

# CORREO DE LA MAÑANA

**Suscripción**  
Badajoz, al mes . . . 1'25 ptas.  
Provincia, trimestre . . . 3'75  
Fuera de la provincia, id. . . 5'00  
Extranjero, año . . . 24'00

DIARIO INDEPENDIENTE.—EL DE MAYOR CIRCULACION DE EXTREMADURA

**Anuncios**  
En 1.ª plana, línea cuerpo 10 . . . 0'50 pesetas  
En 2.ª id. id. id. id. . . 0'25  
En 3.ª id. id. id. id. . . 0'10  
En 4.ª id. id. id. id. . . 0'05

Badajoz.—Año V.—Número 1.445

Redacción, Administración e Imprenta: Bravo Murillo, 5 y 7.—Teléfono núm. 143

Martes 9 de julio de 1918

## Por telégrafo y teléfono

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

### MADRID

9, 1'30

#### Bolsa

Interior 4 por 100, serie F, 76'05.  
Banco España, 477.  
Tabacos, 000'00.  
Franco, 00'00.  
Libras, 17'28.  
Cédulas hipotecarias, al 5 por 100, 106'40.

#### Matadero

Vacas, de 2'75 a 2'83.  
Novillos, de 2'55 a 2'72.  
Corderos con lana, de 3'50 a 3'80.  
Corderos rapones, de 3'00 a 3'20.

#### Comentarios políticos

Durante toda la mañana giraron los comentarios alrededor de la actitud de las minorías que se han retirado del Parlamento.

Desde primera hora se notó gran animación en el Congreso, haciéndose muchas cábalas y suposiciones acerca de la resolución que en definitiva adoptarían los diputados de las izquierdas y los que siguen las orientaciones políticas del señor Alba.

Se aseguraba en efecto que el ministro de Instrucción pública se hallaba dispuesto a recabar su plena independencia política, dejando de pertenecer a este Gobierno si persistía el retraimiento de las izquierdas.

Una personalidad política que se afirmaba que entraría a formar parte del Gobierno, declaraba esta tarde que no había que pensar en ninguna crisis, ya que los actuales ministros se daban perfecta cuenta de la gravedad de los momentos actuales y sabían que no se debe desertar de los puestos que desempeñan, sin aparecer con ello como colaboradores de las izquierdas en un movimiento esencialmente antimonárquico.

#### Manifestaciones de Villanueva

El presidente de la Cámara popular, conversando esta tarde con varios periodistas en su despacho oficial, se lamentaba de los ataques que le dirigen algunos periódicos radicales, atribuyéndole ciertas manifestaciones que no ha hecho nadie.

No habló de la gratitud de las minorías de la izquierda en el sentido que dicen esos periódicos; únicamente afirmó que consideraba desproporcionada la actitud de esa minoría en relación con el alcance del proyecto de ley que se discutía.

Espero que cuando los ánimos se seren las cosas volverán a su cauce.

Siento más esos ataques porque se me dirigen cuando hace poco tiempo estuve a punto de sufrir un «crisis» por defender el derecho que tenían para traer al Parlamento determinadas acusaciones los cuatro diputados socialistas que acababan de salir del penal de Cartagena.

#### La reunión de las minorías izquierdistas.— Nota oficiosa.— Continuará el retraimiento

A las cuatro de la tarde se reunieron en una de las secciones del Congreso los diputados de las izquierdas.

La reunión terminó a las cinco y media, facilitándose a su terminación la siguiente nota oficiosa:

«En la sección tercera del Congreso se han reunido los diputados de las minorías reformista, republicana y socialista, adoptando por unanimidad los siguientes acuerdos:

1.º Hacer constar que el acto realizado por este Gobierno al obtener precipitadamente la aprobación de un proyecto de ley que constituye de hecho una violación de diversos preceptos constitucionales, de las leyes orgánicas y de los cimientos de los derechos de ciudadanía, indica que persiste de un modo sistemático en la labor ya iniciada desde que se abrió el Parlamento, de hacer pasar sin escrúpulos los votos de una mayoría especialmente constituida, atropellando a las oposiciones y haciendo ineficaces los esfuerzos de éstas para oponerse a determinados proyectos de ley.

2.º Insistir en la determinación de abstenerse de asistir a las sesiones del Congreso.

3.º En cumplimiento de este acuerdo y para cumplir los deberes del cargo ejerciendo la acción fiscalizadora y de crítica que les está confiada, continuarán estudiando los proyectos de ley y oponiéndose

a los mismos en la forma que se considere más conveniente, manteniendo viva la protesta contra el proyecto de ley que más que para la represión del espionaje, parece encaminado a favorecer a determinadas naciones que luchan contra las que por representar la causa de la civilización y de la justicia, tienen las simpatías de los elementos democráticos del país, que estas minorías representan en el Parlamento español.

#### Campaña de las izquierdas

Poco después de terminada la reunión en el Congreso a que alude la nota oficiosa facilitada a los periodistas, volvieron a reunirse los diputados de las izquierdas, acordando iniciar en seguida una intensa campaña de propaganda.

Con este objeto se nombró una ponencia compuesta de los señores Azcárate, Castrovido y Besteiro, para que fijen los sitios y las fechas en que han de celebrarse mítines y reuniones políticas, principal orientación de esta campaña.

#### Consejo de ministros

A las cuatro y media de la tarde se reunieron los ministros en la Presidencia para celebrar consejo, que duró hasta las ocho y media.

Se facilitó a los periodistas la siguiente nota oficiosa:

El comisario general de Abastecimientos ha dado cuenta de los trabajos que viene realizando para la reducción del consumo de carbones.

Para aplicar la ley sancionada ayer, se acordó prohibir la publicación de noticias referentes al movimiento de los buques mercantes.

Se continuó el estudio de varios proyectos de ley y se despacharon varios expedientes de distintos ministerios.

#### Agresión al señor Lon y Albareda

A última hora de la tarde entró en el despacho del oficial mayor del ministerio de la Gobernación, señor Lon y Albareda, un sujeto desconocido, pretendiendo hablarle.

Tan pronto estuvo en presencia del señor Lon, se abalanzó sobre él, esgrimiendo una navaja, con la cual pretendía agredirle.

A los gritos que dió el señor Lon, acudió el portero, consiguiendo sujetar al agresor y desarmarle.

El citado agresor quedó detenido en el Ministerio.

Se ignoran otros detalles y el motivo de la agresión.

#### Enfermo que se agrava

Se ha agravado mucho en su dolencia el doctor Gereda, que resultó herido a consecuencia de un accidente de motocicleta.

Se teme un funesto desenlace.

#### Disposiciones del ministerio de la Guerra

Mañana publicará el *Diario Oficial del Ministerio de la Guerra* una disposición referente al abono de las pensiones de las cruces de San Hermenegildo en vista de la nueva organización del ejército.

También se acordará la reforma del artículo 29 del reglamento del Consejo Supremo de Guerra y Marina para disponer la nueva organización de la Asamblea de dicha orden.

#### Reunión de periodistas

En el domicilio de la Asociación de la Prensa se ha reunido la Junta directiva y varios socios para examinar lo referente a la ley de espionaje en sus relaciones con la prensa.

Se acordó que la Junta directiva reciba las denuncias que formulen los periódicos con motivo de la implantación de esta ley, atendiendo las que sean justas.

Ya reunidos, se cambiaron impresiones acerca de la nota publicada por las izquierdas.

Varios periodistas consideraban poco discreta y acertada la alusión que se hace a la cuestión internacional, pues con ello se favorece las campañas de ciertos periódicos que combatirán la actitud de las izquierdas, suponiendo que ella obedece al deseo de defender la política internacional que tanto patrocinan.

#### Indalecio Prieto declara

Ante la comisión nombrada para depurar los hechos delictivos durante el pasado mes de agosto y denunciados en el Parlamento, ha declarado hoy el diputado socialista Indalecio Prieto.

Se ratificó en un todo en lo que ya tiene manifestado y consta en el *Diario de Sesiones*.

#### Manifestaciones de Alba

Aun cuando la nota oficiosa facilitada a los periodistas acerca del resultado del consejo, nada decía respecto a la situación política, se asegura que el Consejo, se ocupó detenidamente de este asunto. Esta creencia se confirmó más al saberse que la nota oficiosa facilitada por los representantes de las izquierdas había sido transmitida telefónicamente a la Presidencia, donde se encontraban reunidos los ministros en consejo.

Al salir Alba del consejo le mostraron los periodistas su extrañeza por el hecho de que en la nota oficiosa no se hablase para nada de la cuestión política.

Alba contestó que como no se había tratado de este asunto, nada podía consignar la nota acerca de ello.

Insistieron los periodistas y Alba volvió a contestar que no se habían ocupado de la situación creada por la retirada de las minorías de oposición y terminó diciendo, en vista de la extrañeza cada vez mayor en los periodistas, no se trató porque no teníamos por qué ocuparnos de ello.

Estas palabras de Alba están siendo muy comentadas, sobre todo después de los rumores que corrieron acerca de la actitud en que se suponía colocado.

#### Uno que se retira y vuelve

El señor Barcia dijo esta tarde a los periodistas que no obstante haber sido él el diputado que primeramente se retiró del Congreso, iniciando así la resolución que luego adoptaron las minorías de las izquierdas, ni siquiera se le había citado hoy a la reunión celebrada por los diputados de dichas minorías.

