

# CORREO DE LA MAÑANA

Badajoz, al mes . . . 1,25 ptas.  
Provincia, trimestre . . . 3,75 . . .  
Fuera de la provincia, Id. . . 5,00 . . .  
Extranjero, año . . . 24,00 . . .

DIARIO INDEPENDIENTE.—EL DE MAYOR CIRCULACION DE EXTREMADURA

Anuncios  
En 1.ª plana, línea cuerpo 10 . . . 0,50 pesetas  
En 2.ª id. id. id. 10 . . . 0,25 . . .  
En 3.ª id. id. id. 10 . . . 0,10 . . .  
En 4.ª id. id. id. 10 . . . 0,05 . . .

Badajoz.—Año V.—Número 1.481

Redacción, Administración e Imprenta: Bravo Murillo, 5 y 7.—Teléfono núm. 143

Martes 20 de agosto de 1918

## A los labradores

Impresos para presentar a los ayuntamientos de las mieses que se van recogiendo de las eras, con arreglo a las últimas disposiciones de la Comisaría general de Abastecimientos, se venden en la imprenta de este periódico, Bravo Murillo, 5 y 7, y se envían por correo a quien los solicite.

## Una proposición interesante

Nuestro buen amigo el diputado provincial, don Victoriano Maesso, nos remite la siguiente carta:

«Señor don José López Prudencio. Mi distinguido amigo: con verdadero interés sigo la plausible campaña que, desde hace tiempo, viene haciendo el periódico de su sabia dirección.

Altamente agradecidos han de estar los agricultores de la provincia, a quienes su continua voz de alarma hará sacudir la apatía tradicional, desterrando la cobardía con que siempre hicieron frente a los atropellos sufridos en su resignado existir; hora es ya de que por vez primera hagamos lo que tanto tiempo ha debimos hacer.

Varios son los pueblos que en este distrito he visitado con este objeto, y en todos he visto a los siempre resignados sufrir una completa metamorfosis, prometiendo con verdadero interés poner en acción todo cuanto necesario sea para reivindicar su eterna condición de víctima.

Propicio es el momento para iniciar un movimiento general que tuviera por solución una Asamblea que bien pudiera celebrarse en Mérida—como punto casi céntrico a todos—donde concurrirían seguramente labradores de toda la provincia, los que enardecidos por los interesados quebrantados que se avocinan, no vacilarían en secundar con todas sus fuerzas el plan de justa defensa, necesario para tocar la esclavitud que se acerca en la libertad que ambicionamos, como único medio de seguir produciendo.

En la seguridad de que ha de dar cabida a estas líneas, se despide anticipándole un millón de gracias, su affmo. amigo s. s. q. e. s. m.,

VICTORIANO MAESSO.

Azuaga, 17-VIII-918.

Por nuestra parte estamos conformes en principio con lo que propone el señor Maesso respecto a la celebración de la Asamblea, creyendo sin embargo que la determinación de tiempo y lugar debe hacerse oyendo el parecer de las entidades agrarias, que por recoger en sí más elementos de opinión pudieran apreciar mejor las ventajas e inconvenientes de cualquier determinación que en tal punto se adoptara, estando por nuestra parte dispuestos de antemano a aceptar el dictamen que contara con mayor número de adeptos y más razones en su favor, sobre todo para asegurar la concurrencia y el éxito del proyecto.

## Crónica de Sociedad

Llegó de Los Santos de Maimona don Manuel Durán Candalija, presidente de la Diputación provincial.

—Para Don Benito marchó el propietario don Alfonso Gómez Valades.

—Llegaron de Villafranca de los Barros los jóvenes don Joaquín y don Pedro Piñero, del comercio de aquella plaza.

—De Montijo llegó don Manuel Porras, abogado.

—Ayer estuvo en esta capital el diputado a Cortes por Mérida, don Antonio Pacheco y Lerdo de Tejada.

—Ayer estuvo en esta capital don Wenceslao Martínez Durán, industrial de Villafranca de los Barros.

—Llegó de Almendral, en unión de sus hijos, don Angel Cerezo, médico.

—Para Mondáriz marchó don Luis Contador, propietario.

—Regresó a Alconchel don Braulio Píteras, alcalde de aquella localidad.

—Marchó a Berlanga don Francisco Lacazette, ingeniero.

—Llegó de La Parra el propietario don Ramón Aguilar.

—Ha regresado a Almendral don Vicente Tovar, propietario.

—Para Zafra marchó don Vicente Larribas, propietario.

—Hoy marcha a Mondáriz don Jacinto Rodríguez Cavero, propietario.

—Ha llegado de Córdoba el teniente fis-

cal de la Audiencia, don Bibiano Garzón.

—Marchó a Alburquerque don Luis del Pozo, propietario.

—Regresó a Mérida don Lorenzo Gisbert.

## La casa de baños

### La primera versión

En la madrugada del sábado tuvimos noticias de que la casa de baños de la calle Vasco Núñez había sido asaltada nuevamente, y el mozo de la misma, Camilo Naharro, fué herido por los asaltantes.

Dada la premura de tiempo y el hallarse sin conocimiento el Naharro, nos vimos obligados, a fin de hacer pública la noticia, recoger la versión que a aquellas horas sabíase del suceso.

### Gestiones que se hicieron

Tan pronto como las autoridades tuvieron noticias de lo ocurrido, se acordó la manzana de casas que están unidas a la casa de baños, y procedióse a un reconocimiento ocular.

Al día siguiente continuaron los trabajos empezados y también se llevaron a cabo las gestiones judiciales.

—Hablando con Camilo Naharro. En la casa de baños

Se vertieron varias especies por la capital acerca de lo ocurrido en la casa de baños durante la madrugada del sábado.

Como las especies lanzadas no quisimos recogerlas, para no sufrir un error informativo, nos dispusimos a celebrar una entrevista con el joven Naharro, con objeto de trasladar a las cuartillas las manifestaciones que el interesado nos hiciera.

—Cómo ocurrió el hecho.—Estaba acostado en el patio.—Le dan cloroformo

Dispuesto a comenzar la labor informativa, interrogamos a la víctima del sitio en que tuvo lugar la tragedia.

Empezó diciéndonos que había dormido en el patio de la casa, pues como hacía tanto calor, no se acostó en su habitación.

Siendo próximamente las dos y media de la madrugada, penetraron dos individuos en la casa de baños, y al encontrarse en el patio a Camilo Naharro, le dieron cloroformo y procedieron después a efectuar un registro en la planta baja de la casa.

—Cuando despertó Naharro.—La palabra que escuchó

Durante el tiempo que estuvo sometido a la acción del cloroformo, el joven Camilo no pudo apercibirse de nada, y al despertar, un individuo de los desconocidos le estaba causando heridas en la cara con un arma blanca.

Despertó sobresaltado y dando los primeros gritos de auxilio.

Entonces se pudo apercibir el mozo de que uno de los asaltantes dijo: «Ya están los cajones abiertos».

Camilo Naharro luchó con el desconocido que le estaba agrediendo, y al hacer uso de un revólver que tenía vio que no tenía balas, pues lo habían descargado.

Al despertarse las demás personas que dormían en la planta baja, y ante el temor de ser descubiertos los malhechores, diéronle un empujón al mozo de la casa, cayendo contra una silla, recibiendo un fuerte porrazo en el pecho.

—La criada se apercibe de la fuga de los asaltantes

El joven Camilo quedó desvanecido del golpe que recibió, y no pudo apercibirse por dónde se marcharon los asaltantes, pero la criada de la casa, que salió sobresaltada, sintió las carreras que daban los malhechores, y que huyeron por la azotea de la casa, para lo cual abrieron una puerta pequeña que hay en el patio, y escalaron la escalera precipitadamente.

