



de Estado Mayor, se han mostrado favorables a la disolución.

Otros elementos se muestran conformes en seguir el funcionamiento de las juntas, pero desligándose de toda actuación de asuntos políticos.

En el Consejo de Estado

El Consejo de Estado ha emitido informe en el expediente instruido con motivo del acuerdo adoptado por el Banco de España para aumentar su capital social.

El Consejo dice en su informe, que este asunto sólo pueden resolverlo las Cortes por una ley.

El mismo Consejo de Estado ha informado favorablemente un crédito de diez millones de pesetas, con destino a la adquisición de carbones para los buques de la escuadra.

El Rey y los periodistas

Al salir el Rey de Palacio este medio día, encontró en la puerta a algunos periodistas, a los cuales saludó atentamente, estrechándoles la mano.

—Ya pueden ustedes descansar—dijo don Alfonso.

—Señor, que sea enhorabuena—respondieron los representantes de la prensa.

—Ha costado un poco de trabajo—dijo el Monarca, al propio tiempo que se despedía de los periodistas.

Consejo de ministros

A las cinco y cuarto quedó reunido el consejo de ministros en la Presidencia.

Terminada la reunión, dió el señor Fernández Prada la siguiente referencia oficial:

Hemos cambiado impresiones sobre el mensaje de la Corona, quedando aplazada su redacción hasta el consejo próximo.

Con este motivo, el Presidente ha encargado a todos los ministros que se fijen en la situación del personal a sus órdenes para proponer las mejoras que se consideren convenientes, las cuales serán llevadas al Parlamento mediante la presentación de los oportunos proyectos de ley.

Se estudiaron las estadísticas sobre los precios de los aceites y de los forrajes para poder llegar a la fijación de los precios de tasa.

Se acordó la tasa del cemento de conformidad con el dictamen de la Junta.

Se aprobó un expediente para adquirir por administración unas cocinas de campaña, otro concediendo libertad condicional a varios penados y algunos otros de trámite.

Se aprobó un expediente para que el Banco de España conceda créditos a las industrias corcho-taponeras.

Se acordó introducir algunas modificaciones en la labor de las cirillas, pero sin alterar sus actuales números y precios.

Por último, se acordó la distribución de fondos del presente mes.

Manifestaciones de Alba

El señor Alba ha hecho hoy unas declaraciones, en las cuales comienza negando que sintiese vacilaciones ni debilidades en defensa de los fueros del Parlamento.

Añade que cuando salieron los regionalistas del Gobierno, se negó a entrar a formar parte del mismo, porque el marqués de Alhucemas le anunció que tenía compromiso de implantar las reformas militares por decreto, y que con ello estaba conforme el conde de Romanones.

Al saber Romanones esta declaración de García Prieto, fué cuando se apresuró a escribir su famosa carta.

Los empleados civiles piden reformas

Aumenta el malestar entre los funcionarios civiles que se creen con derecho a conseguir aumento de sueldos y otras mejoras de que tan necesitados están algunos cuerpos.

Parece ser que las juntas de Defensa Civil están al habla, y en breve adoptarán acuerdos de importancia y gravedad.

Entre los telegrafistas se notan propósitos poco tranquilizadores.

Por lo pronto hoy, al saber que se les niega el crédito de 3.000.000 de pesetas que tenían pedido, han acordado los empleados cumplir rigurosamente el reglamento, lo cual motivará la natural paralización en los servicios.

No habrá reunión de mayorías

Se comentaba hoy en los centros políticos que por primera vez dejará de celebrarse la acostumbrada reunión de las mayorías parlamentarias.

Un banquete a Alba

Diputados y senadores alistas han acordado ofrecer un banquete a don Santiago antes de la apertura de las Cortes.

Un estreno

En el teatro Cómico se estrenó la zarzuela, original de Rendín y música de Millán, *Los amos del mundo*.

Continuación de unas oposiciones

Para el día 15 del corriente se ha señalado el comienzo del segundo ejercicio de oposición a las plazas de auxiliares administrativos del Catastro.

Muerte del maestro Carbonell

Ha fallecido el conocido maestro de armas Pedro Carbonell.

Rumor grave

Han circulado esta noche insistentes ru-

mores de que en Barcelona han comenzado a surgir algunas manifestaciones de protesta.

Se asegura que al subir en los tranvías de dicha capital algunos jefes u oficiales del ejército, se han apeado los demás viajeros civiles.

Con tal motivo parece que se han registrado algunos altercados y discusiones vivas.

La noticia no ha tenido confirmación oficial, pero ha circulado con tal insistencia que la actualidad periodística exige su transmisión.

La Correspondencia militar publica hoy una nota diciendo que aun cuando algunos elementos hagan circular noticias o versiones y éstas tengan su aparente confirmación en algunos hechos y se afirma que las juntas de Defensa están reuniéndose para tomar acuerdos de gravedad, no debe esto causar alarma ni inquietud, pues tales acuerdos no pueden causar daño a nadie, pues éste sería únicamente para el elemento militar.

PROVINCIAS

Las subsistencias

Ferrol.—Aumenta la intranquilidad por la carestía de subsistencias.

Un grupo de mujeres asaltó hoy a los campesinos que venían para abastecer el mercado.

La Guardia civil ha tenido que protegerlos para que pudieran llegar al mercado.

Un hombre de suerte

Pamplona.—El premio gordo está muy repartido.

Dos décimos los llevaba el sastre Arillas, a quien en varias otras ocasiones han correspondido premios de importancia.

Un atentado

Granada.—En el pueblo de Cejuela, un grupo de vecinos quiso libertar a un detenido que conducía la Guardia civil.

Un vecino mató de una puñalada al caballo de uno de los guardias.

Gracias al auxilio de otra pareja pudo disolverse el grupo y evitar una lucha sangrienta.

Reunión de agricultores

Zaragoza.—En la Cámara Agrícola han celebrado una importante reunión los agricultores para ocuparse de los perjuicios que le causa la paralización en el tráfico de cereales.

Se adoptaron acuerdos enérgicos.

DEL EXTRANJERO

Importantes acuerdos de los monárquicos

Lisboa.—Los elementos directivos del partido monárquico se han reunido, acordando en vista de la actual situación de Europa, abstenerse de todo intento en favor de la causa que defienden.

Apojarán a todos los gobiernos que se formen en cuanto afecta al cumplimiento de los compromisos internacionales y al mantenimiento del orden público, dejando en libertad a todos los monárquicos para que voten al candidato que crean mejor para el cargo de presidente de la República.

La situación en Rumania

Washington.—Dentro de pocos días enviará Wilson un mensaje de simpatías a Rumania, por las onerosas condiciones de paz que Alemania le impone.

También se asegura que Wilson pronunciará un discurso, en el cual dirá que los Estados Unidos se comprometen a no hacer la paz si no se restablece íntegramente el reino de Rumania.

Buque alemán hundido

Copenhague.—Un buque alemán rompióse, se ha ido a fondo a causa de una explosión, resultando algunos tripulantes muertos.

Para las madres

«Higiene del embarazo y de la primera infancia», por la doctora Solís. Prólogo de Ramón y Cajal. Librería de Arqueros.

Un banquete

En el hotel Garrido se celebró el domingo un banquete de cien cubiertos, presidido por el señor conde de Osilo, el señor marqués de Valderrey y el señor marqués de la Frontera, con objeto de celebrar el triunfo del senador electo, señor conde de Osilo.

