

Últimas cotizaciones de los mercados reguladores

(POR TELÉFONO)
Madrid, 11, 22'30 h.
Vacas serranas buenas, de 3 39 a 3'48 kilo canal.
Idem idem regulares, de 3 30 a 3 39 idem idem.
Idem de la tierra, de 3'30 a 3'35 idem idem.
Idem gallegas regulares, de 3 20 a 3'30 idem idem.
Idem asturianas, de 3'20 a 3 35 idem idem.
Bueyes serranos buenos, a 3 48 idem idem.
Bueyes asturianos, a 3 48 idem idem.
Bueyes desechos de labor, de 3'07 a 3'30 idem idem.
Terneras de tercera a primera, de 3'48 a 3 35 idem idem.
Terneras de la tierra, de 2'17 a 3 04 idem idem.
Terneras gallegas, de 3 26 a 3 38 idem idem.
Corderos, de 4'40 a 4 45 idem idem.
Cerdos, de 3 07 a 3'20 idem idem.
Impresiones.—Existencias, pocas, y los precios en general sostenidos.
En el mercado ha habido poca concurrencia de ganados, debido al temporal, que dificulta los transportes.
Los precios no marcan tendencia a la subida, porque los compradores se resisten a hacer operaciones que pasen de los actuales tipos de cotización.
En las terneras, a pesar de la actitud de los vendedores por el aumento del impuesto municipal acordado por el Ayuntamiento, el mercado se resolvió normalmente, porque al fin se solucionó el probable conflicto aceptando los vendedores el acuerdo.
En el ganado lanar, aunque las existencias son escasas, hubo un descenso en el tipo de cotización de cinco céntimos, baja, a nuestro entender, insignificante.
El lunes, con motivo de la Semana Santa, se suspenderán las operaciones en el mercado para reanudarlas el próximo día 18.

"La Peña,"

Café-Restaurant
Cervezas, refrescos, vinos y licores de todas clases; aperitivos, bocadillos, fiambres y mariscos variados.
Servicio a domicilio.

Tintorería Francesa
Se tiñe toda clase de ropa. Limpieza a seco.
Salmerón, 18 y 20. Badajoz.

DE SOCIEDAD

Viajeros
Procedente de Fregenal de la Sierra, ha llegado a esta capital don Francisco Redondo, propietario.
—Se encuentra en esta ciudad don Demetrio Castro, abogado.
—Marchó a Lérida don Gustavo Agmerich, ingeniero.
—De paso para Olivenza, estuvo breves horas en Badajoz don Enrique Gálvez, a quien acompaña su señora esposa.
—Saló para Ciudad Rodrigo don Crisanto la Calle, abogado.
—De Montijo llegó don Francisco Bautista Capote, propietario.
—De Oliva de Mérida, don Fernando Sánchez Gómez, propietario.
—Saló para Mérida don Pedro Palencia, viajante.

ROYALTY
ESPECTACULO DE GRAN MODA
Gran compañía cómico-dramática
FRANCISCO GOMEZ FERRER
HOY
SABADO 12 DE ABRIL 1924
Reposición del melodrama
Los hijos del cabo Simón
o
La aldea de San Lorenzo

Comunidad de Labradores de Almendralejo

Subasta de rastrojera
El día 13 de los corrientes y hora de las doce, tendrá lugar en las oficinas de expresada Comunidad, Mérida, 7, la subasta de unas 4.245 fanegas de rastrojos de este término, divididas en 18 lotes, con sus correspondientes abrevaderos, bajo el pliego de condiciones que se encuentra de manifiesto en dichas oficinas.
Almendralejo, 5 de abril de 1924.—
El presidente, Juan Gómez Gutiérrez

NOTICIAS

Adoración Nocturna.—La vigilia ordinaria del segundo turno que según la orden mensual debiera tener lugar en la noche del 26 del actual, se ha acordado la celebre en la noche del día de hoy a las nueve y media en punto en la capilla de la Sección y señalándose aquella para los del tercero.
Esperamos de todos los adoradores que forman parte del mismo, la puntualidad y asistencia en esta noche a la vigilia de su turno.

Se arreglan pieles de zorro. Se trasladó de De Gabriel a Meléndez Valdés, 27. Teléfono 538.

Segadoras-atadoras «Molino Adriance»; trenes de trilla «Clayton»; piezas de recambio, precios de costo. Metalúrgica Extremeña. S. L. Badajoz.

Vinos, blancos y tintos, superiores, de mesa, 8 pesetas los 16 litros. Causado, 34.

Se vende bacalao Escocia, legítimo, a 3 pesetas kilo; bonito frito, en escabeche, 5 idem. Casa Guijarro. San Juan, 44.

Fotógrafos.—Se arrienda en Cáceres local hecho expreso para galería fotográfica y exposición. Informarán plaza de la Concepción, 27, principal. Cáceres. Señor Torremocha.

Cuerpos de arado castellano, a 8 pesetas; rejas de acero, a 3'50; y formones de idem, a 5'50. Metalúrgica Extremeña. S. L. Badajoz.

POLVORAS
CARTUCHOS
ARMAS
COVARSI
BADAJOZ
RIFLES PARA SOMATENES

SE VENDE una mesa de billar en buen uso, de roble, con su taco y taquera.
Para tratar, con el presidente del Círculo de Casorro, en Santa Marta (Badajoz).

COMPRO y vendo muebles, J. Rosas, Meléndez Valdés, 27. Teléfono 538.

CORREO DE LA MAÑANA

EL GALILEO
EL LUNES
artística película de la pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo

Farmacia Central
LICENCIADO NAVARRO BOCETA
PLAZA DE LA CONSTITUCION, 21 (CAMPO DE SAN JUAN)
Acaba de inaugurarse oficialmente y queda abierta al servicio público.

Información militar

Reducción en una guardia
Por no considerarse necesario tener más que un solo centinela en la guardia del Hospital militar de esta plaza, se han circulado las oportunas órdenes por el Gobernador, para que desde el día de hoy la guardia de dicha dependencia quede reducida a un cabo y cuatro soldados.

Ausencia
Debidamente autorizado se ausenta de esta plaza el capitán del regimiento de Gravelinas don Manuel Becerro.

Una conferencia
En el salón de actos del regimiento de Gravelinas dará hoy, a las cinco y media de la tarde, una conferencia el capitán del mismo don Marciano Díaz de Lizaola.

A dicha conferencia, que versará acerca del tema «Ideas sobre la infantería moderna, su armamento y organización», asistirán todos los jefes y oficiales que a dicha hora se encuentren francos de servicio.

Incorporaciones
Se ha incorporado al regimiento de Gravelinas el teniente don Luis Cano Bericat, destinado recientemente a dicho regimiento y que pasará a prestar sus servicios como agregado a la cuarta del primero.

Ha verificado también su incorporación al mismo regimiento que el anterior, el teniente coronel don Joaquín Guerra Zabala.

Como a dicho jefe le corresponde por cidenanza el mando accidental de aquel regimiento, el que hasta ahora lo desempeñaba le ha hecho entrega del mismo con las formalidades reglamentarias.

Enfermo
Fue dado de baja por enfermo para el servicio, el capitán del regimiento de Gravelinas don Amador Gallego.

La medalla de Sufrimientos por la Patria
Hoy podemos ampliar la información que hace pocos días nos transmitió desde Madrid por teléfono nuestro corresponsal, referente a la concesión a algunos individuos pertenecientes a

regimiento de Gravelinas, de la medalla de Sufrimientos por la Patria.
Dicha preclada condecoración fue concedida a los individuos cuyos nombres consignamos más abajo por Real orden circular del 7 del actual.

