Bibliotecas circulantes no pueden estar constituidas de otro modo que como lo están. Hay, es verdad, en el az muchos libros de autores heterodoxos; pero ésto no se puede remediar.

No se puede prescindir, de Vundi, de Spencer, de Reclus, de Davison, de Chapparede, de Binet, etc., etc., cuando se quiere penetrar en el pensamiento moderno y sobre todo en el conocimiento del niño. Vamos á ver. ¿Se puede ser buen geógrafo, sin conocer las concepciones astronómicas de Galileo, Laplace, el P. Sechi, Newton, etc.? De los sabios citados, unos son ortodoxos, sin ningún género de dudas, y los otros heterodoxos, pero nadie que quiera estudiar á fondo las ciencias dichas, puede prescindir ni eliminar á los unos y á los otros, porque tengan distintas concepciones del mundo y de la vida.

En este caso se han encontrado el Ministerio y la Dirección de 1.^a enseñanza, al pensar en el contenido científico que era necesario facilitar á los maestros.

El que conoce las bibliotecas, y el estado actual de los problemas pedagógicos, sabe que es imposible cerrar el paso á los autores, consagrados por el criterio mundial, y nacidos como cumbres en el conocimiento del alma del niño y de la máquina humana en sus aspectos múltiples, físicos y espirituales.

Se habrá hecho obra sectaria si en la biblioteca no figuraren obras eminentísimas de autores católicos con la profusión mayor que se ha podido dentro del objeto que se persigue. Todas las obras apropiadas del P. Coloma, de Pereda, de Trubia, de Menéndez Pelayo, de P. Blancco García, de Montesinos, del P. Sechi, de Balmes, de Mecer, etc., etc., se han incluido en las Bibliotecas circulantes. No ha habido pues criterio sistematizado y de cristianizadur ni al formar las bibliotecas ni al enviar maestros al extranjero, no sólo á Francia, sino á Alemania, Inglaterra, Suecia, Italia, Bélgica, etc.

La consideración de que la enseñanza deba tener por eje de giro el sentimiento religioso, posición espiritual pristina del hombre en la vida, es á nuestro parecer incontrovertible. Pero no le parece al escritor á que aludimos que es demasiado duro achacar propósitos deliberados contra ésto, tanto á los ministros actuales como al Director General.

Héctor YÁÑEZ.

NOTAS

sobre las Exposiciones que se han de celebrar en California. E. U. de A. en 1915.

Un interés mundial se está desarrollando con motivo de las grandes exposiciones que se han de celebrar en San Francisco y San Diego, California, E. U. de A.

Las naciones extranjeras envían sus representantes para que examinen los planes para dichas exposiciones, é invariablemente estos agentes, al conocer los detalles, han anunciado que recomendarán á sus Gobiernos la conveniencia y ventaja de la participación en las mismas.

Objeto se encuentra el Marqués de la Vega Inclán, de Madrid, España, que pasó la estación de año nuevo en California como representante del R. y Alfonso, comisionado para conocer todo lo referente á las Exposiciones y dar su parecer al Gobierno Español respecto á una instalación nacional. Desde el principio hasta el fin, la estancia del Marqués en el sudoeste de los Estados Unidos, fué de extraordinario placer.

En San Francisco y en San Diego fué atendido regiomente. En esta última ciudad el Marqués encontró mucha de interés particular en la historia antigua del lugar en donde empezó en la costa del Pacífico el establecimiento de la raza blanca. Como huésped del Coronel D. C. Collier, Presidente de la Exposición de San Diego, el Marqués visitó las ruinas de la misión de San Diego, fundada por el padre Jimípero Serra, sacerdote español, en 1769. Esta fué la primera residencia de un hombre blanco en la costa del Pacífico y el establecimiento de esta misión fué así mismo el principio de las actividades misioneras en California durante las cuales se fundaron veintiún misiones. Cerca de las ruinas de los edificios de la primera misión se encuentra hoy, en condición excelente y todavía servible una presa á través del río San Diego, hecha por el padre Jimípero y sus compañeros. Este fué el proyecto de riesgo original llevado á cabo por hombres blancos en la costa del Pacífico, y es interesante notar que todos los lugares abandonados del Sur de California están recobrando ahora su fertilidad por haber construido en gran escala lo que los Padres Franciscanos hace dos siglos encontraron necesario para sus necesidades.

Cuando el Marqués visitó los terrenos de la Exposición, encontró otras cosas que le proporcionaron una gran satisfacción. Probablemente, las tres cuartas partes de los edificios en San Diego, son de aquel tipo de arquitectura conocido vulgarmente como misión, llamados por los arquitectos, colonial español.

Es una mezcla y un desarrollo del tipo de construcción morisca y las construcciones de los indios Mecas y de Puebla, encontradas por los primeros que plantaron la cruz en México y Sudoreste de los Estados Unidos.

Mientras estaba en San Diego el estadista español recibió un cablegrama del Rey Alfonso, anunciándole que S. M. mandaría colocar en la escultura del Padre Jimípero Serra, en Riverside Cal, una lápida en memoria del primero de los frailes que penetró en las mesas de aquel Estado con el mensaje de la cruz. Se le aseguró al distinguido diplomático que cuando el tiempo para la dedicación de esta lápida, el pueblo de San Diego se uniría con gusto para rendir homenaje al hombre que fundó á San Diego.

Una de las cosas referentes á la Exposición de San Diego que llamó la atención del Marqués, fué el estado avanzado de su preparación, por cuya causa cumplió la ciudad de setenta mil habitantes por haber acometido una empresa de esta magnitud y declaró que como San Diego fué el lugar donde empezó una colonia blanca en la costa de California, España que dió los primeros colonos, debe estar representada allí por una instalación.