El señor Barcia añadió que por su parte volverá a concurrir a las sesiones, pues solamente se propuso expresar su protesta contra el acto que realizaba el Gobierno en cuanto a la aprobación de la ley contra el espionaje.

#### Los reformistas variaron de opinión

Se sabe que los diputados reformistas expresaban a primera hora en el Congreso su opinión resultante favorable a que cesara el retraimiento de las minorías del Congreso.

No obstante, después de la reunión de las minorías, se supo que los reformistas habían también votado el acuerdo de continuar retraídos, puesto que en la nota se decía que el acuerdo había sido adoptado por unanimidad.

#### Los romanonistas se reúnen

Esta noche se han reunido en casa del conde de Romanones los diputados y senadores que acatan su jefatura.

Terminada la reunión, manifestó el Conde que los había convocado para manifestarles su agradecimiento por las pruebas de adhesión que le habían dado en sus respectivas Cámaras.

Ya reunidos explicó el Conde a sus amigos los motivos que había tenido el Gobierno para presentar y aprobar la ley contra el espionaje, quedando convencidos todos ellos de la necesidad de dicha ley, aprobando la actitud del Gobierno y reiterando su adhesión al Conde.

#### Una Real orden interesante

Ha dicho el ministro de Gracia y Justicia que mañana publicará la *Gaceta* una importante Real orden para la ejecución de la ley contra el espionaje y con ella se desvanecerán algunas alarmas y se aclararán dudas que han surgido alrededor de los preceptos de dicha ley.

#### Ampliación de la referencia oficiosa del consejo

Aun cuando se insistía entre los comentaristas del Congreso en que el consejo de ministros celebrado esta tarde había deliberado sobre el retraimiento de las izquierdas, un Ministro aseguró a los periodistas que la mayor parte de dicho consejo se había dedicado a estudiar el proyecto de urbanización del extrarradio de Madrid y grandes poblaciones, y que para nada se habló de la cuestión política, aun cuando no sería difícil que se abordase este tema en uno de los próximos consejos, si las izquierdas persistían en su actitud.

El señor Maura al salir del consejo encontró a unos periodistas y les dijo: No dirán ustedes que no trabajamos; hemos estado cuatro horas estudiando y resolviendo asuntos.

#### El proyecto de funcionarios

En los centros políticos y de información nada se ha dicho hoy relacionado con el proyecto de ley relativo a la organización y sueldos de los funcionarios civiles del Estado.

Unicamente se aseguraba hoy con otro motivo que tan pronto como quede aprobado dicho proyecto presentará la dimisión uno de los ministros del actual Gabinete.

## PROVINCIAS

#### La reina Cristina de veraneo

San Sebastián.—Durante las horas de la mañana la reina madre ha recorrido varias calles de esta población, haciendo compras en distintos comercios.

Más tarde hizo una excursión al monte Urgull.

#### Viajes de políticos

Han llegado a esta capital los ex ministros señores Burrell y Sánchez Guerra.

El primero marchará a Fuenterrabía, donde se propone veranear.

El segundo permanecerá con su familia en esta capital.

#### La Exposición de industrias eléctricas

Barcelona.—A la fiesta celebrada hoy en la montaña de Montjuich para visitar las obras de la Exposición universal de industrias eléctricas, han asistido unas ciento cincuenta mil personas.

La fiesta estuvo animadísima y duró hasta la madrugada.

#### Política conservadora

Se asegura que hay grandes divergencias entre los elementos conservadores de esta región.

Frente al grupo que acaudilla el señor Sagnier, se formará otro titulado «Unión conservadora de Cataluña».

#### Los huérfanos de la guerra

Ha marchado a Francia la representación del Comité benéfico francés encargado de proteger a los huérfanos de la guerra, después de dejar en esta región perfectamente instalados a 50 de esos huérfanos.

En breve volverá con otra expedición de 50 niños.

#### Contra la ley de espionaje

Diferentes organismos de esta capital han dirigido al señor Maura telegramas de protesta contra el proyecto de ley sobre espionaje.

Lerroux ha reunido a los elementos directores de su partido, para cambiar impresiones acerca del momento político actual.

Los jóvenes bárbaros también se han reunido para organizar la protesta contra dicha ley.

#### Elecciones aplazadas

Sevilla.—A consecuencia de algunas alteraciones de orden público y de dificultades para la constitución de mesas se han aplazado las elecciones parciales de concejales que debían celebrarse el domingo.

Se celebrarán el martes.

La Guardia civil ha practicado algunas detenciones.

#### Un hombre muerto

Al pasar el expreso de Madrid por la estación de San Jerónimo (Empalme) se arrojó a la vía un sujeto llamado Rafael Vergara.

El convoy le dejó destrozado.

#### Incendio intencionado

Se asegura que en Utrera están ardiendo las mieses en grandes extensiones de terrenos.

Se dice que este incendio es intencionado y se debe a los disgustos existentes entre la clase patronal y el elemento obrero.

#### Viaje de un diputado

Castellón.—Ha llegado de Valencia el diputado a Cortes don Marcelino Domingo.

#### El veraneo de los reyes

Santander.—El Rey visitó esta mañana a los infantes don Carlos, doña Luisa y al príncipe Felipe.

Después bajó su majestad a la playa, conversando con el Alcalde acerca de las obras de más urgencia para la ciudad.

También fué cumplimentado por las restantes autoridades, a las cuales expresó su agradecimiento por el recibimiento que le habían dispensado tanto a él como a las demás personas reales.

#### Arriendo de dehesa

Se arrienda a pasto, labor y montanera, la dehesa «Retamales», sita en los términos de Mérida y San Pedro de Mérida, de cabida 750 fanegas de marco, con abundantes aguas y casa con anejos para labor, a un kilómetro de San Pedro.

Para tratar, dirigirse a Juan Nogales Montánchez.

en 3.ª plana

## Página literaria

## Crónica de Sociedad

Ha regresado de Madrid el monísimo niño Luisito Delgado, sobrino de nuestro querido amigo don Pablo Delgado Montañés, del comercio de esta capital.

—Regresó a Entrín Bajo don Antonio Silva Arce en unión de su hijo Fernando.

—Llegó de Fregenal de la Sierra don Antonio Carrillo, propietario.

—De Mérida ha llegado don Alfredo García de Vinuesa, médico.

—Se encuentra enferma de algún cuidado doña María Acedo, madre de nuestro compañero de redacción señor Rodríguez Acedo.

—De Puertollano llegó don Adrian Serrano, industrial.

—Ha llegado a esta capital don Francisco Claros, propietario de Fregenal de la Sierra.

—Para Gáceres marchó don José Fernández.

—De Aceuchal ha llegado don Antonio de la Hiz, propietario.

—Hoy marcha a Madrid, desde donde se dirigirá a Méllila, nuestro particular amigo el segundo teniente del regimiento de Méllila, número 59, don Martín Elviro Berdeguer.

—Ha regresado a Monesterio don Manuel Sayago, diputado provincial.

—De Plasencia llegó el propietario don Celedonio González.

—Ha marchado a Llerena don José Nogales, propietario.

—Para Azuaga marchó don José Centeno, abogado.

—Llegó de Hornachos el propietario don Pedro Spinola.

—Con dirección a Fregenal de la Sierra marchó don Adolfo Bravo, jefe de Telégrafos.

—Regresó a Monesterio el propietario don Juan Manuel del Real Amaya.

—De Alconchel ha llegado el propietario don Luis Martínez.

—Para Hornachos marchó don Rafael Ramírez, propietario.

—Llegaron de Almedralejo don Baldomero López y don Enrique Estrada.

## A los labradores

Impresos para presentar a los ayuntamientos de las mieses que se van recogiendo de las eras, con arreglo a las últimas disposiciones de la Comisaría general de Abastecimientos, se venden en la imprenta de este periódico, Bravo Murillo, 5 y 7, y se envían por correo a quien los solicite.

## El señor marqués de la Frontera

Dentro de breves días llegará a Badajoz el señor marqués de la Frontera, donde se propone pasar algún tiempo con objeto de conferenciar con sus amigos y cambiar impresiones respecto a los problemas políticos y económicos que actualmente afectan a la provincia.

Oportunamente anunciaremos el día de su llegada, a fin de que los amigos de la circunscripción que necesitan comunicarse con el ilustre diputado, conozcan el día en que pueden realizarlo en Badajoz.

## De interés

#### Para los agricultores

Continúan las gestiones de nuestros representantes en Cortes respecto a facilitar abonos y transportes para los productos agrícolas.

He aquí las contestaciones que se han recibido:

Señor don Ricardo Carapeto, presidente de la Cámara oficial Agrícola.

Badajoz.

Mi querido amigo:

He hablado con el comisario de Abastecimientos y me dice que considera un absurdo el que se prohíba la venta de granos, como me dice, interin no se termine la recolección, puesto que la obligación es dar parte de la recolección y de las ventas que se hagan, pero no impedir éstas; así me lo dirá por carta por si ella sirve a ustedes, en caso contrario a una reclamación de esa Cámara se contestaría oficialmente.

Ayer hablamos con el ministro de Fomento sobre la cuestión de transportes y vagones, los señores Villabriga, Lopo, Uña y yo, y hoy he tenido yo una entrevista con el señor Montagud, que es el jefe de transportes, que me ha ofrecido llamar mañana al jefe de M. Z. y A., para tratar este asunto.