El hecho que da motivo a tan señalada recompensa lo constituye el haber sido heridos en campaña y cuando pertenecían al batallón expedicionario de dicho regimiento durante la permanencia de aquél en Africa en el año 1921.
Se le concede la medalla de Sufrimientos por la Patria con 12 50 pesetas de pensión anual y vitalicia a los siguientes soldados:

Antonio Arroyo Mesa, Manuel Delgado Galán, Manuel Ochoa Serrano, Luis Avila Mesa, Tomás Molinero Andaluz, Francisco Nogales Hernández, Antonio Rodríguez Aragonés, Mariano Senz Solana, Manuel Muñoz Cuesta, Antonio Nogales Mastamoras, José Quesada Gálvez, Antonio Muñoz Sancho, Luis Sancho Andrés, José Ramos Rodríguez, Micael Ruiz Hellín, Alfonso Bergua Reguet, Luis Segura Gil y Francisco Correa Casimiro; cabo, Pedro Moreno Cabezas, y corneta, Enrique Gallego Valero.

Una procesión

Ayer, a las cinco de la tarde, salió de la Catedral una procesión en que formaban todos los niños y niñas de las escuelas públicas de la capital, incluso los del Hospicio provincial.
Llevaban los niños banderitas de varios colores, y las niñas sendos ramos de flores.
En la procesión iban también las alumnas normalistas.

Un grupo de aquéllas turnaba en la conducción de la imagen del Niño Jesús.

La procesión recorrió las calles de San Juan, Arias Montano, plaza de la Soledad, Santa Ana, Meléndez Valdés, Francisco Pizarro, Menacho, Vasco Núñez y Selmerón, hasta la Iglesia de Santo Domingo.

La banda de música del regimiento de Gravelinas interpretó durante el trayecto escogidas piezas.

En la Iglesia antes mencionada dirigió la palabra a los pequeños concurrentes, que llenaban por completo el sagrado recinto, el rector del Seminario de San Atón don José Fernández Sánchez Solana.

Poco tiempo después los chicos salieron de Santo Domingo para dirigirse de nuevo a las escuelas a que pertenecían, habiendo antes dejado allí depositada la imagen del Niño Jesús.
El acto resultó muy lucido por el orden con que se llevó a cabo.

LEA USTED TODOS LOS DIAS
CORREO DE LA MAÑANA

En el Supremo de Guerra y Marina

(POR TELÉFONO)
11, 22'30 h.

Dos penas de muerte
El próximo lunes se reunirá la Sala de Justicia del Tribunal Supremo, para juzgar y fallar en dos causas, en la que el fiscal pide para los procesados la pena de muerte.

Una de ellas es seguida contra el cabo Angel Ruiz Pérez, por el delito de sedición, y la otra contra el carabíniero Francisco Rodríguez Morales, por homicidio.

Propuestas de ascenso
En la próxima reunión que celebre el pleno del Supremo de Guerra, estudiará las propuestas de ascenso por méritos de guerra a favor del comandante Geregil, del capitán Hilliz y de los tenientes don Angel García y don Rafael Plaz.

También resolverá en los expedientes para conceder la laureada al capitán don José Gamuz, a los tenientes don Alfredo Monje y don Francisco Navarro, al alférez de navío don José María Luzaga y a los sargentos Eduardo Peñarocha y Enrique Mirón.

Los Somatenes
Asimismo en el pleno del Supremo de Guerra se estudiará la forma más oportuna para crear los Somatenes en los poblados y cotos mineros de nuestro protectorado de Marruecos.

El pleno estudia una ponencia concuyente a reformar el reglamento de recompensas por méritos de campaña.

Consultorio del oculista don Delfín Cáceres

Badajoz, hasta el 13 de abril.
Zafra, del 20 de abril al 7 de mayo.

Clinica del doctor Barrio

Especialista en enfermedades de los ojos de las Clinicas de París, Viena y Berlín. Consulta: De diez a una.
Bravo Murillo, 5, segundo. Badajoz.

EL SOTANO

DOCTOR DONATO
Venta de embutidos del país
Morcilla, el kilo..... 5'00 pesetas
Chorizo, el kilo..... 7'00 "
Longanisa, el kilo..... 3'50 "
Lomo en vela, el kilo... 14'00 "

Le conviene anunciarse en Correo de la Mañana, porque es el periódico de mayor circulación de Extremadura.



DONDE CORRE VENCE

Es el coche que interesa al buen automovilista, el más seguro, económico, cómodo y práctico.

Precios franco Irún:

501 (10-12 HP) Torpedo lujo.	10.250 pesetas.
501 (10-12 HP) chasis sport SPYDER.	10.900 "
505 (15-20 HP) torpedo de lujo.	15.000 "
505 (15-20 HP) coupé limousine.	21.750 "
510 (6 cilindros) torpedo gran lujo.	20.900 "
510 (6 cilindros) coupé limousine.	25.250 "

Dirigirse a FERNANDO MARTINEZ PEREDA

en Jerez de los Caballeros

Quien os dará toda clase de detalles y facilidades

DE ALBUQUERQUE

Conferencias culturales

Seguendo la norma trazada por el Directorio militar, que en la actualidad dirige los destinos de nuestra patria, de instruir y educar a la juventud...

En la segunda conferencia, verificada en la tarde y a la cual concurrió un numeroso auditorio, hasta el punto de quedar muchas personas fuera del local por estar éste completamente lleno...

El señor Dorrego continúa el desarrollo de su interesante conferencia explicando las causas que a su juicio producen el malestar existente, y dice que son falta de fe religiosa, el alcoholismo, la falta de comprensión de las clases adineradas con el pueblo, el agiotismo o intermediarismo que encarecen las subsistencias, y la usura.

Una calurosa ovación premió la labor del conferenciante, que continuará en el uso de la palabra el lunes próximo, en el que desarrollará el lema de «Socialismo laico, Socialismo católico y Comunismo».

Función teatral benéfica Con el fin de arbitrar recursos para la celebración de la próxima Fiesta del árbol, se celebró el domingo pasado una función teatral en la que tomaron parte las niñas que se educan en la escuela que dirige la señorita Luisa Guerra.

No tuvimos el gusto de asistir a tan simpática fiesta, por lo que nos vemos imposibilitados de hacer una información de la misma como sería nuestro deseo.

Se pusieron en escena las preciosas comedias tituladas Cruz de plata, Madre y madrastra, Año nuevo y Solas, que las pequeñas actrices, que en número de 30 tomaron parte en la interpretación de estas obras, a decir de los que presenciaron la función, su-

rieron interpretar sus respectivos papeles de manera magistral y como actrices consumadas, lo que demuestra la impropia labor que, como directora de escena, se impuso a la inteligente profesora señorita Luisa Guerra, a quien felicitamos efusivamente por el lisonjero éxito alcanzado.

El producto líquido que se obtuvo en esta función fué de 413 pesetas, que, como decimos más arriba, serán para ayudar a los gastos que origine la fiesta escolar que en breve se ha de celebrar.—A. Villarreal, 10 abril 1924.

En pro de la enseñanza

No nos crea el señor Panlagua—maestro de Albuquerque—obligados por una amistad y dispuestos a dedicarle elogios; no, no es eso, mi querido amigo; no es a usted a quien quiero dedicar estas dignas alabanzas de un oyente humilde. Van dirigidas al hombre que, en sus acertadas conferencias en pro de la cultura, sabe desarrollar temas de tanto interés y de tanta oportunidad que están en el ánimo de todos los buenos españoles.