El Marqués se interesó mucho en el plan de la Exposición, que es diferente del usado en cualquier otro proyecto de carácter parecido. La exposición, como otras, indicará en instalaciones el progreso del hombre y la similaridad de los fines. En San Diego se hará ésto por una exhibición de procedimientos, no de productos. Las grandes pilas de productos de hacienda serán reemplazadas por haciendas modelos que estarán en operación. En vez de telas de sedas se mostrará el gusano de seda, el capullo y el procedimiento por medio del cual el hombre destije el capullo y lo vuelve á tejer en telas. Mientras que el gusano de seda teje el capullo exactamente de la misma manera que ha un siglo, el procedimiento del hombre ha experimentado un cambio muy grande, y estos procedimientos diferentes de la manufactura de seda, desde los más antiguos y imperfectos á los modernos y ingeniosos se verán en operación lado á lado. Este es el plan especial de la Exposición de San Diego, adoptado para hacerla diferente de todas las otras. Cada instalación debe abrazar esta idea. Cada instalación debe ser una exhibición viva.

La exposición se abrirá el 1.^o de Enero y se cerrará el 31 de Diciembre de 1915. Los trabajos están muy adelantados. La nivelación del terreno está casi acabada. Se han plantado más de 100.000 árboles, plantas, flores, cactus, etc. En los viveros de la exposición hay más de 1.500.000 ejemplares de plantas de todas partes del mundo, reunidas á un costo \$250.000. Todo se ha plantado en unidades. A la exposición propiamente dicha, se han dedicado 615 acres, en medio de un parque de 1.400 acres situado en el centro de la ciudad.

En los momentos críticos de su vida se acentúa más esa nota de amoroso temor; escribe entonces á sus amigos confesando con gran vehemencia su fe y su esperanza, pidiendo á los creyentes que rueguen también por él para que baje desde lo alto el consejo que le oriente en la sombra de sus zozobras; son los trances angustiosos en que al desviar el rumbo de su destino se abarca ante la cerrazón del futuro

Crónica

Nuestro adiós á las cigüeñas

Ya se marcharon las cigüeñas. Su ida ha causado en los espíritus exquisitos la dolorosa sensación de las ausencias. En las gentes prácticas, entre aquellas que solo se mueven ante una panilla de aceite deramado, el caso no habrá tenido importancia. A nosotros, fué de sabio á quemado.

Esas aves que parten presentarán en su instinto que volverán; pero es necesario cumplir con la muerte que es la ley de la vida. Como nosotros pagam el inexorable tributo en los mares, en las tierras africanas, á la jira acarriados por marciales marchas y canticos de amor y de esperanzas; al retorno agobiados por el deslante, ó atrapados de bárbaras satisfacciones. Todo es igual ante la fiera parca: la ida que la venida, lo que se ya y lo que viene.

Como las cigüeñas su nido, también nosotros dejamos nuestros lares y entre las zarzas del camino hemos abandonado rosadas y juveniles ilusiones. Pero es preciso vivir, y probar los amarores de la círcula para gustar las mieles del Hímeno. ¡Quién podrá soportar los gores constantes, iguales, eternales, sin la visión aterradora de sus astros! Sin la contraposición del infierno, ¿verdad que la gloria nos aburrirá? ¡Cuantas Evas no se hubieran podido si á la primera no se le ocurrió aquello de la manzana!

Se marcharon las cigüeñas y en verdad que lo sentimos. Ya no nos abstraen en contemplación gratísima cuando dibujaban en las taras plácidas y en el azul del cielo su vuelo de caprichosos giros; ya no coronaran con su figura gracil nuestros viejos torreones evocadores de cosas y tiempos pretéritos; ya Cérés fecundadora convierte la señal que algún paisano zuñiu tuvo el bárbaro placer de producirle en la cara de una piedra, en un rictus de amargura. Y los templos todos, porque en cada uno pusieron las aves amigas un nido como indicativo de que son lugar fraterno que acoje el nacer, y regazo bordado que recibe á la muerte, parecen sepulcros immensos, ferrosos sostenes de cunas abandonadas.

Pero no hay mal que por bien no venga y junto al veneno de nuestros pesares siempre crece fortaleciente y provista alguna alegría compensadora. De esta despedida que hoy nos toca deplorar y que hemos atenuado prudentemente porque no es cosa de que nos quite el sueño, sacamos una pequeña satisfacción los padres de familia. ¡Ah, qué constante es la ley de las compensaciones y armonías!

Con la ida de las cigüeñas nos vemos libres de contestar á ciertas preguntas de nuestros hijos que nos ponían en un potro torturador y que nosotros pudimos un momento satisfacer porque, prevenidos, tomamos algunas lecciones de D. Paco, maestro admirable de ciencia infusa.

—Papá, ¿porqué vuelan las cigüeñas, que son pájaros, y no las personas que son hombres?

Y pasándonos la mano por la frente con objeto de despertar nuestras ideas filosóficas un tanto deterioradas, contestamos:

—Porque tenemos los hombres que hacer muchas cosas de tejas abajo: cuando ya lo tenemos liquidado todo aquí, entonces subremos: al contrario que los pájaros, cuando ya han terminado su misión arriba caen á tierra.

—Y porque las cigüeñas tienen el pico tan largo y las patitas tan finas?

—Porqué como los guardias municipales es sable, que también es largo, demasiado largo, lo necesitan para defendérse de las alimandas que matan para comerselas alimentarse y vivir.

—Pues eso de matar para vivir no debe ser bueno. ¡Pobres alimandas!