Por no caer en olvido involuntario, omitimos los nombres de los concurrentes, entre los que figuraban los diputados provinciales don Javier Navarrete, don Juan Díaz Ambrona, don Antonio Sánchez, don Sebastián García Guerrero, don Pedro Ruiz y don José Chaves, y todos los compromisarios amigos de los señores marqués de Valderrey, Osilo y Frontera.

La fiesta fué agradableísima y los comensales hicieron votos por la continuación entusiasta de sus ideales políticos.

Otro banquete

El nuevo senador del Reino, don José Márquez, para festejar su éxito, obsequió con una comida íntima a los compromisarios del distrito de Castuera.

En el comedor del hotel Galea se preparó el ágape, al cual asistieron, entre otros comensales, los siguientes:

Don Ricardo Fernández Blanco, don Juan Francisco Mendoza, don Luis y don José María Gironza, don Angel Bañuelos,

don Manuel Nogales, don José Felipe Arroba, don León Calderón, don Amador Díez Madroñero, don Timoteo del Carpio, don Guillermo de Tena, don Eduardo Molina, don Vicente Rosero, don Maximiliano Domínguez, don Liborio Gómez, don Víctor Arroba, don José Tagle Albarrán, don Emilio Carbajillas, don Isidro Milara, don Antonio Milara, don Peñero Gómez, don Pedro Rayo, don Agustín Sánchez, don Bernardo Ariza, don Pedro Saude, don Nicomedes Gómez, don Manuel González, don Ambrosio Pérez, don Diego Caballero, don Angel Delgado, don Hipólito García de la Barrera, don Eliseo Trinidad, don Enrique Rubio, don Manuel Conde, don José Chacón, don Antonio Benítez, don Maximiliano Hidalgo, don Agustín Sánchez, don Juan del Campo, y don Francisco González Arquer.

A la hora de descorchar el champagne, don Ricardo Fernández Blanco dirigió una cordiosa felicitación al señor Márquez, deseándole mucho acierto en el cargo elegido, en bien de la provincia y del partido liberal.

Agradeció el señor Márquez la arenga de su jefe político, y prometió hacer una labor eficaz y provechosa.

Se vende

una finca denominada «Quinta de Villavieja», que consta de naranjos, olivos y cómoda vivienda, a cinco kilómetros de Olivenza, inmediata a la carretera de Alconchel. Para tratar, con don Manuel Mira, en dicha ciudad.

El día político

EN EL GOBIERNO CIVIL

Hablando con el Gobernador.

La Junta provincial de Subsistencias se reúne.—La información pública

Cuando visitamos anoche al señor Polo de Bernabé, éste nos comunicó que se había reunido bajo su presidencia la Junta provincial de Subsistencias, con objeto de dar lectura de la información pública abierta por este Gobierno civil, por orden del comisario general de Abastecimientos.

Entrada la Junta del resultado ofrecido de este trabajo, se discutió y se acordó dar el informe, a fin de enviarlo al Comisario general y éste resuelva como estime conveniente.

Esta información pública a que se refiere la Junta, es la que se ordenó abrirían todos los gobernadores acerca de los precios de tasas.

Tranquilidad

Las noticias recibidas de la provincia no acusaban novedad alguna.

EN LA ALCALDÍA

Dice el Alcalde.—La Junta de Subsistencias.—Se respetará la tasa

A la hora de costumbre nos recibió el señor Clavel en su despacho oficial, diciéndonos que se había reunido la Junta provincial de Subsistencias, para tratar de la información abierta sobre los precios de tasa.

El señor Clavel manifestó que la Junta estaba dispuesta a que cumplieran estrictamente con los acuerdos de la Comisaría, y para ello castigará severamente a los infractores.

Espera el señor Alcalde que el público ayude a las autoridades en esta labor, denunciando a los industriales que se niegan a expender los artículos al precio tasado.

Únicamente de esta manera se podrá conseguir que los industriales respeten la tasa.

A los vlnstros

Nos rogó el señor Alcalde anunciarnos que a partir del día 15 y hasta fin del corriente mes, queda abierto el plazo para que se provean de su patente los expendedores de vino, advirtiéndoles que trascurrida esa fecha se les prohibirá la venta, cerrándose los establecimientos.

Hay que recaudar

El señor Clavel se propone hacer efectivos las deudas al Municipio, y para ello ha pedido al negociado de Arbitrios una relación de los morosos.

En la sesión próxima propondrá el señor Alcalde al Ayuntamiento el nombramiento de un agente ejecutivo para tal fin.

Anuncio

Se arrienda a labor y pastos el cortijo «La Colegiata», de 1.200 fanegas, próximo a Solana de los Barros.

Para tratar, en el mismo o en Aceuchal, con el encargado de don Esteban G. de Salamanca.

Nuevo senador

Ha sido elegido senador por la provincia eclesiástica de Sevilla, el excelentísimo e ilustrísimo señor obispo de esta diócesis don Adolfo Pérez Muñoz.

La noticia, que la hemos leído en el Correo de Andalucía, nos causó grata impresión, porque significa el reconocimiento de los méritos culturales de nuestro virtuoso Prelado, a quien felicitamos por distinción tan merecida.

ANUNCIOS

Enfermedades de la matriz, venéreo y sífilis.—Rayos X.—Consulta, de 1 a 3. Echegaray, 7, 2.ª, Izquierda.—Badajoz

AUDIENCIA

Para hoy están señaladas las vistas de los siguientes juicios:

Sección primera.—Juicio por jurados Juzgado, Castuera; delito, asesinato; procesado, Ventura Romero Gil; fiscal, señor Caballero Romo; acusador privado, señor Hermida; defensor, señor García Gonzalo; procurador de la acusación privada, señor Dacal; ídem de la defensa, señor Ger Castro.

Sección segunda.—Juicios de derecho Juzgado, Mérida; delito, lesiones; procesado, José Miranda; fiscal, señor López Chacón; defensor, señor Giménez; procurador, señor Paredes.

Juzgado, Jerez; delito, hurto; procesado, Manuel Lebrato Moreno; fiscal, señor López Chacón; defensor, señor Giménez; procurador, señor Barriga.

Juzgado, Almendralejo; delito, amenazas; procesado, Francisco Moreno; fiscal, señor López Chacón; defensor, señor Giménez; procurador, señor Marroquí.

Teatro López de Ayala

Sesión continua de cinematógrafo desde las siete menos cuarto de la noche.

Vida municipal

Recaudación del día

Estado de ingresos y pagos habidos en esta Depositaria municipal durante el día de ayer:

Table with 2 columns: Item and Pesetas. Includes Existencia del día anterior (347'61), Ingresos (Conceptión Gracia 3'00, Por Consumos (día 9) 1.695'19, Idem ídem (día 10) 926'99, Manuel Garrido 25'95, Francisco González 3'00), Pagos (Contingente provincial 3.000'00), Total (3.000'00), Existencia para el día siguiente (1'74).

Gran matanza de cerdos

en casa de José Aguilár. Plaza de Cervantes, núm. 14.

De los pueblos

DE LOS SANTOS

Un artista extremeño

Extremadura, que ha permanecido algún tiempo distanciada del campo del arte, parece ser va despertando de su mortal letargo.

En pos de algunos nombres ya gloriosos de la pintura y escultura, se vislumbra la lucha de un montón de jóvenes sedientos de llegar a los floridos campos de la fama, abriéndose camino con las sublimes armas de la inspiración.