Cada día se va abriendo más camino esta necesidad espiritual de cultura tan necesaria a los niños que educados en las escuelas públicas como a las personas mayores, y especialmente a los padres de familia, que son el fundamento sólido de toda educación ciudadana.

De aquí nace el entusiasmo que sentimos hacia estas conferencias de instrucción y de cultura expuestas con tanta claridad por personas capacitadas para ello y que no debemos olvidar.

Es necesario, amigo Panlagua (como también lo pido a todas las personas que se hallan capacitadas y obligadas a ello) seguir por ese camino para poder hacer hombres que mañana servirán a sus propios hijos, tiernos arbolitos de la tierra, y a la nación.

Cadena es esta en la que todos estamos obligados al sacrificio, coadyuvando en una acción común al resurgimiento espiritual de un pueblo, enarbolando la bandera de la cultura que ella será siempre la bandera de nuestras victorias y, por tanto, de nuestra salvación.—Pedro Uña Clemente.

Comunidad de Labradores de Ribera del Fresno

Subasta de rastrojera

El día 13 del próximo mes de abril tendrá lugar en el domicilio de la Comunidad de Labradores de dicha villa, la subasta de los aprovechamientos de rastrojera de 5.000 fanegas de terreno, subdivididos en lotes y por tiempo y condiciones prevenidas en las Ordenanzas.

En la Secretaría de dicha Comunidad se halla de manifiesto el pliego de condiciones para dicha subasta.

Ribera del Fresno a 28 de marzo de 1924.—El presidente, Juan Martínez.

Redacción del Correo, 143

EL LUNES El Galileo

artística película de la pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo

DESDE HORNACHOS

Han transcurrido con bastante desanimación los días de feria; no cabe la menor duda que si en años venideros las autoridades no ponen más de su parte, terminará por desaparecer. Por otro lado el mal tiempo también ha contribuido este año a que se desluzca más, pues debido al agua, ni las jóvenes han podido formar el tradicional paseo en la plaza.

En el rodeo han sido pocos los negocios hechos; sin embargo, debe consignarse que el número de gitanos concurrentes en estos días ha sido abrumador.

En los salones de teatros, en uno de ellos, se han dado funciones de cine, y en el otro, han estado actuando los hermanos Alvarez, los que han puesto en escena tres dramas. Los aplausos que se han llevado con este motivo han sido numerosísimos.

Los conciertos que en años anteriores daba la banda de Gravelinas, en plena plaza, nos han sido sustituidos éste por las discordantes piezas que entonaba un organillo, al compás de las cuales daban vueltas unos «caballitos» instalados a un lado de la plaza.

Lo único que animó más a los feriantes fué el concierto que en la tarde del día 9 dió la Sociedad coral e instrumental de Villafranca de los Barros en el salón Victoria, la que con tanto acierto dirige el reputado músico don Pedro Bote.

Todo cuanto nos habían ponderado esta Sociedad, podemos ahora confirmarlo, pues interpretaron con un gusto inusitado el siguiente programa:

Primera parte

La estudiantina, pasacalle, Paquet, Cuplé cómico, Amici; Los carpinteros, jota, Facin; En las playas, barcarola, Cabell.

Segunda parte

Los trasnochadores, pasacalle, Nieto; Viva Aragón, jota, Marlin; La patria, pasodoble, Magglo; Alborada gallega, Veiga.

El público aplaudía de un modo ensordecedor cuantas piezas iban interpretando, haciéndoles repetir varias de ellas. Como nota final, diré que hemos quedado satisfechísimos de los orfeonistas; por lo tanto, doy mi más cordial enhorabuena a todos y, en particular, al director, señor Bote, al que deseo mucha suerte y éxitos como el obtenido en Hornachos.—Juan Socias Amaya, 10 abril 1924.

Anuncio

El día 1.º de mayo próximo tendrá lugar la subasta de los aprovechamientos de «Gamonal» y «Lomas», término de Torremayor, de cabida 403 fanegas de labor y 117 de arbolado, aproximadamente.

El pliego de condiciones estará al público en casa del señor presidente, Macías de Porras, número 36, Montijo.

INFORMACIONES DE ACTUALIDAD

GRANJA DE TORREHERMOSA

Los exploradores españoles.—Se ha creado un Consejo local para la tropa de este pueblo.

Granja, 10.—En el salón de actos de este Ayuntamiento se reunió el cuerpo de miembros protectores creado hace unos días por nuestra primera autoridad militar, señor Chaves Dorado, para defensa de la tropa de exploradores españoles de este pueblo, con objeto de constituir el Consejo local que necesita dicha simpática y benemérita Institución.

Asistieron los señores don Francisco de la Gala Llera, don Vicente Chaves Dorado, don Fructuoso Sánchez y Rubio, don Enrique Vargas-Machuca y Espinal, don Víctor Alvarado Pozo, don Jesús Rodríguez Porrúa, don Cándido González Yórguez, don Ramón Moñino Bernal, don Ricardo Alvarado López, don Claudio Moreno Chamorro, don Pascasio Peña Santiago, don José Ruiz Alfaro, don José Antonio Corvillo Morano, don Antonio Asencio Santiago, don José Pérez Gallardo, don Victoriano Ortiz Almeida, don Luis García Gómez, don Francisco Ramírez Galán, don Arturo Barragán López y don Juan Antonio Lobato Alejandro. Don Feliciano Calzadilla Maestro, aunque no pudo asistir, envió una tarjeta al señor Chaves Dorado disculpando su ausencia y apoyando con su concurso cuantos acuerdos se adoptaran. Igualmente se recibieron adhesiones de otros señores asociados que no pudieron asistir por sus quehaceres.

Abierta la sesión, el señor Chaves Dorado explicó el objeto de la misma, dando después lectura a ciertos artículos del reglamento general de los Exploradores españoles, y que convenía conocer a los miembros protectores de la tropa creada en este pueblo para el exacto cumplimiento de los deberes que con ello habían contraído.

Seguidamente, y en virtud al capítulo 1.º, artículo 48 del reglamento orgánico de esta institución, se procedió a designar los individuos que habían de constituir el Consejo local en este pueblo. Lo que se hizo por votación secreta, y cuyo resultado fué el siguiente: Presidente, don Jesús Rodríguez Porrúa; vicepresidente, don Claudio Moreno Chamorro, tesorero, don Francisco de la Gala Llera; secretario, don Víctor Alvarado Pozo; vocales: don Luis García Gómez, don Pascasio Peña Santiago y don Ricardo Alvarado López.

A continuación, y haciendo ya uso de su cometido el designado Consejo local, se procedió a establecer la cuota mensual que habían de abonar mensualmente los socios protectores, fijándose ésta, por unanimidad, en 150 pesetas.

Con objeto de que la Asociación comenzara a funcionar dentro de la más sólida base material, también se acordó entre los reunidos hacer donativos en metálico, recaudándose en el acto un buen número de pesetas que fueron depositadas en Tesorería. (Oportunamente publicaremos la lista de los donantes.)

Por último, y como no hubiera más asuntos de que tratar, el presidente, señor Rodríguez Porrúa, en nombre propio y en el de sus compañeros de Consejo, testimonió su gratitud por el honor conferido nombrándoles para estos cargos que todos, sin excepción, habrían de poner de su parte cuanto

quidieran para llevarlo a feliz término. Y prometiéndose luego en el mismo sentido todos los concurrentes una leal y fervorosa colaboración, se dió por terminado el acto, que resultó simpático y entusiasta en extremo.