—Las patitas las tienen así, largas y finas, porque han de andar entre penas y desfiladeros, y figuráte tú, hijo mío, no pudiéndose poner polainas, el daño que se harían en las pantorrillas caso que las tuvieran.

—Y porque se marchan, si como dices, papá, fan de morir?

—Sí, hijito, se marchan y vuelven y mueren... ven, acréscate que te limpie las narices... Y un momento logramos vernos libres de preguntas infantiles, más difíciles de contestar que las que en Miletó se hacia el sábio Thales cuando interrogaba al mar, las estrellas y los peces de colores.

Adios, cigüeñas amigas, volad pronto. Venid otra y arden con vuestra figura gallarda y sutil las agujas de nuestros vetustos templos; venid y dad gritos alegres posadas en estos viejos torreones testigos de otros tiempos y de otras cosas, sin otra vida ya que la que le dais vosotras; venid prestas las salvadas en los templos de quietud, tregua en la pelea, cuando el ánimo caído y tronchado por el vendaval de la batalla se adormece y se entumecé en el «nirvana» con las brisas, que son calma y paz y sosiego interior. Versos remilgados y pulidos de égloga, con zagalas rubias y corderos de Belén, con paisajes cándidos y figurillas ingenuas; versos de blanduriería y artificio sin olor de henno, perfumados con femeninas esencias, versos de turismo ó de jira campestre, de filosofías librescas insertadas en los árboles, colocadas al margen de los senderos, ó sembradas por la sabiduría de la ciudad, que lleva á los campos libres la impresión literaria de los párrafos donde la Naturaleza disecada está entre las obras como una flor vieja entre las páginas de un libro.

FRANCISCO RAEL.

Cáceres 25-Julio 913.

GABRIEL Y GALÁN

(CONCLUSIÓN)

El creja—dejadme insistir en esto, que es acaso el punto menos escudriñado y el más potente en la vida de Galán—, él creía en un Dios que gobernaba los mundos; pero más que la idea metafísica y que las hondas cavilaciones teológicas, le persiguió tenazmente la idea del Dios paternal y tutelar, supremo dueño de los destinos humanos, Dios abuelo que se enternece con las plegarias y los balbuceos de la oración, y extiende su mano protectora de guardián y custodio sobre sus hijuelos preferidos, ahuyentando al enemigo malo, librándole de las asechanzas del pecado, señalando—como un lueco de eterno y brillante fulgor—, el sendero feliz que es el premio mejor para las almas buenas.

En los momentos críticos de su vida se acentúa más esa nota de amoroso temor; escribe entonces á sus amigos confesando con gran vehemencia su fe y su esperanza, pidiendo á los creyentes que rueguen también por él para que baje desde lo alto el consejo que le oriente en la sombra de sus zozobras; son los trances angustiosos en que al desviar el rumbo de su destino se abarca ante la cerrazón del futuro

seal exclama en el verso final de su obra maestra, y esa cristiana conformidad aparece también en el fragmento de un poema que comenzó poco antes de su muerte, «El amo», y que yo encontré entre los papeles de su mesa de trabajo en aquellos días tristísimos en que algunos amigos de Galán fuimos á padecer horas orueltas á la vista del hogar desamparado donde los quefueños del pobre José María llevan aún en su semblante el recuerdo de una tremenda escena; cuando en las trágicas tinieblas del delirio, rasgadas por momentánea brecha de luz, el poeta moribundo, estrechando contra su corazón á sus hijuelos recitaba con los labios, ya torpes y borbucientes, la oración posterior con estos versos, los últimos que escribió:

Quiero vivir! A Dios voy
Y a Dios no se va muriendo,
se va al Oriente subiendo
por la breve noche hoy...
De luz y de sombras soy
y quiero darme á las dos.
Quiero dejar en mi pos
robusta y santa semilla
de esto que tengo de arcilla,
de esto que tengo de Dios.

Y no habló más. Cuando alborataba el día 6 de Enero de 1905 aurora de esperanza en la que todos los niños suelen con la regia cabalgata de los Magos que se acerca por el nevado sendero de la montaña, ya tenían los hijos del poeta la pesadumbre irremediable de la orfandad.

presar dolores y angustias del pueblo aldeano, porque su música arrastrada, gutural, aspera y honda como si fuese el hervor del alma, que en torpe y primitiva expresión se traduce y expande, suena en los trances dramáticos como aullido ó lamento de fiera acorralada, y sabe en los episodios entrañables á bondad de gentes infantiles para quienes la suerte de sus hijos y de sus ganados, todo revuelto, la muerte de la compañera ó la desdicha de los negocios, les dafe el corazón, produciendo esos ojos de trágica sobriedad ó esas ingenuas cavilaciones con que los espíritus rudos muestran la viveza y malicia más ó menos despierta de su ins-

titución. Es forzoso concluir para no poner en prueba vuestra benevolencia.

Queda tanto por decir, que de no dar á este trabajo una extensión imprudente, que supondría por mi parte gran desconsideración hacia vosotros, es preferible detener la pluma cuando va entrando en el temeroso laberinto de la crítica.

Fernando Iscar Peira.

Conferencia leída por su autor en el Ateneo de Madrid, el 17 de Marzo del año actual.

MEJORAS LOCALES

El pan y la carne

El Alcalde Sr. Cruz Quirós ha emprendido una activa campaña en favor de Cáceres, que ha de proporcionarle muchas simpatías, caso de que persevere en sus actuales buenos propósitos.

Se preocupa nuestra primera autoridad local en que los artículos de primera necesidad estén en las condiciones debidas, tanto de salubridad como de peso.

Al efecto ha ordenado que se pesen diariamente los panes, retirando todos los que no tengan los gramos debidos.