Entre ellos se destaca con rasgos vigorosos el compositor de Fregenal, Leandro Castaño, esperanza hermosa de un mañana esplendoroso para el divino arte musical.

Este joven compositor no es una improvisación en su arte.

No se repite, pues, el cuento tan oído del joven que ayer no era nada y hoy lo es todo. Leandro ha hecho sus estudios con gran perseverancia, unida a una afición que es legendaria en su familia, en la que cuenta miembros muy valiosos dentro del Arte, tales como donña Pilar González, que disfruta en I regenal renombre tan grande como merecido.

Guiado por tan respetable dama como es esta profesora, Leandro no encontró dificultades en sus primeros pasos, y bien pronto nos sorprendió a todos por la facilidad y perfección con que ejecutaba las obras más difíciles de los más afamados compositores del mundo.

En el Conservatorio de Madrid, perfeccionó sus conocimientos, revelándose como compositor de altos vuelos, cuyas obras se distinguen por su riqueza en motivos, junto con una inspiración tan robusta como surgida en presencia de nuestros campos recios, poblados de encinas, accidentados como la vida, que a veces nos presenta, como ellos, algún oasis para descansar de la fatiga de la lucha diaria.

Esta es la música de Castaña, copia de la naturaleza, lo mismo en su aspecto de diosa espartana, que desdénia lo que no sea robustez y energía, que en el de madre amorosa que tiene para el fruto de sus entrañas las más tiernas caricias y los más delicados pensamientos.

Y este joven, cuya modestia corre parejas con su valía, es casi desconocido en Extremadura, siendo en cambio familiar su nombre en los centros musicales de la capital de España. ¿No es esto doloroso?

Sírvan estas líneas de aliento al inspirado compositor y no desmaye en su obra, que algún día, tal vez pronto, le proclamará genio musical de Extremadura.

R. TEYDE. Los Santos, 10 de marzo de 1918.

ANTONIO FONT CACERES

Enfermedades de la matriz, venéreo y sífilis.—Rayos X.—Consulta, de 1 a 3. Echegaray, 7, 2.ª, Izquierda.—Badajoz

Sección primera.—Juicio por jurados

Juzgado, Castuera; delito, asesinato; procesado, Ventura Romero Gil; fiscal, señor Caballero Romo; acusador privado, señor Hermida; defensor, señor García Gonzalo; procurador de la acusación privada, señor Dacal; ídem de la defensa, señor Ger Castro.

Sección segunda.—Juicios de derecho Juzgado, Mérida; delito, lesiones; procesado, José Miranda; fiscal, señor López Chacón; defensor, señor Giménez; procurador, señor Paredes.

Juzgado, Jerez; delito, hurto; procesado, Manuel Lebrato Moreno; fiscal, señor López Chacón; defensor, señor Giménez; procurador, señor Barriga.

Juzgado, Almendralejo; delito, amenazas; procesado, Francisco Moreno; fiscal, señor López Chacón; defensor, señor Giménez; procurador, señor Marroquí.

Teatro López de Ayala

Sesión continua de cinematógrafo desde las siete menos cuarto de la noche.

Información frumentaria

Relación de las especies introducidas ayer en esta capital:

Trigo, 165 fanegas; harina, 11.500 kilogramos; café, 13.230 ídem; chocolate, 69; vinos comunes, 150 arrobas; ídem finos, 54 litros; judías secas, 50 kilogramos; naranjas, 2.075 ídem.

Relación de las matanzas efectuadas ayer en este Matadero por los siguientes tableros:

Don Pedro Anselmo, sacrificó dos vacas, que pesaron 272.570 kilogramos; don José Calderón, dos bueyes, 491.548; don Francisco Alfonso, un buey, 169.993; y don José Calderón, cuatro cabras, 57.750. Total pesaron 991.861 kilogramos.

Sección religiosa

Santoral del día

Martes 12.—San Gregorio, papa, confesor y doctor. Rito doble. Color blanco. Oficio y misa del santo. Comemoración y Evangelio de la feria en laude y misa. Se dice Credo.

San Maximiliano, mártir en Roma; San Eudonio, presbítero en Nicomedia; San Teófanes, en Constantinopla; San Bernardo, obispo y confesor en Capua.

Biografía de San Pedro, mártir

San Pedro, mártir en Nicomedia; el cual siendo camarero del emperador Diocleciano y quejándose públicamente de los inauditos tormentos que se daban a los mártires, por orden del mismo emperador fué conducido a su presencia, y primeramente habiéndolo cogido, lo azotaron cruelmente, después le echaron en las llagas sal y vinagre; finalmente, puesto en unas parrillas, fué asado a fuego lento, haciéndose legítimo heredero de la fe y del nombre de San Pedro, apóstol.

NOTICIAS

Página literaria.

—Hoy se publican en tercera plana originales de «Eça de Queiroz», por Enrique Segura. «Un nuevo libro de Jesús Rincón», por José López Prudencio. «Día íntimo», por Juan José Zamora. «De mis viajes», una noche en Gibraltar, por Arturo Gazul.

—Ayer tarde se verificó el sepelio de la agraciada señorita Mercedes Asensio Velázquez, a la que sorprendió la muerte en el apogeo de su juventud y belleza.

A la madre de la finada, así como a sus hermanos don Nicasio y don Braulio; hacemos presente el testimonio de nuestro sincero pesar por la desgracia que les aflige.

—Ha sido denunciado al Juzgado municipal por blasfemo y habersele intervenido un revólver, Celedonio Vázquez.

—La sociedad Liceo de Artesanos celebró en la noche del domingo reunión de confianza, poniéndose en escena la divertida farsa *Lluvia de hijos* por el cuadro artístico.

Todos los intérpretes de la obra sacaron el mayor partido posible a sus personajes, resultando un excelente conjunto.

Terminó la reunión con un baile de sociedad, que se vió muy concurrido.

—E populárrimo *Boti*, en estado amorapado, le causó una herida a una niña, siendo detenido y coauocido a la Inspección municipal.

—Agradecemos a la señora viuda e hijos de don Víctor R. dondo, los libritos de papel de fumar anunciadores de los abonos marca «Ri. tinto», que ha tenido la atención de enviarnos.

—Programa para hoy en el café de «La Unión»:

A las dos y tres cuartos.—Violín y piano: 1.º, *Marcha turca*, Mozart; 2.º, *Carmen*, selección; Bizet; 3.º, *La boda de Luis Alonso*, J. Lhévez.

A las nueve y media.—Quinteto: 1.º, *Miss Mousme*, Mitiok; 2.º, *My darling*, fox trow. D.O. 5; 3.º, *Luana de Arco*, sinfonía, Verdi; 4.º, *Capricho español*, jota (violín y piano). Herro; 5.º, *El perro chico*, selección, Valverde y Serrano; 6.º, *Onde Tranquille*, Becucci; 7.º, *Petrópolis*, marcha brasileña, Troussot.

—Postros baratos.—Carne de membrillo a 1'50 pesetas kilo. Frutas en alimbar a 2'50 pesetas kilo. Confitería La Cubana.

—Se compran borras de las tinajas después de sacado el vinagre. También se compra raspadura de corcho. A. P. San Basilio, 15 (Sevilla).

Se vende

en buenas condiciones un tren completo de trilla, marca «Clayton»; se entrega trabajando y con toda clase de garantías. Para tratar, con don Ernesto Fernández, Moreno Nieto, 12, Badajoz.