### ¿Por dónde entraron?

He aquí una pregunta que nos hicimos y que igualmente se la hicimos al Naharro mientras hablamos con él.

La entrada de los asaltantes en la casa de baño, opinan todos los que habitan en ella, que fué por la azotea, pero dejándose caer por los cordeles de los toldos del patio.

—¿Quiénes son los malhechores? Las señas que nos dan

Los individuos que penetraron en la casa de baños, fueron dos. Uno era alto, sin bigote, usaba trage kaki, acinturonado. El otro, más bajo, con pantalón negro y blusa blanca.

El que le causó las heridas a Naharro, y sostuvo lucha con él, fué el más alto.

—Camilo Naharro los reconoce ayer.—Lo apedrean en el parque de Castelar.—Se dan a la huida

En la mañana de ayer pasaron por la calle de Vasco Núñez, los dos individuos que le maltrataron y los reconoció Naharro. Seguidamente se puso la blusa y los siguió hasta el parque de Castelar, a donde se dirigieron.

Allí los desconocidos le apedrearon, y cuando Naharro se dirigía al cuartel de la Guardia civil para denunciarlos, desaparecieron.

### Lo que dice Naharro

Como los individuos iban sin antifaz,

Naharro los pudo ver, especialmente al que le agredió y con él sostuvo más lucha.

Cree el mozo de la casa de baños, que el más pequeño era el tercero que no pudo descubrir cuando la otra vez asaltaron la casa.

Otras preguntas de menor importancia hicimos al joven Camilo, pero con lo expuesto creemos suficiente para ofrecer detalles de lo ocurrido.

en 3.ª plana

## Página literaria

# Por telégrafo y teléfono

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

## MADRID

20, 1'30

### Matadero

Vacas, de 2'84 a 2'97.  
Novillos, de 2'72 a 2'83.  
Corderos con lana, de 0'00 a 0'00.  
Corderos rapones, de 3'10 a 3'20.

### Bolsa

Interior 4 por 100, serie F, 79'60.  
Banco España, 512'00.  
Tabacos, 200'00.  
Francos, 71'50.  
Libras, 19'30.  
Cédulas hipotecarias, al 5 por 100, 107'30.

### Creación de escuelas

En la Dirección general de Primera enseñanza se ha facilitado a los periodistas una extensa nota detallando las escuelas que se han creado en virtud de las últimas disposiciones del ministerio de Instrucción pública.

Dichas escuelas son las siguientes: 93 unitarias de niños; 122 unitarias de niñas y 240 mixtas, que hacen un total de 455 escuelas.

Todos los expedientes que a las mismas se refieren han sido informados por el Consejo de Instrucción pública.

Las provincias en las cuales hay en la actualidad mayor número de escuelas que establecer y que no se crean por falta de crédito necesario para ello, son las siguientes:

Coruña, Huesca, Canarias, Lérida, Lugo, Orense y Santander.

También se hace constar en la nota que se tramita en la actualidad un gran número de expedientes para la creación de esas escuelas que hacen falta.

Con las escuelas que se habían creado recientemente y las que ahora figuran en la lista facilitada a los periodistas, son 745 las que se han establecido en poco tiempo.

Se hace constar por último que muchos de los expedientes que han sido aprobados, no habían sido recomendados.

### Los viajes de Alhucemas

El subsecretario del ministerio de la Gobernación ha manifestado que el marqués de Alhucemas continuará en Cestona hasta el día 28 del mes actual, que se trasladará a San Sebastián.

En esta capital permanecerá tres días y regresará a Madrid en automóvil el día 2 de septiembre próximo.

—Los harineros y el comisario de Abastecimientos

El comisario general de Abastecimientos ha celebrado una extensa entrevista con los representantes de harineros de toda España, no pudiendo llegarse a un acuerdo respecto a los precios que ha de tener la harina en virtud de las recientes disposiciones del señor Ventosa.

### Un reglamento interesante

Mañana aparecerá en la Gaceta el reglamento dictado para la ejecución del real decreto de la Presidencia del Consejo de ministros sobre fabricación y venta de harina de una sola clase y de pan único. En dicho reglamento se contienen disposiciones aclaratorias de importancia.

### Los soldados mineros

El comisario general de Abastecimientos ha manifestado que según sus noticias han llegado a Asturias cincuenta soldados que quedarán afectos al trabajo en las minas, por haber desempeñado servicios de esta clase antes de ingresar en filas.

Muy en breve llegarán otros setenta soldados con el mismo objeto y así sucesivamente hasta mil que son los que se suponen podrán ser destinados a esta ocupación.

Añadió el señor Ventosa que se habían dado las órdenes oportunas al gobernador civil de Oviedo para que se preparase alojamiento a esos soldados.

Terminó diciendo que estos soldados se dedicarán a intensificar la producción de carbones y con el número de ellos que antes se fija, cree el señor Ventosa que habrá suficiente para que pronto se conozcan los efectos de la medida adoptada.

—La cuestión internacional.—Comentarios de la prensa

Continúan los comentarios de la prensa dedicándose preferentemente al tema de nuestra política internacional en los actuales momentos.

Los periódicos conocidamente germanófilos insisten en su campaña iniciada hace dos días y protestan de la supuesta actitud del Gobierno en relación con el imperio alemán, haciendo un llamamiento al país para que muestre su oposición a los acuerdos ministeriales.

Dichos periódicos tratan de sacar partido de la contradicción que existe entre las manifestaciones atribuidas a Dato en el sentido de negarse por éste la existencia de la nota diplomática y las del conde de Romanones que afirmó ante los periodistas que esa nota sería dada a la publicidad por el Ministro de jornada en San Sebastián, dentro de dos o tres días.

Los periodistas de tendencias aliadófilas se limitan a aplaudir la actitud que se atribuye al Gobierno y a censurar el tono de la prensa adicta a los imperios centrales, que no disimula sus deseos de excitar los sentimientos del país contra el Gobierno.

### Dice «La Epoca»

Entre los periódicos oficiosos hay que citar *La Epoca*, que hablando de este asunto comenta las manifestaciones de la prensa germanófila, recomendando mucha prudencia.

Lamenta la actitud de algunos periódicos tratando de excitar los ánimos contra el Gobierno, en lugar de sumarse a él en los actuales momentos.

Afirma que España tiene marcada una política determinada en esta contienda europea, y esa orientación no se rectificará por este Gobierno.

Termina diciendo que la opinión puramente española es la que sea más afectada al Gabinete de Madrid que al de Berlín.

### Otros periódicos

El *Diario Universal* recoge las manifestaciones de la prensa sobre este asunto y protesta del lenguaje empleado por algunos colegas.

Dice que no hay motivo alguno para que se trate de extender la alarma por el país.

Otros periódicos dicen que no es momento de discutir, sino de aparecer unido al Gobierno en esta interesante cuestión.

Añade que la nota oficiosa facilitada a los periodistas por el señor Dato, no deja lugar a dudas y es por consiguiente indispensable que desaparezca todo motivo de inquietud y tengan todos los españoles la necesaria confianza en el Gobierno que dirige los destinos de nuestra nación.

### Declaraciones del general Marina

El ministro de la Guerra habló a los periodistas acerca de la cuestión internacional, haciendo las siguientes manifestaciones:

Estimo totalmente injustificado el revuelo que se ha producido con motivo de los acuerdos del Gobierno en orden a la cuestión internacional.

No existe el menor motivo de alarma. La nota enviada al Gobierno alemán

podrá ser de tonos más fuertes que los que se han empleado hasta ahora, pero no envuelve un cambio de actitud respecto a la neutralidad de España ni aún siquiera afecta al rompimiento de las relaciones diplomáticas.

Debe tenerse confianza en este Gobierno que aparece integrado por hombres de diferentes tendencias políticas.

