

CORREO DE LA MAÑANA

DIARIO INDEPENDIENTE.—EL DE MAYOR CIRCULACIÓN DE EXTREMADURA

Badajoz.—Año VI.—Número 1.754

Redacción, Administración e Imprenta: Bravo Murillo, 5 y 7.—Teléfono número 143

Domingo 8 de junio de 1919

CONFERENCIAS TELEFÓNICAS

Madrid, 7, 0'30 h.

La nota oficialista

A las cinco de la tarde y según había anunciado el señor Dato, se facilitó a los periodistas la nota oficialista aprobada en la reunión de ex ministros conservadores.

Dice así:

«Reunidos los ex ministros conservadores para examinar la presente situación de los asuntos públicos y determinar la conducta que debe seguir con relación a ellos, dedicaron, ante todo, el más sentido recuerdo a la memoria del inolvidable Besada, cuya pérdida llora el partido conservador.

Próximo a congregarse el nuevo Parlamento, se ratificaron los reunidos en el contenido de la nota del 4 de mayo, que declaró, una vez más, la situación del partido con su propia personalidad independiente, aunque movido siempre por elevados y patrióticos impulsos, se haya dispuesto a cooperar con sus fuerzas a la obra gubernamental del Gobierno, ya facilitando cuantas medidas legislativas se consideren necesarias para el cumplimiento de preceptos constitucionales o para la realización de la obra gubernamental del Gobierno, y a aquellas otras que no se opongan a los principios del partido conservador y se juzguen convenientes por Gobierno para el desenvolvimiento de los intereses nacionales.

«Su apoyo es tanto más sincero cuanto más apartado está de toda participación en los cargos públicos, políticos o parlamentarios y sólo inspirado en el cumplimiento de altos deberes y en la coincidencia que espera ha de ser frecuente, de doctrina y de soluciones convenientes para los intereses del país.»

Comentarios diversos.—Manifestaciones de ex ministros conservadores

Al conocerse en los centros políticos el contenido de la nota oficialista redactada y aprobada en la reunión de ex ministros conservadores, ha producido gran impresión.

Desde luego se advierte en esa nota, que los elementos conservadores del señor Dato mantienen su organización independiente y autónoma y que rechazan toda participación en los cargos públicos, desligándose del Gobierno que preside el señor Maura.

Personas que presumen de bien informadas, decían esta tarde que el acuerdo adoptado en la reunión de ex ministros fue por unanimidad.

Un ex ministro conservador decía ironicamente, que, a su juicio, la no aceptación de los cargos parlamentarios por los elementos datistas, no suponía una dificultad para el señor Maura, puesto que tampoco fué obstáculo para el desarrollo de su plan político la no participación de dichos elementos al formar el Gobierno que preside.

Añadía ese ex ministro, que el señor Maura, al formar este Gobierno, estaba obligado a presentarse a las Cortes para legalizar la situación económica y que al no hacerlo, disolviendo además el parlamento, creó una situación falsa.

Otro ex ministro conservador decía esta tarde, que todos los aspectos de la situación política, obligan al señor Maura a intentar, ante todo, la legalización de la cuestión económica, sin promover antes de ello la menor cuestión de carácter político.

Añadía, que esto era tan de escencia, que el señor Maura no podría eludirlo de manera alguna y debía al menos intentarlo.

El apoyo de los conservadores

Se decía esta tarde en el Congreso por elementos del partido conservador, que el apoyo de los datistas era tan eficaz y sincero, que estaban dispuestos a demostrarlo con hechos en la primera ocasión que se presente.

A este fin, el señor Dato hará presente al Gobierno, que los votos de sus amigos están dispuestos a servir al Gobierno lo mismo para aprobar una nueva ley de presupuestos, que para prorrogar la que rige actualmente, y cuyo plazo de duración termina el día 30 del actual.

También se ha significado al señor Maura que este apoyo se extiende a todo lo que se refiere al mantenimiento del orden público y a la aprobación de leyes que no repugnen a los principios del partido conservador.

Opiniones encontradas

Con motivo de la nota de los ex ministros conservadores, se han hecho muchos comentarios, de indole tan pesimista para la situación actual, que se llegó a decir con insistencia que el Gobierno del señor Maura no se presenta a las Cortes.

En cambio, los ministeriales desmentían en absoluto tal versión, asegurando que es muy distinta la interpretación que debe darse a la nota de los ex ministros, y que de todas suertes, el Gobierno continuará en su puesto mientras tenga votos en el Parlamento para desarrrollar su programa.

La presidencia del Congreso

Se tenía la impresión de que todo lo relativo a la designación de personas para la presidencia de las Cámaras, sería resuelto, de acuerdo, por los señores Maura y Dato.

Al conocerse la nota de los ex ministros conservadores, se han hecho muchos comentarios, de indole tan pesimista para la situación actual, que se llegó a decir con insistencia que el Gobierno del señor Maura no se presenta a las Cortes.

En cambio, los ministeriales desmentían en absoluto tal versión, asegurando que es muy distinta la interpretación que debe darse a la nota de los ex ministros, y que de todas suertes, el Gobierno continuará en su puesto mientras tenga votos en el Parlamento para desarrrollar su programa.