En efecto, han tenido que limitar la admisión de granos en las estaciones, a lo que permita la cabida de los muelles y procurarán dentro de lo posible armonizar todos los intereses, asegurándose que, desde luego, no se notará tanta falta de vagones como el año pasado.

Continuaré comunicándole la marcha de mis gestiones, y entre tanto me reitero suyo buen amigo q. e. s. m.,

FRONTERA.

Madrid y julio 6 918.

El diputado a Cortes por Almodrojo besalamano a su distinguido amigo don Ricardo Carapeto, y contesta a su atenta carta de 2 del actual, teniendo el gusto de manifestarle que gestiona con todo interés el envío de vagones a esa región para dar salida a los productos agrícolas, así como se dé facilidades para la adquisición de abonos.

El marqués de Valderrey aprovecha gustoso esta ocasión para expresarle la seguridad de su más distinguida consideración.

Palacio del Congreso, 6 de julio de 1918.

**Subasta**

El día 1.º de agosto del año corriente, a las once de la mañana, se venderá en pública subasta en Badajoz, en la notaría de don Jesús Rubio y Pérez Dávila, el olivar propiedad de doña Josefa de Llera, al sitio de «La Corchuela», término de Badajoz, de sesenta y cuatro fanegas, que tiene su entrada por la carretera de Olivenza.

**AUDIENCIA**

**El crimen de Hornachos**

Ayer mañana comenzaron las sesiones del juicio oral ante el tribunal del jurado para ver y fallar la causa instruida en el juzgado de Almodrojo contra Sebastián Gómez Guerrero (a) Moralo, acusado como autor de un delito de asesinato.

Forman el tribunal de derecho, los magistrados señores Lozano (presidente), Paulino y García Martín.

En representación del ministerio fiscal, actúa el señor Caballero Romo; representa a la familia del interfecto, el letrado señor Díaz Ambrona, y defiende al procesado don Luis Bardaji.

Hecho el sorteo de los señores jurados y constituido el tribunal, comienza el acto con la lectura de los escritos de calificación provisional, formulado por las partes.

Acto seguido se procede al Interrogatorio del procesado

Sebastián Gómez Guerrero, contestando a las preguntas del fiscal y de los letrados representantes de las partes, dice en síntesis:

Que habita en una casa situada en la misma calle y acera de la en que se cometió el crimen; que entre su casa y la del interfecto hay tres más; que el día de autos se levantó a las cuatro de la madrugada e hizo dos amasijos, terminando el uno entre siete y ocho de la mañana y el segundo entre nueve y diez; que luego salió a repartir el pan por el pueblo, citando las personas que lo vieron dedicarse a esta operación; que no ha tenido nunca hacha.

Que entre seis y siete de la mañana estuvieron en su casa los mayores de don Santiago y don Pedro Spínola; que al terminar el primer amasijo salió a la puerta a fumar un cigarro y habló con su compañero Victoriano Villena; que en el horno sólo consume leña de jara por lo cual no necesita usar hacha; que conocía al difunto Pedro Acedo, a quien trataba como vecino; que no debía cantidad alguna al interfecto; que no sospecha quién sea el autor del hecho aun cuando desde luego afirma que no ha sido él. Dice cuales eran las ropas que vestía en la mañana de autos y niega haberse mudado de traje.

Manifiesta que el escalco que aparece en el corral fué hecho por un hijo suyo que permaneció fuera de casa la noche anterior al crimen y que entró por el citado corral para evitar que le riera. Añade que esto no lo dijo en su primera declaración porque entonces no lo sabía y tampoco en las otras, para evitar que su hijo pudiera verse procesado y preso.

A nuevas preguntas de las partes mantiene la misma negativa respecto a su participación en el crimen.

**Isidra González**

Criada del interfecto. Dice que la mañana antes fué como de costumbre a casa de su amo, encontrando la puerta cerrada.

Se asomó por el corral del vecino Antonio Sánchez y vieron una parte del cadáver de Pedro Acedo algo ensangrentado. El Pedro Acedo se encontraba bastante enfermo, era poco comunicativo y tenía fama de rico.

No sospecha de nadie.

**María González**

Hija de la testigo anterior. Fué la primera que llegó en la mañana del crimen a llamar en la puerta del tío Pedro Acedo. Como no le contestaran, fué a casa de Juan Pavo para preguntar si habían visto salir al tío Pedro. Una hija de Pedro Pavo, llamada Onofra, le dijo que volviese a llamar; que ella acababa de oír quejarse al tío Pedro Acedo en el corral, habiéndole oído quejarse y decir: ¡Ay, vaya por Dios! ¡Ay, vaya por Dios!

Volvió a llamar en la casa del crimen y tampoco le contestaron, por lo cual se marchó a comprar la carne, comunicándole a la madre de la Onofra.

Tampoco sabe quién sea el autor ni sospecha de nadie.

**Don José Mora**

Jefe de la cárcel de Almodrojo. Nada sabe del hecho de autos. Durante la estancia del procesado en la cárcel, éste ha mantenido siempre la más rotunda negativa respecto a su participación en el crimen.

**Juan González González y un hermano**

Hijos de la Isidra, iban con frecuencia a la casa del amo de su madre. Juan solía quedarse allí de noche por sí el tío Perico se agravaba en su dolencia, pero desde el mes de mayo no se había quedado ninguna noche.

El tío Pedro gozaba fama de hombre rico, estaba enfermo, se quejaba con frecuencia y su natural era de ordinario triste.

El Juan pasó por la casa del tío Perico la mañana del crimen al amanecer, pero no le extraño verla cerrada, pues se levantaba algo más tarde. Ninguno sospecha quiénes sean los autores.

**Antolín Sánchez**

Vecino del Pedro Acedo. La mañana de autos le llamó la Isidra, diciendo que su amo no había la puerta; le pidió permiso para pasar a su corral por si veía algo en el de Pedro Acedo.

Entraron al corral el testigo, la Isidra y Petra Castaño, y subiéndose a una silla vieron un lado del cuerpo algo ensangrentado del desgraciado Pedro Acedo. Todos pensaron en seguida «le debe haber dado algo».

Vió a Sebastián Gómez sentado en la puerta de su panadería entre siete o siete y media; no le notó nada anormal y allí acostumbraba a verlo algunas otras mañanas.

No sabe quién pueda ser el autor. No oyó ruido en el corral de Pedro Acedo; tampoco vio que se espantaran las gallinas que había en el corral donde se cometió el crimen, pero algunas de estas aves saltaron a su corral cuando entró el Juzgado a levantar el cadáver.

No sabe si Moralo tenía hacha ni se la ha visto nunca, pero cree que debía tenerla, como la tienen la mayoría de los vecinos de Hornachos.

A la defensa contesta que él no tiene hacha, y que los que cortaban el combustible para el horno, eran los hijos de Moralo, y que ese combustible se componía de jara y retama.

**Francisco Machío**

No comparece por encontrarse loco y recluido en el manicomio de Mérida.

Se leen sus declaraciones en las cuales tenía manifestado:

Que la noche de autos estaba en una dehesa, que llegó de madrugada al pueblo, se acostó, levantándose cuando estaba amaneciendo. Niega haber dicho, antes que se supiera lo ocurrido, «le habrán dado un hachazo para robarle».

Acusa como autor a un convecino llamado Ventura, por haberlo visto a eso de las siete, en la mañana de autos, subido en un árbol, desde el cual se divisaba el interior del corral de Acedo, y porque dicho Ventura, cuando varios hombres comentaban en la plaza lo que había ocurrido, pasó de largo, sin preguntar siquiera, y en forma que llamó la atención, incluso a una niña pequeña.

Luego dice que no puede afirmar nada concretamente y que Ventura es amigo del Moralo.

**Juan Pedro Conde**

Vecino del Acedo. Se levantó a las seis de la mañana y fué al corral para echar de comer a una cochina.

No escuchó ruido alguno en el corral vecino.

Al salir de casa, media hora después, llamó a su mujer y a su hija para que se levantaran.

Después se marchó a la plaza y al regresar a su casa ya estaba actuando el Juzgado.

Su hija Onofra le dijo haber oído los quejidos del muerto, pero nada le dijo de que hubiese visto saltar al Moralo hasta después que lo había declarado ante el juez.

Al reprender a la hija por haber alterado su relato, le manifestó la Onofra que no dijo antes todo lo que había visto por temor a los disgustos que podía tener con los vecinos.

Que durante la media hora que permaneció en su corral no vio que nadie saltara al de Pedro Acedo.

**Teresa Heredia**

Mujer de Pedro Pavo. Que se levantó cuando la llamó el marido y se puso detrás de la puerta de la calle haciendo medias.

Su hija Onofra se levantó al mismo tiempo y se marchó a peinarse a la entrada del corral. Que al poco tiempo la llamó la Onofra desde el sitio donde se peinaba, diciéndole que oía quejarse al tío Perico; que la testigo le dijo a su hija que no se alarmase porque ya sabía que el tío Perico se quejaba con frecuencia; que la Onofra sin moverse del sitio donde se peinaba, le dijo que los lamentos que oía eran especiales, como si el vecino estuviese en sus últimos momentos.

Que a poco llegó María González y tuvo con su hija la conversación ya relatada en la declaración de María.

Que después llegó el cartero y entregó a su hija Onofra una carta del novio, pero que la Onofra no mostró gran complacencia como otras veces, diciendo que creía se había muerto el tío Perico.

