

ANUNCIO

El corcho de la finca "Alberca," así como el de la dehesa "Boyal de Sierra de Fuentes," propiedad de mi principal la Excm. Sra. Condesa de Adanero y demás partícipes, se halla en condiciones de saca en este año, y la operación de descorche se hará por la propietaria.

Para la compra del corcho, "en junto de ambas fincas ó por separado cada una de ellas," se admiten proposiciones por escrito hasta el día diez del corriente mes de Junio en Madrid, calle de la Magdalena, número 12, y en Cáceres, Casa-Despacho, Plazuela de Santa Ana, número 1.

Terminado dicho plazo, mi principal, en vista de todas las ofertas, resolverá lo que estime más conveniente.

Cáceres seis de Abril de mil novecientos nueve. — Juan Gil Alejo.

La industria corcho-taponera

Origen de su crisis.—Medios de salvarla.

La crisis no es extremeña y si universal, de lo que resulta que para conseguir su prosperidad de nuevo, tenemos que tratarlo no sólo con los que en España viven, sino con muchos que no hablan nuestra lengua. Lo demás será perder el tiempo lastimosamente.

Cuando existe demanda de un artículo, es inevitable el estímulo de producción y como consecuencia de esto viene el exceso de la materia. Esto es lo que sucede a todas las producciones y por no ser menos le ha sucedido al corcho.

No es ésta la causa principal de su decadencia, lo son los inventos de la vida moderna, que en mi opinión no tienden más que al beneficio de uno en contra de muchos, en la ya inmensa mayoría de los casos. He sostenido en otros escritos que á no tardar, habrá necesidad de crear en el ministerio de Fomento un tribunal que declare al presentarse un invento, la utilidad ó perjuicio del mismo.

El tapamento mecánico, es el factor principal de la crisis corcho-taponera. El tapón de cristal ó porcelana con la goma elástica roja primero y el disco después, son los que han producido la herida de muerte que sufre tan preciada industria, y es triste que en los tiempos actuales la ciencia no vea que solamente el afán de lucro hace que se conceda libertad de inventiva á un ciudadano que con ella decreta la muerte de millares de seres.

Si en España siquiera se tapara todo con tapón de corcho, la mitad de la crisis, no existiera.

No concibo cómo no se ha emprendido ya una acción común para obligar á los Gobiernos á que prohiban los tapamentos de tapón de goma como está prohibido, si mal no recuerdo, en Austria-Ungria, por perjudicial á la salud, como lo tiene demostrado una eminencia inglesa, que nos hace ver el que en los componentes de la goma elástica roja, entra el peligroso antimonio. ¡Y en España, madre de la industria y la más rica en alcornoques, nadie se preocupa de semejante problema!

¿Sería acaso una medida arbitraria la prohibición de todo tapamento como no sea el tapón natural de corcho?

En caso contrario debe permitirse la libre fabricación y venta de la sacarina, ya que

es un producto industrial que reduce el mil á uno. Igualmente en otro orden de cosas debe decretarse el libre cultivo del tabaco, lo cual no se hará ni lo uno ni lo otro, porque á mi entender son medidas de gobierno que tienden á que vivan de lo primero muchos en perjuicios tal vez de uno solo, porque es posible que en España con un solo fabricante de sacarina hubiera bastante y ahora hay fabricantes de azúcar por docenas.

Cuanto al tabaco, no veo más que una medida de gobierno, que es lo mismo que le hace falta á nuestra industria para salvarla, y si en España nos decidimos á acometer tan necesaria empresa, de un tiro habremos matado dos pájaros: uno, al velar por la salud pública, y otro, al favorecer la riqueza nacional.

El tapón disco deja tanto que desear como el de goma, ya que siendo su espesor únicamente de dos á tres milímetros y en posición del poro vertical, para que no haya escapes, ponen adherida una rodaja de papel pergamino, cuya unión la hace una grasa, goma ú otra cosa que yo me atrevo á llamar porquería, toda vez que consiste en un untorio. Aun así, en las bebidas fuertes, por la poca densidad del tapamento se establece por medio del poro, la comunicación ó contacto con la cápsula de lata, con lo cual se crean óxidos que de ellos perciben los líquidos embotellados y por tanto la bebida pierde irremisiblemente. En cambio el tapón primitivo natural, á los veinte años de tapado es mejor el contenido que el primero; pero se trata de un invento americano, de una moda más bien, y hay que seguir la corriente, aun á trueque de que perezcán naciones enteras, con tal de que viva (no tanto como ella cree) una nación que debido á su desenfrenado industrialismo y fiada en su poderosa inventiva, será también la primera en presenciar en plazo no lejano la catástrofe social más grande que han visto los siglos.

Creo habrá llegado la hora de que los apáticos, los indiferentes, egoístas mal confiados y otros delicuentes de lesa patria, vean que solamente el fomento de la industria nacional puede resolver el problema que nos ocupa. Es claro como la luz del sol que si en España hubiera tres mil fábricas en lugar de doscientas, habría demanda, y por tanto, vida.

Es un error gravísimo creer que si al corcho se le quitaran las cinco pesetas que pagan á la salida los cien kilos, esto despearía.

La solución ó problema para volver á la vida primitiva de actividad que tuvo nuestra tan preciada y nacional industria, consiste en tomar urgentes medidas, las que por orden debido son cuatro clases que detallo á continuación:

Primera. Fomentar y proteger las nuevas aplicaciones del corcho, y en las bebidas preferir por más sano y limpio lo tapado con tapón de corcho natural á otro tapamento. Al mismo tiempo conseguir del ministro de Hacienda el que los inventores de nuevas aplicaciones ó inventos de la materia corcho no paguen durante diez años tributación industrial por tal concepto.

Segunda. Cooperar de una manera muy activa á que sea pronto un hecho la *Unión Corchero Latina*, (en la Asamblea de Madrid tuvo la satisfacción de iniciar este pensamiento, y á fines del mes pasado hubo la primera reunión en París con representantes de las cuatro naciones interesadas) para defenderse de las demás naciones respecto á los aranceles. Nada de exigencias ridículas y si para tratar por medio de los Gobiernos de cada nación con los no productores de corcho, á fin de que "ó reducen cuando menos á la tercera parte la rebaja del arancel que pagan nuestros tapones al pasar por sus Aduanas, á cambio de dejarles sacar libre de gravamen el corcho en plancha, ó de lo contrario declarar una guerra de tarifas á todos los productos de las naciones que no acepten este tratado especial".

Tercera. Prohibición de orden gubernativa para que en España, en el término de dos años, desaparezca todo sistema de embotel-

lado que no sea solamente por tapón de corcho, fundándose en los motivos ya dichos. Esta sola medida perjudicaría á 60 escasamente; en cambio daría vida á más de 15.000, lo que demostraría con números.

Cuarta y última. Dar cuanto antes cumplimiento á uno de los acuerdos de la Asamblea de Madrid, que era la constitución de Juntas de defensa local de la industria corcho-taponera y las que deben estar constituidas por obreros, fabricantes y propietarios en corcho, para poder, de común acuerdo, trabajar hasta llevar á efecto:

1.º Acuerdo inmediato, cuando menos con Portugal, donde debería ir una Comisión de propietarios para conseguir que no se saque corcho delgado menor de diez líneas en un periodo de cinco años.

2.º Hacer que esta determinación sea un hecho en toda la Península igualmente.

3.º Utilizar la prensa, interesar á los señores diputados y senadores, dar conferencias públicas, y todos cuantos medios estén al alcance, para que se interese la opinión y tengan efecto los acuerdos que se tomen.

4.º Empezar desde luego, y mientras se consigue lo aquí pedido, una guerra sin cuartel al tapamento mecánico; y

5.º Que si este proyecto mereciera ser tomado en consideración, la Junta que se creara, tuviera la misión de propagarlo hasta verlo convertido en hecho real y positivo.

Todas estas proposiciones son factibles, y si se emprenden sin demora, la patria lo agradecería y los que hayamos contribuido á ello podremos estar orgullosos de haber solucionado un problema que representa la vida ó muerte de muchos miles de seres humanos.