Los compromisarios

En el Ayuntamiento de esta corte, con asistencia de gran número de concejales y mayores contribuyentes, se ha celebrado la elección de compromisarios que han tomado parte en la votación de senadores por esta provincia.

Resultaron elegidos ocho conservadores y ningún liberal.

La fiesta de la flor.—Recaudación

A pesar de todos los augurios, pesimistas que se hicieron este año, la fiesta de la flor celebrada el jueves último, ha ofrecido una brillante recaudación para los sanatorios antituberculosos.

Según datos recogidos en las oficinas correspondientes, la recaudación total efectuada ese día asciende a 169.600 pesetas.

Con este motivo, se pusieron a la venta el nombre del señor Cierva como

LA SESIÓN MUNICIPAL DE AYER

Empieza la sesión

presidente del Congreso, descartándose la candidatura del marqués de Figueras, que sonó mucho en los pasados días.

Abona además esta presunción, el hecho innegable de que no contando el Gobierno con una mayoría propia y estando en una situación de hostilidad impiacable las izquierdas, hace falta en la presidencia de la Cámara una personalidad de muy especiales condiciones y que sea gran conocedora de la técnica parlamentaria y de las cuestiones políticas.

Estas condiciones concurren de modo singular en el señor Cierva, que será, por tanto, el encargado de presidir el Congreso de los diputados.

Un artificio de "La Acción"

Dice el periódico maurista *La Acción*, que un ex ministro liberal de los que menos intervienen en los bullicios políticos, ha manifestado que los elementos socialistas, republicanos y anarquistas, aprovechando el efecto producido por los acuerdos de las izquierdas respecto al actual Gobierno, proyectan desarrollos, dentro y fuera de España, una odioosa labor contra las Instituciones y los intereses españoles más elevados.

Añade el ex ministro liberal que los jefes de grupos monárquicos no pueden ir a ese terreno, pues sería un crimen. Además, si el Gobierno no puede resistir la opresión de todas esas fuerzas izquierdistas coaligadas contra él, el país se levantará pidiendo un remedio eficaz y vendrá una situación de fuerza para poner límite a tanta infamia antipatriótica.

Los romanones dicen

Los elementos romanones comentaban esta tarde en el Congreso las noticias recibidas de Barcelona relativas al sobreseimiento de la causa instruida contra los sindicalistas hermanos Roca y consiguiente libertad de los mismos.

Declan los romanones que precisamente los señores Montañés y Doval mostraron partidarios de que se acordase la libertad de esos detenidos, por no resultar cargos contra ellos, pero las autoridades militares de Barcelona se opusieron, occasionando la crisis que produjo la caída del Gobierno del Conde.

Ahora—añadian—el propio Capitán general ha venido a darle la razón a las autoridades civiles, reconociendo que no existían méritos para proceder contra estos sindicalistas.

Los liberales de Castellón

Los elementos liberales de la provincia de Castellón han llegado a un acuerdo respecto a la candidatura de senadores por dicha provincia, excluyendo de la misma a los elementos cíeristas, como consecuencia de la actitud de éstos en las pasadas elecciones de diputados a Cortes.

Al mismo tiempo han acordado reservar un puesto, en dicha candidatura al señor Payá, que ha sido derrotado por los cíeristas en la circunscripción de Cartagena.

Visita de Dato al señor Maura

El jefe de los conservadores, señor Dato, estuvo, a las tres de la tarde, en el domicilio del señor Maura, para comunicarle los acuerdos adoptados en la reunión de los ex ministros conservadores.

Actas al Supremo

La Junta Central del Censo ha acordado que pasen al Tribunal de Actas constituido en el Supremo, los antecedentes relativos a las elecciones en los siguientes distritos:

Belchite, Calatayud, Carrión de los Condes, Durango, Palencia, Saldiana, Marquina, Baracaldo, Amurrio, Illescas, Orgaz, Puente del Arzobispo, Quintana de la Orden, Toledo, Medina del Campo, Nava del Rey, Valladolid, Avila, León, Murias de Paredes y Riaño.

Todas estas actas contienen protestas graves.

Una querella

El diputado electo por el distrito de Coria, don Marcelo Rivas Majos, ha presentado ante la Sala segunda del Tribunal Supremo, una querella contra el gobernador civil de la provincia de Cáceres, imputándole varios delitos de coacción electoral.

Capilla en Palacio

Celebrándose mañana la fiesta de Pentecostés, habrá en Palacio la tradicional Capilla pública.

La reunión de las izquierdas

El próximo martes se celebrará en uno de los despachos del Congreso, la reunión de los elementos directores de los partidos de las izquierdas, para tratar de su actitud frente al Gobierno y en las Cortes que han declarado fáciles.

Los compromisarios

En el Ayuntamiento de esta corte, con asistencia de gran número de concejales y mayores contribuyentes, se ha celebrado la elección de compromisarios que han tomado parte en la votación de senadores por esta provincia.

Resultaron elegidos ocho conservadores y ninguno liberal.

La fiesta de la flor.—Recaudación

A pesar de todos los augurios, pesimistas que se hicieron este año, la fiesta de la flor celebrada el jueves último, ha ofrecido una brillante recaudación para los sanatorios antituberculosos.