### El calor en España

Se reciben noticias de varias poblaciones, asegurando que el calor de estos días supera a las temperaturas máximas que se han registrado otros años en el verano.

En varias capitales, el termómetro ha marcado 42 grados; en Madrid, 40.

Esta tarde se desencadenó en Madrid un gran ciclón.

Cayeron algunas gotas, pero el aire se llevó a las nubes.

La sequía en algunas regiones amenaza causar grandes perjuicios por falta de riegos.

El río Ebro apenas si lleva agua en algunos sitios donde antes se utilizaba para regar grandísimas extensiones de terrenos.

### Muerte de un médico

Hoy ha fallecido en Madrid el conocido doctor Jaime Vera, especialista en enfermedades mentales.

Los periódicos le dedican sentidas necrologías.

## PROVINCIAS

### España no irá la guerra

#### Nota oficiosa del señor Dato

San Sebastián.—El ministro de Estado ha facilitado a los periodistas la siguiente nota oficiosa:

«El ministro de Estado, después de lamentar que algunos periódicos crean lícito y pertinente censurar la actitud del Gobierno español, encaminada a defender y salvaguardar los intereses vitales del país, manifiesta que España no irá a la guerra, en la que no tiene por qué tomar parte, ya que nadie intentó arrastrarla a ella, limitando su acción a defender con prudente energía todos sus derechos, sin necesidad de adoptar actitudes bélicas, que no estuvieron jamás en su intención.»

#### Ampliando la referenda oficial

Después de entregar el señor Dato la precedente nota oficiosa, habló a los periodistas, lamentándose reiteradamente de la actitud de determinados periódicos y de algunos sectores de opinión que no han vacilado en aparecer disconformes con su Gobierno, precisamente en los momentos en que éste necesita estar revestido de la mayor suma de autoridad para el mejor éxito de la gestión diplomática que actualmente se tramita.

#### Visitas al señor Dato

El Ministro de jornada no salió esta mañana de su despacho, donde estuvo trabajando.

Solamente recibió las visitas del ex ministro señor conde de Esteban Collantes y del director general de Seguridad, general La Barrera.

#### Manifestaciones del ministro de Gracia y Justicia

El conde de Romanones se negó a contestar a las preguntas que le dirigieron los periodistas en relación con los asuntos internacionales.

Dijo que no quería inmiscuirse en el terreno de su compañero el señor Dato.

Como insistieran los representantes de la prensa diciendo que había producido gran alarma en el país, se limitó a contestar:

—¡Pues son ganas de alarmarse!

#### Viaje de unos infantes

Han llegado a esta capital el infante don Carlos y su hijo don Alfonso, para despedirse este último de la reina doña Cristina y del infante don Fernando, antes de ingresar como alumno en la Academia de Caballería.

#### El viaje de Villanueva

Se han recibido noticias de Bilbao comunicando que llegó a dicha capital el presidente del Congreso, señor Villanueva, que salió seguidamente para Solórzano, donde se propone almorzar con el señor Maura.

En esta entrevista será informado de los acuerdos adoptados en los recientes consejos de ministros acerca de la cuestión internacional.

Desde Solórzano vendrá el señor Villanueva a esta capital, donde pasará unos días.

#### Pruebas para las regatas

Esta mañana se han celebrado otras nuevas pruebas para las regatas.

Tomaron parte en ellas 19 balandros, retirándose dos por sufrir averías.

Imposición de una cruz

Tetuán.—En el campamento general se ha celebrado hoy el solemne acto de imponer la cruz laureada de San Fernando al médico militar don Ricardo Bertholoty.

El general Jordana pronunció un discurso con grandes elogios del agraciado y haciendo constar que entre otros varios hechos salientes asistió a la cura de heridos en un combate, no obstante encontrarse enfermo.

Terminó el alto Comisario dando vivas a España, al Ejército y al Rey.

Asistieron comisiones de todos los regimientos y dependencias militares, las autoridades civiles, el gran visir, el bajá y muchos moros notables.

Venganza de un obrero

Oviedo.—En la calle de Palacios Valdés, un obrero llamado Víctor García asestó varias puñaladas al capataz minero Manuel González, dejándolo gravemente herido.

El agresor huyó. El móvil del crimen obedece a una venganza, por haber sido despedido Víctor de la mina en la cual era encargado el González.

Huelga general en Sevilla. Precauciones

Sevilla.—En un local de la Alameda de Hércules se reunieron esta noche los representantes de las sociedades obreras federadas, acordando ir a la huelga general que comenzará mañana martes, para protestar de la carestía y escasez de las subsistencias.

A las diez de la noche es cuando se ha conocido por las autoridades el resultado de la reunión. Seguidamente se han adoptado grandes precauciones.

Al divulgarse la noticia ha producido gran alarma por lo inesperada y por la trascendencia que envuelve tan grave acuerdo.

La inquietud es grande, pues se teme que ocurran desórdenes.

Pueblo amotinado

Dicen de Lebríja que reina gran excitación entre los obreros, los cuales intentaron obligar a la fábrica de harinas a que paralizara los trabajos, impidiéndolo la fuerza pública.

Hoy han cortado varios cables eléctricos, tratando así de dejar la población sin luz.

Acudió la Guardia civil para impedir que continuasen los desmanes y tuvo que cargar sobre los amotinados.

Sonaron también varios disparos. Se han practicado numerosas detenciones, ignorándose si resultaron algunas víctimas.

Ultima hora

Las directivas de las sociedades obreras han obligado a los panaderos a abandonar el trabajo.

Esto alarmó a las autoridades, que después de cambiar impresiones acordaron los medios más eficaces para remediar la situación.

Inmediatamente se procedió a la detención de los directores de las distintas sociedades, los cuales han ingresado de madrugada en la cárcel.

La situación se presenta comprometida, pues se cree que secundarán la huelga los obreros de muchos pueblos de la provincia.

Hasta ahora no se han declarado en huelga los tipógrafos.

Sigue funcionando la policía y Guardia civil, ignorándose más detalles por lo avanzado de la hora.

Traslado de un submarino

Santander.—Ha sido trasladado al dique de Gamazo, para reparar averías, el submarino alemán internado en este puerto.

Se le trasladó con el remolcador de la Junta de Obras del puerto.

Dentro del submarino iban el secretario de la comandancia de Marina, siete tripulantes del cazatorpedero Bustamante y del torpedero número 8, tres tripulantes del propio submarino y el práctico del puerto.

El traslado se hizo sin novedad. Un ingeniero naval reconocerá el submarino para determinar cuáles son las averías que deben remediarse.

Llegada de la duquesa de Aosta. Ha llegado la duquesa de Aosta. Después de saludar a los infantes que le aguardaban en la estación, marchó directamente al palacio de la Magdalena.

Viaje de Maura

A las diez y media llegó el señor Maura, despachando con el Rey y sometiendo a la regia sanción varios decretos decidiendo competencias.

Seguidamente regresó el señor Maura a Solórzano donde le aguardaba el señor Villanueva.

Huelga general

Ciudad Real.—No obstante estar trabajando actualmente los obreros sin dificultad alguna, hoy se han reunido las asociaciones federadas, acordando declarar la huelga general para el día 29 del corriente a las doce de la mañana.

Los confictos sociales

Zaragoza.—Sigue la huelga de tipógrafos. Llevan nueve días sin publicarse los periódicos.

Los panaderos y cocheros también huelgan.

Enfermo grave

Valladolid.—A consecuencia de un ataque cardíaco se encuentra gravemente enfermo el ex capitán de Artillería don Oscar Pérez Solís, leader del socialismo en esta capital.

Sangre y arena

En Bilbao

Se lidian toros de Miura, que resultaron grandes y de mucho poder.

Salari en su primero torea con grandes precauciones para dar tres pinchazos y varios intentos de descabello.

Escucha un aviso y dobla el toro después de desangrarse.