Edelmiro Esteva.

Cáceres, 9 Marzo 1909.

(Este trabajo fué presentado al tema 11.º del Certamen Literario celebrado en esta capital en el mes de Mayo último, y no obtuvo premio).

TELEGRAMA

He aquí el que el Gremio de fabricantes corcheros de Extremadura remitió en los pasados días al excelentísimo señor ministro de Hacienda:

Excmo. Sr. Ministro de Hacienda. Madrid.

Gremio fabricantes corcheros de Extremadura asegura que la supresión de derechos de exportación al corcho sin ventajas en tratados de comercio como se pide en Memoria de la Asamblea Corcho-Taponera de Madrid, de 1907, no beneficiará á nadie.

Única salvación industria y producción nacional, es obtener cuando menos lo acordado en dicha Asamblea.

El presidente, Edelmiro Esteva.—El secretario, Narciso Juanals.

LOS QUE SIEMPRE PAGAN

Por creerlo de interés para todos y con el solo fin de que pongan remedio á tan grave mal los que pueden y deben hacerlo, vamos á trasladar á estas columnas el bien escrito artículo que referente á la carestía que han llegado á alcanzar hasta hoy los artículos de primera necesidad, publica un apreciable colega de Astorga, lleno todo él de verdades que nadie podrá negar y que claman y seguirán clamando al cielo inútilmente.

Dice así *El Faro Astorgano*:

"Hace algún tiempo nos veníamos quejando de las malas cosechas y achacábamos á esta causa la difícil situación de los pueblos y la carestía de determinados artículos alimenticios.

Algunos años de sequía habían mermado la producción y faltaban pan y trabajo, originándose la mendicidad y la emigración.

Cuando alguien se quejaba de las dificultades para vivir, le argüían inmediatamente que de todo tenía la culpa el tiempo, la falta de lluvia, el mal estado de campos, y subían los cereales y escaseaban las legumbres y se hacían pagar muy

caros los artículos alimenticios, el pan sobre todo, porque así lo habían dispuesto nuestras desventuras.

Los barcos salían llenos de emigrantes, las calles se veían invadidas por los mendigos y la miseria se cebaba en todo el país.

Pero hoy las cosas han variado; el año se presenta como suele decirse, á pedir de boca, la lluvia ha beneficiado los campos y la cosecha se ofrece á la vista de los inteligentes con una esplendidez como no se ha conocido hace mucho tiempo.

Habrán cereales y legumbres en abundancia, quizás más de los que se necesitan para el consumo; nuestros abradores se encontrarán desahogados, reponiéndose en parte de los pasados quebrantos; tendremos trigo abundantísimo, un verdadero río de aceite, etc., etc.

El trabajo agrícola no debe faltar, porque los campos cuando están florecientes necesitan mayor labor, y nadie podrá quejarse que sobran brazos porque no hay donde emplearlos.

Pero á pesar de todas esas abundancias, observamos que no se presentan signos de abaratamiento en ninguno de los artículos, que como consecuencia de esa abundante cosecha debieran bajar.

El pan continúa al mismo precio; en algunas poblaciones, como por ejemplo, en Astorga, ha subido 10 céntimos, y en Cáceres también—el aceite carísimo y no se tocan los beneficios que debieran empezarse á tocar.

Continuamente vemos hombres en la plenitud de la vida que piden trabajo; otros más holgazanes imploran la caridad, muchos emigran y la miseria continúa como si la sequía abrasase las mieses y no hubiera trabajo ni producción.

Si se interroga á los labradores, se muestran tan alegres y satisfechos porque ven en perspectiva un porvenir halagüeño, pero en realidad nadie toca los efectos; por el contrario, los anuncios de abundancia paralizan los negocios y hay una víctima más, el comercio.

¿Qué ventajas empezamos á tocar en este año de bendición?

¿Por qué ha de continuar esta carestía ante tanta abundancia?

¿Qué razón hay para que estemos comiendo el pan tan caro, cuando la cosecha de trigo se presenta tan abundante?

Es que llueve para los labradores, hay abundancia para los cosecheros, beneficio para los negociantes, pero el infeliz consumidor continúa el mismo; llueve ó no llueva, haya cosechas ó no las haya, él, es siempre el pagano, el explotado, y para él no hay nunca otra perspectiva que el hambre y la miseria.

Tiene muchísima razón el estimado colega astorgano, pero aquí de aquello: "predicar en desierto, sermón perdido."

Ya, ya vendrán tiempos mejores y con ellos hombres también que sepan amparar y proteger á los desvalidos; en el entretanto hay que someterse á la ley del más fuerte.

CRÓNICAS VALENCIANAS

Las Reinas de la Belleza

Siguen los festejos.—Las regatas y el Tiro de pichón.—Los castillos de fuego.—Conciertos Lasalle.—Elección de la Reina de la Hermosura.—Las seis candidaturas.—¿Cuál triunfará?

El jueves celebráronse las regatas organizadas por el Club, ganando el "Pilar," "Solís," y "Rosario," los tres premios concedidos á los botes guairos y latinos. La copa de la Sociedad de Agricultura fué ganada por el balandro "Dóriga."

En el Tiro de pichón comenzó la poule para disputarse la copa de plata del infante D. Carlos, que fué ganada por el Sr. Zaragoza.

El viernes se disputó el premio de la Diputación.

Estas noches pasadas ha habido animación extraordinaria en el recinto de la Exposición.

El Gran Casino estaba brillantísimo, rebosante de distinguida concurrencia, entre la que había hermosísimas mujeres.

Numeroso público presencia todas las noches de concurso, los castillos de fuegos artificiales. El jueves se disparó el del pirotecnico Sr. Espiau; el sábado, el de la casa C. T. Brock de Inglaterra.

Los conciertos Lasalle siguen muy concurridos, siendo muy aplaudidas todas las composiciones ejecutadas.

El maestro Lasalle ha tenido un rasgo heroico. Los ciegos músicos ambulantes de Valencia pidieron al mencionado director

que intercediera para que se les permitiera oír las audiciones. Así lo hizo el interesado recabando del Sr. Izquierdo el oportuno permiso.

La Comisión organizadora del Concurso de Belleza acordó que la votación para elegir los premios empezase el sábado, continuando mañana y pasado, de ocho de la mañana á doce y de tres de la tarde á ocho de la noche.

Las papeletas para votar cuestan dos reales. Los retratos están expuestos en el Salón central para que el público pueda examinarlos y elija por medio de votación secreta las que á su juicio, sean más bellas.

Las señoritas que han obtenido el premio de belleza en el Concurso del Gran Casino son seis, como ya saben mis lectores: Rosa de la Figuera, Joaquina Saavedra, Angela Soler, Inés Sánchez, Soledad Cristelly y Rosa Rodrigo. De estas seis bellezas, unas pertenecen á la aristocracia, otras á la clase media y otras son del pueblo. Ello demuestra que en Valencia, en la artística y hermosa Valencia, para la belleza no hay clases.

Rosa de la Figuera y de la Cerda es hermana del actual marqués de Fuente el Sol. Acaba de salir del Colegio, tiene dieciséis años, una frescura de tez resplandeciente, dientes como perlas, grandes ojos oscuros, pelo negro rizado, que peina en bandas; perfecto óvalo de cara y boca admirablemente dibujada.

Joaquina Saavedra Fontes, Hija del conde de Alcodia, es una sugestiva belleza morena en todo su esplendor. Muy elegante, muy airosa.

Angela Soler es hija de un conocido comerciante y caracterizado republicano. Es una delicada criatura elegante, candorosa y tímida. Es una pastorcita de Watteau, cuyo rostro se colorea con el carmín del pudor al recibir los homenajes de admiración.

Inés Sánchez representa la hermosura de las mujeres de la huerta. Es hija de una modestísima familia de labradores de Aldaya. Desde trabajar en el campo ha pasado al trono de la hermosura. No conoce el castellano; sólo entiende su dialecto nativo: el valenciano.

Soledad Cristelly es hija de un funcionario de Aduanas. Nació en Jávea, pero actualmente reside en León. Sus ojos de dulce mirar, claros, serenos, parecen los descritos en el clásico madrigal.