Según datos recogidos en las oficinas correspondientes, la recaudación total efectuada ese día asciende a 169.600 pesetas.

Con este motivo, se pusieron a la venta el nombre del señor Cierva como

INFORMACIÓN POLÍTICA

Sobre una noticia

El señor Durán solicita que el arquitecto haga el proyecto correspondiente y señale el sitio en el Cementerio para levantar, cuanto antes, el mausoleo que el Ayuntamiento acordó dedicar a la memoria de don Isidoro Osorio.

El mismo concejal dice que ha hecho varias denuncias contra oculadores de trigo sin obtener ningún resultado práctico.

Orden del día

Se lee y aprueba el acta de la sesión anterior.

Se despachan varios asuntos de trámite y diferentes instancias.

Se aprueba la moción del concejal delegado de la Escuela de Artes y Oficios, proponiendo que a los siguientes alumnos de la misma, que han presentado trabajos en la Exposición de Arte del Ateneo, se les concedan las gratificaciones que se indican:

Clase de figura: 25 pesetas, al alumno José Vicente Alvarez; 20, a Antonio Beltrán Rivero; 15, a Leonardo Blanco Rubio; y 10, a Aureo Alvarado Pascasio.

Clase de composición decorativa: José Benítez Torres, 25 pesetas; Joaquín Silva, 10.

Clase de modelado: Cayetano Mejías, 25 pesetas; Ángel Vicente, 10.

Clase de dibujo lineal y geométrico: Antonio Fernández, 25 pesetas; Rafael Baez, 20; Dionisio García, 10.

Clase de señoritas: Eloisa Muñiz del Barco, 25 pesetas; María Joaquina Pérez, 20; Cecilia Barco, 15; Eulalia Molina, 10; Ramona Martínez, 10; Andrea Cortés, 10.

Se da cuenta de una proposición del señor Jiménez Cierva sobre fiscalización del impuesto de cédulas personales.

Se acuerda aprobar la parte que se refiere a la confección y clasificación del padrón de cédulas, dejando para estudiarla más detenidamente la parte que se refiere a la recaudación.

Instancia del auxiliar de contaduría don Aurelio Veloso, solicitando una gratificación de 250 pesetas y que se le conceda el derecho al ascenso.

La comisión de Hacienda informa favorablemente.

El señor Vázquez dice que no puede concederse reglamentariamente la gratificación solicitada como tampoco se le puede dar el derecho al ascenso.

El señor López Lago abunda en la misma opinión.

Después de un largo diálogo entre el señor Jiménez Cierva y el señor López Lago, se aprueba la petición del señor Veloso, por seis votos contra cinco.

Informe de la comisión de Beneficencia sobre la recogida y aprovechamiento del estéril de la población. Se acuerda prorrogar el contrato con el actual contratista hasta fines del presente año.

Por esta disconformidad con el criterio de la Comisión, que considera perjudicial para los intereses del Ayuntamiento y para los de los particulares cumplidores de la ley, el señor López Lago se eliminó de la expresada Comisión.

Pide el mismo concejal que por la alcaldía se vayan tomando medidas para evitar este año las anomalías habidas en el pasado con la recaudación de trigo.

El señor Trujillo dice que está dispuesto a emprender en seguida una campaña en tal sentido.

El señor Arroyo defiende el procedimiento seguido por la Comisión de Abastos.

Con este motivo se establece una discusión retrospectiva entre los señores López Lago, Arroyo y la Presidencia.

El señor López Lago afirma que la gestión del Ayuntamiento ha sido bien intencionada, pero que ha resultado perjudicial.

El señor Arroyo dice que convenció plenamente de que el señor Lago tiene razón en sus manifestaciones, declina en el expresado concejal su cargo de presidente de la Comisión.

El señor López Lago se felicitó de haber convencido al señor Arroyo y agradeció la declinación del cargo, pero manifiesta, que es su propósito de abstenerse de intervenir, teniendo en cuenta los derroteros porque marcha la comisión.

El señor Arroyo dice que es cómodo censurar y decir que se sabe hacer una cosa mejor, y después abstenerse de demostrarlo.

El señor López Lago replica que no se ha dicho que se saque mejor, sino que se han indicado oportunamente los caminos que se deben seguir y que se ha hecho caso omiso de las indicaciones.

El señor Rodríguez Machín dice que no nos preocupa la cantidad que costumbre viene donando con este morbo a los recluidos. Así se acuerda.

El jefe de la Beneficencia municipal dice que resulta violento a los médicos el tener que extender las recepciones por duplicado.

A pesar de esta manifestación, el Ayuntamiento mantiene el acuerdo.

Se acuerda conceder un voto de gracia a todos los médicos de la población que han prestado servicios durante la pasada epidemia de gripe, y especialmente a los médicos don Tulio Pinna y don Cayetano Barriga.

Ruegos y preguntas

El señor Gervás hace un ruego relacionado con las deficientes condiciones en que se hallan los áboles del paseo de San Francisco.

El mismo concejal pide que para la próxima sesión se tragan todos los antecedentes del legado que de sus bienes hizo al Ayuntamiento don Domingo Hernández.