(Bronca.) En su segundo pareo regular y sin lucimiento.

Con la muleta se adorna algo en varios paseos; después se anima y hace una faena valiente y completa, para terminar con una soberbia estocada.

(Ovación y oreja.) Fortuna torea en su primero con un miedo exagerado y le resulta la faena soya y aburrída.

Después de cuatro pinchazos termina con un infamante bajonazo.

En su segundo hace una faena breve de alio; termina con otro bajonazo.

(Enorme bronca.) Camará en su primero hace una faena de muleta superiorísima y a dos dedos de la cabeza del toro.

Tan pronto cuadra el de Miura se arranca por derecho y agarra una estocada superior.

(Ovación y oreja.) En el sexto después de una faena breve, pero valiente, termina de un pinchazo y una estoca que se aplauden.

En Toledo

Esta tarde se ha celebrado una corrida mixta lidiándose ganado de Veragua, que cumplió.

Pacorro, que actuaba como matador de alternativa, hizo en su primero una faena desconfiada, sin haber motivo para ello.

Después de cinco pinchazos y de cuatro intentos de descabellos, se echó el toro aburrído.

(Bronca.) En el segundo estuvo algo mejor, pero sin llegar a lucirse.

Despachó al de Veragua de dos medias estocadas, una entera y un descabello.

En la segunda parte de la fiesta se lidiaron cuatro novillos de la misma ganadería por las cuadrillas de Emilio Méndez y de Domingón.

El primero estuvo muy bien en todo y el segundo medroso y apático.

EXTRANJERO

Parte oficial francés

Paris.—Durante la noche última continuó intensa actividad de artillería al Norte y al Sur del Avre.

Ayer hicimos más de 400 prisioneros en Rooyer.

Entre el Oisse y el Aisne hemos rectificado nuestras líneas en una extensión de 15 kilómetros, avanzando un promedio de dos kilómetros en toda la línea.

Obligamos al enemigo a retroceder hasta Nauchet y avanzamos hasta ocupar al lado S. del barranco de Aurindocourt.

Conquistamos dos pueblos e hicimos 1.700 prisioneros, entre ellos dos jefes de batallón.

En los demás sectores hubo tranquilidad.

Parte alemán

El parte oficial de Berlín no detalla nada de interés.

Cambios con Portugal

En Lisboa, 0.000 el duro. En Badajoz, 2.050 el duro, en la casa de cambio de S. Gutiérrez, Joaquín Sama, número 1.

Del vivir

Un can agresivo

Debido a la influencia atmosférica, hasta los canes más inofensivos se rebelan contra las personas, llegando su malestar a apresar su dentadura en alguna pantorrilla más o menos torneada.

Afortunadamente, la noticia que comentamos no se verificó en una mujer, pero se lamenta que ocurriese en la persona de un niño, que seguramente no tendría fuerza para repeler la agresión del can, y dejarle en alguna mandíbula la señal zapateril de una puntera.

El niño fué mordido en la calle de San Juan, y se llama Valentín Martínez.

Mazzantini sacó el onchillo... y se echó abajo las bragas!

Qué cosas más apocalípticas vemos los mortales que nos resignamos pasar la temporada veraniega sin movernos de nuestro pueblo.

Vamos, y ese calificativo de estupenda, resulta una memez comparado con la realidad del hecho.

Camina por las calles de la capital un vendedor conocido por Mazzantini, el cual tiene la debilidad de que le gusta el alpinismo; al fin y al cabo es una debilidad.

Pues bien; aludido mercader ambulante, al transitar por la calle de Benegas, sintió un ligero malestar en su abdomen, y creyó que verificando un ligero acto de ex-

crem-nlar tod- que J-ll's disfactoriamen- te arreglado.

Y ni corto ni perezoso, se dispuso a realizar sus propósitos en el umbral de una casa; pero aperciéndose la vecina que la habita, le increpó y censuró su desahogo, a lo que respondió el interfecto con varias groserías.

El esposo de la vecina ultrajada, al escuchar las voces, sacó el palo de la escoba, y vamos, le barrió los lomos a Mazzantini; éste, con las bragas caídas, después de recibir las caricias del palo, dirigióse a su puesto y se armó de un cuchillo de diformes dimensiones.

El espectáculo era primoroso; todo el vecindario abuchecía al gladiador, a quien después de desarmarlo le subieron los pantalones.

EL CABALLERO DEL GRIFO.

El Sagrado Corazón de Jesús

Colegio de 1.ª y 2.ª enseñanza. Incorporado al Instituto LOS SANTOS (Badajoz). Brillante resultado. Honorarios módicos. Inmejorable internado. Pedid reglamentos e informes al señor cura.

De limpieza

Sobre este asunto, que desgraciadamente sigue sin preocupar mucho ni poco a nuestras autoridades locales, según puede apreciarse en las calles de la población, hemos recibido un bien pensado trabajo en que se formula una proposición que, sin suscribir nosotros, no tenemos inconveniente en aceptar, si es del agrado del vecindario.

Peró el trabajo no trae la firma del autor, sino únicamente el pseudónimo de «Un vecino», que nosotros no tenemos inconveniente en ponerlo al pie del trabajo en nuestras columnas, pero cuando tengamos el gusto de conocer el nombre del autor, aunque no lo publiquemos, si así es su gusto.

Colegio Academia Mercantil

Preparación de ingreso y bachillerato completo. — Magisterio. — Carreras especiales. — Idiomas. — Ciencias mercantiles. — Caligrafía. — Taquigrafía y Mecanografía. — Clases prácticas. Dirección, don Julio Pinto Pardo. Melchor de Evora, 12. Badajoz.

DE ARTE

La Exposición Nacional de Pintura DE HUELVA

Inauguración de la Exposición.—Artistas que concurren.—Éxito de los pintores extremeños.—Las regiones españolas representadas por sus artistas.—Otros detalles.—Inauguración

«Mañana quedará abierta al público la Exposición de Pintura que la «Juventud Artística» está instalando en el Círculo Mercantil y Agrícola, cuya exposición es, sin ningún género de dudas, un gran acontecimiento artístico a juzgar por la cantidad de obras recibidas, constituyendo un problema abrumador dar a tantos cuadros cabida en las amplias galerías del Círculo.

Los pintores concursantes

Los maestros Benedito, Covarsí, Vázquez Díaz, Salis, Grosso, Rico Cejudo, Diego López, Barreira, Canturri, González Santos, De la Fuente, etc., etc., están representados en esta Exposición como corresponde a la indiscutible reputación de que gozan.

Hemos visto también notables obras de los artistas catalanes Comamala, Canturri y Bloca, de los gallegos Suárez Couto y Emilio González, madrileños Palencia Tubau, Diaz Molina, Peris y A. Martínez, malagueños Guerrero del Castillo y Burgos Oms, extremeños, a más del insigne Covarsí cuyas geniales producciones habrán de cautivar a cuantos las contemplan; los pintores Romero de Tejada, Caldera Rebollo, Escolar y Blasco; los sevillanos Antonio Gil, José María Labrador, Lafita, Lecomte, Martínez de León, Enrique Navarro, Molleja, Morrell, Luna Rubio, Contreras, etc., etc.

Las señoritas concursantes

Las señoritas María Torres, de Córdoba; Joaquina Lozano y Guillén, de Sevilla, y Laura Genis, de Cádiz, están asimismo dignamente representadas en el Certamen de que nos ocupamos.

Los artistas locales

Y de los pintores onubenses figuran el gran artista Manuel López Gómez, que por su excesiva modestia y sencillez son muy pocas las personas que han visto en su estudio las obras de que es autor y son también contados los que le conocen como artista de los méritos relevantes a que le hace acreedor el dominio, maestría y delicadeza de su paleta. El notable paisajista Pedro Gómez, el infatigable Rafael Cortés, el admirado José María Estévez, el aventajado José Dabrio y el laborioso Juan Fortes.