Rosa Rodrigo es una belleza griega, de correctísimas facciones, de hermosa cabellera negra, de arrogante apostura. Es de familia modesta, su padre es secretario del Ayuntamiento de Alnusafes. Es, además, una artista que canta con primor.

Estas seis señoritas son únicamente candidatas al premio de belleza, consistente en 5.000 pesetas, el cual únicamente le dará el título de "Reina de la Hermosura", y se concederá á la que obtenga más votos por sufragio universal del soberano público; de cuantos concurran á la Exposición.

Las dos siguientes obtendrán premios de 3.000 y de 2.000 pesetas. Las otras tres, ¡ay!, no accésit.

La votación, como ya hemos dicho se está realizando en estos momentos por el procedimiento democrático, que no siempre es el más justo.

¿Qué criterio se impondrá? ¿Votará el pueblo á su labradora, los radicales á su republicana, y los aristócratas á las que llevan en sus venas sangre azul?

¿Triunfará la estética y votará cada cual libremente á la que le gusta más? Poco vivirá quien no lo vea.

Santiago S. SOLER.

Amor que llora

¿Te acuerdas, mi adorada? Era una tarde plácida y serena, era una hermosa tarde perfumada, era una tarde del Abril, amena. ¡Oh, las tardes reidoras de aquellas primaveras extinguidas! ¡Oh, el encanto feliz de aquellas horas que alegraron, fugaces, nuestras vidas! Fué junto á aquella cruz de aquel camino... Dios quiso que allí fuera por marcarlo con tinta duradera en el libro fatal de mi destino. Se iba ocultando el sol y se escuchaba el hiano que los pájaros cantores y la creación entera, consagraba al divino Señor de los señores; canción fuerte y grandiosa, pródiga en armonía, llena de dulcedumbre deleitosa, saturada de azul melancolía. Era la santa hora que dice al alma la intuición secreta de un algo que se ignora, de algo desconocido que se adora... ¡Ahora sabía de ensueños de poeta. Presente á nosotros, el azul paisaje

mostraba su grandeza brava y muda, su grandeza salvaje, elocuente, gigante, intensa, ruda... Los campos ondulados, tableros de verdura, los blancos caseríos, los cercados de olivos y de vides esmaltados cargados de follaje y galanura; las huertas que bordean las márgenes del río y que el mirar recrean ante el contraste del alcor bravío; la gloriosa y feraz Naturaleza cubierta de primores, llena de gentileza, de luz y de colores, de aromas y belleza, de dulzura, de paz, dicha y amores... ¡Oh, qué tarde! ¿Te acuerdas, reina mía? La luz del sol poniente te nimbaba y tu contorno, mágico, tomaba divina forma, en el fulgor del día. ¡Cuán hermosa eras tú, bien adorado! Rendidos á tu encanto mis antojos, te contemplé extasiado, sin voz mis labios y húmedos mis ojos, y por tu gracia excelsa hipnotizado quise abrazarte... ¡y me postré de hinojos! En la casta embriaguez de aquel instante, fija en la tuya mi mirada amante te pinté con calor mi amor sincero... Yo te vi palpitante y conmovida y te sentí decir estremecida, con voz trémula y cálida: ¡Te quiero! Memorias de mi ayer dichoso y santo, recuerdos bendecidos, yo os adoro y al pensar que ya es muerto vuestro encanto en mi impotencia me estremezco y lloro. Volásteis para siempre... ¡triste suerte! y á solas me dejásteis con mis penas... campo estéril tornando mi alma fuerte y apagando la lava de mis venas.

II

¿Te acuerdas, mi adorada? La hora del crepúsculo ya era, una franja dorada semejando una fúlgida cimera cubría la escarpada altura prolongada de la parda y abrupta cordillera. Resonaban los élitros cantores y vibraban las coplas campesinas, con ecos tembladores, vagos... inspiradores de amorosas historias peregrinas. ¡Oh, mi virgen morena! en la quietud amena de aquel feliz momento —Seré tuya ó de nadie— me dijiste y la diestra extendiste en señal de solemne juramento. —Y tú ¿me olvidarás? invariable has de ser á mi amor cual hoy te veo. —Mi amor será inmutable, te contesté ¡lo juro! ¡Cree en mi querer como en el tuyo creo! ¡Que me maldiga Dios si soy perjuro! —Resonó la campana, expandiendo el vibrar de sus metales por la oquedad lejana, y hubo un surgir de sombras espectrales en la campiña hermosa, y hubo una majestad ruda y grandiosa en el batir del bronce, que entonaba la canción misteriosa que á la región ignota se elevaba. —El ángelus— mi labio estremecido acertó á balbucir— ¡lo quiere el cielo! —te dije conmovido. —¡Es la sanción de nuestro mutuo anhelo! ¡consagración de mi ensoñar querido!

III

Se acababa la luz, anochecía; del expirante día sólo quedaba allá en el occidente un claror indeciso, que se hundía cabe el ancho horizonte, lentamente. ¡No lo recuerdas? ¡Di, mi bien amado! Había un no sé qué de hondo misterio en el campo callado, una muda quietud de cementerio. Te vi temblar como rosal frondoso que al embate del viento doblegara su tesoro galano y oloroso, y de tu linda cara, huyó el granate de encendida rosa, y toda ruborosa, con eco blando y quedo, con voz dulce y mimosa me dijiste al oído: —¡Tengo miedo!— Después, estremecida como palma herida, te acogistes á mí buscando abrigo y al estrecharte casta y dulcemente te respondí vehemente: —¿Qué tienes que temer si estoy contigo?—

IV

Era la noche; al pie de tu ventana —sitio encantado de mi bien sedeño— te contaba el ensueño grato y reidor de mi ilusión galana. La luna sus fulgores esparcía sobre la muerta calle silenciosa, y á su pálida luz me parecía tu carita de diosa, una azucena hermosa

que un hada jardinera plantaría. Y en la noche de amor, como una queja resonaba tu voz mística y suave cual los ecos del clave de un laud de romántica conseja. Abrazado á tu reja y absorto en la visión de tu hermosura recé el rosario del amor bendito y comulgué en el rito de mi dulce y santísima locura. —Por los despojos yertos de mis hermanos muertos, te juro mientras viva no olvidarte— te dije con vehemencia. —Siempre... ¡siempre he de amarte! porque yo no concibo la existencia, porque no sé vivir sin adorarte. ¡Lo juro por la vida de mi hermana, bella rosa temprana del hidalgo solar de mis mayores! ¡Te lo juro por todos mis amores! ¡Por la vida sagrada de mi padre, por mi Dios, por mi patria, por la inquieta fiebre de mis delirios de poeta!... ¡Por la memoria de mi santa madre! Y, toda tú, pendiente de mi palabra amante dijiste suplicante, ya poseída de mi ardor vehemente: —Sigue... sigue por Dios, que un mudo encanto en este pecho que te quiere tanto va derramando celestial venero que inunda de placer mi vida entera... ¡Yo no te sé querer de esa manera! ¡Yo no te sé decir más... ¡que te quiero! Y en la paz, en la calma de la noche silente, en el misterio santo y atrayente que habla el lenguaje de lo grande al alma, sonó un leve chasquido, algo como levisimo estallido de una poma olorosa que se abriera, de un capullo de rosa que estallara, de una anónima nota que surgiera, de un glóbulo de luz que se incendiara. Era un beso, fué el beso pudoroso del trovador romántico y sincero, del amador constante y anheloso, franco, noble, leal y caballero. Era un beso, mejor, era conjuro de entusiasmos divinos, tan inocente y puro que no manchó tus labios purpurinos. ¿Testigos? Dios, la noche, tu ventana la blanca y triste luna, una virgen humana y un pobre visionario sin fortuna. Y el beso aquel fué nudo, lazo de amor inmaterial y fuerte, pacto solemne y mudo que nos ata en la vida y en la muerte.