Igual quiere el Sr. Cruz Quirós que se haga con la carne.

Ajena, deseja el Sr. Alcalde se penetre el público de las mejoras que ha de producir tal campaña, caso de que el mismo público tome parte en ella.

El Sr. Cruz Quirós, según nos ha dicho, pretende que el mismo público se entienda directamente con él, denunciando tanto el pan como la carne faltos de peso.

Se halla dispuesto á castigar con fuertes y constantes multas á todos los industriales que defrauden al público, llevándolos ante los Tribunales si fueras preciso.

Aplaudimos estos propósitos del señor Cruz Quirós, deseando los lleve á cabo sin vacilaciones.

Lo mismo que Diario de Cáceres, del cual son las precedentes líneas, se ocupan los demás colegas con elogio de las acertadas disposiciones del Sr. Cruz Quirós.

Comaleciente

La Alcaldía de Cáceres

Habiendo salido para Santander con su distinguida familia el Alcalde don José Acha, en uso de licencia, se ha hecho cargo de la alcaldía don Francisco Cruz Quirós, nuestro querido correligionario y amigo.

La Escuela S. de Guerra

En la sesión celebrada en el Gobernación civil para dar cuenta de las gestiones realizadas en Madrid acerca de la Escuela de Guerra, se acordó dar un voto de gracias á la comisión y á los señores Armiñán y Esbry.

El Ayuntamiento también acordó lo mismo, así como respecto al Sr. Rodas por su celo y actividad en su gestión como Alcalde accidental.

De Fomento

El Consejo provincial de Fomento a propuesta del celoso y competente Jefe del servicio agrónomo D. Víctor Riesgo se ocupó en la última sesión celebrada de las plegas que han invadido al olivo en el Norte de nuestra provincia, amenazando destruir por completo tan importante riqueza.

En Sierra de Gata y en la Vera, la invasión ha tomado graves caracteres.

El Consejo, en vista de estas noticias, acordó encargar al Ingeniero agrónomo la formación de un proyecto y presupuesto de equipo formado con 20 tiendas de campañas para cubrir los olivos atacados, procediendo después á la fumigación con el ácido cianídrico.

La principal epidemia que invade el olivo es la conocida con el nombre de caratufo.

El Sr. Ingeniero agrónomo confía mucho en el procedimiento antes referido para la extinción de la plaga, procedimiento ya empleado en otras provincias con buen éxito.

La Colonia Escolar

Las niñas de la Colonia Escolar siguen disfrutando de la benigna y saludable temperatura de Hervás, siendo obsequia reiterada y constantemente, por todo el vecindario.

Se preparan divertidas excursiones y meriendas para hacerlas gratis la estancia en la que podemos llamar Suiza Extremeña. En los rostros inocentes de las niñas ya se notan las bondades de esta estación veraniega.

Pésame

Entre los innumerables telegramas y cartas recibidas por el señor Polo de Lara, ha tenido un sentido telegrama de pésame por la muerte de su hijo don Enrique (q. e. p. d.) suscrito por el señor marqués de la Mesa de Asta, secretario del infante don Carlos, en nombre de este señor, que profesaba gran cariño al malogrado joven, ahijado suyo.

El segundo de la serie

En otro lugar de este número insertamos el segundo de los artículos que sobre Cáceres viene publicando nuestro digno Gobernador Civil en la revista *Mercuro*.

Nuevo Inspector de Escuelas

Ha tomado posesión de su cargo el nuevo Inspector de 1.ª enseñanza don Ildefonso Yáñez, recientemente nombrado para esta provincia, con arreglo á las recientes disposiciones del Ministerio del ramo.

Le damos la bienvenida.

La Escuela Militar

Según nuestros informes, el próximo día 18 se celebrará en Cáceres la inauguración de la Escuela Militar, cuya apertura autorizó el Ministro de la Guerra, General Luque, en fecha bien reciente.

Presidirá el acto, el que ha de darse gran solemnidad, el General de división, D. Vicente Ambel, que al efecto vendrá de Badajoz.

Aún no está designado el local donde ha de celebrarse la inauguración de la Escuela.

Fallecimiento

En Agudo (Cáceres), ha dejado de existir el doctor D. Félix Pintor, tío carnal de D. Germán Pintor, esposa de nuestro particular amigo don Remigio Pozo Moreno.

El fallecido era médico notable, y de excelentes cualidades personales, que después de alcanzar envidiable reputación en el cuerpo médico, se retiró á su pueblonatal, donde se dedicaba á visitar gratuitamente y á practicar cuanto bien podía en beneficio de sus paisanos.

Enviamos á los Sres. Pozo nuestro sentido pésame.

Nuevo Notario

Para cubrir la notaría de Montánchez por defunción de D. Antonio Gómez Flores, ha sido nombrado y tomado posesión D. José Díez del Corral.

D. Miguel de Unamuno

El ilustre Rector de la Universidad de Salamanca, acompañado de un Profesor de la de Lyon y de un joven ale-

mán, han recorrido recientemente el territorio de las Hurdes, visitando en el término de su viaje el Santuario de la Peña de Francia.

Soldado muerto en acción

En el combate que nuestras tropas sostuvieron á fines del próximo pasado mes de Julio en las proximidades de Canta contra los moros rebeldes, murió el soldado del escuadrón de Villarrobledo, Francisco Rubio Rivera, natural de Zorita.

Del Magisterio

La Asociación da cuenta del siguiente caso que revela lo que hay que andar todavía para conseguir el respeto que se debe al maestro y la desaprensión de ciertos Alcaldes.

Al Maestro de Robledollano le señaló el Ayuntamiento una casa para vivienda y á ella se fué.