De teatro.—En mitad del corraón

Un lleno completo, un lleno rebosante llevó a la taquilla de nuestro coliseo Principal este admirable drama, que la compañía de don José Morón, que con tanto éxito actúa aquí, supo interpretar con insuperable maestría y acierto. Realmente fué también muy atinado llevar esta obra a escena en la noche de un domingo, pues así el público que invadió esta noche el teatro lo fué de todas las clases sociales, y los aplausos por tanto se prodigaron en toda la obra con entusiasmo.

Todos los parlamentos fuertes, todos los instantes trágicos, todos esos detalles intensamente dramáticos que tan del agrado son del público de la galería, fueron por éste subrayados con fervorosos y atronadores aplausos.

Religiosas.—El septenario de Dolores.—La próxima festividad de Semana Santa

El próximo viernes 11 terminará en nuestra iglesia parroquial el solemne septenario a Nuestra Señora de los Dolores, que como en anteriores años se está celebrando actualmente en esta parroquia.

La función religiosa del día comenzará a las nueve y cuarto de la mañana.

Por la noche, al toque de oraciones, se rezará el santo rosario seguido de los ejercicios del septenario, al final de los cuales habrá sermón que predicará el señor cura párroco don Fructuoso Sánchez y Rubio.

Entre las gentes piadosas de este pueblo hay gran entusiasmo para celebrar la próxima festividad de Semana Santa, cuyas procesiones, si el tiempo no lo impide, van a resultar lucidísimas.

A la función religiosa y procesión del Domingo de Ramos asistirán nuestras autoridades civiles, militares y administrativas, que darán a estos actos la solemnidad y brillantez debida, pues para ello el Concejo ha hecho también adquisición de un buen número de palmas que se bendecirá ese día en la misa y serán distribuidas entre las referidas autoridades y el Clero para celebrar luego la solemne procesión.

A las procesiones y actos religiosos del Jueves Santo, Viernes Santo y Domingo de Pascua, asistirán también las precitadas autoridades, con la banda municipal de música; el Somañén local, con sus respectivas armas y distintivos; todas las Asociaciones religiosas de la localidad, con sus consiguientes estandartes, y la tropa de exploradores españoles de este pueblo, con su banda de tambores y cornetas.

El interés que ha despertado este año en este pueblo la próxima festividad de Semana Santa, es, como decimos, muy notable.

Se comenta con gran desagrado, de parte de las gentes piadosas de la localidad, la falta de sacerdotes que para estos cultos hemos de tener, pues nuestra parroquia sólo tiene para sus servicios al señor cura párroco.

La banda municipal de música

Hemos tenido la satisfacción de asistir invitado por el joven profesor de esta banda municipal y amigo nuestro señor Tapia, a uno de los ensayos que dicha juvenil institución musical está celebrando actualmente para las festividades de Semana Santa.

Entre las sentidas marchas fúnebres que interpretará en estas procesiones nuestra banda municipal, hay una titulada España llora, del maestro Contreras, que por lo excelentemente instrumentada que está para nuestra banda, por sus tristes y sentidos motivos musicales, por la exquisita interpretación que saben darle todos y cada uno de nuestros jóvenes músicos, auguramos que va a obtener en su estreno un brillante éxito, un éxito más que sumará a los que ya obtuvo otras veces nuestra aplaudida banda municipal de música y que con tan grata satisfacción hemos celebrado nosotros siempre.

Por anticipado nos es muy grato tributar nuestro más entusiasta aplauso tanto a esta juvenil institución musical como a su estudioso y digno profesor, señor Tapia, que con tan envidiable celo la dirige.

Información de la Alcaldía

Al recibirnos hoy en su despacho oficial de la Alcaldía el señor de la Gala Llera, nos manifestó que ya habían sido confeccionadas las listas de los sin trabajo para resolver inmediatamente la crisis actual, distribuyendo los obreros entre los mayores contribuyentes del pueblo, puesto que no había otros medios que poner en práctica por ahora. También nos manifestó nuestro señor Alcalde que había sido atendido en justicia el ruego que hicimos en nuestra última crónica sobre los kioscos de la plaza, pues ya había pasado el asunto al estudio de la Comisión Permanente, que lo resolvería lo antes posible con objeto de que para las procesiones de Semana Santa que de descomulgación de tan antiestéticos estorbos la referida alegre plaza.

Dijonos también nuestra primera autoridad administrativa que en aquel momento acababa de celebrar una reunión con la banda municipal de música, que había solicitado sus instrucciones para actuar en las fiestas de Semana Santa, ordenándole el que tendrían obligación de asistir gratuitamente a cuantas procesiones asistiera el Ayuntamiento.

Finalmente nos manifestó el señor de la Gala Llera que continuaba recibiendo numerosas felicitaciones y adhesiones, tanto de distintas personalidades de la localidad como del elemento obrero de la misma, y que ante la imposibilidad de contestar particularmente a cada uno, hicieramos pública su gratitud desde estas columnas.

Momentos antes de terminar nuestra habitual información a la Alcaldía, llegó a la misma el primer teniente de alcalde señor Sampelayo López, quien interrogado si tenía alguna noticia de interés que comunicarnos, nos manifestó que en aquel mismo instante se disponía a citar a la Junta local de Reformas Sociales para poner en vigor la ley del Descanso dominical, que principiará a regir en este pueblo con to-nuestra parroquia sólo tiene para sus servicios al señor cura párroco.

EN LOS ALMACENES DE LA GRANADINA -- San Juan, 25

ACABAN DE RECIBIR Los últimos modelos de París en vestidos para señora. Los últimos modelos en casacas de seda, jerseys y chalecos fantasía. Lo más nuevo en crespón marrocaína lisos y brochados. El último grito de la moda: estilos egipcios en sedas, lanas y algodón.

TRENES DE TRILLA R. WOLF

Los más sólidos y perfeccionados. Dispuestos para entrega inmediata. E. F. G.-Comisionista.—Moreno Nieto, 10.—Badajoz.

Coñac Caballero

VENTAS POR ARROBAS Y LITROS EN «EL TUNEL».—ZURBARAN, 25

¡LABRADORES!

Atadoras Krupp, último modelo, perfeccionadísimo, superior a todo lo conocido . . . ptas. 2.500
Hilo Sisal, legítimo, en fardos de 10 ovillos, con 50 libras de peso . . . 65
El mismo hilo en fardos de 6 ovillos con 55 libras de peso . . . 75

Félix Schlayer, S. A.

BADAJOS.—Plaza de la Constitución, número 8

UNA CONFERENCIA

EL ARTE Y LA VIDA DE MAXIMO RAMOS

(CONTINUACIÓN)

A Máximo Ramos le pierde una cosa: su generosa inadaptación temperamental. Nada ni nadie le domeña ni encausa. Vive su vida, libre, y jamás sintió el pesar ni el dolor de un doblamiento de cerviz. Ni adulta ni abúca. Es elvivo como un Príncipe orgulloso. Por eso más de una vez ha tenido que abandonar sin pesar un puesto bien retribuido. Prefirió la incomodidad a la cómoda abdicación de su peculiar fe artística. Y es que para él lo primero es él y el arte, sin que le dé un ardite el decir de los demás. Y no cesa su idealío estético por nada ni por nadie. Y, sin embargo, este hombre de tan arraigadas convicciones ideológicas no creáis que es un espíritu huraño, ni hermético, ni adusto. Todo lo contrario: es un hombre cordial y abierto.