V

Han pasado seis años. Mi destino, con zarpazos de fiera, me quiere separar de tu camino, pretende que te olvide sin que muera. Y lo que es más aún, nos empeñamos en engañar al mundo con cinismos... en decirle que ya no nos amamos y en nuestro loco empeño no pensamos que ni al mundo ni á Dios los engañamos, nos engañamos á nosotros mismos. Porque tu frente loca en tu alcoba delira, porque la misma boca que ante el mundo sostiene tal mentira, cuando á solas te ves, en desvarío pronuncia el nombre mío, mientras tu pecho por mi amor suspira. Y esos ojos que brillan retadores, pregonando rencores, van diciendo rencores embusteros, que aunque miren osados y altaneros pobres esclavos son de mis amores. Y yo que también miento, yo que loco también pregonó olvido, viva tu imagen en el alma siento, tengo también el corazón herido. Y esta mi frente altiva —fragua ardiente de engendros de locura— aquí, en mi soledad, con amargura se doblega y se abate pensativa. Virgen de mis visiones de poeta, perfumada violeta del prado de mis días infantiles, gentil princesa de mis sueños de oro, hada de mis delirios ¡yo te adoro! ¡yo te idolatro, flor de mis pensiles! ¡Ay! ya nunca jamás podré así hablarte, ya no podré contarte esto que surge indemne de mis labios; la torpe vanidad así lo ordena... ¡Yo no puedo romper esta cadena que el vil orgullo motejó de agravios! Pero vive latente en mi memoria la peregrina historia de aquellos días que por siempre huyeron, y que si ya pasaron en el alma raíces nos dejaron que no pueden morir ¡que no murieron! El juramento aquel á ambos nos ata y eterno vivirá como ha brotado, porque Dios nunca mata lo que un querer de niño hizo sagrado. Mas allá de la tumba y á despecho de vanidad ridícula é irrisoria, en infierno ó en gloria

tú tendrás un altar cabe mi pecho, un altar que eternice nuestra historia. Y tú también, doquiera que camines —aunque loca te obstines en negarme con saña— llevarás el recuerdo venturoso de aquel tiempo dichoso. Mi corazón lo dice... ¡y nunca engaña!

Juan Luis Cordero.

(Poesía que obtuvo mención honorífica en el Certamen Literario celebrado en esta capital el 28 de Mayo próximo pasado).

El himno patriótico de Cabrera

Es un trabajo musical verdaderamente hermoso, tanto por su inspiración como por su instrumentación.

Se ve el verdadero y originalísimo compositor. Por eso no fué de extrañar, tratándose de Jacinto, como cariñosamente le llamamos los cacereños, la expectación habida al ejecutarse en el Certamen Literario el himno dedicado á esa fiesta y que proporcionó al compositor una ovación tan verdadera como espontánea y más tarde miles de abrazos afectuosísimos y felicitaciones tan entusiastas como cariñosas; digo cariñosas, porque á Jacinto Cabrera Orellana le queremos mucho los extremeños, y más aún los cacereños, pues todos en este noble pueblo somos amigos y admiradores de nuestro ilustre paisano; lo mismo grandes que pequeños, ricos que pobres, por su talento, por su sencillez, por sus atenciones, por su corazón infantil, pues goza con el bien ajeno, y por su carácter alegre y jovial, hasta tal punto, que donde él esté no hay, no puede haber penas.

Le fué pedido un trabajo musical para banda, que había de dirigir él mismo, y complaciente, como siempre, lo hizo y lo dirigió, demostrando una vez más, que es un hijo que sabe honrar á su tierra y que por ella se sacrifica, pues nadie ignorará que tuvo que hacer el himno en circunstancias verdaderamente excepcionales, por tener que asistir, al mismo tiempo que sus hermanos, á su señor padre, enfermo entonces de gravedad.

Siempre que se estrena algún trabajo de Jacinto, hay verdadera expectación, y más si él lo dirige. Pero en esta ocasión había aumentado el deseo de oír el himno por habersele ocurrido juntar, unir á la banda algunos violines.

Sabido es que en las grandes bandas extranjeras y en algunas españolas existen instrumentos de cuerda, siendo violoncellos y contrabajos; pero la combinación que se le ocurrió en esta ocasión á este inspiradísimo compositor, honra de nuestra querida Extremadura, resultó originalísima y de efecto sorprendente. No se pueden dar combinaciones más hermosas que las que tiene la instrumentación del himno patriótico de Cabrera Orellana; sobre todo aquellos trémulos en la cuerda combinados con el contrapunto de la madera, mientras todo el metal, incluso los bajos, ejecutan emocionantes notas, y todos en inspirado fortísimo.

Si esta obra tan hermosa había de ser dirigida por su autor, que con su arrogante y simpática figura, y con batuta tan elegante y discretísima hace sentir doblemente su geniales notas musicales, y sabiendo, como sabemos, lo mucho que respetan y consideran los ejecutantes á su noble amigo y maestro, era seguro, segurísimo el gran triunfo. Un triunfo más á los innumerales obtenidos en la música y en los variados sports que Cabrera ejercita, que domina por completo, y que hacen de Jacinto Cabrera Orellana un hombre verdaderamente excepcional.

Una el ilustre compositor extremeño, á las infinitas felicitaciones por él recibidas, una más y otro abrazo de

UN SU ADMIRADOR.

PUES SEÑOR...

Para S...

Yo quisiera contarte una historia azul, algo así como un cuento de hadas que tuviera el encanto sereno de un idilio feliz. Yo quisiera hablarte de un príncipe gallardo y hermoso y de una duquesita rubia... y pintar la acción en un valle alfombrado de margaritas y violetas, enclavado en las cercanías de un castillo vetusto, donde hicieran guardia unos soldados cuyas bruniadas cotas resplandecieran heridas por el sol. Yo quisiera hablarte de unos amores puros é inocentes como los sueños de una virgen impúber, y que fueran como un madrigal grato, cuyo ritmo tuviera el sonador murmurio de la brisa en la selva y la cadencia subyugadora de un laud mediocre... Yo quisiera referirte una bella historia deleitable, á cuya evocación se estremeciera gratamente tu alma blanca y que al recordarla en los lapsos interminables de las noches silentes, te llevara arreboles de aurora y músicas divinas de corrientes mansas, de pájaros, de frondas, con aromas sedantes de deleitables jardines, de jardines de ensueño. Yo quisiera ofrecerte toda la poesía de aquella edad de oro en que había caballeros galantes y trovadores, gentiles que iban en las noches solitarias á entonar trovas sentidas bajo los ajimeces arábigos, mientras á la luz sideral de las estrellas sur-

gía la figura de la adorada, como una blanca aparición envuelta en las negruras de los muros ingentes.

¡Oh, bella amiga! ¡No sabes tú cuán gratísima narración te contaría si posible me fuera hacer vivir uno solo de aquellos sueños míos, de aquellos sueños santos que reposan en la cripta de mis impotencias!

Mariposa errante del jardín de todos los amores sorbí con ansia del polen de las flores todas y tengo en el alma el tósigo mortal de los desalientos. Brotan á veces de mi espíritu incandescentes chispas que semejan llamaradas fulgurantes de algo poderosamente igneo, y son pobres exhalaciones de brasas que se extinguen.

Ya ves que nada puedo contarte que te cause deleite. Me pides "una crónica que hable de cosas inocentes", y no sé de decir más que amarguras.

Paloma que detuviste tu raudó vuelo en la plena desolación de mis eriales. ¡Tiende las blancas alas en busca de otros campos más verdes y huye de la fría soledad de mis páramos, antes que el hielo de mi vivir vaya á hacer estéril tu carne fecunda.

Huye de mí, paloma. Es mi vida una vida solitaria de bohemio triste y en el luchar obscuro de mis aberraciones locas, hay una estúpida obsesión de ilusiones sin gloria.

Llevo escrita en el corazón una página sangrienta de infortunios y de desengaños que en el abandono mortal de mis noches eternas tiene desolaciones tenebrosas para mi alma abatida.

... ¡De cosas inocentes!— ¡Santa inocencia! ¡Inocencia bendita!— Yo no sé de eso. Me hicieron olvidar otras cosas que el destino amontonó implacable ante mi paso.