Contesta la presidencia, y después de otros ruegos de escasa importancia, se levanta la sesión, siendo más de las diez de la noche.

HUELGA GENERAL

<

MADRID

LOS NOVELISTAS

Retraídos andan hace tiempo novelistas y poetas para lanzar al público sus producciones.

Es esto un signo y una consecuencia del utilitarismo ambiente, que gusta poco de vivir de la ilusión, aunque ésta vaya envuelta en estrofas aureas.

La propensión a lo práctico, a lo que se percibe y se toca, a la realidad viva y cálida, obliga a poetas y novelistas a clamar estérilmente en la soledad, a convertirse en pobres y desdichados misioneros del yermo.

Y Palacio Valdés y Jacinto Octavio Piñón callan de pronto un día para siempre; y Villaespesa y Marquina irrumpen el teatro; y Salvador Rueda, en la vanidad gloriosa de sus años que declinan, lleva sus versos sonoros a tierras hermanas, como en tiempos de penuria hiciera también don José Zorrilla, trovador e hidalgo.

Vicente Blasco Ibáñez emigra, y su imaginación de fiebre, creadora y fuerte, desdeña la literatura, olvida la ficción, y práctico y cruelmente egoísta, en la Argentina, en los bosques y en las llanuras vírgenes, funda pueblos y establece, sin previo apostolado, la sociedad del porvenir o recoge las más hondas sensaciones en los hoteles cosmopolitas de París y Montecarlo; López Robert, desilusionado, enfierra prematuramente sus esperanzas en los protocolos de la diplomacia; Zamacois, amargado por la tiranía de vivir, lleva sus pesimismos a América; López de Haro, en la adusta gravedad de la Nofaria gallega, entre

testamentarias y hipotecas, abre lentamente, sin descubrir ni figurárselo, la tumba a su futuro renombre literario.

Como esperanza espléndida, que ya da sazonados frutos, surge animoso Wenceslao Fernández Flórez.

De los viejos, de los consagrados, Jan sólo Galán, alguna vez, y Baroja, con más frecuencia, llevan sus nombres ilustres a las librerías. Con su gloria grande, aun en los momentos de desmayo, don Benito, personalísimo, de una humana honestidad primitiva el segundo, que ahora, en el silencio de un caserío navarro encerrado entre montañas, acaba de burlarse de la muerte.

Pio Baroja es de todos los novelistas nuestros, fuera de los ya definitivamente consagrados, el que llevará su nombre al porvenir. Es fecundo, es recio; lo que describe es como elusión de un instinto sin tramas ni garras, propende a la rebeldía, y el dolor y el pesimismo corren entrándose en las almas por cauces de vivir anárquico y en zozobras.

Bello y sano es cantar en himnos de paz a la alegría, y revestir la vida de seducciones apacibles como una égloga. Pero es también alegrión, porque espolea el ánimo y sacude las voluntades más remisas, llevar al libro, cual suele hacerlo Pio Baroja, espíritus que en el fondo negro del pesimismo se alzan vitriosos por el solo poder de la fe en sí mismos.

Así, Sacha, en *El mundo es así!*

Luis SALADO.

FABRICA DE ANISADOS
DE

Claudio Cabo Barroso

RIBERA DEL FRESCO (BADAJOZ)

(Recuerdos del año 1915)

DON QUIJOTE LA GUERRA

Y los señores señores manta

ROMANONES Y «FRESNO»

Si en vez de contribuciones diera un Gobierno dinero, y holganza de enero a enero, le lloraría revoluciones.

Disgustos y disensiones promovería el reparo, pidiendo a gritos el más harío.

Anisado Romanones!

DEHESAS

Compra-venta-arriendo y toda clase de operaciones sobre ellas.

C. PESINI

MELENDEZ VALDES, 50

Apartado número 24. Badaoz

LA PATRIA

¡Oh! la Patria, uno de los sentimientos que debemos cultivar con más entusiasmo, es el amor patrio.

La Patria es una gran familia, y su prosperidad o menoscabo depende del mayor o menor apoyo que le prestemos sus hijos. Todas las prosperidades y todas las desventuras que pesan sobre la Patria se dejan sentir en todas las provincias, en todos los pueblos, en todos los individuos y en lo más recóndito de ella.

Todos estamos obligados a pagar el justo tributo para levantar las cargas públicas; todos debemos cumplir las leyes justas aunque perjudiquen intereses privados, porque se dan para el bien y la adherencia en general, y es muy justo y un deber ineludible el de acudir a las armas para formar el ejército, freno hoy de todos los atropellos, de todas las rumanas y anomalías que se vienen sucediendo; fuente de agua cristalina que debe beber todo buen patriota, y por tanto, todo buen español.

Digo que es preciso e ineludible sostener y fomentar el amor patrio; pero es asimismo ineludible que los Gobiernos también se sientan patriotas, que no la traicionen, que no la ennoblen con malos procedimientos, base principal para tener ciudadanos que vean por ella. Sí, así, por ella debemos dar la vida si necesario fuese. Tefil su pabellón con sangre derramada por ella, es acción de nobles, de titanes, de seres admirables que saben ondear a los cuatro vientos su pabellón honrado y enaltecido.