Que como era lavandera del cuartel de la Guardia civil refirió allí lo sucedido, enterándose el cabo.

Que al informarse Onofra de que lo había contado en el cuartel, se molestó.

Que Onofra le ha referido lo que declaró últimamente ante el juez de Almodrojo, y que cree que cuando su hija afirma que vio saltar al procesado, dirá la verdad.

Que cuando la Onofra le dió cuenta de que escuchaba los lamentos del interfecto, lo hacía en alta voz, y en forma que tenía que oírse en el corral del Acedo; que nada le dijo después de que hubiera visto saltar al Moralo y que a su juicio el temor que reflejaba Onofra en aquella mañana era el producido por la creencia de que el tío Perico se había muerto y ella había escuchado sus últimos lamentos, pero no porque creyese que lo habían matado.

**Onofra Pavo Heredia**

Confirma lo dicho por su madre respecto a la hora de levantarse y sitio en que se sentaron.

Recuerda perfectamente que oyó los dos quejidos del tío Perico, que decía resignadamente, ¡Ay, vaya por Dios!

Dice que al volver de hablar con la María González, oyó ruido de gallinas y vió al Moralo sentado en la tapia del corral y «saltar con gran violencia» hacia el exterior.

Recuerda que le vió de costado y que llevaba sombrero blanco y chambra oscura suelta.

No dijo esto ni en su primera, segunda ni tercera declaración, por temor a la familia del Moralo y por no tener disgustos.

A preguntas de la acusación dice que conoció al Moralo; que declaró esto para tranquilidad suya y que no lo contó a su madre porque ésta, tan pronto supo de los lamentos lo fué a decir al cabo de la Guardia civil.

A la defensa contesta que oyó los dos quejidos casi seguidos; que el tío Perico acostumbraba a pasarse más parte de la noche en el corral que en el interior de su casa, por razón de su enfermedad; y que ni antes ni después de oír los lamentos escuchó ruido; que tampoco oyó pasos ni golpes; que a pesar de que los lamentos le parecieron de un agonizante, no dijo nada a la María González, a la que indicó que volviese a llamar; que fué a casa de Petra Castaño para que le leyese la carta del novio y le refirió lo de los quejidos; que Petra le dijo que esas eran cosas muy delicadas, y que el Machío andaba diciendo que habrían matado al Acedo para robarle.

Que cuando prestó la declaración no sabía que su padre hubiese sido puesto en libertad y que ella estuvo dos días incomunicada, siendo puesta en libertad en seguida que prestó su declaración, diciendo que había visto saltar al Moralo las tapias del corral donde se cometió el hecho.

Que ha estado vigilada por un municipal en el pueblo y que así también ha venido a Badajoz pero que esto ha sido para librarse de cualquier atropello por parte de los hijos del Moralo.

**Carmen Castaño**

No sabe nada del hecho de autos. Fué a su casa la Onofra para que le leyese la carta del novio y le refirió que había oído quejarse al tío Perico pero no es cierto que ella le dijese a la Onofra nada referente a que había dicho el Machío.

**El cabo de la Guardia civil de Hornachos**

Dice que en la casa del crimen todo aparecía en orden. Se precisaba el escalco en el corral, pero no existían huellas hacia el corral del Moralo; le recibió declaración a la Onofra y no le dijo nada más que lo de los lamentos que había oído al tío Pedro.

Dice que no se ha podido probar de quién era el hacha, que en el pueblo se ha creído que el autor pudiera ser el Moralo porque allí era forastero y porque entre los vecinos a ninguno se consideraba capaz de ejecutar este hecho, que en los cinco años que lleva en el puesto de Hornachos no ha tenido que reprender al Moralo ni intervenir en ningún hecho provocado por el mismo; que el cadáver estaba en su posición natural, sentado, y que en el corral no había señales de lucha.

**Señalamientos para hoy**

Sección primera.— Juicio por jurados Juzgado, Fregenal; delito, asesinato; procesado, José Ruiz Piqueras; fiscal, señor López Chacón; acusador privado, señor Larios; defensor, señor de Miguel; procurador de la acusación, señor Dacal; procurador de la defensa, señor Salinero.

Hechos.—Según las acusaciones, el 30 de diciembre de 1916, el procesado, de un modo rápido, de forma inesperada, hizo dos disparos de revolver contra Enriqueta Muriente de los Santos, sin dar tiempo a ésta a repeler ni huir de la agresión, ocasionándole una herida en la región frontal, de la que falleció una hora después.

El fiscal y el acusador privado califican el hecho de asesinato, cualificado por la alevosía, artículo 418 número 1.º del Código penal, si bien el último aprecia además en contra del procesado, las agravantes

de premeditación, abuso de superioridad y abuso grave de confianza, circunstancias 7.ª, 9.ª y 10.ª del artículo 10.

La defensa del procesado sostiene que éste obró en un momento de locura y que realizó el hecho inducido por su víctima con la que había convenido el suicidio de ambos, por lo que considera irresponsable a su patrocinado en cuyo favor alega la exención de responsabilidad que determina el número 1.º del artículo 8.º.

**Arriendo**

Se arrienda la dehesa denominada «El Calaverón», término de San Pedro de Mérida, a pasto solo y a pasto y labor. Para tratar, con doña Adelaida Peña, en Villagonzalo.

**Cambios con Portugal**

En Lisboa, 2,225 el duro.  
En Badajoz, 2,200 el duro, en la casa de cambio de S. Gutiérrez, Joaquín Sama, número 1.

**EL DIA POLITICO**

**EN EL GOBIERNO CIVIL**

**Regreso del Gobernador.—La elección de Oliva de Mérida**

El domingo por la tarde regresó a esta capital el gobernador civil de la provincia, señor Plaja, encargándose seguidamente de su cargo.

Al recibimos ayer, como de costumbre, dijimos que se había celebrado la elección parcial para diputados a Cortes, en el pueblo de Oliva de Mérida, en la mayor tranquilidad y calma.

Afortunadamente las medidas que adoptaron las autoridades resultaron infructuosas, pues el orden no se alteró en lo más mínimo.

Todos los sufragios que se depositaron en las urnas, fueron a favor del candidato don Luis Hermida; pues se abstuvieron de votar los amigos del señor Gasset.

Ha resultado triunfante la candidatura del señor Hermida.

Los votos obtenidos han sido los siguientes:

Don Luis Hermida, 4.115.  
Don Ricardo Gasset, 3.949.

**Libertad decretada**

Ha sido decretada la libertad del maestro nacional de Oliva de Jerez, don Miguel Alvarez, por ser favorablemente las actuaciones judiciales que se le han seguido con motivo de los sucesos ocurridos el día 30 de junio.

**La Junta de Subsistencias se reúne**

Dijonos el señor Plaja que había citado en su despacho para celebrar sesión mañana, a la Junta provincial de Subsistencias, que se ocupará de asuntos varios y que afectan a las necesidades del día.

**El conflicto del pan.—Esperando el trigo**

Refiriéndose al problema planteado por los panaderos debido a la carencia de trigo para elaborar el pan, pues sólo para hoy hay existencias, dijonos que esperaba la solución satisfactoria, pues el trigo desembarcado en Valencia está al llegar.

Debido a error habido en el envío de los envases, no está ya el trigo en esta capital.

**Braulio Han y Gallego**

Castrador de primera clase y de buen éxito en los solpedos y ganado de cerda. Ofrece sus servicios en esta capital, calle Palmas, parador de Angel Campos.

**Curación de la tuberculosis por el suero «SAT»**

Representación en Extremadura, el Instituto Microbiológico Regional.  
Bravo Murillo, 13.—Teléfono 403.

**Dos sucesos**

**Un ahogado**

En el sitio denominado «Agua fría» frente al Cerro gordo, pereció ahogado el joven de veintitrés años, Heliodoro Salvatella.

El hecho ocurrió en la mañana del domingo y en ocasión de hallarse varios amigos de jira en el campo, y cuando el malogrado Salvatella se dedicaba a la pesca.

Personóse el Juzgado en el lugar de referencia y efectuó el levantamiento del cadáver.

**Grave caída**

En la noche última sufrió una caída desde la muralla a los fosos, el soldado del regimiento de cazadores de Villarobledo, Rafael Suárez.

A consecuencia de la caída se causó la fractura de una pierna, una herida en la espalda y varias contusiones.

**MANUEL SOLIS, electricista**

Prim. 36. Teléfono 283.

**De Talavera la Real**

En la tarde del día de ayer y estando paseando los vecinos de esta villa José Piñero Purificación y Francisco Purificación Bermúdez, en la rivera de Nogales, junto al puente viejo de dicha población, se encontraron con los restos de una criatura humana. Que al ver esto el

primero de dichos sujetos dió cuenta al señor juez municipal don Julián Pantoja Pérez y enterada dicha autoridad del suceso, principió a practicar sus más activas gestiones; oficiando inmediatamente al comandante del puesto de la Guardia civil de este pueblo el muy activo sargento don Joaquín Fernández Moreno, interesándole procediera a ordenar que por la fuerza de su mando fuese custodiado el lugar donde se encontraban dichos restos así como también procedieran inmediatamente a la busca y captura o averiguación del autor o autores del hecho denunciado.