Igualmente presenta unas «Vistas de Punta Umbría» de sobria factura, el distinguido sportman inglés Mr. Trevor P. Bright.

Hemos visto asimismo unas delicadas acuarelas del señor don Antonio Poulet,

que han de llamar justamente la atención por el exquisito gusto con que han sido tratadas por su autor.

Ofrecemos ocuparnos con el mayor detenimiento de todas y cada una de las obras expuestas en la Exposición Nacional que nos ocupa y por la que con tantos entusiasmos y bríos—¡entusiasmos y bríos de la juventud!—ha venido trabajando la «Juventud Artística» de Huelva.» (Del Diario de Huelva.)

GARBANZOS

Alfalcote finos, 35 pesetas fanega de 57 kilos; castellanos superiores, 40 pesetas los 56 kilos; garbanzos extra, 50 pesetas los 54 kilos.

Pedidos a don J. Manuel Bueno. Salmerón, 77. Teléfono, 382.

Mirando al morrillo

Toros en Villanueva del Fresno. Un triunfo del «Emeritense»

Ante el éxito reciente del valiente diestro Julio Hau en Fuente del Maestre, la afición de este pueblo estaba interesada, deseaba verle; a la plaza, pues, nos dirigimos en la esperanza de que confirmaría su renombrada fama, como en efecto ocurrió; para ensalzar cualidades y encomiar facultades, lo mejor es narrarlas, esto haremos.

En el palco presidencial vemos el simbólico pañuelo en manos del presidente; después del despejo de la plaza y petición de llave por el agil caballista y simpático joven Pepe Chávez; suena el trompeteo y planta su idem en la arena el

PRIMERO.—Número 49, negro, de bonita presencia y bien coronado; tres largas de los peones y Julio se va al toro, se abre de capa, y bravísimo entra codicioso, dando ocasión al Emeritense de veronicear, colosalmente; sigue entusiasmado, con valentía, y de meterse tanto y ceñirse más, es achuchado sin consecuencias.

(Ovación.) Más filigranas con el capote y se cambia el tercio, en el que a excepción de un par corto del matador al cambio, nada nuevo hay que anotar. Pita el cornetín y después del ritual brindis, Julio se dirige al toro, que lo encuentra huido, inicia el muleteo con uno ayudado por bajo y el toro se marcha; vuelve nuevamente y con lentitud, pero demostrando valor y ser entendido, consigue que el morucho le tome la muleta hasta empaparse, aquí empieza el delirio, pases de pecho, naturales, molinetes, por alto... el enjuguen lágrimas, vencido y cuadrado el toro, se tira de frente y cerquisimo, agarrando un pinchazo contrario de tanto atracarse; saca el estoque y tras brevísima preparación, le da media en su sitio que basta.

(Ovación, oreja, música y el disloque.)

SEGUNDO.—Número 9, negro, de mejor planta que el anterior, buen mozo, bien armado y nervioso. El Emeritense le da cuatro verónicas por el tipo Belmonte y el toro se le va; sigue buscándole la cara y se adueña del toro para siempre, compartiendo el resto del tercio con los peones, que también están de suerte.

En un momento de peligro para Julio, el Andalúz le hace un quite oportunísimo. Se cambia el tercio y el Andalúz clava un par superior; otros más de los peones y sin más de importancia, se pasa a la última parte.

Julio brinda a un palco, se dirige al toro y lo empieza trasteando con pases por alto buenisimos; sigue muy cerca, entre los cuernos, dando pases de las mejores marcas, de entre ellos sobresalieron dos de pecho ceñidísimos, un molinete rematado por otro de pecho archi (la música suena a petición del pueblo), dos naturales atrechos, válgame el Señor, y otros parecidos, cuadra el bicho y de cerca arranca. Ha atizado una estocada dibujada, le agarra por un pitón y el toro dobla.

Suena la ovación más grande que se habrá dado en esta plaza; el público pide y la presidencia concede la oreja.

En medio del mayor entusiasmo, y precedido de la música, es llevado en hombros hasta su casa.

Esto es dignidad torera, señor Hau. En resumen, toros buenos.

El Emeritense, estupendo; de seguir así, llegará a los de arriba; aunque esta labor reseñada nos ha satisfecho, es de sentir que no la haya realizado en plaza de abono, pues de seguro hubiera figurado en él como recompensa al mérito del simpático diestro.

J. M. MEZGÓ.

Villanueva del Fresno 15 de agosto 1918.

MANUEL SOLIS, electricista

Prim. 36. Teléfono 283

AUDIENCIA

Para mañana están señaladas las vistas de los siguientes juicios:

Sección segunda.—Juicios de derecho Juzgado Almendralejo; delito, hurto; procesado, Joaquín Sánchez Hernández; fiscal, señor López Chacón; defensor, señor Sierra; procurador, señor Granada.

Juzgado, Jerez; delito, disparo; procesado, Santos González Hernández; fiscal, señor López Chacón; defensor, señor Abarrategui; procurador, señor Paredes.

De Aljucén

El día 11 de los corrientes, falleció en esta villa nuestro querido e inolvidable amigo don Primitivo Medina Martínez. Hombre acaudalado, dotado de una inteligencia poco común y de unas cualidades morales dignas de mejor suerte. En infinidad de ocasiones y auxiliado por su esposa, doña Braulia Cordero, dió pruebas de la bondad de sus sentimientos, socorriendo al necesitado que llamaba a las puertas de su casa. Joven aún, pues apenas contaba cuarenta años, de carácter jovial y sencillo trato, fué atacado de penosa enfermedad que lo retuvo en cama más de quince meses, siendo arrebatado por la muerte en la plenitud de su edad.

Debido a sus vastos conocimientos en cuestiones de administración municipal, desempeñó en la localidad con envidiable acierto varios cargos oficiales.

Dadas sus bellísimas cualidades, de todos era querido y respetado, por lo cual su muerte ha sido sentidísima, habiendo constituido el acto del sepelio una verdadera manifestación de duelo, concurriendo al mismo todos los vecinos de Aljucén y numerosas comisiones de Mérida, Mirandilla, Trujillanos, San Pedro, Arroyomolinos, Carrascalejo y otros pueblos.

Tanto su viuda e hijos Emilitana, Manuel, Carmen, Primitivo y Teresita, como su hermano don Cayetano, hermanos políticos don Leonardo y don Miguel Cordero, doña Catalina Valencia y doña Marcelina Sánchez y demás familia, reciban nuestro más sentido pésame y crean que de veras nos asociamos al natural dolor que por tan irreparable pérdida experimentan.

CORRESPONSAL.

Aljucén 15 agosto 1918.

Teatro López de Ayala

Muy en breve se proyectará la magnífica película en jornadas, titulada El misterio de Montfleury

Notas militares

Los excedentes de cupo

En el Diario Oficial del Ministerio de la Guerra se ha publicado un decreto ordenando al Ministerio para que se proceda a la reconcentración de los mozos excedentes de cupo, correspondientes al reemplazo de 1917.

Esta reconcentración se verificará a partir del día 5 del próximo mes de septiembre.

ESTACION METEOROLOGICA

DEL INSTITUTO GENERAL Y TECNICO DE BADAJOZ

OBSERVACIONES DEL DIA DE AYER

Table with meteorological data: Barómetro en mm, Temperatura C, Humedad por %, Viento, Dirección, Fuerza (0 a 9), Lluvia (litros por metro cuadrado), Agua evaporada, Estado del cielo, Temperatura máxima el sol, Temperatura (d. a la sombra), Temperatura mínima.