¿Te pones triste? Tengo yo la culpa... No me hagas caso. Esto que te digo no es verdad: ¡aún tengo fuego en las venas y en la mente. Todavía puedo luchar y sentir... No estás serio. Ríe, ríe mucho, á ver si el eco argentino de tu risa logra arrancarme notas de las fibras del alma. ¡Vámonos, muy juntos, los dos solos, hasta las altas peñas de esa montaña que vemos enfrente y allí, más cerca de Dios, teniendo por palio el cielo azul y por escabel la eminencia rústica y grandiosa de los peñascos bravíos, daremos al espacio una canción magnífica, que para la grey de abajo tenga sonos de misericordia, de redención, y súplicas de ángel para el Señor de arriba.

Y al morir la tarde, enlazados bajaremos por el camino en pendiente, besados por todos los perfumes que la brisa nos traiga, arrullados por todos los ruidos que produzca el campo y ya en la noche mansa te veré dormida entre unas frondas que tengan secretes misteriosos con el vienteillo nocturno y luego, cuando un rayo de luna venga á nimbar el óvalo gracioso de tu carita blanca, te daré un dulce beso, no en los labios rojos, como un amante, sino en la frente pura, como un hermano; santo beso que tenga todas las ternuras, todas las purezas y todos los cariños de lo fraternal; y cuando el fulgor de la aurora te despierte y el vienteillo matinal te entumezca, yo te enlazaré con mis brazos amantes para darte todo mi calor; oprimiéndote, oprimiéndote, como si fueras una niña, una niña querida, que no tuviera en el mundo más amparo que el amparo que yo pudiera darle...

H. DE X.

Cáceres, 5-Junio-909.

TAURINAS

LAS CORRIDAS DE FERIA

Estas fiestas, que son el primero y principal atractivo en todas las ferias, han resultado este año bastante buenas, y no hacemos hoy una reseña detallada de ellas, porque ya lo han hecho casi todos los colegas locales y sería repetir lo por ellos dicho.

La señora viuda de Muruve nos envió para el día 30 seis toros pequeños y de poca edad, pero finos y bravos como ellos solos, sobresaliendo el segundo, Panaero, que fué superior, y el cuarto, Caralegre, que mereció el calificativo de muy bueno; los demás cumplieron á satisfacción su cometido y dejaron á gran altura la divisa. De haber tenido estos bichos un año más siquiera, hubiera resultado la corrida superiorísima.

Los matadores, tanto el Gallo como Pepete hicieron por agrandar y en verdad que lo consiguieron.

Para la del 31, el conde de Trespacios, escrupuloso y concienzudo ganadero, trajo seis escogidos y hermosísimos toros de su acreditada ganadería, que ya los quisieran para sí los madrileños, digan lo que quieran los de la villa del oso y del madroño.

Todos dejaron muy bien puesto el pabellón taurino del señor conde, pero el sexto, Ropero, fué superior de toda superioridad; aquel precioso animal parecía un terremoto y en menos que canta un gallo despanzurró seis jamelgos en el redondel y fueron cuatro más á las cuadras á que los preparasen para el viaje último; mas en honor á la verdad, hay que consignar que no se picó como debiera este toro, pues no tomó más que las puyas reglamentarias.

Bien puede estar orgulloso de sus toros el señor conde de Trespacios.

Los espadas, al igual que el primer día, procuraron quedar á la altura de su reputación como toreros de renombre, no consiguiéndolo del todo Gallito, porque aun cuando él hacía por querer, la enfermedad no se lo consentía. Hay que ver de cerca á este afamado diestro, para cerciorarse de cómo se encuentra; sin embargo, ya quisieran en la plaza de Madrid verlo matar como aquí lo ha hecho y presenciar las faenas de muleta que hizo con los burros que le correspondieron, tanto el primer día como el segundo. En Cáceres ha demostrado ser un torero y un matador en toda regla. ¿En qué consistirá? Eso no lo sabemos. ¿Quizás en lo del trust? ¿Quién sabe!

Pepete, al sexto toro, que brindó al conde de Trespacios, le dió una estocada archisuperior, de la que rodó como una pelota. Este valiente muchacho fué sacado en hombros ambos días de la plaza y cortó una oreja en el último.

La entrada muy floja las dos tardes, sobre todo en la última, y según nos dicen, la empresa ha perdido once mil y pico de pesetas, cosa que deploramos, pero que no podemos llorar. ¡Qué lástima!

En resumen: Las corridas buenas. ¡Ojalá que siempre fueran así! Y hasta Agosto ó Septiembre, en que según nos dicen, una empresa de Badajoz quiere dar una gran corrida con diestros de primera fila y toros de Miura. Que se confirme la noticia es lo que desea la afición cacereña y nuestro revistero,

VISTAZO

ESPECTÁCULOS

Pabellón Luminoso

Sigue tan concurrido como siempre este elegante pabellón. El jueves fué la despedida de la Purita Martini, y ayer, el debut de las hermanas Silvany, las que con sus inimitables trabajos supieron captarse la simpatía y ganar los aplausos del público en general, sobre todo al llegar el número de bailes.

Un aplauso al Sr. Vidal, que sabe distinguir y dar al público lo que le recrea y distrae.

Al cine, pues, esta noche, en el que habrá un variadísimo programa con preciosas películas, haciendo al final las delicias del público las bellas y simpáticas hermanas Silvany.

Gran Circo Borza

Es realmente notable la labor de los artistas que componen esta compañía.

Están llamando justamente la atención del público, que llena todas las noches el circo.

No citaremos nombres, porque todos nos parecen excelentes. Los simpáticos hermanos Borza pueden estar satisfechos de la aceptación creciente que ha tenido su labor en esta capital.

Esta noche grandioso programa, mañana por la tarde en la Plaza de Toros, extraordinaria función en la que se elevará un globo en libertad, pilotado por algunos artistas de la compañía, y por la noche en la barraca otro sorprendente espectáculo.

CARRETE.

DE TOROS

Pasados ya las corridas de feria, epílogo de nuestra temporada taurina, circulan rumores de que ciertos señores constituidos en sociedad, se proponen organizar una serie de novilladas formales, para las cuales piensan entenderse con el representante de la cuadrilla de jóvenes mejicanos, y están en tratos con el del valiente novillero cordobés, Mogino chico, que tan coiosalmente ha quedado en las novilladas de feria celebradas en la ciudad de los califas y de las que con gusto insertamos uno de los telegramas recibidos por nuestro estimado redactor D. Antonio Bravo Camberos (A. B. C.), y que dice así:

«Córdoba-20-20-35.

Gameros, buenos; caballos, 12. Pacomio, regular y bien; Mogino, superior y superiosísimo; matando y banderillando, ovacionado y sacado hombros; Conejito, cumplió.—Hurtado.

De confirmarse los rumores, puede la afición cacereña disponerse á presenciar cosas muy buenas.

CRÓNICA TRISTE

La Sra. D.^a Ramona Calvo Ceballos, falleció en esta capital el día 2 del corriente, á la edad de 65 años.

Descanse en paz la finada y reciba toda su familia, en especial su hijo D. Pedro Uero Calvo, maquinista de la imprenta de D. Luciano Jiménez, el pésame más sentido por esta desgracia.

Anteayer se suicidó en esta capital, á las puertas del cementerio civil, ignorándose los móviles que le impulsaran á tomar tan fatal resolución; el ex sargento de Carabineros D. Julián Serrano de la Fuente.

Esta muerte ha sido muy sentida, pues el finado gozaba de generales simpatías en Cáceres por su honradez y laboriosidad.

Que Dios conceda á su desconsolada esposa y á sus afligidos hijos Angel y Manuel Serrano la suficiente resignación cristiana para poder sobrellevar esta prematura é inesperada pérdida.

NOTICIAS

En los pasados días y con motivo de las fiestas de la feria, tuvimos el placer de estrechar la mano á nuestro distinguido amigo D. Marcelo Rivas Mateos, sabio catedrático de la Universidad Central de Madrid.