Cintas para máquinas de escribir de todos los sistemas

Cintas para máquinas de escribir «Smith Premier», «Underwoods», «Remington», «Ideal», «Royal» y demás sistemas. Cintas de un solo color, 5 pesetas; cintas bicolor, 7'00.

En la imprenta de este periódico: Bravo Murillo, 5 y 7. Teléfono, 143.

## PAGINA LITERARIA

APUNTES

## Eça de Queiroz

IV

Eça de Queiroz en Lisboa a la sombra de la paternal magistratura comenzó a ejercer su profesión de abogado. Se matriculó en el Supremo Tribunal de Justicia, preparaba las oposiciones a la carrera judicial y era pasante en uno de los más acreditados bufetes. Pero el lastre espiritual de sus emociones juveniles, de sus ensueños de artista le apartaron en seguida de la trillada senda peninsular por donde caminaban los jóvenes de la clase media en busca del ideal escalafón de nuestros Estados hospicianos.

Bullian ya en el cerebro de Queiroz, las ideas revolucionarias de los enciclopedistas, las teorías de Proudhon y Michelet; paladeaba con deleite las amargas exquisiteces del poeta de «Las flores del mal», las atormentadas inquietudes de Poe y la prosa musical del divino Flaubert. Ideas y sentimientos reunidos en la generosa intimidad de sus amigos de Coimbra chocaban, ahora, con la decadente y burguesa pastosidad de la vida de Lisboa.

Una mañana abandonó la capital para dirigir un periódico bisemanario «El distrito de Evora» en aquella ciudad provinciana. Su trabajo era abrumador. Después de escribir todo el periódico: artículos de fondo, doctrinales, revistas literarias, correspondencias con Lisboa, el folletín... sostenía, además, apasionadas polémicas con la «Hoja del Sur»—periódico de los enemigos políticos de Evora—en esas luchas comarcales y ruines de la política de campanario.

El futuro novelista al acabar su tarea bostezaba en el ambiente puzgado de la capital del Alemtejo, donde los cuentos de vecindad y la incultura pueblerina enervaban sus ideales de artista. En el verano de 1867 regresaba a Lisboa después de aquella su primera salida quijotesca, para seguir escribiendo sus folletines en «La Gaceta de Portugal». La extravagante forma de estos primeros trabajos literarios dió popularidad a su firma inédita.

Los folletines causaron un éxito de risa y de indignación. En todas las reuniones de literatos, en el café Martinho, en las librerías de Silva y de Rodriguez, en el premio literario, leíanse en voz alta, entre burlas y carcajadas. Las lúgubres escenas, las atrevidas imágenes, los extraños epitetos, desconcertaban a los oyentes habituados sus oídos a la prosa bullanguera y ramplona de los escritores consagrados.

Aquella literatura, remozada, original, indignó a los críticos, quienes después de encasillarlo como escritor oscuro de los de «La escuela de Coimbra» desataron en burlas recogidas por la insensible burguesía en un movimiento de sorpresa como el despertado por los «poetas modernistas» en los primeros años de nuestro siglo cuando aparecieron los Caneses, y Machados y Villaespesas, a cuya cabeza aparecía el mago poeta americano Rubén Darío.

«Tiene mucho talento este muchacho—dice el temible crítico Teixeira de Vasconcellos—pero es lástima que haya residido en Coimbra, que esté enteramente loco, que haya en sus cuentos, siempre, dos cadáveres amándose en un banco del Rocio y que escriba en francés.»

## Un nuevo libro de Jesús Rincón

Jesús Rincón acaba de enriquecer la literatura y la historiografía extremeña, dando a la estampa la primera parte de un bello libro de valor, por muchos conceptos insuperable. Su estudio merece detenido comentario, por su importancia, por la nobleza de galas con que está escrito y por las singulares circunstancias que rodean a su confección.

Este bello libro es un fruto acendrado de ardientes amores y está unido con un vahó sagrado de dolor: que hace sus páginas dulces y venerables, y las llena de ingenuidad y sencillez, dándole encanto inusitado en este género de obras, cuya árida sinceridad suele repeler a los espíritus poco iniciados en tales estudios.

Es una obra sabia; está llena de erudición, de copiosas noticias y minuciosos datos, y sin embargo, corre por toda ella un perfume deleitoso, y un aire caliente de interés y de dulce atractivo que halaga y atrae al alma; y el libro se lee sin esfuerzo y con creciente afán hasta su fin.

¿Cual es el misterio de este triunfo? ¿es que este historiador ha encontrado un nuevo sistema de exponer sus copiosas investigaciones dando nuevos moldes a la historiografía? Jesús Rincón, si ha logrado esto, no lo ha pretendido; la noble modestia de su espíritu no le ha sugerido jamás tal pretensión; y sin embargo lo ha realizado victoriosamente con la inconsciencia maravillosa del arte; que nunca brota tan vigorosamente como cuando lo alumbraba el amor y lo riega el dolor.

Ha nacido este libro de sus cariños del pueblo en que se deslizo su infancia, en que su alma se abrió al amor que llena su vida, y se ha laborado en días de larga y tediosa amargura, cuando su juventud vi-

DIETARIO ÍNTIMO

## De la vida del juglar

No voy buscando un alma gemela de la mía.  
Un alma semejante ¿para qué la querría?  
En las almas iguales todo es monotonía:  
ni hay encantos, ni vida, ni emoción ni poesía.

Un espíritu inquieto siempre a volar propenso  
¿podría resistir fastidio tan intenso  
como es ver de continuo desierto erial extenso  
bajo un cielo de plomo, uniforme e inmenso?

¡Siempre el mismo paisaje...! ¡Oh, qué terrible auspicio:  
las horas pasan lentas, y en vano sacrificio  
el alma va muriendo en tan crúel suplicio!

¡No! Que encontraré el alma que es por la mía querida:  
será casta, sencilla, y forjada y pulida  
en el yunque de hierro del dolor de la vida.

JUAN JOSÉ ZAMORA.

gorosa se vió aprisionada por la angustia de una quietud perdurable que hacía pensar en la inmovilidad de la muerte.

Todos los amigos de Jesús Rincón recordamos aquellos días opacos de su vida en que acudíamos en torno del camastro de tablas que lo retuvo dos años interminables, sin una sola tregua consoladora para aquella mortificante inmovilidad.

Entonces se laboró, junto con otra obra que la historia de nuestra tierra atesora entre sus galardones, gran parte de este bello libro cuyo primer volumen ve ahora la luz pública; en aquellos días de dolor el alma angustiada volaba buscando consolaciones en los recuerdos gratos de su vida y veía el pueblo de sus alegrías, de sus amores, donde germinaron sus sueños de ventura, y se engolfaba en la investigación de su vida, de sus glorias, de sus andanzas; pero no como una mera elucubración intelectual, sino como una satisfacción sentimental, en que todo se toma como propio, como una expansión del cariño, como una emoción íntima y acendrada de una vida que quería prolongarse y expandirse por los cauces en que corrió la del pueblo donde brillaron los días venturosos que veía tan lejanos desde la angustia presente.

Y esta emoción circula por todas las páginas de este libro; en todas hay ese ambiente tibio y grato del interés emotivo del amor con que están vistas todas las vicisitudes del pueblo amado, hasta el punto de contagiarnos del amor con que están escritos estos capítulos bellos e interesantes, que discurren con una viveza ingenua y noble llena de sencilla naturalidad y vigoroso color.