El primero y segundo mes de alquiler los pagó el Ayuntamiento religiosamente; pero no así los sucesivos meses, que no pagó, y al juntarse seis mensualidades vencidas y no pagadas, el dueño de la casa demandó al Maestro en juicio de desahucio y el Tribunal municipal condenó al Maestro.

Y este Maestro tiene que salir de la casa en seguida, ó le pondrán los muebles en la calle; además pagará las seis mensualidades, sin haberlas cobrado y las costas.

¡Qué vergüenza, señor, qué vergüenza!

¿Qué van á ser y qué van á saber los de Robledollano cuando así traten al Maestro? Seguramente serán unos burros, pues con las consideraciones y el respeto que tienen al Maestro... difícilmente pasaran de burros.

Sabemos que el señor Gobernador ha intervenido, hasta donde llegan sus atribuciones.

¿No podría intervenir la Autoridad judicial para que el Maestro no pague costas? ¿No podrían declararse éstas de oficio?

Desarrilamiento

El tren de Astorga, que llega á Cáceres á las dos y media de la tarde, descarriló el domingo en el Puerto de Béjar á consecuencia de la rotura de un muelle del tender que le impidió continuar la marcha, llegando con más de cuatro horas de retraso.

Nombramiento

El Maestro de Cuacos D. Julián Rodríguez Polo, ha sido nombrado Inspector de Zona de la provincia de Badajoz.

La Secretaría de la Diputación

Ha sido nombrado Secretario de la Diputación provincial el joven Abogado D. Luis Villegas y Bermúdez de Castro, a quien agradecemos su atento B. L. M. ofreciéndoles en su nuevo cargo.

Distinción

Por las observaciones pluviométricas que realizaron durante más de un año, se han dado las gracias de Real orden, á varios Maestros, entre los que figuran los de esta provincia, D. Julio Mateos, D. Luis Díaz, D. Jesús Porto y D. José Miguel Mazano.

La Feria de Badajoz

He aquí el programa de fiestas que ha de celebrarse de los días 15 al 17 del presente mes, con motivo de la feria de Agosto.

DIA 15.—A las seis de la mañana: Inauguración de la feria con diana que ejecutarán las bandas de música de los regimientos y le municipal.

A las diez de la mañana: Elevación de preciosos y artísticos globos y figuras grotescas.

A las siete de la tarde: Inauguración de la kermese á beneficio de las Cantinas Escolares.

A las diez de la noche: Concierto musical en San Francisco, y gran asociación de fuegos artificiales.

DIA 16.—A las diez de la mañana: Grandes cucañas en la Plaza de la Constitución.

A las cuatro y media de la tarde: Segunda corrida de toros procedentes de la acreditada ganadería de D. José Moreno Santamaría, que serán lidiados por las mismas cuadrillas de la tarde anterior.

Habrá un tren especial para los viajeros de Cáceres.

La notable Banda de la Guardia Municipal de Lisboa, compuesta de Profesores eminentes, contribuirá á la brillantez de las fiestas.

SELLOS de franquicia oficial, diez pesetas. Pida V. el extenso catálogo de sellos de canchut. Apartado, 23.—Cáceres.

D. Domínguez Villagrá

Ex-interno del Hospital General de Madrid

Médico del Hospital Provincial

Tocología y Ginecología

Instalación instalación

Rayos X

la más perfecta de las conocidas hasta el día

RADIOGRAFÍA, RADIOSCOPIA, RADIOTERAPIA

y TODAS LAS APLICACIONES DE LA ROENTGENO-

LOGÍA Á LA MEDICINA Y Á LA CIRUGÍA

— Consulta de once á una—

Plasencia (Cáceres)

INTERESANTE

Otopédico herniólogo en Cáceres

El auxiliar técnico del reputado ortopédico de Madrid, D. Gerónimo Fa-

rré Gamell, recibirá consultas en Cá-

ceres, los días 27 y 28 del actual mes

de Agosto, de 11 á 1 y de 3 á 6 en el

HOTEL EUROPA; para los que padecen

de hernias (quebraduras), desvia-

ciones del espinal, coxalgias, parálisis

infantil de las piernas, desviaciones de

las rodillas, corvaduras de la tibia, pies

equinosis, varones y valgus, tarsalgia de los

adolescentes ó pie plano doloroso, abu-

lamientos del vientre, desenso de la

matriz, etc., que deseen someterse

al método especial é infalible de dicho

afamado autor, distinto de cuantos otros

otros se conocen y proclamado como

el único científico por todas las emi-

nencias médicas. Con su sistema se

dominan todas las hernias, por anti-

guas y voluminosas que sean.

Piernas artificiales cualquiera que sea

el sitio de la amputación.

No admite el encargo de aparato algu-

no sin la presentación personal del

paciente.

Enviamos gratis á quien lo solicie

nuestra interesante obra de 290 pági-

nas titulada *Hernias y cuestiones enla-*

zadas con su tratamiento.

En Madrid, en su gabinete ortopédico,

Carrera de San Jerónimo, 57, prin-

cipal.

LA REINE DE LA MODE

Gran éxito!

10.000 suscriptoras en España

LA REINE DE LA MODE revista de modas francesas la más artística, la más completa, la mejor presentada y la más económicas.

LA REINE DE LA MODE se publica el 5 de cada mes con 120 modelos de todas clases de vestidos para señoritas y numerosos modelos para niñas y niños.

LA REINE DE LA MODE está presentada bajo una lujosa cubierta artística en color y contiene un patrón cortado al natural de fácil ejecución.