hablan de promesas de amor, de inquietudes y de penas hondas, porque han aspirado las rosas negras del dolor... Inconocista en su libro antes mencionado Mientras llega la hora, es piadosamente irónico otras veces. Sentimental otras, pero sin zafia rampolnería. Sutil y profundo también. Más socarrón que otra cosa. No puede ocultar el alma celta que lleva dentro. He dicho antes que Máximo Ramos tiene a veces una tendencia decorativa. Es cierto. Es de los pocos dibujantes decorativos que tienen un concepto esencial de lo que es y debe ser la decoración y un criterio personal, acertado y decidido, en la aplicación de sus concepciones fantásticas y originales. Es raro y caprichoso en este aspecto y sus creaciones que obedecen siempre al idealío de sus ensueños que tienen un sugerente encanto y otros ciertos evocación legendaria que nos hace retrotraernos un poco ante ellos a la época en que éramos buenos y puros y se engañaba nuestra alma infantil-

mente con historias de hadas y cuentos de embrujamiento Tiene además este pintor-dibujante otra cualidad característica que respaldada en sus obras. Es la modalidad ilustrativa de sus producciones ad hoc. Ramos es de los contados dibujantes españoles que saben ilustrar. Los que despostrican por ahí de que en España no hay ilustradores, tal vez tengan razón. Porque aunque hay muchos ciertamente que dibujan novelas, cuentos, artículos y poesías no logran hacerlo. ¿Son ciertamente ilustraciones las que hacen? ¿Los dibujos que acompañan al artículo, a la poesía, al cuento, a la novela, tienen ese maridaje espiritual que deben tener? ¿Tienen ese imprescindible valor expresivo de gráfico documento de los ilustradores extranjeros? ¿Pueden considerarse, con fundamento y razón, a sus producciones como glosas estéticas de la labor literaria? No ciertamente en la mayoría de los casos. Dejando a un lado a Máximo Ramos, a Bartolozzi, a Ribas, a

Manchón, a Bujados y algún otro que ahora no recuerdo, y decídmelo si todos los demás no tienen un lamentable concepto de la ilustración. De los antiguos, fuera de Méndez Bríngua y Regidor—dentro de lo anticuado de su estilo, de lo amanerado de sus formas y de lo viejo de su procedimiento—no hay otros ilustradores. Entre los modernos, Ramos es de los contadísimos, no llegan a seis que lo son. Sus dibujos para ilustrar no son esos sin razón en los que campean las inevitables siluetas de una cabeceita, de una mujer, de un hombre, de dos que parece que dialogan o se miran, o caminan, o una calleja absurda, o un paisaje cualquiera sin ambiente. No. Las ilustraciones de Máximo Ramos tienen siempre esa imprescindible identificación espiritual con el asunto, con el motivo literario o con la fantasía plástica del tema que les sugiere el dibujo. Esta consonancia entre el dibujo y la letra—valga la frase—se da en muy pocos dibujantes. La mayoría, y en esta mayoría hay algunos de los que inundan publicaciones a diario, que tienen consideración, nombre y rango y hasta ganan dinero, parece que tienen un modelo fijo y al que a veces ni varían de indumentaria. Sus ilustraciones son siempre iguales, la eterna figurita o el eterno figurita, y lejos de darnos

la lógica sensación que deseáramos encontrar, nos sugieren las mismas figuras elegantes de siempre y los niños «bien» un poco literariamente vistos que, por capricho del dibujante, se ha vestido con ropaje de aldeanos o de enfermeras o de diversos tipos. Estos dibujos nos recuerdan a esos malos cómicos que no saben caracterizarse y ellos son como los comediantes que están en todas las obras lo mismo. Muchas veces ante estas lamentables ilustraciones que siempre pueden servir impunemente para otros textos, hemos pensado en la decadencia del arte de la ilustración en España, cosa que fuera cierta de no haberla detenido hasta ahora los que hemos mencionado antes como excepción y que tienen un exacto concepto de lo que debe ser el arte de ilustrar. Máximo Ramos ha llegado en plena madurez de su arte y de su edad al trífido. Hace poco decía en un originalísimo artículo Manuel Bueno, que en España para triunfar o había que ser «el pobre Fulano» o «un chico simpático». Es cierto. Ahora no decídmelo cuál debe ser el mérito y talento de este hombre que sin ser «un pobre Fulano» ni «un chico simpático», aunque tiene simpatía personal, ha logrado destacarse y adquirir relieve en la vida artística.

Su vida Yo le conocí hace mucho tiempo. Vivía entonces y ahora en una casa modesta, pero limpia y nueva, algo alejada del centro. Por una ventana que da a un alegre patizuelo y a unos verdes desmontes, entraba un sol clarísimo que no sabían caracterizarse y ellos son como los comediantes que están en todas las obras lo mismo. Muchas veces ante estas lamentables ilustraciones que siempre pueden servir impunemente para otros textos, hemos pensado en la decadencia del arte de la ilustración en España, cosa que fuera cierta de no haberla detenido hasta ahora los que hemos mencionado antes como excepción y que tienen un exacto concepto de lo que debe ser el arte de ilustrar. Máximo Ramos ha llegado en plena madurez de su arte y de su edad al trífido. Hace poco decía en un originalísimo artículo Manuel Bueno, que en España para triunfar o había que ser «el pobre Fulano» o «un chico simpático». Es cierto. Ahora no decídmelo cuál debe ser el mérito y talento de este hombre que sin ser «un pobre Fulano» ni «un chico simpático», aunque tiene simpatía personal, ha logrado destacarse y adquirir relieve en la vida artística.

E. ESTÉVEZ ORTEGA.

(Concluído).

Comisión Mixta

Expedientes de revisión

En el día de ayer se efectuaron los siguientes juicios de revisión:

Fuencabada de los Montes

Reemplazo actual

Anastasio Segros Rodríguez, Casto Campos Fabián y Francisco Campos Alcobendas, pendientes de observación.

Juan Gonzalo Ramiro Prieto, Saturnino Ramiro Prieto, Primitivo Fabián Fuentes, Nicolás Gallego Rodríguez y Pedro Ramiro Pozo, exceptuados.

Aurelio Ventas Carrasco, pendiente de contrarexpediente.

Angel Alcobendas Lucas, pendiente de reconocimiento.

Fermin Fabián Rodríguez, José González y Manuel Prieto, excluidos totalmente.

Valeriano Serrano García, pendiente de la observación de su padre.

Reemplazo de 1923

Alonso Alvarez Barba y Pedro Aceltano Gutiérrez, pendientes de acreditar la existencia de sus hermanos.

Pablo Reboto Muñoz, excluido temporal.

Florencio Rodríguez Vera, pendiente del reconocimiento de su padre.

Emeterio E. Alfonso, Ruperto Mendoza y Andrés Navas Navas, exceptuados.

Reemplazo de 1922

Eustasio Babiano Lucas, Santiago Horcajo Fabián y Diego Camarero Vera, excluidos temporales.

Reemplazo de 1921

José Morgader Muñoz, pendiente de documentación.

Vicente Gallego Rodríguez, pendiente de observación.

Antonio Ventas y Juan Rodríguez, exceptuados.

Fuente del Maestro

Reemplazo actual

José Cuéllar López y Eleuterio Sánchez García, excluidos temporales.

Diego Cuéllar Yaca, Juan Hormigo Santiago y Fernando Velilla Lavado, soldados.

Francisco Arroyo y Joaquín López Sánchez, pendientes de la observación de sus padres.

Diego Suárez Sánchez, Manuel Rico Guerrero, Francisco Ortiz Guerrero, Antonio Gómez López, Domingo Saavedra Saavedra, Lorenzo García Sánchez, Antonio Herreros Guerrero, Antonio Ramos Zambrano, Pedro Rivero Barcarrota, Clemente Tinoco Mejías, Teodoro P. Saavedra, Manuel Blanco Cuéllar, Pedro Sayago Alvaro, Juan Guerrero Guerrero y Javier Molano Rogado, exceptuados.