En el mismo día y hora de las diecisiete, el señor juez municipal, acompañado del médico titular don Luis Pizá y Rodinas y del secretario don José Basago Durán, se constituyó en el lugar del suceso donde se hallaba el sargento antes dicho, acompañado del cabo don Hilario Durán Gómez, encontrando en la margen derecha del río y sitio anteriormente relacionado, los restos de una criatura, que según informe facultativo resultó ser un miembro superior completo y dos miembros inferiores también completos, pertenecientes a un feto humano de los últimos meses de la gestación, no pudiendo puntualizarse otras circunstancias, dado el estado de avanzada putrefacción en que se encuentran dichos restos y después de ordenado por el señor juez y practicado que fué un reconocimiento en el charco de referencia por el vecino Francisco Purificación Bermúdez, que se hallaba presente, no fueron hallados más restos, y si sólo como vestigios que pudieran tener relación con el hecho, dos trozos de tela de las que se dedican a la confección de prendas interiores, las cuales aparecen con algunas manchas; lo que hace suponer de que con dichos trozos de tela hubiese sido envuelta la criatura.

El expresado señor juez y siendo imposible la identificación de dichos restos, procedió a su levantamiento y traslación al depósito que existe en el cementerio de esta villa.

El hecho relacionado, ha sido objeto de infinidad de comentarios para el vecindario de Talavera la Real, sin que a pesar de las activas gestiones que tanto por el señor juez municipal como por el comandante del puesto de la Guardia civil han sido practicadas, hasta la fecha no han dado resultado satisfactorio para la averiguación del hecho de autos.

CORRESPONSAL.

Talavera 4-7-1918.

**NOTICIAS**

**Página literaria.**—Hoy en 3.ª plana aparecen originales de Enrique Segura, «Apuntes. Eça de Queiroz» (conclusión); Arturo Gazul, «Siluetas pueblerinas. La Tragedia de Melitón Morcillo»; Antonio Juez, «Amor».

Por falta de espacio hemos dejado de publicar la poesía «No flores, labrador», por A. Iglesias Infante, que aparecerá en la próxima «Página».

Ayer falleció en esta capital, a la edad de diecinueve años, la señorita Consuelo Uribe Alvarez, víctima de una traición y rápida enfermedad.

A toda su distinguida familia y muy especialmente a su padre, nuestro particular amigo don Antonio Uribe, oficial de Hacienda de esta Delegación, enviamos nuestro sentido pésame, deseándole resignación para sufrir con paciencia esta desgracia.

—El 7 del actual se inauguró el servicio especial nocturno a precios reducidos, que de nueve a doce y media ha establecido el «Tranvía de Badajoz», y el público ha sabido corresponder, pues son muchas las familias que lo utilizan.

**Se matan...**

chichés, pulgas, piojas y cucarachas, sólo con los preparados que vende la

DROGUERIA EXTREMEÑA  
San Juan 34

**Se arriendan** desde el próximo San Miguel, los prados y frutos de bellotas de la dehesa de «Buzalen», término de Hornachos. Para tratar, con su dueño don Antonio Ramirez, en la misma finca.

**SE VENDE**

en Villafraanca de los Barros un lote de restos de caballos de 262 fanegas, en este término y con buenos abrevaderos. Para tratar, con don Juan Andrés Ortiz.

**Arrendamiento de dehesas**

Para San Miguel del 1919 se arrienda a pasto, labor y fruto de bellot, la denominada «Vista Alegre», compuesta de la Frada, Ver familia y Llanos del Gallo, sita en este término municipal y en el de Valverde del Leganés. Para tratar, con don Gabriel Rodríguez Barrientos, San Juan, 42.—Badajoz.

**Se arrienda**

en el próximo San Miguel la dehesa «La Rincón», sita en término de Mérida, próxima a Calamonte. Para tratar, con su dueño, don Pascual Farón, Hologuín, 14.—Mérida.

PAGINA LITERARIA

APUNTES

Eça de Queiroz

(Conclusión.)

El ilustre novelista se ha instalado en París, en una quinta de la Avenida de Roule, número 38, en Neully. Tiene la casa un jardín y sobre la mesa de su cuarto hay a todas horas un libro abierto y un ramo de flores. Los muebles son pulcros y elegantes... alguna estatua, un lienzo pintado, dedicado por el rey don Carlos.

Envuelto en un ambiente familiar, con su esposa y sus hijos, la vida del escritor en París carece de aventuras, de interés anecdótico. Después de sus ocupaciones en el Consulado, pasa todo el tiempo en su gabinete de estudio. Algunas veces, a lo largo de la orilla izquierda del Sena, se le ve quieto, encorvado sobre un montón de libros viejos, de donde vuelve a su retiro satisfecho—como Azorin nos contaba ha poco de sí mismo—, regocijándose por anticipado con la lectura de aquellos volúmenes antiguos que iban a engrasar su biblioteca.

Durante estos años escribe febrilmente como si hubiese recibido un aviso anticipado de la muerte y quisiera dejar su obra concluida. La enfermedad habiase ya iniciado, su cuerpo, débil y enfermizo, arqueaba cada vez más, hundíase las mejillas y sus ojos dulces miraban con más resignación. Tan sólo brillaba en el rostro, aquél gesto de ironía, acentuado por el monóculo, donde se reflejaron a través de los años todas las emociones de un espíritu exquisito. Vestía en París con elegante sencillez, tal vez deseando para sus trajes el mismo atildamiento que pusiera siempre al escribir.

Acabó entonces *La correspondencia de Fradique Méndez*. La novela titulada *La ilustre casa de los Ramirez*, dada a la estampa de una manera incompleta en la *Revista moderna* en 1897; se publicó más tarde corregida. Escribió varios *Cuentos* y muchos artículos reunidos luego en las obras *Notas Contemporáneas*, *Ecos de París*, *Últimas páginas*, *Cartas familiares* y *Bilhetes de París*.

Además, desplegó gran actividad en la publicación y dirección de la *Revista de Portugal* que dirigió desde París y que tanto éxito alcanzó en la vida literaria de su país. Esta empresa fué su obsesión durante sus últimos años y hubo de salvar numerosos obstáculos antes de ver realizados sus deseos. «Es una revista— escribía a Oliveira Martins — una gran revista de las proporciones de la *Revista de dos mundos*, una obra de carácter nacional que posiblemente será publicada por la casa «Chardon» y que, ciertas condiciones especiales de imprenta nos obligaran a editarla en París (la revista imprimióse al fin en Oporto). Yo soy el director de esta *grose machine*, y yo tendré en ella un lugar que no se limitaría al de colaborador. Yo deseo hacer de esta publicación, si Dios quiere, una verdadera obra nacional, con la colaboración de lo mejor de todas las especialidades, enseñando que Portugal no es tan estúpido como por aquí se piensa.»

Como se ve lejos de Portugal, el pensamiento de Eça de Queiroz habiase desplazado de su origen. En sus primeros años, vemos que el insignificante escritor acepta con entusiasmo todo lo de fuera; su educación, su cultura, su léxico, su arte, vienen de Francia. Se burla con ironía y fustiga cuanto ve en su país, y ahora, después de haber estudiado pueblos tan interesantes como los de América, Inglaterra y Francia, su alma de artista se recoge en un amor intenso a Portugal. Cuando la enfermedad inicia sus primeros estragos, con una actividad febril, lucha por dar a la estampa la *Revista Nacional* y sobre todo va depositando sus más íntimos amores patrios en esa novela joya de la lengua portuguesa, última obra que

salió de su pluma, titulada *La ciudad y las sierras*.

En esta novela, Jacinto, el cansado y neurasténico Jacinto, rodeado de refinamientos y de civilización, bosteza de hastío en un palacio de París. Hace obligado un viaje a su casona abandonada en la noroesteña sierra de Portugal y se siente renacer allí en la cumbre, mirando desde una ventana sin cristales el paisaje. Qué contraste tan violento y cómo habla al oído del alma aquel campesino atardecer! Cómo se duerme en el valle la copla del pastor, la risa del arroyo y la espiga del ganado y la solemne campana lejana de la aldea y cómo se encienden las estrellas en aquel fondo serenamente oscuro de eternidad!

Más que el triunfo de la Naturaleza sobre la Civilización, el libro es la despedida de un poeta lusitano que dice «Adiós» a Portugal: es el reflejo emotivo de la «saudades» que singulariza el alma portuguesa.

Su muerte

Nos acercamos a los últimos días de Eça de Queiroz. La tuberculosis había ido laborando lentamente en aquel delicado cuerpo. Su estado agravóse en los comienzos del verano de 1900 y a instancias de los médicos de París que le visitaban, decidió emprender un viaje a Suiza en busca de clima propicio a su menuda salud.

El 28 de julio, por la noche, salió de París, acompañado de su íntimo amigo Ramallo Ortigao en dirección a Ginebra, continuado a Montreux y estableciéndose en el pueblecito encantador de Ghion, a orillas del lago Lemán a los pies de las altas montañas de los Alpes.

Allí quedó solo durante algunas semanas el autor de *La ciudad y las sierras* y si al principio se reanimó su abatido espíritu, al poco tiempo, sintiéndose peor, hizo el viaje de retorno a París, donde murió a las cuatro y media de la tarde del 16 de agosto de 1900.

Como dijo el mismo al hablar de la muerte del supuesto Fradique Méndez: «no acaba más dulcemente un día de verano.» Contaba al morir Eça de Queiroz cincuenta y cinco años.