No quiero recordar las páginas de la Historia donde se destacan los nombres de Guzmán el Bueno, de Daoiz y Velarde y de los nobles extremenos Hernán Cortés, Pizarro y Soto, porque lloraría al compararme tan insignificante ante ellos.

No juzguéis de apasionado a este humilde ciudadano. La Patria me reclamará dentro de breves días; a su regazo iré como uno de los hijos carinosos a inmortalizarla como amantísimo hijo de su pabellón, como noble español, de cuya estirpe tantos memorables acontecimientos se apuntan en nuestra Historia.

Marcho, sí, en breve espacio de tiempo a cubrir mi cuerpo con el honroso uniforme militar, y marcho orgulloso.

En este momento temblé mi mano al pensar que dejaré solitarios en el hogar a los autores de mis días; pero pienso en que se impone otro deber sagrado, que rehuir de él la redundancia en cobardía, y me calmo al recordar estos cuartetos de Narciso Díaz de Escobar:

«Patria es todo! Vienes a ser nuestra vida, nuestro hogar. Cuánto se debe soñar! Cuánto se debe querer!»

Es nuestra ilusión de niño y nuestra ambición de hombre, es hora de nuestro nombre, es fe de nuestro cariño.

Juventud, de nuevo ejemplo de la Patria en beneficio y ofrece tu sacrificio en las aras de su templo!

Funde en sagrado crisol, lealtad, valor, dulceza, y sea lo que fué un día el noble pueblo español!»

MANUEL MARTÍN DOMÍNGUEZ.

Atalaya y junio de 1919.

El despertar de los pueblos

Siempre consideramos transientes los hechos de tal naturaleza, por el nuevo día que suponen, arcano que encierran y avance que significan.

El primer deseo incompleto del que escribimos y limitaremos, sugerentes pensamientos cuya expresión gráfica más sincera creemos sea la de...? Y es porque la reflexión nos dice que el estado de ánimo de la vigilia depende del que haya preponderado durante el sueño. Si éste fué apacible aparecerá al despertar, la placidez en nuestro rostro, y la contracción de los músculos de margen a una cara risueña, denotadora de la interna satisfacción experimentada; bondad, magnanimitad, amor, pueden leerse en ella, como factores de la disposición favorable todo lo noble.

Si, por el contrario, fué la intranquilidad, la zozobra, la pesadilla tormentante y deprimente, la que se enseñoreó, la muerte es siniestra, tétricos y sombríos pensamientos dominarán nuestra mente; y el odio, el rencor, el desordenado apetito de venganza, será lo que extiendrá aquellas duras facciones: confiadas, todo lo ruín, todo lo artero, todo la llama degradante de las pasiones, podrá influenciarlos; pues el campo encuéntrese abonado, es apto para producir estos mezquinos frutos.

Si el despertar fué incompleto y en nuevo alejamiento nos sumimos, la cualidad de éste con menor, igual o mayor potencialidad contraria, podrá modificar los efectos anotados, en sentido de disminución, anulación o transmutación.

Y la experiencia de padre nos ha enseñado que del ambiente que rodeemos a nuestros hijos dependerán sus sueños y vigilias; que la autoridad paterna se labra con el cineel de continuos sacrificios regulados por la sana razón, por la recta conciencia; cariños y represiones, a destiempo, contraproducentes son, del mismo modo que el despotismo del padre se traduce, en la mayoría de los casos, en prematura emancipación de los hijos; la que, al llegar sin la preparación debida, habrá de conducirlos al caos.

Si ésta nos dicen reflexión y experiencia, considerando que la sociedad conjugal es el pristino aspecto de la célula social, deducimos que es aplicable a todas las fases del desarrollo de ésta, lo antes apuntado.

Los cabezas de familia, como directores del hogar, los directores de los pueblos, los de las provincias, los de las naciones, deben tener muy presentes estas *perogrulladas* reflexivas y experimentadas, para evitar cataclismos de cuya responsabilidad moral y material no podrán sustraerse al olvidarlos.

Queremos el bien de todos; amamos la armonía, la paz, el esplendor de los pueblos; y por eso, no podemos permanecer en la inacción en estos momentos equivocados.

Todas las opiniones nos merecen igual respeto, y consecuente con todas ellas, al par que con nosotros mismos, adoptamos la postura digna, exigida por las circunstancias, permaneciendo en la más absoluta neutralidad mientras los demás luchan y cosechan los frutos de antiguas lenidas.

Nos debemos a todos y con todos procuramos cumplir.

Buscamos la inteligencia de los polos opuestos, apuntando el camino para llegar a ella.

Si en pago de nuestro honrado proceder obtuviéramos la desconsideración de «tirios y troyanos», nuestra tranquilidad no se vería alterada, pues atentos a nuestra propia conciencia, tenemos la satisfacción de no buscar nada bastardo, esperándolo todo de nuestro esfuerzo personal, del desenvolvimiento, de nuestras energías.

Mediten aquellos que se consideren en el deber de meditar, e inspirense en la realidad.

Se nos antojarán suicidas quienes desprecian y no atienden los pródomos del despertar de los pueblos.

BLAS GARCIA.

Fuenle de Canales 4-6-19.



AGRICULTORES!