NOTICIAS

Con las solemnidades de rúbrica y ante la Sala de gobierno, prestó juramento y se posesionó, el teniente fiscal de esta Audiencia, recientemente nombrado, don Bibiano Garzón Carmona, que obsequió a todo el personal con cigarros habanos.

—Venta de casa en la calle Echegaray. En la administración de este periódico darán razón.

Se alquila el principal de la casa calle Echegaray número 10, que vive para oficinas, restaurant o cosa análoga.

Se matan

chichas, pulgas, piojos y cucarachas, sólo con los preparados que vende la DROGUERIA EX-TREMEÑA

San Juan 34

Arrendamiento de dehesas

Para San Miguel del 1919 se arrienda a pasto, labor y fruto de bellota, la denominada «Vista Alegre», con su casa de la Fradilla, Ve-tallía y Llanos del Gallo, sita en este término municipal y en el de Valverde de Leganés. Para tratar, con don Gabriel Rodríguez Barrientos, San Juan, 42.—Badajoz.

Deseando

dar a conocer sus trabajos en pozos, se piden sus órdenes Juan Lázaro y hermano, calle de Porras, Montijo.

D'sde San Miguel de 1919

se arriendan las fincas «Pe querito», «La Caba» y «R za» de la Ca derona», de cabida de 3.000 ínegras.

Para tratar, con don Enrique Pérez de la Cadeza, Prim, 50, 6 De Gabriel, 3.

## PAGINA LITERARIA

## LOS CASTIZOS

Lástima que no estuviera presente el amigo Pepe López. Fue lo que se me ocurrió oyendo lo que voy a relataros.

Porque dadas sus aficiones al estudio de las costumbres patriarcales extremeñas, hubiera sacado gran partido para deleitar un día a los lectores de su hoja literaria.

Felicitábamos en la fiesta de su nombre a una de las señoras de la casa, y ella nos regalaba con un rico café, elaborado por ella misma, que si a diario le resulta bueno, en días celebrados es especial. No hay quien se las empate en esto del café.

La señora mayor de la casa, ferviente e irreductible germanófoba, comentaba las noticias últimas de la guerra y la reunión aliadofila, se congratulaba, entre sorbo y sorbo, de los crecientes triunfos de las armas aliadas, cuando se oyó en la puerta del comedor una voz femenina que demandaba permiso para entrar.

—Adelante... y se presentó una mujer, vestida de negro, como de unos cincuenta o más años, de buena presencia, ojos claros expresivos, fina, de tez y marcado porte señorial, muy naturalmente llevado.

Ofrecióla asiento a su lado la señora de la casa y entablaron una entretenida conversación referente al pueblo (son paisanos), a las respectivas familias, a los hijos, a los motivos de su presencia en la ciudad... y cuando la paisana se hubo despedido de todos, cariñosa y cortésmente, picado de curiosidad, pregunté:

—¿Quién es esta pueblerina tan discreta y agradable?

—Esta señora pertenece a los castizos del Almendral, me dijeron.

—¿No tiene usted noticias de los castizos?

—No.

—Pues los castizos son las familias de los hermanos de la Misericordia, hermandad de antiguo origen y escogido abolengo del pueblo del Almendral, que tiene ermita propia y patrono al Cristo de la Misericordia, al cual rinde fervoroso culto.

Son los conservadores legítimos de la pureza de la sangre, y forman como una casta aparte, que sobrevive, sin mezclarse apenas con los otros habitantes del pueblo.

Son todos labradores, algunos de buena posición económica, los más hoy de posición mediana, obreros, pero todos muy orgullosos de su abolengo.

Se casan castizos con castizas y menosprecian al que se enlaza con extranos a la casta.

Visten con alguna pulcritud y por el traje se distinguen entre los convencidos.

Ellos usan todavía la buena capa de paño, de cuello alto y gola larga, para bodas, bautizos y entierros; ellas sa ya negra, mantillas grandes asargadas, zapato escotado y media muy blanca.

En sus maneras hay también natural distinción, en sus menesteres observan un retraimiento dignificante y son de muy buenas costumbres sociales.

Las mujeres, aun las pobres, no van por agua a las fuentes públicas; sus considerados esposos, vueltos de las faenas del campo, aportan por la noche los cántaros de agua necesarios para la casa.

Las fiestas de la Hermandad son de la exclusiva celebración de los castizos; mantienen el culto, limpian y repasan su ermita, visten a su Cristo y cuidan de las ropas y del altar.

El Cristo es de gigantescas proporciones; con la plataforma alcanzará la altura de cinco o seis metros; en hombros no puede salir por la puerta de la ermita.

De factura basta, pero sin aspereza de líneas, parece construido para ser colocado a una altura que borrase la dureza de los trazos.

Le sacan en procesión en su fiesta propia, y a veces para implorar su gracia en beneficio del pueblo, que padece epidemia o carece de benéfica lluvia para los campos.

Es conducido en hombros por los mismos castizos de más poder; y para guardar el equilibrio en las cuestras, dos hermanos llevan, el uno una orquilla y el otro una faja. Cuando van cuesta abajo, el hermano de la orquilla apoya ésta en el cuello del Cristo sujetándolo, y el hermano de la faja, que la imagen lleva prendida de los brazos, tira de la faja hacia atrás.

La aplicación de las fuerzas se cambia con el cambio de pendiente.

Un rasgo curioso de los castizos.

La ermita hace rincón con las edificaciones contiguas. Pues bien; en ese rincón, por respeto al Cristo, por cultura y por higiene, está prohibido verter aguas menores; pero los castizos conservan y ejercitan cuando quieren,

el derecho exclusivo a orinarse en el rincón. Así son los castizos.

Respondo de la veracidad del relato, porque los historiadores han vivido la historia y son poco o nada bromistas. NEMO.

## Veraneo de Fanegas y su amigo

POR FABIAN CONDE

## ANTECEDENTES

Rodrigo Fanegas no sé si nació en Tálaga, en La Haba, o simplemente en el Montijo: era extremeño. Uno de sus bisabuelos, hijo de serranos, se hizo dueño de las tenerías de Zafra, donde se curtieron y laboraron guantes de ante, famosos en España, tan flexibles, que se ocultaban en un cascarón de nuez como las intenciones de aquel serrano ingerto en un chaparro extremeño.

Su abuelo Juan sólo heredó los instintos comerciales del padre y amontonaba onzas sacando pieles a todos los cuadrúpedos y estrujando en sus dehesas la piel de sus rebaños de bípodos sumisos a las duras exigencias de aquel bárbaro cacique. La usura, su barbarie y la desamortización lo convirtieron en un ídolo a quien adoraban todos poseídos de un primitivo fetichismo. La mujer de Juan, una lugareña ricachona, usaba una capa de azabaches, no conocía el abecedario, jamás había visto el tren, que odiaba como al demonio.

Comían las sopas en cazuela—cucharada y paso atrás—el chorizo con las manos; estrujándolo entre el migajón del pan y vestían de paño pardo y medias de lana que hacían las mujeres en el invierno en la cocina del cortijo.

Pepe, el señorito Pepe, no pudo terminar la carrera de Derecho. Había regresado de Madrid enfermo de amores por una camarera del Café Candelas. María, una morena de ojos azules que sorbió el poco seso del estudiante, el importe de algunas ovejas y hasta los embutidos y los dulces caseros enviados por su madre a la casa de huéspedes con el diputado a Cortes en la Nochebuena. Pasaba la vida en Madrid tarareando el último cuplé de moda y jugando al billar en un inmundado sótano. Se trasladó al año siguiente a Sevilla y se le fué el curso en un vuelo sin abrir un libro entre colmados, hetairas, manzanilla, Cervantes y la Venta de Eriñana. Tuvo su padre un ataque de hemiplejía y encerróse a vegetar en el pueblo haciéndose cargo de la labor.