También tuvimos el gusto de saludar á los Sres. D. Manuel, D. Luis y D. Juan Antonio Aloe; D. Enrique Cortés, D. Manuel Artaloytia, D. Julián Guadiana, D. Emilio Martí-

nez y D. Lucas Sánchez Abril, de Trujillo; D. José Sanz, de Garrovillas; D. Emilio y D. Bautista Boticario, y D. Pedro Villarroel, de Alcántara; D. Vicente Rodríguez-Arias, de Ceclavín, y otros muchos que no recordamos ahora.

—NUESTRA FERIA.—Háse celebrado con todo el esplendor que requería y el éxito ha superado á cuantos cálculos acerca de ella se hicieran. Tenemos, pues, ya un mercado de primer orden, gracias á las iniciativas y entusiasmos de todos.

La animación ha sido grande y la afluencia de forasteros muchísima, cumpliéndose en todas sus partes el programa de festejos, á excepción de la elevación de globos y fantoches, que nosotros no vimos por ninguna parte. Los fuegos artificiales, si, esos fueron magníficos.

Nuestro aplauso á cuantos han contribuido á que la feria de Cáceres figure hoy entre las primeras de España.

—ENHORABUENA.—Se le enviamos muy cordial á nuestro respetable amigo don Juan Gil Alejo, por el éxito que ha alcanzado su hijo Sebastián en Salamanca, en cuyos exámenes, recientemente celebrados en aquella Universidad, obtuvo la calificación de Notable en Lógica, Sobresaliente en Historia y Sobresaliente también en Literatura.

—Haga extensiva esta enhorabuena el señor Gil Alejo al aprovechado estudiante, y á toda su distinguida familia.

—Como ya habrán visto los lectores, en otro lugar de este número publicamos la bella poesía "Amor que llora", que alcanzó mención honorífica en el Certamen Literario celebrado en esta capital el día 28 del próximo pasado mes de Mayo, debida á la pluma de nuestro joven y modesto amigo, el insperado vate cacereño Juan Luis Cordero, con cuyas lindas estrofas creemos han de deleitarse cuantos la lean.

Y en los números próximos hemos de hacer lo posible por insertar "Mis Musas", de D. Enrique Montánchez, que obtuvo el premio de honor; la de D. Luis Grande Baudesson, premiada en el 2.^o tema; "Tierras solares", de D. Manuel Revilla Castán, que también fué mencionada, y el cuento del Sr. Sánchez Mata, titulado "Un grito".

—LIMOSNA.—El alcalde Sr. Elias Prats, ha entregado al zapatero Francisco Cortés, habitante en la calle Arco del Rey, 18, que se encuentra en situación muy aflictiva, las 25 pesetas que D. Benigno Sánchez Mata donó para una obra de caridad al otorgársele el premio del tema 8.^o en el Certamen Literario.

El rasgo del Sr. Sánchez Mata, debiera tener muchos imitadores.

—TOROS.—Como ya dijimos en el número anterior, el día 10 del corriente, tendrá lugar en Plasencia una magnífica corrida de seis toros, de la acreditada ganadería de don Juan Pellón, en la que los diestros Rafael Gómez Gallito y Fernando Gómez, Gallito Chico, derrocharán elegancia y valentía.

La reseña y nombre de los toros que se lidiarán, son éstos: Marquesito, número 37, berrendo en colorao; Currito, número 68, negro zaino; Vaquerito, número 85, retinto coliblanco; Campo Bueno, número 33, berrendo ensabanado; Mala Cara, número 98, negro zaino; Poderoso, número 80, melocotón.

La Compañía de M. C. P. y del O. de España, establecerá trenes especiales y hará grandes rebajas de precios.

—ALCALDE INTERINO.—El miércoles se encargó interinamente de la Alcaldía el concejal Sr. Cuello.

—UN RUEGO.—Lo hacemos muy encarecido á las autoridades por si se pueden evitar el que algunos sujetos, que hoy no queremos nombrar, tontos ó desconocedores del respeto social, se dediquen á molestar á las señoras que asisten á los espectáculos públicos.

A estos Tenorios trasnochados, les importa un bledo, por lo visto, el que vayan acompañadas las mujeres de sus esposos para cometer sus imprudencias, y dan lugar con su proceder á que ocurra una noche cualquier cosa.

—Esperamos ser atendidos en nuestro ruego. —En los días de feria tuvimos el gusto de saludar en ésta al Sr. D. Félix Jimeno, acreditado cosechero y almacenista de vinos de Guareña (Badajoz), que vino á Cáceres á ventilar algunos asuntos y á nombrar representante de sus acreditadas bodegas, á

nuestro querido redactor D. Antonio Bravo Camberos.

—El martes llegó á esta capital D. Vicente Gaite, alumno de la Universidad de Salamanca,—antes de este Instituto— que ha obtenido en sus exámenes de tres asignaturas de Medicina y una de Ciencias, cuatro sobresalientes con cuatro matriculas de honor.

Reciba nuestra más cordial enhorabuena por su triunfo el estudioso joven y hagála extensiva á su padre, nuestro distinguido amigo D. Francisco Javier Gaite, secretario de este Instituto general y técnico y á toda su respetable familia.

—BUEN SERVICIO.—Los inspectores de Vigilancia Sres. Dalmau y Martínez, están recibiendo muchas felicitaciones por los servicios prestados en los días de feria, poniendo á la sombra á varios carteristas que pretendían desvalijar á cuantos se desoludarán.

A esas felicitaciones justamente recibidas, unan la nuestra muy sincera los celosos inspectores y transmitanlas asimismo á todos los individuos del Cuerpo de Vigilancia.

—Según nos comunican de Malpartida de Cáceres, en breve se trasladará á esta capital nuestro corresponsal, Sr. Pere-Antón, donde seguirá con su relojería en la calle de Villalobos número, 1.

Cuando esto suceda, podrán recoger los trabajos que en su poder se encuentren, los parroquianos del mismo, sin que por esto deje de visitarlos con frecuencia, en agradecimiento á su numerosa clientela, y de enviar sus notas para trasladarlas al NORTE.

—CORRESPONDENCIA.—Sr. D. R. G.—Navalmoral.—Su composición verá la luz en el próximo número.

Sr. D. A. F. L.—Espino.—Tampoco ha podido insertarse en éste su trabajo, que irá desde luego en el venidero.

Sr. D. A. M.—Cañaveral.—Haga usted el favor de llamar á careo al Mozo, pues este silencio nos va oliendo mal. Se llama Francisco y vive en la calle de San Roque.



La Unión y El Fénix Español COMPAÑÍA DE SEGUROS REUNIDOS DOMICILIADA EN MADRID

Capital social EFECTIVO: 12 millones de pesetas Completamente desembolsado Superior al de todas las demás Compañías que operan en España

Primas y reservas..... Ptas. 58 Millones Siniestros pagados desde su fundación..... Ptas. 130 Millones Siniestros pagados por incendios (solo en España) durante el año 1908..... Ptas. 2 750 577

45 años de existencia SEGUROS CONTRA INCENDIOS SEGUROS SOBRE LA VIDA

SUBDIRECTOR EN EXTREMADURA: D. Claudio González Alvarez Oficinas: calle de Grajas, 15 y 17 CÁCERES

Las cosechas se aseguran en pie, en gavillas, en la era y el grano en los graneros por el transcurso de un año, á la reducida prima de SEIS reales por cada mil.

AGENCIAS en todas las poblaciones de importancia.

ENFERMEDADES NERVIOSAS

Cura cierta por la Anti-Epileptique de Lieja de todas enfermedades nerviosas, particularmente la Epilepsia, hasta ahora reputada incurable. — 20 años de éxito constante. El folleto conteniendo el tratamiento y muchas atestaciones de curación, se envía franco á cada persona que lo solicite por carta franqueada al Sr. O. FANYAU, Farmacéutico en Lille (Francia).

PETROLEO GAL

Una certificación del Laboratorio Municipal de Madrid garantiza que el Petróleo Gal es inofensivo y no puede inflamarse. Medallas de oro en París, Londres y Madrid. De venta en las principales farmacias, perfumerías y droguerías.

GAL

Loción antiséptica perfumada, universalmente reconocida como la mejor para limpiar la cabeza de caspa, contener la caída del cabello y la barba, fortalecer su raíz y evitar la calvicie. Desconfiese de las imitaciones.