Pedro Rojas Chaves y Lorenzo Cuéllar Zambrano, pendientes de observación.

Diego Vacas Ventura, ídem de su padre.

Juan Sánchez Molano, útil.

Pablo Sayago Zambrano, excluido total.

Reemplazo de 1923

Juan Zambrano Vázquez, Juan Santos López, Marcelo Cuéllar Sánchez, Juan Blanco Ramos, Raimundo Rivero Solís, José Sánchez Guerrero, Bartolomé Guerrero Gutiérrez, Eusebio Silva Silva, Antonio Hidalgo Gutiérrez, Manuel G. García, Antonio Rico Chapín, Juan Santiago Romero, Manuel Corvo Vidal, Juan Vacas López, Fernando Guerrero Rojas y Antonio Llamazares Ramírez, exceptuados.

Juan Hipólito Llamazares y Fernando Blanco Ventura, excluidos temporales.

Manuel B. Ramírez, prófugo.

Reemplazo de 1922

Francisco Sánchez Valero, Antonio

Sayago Guerrero, Manuel Llanos Guerrero, Manuel Pecero Pérez, Santiago Sánchez Sánchez, Francisco Rosas Pecero, Antonio Cuéllar Cuéllar, José Bardón Corrales, Francisco Cabezas Caldera, Alfonso González González, Juan García Rivera, Antonio Cuéllar Rico, Juan Sánchez Blanco, Juan Ramos Morgado, Esteban Casaltas Sánchez y Manuel Ramírez Guerrero, exceptuados.

Juan Ramírez Sánchez, pendiente de documentación.

Reemplazo de 1921

Luis Jiménez Marcos, Miguel Zambrano González, Francisco Guerrero Sánchez, Antonio Blanco Rosas y Antonio Ramírez García, excluidos totalmente.

Anselmo Blanco Guerrero, Bernardino Barroso Macías, Santiago García González, José Guerrero Zambrano, Juan Sánchez Guerrero, Alfonso Jurcal Pecero, Francisco Caldera González y Dlego Gómez Guerrero, exceptuados.

Agustín Ramos Caleyá, pendiente del reconocimiento de su hermano.

Zarza de Alango

Reemplazo actual

Sebastián Benítez Trinidad, Manuel Gordillo Guerrero, Juan Moreno Montero y Juan Peñaña Gordillo, excluidos temporales.

Casimiro Guerrero Casado y Francisco Carbanero, pendientes de observación.

José Galán Benítez, Félix Gómez Almendro, Francisco Galán Gutiérrez, Pedro Trinidad Trinidad, Fulgencio Trinidad Fernández, Manuel Rincón Farrona, Rodrigo Paredes Barrero y Julián Trinidad Trinidad, exceptuados.

Antonio Gutiérrez Benítez y Fernando Delgado, pendientes de presentación.

Reemplazo de 1923

Francisco Paredes Benítez, Ildefonso Benítez Moreno, Fermín Cortés Rincón, Francisco Gil Montero, Jerónimo Sánchez Domínguez y Bartolomé Cerro, exceptuados.

Manuel Guerrero Romero y Francisco Gómez González, excluidos temporales.

Reemplazo de 1922

Domingo Ruiz Prieto, Martín Martínez Gómez, José Peñaño Barrao, Francisco Dorado Sánchez, Alonso Gómez Quintero, Manuel Benítez Casado y Modesto Quintero Guerrero, exceptuados.

Félix Rodríguez Benítez y Juan Paredes Monje, excluidos temporales.

Reemplazo de 1921

Francisco Gómez Corbacho, Juan Romero, Domingo Gil Ruiz y José Cortés González, exceptuados.

Juan Cortés Gil, excluido temporal.

Juan Casado Molina y Francisco Pérez Fernández, exceptuados y pendientes de observación.

UN ANUNCIO

La casa que siempre sabe quién vende y compra casas, dehesas, fincas de campo; quien hace arriendos, hipotecas y rentas vitícolas; quien tiene partidas de granos y ganados; que puede ofrecer a mas de crias, sirvientes y artistas, y quien a todo forastero que desee alguna gestión en ésta lo sirve por correo, enviando sello, es la acreditada de

Francisco Marin Sánchez

Calle Concepción Baja, número 90

BADAJOS

De Fuente del Maestro

Conferencias culturales

Con enorme entusiasmo se celebraron en estas escuelas nacionales las cuatro últimas conferencias del presente curso, las cuales estuvieron a cargo del señor cura párroco don José Márquez Guerra; inspector jefe de Primera enseñanza, don Lorenzo Gordón Gómez; el ingeniero agrónomo, hijo ilustre de ésta, don Antonio Cruz Valero, y el elocuente y distinguidísimo abogado don Joaquín Arias Bolaños.

El día 27 usó de la palabra el ejemplar y virtuoso sacerdote, párroco de esta ciudad, don José Márquez Guerra, el cual, desde que llegó, ha realizado una labor tan intensa al frente de su sagrado ministerio, que se ha captado por completo el corazón y la simpatía de todos sus feligreses.

En medio de gran silencio, y ante numerosísimo auditorio, comenzó a desarrollar su tema sobre «Educación cristiana», haciendo un estudio tan completo del niño y de una manera tan magistral, que arrancó grandes aplausos del auditorio.

Después de extenderse en grandes consideraciones, trata a continuación de los enemigos del niño, haciendo tres clasificaciones y explicándolas con tanta sencillez y claridad, que causó muy gratísima impresión en todos.

Pasa a continuación a tratar de los enemigos de la escuela, haciendo cuatro clasificaciones de ellos, las cuales expuso de tal modo, que nuevamente tuvo que interrumpir su conferencia, pues una nueva salva de aplausos atronó el local.

Después que se impuso silencio, pasó a exponer cómo deben emplearse los años de la juventud, citando una sentencia del Espíritu Santo, que dice: «Acuérdate de tu criador en los días de tu juventud, antes que llegue el tiempo de la aflicción y se acerquen los años de los cuales tengas que decir: No son de mi agrado»; pasando seguidamente a explicar minuciosamente los conceptos de la citada sentencia; exponiendo seguidamente con gran lujo de detalles el período de la edad turbulenta; habiendo extensivamente y de una manera sencilla de las pasiones, independencia, dinero, pleidad y autoridad con firmeza; dando fin a su conferencia con unos hermosísimos consejos y cariñosas exhortaciones que fueron premiadas con una gran ovación.

El día 29 podemos considerarle como memorable en los anales de la historia de esta noble y hospitalaria ciudad, con enorme concurrencia, estando el local, pasillos y escaleras, repletos de público, asistiendo casi el pueblo entero, no haciéndolo los demás por falta de local, dieron sus anunciadas conferencias don Lorenzo Gordón Gómez, inspector jefe de Primera enseñanza, y don Antonio Cruz Valero, haciendo seguidamente uso de la palabra el elocuente abogado don Joaquín Arias Bolaños.

Abierto el acto ocupó la tribuna el muy entusiasta y cultísimo propietario don José Periañez Baena, el cual, en párrafos vibrantes hizo la presentación de los oradores, haciéndolo tan magistralmente que una ovación ahogó sus últimas palabras.

Seguidamente ocupa la tribuna el inspector jefe de Primera enseñanza don Lorenzo Gordón Gómez, el cual, al aparecer en la misma, fué saludado con una estruendosa ovación.

Impuesto el silencio a duras penas, dió comienzo a su conferencia el citado señor Gordón, agradeciendo con palabras de profunda sinceridad a los señores conferenciantes y maestros la intensa labor que vienen realizando, haciendo notar su beneficiosa trascendencia.