¿Es así como debiera escribirse siempre la historia? Lo que yo me atrevo a asegurar a la vista de este libro es que no pierda nada en riqueza ni en gravedad su contenido y que en cambio gana un tesoro en atractivo y en belleza. ¿Qué inconveniente hay, pues, en recomendar tal encanto para este género de literatura?

Lo difícil es que estas circunstancias concurren siempre. Jesús Rincón lo ha logrado esta vez y ¿qué duda tiene que por ello merece galardón? Tiene razón Olivenza para decorarlo con el honor de hijo adoptivo, porque su obra no es sólo una labor investigadora, sino una muestra viva de su amor a la noble ciudad, que contagia de simpatía, interés y cariño por ella a cuantos la lean; no es sólo una obra instructiva, es una obra de patriotismo ardiente que merece el parabién de los pueblos que tales apóstoles encuentran para propagar y encender en las almas la llama viva del afecto que su vida inspira.

Y esto no se hace con altisonancia de frases encomiásticas que aburren sin convencer; en toda la obra no se encuentra un solo intento de tales recursos de afectado encomio.

En cambio no hay una sola línea en que no se sienta el vivo interés, el palpante cariño que inspira la vida de un pueblo, expuesta con sencillez naturalidad, pero vigorosamente delineada en todas sus vicisitudes, las prósperas y las adversas, y hasta en sus más oscuras sinuosidades, donde se apaga la luz de la investigación y se sigue anhelante al reflejo de la conjuntura con el mismo anhelo, el mismo afán que anima al investigador llevado por el afecto que quiere descubrir todos los detalles, la vida del pueblo, para no dejar nada sin saborear de aquello que tanto afecto inspira.

Y para que todo en este libro admirable sea ameno, atrayente, afectuoso, está prologado por el inolvidable don Francisco Javier Sancho con unas páginas llenas como todas las suyas, de aquella alegría santa y sana, tan afectuosa y tan sincera como su alma diáfana y luminosa; quizá es de lo último que escribió aquella mano temblorosa ya por la cercanía de la muerte que su alma miraba tan serena y tranquila como lo revelan estas páginas escritas en las proximidades del sepulcro, con

el mismo ameno humor, la misma paz espiritual y amoroso afecto que en los días felices de vida plena y fuerte.

Además está el libro editado con gran arte y gusto por el amigo Arqueros, y no es este un detalle baladí para hacer accesibles las obras. ¿Quién duda que una bella edición convida más a leer que un feo mamotreto, que ofenda la vista antes de que podamos penetrar en los encantos de su contenido?

Tal es en su aspecto, en sus circunstancias internas, el nuevo libro de Jesús Rincón; pero su contenido, su bello, sabio y copioso contenido, merece estudio y comentario más amplios que Dios mediante, he de consagrarle, cuando la lectura íntegra de toda la obra, tal como quede en su forma definitiva para la publicación, me permita dar una sensación completa de esta nueva producción con que hoy enriquece a la literatura regional el más admirable, a mi modesto entender, de cuantos historiadores han buceado en las andanzas de nuestros pueblos y de nuestros hombres.

J. LÓPEZ PRUDENCIO.

DE MIS VIAJES

## Una noche en Gibraltar

Los ingleses dan mucha solemnidad a una comida. En cualquier hotel distinguido bajan al comedor, las señoras escotadas, y los caballeros de etiqueta. Yo confieso que me parece admirable cuanto tienda a atenuar lo mucho de grosero que encierra esta necesidad que hemos de satisfacer forzosamente todos los días. Un buen servicio de mesa, un comedor «chic», lleno de mujeres hermosas, y la grata música de un sexteto hacen que uno, al mismo tiempo que come disfrute de una hora gratísima de expansión. Claro es que quizá coma más a gusto y le sepan mejor las cosas a un albañil sentado al pie de un andamio, pero ese es precisamente el castigo de los ricos, no encontrar en sus refinamientos y lujos una mayor parte de felicidad sino, acaso, en el fondo de su corazón tristeza y remordimiento.

Cuando entro en el comedor del Grand-Hotel está lleno de oficiales de Marina, algunos del Ejército, y, entre ellos, bastantes señoras, tan blancas y tan rubias, con sus trajes claros en los que domina el celeste, y sus descotes de rosa, hasta las menos guapas resultan agradables, hay bellezas poco expresivas pero muy finas, muy delicadas, y todas sin excepción, tienen los ojos muy claros, verdes o azules, ojos que nos traen miradas del Norte, miradas que parecen hablarnos de almas menos complicadas, más dulces y más serenas, acaso también más frías.

Ellos, los ingleses no tienen esa rigidez de muñeco de palo con que nuestros malos cómicos los caracterizan siempre. El inglés clásico de nuestra zarzuela, es tieso, muy serio y ha de llevar un guardapolvo absurdo, una peluca de pelo color de zanahoria y ha de decir en seguida: a mí góstatme mocho la española; ¡oh, y es! Hay cierto convencionalismo internacional que imagina siempre a cada ciudadana de un país cortado por un patrón único, y casi siempre falso y ridículo. Por eso no me he indignado mucho al ver en las revistas de Moulin-Rouge, la representación de España en un torero y una fiera, Carmen con navaja en la liga. Poco tiempo después iba Francia personificada en otra revista, española, por una cocotte y un apache... Lo lamentable es que muchos de por aquí no imaginan otra Francia que la de los apaches y las cocottes, y que allí se nos tome exclusivamente por un país de panderetas.

Pero volviendo a los ingleses: si es verdad que no tienen la moralidad y la expresión de los meridionales, tampoco es cierta

esa tiesura y esa seriedad con que queremos caracterizarlos.

Un inglés se rie de verdad, y no para dentro, como suele decirse; y se rie mucho, con risa más cándida, más ingenua que la nuestra. La gracia del clown inglés, gracia inimitable y única está en un infantilismo lleno de inocencia e ignorancia de las cosas; el payaso inglés es el más gracioso y el más interesante, porque es el que menos gracia pretende hacernos, es, valga la paradoja, el más gracioso, precisamente por ser el más soso... Pero ya habrá ocasión más adelante de insistir sobre esto. Ateniéndome a cuantos ingleses veo en el hotel, la mayoría marinos, y ya se sabe que todo marino en Inglaterra es persona distinguida, observo en ellos una elegancia naturalísima, la elegancia de un Brummel, que podía pasar desapercibido entre una multitud, una elegancia de corrección y de armonía que huye de todo lo llamativo. Ese tono discreto y de buen gusto está muy dentro de estos muchachos que visten el uniforme de oficiales o simplemente de smoking.

Hubiera aquí un francés y lo adivinaríamos en algún detalle estrambótico, el color lechuga de la corbata o algún chaleco de fantasía imitando la piel de un cocodrilo. El chic, la suprema elegancia de la mujer francesa no se transmitió al hombre.

Después de la comida hay un poco de baile. Las señoras se esparcen por un salón muy confortable, y entre ellas, entre las más jóvenes algunos oficiales parecen como ruborizados al iniciar un flirt... Bailan algunas parejas, pocas. El conjunto de la reunión me parece muy discreto y muy aburrido. En la buena sociedad británica suele haber pocos temas de conversación aparte del tiempo, asunto obligado casi siempre: es de mal tono murmurar y se considera peligroso y poco discreto cualquier tema que pueda ofender las ideas morales o religiosas de alguno de los presentes. Sin querer yo me imagino a Oscar Wilde, en sus tiempos de triunfo, desconcertado con su ingenio agudísimo, sus paradojas exquisitas y sus alardes cínicos en los salones cargados de disimulo y de vulgaridad elegante de la buena sociedad londinense... ¿Cómo supieron vengarse luego del insigne artista!