A todos os conviene asegurar vuestros ganados, ya que cualquier accidente que los inutilice trae consigo grandes dificultades para la labranza. Por ello debéis acudir a

Europe Company

PLAZA DE BILBAO, 11.—MADRID

Autorizada su publicación por la Comisaría general de Seguros.

Representante, Félix Pastor Suárez

SAN AGUSTIN, NÚMERO 5.—BADAJOZ

DE SOCIEDAD

En el correo de ayer marchó a Madrid el señor marqués de Torres Cabrera, acompañado de sus señores hijos Isidro y conde de Campo Espina.

También para Madrid marchó ayer el diputado a Cortes por la Circunscripción de Jesús Lopo.

—Se encuentra en Badajoz el banquero de Mérida, don Félix Pablo.

—Ha salido para Don Benito el joven industrial de esta plaza, don Francisco Ramallo.

—Regresó a Córdoba el secretario de la sucursal del Banco de España en aquella población, don Martín Sancho.

—Acompañando a su hijo Pepito, ha salido para Toledo el teniente coronel de Intendencia, don Guillermo Pérez.

—Ha venido a esta capital, procedente de Almadén, don Guillermo Romero de Tejada, abogado.

—De Mérida, don Juan Cascajares, del comercio.

—Ha regresado a Bienvenida don Francisco Escudero, propietario.

—A Almendralejo, don Pedro Muñoz.

—Llegó de Sevilla el agente comercial, don Alejandro Gutiérrez.

—Ha marchado a Santa María don Juan Rodríguez, estudiante.

—Para el mismo punto, el estudiante don Manuel Melero.

—Regresó de Salamanca, después de aprobar el primer curso de la carrera de Medicina, don Antonio Calzado García.

—De León ha regresado, después de haber ingresado en aquella Escuela de Veterinaria, don Manuel Valero Pérez.

—Se encuentra en Badajoz el joven pintor señor Caldera, que ha obtenido un señalado éxito en la Exposición de Arte del Ateneo.

CONFERENCIAS TELEFÓNICAS

Madrid, 8. 23 h.

Un oficial muerto

Dicen de Larache que el teniente de infantería don Manuel Faúndez Barrera, que resultó herido en uno de los últimos combates, ha fallecido a consecuencia de las heridas recibidas.

El finado era sobrino del comandante general de Larache.

Capilla pública en Palacio

Esta mañana, según estaba anunciado, se celebró capilla pública en Palacio, para conmemorar la solemnidad de la Pascua de Pentecostés.

A la hora señalada salieron los reyes de sus habitaciones a los acordes de una marcha, ejecutada por la banda de Alabarderos.

Las galerías por donde habían de pasar los reyes estaban cubiertas de público que había concurrido para presenciar la fiesta.

La animación esta mañana era realmente extraordinaria.

Los guardias alabarderos formaban a lo largo de dichas galerías.

En la comitiva formaban los geníes hombres, mayordomos de semana y buen número de grandes de España.

Después iban los infantes don Carlos y don Fernando con los principes don Raniero y don Gabriel, visitando los uniformes correspondientes a sus jerarquías militares.

Seguidamente marchaban los reyes y la infanta Isabel.

Don Alfonso vestía uniforme de coronel de Alabarderos, con las insignias de la orden del Toisón de Oro, el collar de Carlos III y la banda roja de la gran cruz del Mérito Militar.

Los Jefes de las Izquierdas.—Don Melquides y don Alejandro

Según noticias recibidas en Madrid, esta noche ha salido de Sevilla con dirección a esta corte, el jefe de los radicales señor Leroux.

Mañana lunes reunirá el señor Leroux a los diputados republicanos que se encuentren en Madrid, para cambiar impresiones acerca de los asuntos políticos de actualidad.

Esta mañana llegó a Madrid, presidente de Asturias, el jefe del partido reformista, don Melquides Alvarez.

Le recibieron en la estación los Comités reformistas de Madrid y buen número de corregidores.

Los besadistas

Los parlamentarios que segulan de una manera indirecta las inspiraciones del finado ex ministro señor González Besada, han resuelto acatar la dirección política del conde de Bugallal.

Actas al Supremo

La Junta central del Censo electoral ha enviado al Supremo, para que sean examinadas por el Tribunal de actas, por contener protestas graves, las de los siguientes distritos y circunscripciones:

BALNEARIO DE SOBRON Y SOPORTILLA

EL VICHY ESPAÑOL

SOCIEDAD ASOMA

Dista de la estación F. C. de Miranda de Ebro 17 kilómetros, establecimiento para todos los tres. Agua caliente y fría en las habitaciones. Nueva

DE ARTE

La VIII Exposición del Ateneo

Escultura

Por causas ajenas a nosotros, nos fué imposible ocuparnos de la Sección de Escultura a continuación inmediata del artículo en que trataríamos, a raíz de inaugurar la Exposición de la Pintura. Hoy lo hacemos pidiendo disculpa a los lectores de CORREO DE LA MAÑANA, por el retraso de estos días.