Con gran pompa y rodeado de elogios póstumos, en la prensa de París, de España, de Portugal, del Brasil y de otros países, fué depositado su cadáver en la iglesia de Saint Pierre de Neully.

Sintió Portugal dolorosa impresión al saber la muerte del ilustre novelista y el parlamento escuchando a la prensa, acordó trasladar sus restos mortales a la ciudad de Lisboa.

En la tarde del 17 de septiembre desembarcó en el puerto el ataúd envuelto en los pliegues de la bandera azul y blanca, y sobre una alfombra de rosas y camelias de Cintra, siguió el solemne cortejo oficial hasta depositar el cadáver en un mausoleo del cementerio de San Juan. El pueblo en silencio desfilaron bajo el Arco de la rua Augusta; por las calles desde los alfeizar de los ventanales manos femeninas arrojaban flores... Ya en el cementerio apiñada la multitud alrededor del féretro, se pronunciaron los manoseados discursos oficiales que de oídos Queiroz hubiese sonreído piadosamente, con aquella mueca de ironía que se dibujaba en sus labios cuando sorprendía la vanidosa ridiculez de algún compatriota como el ilustre consejero Acacio.

La admiración por la obra de Eça de Queiroz me ha dado un motivo para ofrecer estas líneas, como un pequeño homenaje de mi amor a Portugal.

ENRIQUE SEGURA.

SILUETAS PUEBLERINAS

La tragedia de Melitón Morcillo

El señor Morcillo tenía en Villaserena una tienda de ultramarinos, vendiendo arroz y sardinas de lata había conseguido reunir un capital modesto. Vindo desde hacía años, no tenía más familia

que su hijo único Melitón, en el que había puesto todo su cariño y elevadas aspiraciones de padre amantísimo. Iba el chico a la escuela a aprender la cartilla, cuando ya el señor Morcillo decía con cierto énfasis de tendero enriquecido: —Mi hijo será un hombre de carrera, un médico o un abogado; él no cortará el bacalao, como su padre en un mostrador, sino en la *Udencia* o en una mesa de *disecación*, la mesa donde los médicos hacen la *urrosia*. Yo tengo el *din*, que se busque él el *don*. —*Din-don*... ¿va usted a replicar?— interrumpió una parroquiana insolente.—*A ver*, deséchame usted bien las dos onzas de tocino...

Creció Melitón: empezó el Bachillerato con aprovechamiento, pero a la mitad se atascó y las notas quincenales comenzaron a ser de las peores. Como podía ocurrir aquello si el chico pasaba horas y horas estudiando, encerrado en su cuarto, se preguntaba el señor Morcillo. Una noche dio con la clave de todo. Melitón en vez de la Geometría devoraba *La dama de las Camelias*. Inmediatamente vino un registro policial y en un escondite halló el padre un verdadero arsenal de libros de Literatura: novelas de Felipe Trigo; *Ñesta Señora de Paris*, de Víctor Hugo; poesías de Bequer, Espronceda y Núñez de Arce, y algunos números de un semanario scalpítico. —¡Ah, granuja, estos eran tus estudios! Como este año te suspendan, te pondré en seguida a vender aceitunas— Melitón odiaba tanto las aceitunas y toda la tienda de ultramarinos como la Geometría y la Física.

Recogió el señor Morcillo aquellos libros de pampalinas, que iban transformando a su hijo tanto como a don Quijote los de caballerías, y después de hacerles la *urrosia* les dió el único destino útil que a su juicio podían tener, reservando las hojas grandes para envoltura de comestibles. Con el queso de oveja fué desechando las Rimas de Bequer y fragmentos de *El diablo mundo*...

Pero Melitón no se enmendaba; seguía embebido en sus lecturas literarias, valiéndose de mil medios para burlar la vigilancia paterna, y los resultados a fin de curso fueron dos suspensos; dos puñaladas en el corazón del señor Morcillo. Sin embargo, no cumplió éste su amenaza, y como todos los padres, concluyó por resignarse tristemente, presintiendo el derrumbamiento de las ilusiones que había puesto en el hijo querido.

Al curso siguiente Melitón se declaraba en franca rebeldía abandonando sus estudios, aquellos odrosos y antipáticos libros de texto.

—Entonces, ¿qué vas a ser, un tendero de ultramarinos como yo?

—¡Bah!— respondía displicente Melitón a su padre—no he nacido yo para tan vulgares menesteres. Ve quiero dar mi vida, toda mi vida al arte.

—¿A qué arte?

—A la literatura; yo seré escritor aunque usted se oponga: siempre los grandes artistas lucharon con la incomprensión y la enemiga familiar... ¿tengo una fe absoluta en mi talento creador?

—¿Tú quieres darte buena vida y nada más, so zángano.

Los diálogos entre padre e hijo terminaban violentamente. Pasó el tiempo y el señor Morcillo fué dejando a Melitón en completa libertad, que hiciera lo que le diera la gana.

Melitón continuaba leyendo cuantos libros, novelas, poesías y comedias caían en sus manos. Poco a poco en su imaginación todo lo leído iba dejando un sedimento de belleza sobre el que empezaron a flotar los más exquisitos sueños y las más locas ilusiones de arte... Y comenzaba a querer expresar todo aquello que aleteaba en su imaginación calenturienta, y mil veces cogía la pluma y se ponía a escribir el mismo artículo: «Atardece: la naturaleza se envuelve en un velo sutil de tonalidades grises, verdeantes...» Al terminar la descripción del crepusculo, solía quedar tan a oscuras como la noche que iba a ser testigo de aquel relato interesantísimo que había imaginado y planeado: la palabra *huya*, el estilo se rebelaba, y después de tirarse de los cabellos, concluía dándose por vencido hasta la noche siguiente que comenzaba de nuevo a escribir. «Atardece: la naturaleza se envuelve en un velo sutil...»

A pesar de esta impotencia literaria él no se tenía por fracasado: siempre creyó que en su cerebro ardía una llama genial. Hasta que un día cayó en sus manos la revista *Prometeo*: fué una revelación para él, una revelación de su temperamento de artista; sin duda aquel estilo novísimo, aquellos retorcimientos de frases, aquellas dislocaciones gramaticales eran la última palabra del arte; él sería un modernista más y escribiría como escribían aquellos a quienes los literatos anticuados, esclavos de la corrección y el academismo, desdenaban estupidamente. Lo malo fué que Melitón no supo asimilar el espíritu de los revolucionarios sino la cáscara, lo externo, las palabras contrahachas y retorcidas. Aquel análisis estético de las cosas tan sutil, tan fino y tan penetrante de un Gómez de Serna le pasó desapercibido. Pero Morcillo consiguió acabar su primer artículo; que apareció en *El grito de la semana* y que no dejó de *epañar* a algunos de los buenos burgueses de Villaserena y de hacer reír a la mayoría.

Era la crónica una descripción de la feria del pueblo; un amontonamiento de palabras absurdas: «Quejumbres de gaitas; azúñeos humos acitosos de fritecas pestiláceas; turronadas níveas orladas de moscardones; zumbantes; roncaneantes...»

Y en lo sucesivo no hubo acontecimiento pueblerino que Morcillo no escribiese con el mismo estilo, si estilo puede llamarse a esa serie de puñaladas al idioma.

Dos grandes preocupaciones mortificaban a Melitón: Una era la de su nombre; otra la de su gordura. Se sentía muy desgraciado llamándose Melitón Morcillo y pesando más de 75 kilos, peso formidable si se tiene en cuenta su corta estatura. Lo primero pudo en parte enmendarlo, recurriendo en sus escritos a un seudónimo que, no cambiando apenas su apellido, de gracioso y prosaico que era, lo convertía en espiritual y hasta elegantísimo. En vez de Morcillo, se firmaba *Amorcillo*. Y en cuanto al nombre, rogaba con insistencia a los amigos que lo llamasen sencillamente *Meli*. Además, le halagó mucho que el propio D. Anuncio tenía un apellido tan vulgar y tan ordinario, como era el de Rapagneta. En cuanto a la gordura se conformaba con ir perdiendo, sin necesidad de plan en las comidas, unos cinco kilos por año. Era aquella disminución paulatina de grasa una consecuencia de sus inquietudes sentimentales...

Así pasaron unos años. *Meli Amorcillo* escribía casi todas las semanas su crónica *glauca* en el periódico de Villaserena; y a esto quedaba reducido su rendimiento literario. Por cierto que una vez llamó a una señorita «tanagra de verdinegros ojos» y el propio le costó un disgusto; porque la señorita, ofendida por lo de tanagra, que estimó como un insulto, envió a su hermano para que abofetease al bueno de *Amorcillo*.

Melitón era constantemente objeto de burlas y sarcasmos; nadie lo tomaba en serio, precisamente porque su bondad y blandura de carácter lo hacían inofensivo. Y desgraciado del que en un pueblo pase por un infeliz; no habrá para él más que humillaciones y risas mortificantes. Se le reconocía, sin embargo, cierta superioridad de cultura que enojaba a los mismos que hacían mofa continua de sus sueños de artista. Tenía ya Melitón veinticuatro años cuando un

día su padre, mientras despachaba media libra de tocino, sufrió una congestión que a las veinticuatro horas lo llevaba al sepulcro.