La noche en Gibraltar está llena de esa melancolía que da el aislamiento... La impresión de encontrarse encerrado, aunque sea en una ciudad muy grande, produce una íntima angustia, como un ahogo del espíritu.

Son las diez, y al dirigirme al teatro veo que las calles están desiertas y que empiezan a cerrar los cafés. No hay más espectáculo que el que ofrece el teatro Real, donde actúa una compañía española de zarzuela y opereta. Esta noche dan *La casta Susana*, que me ha salido al paso en casi todas las ciudades extranjeras que he visitado. La casualidad ha hecho que ni el ya gastado *Conde* ni la resobada—hablo musicalmente—*Viuda* las haya visto en los carteles con tanta frecuencia. Y es que aquella opereta de Gilbert tiene mucho más interés y más gracia que las otras vienesas y aun parece conservar cierta frescura.

El teatro Real es un teatro de real y medio, destaralado y viejo, que me hubiese parecido mejor si hubiese tenido otro nombre menos rumbante. Está lleno de marinos, que ocupan casi todas las butacas: bien se conocen los que ganan el dinero en abundancia; ellos llenan los restaurantes a la hora del té, se pasean en coche, compran muchos regalos en las tiendas de los indios, y aún les queda para emborracharse como término de la jornada...

La Patria, ya que los tiene muy cerca de la muerte, quiere que aprovechen la vida, y les da medios para que se diviertan... Las localidades de preferencia, palcos y plateas las ocupan los oficiales y algunas mujeres verdaderamente hermosas; pero tampoco faltan inglesas como la que empujaba el carrito, con sus maridos muy satisfechos; porque yo he notado que los hombres se encariñan más con un adelfio y son más felices que con una belad; de ahí viene aquello de que la suerte de la fea la bonita la desea. Mi mujer es un fenómeno—me decía un amigo muy sincero—, es un monstruo, pero a mí ha llegado a parecerme un ángel; cástate con una fea; la belleza es casi siempre compañera de la estupidez.

Van ya a empezar el segundo acto de *La casta Susana*: aparecen al levantarse el telón unas mujeres absurdas, como criadas

que en ausencia de la señora se hubiesen puesto todos sus trajes pasados de moda, son las pobres coristas. Nada más triste que el espectáculo de estas doce mujeres, algunas respetables por los años—¡y qué pena ver una setentona mostrando la canilla en un can-can descocado!—Mis lectores habrán observado que entre las coristas de una mala compañía hay siempre cinco o seis que están para dar a luz; yo sufrí horrorosamente viendo a estas infelices, viéndolas agitarse, gritar la música como si ya nos anunciásemos el acontecimiento; y hasta bailar como si efectivamente, y otro sentido del que se dice, de la panza saliera la danza.

Esta compañía que actúa en el Real es infame. Y luego, se empeñan en hacer estas operetas que requieren sobre todo mujeres elegantes y bonitas, mucho lujo en el vestuario, decoraciones fastuosas, en fin, una presentación que nos dé idea del gran mundo en cuyo medio se desarrolla la acción. ¡Aquella *Casta Susana* del Gran teatro de Ginebra! ¡Aquella *Duquesa del Tabarón* de nuestro Reina Victoria!

El acto se desliza, sin embargo, muy a gusto de este público de marineros, sencillo y poco exigente. Susana tiene una figura completamente bíblica: es la primera tiple enorme, pesada, llena de tocino; una de esas mujeres que entusiasman al pasar a los cocheros de Sevilla ¡vaya hembra! Pero lo gracioso es que esta mujer-elefante tiene una voz sumamente fina, lo mismo que ocurre con esos tenores grandes como San Cristóbal, y que luego salen cantando con voz de gato pisado.

...Otra vez las coristas, las ancianas y... ¡las interesantes! siento una congoja que no me deja casi respirar. No puedo ver a una anciana mostrando impudicamente la pan-torrilla, ni a una infeliz mujer que va a ser madre—¡qué cosa tan santa!—haciendo escarnio y ostentación de esa futura maternidad, tan visible. El que toca el bombo, sin querer, me parece que se burla de ellas, sonriendo con sarcasmo... No; todo esto es triste, es doloroso... Me marchó inmediatamente...

Las calles están ya desiertas; algún marinero borracho y algún policía, no hay más transeúntes. Me espera el refugio y el silencio de mi cuarto que tiene una pequeña ventana. Desde ella veo muy cerca Algeciras iluminada alternativamente por los reflectores... ¡Muy cerca! No ha salido uno de España, puede decirse, y parece que la tiene a mil leguas... Gibraltar entristece y abruma como un destierro... No puedo dormirme; ¡aquellas infelices coristas! ¡aquellas ancianas repintadas que parecen sepulcros blanqueados! Y aun puede que se acostaran sin cenar...

ARTURO GAZUL.

Gibraltar, febrero 1918.

## El cutis fino

y limpio de asperezas, grietas, escoriaciones, ardores, rojeces e irritaciones SOLO SE CONSIGUE CON EL USO DE

«ESCERINA», GLICERINA ESPECIAL

Durante el invierno y a consecuencia del frío y la humedad, el cutis de las manos y de la cara sufre grandes alteraciones, como grietas, asperezas y escoriaciones. Lo más delicioso y agradable para curarlas y disfrutar de un cutis fino y suave es una aplicación de «ESCERINA» al acostarse.

Frasco, 70 céntimos

De venta, en Badajoz, Jacinto Rodríguez. «La Luz», San Juan, número 32.

## Droguería Extremeña

La preferida por el público, por ser la que más barato vende.

DROGUERIA EXTREMEÑA  
SAN JUAN, 34

## Lotería afortunada

lo es sin duda la de don Antonio Rodríguez, Esparteros, 10, Madrid, quien envía a Provincias y Extranjero, billetes para todos los sorteos y para el extraordinario del 15 de abril.

**Vendo** olivar con 25 fanegas y contiene cuatro de viña y árboles frutales. Informará el procurador, don Eladio Salinero. Abril, 22, Badajoz.

Badajoz.—Imprenta «Correo de la Mañana».

## ¡Viti-vinicultores!

Sociedad Vitícola Extremeña (1)  
MERIDA (BADAJOZ)

Vides americanas Los viveros más importantes y mejor organizados de España. Grandes existencias en barbados, injertos, estacas y estaquillas.

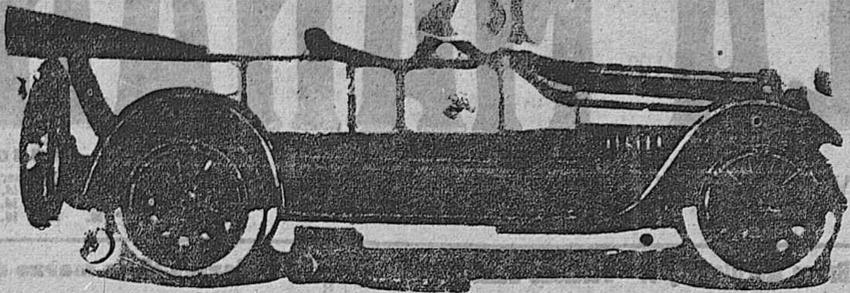
Precios por correspondencia al Director y propietario JOSE ZUÑIGA  
CALLE CARDERO, NÚM. 5, MAQUINARIA AGRÍCOLA, AJURIA, MERIDA (BADAJOZ)

VILLAFRANCA DE LOS BARROS. FONDA DE REVERTE

(1) Sucursal del Centro Vitícola Navarro-Aragón en Zaragoza.