Gabinio Amaya

Este joven y notable escultor de la Puebla de Sancho Pérez, se está abriendo paso muy rápidamente en Madrid y en la prensa de la corte, especialmente en artículos firmados de Blanco Coris en el *Heraldo*, hemos leído encantadísimos juicios de este artista extremeno. Indudablemente Amaya ha progresado mucho, se ha sujetado en el dibujo, que era su *foco*, y esto, unido a su facilidad para el modelado, ha hecho que domine su arte con extraordinaria desenvoltura.

Todo lo que presenta son retratos, pues el *Toro* (número 96 del Catálogo), no se ha llegado a exponer y es lástima, pues tenemos noticias de que es una bellísima nota de arte.

A Gabinio Amaya lo encontramos en esta Exposición hecho un maestro, pero con un resabio de ampulosidad excesiva y monotonía de técnica que creemos le perjudica algo. Esta cualidad que apuntamos a Amaya, se convierte en defecto al verla predominar en todas sus obras, lo mismo en un retrato de hombre, en el que dicha cualidad va bien, que en el de una niña; y ya en ésto no podemos estar de acuerdo.

Una de las cosas que más nos gustan de Amaya es el retrato de Beethoven, energético, brioso, de arrogancia genial que armoniza con el personaje. El busto retrato de hombre marcado con el número 94, es hermoso, y también, por el gran carácter que posee, el *Busto de la señora de Valero*, al cual ha sido adjudicado, según hemos visto, la primera medalla, otorgada muy justamente a este notable escultor.

Eugenio Blasco

Blasco es pintor, escultor, repujador y grabador. En todas estas manifestaciones artísticas está representado en la Exposición. A fe de sinceros hemos de confesar que como pintor no nos satisface, pero como escultor sí y, más a modo de repujador. En este género tiene tres *escudos* de gran tamaño, que son los números 105, 106 y 107, bastantes nobles, pues hay que darse cuenta de las dificultades enormes que entraña el procedimiento para concederle a dichas tres obras toda la importancia que en sí tienen. No digamos que sean repujados que maravillen, pero son, al menos, pruebas indudables de que el artista esudiando y cultivando el repujado puede conseguir resultados muy halagüenos y muy prácticos, económicamente hablando, en esos tiempos en que se resurgen en España las antiguas artes aplicadas.

La colección de las placas y colgantes de plata repujada es muy bella, y confirman lo que dejamos dicho del joven artista caceriano. La otra colección de grabados en hueco sobre azero (número 104) es muy interesante y a su vista nos explicamos perfectamente los éxitos que tiene alcanzado en ese género el simpático escultor.

De escultura tiene Blasco en la Exposición seis trabajos, descolgando de entre faldas, los números 97 y 102, que son un retrato de su hermana «Mary» y «Después del baño». A la primera de estas dos obras le ha adjudicado el Jurado una segunda medalla que tiene muy bien ganada.

Aurelio Cabrera

El gran maestro extremeño hace acto de presencia con una magnífica «Cabeza-retrato» del excelentísimo señor don Rafael Ramírez de Arellano, que es lo mejor en escultura de la Exposición. Es esta obra la genuina representación del arte castizo, brioso y varonil del insigne artista extremeño, todo energía y fuerza y que da siempre la nota potente y de fiera firmeza. ¡Muy bien, maestro!

Colocada (cual corresponde al justo homenaje que el autor se gana siempre) en el estrado, sobre un tapiz de cuero de un viejo damasco y deslazándose sobre las antiguas sederas rojas que tapizan el muro, está presidiendo esta gran fiesta de arte que Extremadura nos ofrece y que es pregonera del resurgimiento cultural de esta tierra de artistas y de fieros conquistadores...

«Elvira» titula Cabrera una grácil cabeza de niña sonriente que denota a la legua la mano maestra del gran artista y por último, con el número 110 del Catálogo, figura en la Exposición el «Proyecto de monumento al pintor Morales, el Divino», obra que el autor regala al pueblo de Badajoz.

Este «Proyecto» es en verdad algo monumental, cual corresponde a la gloria de Luis de Morales y que será muy justo le erigiera al inmortal pintor su ciudad natal. La clave es saber si se dispone de todo el dinero que haría falta para levantar en Badajoz este Monumento.

El «Proyecto» en pequeño, tal y como Cabrera nos lo presenta, nos gusta. Es altamente evocador de la época de Morales y si Cabrera lo que se propuso, fue ésto, no hay la menor duda de que lo consiguió. A trozos lo hallamos inspiradísimo, pero en conjunto, nos resulta un tanto aparatoso y hay algún punto de vista del Monumento, desde el cual lo consideramos como si estuviera sin resolver. Nos referimos al aspecto que ofrece, visto desde atrás, las partes del primer cuerpo arquitectónico que sobresale del segundo y que nos parece de muy mal efecto. Aparte de ese detalle, que no creemos muy difícil de resolver, el resto hace bien.