La natural modestia del señor ins-

pector jefe hace que intente persuadirnos de su carencia de dotes oratorias, mientras que, por otra parte, la facilidad de su expresión, la elocuencia persuasiva de su palabra y la galanura de su estilo nos demuestran lo contrario.

Disculpó su falta de preparación por el excesivo trabajo que en los últimos días había pesado sobre él, pues en las últimas veinticuatro horas llevaba dieciséis consagradas a los quehaceres de su cargo, aunque en verdad esa falta de preparación no pudimos notarla en el curso de su conferencia, que fué educadora y amena, elocuente y práctica.

Habló de la escuela y habló con tanto cariño, con tanta competencia, que el auditorio, compuesto de varios centenares de hombres y alumnos, entusiasmados, interrumpió varias veces su discurso con calurosos aplausos.

Nos pintó las nuevas orientaciones de la moderna pedagogía, describiéndonos lo que es y lo que debe ser la escuela en la actualidad; se detuvo en la necesidad de ir a la reorganización de la misma, haciéndola como centro del pueblo donde se enseñasen los tan olvidados deberes de ciudadanía. Deber ser la escuela—dice—templo de enseñanza; pero al mismo tiempo, suplemento del hogar.

Seguidamente, haciendo notar el lamentable estado de nuestros locales escolares, nos demuestra la obligación que tenemos todos de trabajar y de poner cuanto esté de nuestra parte para lograr, en breve, la construcción de uno o dos grupos escolares que reúnan las necesarias condiciones y en los que se establezcan cantinas, roperos, bibliotecas, etc.

Confía en el entusiasmo de todos, y principalmente del que han demostrado los señores que, con sus conferencias, han testimoniado su amor a la Escuela; terminando seguidamente su interesantísima disertación, recomendando a todo el pueblo que no pierda su contacto con esa Peña de intelectuales, ni desmaye en su entusiasmo hasta conseguir que los grupos escolares sean una hermosa realidad.

Una estruendosa ovación cariñosísima dió fin a las últimas palabras del orador, que fué muy felicitado, haciendo todos grandes alabanzas del discurso del dignísimo inspector jefe, señor Gordón.

A continuación ocupó la tribuna el hijo ilustre de ésta, ingeniero agrónomo, don Antonio Cruz Valero, el cual, después de un ameno exordio, en el cual recuerda sus primeros años, pasados en las escuelas nacionales, haciéndolo con palabras tan elocuentes y sentidas, que arrancó grandes aplausos de sus paisanos.

Seguidamente pasó a desarrollar su tema, tratando de los «pájaros y su protección»; extendiéndose en grandes consideraciones, señalando minuciosamente y con un estilo clarísimo, los

beneficios que los pájaros reparten a los agricultores, pues continúa haciendo una clasificación de los mismos y la labor destructora de insectos que éstos realizan, quedando muchos admirados del número de los mismos que estas aves hacen desaparecer.

Terminó su conferencia, notabilísima e interesante en extremo, haciendo exhortaciones cariñosas a sus paisanos, para que se convirtieran en defensores de los pájaros, ya que todos sabían los beneficios que éstos les reportaban, y además, que todos se unieran y trabajaran con entusiasmo, hasta ver convertirla en realidad el hermoso plan de construcción de locales escuelas que el señor inspector había trazado, siendo interrumpido por una estruendosísima ovación que ahogó sus últimas palabras.

Seguidamente apareció en la tribuna el notable y elocuente abogado don Joaquín Arias, el cual empezó diciendo que si estas conferencias terminaran hoy, el broche que le habían puesto los oradores que le habían precedido, podía decirse que era no de oro, sino de perlas y diamantes; pero que no había que hablar de broches, sino que las conferencias podían compararse a un libro que no se iba a cerrar, sino que quedaba abierto, y abierto por una de sus más bellas páginas.

Promete seguidamente dar una conferencia sobre el Estatuto Municipal, para vulgarizar esta conquista de la democracia, y que no nos pase con ella lo que con tantas otras instituciones con que nos brindó el espíritu democrático, de las que no hemos hecho otra cosa más que prostituir; demostrando esto haciendo un estudio del Jurado, examinando la diferencia entre lo que debió ser y lo que fué, recomendando con tal motivo el ejercicio de los derechos ciudadanos y la práctica de las virtudes cívicas, que son hoy el mejor medio de hacer patria.

Entona un canto sublime a la patria, que es interrumpido con aplausos cariñosísimos y con delirante entusiasmo, contestando seguidamente el señor Arias que aceptaba los aplausos como expresión del entusiasmo de su pueblo, y los guardaba como un pagaré que el pueblo le firmaba y que presentaría al cobro cuando la ocasión y el momento exigieran dar fe de vida ciudadana. Una ovación cerró sus últimas palabras.—Ortiz.

10-4-924.

Jabón ZOTAL

Cura granos, herpes, grietas, sarpullidos y manchas de la piel. Especial para el baño y aseo personal.

Venta: Farmacias y droguerías.

LEA USTED TODOS LOS DIAS
CORREO DE LA MAÑANA

EL LUNES El Galileo

artística película de la pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo

SOMATENES

Aprovechad la ocasión que se os presenta hasta el día 14 de adquirir el famoso rifle TIGRE, a 135 pesetas, en la Armería de Justo García Fernández.

San Juan, 23

Boletín de Madrid

(POR TELEFONO) 11, 22 50 h.

Fecha	Fondos públicos	Estimado del día
84 60	Perpetua exterior, 4 por 100	84 65
85 90	Serie F, de 24.000 ptas. nom.	85 00
86 10	» C, de 4.000 »	86 25
	» A, de 1.000 »	
70 00	Perpetua interior, 4 por 100	70 05
70 05	Serie F, de 50.000 ptas. nom.	70 50
70 05	» C, de 5.000 »	70 50
	» A, de 500 »	
00 00	Carpeta interior, 4 por 100	00 00
00 00	Serie F, de 50.000 ptas. nom.	00 00
00 00	» C, de 5.000 »	00 00
00 00	» A, de 500 »	00 00
94 75	Amortizable, 5 por 100 antiguo	94 55
94 90	Serie F, de 50.000 ptas. nom.	94 61
95 00	» C, de 5.000 »	94 75
	» A, de 500 »	
00 00	Amortizable, 5 por 100, 1919	00 00
94 90	Serie F, de 50.000 ptas. nom.	94 61
94 90	» C, de 5.000 »	94 61
94 90	» A, de 500 »	94 61
00 00	Amortizable, 4 por 100	00 00
89 50	Serie F, de 25.000 ptas. nom.	89 50
89 50	» C, de 5.000 »	89 50
89 50	» A, de 500 »	89 50
568 00	Cédulas Hipotecarias	568 00
89 75	Banco Hip. España 4/100	89 50
99 00	Idem ídem ídem 6/100	98 95
	Acciones	
241 00	Banco de España	241 00
241 00	Arrendatario de Tabacos	241 00
47 00	Banco Español Río la Plata	45 00
162 00	Banco Hispano Americano	00 00
70 75	Azucarera preferentes	79 25
32 00	» ordinarias	31 25
	Obligaciones Hipot.	
000 00	C.ª minera de Río Tinto 6/100	165 00
99 75	Sociedad minera Peñarroya	00 00
	Cambio Internacional	
32 25	Libras	32 55
45 55	Francos	45 75
57 50	Francos belgas	57 95
151 25	Francos suizos	151 25
7 47	Dollars	7 46
0 00	Marcos (el millón)	0 00
0 24	Escudos	0 24

CAMBIO OFICIAL DE LINBOA

Telegramas recibidos en la casa Duque de Badajoz.