GENARO DONCEL

BADAJOS



**AUTOMOVILES ABADAL-BUICK SON LOS DE MEJOR RESULTADO Y MENOS CONSUMO**

Sección especial

**PEQUEÑOS ANUNCIOS**

A esta Sección podrán acudir los que deseen ser empleados o aquellos que les necesiten, los dueños de casas de alquiler de alquileres; las mujeres que se ofrezcan de criadas o de amas de leche; los que admitan huéspedes o deseen ser hospedados, etcétera, etc.  
Facilitar las relaciones sociales de toda clase de ofertas y demandas por un precio modestísimo, es llenar una gran necesidad.  
La tarifa de estos anuncios económicos será la modestísima de DOS céntimos cada palabra, cobrándose como minimum por cada anuncio VEINTICINCO CÉNTIMOS.

**Lápices tinta**, superiores, en la imprenta de este periódico.  
**Se alquila** hermoso piso bajo de la casa, núm. 6, de la calle Calatrava. Darán razón, Arco Agüero, 22, principal, derecha.  
**Para escritorio** y en horas sueltas convencionales, se ofrece sin grandes tensiones, Alameda, 21.

**Venta** de ajos superiores enristrados, en la calle Larga, núm. 52.  
**Se desean** alquilar piso bajo. Informes esta Administración, Bravo Murillo, 5 y 7.  
**Verdo** la fia encima superior. Dirigirse a Pauino Trabado. Ramón Alberrán, 22, principal, derecha.  
**Dentista**.—Pedro Gómez, calle Eche-garay, 7, principal.  
**Destinos civiles**.—Se arreglan documentaciones para solicitar destinos, y se facilitan certificados de antecedentes penales expedidos por el ministerio de Gracia y Justicia.  
Pueden dirigirse los interesados, a Demetrio Razo Acosta, calle Alameda, 21, Badajoz.—Sargento licenciado y alcaide de la Audiencia provincial de esta ciudad.  
**Cintas** para máquinas de escribir, de todos los sistemas. Papelería del CORREO DE LA MAÑANA.

**SEÑORES ANUNCIANTES**

“La Anunciadora,, reparte en Badajoz a mano cuantos anuncios le encomienden.  
“La Anunciadora,, admite toda clase de anuncios para el Teatro López de Ayala, en lo cual tiene la exclusiva.  
“La Anunciadora,, admite igualmente toda clase de anuncios para el Pabellón Extremeño, teniendo también para ello la exclusiva.  
“La Anunciadora,, os puede anunciar con verdadera economía en todos los periódicos de la localidad.  
“La Anunciadora,, admite también anuncios para todos los periódicos de España.  
“La Anunciadora,, os servirá siempre muy bien.  
“La Anunciadora,, os conviene.  
“La Anunciadora,, os llevará barato.  
“La Anunciadora,, se encarga de la fijación de anuncios en toda clase de sitios.  
“La Anunciadora,, os facilita en seguida precios muy ventajosos para diversas combinaciones de publicidad, lo mismo para Badajoz que para fuera de él.  
“La Anunciadora,, en fin, os resuelve rápidamente con gran economía cualquier problema de publicidad verdaderamente ventajosa.  
“La Anunciadora,, es por hoy en Badajoz el centro de publicidad por excelencia que os resultará práctico para cualquier combinación.  
NO OLVIDÉIS NUNCA A  
“La Anunciadora,,  
Calle de Meléndez Valdés, número 11, bajo  
BADAJOS

**Diego Serrano Becerra**  
PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES  
CALLE DE ARCO AGÜERO, NÚM. 12. —BADAJOS.

**CON EL 202** se cura la bienorragia o purgación, por larga y crónica que sea. No produce dolor, no mancha, no irrita, ni produce estrecheces uretrales.  
**Precio, 2<sup>50</sup> pesetas**  
De venta, en la farmacia de **VILLANUEVA CASTELLANO**

**ASEPTÓGENO** para irrigaciones. Higiene intima de la mujer.  
**La farmacia Villanueva Castellano** es la mejor surtida y sus precios no admiten competencia.  
**SAL, 7.—BADAJOS.**

**Farmacia del Globo**  
29. Calle de San Juan (dentro), 29.—Teléfono, 112  
Completo surtido de todas clases de medicamentos.—Preparaciones de ampollas hipodérmicas y sueros medicinales.  
**CARMENTOLINA** el mejor dentífrico y antiséptico bucal conocido.  
**DOS REALES CAJA**  
Depósito exclusivo del alcohol desnaturalizado marca «SOL», Colonia y Rorquiza de la U. A. E., y del desinfectante inglés «ZOTAL».  
**PRECIOS ECONÓMICOS**

Folleto de «Carro de la Mañana», 131  
**Men Rodríguez de Sanabria**  
NOVELA HISTÓRICA, ORIGINAL  
DE  
**DON MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ**  
se han irritado día por día, hora por hora, minuto por minuto, siendo testigo de tu loco amor a doña Isabel: una mujer que se ha apartado por un momento de su venganza contra mí, para detenerse en tu amor; una mujer misteriosa, terrible, hermosísima, fuerte, audaz, que se ha levantado delante de nosotros dos: a ti te ama; a mí me aborrece: a ti te ha herido en doña Isabel y a mí pretende herirme en doña María: esa mujer es fuerte, como el hombre más valiente; cruel como una pantera hambrienta; con el alma oscura como un infierno: esa mujer, ha enamorado a Pero Lope de Padilla; esa mujer se ha burlado de don Juan Tenorio; esa mujer ha corrompido a don Simuel Levi, y se ha servido del infame Albar Yáñez: tiene tesoros, lanzas, blasones; todo cuanto la rodea es fatal; donde fija su mirada van la muerte o la desgracia... ¡y esa mujer sirve a mi hermano el infame bastardo, el vil conde de Trastámara, y a mi enemigo el rey de Aragón!  
—¿Y dónde está esa mujer? exclamó

con voz opaca y letal Men Rodríguez.  
—Mira: dijo el rey mostrándole el pergamino que poco antes había recibido.  
—Los aragoneses han roto por la frontera.  
—Sí, exclamó el rey, con la voz trémula por la cólera; y esa mujer... esa maldita mujer, es quien ha dado fuerzas al rey de Aragón para esa entrada: ella le ha llevado su odio a nosotros, y sus tesoros... nuestra común vengaza, está allí, en la frontera, Sanabria: es necesario partir, partir al momento y partiremos. Tú me acompañarás... esa mujer es tuya, Sanabria; véngate y véngame; pero antes de partir, quiero hacer una nueva honra.  
—¿Una nueva honra, señor!  
—Si fuera posible, yo te casaría con doña Isabel Núñez de Lara, y con ella, te repito, te daría el señorío de Vizcaya. Pero no quiero unirte a un cadáver.  
—¿Ah, señor! ¡señor! ¿haced que doña Isabel sea un solo momento mi esposa...  
—Eso es imposible... su luto por el infante don Juan de Aragón, luto reciente, lo impide. Yo conozco a doña Isabel, tú la conoces sin duda también: doña Isabel, por nada del mundo, daría el escándalo de enlazarse contigo, estando caliente aún el cadáver de su esposo... y doña Isabel no cumplirá su luto... la desdichada irá con él a la tumba.  
—¿Ah! ¡Dios mío! ¡Dios mío! ¡malhaya la hora en que entré en Sevilla: malhaya la hora en que os serví.  
—Sanabria, yo he sufrido muchos dolores...