Quedó solo en el mundo el hijo romántico. Inmediatamente traspasó la tienda y se marchó a Madrid, abandonando lo que él llamaba «pestilente charcho de Villaserena», con la loca ilusión de triunfar en la corte como literato. Lo que hizo fué comerse en Madrid toda la tienda de ultramarinos ayudado eficazmente por una mujer que supo engañarlo con adulaciones y mimos de gata zalamera. Un año después, pobre, sin la gata y sin haber logrado publicar una sola crónica, se me acercó en la calle Alcalá a pedirme dos duros.

Harto de pasar hambre volvió al charcho de Villaserena, donde las ranas y los sapos lo recibían con una sonrisa sarcástica... No extremaron la crueldad con él, y a cambio del derecho de llamarle a todas horas majadero, le proporcionaron una colocación en el Ayuntamiento; el escritor concluyó en escribiendo...

«Concluya»: No: Melitón atribuyó sus fracasos al mal fatal de aquella mujer en cuyos ojos brillantes, que eran dos hogueras devoradoras, habían consumido su fortuna y sus energías. Ahora Melitón cambiaba de orientación literaria; había ido mucho al teatro allá en Madrid y vivió en él la gloria y la fortuna. El escribiría una obra que fuera lo que *Juan José* para Dícena y lo que *Los intereses creados* para Benavente; más aún, porque su primera obra dramática debía ser, no la revelación, sino la consagración de un nuevo genio de la escena. Soñaba, soñaba con hacer una tragedia moderna que tuviese a la vez el calor humano de una obra de Shakespeare, la trascendencia social de un drama de Ibsen y la emoción cruditamente realista del teatro de Bernstein. Tenía imaginado el plan y escogido el título; la tragedia moderna que él iba a escribir se titularía *La tumba familiar*...

Y Melitón comenzó a vivir interiormente su tragedia, la que había de darle gloria y tal vez dinero, que él hubiera despreciado a no considerarlo preciso para salir del pantano de Villaserena. Una noche, ya decidido a empezar el primer acto: febrilmente, nerviosamente, empezó la escena primera, pero una vez terminada, comprendió que no estaba inspirado; aquello era vulgar y anodino; rompió las cuartillas y aplazó su labor para el día siguiente...

En el pasado verano estuve una temporada en Villaserena. Cuando Melitón vino a saludarme, no lo conocí: demacrado y pellejoso, con los pequeños ojos hundidos y algo extraviados, su aspecto me movió a compasión. —Estoy sufriendo una neurastenia horrible—me dijo—tendiéndose más que sentándose, con gesto de infinito cansancio, en un sofá del Casino. Procuré animarlo y aquella tarde y las sucesivas conseguí que diéramos un corto paseo por la línea del ferrocarril, único sitio donde en los días ardorosos de agosto no asfixiaban las nubes de polvo. ¡Pobre Melitón! A pesar de su decamiento físico, su alma continuaba volando extraviada en aquél ideal de arte que había sido la obsesión de toda su vida.

Como la obscuridad también nos hace perder fácilmente el pudor de nuestra modestia, cuando ya de noche regresábamos al pueblo, Meli me confesaba su convencimiento absoluto de que dentro de él había un enorme talento artístico.

—Yo he de ser célebre, yo he de ser famoso por mis obras literarias; pese a todos los imbéciles de Villaserena que me niegan hasta sentido común. ¿No pasaba Napoleón por fante en los primeros años de su juventud?... El día que yo termine *La tumba familiar*... Oye ¿conseguió que Díaz de Mendoza se la estreñe?...

Ahora no debes pensar más que en reponerte: nada de literatura, una vida puramente animal; y luego ya veremos eso de *La tumba*...

Pero de nada servían consejos de amigos ni advertencias mercedas. Meli cada vez más consumido continuaba obsesionado por su tragedia y pasaba las noches sin dormir escribiendo, arrancándose los pocos pelos que le quedaban en la cabeza, en aquella cabeza de donde no conseguía arrancar una idea temiendo a la atestada, según él, de los más bellos pensamientos; de las más estupendas concepciones estéticas... Empezamos a temer por su razón y hasta por su vida. Su estado comenzó a ser alarmante; hubo consulta de médicos y cada uno diagnosticaba una enfermedad. Realmente la enfermedad de Meli no era ninguna de las que le adjudicaban los doctores: padecía un mal bastante frecuente en nuestros tiempos que aún no ha sido calificado, el mal de la literatura. La verdadera tragedia no era la que el bueno de Meli pretendía escribir; sino la tragedia de su propia vida; que, ¡ay!, viene a ser en mayor o menor intensidad la de cuantos sentimos la noble inquietud del arte... ¿Qué artista no ha sentido alguna vez la desesperación de la impotencia para crear la belleza soñada?

Llevaba ya muchos días Meli sin abandonar el lecho, sumido el pobre amigo en un estado de postración cada vez más alarmante. Y una tarde de aquel otoño plácido, lleno de languidez y de poesía, los amigos que fodeábamos al enfermo notamos en él, de pronto, un extraño revivir. Su cara se iluminó con una sonrisa a la vez dulce e irónica—nunca él había sabido sonreír y acaso por ello nunca pudo ser artista...—su voz adquirió un tono nuevo, como si hablara dentro de él otro hombre, y aquellos sus ojos pequeños y melancólicos comenzaron a agrandarse a la vez que se encendían de inteligencia... Escuchábamos todos al enfermo sobreecogidos y maravillados, como si en vez del pobre Meli nos estuviese hablando un alma del otro mundo. Sí, estábamos oyendo no a Meli, sino al espíritu de Meli; sus palabras sarcásticas parecían brotar entre la sonrisa de una calavera... —Quiero confesar, aunque mi conciencia está tranquila, no hice mal a nadie; sólo tengo que acusarme de mi inutilidad social; he sido en zángano con alas... de mariposa... A ver, ¿Están ahí mis cuartillas, las últimas que escribí...? ¿Oíste cómo «Ansoño Quijano» en los nidos de antaño no hay pájaros «hojano»?... ¡Ved aquí dos escenas del primer acto de *La tumba familiar*... en estas cuatro cuartillas está todo el inventario de mi vida; esta tumba ha sido la mía... Qué afán estúpido, qué ridícula vanidad la del hombre pretendiendo buscar la «inmortalidad» en el mundo donde nacemos... Pero qué es este mundo en relación al Universo, sino una bonita dorada a medias por el sol...? Más le valiera haber despachado toda mi vida queso de bola; a estas horas yo estaría sano y tendría una mujer buena que hubiese parido unos hijos robustos... ¡Una mujer! Quisiera en esta tarde solemne, que una madre, una hermana o una esposa besara mi frente, y que después, la regaser de lágrimas... Amigos míos, hermanos, a mí se acerca una mujer vestida de blanco, viene a darme su beso supremo... es muy pálida y tiene las manos muy frías... Abrió el balcón; quiero ver cómo caen las hojas de los árboles; ellos solamente florarán por mí, en una tarde así murió Cyrano... ¿Morir? no, nacer a la eternidad; qué alma grande puede creer que hayamos venido solamente para ser regalo de unos gusanos inmundo?... Padre mío, dejar que rece el Credo a mi manera: «Creo en Dios, artista supremo, creador de la belleza eterna; creo en la infinita misericordia...» tocan las campanas a muerto como en *Don Juan Tenorio*... es pronto todavía...

Al amanecer del día siguiente expiró nuestro buen amigo... —¡Qué lástima! comentaba el médico que lo asistió hasta última hora—muerto cu-

do empezaba a tener talento... Por qué su muerte fué una conmovedora, una sublime muerte de artista... el canto del cisne... ARTURO GAZUL.

AMOR

Sinfonía blanca y rosa

Noche tras noche canto mi amor en el jardín.

¡Admirable cosa es el amor! Ni perlas, ni metales preciosos pueden comprarlo. Tampoco puede comprarse en el mercado, ni puede pasarse en delicadas balanzas como se pesa el oro.

Y desde el jardín, que es espléndido y multicolor como el joyero de un príncipe etíope, pálido al venir de la mañana que todo lo llena de admirables palídeces, canto mi amor a las estrellas que temblando se hacen del color de los ópalos claros.

En el jardín, entre los narcisos que tienen la flor del delicioso color del ámbar, crecen las azucenas místicas y albas. Y en el centro de un prado de tréboles de esmeralda, hay un rosal hermoso que da todas las rosas blancas. Un ruiseñor que tiene las alas pardas, canta desde el suamoralaluna, que vapor el cielo en una carroza de perlas, y los setos del jardín son de brezos florecidos y espinos blancos que huelen tan agradablemente como el jugo de las almendras amargas. El agua escondida pasa, y por el ruido—que parece el eco musical y sonoro de alguien que canta lejano—se adivina transparente sobre el musgo, reflejando colantrillos entre los que separan diminutos caracoles con las conchas de nácar. Después, al saltar por entre piedras de cuarzo lavadas, debe hacerse de espumas que al sol ardan destellos de plata.

En la rosa más delicada del jardín he puesto mi amor: Es una rosa que la pasión ha empalidecido hasta hacerla blanca y que mi canto sonoro hace desmayar los pétalos febles en una incomparable elegancia de flor otoñal.

Toda canción es amor.

Amor es todo lo que se canta.

El ruiseñor, canta enamorando a la luna opalina y fría, que se inclina para escucharlo.

También la alondra, enamorada del amanecer, canta sus mejores trinos a los rayos que recaman de luz las nubes anunciando el nacimiento de la aurora.