Telegrama de apertura a las 14:50
La peseta, 4,260 reis; el duro, 21,300 el escudo, 23'47 céntimos.

Telegrama de cierre a las 15:15
La peseta, 4,260; el duro, 21,300 el escudo, 23'47.

Estación meteorológica

del Instituto General y Técnico de Badajoz

OBSERVACIONES DEL DIA DE AYER

	7 h.	15 h.	18 h.
Barómetro en mm	747'6	747'6	746'7
Temperatura C.ª	9'6	10'6	15'8
Humedad por 100	92	55	69
Viento	Dirección	W.	SW.
	Fuerza (0 a 9)	2	3
	Velocidad	2	3
	Granizo		
	Agua evaporada (d. íd.)	2'5	
	Estado del cielo	C cb.	C cb.
	Temperatura máxima al sol	26'5	
	Idem ídem a la sombra	18'0	
	Temperatura mínima	9'0	

NOVELA DE

EL ASTRÓLOGO

Walter Scott

que vuestros ojos estaban acostumbrados a ellas desde que vieron la luz. Si, aunque educado en Holanda, un peñasco azulado es para mí un amigo, el ruido de un torrente se me figura el cantar con que arrullaron el sueño de mi infancia. Nunca he experimentado tan a lo vivo esas sensaciones como en este país de lagos y de montañas, y siento en el alma que las deberes no te permitas acompañarme en mis excursiones. He procurado dibujar algunas vistas, pero me han salido muy defectuosas. Dudley, por lo contrario, cual si fuese con una varita de virtud, parece dar a sus paisajes vida y sentimiento, mientras que yo borrando y emmendando sin cesar, dejo demasiada luz por un lado, cargo demasiada sombra en el otro, y sólo consigo producir un pastel. Me es preciso volver a mi flautilla. De todas las bellas artes la música es la única que se digna mirarme con halago.

¿Sabías que el coronel Manning era pintor? creo que lo ignorabas, porque es demasiado orgulloso para dar a conocer sus habilidades a los subalternos. Pues bien, dibuja a las mil maravillas. Luego que Julia y él partieron de Mervyn Hall, el amo de aquella quinta envió a buscar a Dudley para

«Si torno a ver a Brown, le manifestaré ciertas cosas que le harán mudar de opinión respecto al coronel.

«La muerte empero le estaba aguardando; y si tenía que darme alguna explicación, como estas palabras lo insinuaban, no le dejó tiempo suficiente para hacerlo.

«Me propongo dar otra vuelta por este país, y al efecto pienso aprovecharme de los hermosos días que el frío nos proporciona. Dudley, quien es un andarín tan ligero como yo, tiene intención de acompañarme. Nos separaremos en los confines del Cumberland. El regresará a Londres para encerrarse en su aposento, calle de Mary-le-bone, tercer piso, con el objeto de trabajar en lo que denomina la parte mercantil de su profesión. Según él, no hay hombre cuya vida ofrezca unos contrastes más señalados que la del artista, por poco entusiasmo que le aliente; pues se ocupa alternativamente de las bellezas de la naturaleza con el fin de llenar de otras su cartapacio, y de abrir éste a la fuerza, para exhibirlas a la empachosa indiferencia o a la crítica todavía más insostenible de los pretendidos conocedores.

«Durante el estío, díjome él, me encuentro libre como un indio bravo, y me disfruto a mí mismo y mi libertad en medio de las grandiosas escenas de la naturaleza. En el invierno estoy atado, trabado, recinso en una mezquina vivienda, y se me obliga a doblegarme ante los caprichos ajenos; entonces me considero como un esclavo atado a su cadena. Le he prometido una recomendación para tí. Estoy cierto, Delaserre, que te agradarán tanto sus talentos, cuanto a él complacerá tu entusiasmo por los torreses y las peñas.

«Luego que me separe de Dudley, pasaré a Escocia; lo que me asegura podré verificar atravesando una comarca casi salvaje al norte del Cumberland. Seguiré esta ruta para dar tiempo al coronel de organizar sus cuarteles de invierno, antes que yo practique el reconocimiento de sus fortificaciones. Adiós, querido Delaserre, creo que no tendré proporción de escribirte hasta mi llegada a Escocia.»

enserres portátiles nada podía darse que más ligero fuese. Un tomo de Shakespeare dentro de una faltriquera; un pequeño paquete con una muda de ropa blanca y un grueso y nudoso bastón que empuñaba su mano, constituían el equipaje con el cual presentamos nuestro andén a la berévolo lector.

Aquella mañana misma se había despedido Brown de su amigo Dudley, comenzando su solitario viaje hacia la Escocia.

Las dos o tres primeras millas le aburrirían un poco, pues se veía privado de un compañero al cual se aficionara por trato y costumbre; pero aquel estado, poco natural en él, cedió pronto a su jovialidad ordinaria, y la cual no tardó en reanimarse, merced al aire puro y al ejercicio material. Entreteníase en silar una canción mientras caminaba, no para distraerse, sino por carecer de otros medios para explicar los sentimientos que la animaba, ya que no podía comunicárselos a persona viviente. Cada campesino que encontraba, dábale al pasar unos sinceros buenos días, o le soltaba alguna pulla graciosa. Ríanse los honrados cumberlandeses al pasar junto a él.—Vaya una cara campechana, decían; Dios bendiga al manco.—La joven aldeana de camino para el mercado volvía la cara atrás repetidas veces con el fin de contemplar las formas atléticas de Brown, y las cuales correspondían tan perfectamente con su aspecto de franqueza y decisión. Un pedemco compañero fiel de su amo, y rival suyo en alegría de genio, daba mil carreras por la llanura, volviendo luego a brincar en torno de él, cual si quisiese asegurarse del placer que sentía al caminar de aquel modo.

Pensaba el doctor Johnson que había

en esta vida pocas cosas más agradables que el verse medido dulcemente dentro de una buena berlina; pero todo el que no haya experimentado en su juventud los encantos de viajar a pie, sin depender de nadie, estando el tiempo sereno y al través de un país interesante no será completamente del dictamen del precitado y célebre moralista.

El principal motivo que determinó a Brown a tomar la ruta poco frecuentada que conduce del Cumberland a Escocia por una especie de desierto, fué el deseo de visitar las ruinas de la famosa muralla que los romanos construyeron, y de la cual se ve en aquellas partes mayor cúmulo de ruinas que en ningún otro paraje. Su educación había sido imperfecta; pero siempre se dedicara por sí mismo a aumentar sus conocimientos, y ni los placeres de la juventud, ni su inclinación peculiar, ni las ocupaciones a las cuales se entregaba sucesivamente, no le hicieron olvidar el cuidado de poner en cultura su espíritu.—Aquí está, exclamó él trepando por una montaña desde donde se podía seguir la dirección de aquellas ruinas.—aquí está, pues, esa muralla, aquí está ese famoso baluarte que los romanos erigieron! ¡Qué pueblo tan poderoso sería aquel cuyos trabajos, ejecutados en una de las extremidades de su imperio, cubren tal extensión de territorio y anuncian tan increíble grandezas! Dentro de algunos siglos, luego que haya sufrido mudanza el arte de la guerra, cuando quedan apenas algunos vestigios de las obras de los monumentos pertenecientes a aquel pueblo maravilloso, continuarán interesando y sorprendiendo a la posteridad; sus fortificaciones, sus acueductos, sus teatros, sus fuentes, todos sus trabajos públicos llevan el carácter