res... dolores que creía no debían calmarse jamás... y sin embargo el tiempo, ese bálsamo poderoso que nos cura a despecho nuestro el corazón, me ha curado... tú probarás su efecto como yo... es necesario que te resignes, que te hagas fuerte... te necesito yo... te necesita tu rey... te necesita tu hermano.  
—¿Vuestro hermano... ¡me llamáis vuestro hermano para consolarme, señor!  
—Te llamo hermano, porque tengo sobre tí proyectos que tú no desvanecerás.  
—Mandadme, señor, y contad con mi obediencia: pero... tened compasión de mí.  
—E-cucha, Sanabria: el acaso ha arrojado entre mis brazos, a una hija bastarda de mi padre el rey don Alonso el XI.  
—¿Una hija del rey don Alonso!  
—¿Y no adivinas, quién es esa pobre hermana, a quien he encontrado entre la miseria más horrible, que tú has guardado, y por la cual sientes un amor de hermano?  
—Doña Beatriz Zapata y Téllez!  
—Sí, la hija, la que pasaba por hija de Sancho Zapata; pues bien: Beatriz, es mi hermana: cómo ha podido ser esto, te lo referiré en otra ocasión. Siendo Beatriz mi hermana, hermano mío será el que se llame su esposo.  
—¿Ah! ¡señor! exclamó enteramente trastornado Men Rodríguez.  
—Y tú serás su esposo, Sanabria, añadiendo don Pedro con el terrible acento de autoridad, peculiar a su mandato.  
—¡Yo! ¡su esposo yo!  
—Lo quiero y lo mando; dijo el rey: lo

quiero y lo mando porque estoy seguro de que, después de la muerte de doña Isabel, sufrirás mucho, pero...  
—¡Moriré!  
—¡El dolor no mata exclamó don Pedro con vos profunda en la que se sentía vibrar la amargura de un corazón despedazado. ¡El dolor no mata, si mata yo no existiría ya: el dolor no mata: un poco de dolor nos hace ser compasivos: el dolor continuo, atroz, terrible, nos seca lentamente el corazón, arrancándose una a una las lágrimas que en él guardamos, y cuando las hemos vertido todas, no nos queda más que un amargo sedimento, un tósigo concentrado, que nos convierte en fieras, y entonces matamos, matamos, matamos sin cesar, si tenemos poder para ello, porque, en cada hombre vemos un enemigo; y cuando hemos llegado a ese terrible extremo, no hay dolores que nos estremezcan, no hay lágrimas que nos conmuevan porque nuestro dolor ha llegado al último extremo, y hemos vertido todas nuestras lágrimas. Tú... tus dolores se refieren sólo a una mujer...  
—¿A una mujer! ¡y no habéis pensado, señor, en que podéis alguna vez perder a doña María.  
El rey se estremeció, pero no contestó directamente a aquella pregunta.  
—Doña Beatriz es hermosa, pura, cándida... dijo; doña Beatriz te curará del recuerdo de doña Isabel.  
—Pero reparad, señor que heris en el corazón a vuestra hermana... ¡Porque ama a ese escudero, a ese Andrés Corchuelo...!

—Ovídemos locuras, Sanabria: ella y tú, si no os amáis, os apreciáis: yo tengo bastante poder para casaros y os casaréis... luego el tiempo... ¡oh! sí, lo espero: con el tiempo os amaréis como jamás se han amado dos esposos.  
—¿Señor, el monje negro de la ermita del H. milladerol dijo un paje a la puerta.  
—¡Ah! ¡viene con ella, con mi hermana! exclamó el rey: ve, Sanabria, ve, entra en mi recámara y espérame.  
Men Rodríguez anonadado, trémulo, vacilante entró en la recámara del rey.  
Desde ella y durante un largo espacio o:ó la voz del rey, contenida a veces, dulces otras, imp riosa al fin, alternando en un diálogo desigual con la de doña Beatriz, que primero solo aventuró monosílabos, luego sílabas, y al fin, el joven escuchó su llanto.  
Era evidente que entre el rey y doña Beatriz, acontecía una escena semejante a la que había tenido lugar entre él y Men Rodríguez de Sanabria.  
Al fin aquel llanto cesó; poco después, se abrió la puerta de la recámara, y entró el rey llevando de la mano a Beatriz.  
La desdichada joven no lloraba, pero estaba densamente pálida, y sostenía de una manera tenaz, fija, su mirada sobre la alfombra.  
—He aquí vuestra esposa, señor Men Rodríguez de Sanabria, dijo el rey, adelantando con doña Beatriz, hasta llegar a poca distancia del joven.  
Después lanzó una mirada profunda a entrambos, y les dijo.

**POUDRE MERVEILLEUSE**

Evita las enfermedades de los cerdos

Asegura rápidamente el engorde de los animales

ALIMENT ADDITIONNEL POUR PORCS

Producto indispensable para la cría de toda clase de ganado y especialmente el porcino

SUS es el invento más útil y provechoso para los criadores de puercos, no debiendo faltar nunca en las granjas si se quiere asegurar la vida y engorde de los cerdos.  
SUS regulariza las funciones digestivas de los animales, haciéndoles asimilar toda clase de alimentos y evita los empachos.  
SUS es un excelente tónico y reconstituyente del organismo y por tanto fortalece a los animales débiles, haciéndolos engordar y aumenta y mejora la leche en el ganado destinado a esta industria.  
SUS mezclado con los alimentos, les comunica un sabor agradable, excitando notablemente el apetito.  
Ganaderos, criadores, agricultores y todos los que tengáis animales de cebo y leche, si no queréis sufrir pérdidas en vuestros intereses, proporcionaros cuanto antes el maravilloso producto SUS

**¡Siempre excelente éxito! ¡Probad y os convenceréis!**  
**Recomendado por los facultativos de todos los países**

Dirigirse a Del Amo, Del Pozo y C.ª, ganaderos.—General Zabala, 12, Prosperidad.—MADRID

CERRAJERIA Y TALLER MECANICO  
DE  
**ANTONIO GUTIERREZ**  
SUCESOR DE:  
**F. BIGERIEGO**  
PARQUE, 10 Y 11

**¡AGRICULTORES!**

A todos os conviene asegurar vuestros ganados, ya que cualquier accidente que los mutila trae consigo grandes dificultades para la labranza. Por ello debéis acudir a

**“EUROPE COMPANY”**  
SOCIEDAD MUTUA DE SEGUROS  
contra la muerte, inutilización y robo del ganado

Inscrita per Real orden en el Registro creado por la ley de 14 de Mayo de 1902

Esta Sociedad inscrita como MUTUA para el Seguro contra el robo del ganado  
Para más detalles dirigirse a las Oficinas Centrales de

**“EUROPE COMPANY”**  
PLAZA DE BILBAO, NUM. 11.—MADRID

Autorizada su publicación por la Comisaría General de Seguros.  
Representante: **FELIX PASTOR SUAREZ**  
SAN AGUSTIN, NUMERO 5.—BADAJOS

**ALCOHOL**  
de 95 a 96 grados venden a 175 pesetas hectolitro, con derechos pagados  
**LUENGO HERMANOS.—ALMENDRALEJO**