PARA EL PELO

HIERROS, ACEROS,

chapas y vigería de hierro, todas clases de cerrajería, adornos de balconajes, inodoros, herramientas; básculas, batería de cocina, pesas y romanas del nuevo sistema y todo lo concerniente a este ramo

GABINO DIEZ HUERTAS
EN TESTAMENTARIA

GRAN SURTIDO

en coloniales y ultramarinos, chocolates, cafés, tés, tapiocas y especias, conservas de pescados, legumbres y frutas, azúcar, arroz, garbanzos, habichuelas, pastas para sopa, bacalao, galletas, vinos generosos y licores de todas clases

Cortes, núm. 40, esquina a Alfonso XIII.—Cáceres

NUEVO INVENTO

Ya lo hemos dicho en otras ocasiones, y no cesaríamos de repetirlo si recientemente no hubieran confirmado nuestro gran triunfo la **PATENTE DE INVENCIÓN POR VEINTE AÑOS**, número 28.829 y la Real orden de 17 de Febrero último, por la que se nos conceden los **HONORES DE PROVEEDOR DE LA REAL CASA**.

El haber sido objeto de la predilección del público de Madrid y provincias, es la mejor garantía de la **SUPERIORIDAD DEL CAFÉ EXPEDIDO EN NUESTROS ESTABLECIMIENTOS**: son **EXCELENTES, TÓNICOS Y AROMÁTICOS CUAL NINGÚN**. Hágase la prueba.

Y todo ¿por qué? Por nuestro especial y exclusivo procedimiento en los **CAFÉS TOSTADOS**, superiores a todos los demás, como lo vienen demostrando los **INNUMERABLES CONSUMIDORES** que diariamente nos honran con sus pedidos.

Se remite, **FRANCO DE PORTE Y EMBALAJE**, en gran velocidad a razón de **SIETE PESETAS KILO**, a quien se dirija, acompañando su importe, a José Gómez Tejedor **LONJA DE LA ESTRELLA RADAJOZ**.

EMULSION MADAL

Ninguna otra contiene 80 por 100 aceite bacalao 1.º todo asimilable. Reconstituyente, tónico, nutritivo, niños, viejos, consunción, convalecencia, embarazo, lactancia, tos, tisis, escrófulos, linfatismo, raquitismo, anemia, diabetes, gota, dolores nervios. Premiada Exposiciones y Colegio Médico y Farmacéuticos. Es única. Farmacias y Droguerías.

ANGOSTURA BITTERS DE SIEGERT

No es un remedio y cura la diarrea y las colerinas con unas cuantas gotas. La leche es el alimento por excelencia, pero hay muchas personas que no la soportan. Añadiendo a un vaso de leche media cucharadita de **Amargo Angostura** adquiere un aroma exquisito y un sabor delicioso. Así gusta a todo el mundo y los viejos y los niños la toman con placer. Refuerza a los estómagos débiles y los desgastados recobran el apetito. Los refrescos jamás indigestan si se les añade **Amargo de Angostura**. Es el saca-compromiso de las dueñas de casa, porque les proporciona el mejor y más económico de los obsequios: un vaso de agua azucarada y una cucharadita de **Amargo** es el refresco más bueno en verano. Todos los concurrentes al Concurso **Angostura Bitters** recibirán gratis un librito de fórmulas de bebidas deliciosas.

DEPOSITARIOS GENERALES PARA ESPAÑA:
FORTUNY H.NOS - Hospital, 32. - BARCELONA
PÍDASE EN LOS PRINCIPALES ULTRAMARINOS

Desconfiad de las imitaciones.—Pedid siempre la

EMULSION MARFIL AL GUAYACOL

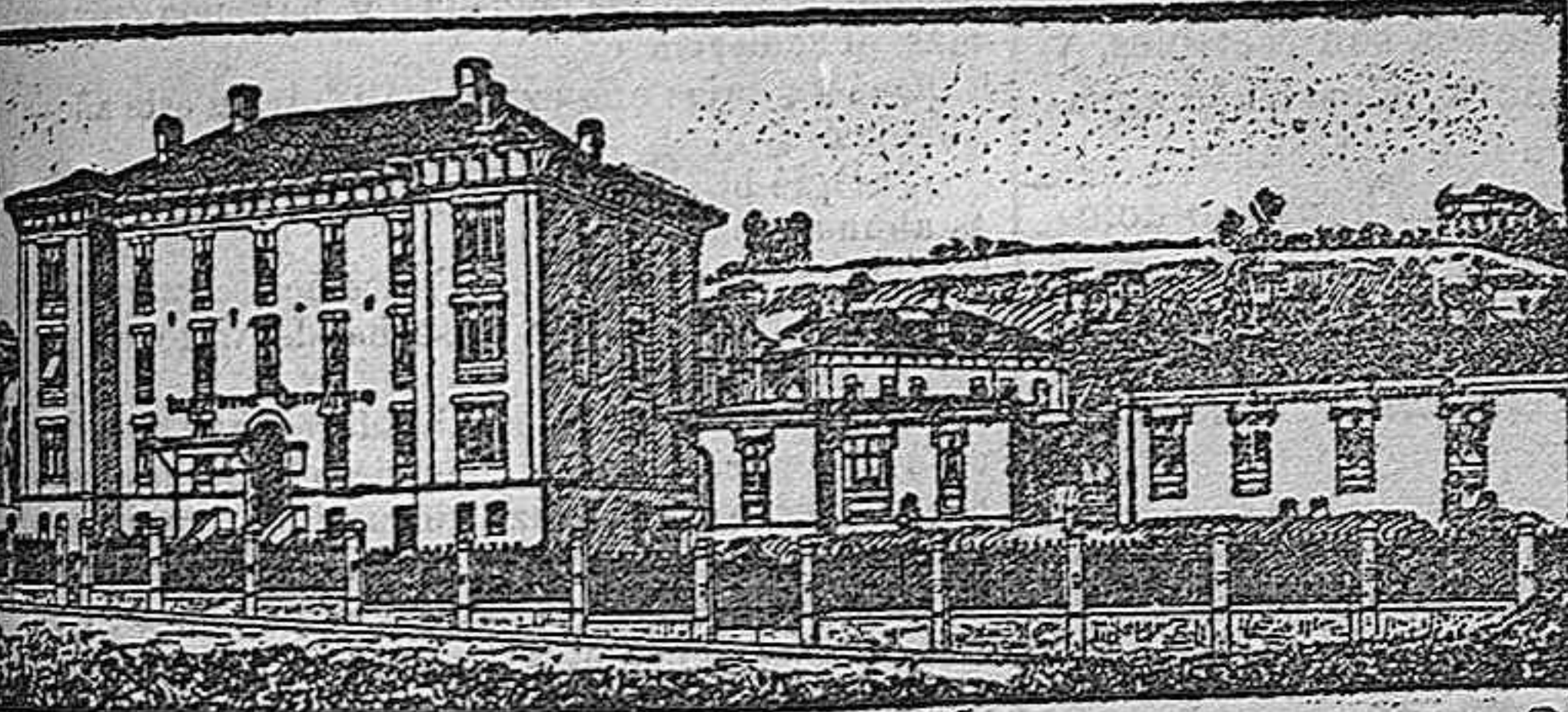
Preparada con Aceite puro de Hígado de Bacalao, con Hipofosfitos de Cal y Sosa y Guayacol
PREMIADA EN LA EXPOSICIÓN DE ALEJANDRÍA

Este preparado se recomienda por médicos eminentes como de utilidad indiscutible en el ESCROFULISMO y RAQUITISMO, CATA-
RROS BRONQUIALES y TOSIS REBELDES. Sus resultados son altamente beneficiosos en el primer grado de la TUBERCULOSIS PULMONAR, pues contiene la marcha de tan terrible padecimiento. Engorda y fortalece a los niños, favoreciendo la nutrición de sistema óseo. Se vende en todas las farmacias y droguerías.
DEPOSITO CENTRAL: Laboratorio Químico-Farmacéutico de F. del Río Guerrero, sucesor de González Marfil, Málaga.