LA REINE DE LA MODE se recomienda en todas las casas por su utilidad incontestable.—Abono por un año, 10 ptas., con derecho á recibir gratis un Gran Álbum de temporada con 800 figurines en Marzo y Septiembre. Un número de muestra una peseta. Todos los pedidos deben ir acompañados de su importe en Giro Postal á la Casa EDITORIAL FIGURINES C.º RUNI.

Pidanse catálogos de los figurines y maniquis de sastres y modistas.

44 EL HIJO DEL EDITOR

gusto, fué porque me lo propuso Florinda.

Casi... = Golfo! D. Silvio, rómpale

usted algo, que yo no veo.

Flor... = Fuera de aquí, mujeriego!

Sil... = El bastón, Petra, el bastón!

Jul... = Adiós... ¡Modernista! (Se va

corriendo).

Sil... = Bandido, ahora verás. (Quiere

salir tras él, pero su hija

y Petra se lo impiden.

A voces dice:) ¡Perico, Pe-

rico, suéltale el perro!

Casi... = Pero y mis lentes, no parecen!

Pet... = (Dándoselos del suelo). Tome

usted.

Casi... = (Poniéndoselos viendo ya que

desapareció Julio). A bue-

na hora, mangas verdes.

Flor... = Casimiro, esta tarde voy de

paseo á la huerta; si quiere

usted acompañarme char-

laremos de lo que mejor

quieras.

Casi... = Gracias, muchísimas gra-

<p

SECCIÓN DE ANUNCIOS

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

CAPITAL SOCIAL 25.000.000 DE PESETAS

FÁBRICAS EN

Bilbao, Oviedo, Madrid, Seville, Cartagena, Lisboa y Al.
— dea. Meret (Cáceres) —

Gran premio en la Exposición Universal de Lieja 1905. Premio de Honor en la Exposición de Industria de Madrid 1907. Gran Premio en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza 1908

(LA MÁS ALTA RECOMPENSA)

PRODUCTOS QUÍMICOS

Sulfato de sodio.
Nitrato de sodio.
Sales de potasa.
Sulfato de amoníaco.
Sulfato de cobre.
Sulfato de hierro.

Abonos para todos los cultivos y adecuados a todos los terrenos

LABORATORIO para el análisis completo de los terrenos y determinación de los abonos.

SERVICIO AGRONÓMICO importante para el empleo racional de abono, bajo la al-
ta inspección del eminentísimo agrónomo

EXCMO. SR. D. LUIS GRANDEAU

Para informes y pedidos dirigirse a sus representantes en esta provincia.

José Acha Hermano y Compañía
Portal Llano, 9.—CÁCERES

RELOJERÍA FRANCESA

DE

JORGE GARNIERILLE

ALFONSO XIII, 23.—CÁCERES

Relojes EXTRAPLanos, de las marcas Omega, Longines y otras acreditadas.

Para señoras, cejas con esmaltes finos.

Preciosos relojes EXTRAPLanos de plata y cero, máquinas finas, garantizados por tres años desde 50 pesetas.

Relojes EXTRAPLanos de plata, acero y níquel, sin incrustaciones, desde 1750 pesetas.

Relojes de níquel fino y acero de gran seguridad, propios para empleados del ferrocarril, mineros y trabajadores, de 15, 20 y 30 pesetas.

Estos relojes se garantizan por dos años y se cambian los que no marchen bien.

Relojes sistema Roskof en níquel y acero, de 8 a 10 pesetas.

CAFÉ DE VIENA

16, Alfonso XIII, 16

En este acreditado establecimiento se sirven los cafés y bebidas más selectas, todas de legítima procedencia y de las más acreditadas marcas.

Helados, patatas fritas procedentes de Madrid, fiambres.

“LA MUDANZA”,
AGENCIA
DE
CUARTOS DESALQUILADOS

Se proporcionan pisos exteriores e interiores de todos precios

PÉREZ GALEÓS, 9; principal centro — MADRID

Francisco Cruz Quirós

Comisiones y representaciones

ÚNICO DEPÓSITO EN EXTREMADURA Y PORTUGAL
DE LA ACREDITADA CERVEZA

MAHOU

la preferida por el público intelectual

REPRESENTACIÓN EXCLUSIVA
en las provincias de Cáceres y Badajoz

de las renombradas

«AGUAS DE VALDELAZURA»

San Antón, 22.—CÁCERES

Federico Reaño y Valentín S. Bejerano 43

EL HIJO DEL EDITOR

Sil... = Petra, trae un garrote.

Flor... = Ay, Dios mío! Y yo que le

había dado mi palabra... y una pitillera.

Casi... = (Mirando a D. Silvio a la calva). ¡Pues si que parece un chino!

Sil... = Verás como te devuelve ahorita mismo todo. (Entra por donde entró Julio).

Flor... = Ay Petra! No te tires de ninguno.

Pet... = Ya hace tiempo que se yo eso.

Casi... = ¡Le estropea, le pone glauco!

Jul... = (Dentro a voces). Déjeme usted ponerme los pantalones.

Sil... = (Dentro, lo mismo). ¡Mamarracho, granuja...!

Casi... = Le hace cisco, ¿Qué harán?

(Se va a asomar al mismo tiempo que sale Julio de estampia con sólo los pantalones puestos y las botas y el resto del traje en las manos. Tropieza con Casimiro dejándole caer los

ta el pie y la pierna de D. Silvio como terminando de descargar un puntapié. Todo esto muy cómico). ¡Qué brutal!

Jul... = Pijo, explique usted. (A Florinda). Explícame..

Sil... = Que se ha querido usted burlar de nosotros.

Casi... = Mis lentes. ¿Dónde están mis lentes?

Pet... = Aguarde usted.

Casi... = (Por Julio). Si es para revientar á ese.

Flor... = Si. (Llorando). Tú... usted me engaña con la Chucha y con la Cacharrito.