La vida aburrida del campo le llevó al matrimonio; y algunas veces, cuando se prolongaba su estancia en los cortijos, al atardecer sentía una emoción angustiosa de hastío y recordaba entre el bullicio de la corte los ojos azules de la camarera.

Rodrigo Fanegas, es el mayor de los hijos del señorito Pepe. En el pueblo le llaman don Rodrigo. Es abogado, fué diputado provincial y tiene todas sus fincas arrendadas. Pasa el invierno en Madrid, va con frecuencia a la capital de la provincia, tiene una capa de ilustración como el baño de azúcar de las rosquillas de feria. En otoño y primavera se dedica a la caza y en el verano entretiene sus ocios por las playas del Norte.

Cuando vivían sus padres, veraneaban en Figueira da Foz. La madre de Rodrigo abarrotaba los baules de garbansos y chapsina y azúcar, y así, con veinte o treinta *reis* diarios de sardinas, compradas a los golfillos en la playa, pasaban un verano «de primera».

Rodrigo se aburría como uno de aquellos *guardiães* que él vió al pasar la frontera y una vez en la rueta perdió dos mil pesetas cambiadas azoradamente en *conas* y *tostones* entre la admiración de los curiosos.

Rodrigo el del señorito Pepe, ha perdido a la rueta cinco mil pesetas. Ese muchacho va a despellejar a sus padres.

En la playa, durante mucho tiempo, esta jugada fué la comidilla de la colonia extremeña, alternada con otros chismes, el odio de algún papa a los lusitanos y los comentarios a las noticias del calor que hacía en Extremadura.

Rodrigo represeta de treinta y cinco a cuarenta años. Es gordo, de regular estatura, y las argollas del cogote toman a veces unos tonos veteados de rojo del carmíneo color de las sandías de Almendralejo.

Su fuerte es la política de campañario y las conquistas fáciles. Sabe todas las marrolierías de elecciones y persecuciones de los caciques rurales. Tiene varios ganchos en la ciudad y soborna por influencias o dinero a empleados de los centros oficiales. Su conversación favorita es hablar de crisis, del precio de los cochinos, de que hay que reventar a Fulano o Mengano y de que España no tiene remedio.

Rodrigo tiene aires de mundano, de hombre culto, pero en las conversaciones aparece de improviso un *asin* o una *jangá*, tal o cual gesto inconveniente como chispazos del hombre rural, de su abolengo burdo que asoma desde el fondo de su conciencia.

Se dispone Rodrigo a veranear por las playas del Cantábrico. Ha reducido a pesetas uno de los montones de cebada que lucían en la era y en breve abandonará las tierras extremeñas en busca de otros aires y otros cielos.

En su viaje le acompaña su amigo Luis Encinamor.

Luis no se parece en nada a Rodrigo. Luis es un poeta, un espiritualizado. Nació en un pueblo del Norte, se educó en San Sebastián, obtuvo el título de Bachiller en Andalucía, estudió leyes en Toledo y despertó a la vida, por azares de la suerte, en Extremadura, donde reside con breves intermitencias hace veinte años.

En su juventud Luis resbaló varias veces en el camino lóbrego del vicio en aquella capital de provincia. Muy enfermo sintió miedo a la muerte, viéndola tan cerca y durante la convalecencia de su larga curación, abandonó la compañía de golfos y señoritos de pueblo embrutecidos y se encerró en su casa como un ermitaño, a meditar, arrepentido ante las obras de los grandes pensadores que él hojeaba por vez primera con infinita delección. Su carácter expansivo apagóse en un mutismo de resignada humildad. Su cuerpo macilento expió culpas en los baños lustrales de Archena y cada día florecía en su interior, en un ambiente desconocido de íntima complacencia, un sentimiento bueno; era su alma el estanque de un jardín conventual que iba llenándose de flores.

Luis enamoróse más tarde, y ya de casado, siguió cultivando su huerto, presintiendo ambiciones de glorias humanas y soñando con la vida y con la muerte.

Era extraño. Luis Encinamor y Rodrigo Fanegas, dos caracteres opuestos, eran amigos, muy amigos, y sabían sobreverse mutuamente sus rarezas. Luis admiraba en Rodrigo un fondo de bondad oculto entre zarzales y aquella salud agresiva reflejaba un sano optimismo sobre el rostro pálido de seminarista de Luis que sentía tan alegre contagio.

Rodrigo admiraba profundamente a Luis. Lo miraba como a un ser superior sin comprenderlo y le sorprendía sobre todo sus larguezas y generosidades hacia el prójimo.

Se ensarzaba en interminables discusiones. Cuando Luis discutía de política, Fanegas se reía a carcajadas y casi siempre después de escuchar las reflexiones de Luis terminaba Rodrigo:

—Bueno, tú vete con esas teorías a la gente de mi pueblo y se te rien en tus narices. Tú no sirves para político, eres un infeliz. Ni siquiera sabes lo que es un reparto de Consumos. Cuéntales tú esas *jangás* al tío Tachuelas y al *senó Visente*.

Aprovechó Luis la oportunidad del Congreso de abogados que iba a celebrarse en Santander y juntos decidieron hacer el viaje de verano.

Fanegas en vísperas del viaje, se compró una guía, preocupado con las comodidades del trayecto, los buenos hoteles y el apetito que solía abrirsele en el tren.

—Tú no te preocupes de la merienda. Yo me encargaré de las propinas.

Habla de las camareras, de los espectáculos públicos y de la colección de mujeres que iban a ver en las playas en traje de baños, los rizos al viento humedecidas por la brisa aquellas carnes blancas de líneas incitantes.

Se le enrojecía el cogote a Fanegas y sus ojos bovinos brillaban de promesas.

Luis puso en la maleta libros y papeles. Soñaba con ver nuevas ciudades, monumentos arquitectónicos, obras de arte. Se detendría en Salamanca, en Burgos, en León. Estudiaría nuevas gentes, observaría todo el espectáculo de la vida para robarle algún secreto, alguna emoción...

## APUNTES DE VIAJE

## De tren a tren

A la media noche hemos de cambiar de tren en Miranda. Para estas esperas de una o dos horas, que se hacen interminables, llevamos siempre un libro, el mejor y más complaciente compañero de viaje: acariciamos sus páginas cuando se nos antoja y cuando nos cansa podemos tirarlo a un rincón sin que proteste de nuestra ingratitude. El restaurant, ahora solitario, nos brinda una hora de apacible

lectura. Mas, a poco, la llegada de otro tren vomita una multitud que lo invade todo; ya nos privaron del reposo necesario para entregarnos de lleno a la lectura: junto a nosotros, en la mesa donde las tazas de café se alinean esperando a los viajeros, se sienta una señorita cuya cara creemos reconocer, ¡ya lo creo!, es Catalina Bárcena, la gran Catalina; rectificamos, pues, en lo de señorita: es la señora Bárcena, no digamos casada, aunque lo está como Dios manda, sino más bien semiuida de su marido el actor señor Vargas, de la compañía Guerrero-Mendoza. La señora de Vargas está separada de su marido hace mucho tiempo y tenemos entendido que está muy arrepentida de haber sido alguna vez señora de Vargas. Pero en fin, no ahondemos en estas intimidades que pertenecen a la vida privada, aunque nos interesen extraordinariamente; porque, ¿cómo negar que nos interesan? La gloria del artista tiene esa parte de infierno; verse imposibilitado de vivir para ellos esas horas de una segunda vida callada y profunda a la que quizá brindamos lo mejor de nuestro corazón. Singularmente, los artistas de teatro viven tan en contacto con el público y llegan a ser tan conocidos, que su vida está constantemente como en un escaparate. El público los sigue fuera de escena todavía con más interés, los espía, los abruma con su mirada persistente... Ahora somos muchos los que miramos a la señora Bárcena; y doloroso es confesarlo, la mujer nos desentona un poco; ¡es en el teatro esta actriz tan deliciosamente femenina! en cualquier comedia que la veamos nos subyuga de tal modo, que salimos del teatro suggestionados por su voz de cristal y enamorados de su figura, más que bella, de una delicadeza soñada. Ahora Catalina bebe la cerveza que vierte en su vaso el señor Martínez Sierra: con una *toilette* muy sencilla, más, muy vulgarcita; y un sombrero bastante ordinario, al mirarla de reojo nos parece que ha tenido la coquetería de disfrazarse de burguesita cursi: que sale de veraneo con su papá, con el señor Martínez Sierra, siempre cetrino y misterioso... Y creemos recordar que un amigo actor nos contó que la señora Bárcena no se apellida así, sino que se apropió el Bárcena para sustituir su apellido verdadero, que es, si mal no recordamos, Corujo. Tenemos el convencimiento pleno de que en estos instantes no estamos viendo a Catalina Bárcena, sino a Catalina Corujo y a su buen tío don Gregorio Martínez: salieron ayer de Navalcarnero.