HARINA LACTEADA NESTLÉ

Contiene la mejor leche de vaca.
Alimento completo para niños, personas débiles y convalecientes.

Sanatorio Quirúrgico del Dr. Madrazo
SANTANDER



Por satisfacer todas las exigencias que la moderna cirugía reclama hallase este centro colocado a la cabeza de los demás de su índole. En él se tratan todo género de afecciones para cuya curación se haga necesaria la práctica de alguna operación: y para que de los beneficios de este establecimiento puedan disfrutar las diferentes clases sociales, se han dividido las estancias en tres clases, bajo los tipos siguientes: PRIMERA, 20 pesetas; SEGUNDA, 10 pesetas; TERCERA, 5 pesetas diarias, independientemente de la operación. Su numerosa estadística (2.300 operaciones) garantiza los resultados cada día más brillantes, que en él se obtienen.

NOTAS.—En las dos primeras clases puede el enfermo ir acompañado de un individuo de su familia ó por algún sirviente. Las consultas se dirigirán al Director, que las contestará inmediatamente, sin eximir honorarios por ellas ni por cuantos antecedentes se pidan.

La borrachera no existe ya



Se manda gratuitamente una muestra de este Coza maravilloso

Se puede tomar en café, té, leche, licor, cerveza, agua ó en alimentos, sin saberlo el bebedor.

TENGAN CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES: EL POLVO COZA SOLO ES EFICAZ CONTRA LA EMBRIAGUEZ

El polvo **COZA** produce el efecto maravilloso de disgustar al borracho del alcohol (cerveza, vino, ajeno, etc.) Obra tan silenciosamente y con tanta seguridad que la mujer, hermana ó hija del bebedor, pueden administrárselo sin saberlo él y sin que se necesite decirle, lo que determinó su cura.

El polvo **COZA** ha reconciliado millares de familias, ha salvado millares de hombres del oprobio y del deshonor y les ha vuelto ciudadanos vigorosos y hombres de negocios muy capaces; ha conducido a más de un joven por el camino derecho de la felicidad, y prolongado muchos años la vida de ciertas personas.

La Casa que posee este polvo maravilloso, envía gratuitamente, a quien lo pida, un libro de testimonios y una muestra. El polvo **Coza** es garantizado inofensivo.

El polvo **Coza** se encuentra en todas las farmacias y en los depósitos al pie indicados. Los depositarios no dan muestras, más dan gratuitamente el libro de testimonios a los que se presenten en su farmacia.

COZA HOUSE, 76, Wardour Street, Londres 102, Inglaterra

Depósitos en CÁCERES: Farmacia de Adrián Carrasco, Alfonso XIII, 31; BERZOCANA: Farmacia de S. Diez Herrera; CASAR DE CÁCERES: Farmacia de Antonio Andradá; GUIJO DE GALISTEO: Droguería de C. Sánchez; HERVAS: Farmacia de Juan López; MIAJADAS: Farmacia de Mariano Terrazas; SALVATIERRA DE SANTIAGO: Droguería de Tomás Galán; Farmacia de H. Pérez Sanguino y Farmacia de Joaquín Trinidad.

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

CAPITAL SOCIAL 25 MILLONES DE PESETAS

FÁBRICAS EN

Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena, Lisboa y Aldea-Moret (Cáceres)

Gran premio en la Exposición Universal de Lieja 1905; Premio de Honor en la Exposición de Industrias de Madrid 1907; Gran Premio en la Exposición Hispano Francesa de Zaragoza 1908.

(LA MÁS ALTA RECOMPENSA)

PRODUCTOS QUÍMICOS

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| Superfosfatos. | Sulfato de sosa. |
| Nitrato de sosa. | Glicerina. |
| Sales de potasa. | Acido sulfúrico anhídrico. |
| Sulfato de amoniaco. | Acido sulfúrico ordinario. |
| Sulfato de cobre. | Acido nítrico. |
| Sulfato de hierro. | Acido clorhídrico. |

Abonos para todos los cultivos y adecuados a todos los terrenos

LABORATORIOS para el análisis completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos.

SERVICIO AGRONÓMICO importantísimo para el empleo racional de abono, bajo la alta inspección del eminente agrónomo **Excmo. Sr. D. Luis Grandean**.

Para informes y pedidos dirigirse a sus representantes en esta provincia.

José Acha, Hermano y Comp.ª

PORTAL LLANO, 9.—CÁCERES

“LA CATALANA,” † **“LA NEW-YORK,”**
Sociedad de Seguros contra Incendios † Sociedad Mutua de Seguros de Vida

FUNDADA EN 1865

FUNDADA EN 1825

REPRESENTANTE EN EXTREMADURA:

JUAN PÉREZ

Concepción, 27.—CÁCERES

ANÉMICOS ¿QUERÉIS LA SALUD??



Tomad el **FERROQUINA**
LICOR RECONSTITUYENTE DE LA SANGRE.
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS, DROGUERIAS Y CAFÉS
DEPOSITO.-BAJADA 8ª MIGUEL.-BARCELONA.

¿Queréis curar las fiebres palúdicas? Usad el ESANOFELE

Opinión de los médicos sobre el **ESANOFELE**
Es importante conocer la opinión de los médicos prácticos sobre los medicamentos nuevos, á pesar de que tengan ya la aprobación de numerosos experimentos científicos.

El Dr. D. Emilio Fernández Durán, distinguido médico en Oropesa, así escribe en este propósito: “Tengo que felicitarle y felicitar a usted por los excelentes resultados obtenidos con la cura entera de su preparado **Esanofele**, que ha servido de positivo triunfo en caso de verdadera **caguexia palúdica**, y en el cual la anemia é infarto esplénico consecutivos eran evidentes y palpables, logrando á los tres ó cuatro días hacer desaparecer el acceso febril de tipo **cuarternario**, como ya le decía, y que con preparación ninguna antimalarial se había conseguido suprimir uno siquiera de ellos, en seis meses que venía padeciéndolas el sujeto...”

Depósito general: **D. Alfredo Rolando**
Barcelona, Bajada S. Miguel, 1
Se encuentra en todas las buenas farmacias

GUERRA Á LA FILOXERA

Se hace comprando **Vides Americanas** al antiguo plantelista de Tudela (Navarra).

SOBRE-MONEDERO

para circulación por correo de valores en metálico

Servicio Postal Oficial, creado por Real Decreto de 30 de Noviembre de 1899

El **SOBRE-MONEDERO** circula entre todos los pueblos de la Península, Islas Baleares, Canarias y costa de Africa, y donde no haya Administración de Correos, están obligados á admitirle á la circulación los carteros y peatones rurales. El **SOBRE-MONEDERO** es el medio más cómodo, sencillo y seguro para remitir dinero por correo, certificado, desde 5 céntimos hasta 50 pesetas, en cualquier clase de moneda y en toda clase de fracciones.

Con el **SOBRE-MONEDERO** se evitan al público las molestias de todos los sistemas de giro; no es necesario el requisito de conocimiento y se entrega por el cartero en el domicilio del destinatario, aunque sea en la aldea más pequeña. Indispensable para encargos al comercio, suscripciones de periódicos, pedidos de libros, pensiones, mesadas, etc., etc. Único que resuelve las dificultades del giro en pequeñas cantidades. El **SOBRE-MONEDERO** tiene la **GARANTIA DEL ESTADO** que abona la cantidad declarada en caso de extravío. El **SOBRE-MONEDERO** se vende en los Estancos, Administraciones, Estafetas de Correos y Carterías, librerías, tiendas de objetos de escritorio, etc., etc., al precio de **25 céntimos**. Los pedidos de los estancos se harán á las Oficinas de la Compañía Arrendataria de Tabacos en cada provincia; los demás pedidos á las Oficinas de la Sociedad del Sobre-Monedero. Se abona un buen premio de venta. **SE DESEAN REPRESENTANTES ACTIVOS PARA CAPITALAS DE PROVINCIA Y PUEBLOS IMPORTANTES.**

Oficinas: Goya, 19, Madrid.