Sil... = De nosotros no se burla nadie. Salga usted de mi casa tittere!

Jul... = Así?

Sil... = Si quiere usted salir de otro modo aguarde un momento. ¡Petra, mi bastón gorro!

Casi... = Que se aguarde á ver si encuentro mis lentes.

Jul... = ¡Caracoles, ésto se pone feo!



No bebas más,
este vicio no es más que
nuestra ruina.

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras.

Los esclavos de la bebida pueden ser liberados de éste vicio, aun contra su voluntad.

Una cura inofensiva llamada Polvo Coza, ha sido inventada, es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades y puede ser suministrada con alimentos sólidos ó líquidos, sin conocimiento del tempranito.

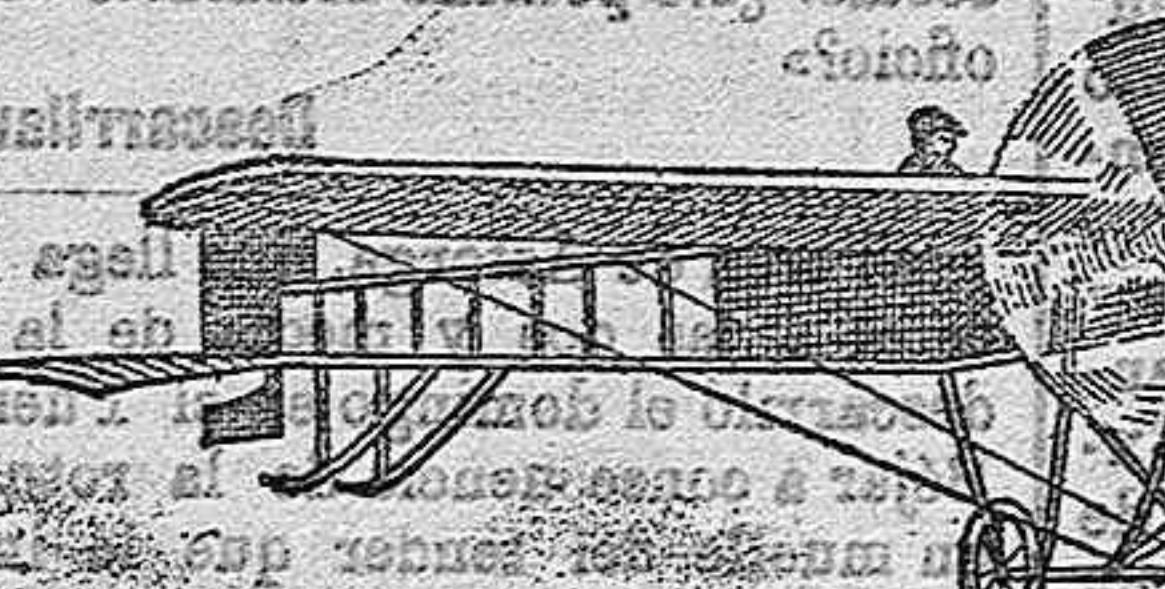
MUESTRA Toda aquella persona que tenga un embrago por la familia o entre sus relaciones, no debe dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. Escribir hoy COZA POWDER CO., 76 Wardour Street, Londres, Inglaterra. El Polvo Coza puede ser también obtenido en todas las farmacias y si Vd. se presenta á uno de los depositos el piso indicado puede obtener una muestra gratuita. Si no tiene Vd. presentarse, el periodico encargará la muestra gratuita, dirigiéndose directamente a COZA POWDER CO., 76 Wardour Street, Londres.

Domicilio: CÁCERES. En la calle de Jonc otoño, 10. Oficina de automóviles de Jonc otoño Carrasco, Alfonso XIII, 31. Adrada, 1. Servicio de automóviles de Jonc otoño.

Contribución obvia le nos homenajea si le obsequio espereable legionario al mejor modo de abono al año o vida.

Algunos omólogos original... 2. El Acebedo, 1. Consultibor le no obnue al año o vida me obsequio ay obsequio

MARA REGISTRADA



SANATORINA MATEOS BLAZQUEZ

EL KEY DEL MUNDO por ser el último adelanto de la ciencia para curar todo aquello que dependa del sistema nervioso sin atacar el corazón ni dañar la pupila, es la SANATORINA M. B. Fue preparada por primera vez el 1910 y en pocos meses se hizo cosa común dar a los niños.

Es la Sanatorina M. B. para revertir valientemente de quinina en estado de puerza, inflamación contra toda clase de fiebre, si no hay dolor en cabeza ó jaqueca que resulta y calma inmediatamente los dolores mentales, mejorando notablemente este estado de la mujer. Las neuralgias y el quebramiento general que provoca la gripe desaparecen rápidamente con la Sanatorina, produciendo instantáneamente una euforia que no se obtiene con ningún otro medicamento.

Con la Sanatorina M. B. se curan totalmente los dolores de cara, oídos, muelas y cuerpo, así como faríngea y tonifica mejor que ningún otro medicamento, los de reumáticos, clavos, lumbagos, torticillas, goteo, molaritis, meningitis y los fu gurantes de la tuberculosis. En las infecciones contagiosas es de gran aplicación, cuando siempre, y en males ó embarazos es de todo punto impensable, pues evita los venenos y toda clase de malestares. Puede curar de este medicamento que donde quiera que existe el síntoma dolor es invariablemente aliviado, pues en toda clase de males tiene siempre un efecto porque todo persona cuidadosa de su salud, debe llevar siempre consigo un estuche. La Sanatorina M. B. cuya formula sintética es

CH. N. O. N.

es sencillamente un oxíquino-cromo, pero preparado con precisión y con pureza de medicamentos, reuniendo las propiedades de la quinina, salicilato y bromuro, sin ninguno de sus inconvenientes.