El desencanto que nos ha causado físicamente la deliciosa actriz, nos hace meditar en el que generalmente experimentamos al conocer en persona aquellos artistas por los que sentíamos una devoción casi fanática. Por lo pronto, como nos parecían dioses, nos resistimos a aceptarlos como hombres, y como hombres acaso con vicios y bajas pasiones ajenos a la mayoría de los hombres: es el arte muchas veces una tapadera de oro cubriendo una cloaca... Mas, ¿debemos pedir al genio, que supone de antemano un desequilibrio espiritual, las mismas virtudes que al padre de familia numeroso, propietario o tendero de ultramarinos que dilapida su capital en el juego y en otros excesos? De ninguna manera. Las borracheras de Verlaine eran sublimes borracheras, como las de Rubén Darío, por que sin ellas tal vez no nos hubieran legado gran parte del tesoro de sus poesías. Es admirable encontrar alguna excepción de insignes artistas que a la vez en su vida privada fueron perfectos modelos de rectitud moral: desearíamos que su vida y no la de los otros sirviera de espejo a los tontos que apropiándose el vicio fatal creen poseer el talismán de la inspiración. No, infelices, bohemios que desarregláis vuestra vida premeditadamente para que de ella surja la llama divina del arte. Pensar que los artistas depravados o degenerados lo son a pesar suyo, y que acaso su arte no es otra cosa que el vuelo de su espíritu hacia el cielo en huida del lago pestilente de sus pasiones... Y vosotros, los incomprendidos y los astudizados que buscáis en el genio el talón de Aquiles, no os indignéis con fingida indignación que satisfaga vuestra vulgaridad creyéndos superiores al genio por que os veis libres de sus miserias morales: pensad que sin ellas el artista tal vez no hubiera creado sus mejores obras, que es el milagro supremo del arte semejante al de la naturaleza haciendo brotar de un poco de tierra y estiércol un rosal eternamente florido...

Llega el tren donde debo marchar, un tren correo que para en todas las estaciones. La supresión de casi todos los rápidos dan ahora a los viajes la lentitud y la pesadez de hace medio siglo. Una noche en el tren por el que

no puede dormir es la amenaza de una noche inacabable de pesadilla. Sólo nos anima y nos conforta la idea de encontrar una linda compañera de viaje; un flirt ferroviario, acorta las horas de un modo sorprendente... Recorrió el pasillo buscando inútilmente la *heroína* de Campoamor. Al fin me acomodé en el sitio que por el pronto encuentro disponible; dos señoras inmensas y un sacerdote son por ahora mis compañeros de viaje. Las señoras enlutadas y el apreciable presbítero dan al departamento un tono tristemente fúnebre. A poco de arrancar el tren, una de las señoras rompe a llorar con un desconsuelo que parte el alma; la otra afectada sin duda de la misma desgracia, deja igualmente escapar con abundancia sus lágrimas, y los cuatro ojos son durante algún tiempo cuatro grifos abiertos; el sacerdote, entre tonto, prodiga los consuelos de rigor—presignación, hijas mías; todos nos encontraremos allá, en presencia de Dios; debéis tener conformidad cristiana, máxime cuando el pobre Elicio ha tenido la muerte del justo...!

—Y termina con esta verdad que nos queda sumiso en hondas meditaciones... —Todos hemos de morir. —A poco el tren llega a una estación; la noche es lóbrega, cerrada, tenebrosa, una noche más que de julio de otoño, cuando se anuncian los grandes temporales. En la estación se oye lejos una voz que parece la del pobre Elicio, una voz desfallecida que se pierde en el silencio del campo como el quejido de una sirena:—aaaagua...!—Sobresaltado y con el corazón como una ciruela pasa luego de aquel departamento: ahora me explico por qué es el único que ofrecía algunos asientos libres. Esas dos señoras y el bueno del presbítero han echado a todos los viajeros sin ellos tal vez desearlo. Poco antes de salir de aquel duelo, el sacerdote va a explicarme la desgracia que tiene tan afligidas a estas dos buenas señoras, a las que yo he adjudicado este nombre: las hermanas Catafalco. No acabo de escuchar al padre, que me habla de una pulmonía doble y qué se yo cuantas cosas más, todas imponentes, y con un pretexto salgo al pasillo en busca de otro sitio donde siquiera no me recuerden al pobre Elicio. Paso a otro coche, y, por fin, hallo un asiento libre; ahora creo haber encontrado la compañera de viaje ideal. Va dormida y la luz azulada del gas da a su cara fina, de facciones delicadísimas, el enigma sobrenatural de una estatua de sarcófago (todo lo veo fúnebre). Su belleza es la belleza de doña Inés de Castro durmiendo su sueño eterno en el monasterio de Alcobaca...

A su lado, un señor de una gordura insolente, reposa su barriga prodiga, en tanto ronca con furia amenazadora; más allá una señora insignificante, exigua como un perrillo faldero, parece meditar con cierta melancolía de japonesa; de vez en cuando, da unos golpecitos sobre la cara roja e hinchada del señor gordo. —Curro, Curro, despierta que estás fatigoso. —El señor gordo abre unos ojos que son dos tomates de la Rioja, y refunfuña, volviendo poco tiempo después a roncar de un modo desesperado.

Entre tanto, yo miro y remiro a la muchacha pálida que parece soñar un sueño dulcísimo. Contemplo su cuello de mármol, digno de una estatua de Cánova, y sus manos blancas y finas como dos azucenas. Es una aparición idealísima que me tiene embelesado casi en éxtasis de adoración. ¿Divina ella tal vez por haberme visto entreabriendo un poco sus ojos con ese arte supremo de disimulo que tiene la mujer, la admiración que me causa? ¿Está despierta ya y finge dormir por coquetería? ¿Quién sabe!. Sus cabellos muy negros, de un negro brillante de carbón de piedra, un poco alborotados, caen en rizos de reflejos azules sobre su frente de alabastro... Y todo su cuerpo, toda ella es delicada y perfecta como la visión blanca de un sueño de Bécquer... Sólo no he visto sus ojos, ¿cómo serán sus ojos?... ¿cuándo me mirarán sus ojos?... Espero un buen rato... ¿Está encantada esta mujer? He tropezado en su pie para que abriera sus ojos, he fingido buscar en la maleta un libro para hacer ruido, he hablado con la señora exigua para llamar su atención... ¡y nada!; no hace caso aunque advino que no está dormida... Llegamos a una estación; abro la ventanilla, y al abrirla sacudo su pie fuertemente diciéndole: —¡Usted perdón! —Por que al fin ha abierto sus ojos y los he visto; la aparición idealísima es terriblemente atrozmente biza: el ojo derecho oculta su pupila vergonzosa y parece un huevo de paloma... ¿Qué pena!

ARTURO GAZUL.