Y el agua canta amorosa, enamorada de los guijos, pulidos por besos suaves y una larga caricia felina...

Y mi canción de amor, es serena y plácida. Una canción delicada y romántica, que canta a mi amor como a un ángel de luz a quien los mismos luceros envidian su esplendor.

Es canción que llena el corazón de un tesoro de ternuras, y que suena en los labios como música de besos y caricias. Es canción espontánea que no sabe de la gestación laboriosa del pensamiento que busca para decir lo que miente trucos de palabras y recovecos literarios. Es un cántico de voz calmada, que suena como un ritmo de admiración.

¡Oh, la bella canción que surge de mi y evoca la dulce visión que es necesario adorar!

Toda blanca y serena, como una virgen soñadora y soñada bajo la gran comba de los cielos, rosados al amanecer. Y los pétalos, hacen en ella, las mejillas, pálidas como rayos escapados a través de un tupido velo blanco, la gorja, satinada, y los senos como dos palomas que aletean, como si suspirasen al pasar de la brisa suave y fresca, y el tallo airoso, es el tallo que sostiene tantas alburas monacales sobre la placidez suave de las cosas, quietas para no interrumpir mi canto de ensueño, que a veces suena en alta voz y a veces se acalla para dejar oír el ruido sordo y acompasado del corazón.

Y parece que mi voz, hecha por el amor suave y melodiosa, hace despertar de su letargo a los pétalos, que en desmayo amoroso se abren en una plácida dejadez que tiene el ritmo de una caricia desconocida. Y cuando noto en mí el estremecimiento desconocido e incomparable de las caricias de esta rosa de mi idilio, que cree en el jardín solitario de mi ilusión, en un apasionado acercamiento de mis labios temblantes, beso los pétalos albas y estremecidos, que en un ligero rubor de blancos, se hacen rosados.

Y al ruido de mi beso, el jardín estremecido, despierta y abre sus flores. El sol, viene a asomarse a la Gran Balustrada, y todos los pájaros cantan.

Un pavón blanco, despliega los aljofares de su cola complicada.

Amanece.

Un almendro enorme que me cobija, deja caer lentamente, en lluvia irizada, los pétalos de sus flores de seda rosa y blanca.

ANTONIO JUEZ.

# AURORA

## Compañía Anónima de Seguros contra Incendios

### BILBAO

Capital social, completamente desembolsado, 3.000.000 de pesetas.—Subdirector en Badajoz, don Juan Díaz Ambrona, calle Trinidad, núm. 18.—Representantes en todos los pueblos de la provincia.

### Sección especial

## PEQUEÑOS ANUNCIOS

A esta Sección podrá acudir los que deseen ser empleados o aquellos que los necesiten, los dueños de casas de alquiler desahuciasdas; las mujeres que se ofrecen de criadas o de amas de leche; los que admitan huéspedes o deseen ser hospedados, etcétera, etc.

Facilitar las relaciones sociales de toda clase de ofertas y demandas por un precio modestísimo, es llenar una gran necesidad.

La tarifa de estos anuncios económicos será la modestísima de DOS céntimos cada palabra, cobrándose como mínimo por cada anuncio VEINTICINCO CÉNTIMOS.

Se desean comprar dos carros o carretes a medio uso. Dirigir ofertas a esta Administración.

Se venden varios coches usados, en muy buen estado de conservación. Para tratar, calle Espinosa, núm. 4.

Se venden dos carros nuevos grandes y una partida de madera de fresno para carruajes.

Para tratar, don José María Gallardo, Alconchel.

Se vende un millar de palos de eucaliptus rostratas para cercas. Dirigirse a Paulino Trivedi Díaz, calle Ramón Albarán, número 22, principal, derecha.

Se vende mesa de billar en buen uso. Dirigirse al Círculo de la Unión. Alburquerque.

Planes.—Se afinan, arreglan defectos. Lecciones primarias. Gran economía. Mézaca, número 37.

Máquinas de escribir.—Se arreglan de todos los sistemas, garantizando las composturas. Santa Lucía, 34.

Anuncio.—Hare falta socio capitalista con 100.000 pesetas, para montar fabricación de varios objetos de cemento armado, invento suyo no patentado por el autor. Uno de ellos, reportaría gran beneficio a la agricultura y ganadería.

Para más detalles, dirigirse con sello para la contestación a don Cesío García Sánchez, CORREO DE LA MAÑANA, Badajoz, y recibirán contestación a vuelta de correo.

## CORREO DE LA MANANA

Diario independiente  
BADAJOZ

### TARIFA DE PRECIOS

Suscripciones	Pesetas
En la capital, al mes.....	1 25
En la provincia, trimestre.....	3 75
Fuera de la provincia, trimestre.....	5 00
Idem ídem ídem, al año.....	18 00
Extranjero, al año.....	24 00
<b>Anuncios</b>	
En 1.ª plana, línea del cuerpo 10.....	0 50
En 2.ª y 3.ª.....	0 25
En 4.ª.....	0 10

Descuentos para los anuncios  
Por un trimestre, el 5 por 100; por un semestre, el 15 por 100, y un año, el 30 por 100.  
Reclamos y comunicados a precios convencionales.

### Pagos adelantados

## Farmacia del Globo

29, Calle de San Juan (dentro), 29.—Teléfono, 112  
Completo surtido de todas clases de medicamentos.—Preparaciones de especialidad dermatológica y sueros medicinales.  
CARMENTOLINA el mejor dentífico y antiséptico bucal conocido.  
DOS REALES CAJA  
Deposito exclusivo del alcohol desnaturalizado marca «SOL», Celsosa y Rozales de la U. A. E., y del desnaturalizante inglés «ROYAL».

CON EL 202 se cura la blenorragia o purgación por larga y sónica que sea. No produce dolor, no sangra, no irrita, ni produce escureces uretrales.  
Precio, 2,50 pesetas

Se vende, en la farmacia de VILLANUEVA CASTELLANO ASEPTÓGENO para irrigaciones. Higiene íntima de la mujer.  
La farmacia Villanueva Castellano es la mejor surtida y sus precios no admiten competencia.  
Página literaria  
SAL. 7.—BADAJOZ.

## GENARO DONCEL

## BADAJOZ



### AUTOMOVILES ABADAL-BUICK

SON LOS DE MEJOR RESULTADO Y MENOS CONSUMO

### SEÑORES ANUNCIANTES

«La Anunciadora», reparte en Badajoz a mano-cuarenta anuncios le encomiendan.  
«La Anunciadora», admite toda clase de anuncios para el Teatro López de Ayala, en lo cual tiene la exclusividad.

«La Anunciadora», admite igualmente toda clase de anuncios para el Pabellón Extremeño, teñido también para ello la exclusividad.

«La Anunciadora», admite también anuncios para todos los periódicos de España.

«La Anunciadora», admite también anuncios para todos los periódicos de España.

«La Anunciadora», se servirá siempre muy bien.

«La Anunciadora», en llevar barato.

«La Anunciadora», se encarga de la fijación de anuncios en toda clase de sitios.

«La Anunciadora», es facilita en segunda precios muy ventajosos para diversas combinaciones de publicidad, lo mismo para Badajoz que para fuera de él.

«La Anunciadora», en fin, se resuelve rápidamente con gran economía cualquier problema de publicidad verdaderamente ventajosa.

«La Anunciadora», es por hoy se Badajoz el centro de publicación por excelencia que es requerida para cualquier combinación.

«La Anunciadora», NO OLVIDEN NUNCA  
BADAJOZ

### De mucho interés

Interesa muchísimo a los agricultores el mandar a este periódico una nota de los productos que quieran vender o comprar, en carta abierta, con sello de cuatro céntimos. Se publica gratuitamente. Precios y se convencerán.

Diego Serrano Becerra  
PROPIETARIO DE LOS PERIÓDICOS  
CALLE DE SAN AGUSTÍN, NÚM. 11.—BADAJOZ

# CONTRALOS

## PASTILLAS PICTORALES DE G.F. MERINO E HIJO

## Importantísimo a los ganaderos

### El Rey de las plenas

### Regenerador Rosttam

ALIMENTO CONCENTRADO PARA TODA CLASE DE ANIMALES

Engorda; robustece, fortalece, evitando la anemia y mejora las razas. Gran economía en el pienso diario y efectos visibles a los diez o doce días.

En la Ferreteria del CARRASCO, de José Muñoz.  
Plaza de la Sociedad, número 10

### Balneario de Lierganes

BUENAS AGUAS QUE CURAN LOS CATARROS DE LA NARIZ, BRONQUIOS Y PULMÓN, LA PLEURISIA, LA GONORRREA Y LA TISIS.

Magníficas y nuevas reformas en las salas de recreación y en los hoteles, dotados de instalaciones modernas. Telégrafo, teléfono, giro postal, ferrocarril Santander y gerona. Pídanse la nueva guía al administrador del Balneario de Lierganes, S.A.

## LAGRICULTORES!

A todos os conviene asegurar vuestros ganados, ya que cualquier accidente que se produzca trae consigo grandes dificultades para la labranza. Por ello, dirigirse a:

### EUROPE COMPANY

SOCIEDAD MUTUA DE SEGUROS

Plaza de Bilbao, núm. 11.—BARRIS

Representante: FELIX PASCOR SUAREZ  
SAN AGUSTÍN, NÚMERO 1.—BADAJOZ