MODO DE USO: 10 ml. — Salvo prescripción médica, para todos los casos, tomado de discos al romper el envase, y si la hora no hubiere desaparecido aún las molestias, uno más. En los cestos se sigue rompiendo todos los días uno hasta terminarlos que contiene el estuche y guardando ésta igual que los primeros días. Quien no pueda tomar los discos, vierte su contenido en un poco de agua zucarrada.

NOTA.—La Sanatorina puede tomarse á la vez que cualquier otro medicamento así como cuando éste se ha tomado.

ESTUCHE: consta de 10 discos, 250 gramos. Con 5 discos, 150 y con 3 discos, 90. Un solo, 0,25.

S. K. O. D. C. I.: Trabaja y ya sus sorprendentes resultados, para lo que pone gratis gratuitamente en su fabricación en el laboratorio y farmacia en Maipurta de Cáceres.

F. I. I. I. L. M. A. T. E. O. S. B. L. A. Z. Q. U. E. Z.

De venta en todas las buenas Farmacias, centros de especialidades y droguerías del mundo.

En el interior de la farmacia se instala el mostrador de la Sanatorina M. B. para que el cliente se informe y adquiera el producto.

En el exterior de la farmacia se instala el mostrador de la Sanatorina M. B. para que el cliente se informe y adquiera el producto.

En el interior de la farmacia se instala el mostrador de la Sanatorina M. B. para que el cliente se informe y adquiera el producto.

En el exterior de la farmacia se instala el mostrador de la Sanatorina M. B. para que el cliente se informe y adquiera el producto.

En el interior de la farmacia se instala el mostrador de la Sanatorina M. B. para que el cliente se informe y adquiera el producto.

En el exterior de la farmacia se instala el mostrador de la Sanatorina M. B. para que el cliente se informe y adquiera el producto.

En el interior de la farmacia se instala el mostrador de la Sanatorina M. B. para que el cliente se informe y adquiera el producto.

En el exterior de la farmacia se instala el mostrador de la Sanatorina M. B. para que el cliente se informe y adquiera el producto.

En el interior de la farmacia se instala el mostrador de la Sanatorina M. B. para que el cliente se informe y adquiera el producto.

En el exterior de la farmacia se instala el mostrador de la Sanatorina M. B. para que el cliente se informe y adquiera el producto.

En el interior de la farmacia se instala el mostrador de la Sanatorina M. B. para que el cliente se informe y adquiera el producto.

En el exterior de la farmacia se instala el mostrador de la Sanatorina M. B. para que el cliente se informe y adquiera el producto.

En el interior de la farmacia se instala el mostrador de la Sanatorina M. B. para que el cliente se informe y adquiera el producto.

En el exterior de la farmacia se instala el mostrador de la Sanatorina M. B. para que el cliente se informe y adquiera el producto.

En el interior de la farmacia se instala el mostrador de la Sanatorina M. B. para que el cliente se informe y adquiera el producto.

En el exterior de la farmacia se instala el mostrador de la Sanatorina M. B. para que el cliente se informe y adquiera el producto.

En el interior de la farmacia se instala el mostrador de la Sanatorina M. B. para que el cliente se informe y adquiera el producto.

En el exterior de la farmacia se instala el mostrador de la Sanatorina M. B. para que el cliente se informe y adquiera el producto.

En el interior de la farmacia se instala el mostrador de la Sanatorina M. B. para que el cliente se informe y adquiera el producto.

En el exterior de la farmacia se instala el mostrador de la Sanatorina M. B. para que el cliente se informe y adquiera el producto.

En el interior de la farmacia se instala el mostrador de la Sanatorina M. B. para que el cliente se informe y adquiera el producto.

En el exterior de la farmacia se instala el mostrador de la Sanatorina M. B. para que el cliente se informe y adquiera el producto.

En el interior de la farmacia se instala el mostrador de la Sanatorina M. B. para que el cliente se informe y adquiera el producto.

En el exterior de la farmacia se instala el mostrador de la Sanatorina M. B. para que el cliente se informe y adquiera el producto.

En el interior de la farmacia se instala el mostrador de la Sanatorina M. B. para que el cliente se informe y adquiera el producto.

En el exterior de la farmacia se instala el mostrador de la Sanatorina M. B. para que el cliente se informe y adquiera el producto.

En el interior de la farmacia se instala el mostrador de la Sanatorina M. B. para que el cliente se informe y adquiera el producto.

En el exterior de la farmacia se instala el mostrador de la Sanatorina M. B. para que el cliente se informe y adquiera el producto.

En el interior de la farmacia se instala el mostrador de la Sanatorina M. B. para que el cliente se informe y adquiera el producto.

En el exterior de la farmacia se instala el mostrador de la Sanatorina M. B. para que el cliente se informe y adquiera el producto.

En el interior de la farmacia se instala el mostrador de la Sanatorina M. B. para que el cliente se informe y adquiera el producto.

En el exterior de la farmacia se instala el mostrador de la Sanatorina M. B. para que el cliente se informe y adquiera el producto.

En el interior de la farmacia se instala el mostrador de la Sanatorina M. B. para que el cliente se informe y adquiera el producto.

En el exterior de la farmacia se instala el mostrador de la Sanatorina M. B. para que el cliente se informe y adquiera el producto.

En el interior de la farmacia se instala el mostrador de la Sanatorina M. B. para que el cliente se informe y adquiera el producto.

En el exterior de la farmacia se instala el mostrador de la Sanatorina M. B. para que el cliente se informe y adquiera el producto.