Sobre una amplia gradería de planta triangular y sobre un basamento decorado en sus esquinas por grifones, se alza un severo templete o pórtico de columnas entre las que se abre una puerta de iglesia y en el dintel se aparece la figura severa del insigne Luis de Morales. La esculpida, es sencilla

mente admirable y siendo lástima, a nuestro juicio, que por la situación que le crea el autor en el Monumento, no pueda lucir sino desde un solo punto de vista; de todas formas, la figura del ilustre hijo de Badajoz, aparece bien caracterizada. Luis de Morales se presenta en el dintel del pórtico de pie, tocado del sombrerillo típico de la época de Felipe II y con el cual se representa de ordinario a este monarca, con la capa caída del hombro izquierdo hacia atrás, empuñando con la mano siniestra la paleta y un pincel en la otra. El templete está coronado por un timpano del estilo, en su centro, campea un gran escudo de Badajoz.

Tiene el Monumento un segundo cuerpo prismático triangular de gran elevación, que arranca del basamento por detrás del templete, y se eleva por encima de éste una gran parte. Este segundo elemento arquitectónico del monumento, visto por detrás, es esbelto y muy bello. Los plateros esculpidos, le presentan una gran sencillez y seriedad de líneas y completando muy bien la sensación de época, con los dos detalles de la reja típica y del Cristo crucificado que campean en las dos caras laterales del referido segundo cuerpo. ¡Bien se ve que el autor vive en Toledo!

Todavía sobre éste, coloca Cabrera otro elemento más arquitectónico a manera de linterna con tres vidrieras en óvalos, representando tres pinturas célebres de Morales; detalle éste muy efectista y originalísimo y que no hay duda de que en el Monumento que se engalaza en el campo de San Juan, haría muy bien. Y por último, la gran linterna está coronada por una bóveda de media naranja, de la que arranca otra pequeña linterna aérea con una copulita sostenida por tres estatuas, representando la Fe, la Esperanza y la Caridad, según lo interpretamos nosotros.

El «Proyecto» está casi todo ejecutado en madera por el ilustre Cabrera y sólo algunos elementos, por falta material de tiempo en el artista para ultimárselas, se presentan hechos en pastelina. Por tanto, el «Proyecto» ha sido enviado sin acabar y excusado es decir, sabiendo como domina la talla nuestro paisano, que están los detalles del «Proyecto» hechos de mano maestra.

Cuantos contemplan esta imponentísima obra la elogian como se merece y los hijos de Badajoz, al visitar la Exposición, no pueden por menos de mirar triplemente el monumento, pensando cuando podrá ser el día feliz que en Badajoz sea erigido este justo recorduado a inmortal Morales, labrado por oíro hijo ilustre de Extremadura...

Pérez Comendador

De gran fama han venido precedidas las obras que el joven escultor caceriano remite a la Exposición, en la cual figuran con los números 111 y 112 del Catálogo. Sus títulos son «Cabeza de estudio» y «Elvira», respectivamente.

Pérez Comendador es natural de Cáceres y residó en Sevilla, en donde cursó sus estudios con don Joaquín Bilbao. En la bella ciudad andaluza se dió a conocer bien pronto con sus obras y está reciente la pensión que la ha sido concedida por el Ayuntamiento de Sevilla para que Pérez Comendador prosiga sus estudios en Madrid.

Todo ésto lo conocíamos en Badajoz por la prensa y habrá cierta expectación entre el público aficionado a las artes por conocer las obras de Comendador. Si decimos que esa expectación ha sido colmada con exceso, no diremos otra cosa que una gran verdad. Porque Pérez Comendador es ya un consumado

artista que imprime a sus obras un firme carácter muy difícil de desconocer al más lejos. Y esto sólo, ya es bastante.

La «Cabeza de estudio» es extraordinariamente briosa, tiene intensa expresión de vida y es hermosísima de modelado. Colocada junto con la de Cabrera en el estrado sobre un píscio y preñado vargueño que le sirve de pedestal, resiste inmutable la vecindad,

que imprime a sus obras un firme carácter muy difícil de desconocer al más lejos. Y esto sólo, ya es bastante.

La «Cabeza de estudio» es extraordinariamente briosa, tiene intensa expresión de vida y es hermosísima de modelado. Colocada junto con la de Cabrera en el estrado sobre un píscio y preñado vargueño que le sirve de pedestal, resiste inmutable la vecindad,

que imprime a sus obras un firme carácter muy difícil de desconocer al más lejos. Y esto sólo, ya es bastante.

La «Cabeza de estudio» es extraordinariamente briosa, tiene intensa expresión de vida y es hermosísima de modelado. Colocada junto con la de Cabrera en el estrado sobre un píscio y preñado vargueño que le sirve de pedestal, resiste inmutable la vecindad,

que imprime a sus obras un firme carácter muy difícil de desconocer al más lejos. Y esto sólo, ya es bastante.

La «Cabeza de estudio» es extraordinariamente briosa, tiene intensa expresión de vida y es hermosísima de modelado. Colocada junto con la de Cabrera en el estrado sobre un píscio y preñado vargueño que le sirve de pedestal, resiste inmutable la vecindad,

que imprime a sus obras un firme carácter muy difícil de desconocer al más lejos. Y esto sólo, ya es bastante.

La «Cabeza de estudio» es extraordinariamente briosa, tiene intensa expresión de vida y es hermosísima de modelado. Colocada junto con la de Cabrera en el estrado sobre un píscio y preñado vargueño que le sirve de pedestal, resiste inmutable la vecindad,

que imprime a sus obras un firme carácter muy difícil de desconocer al más lejos. Y esto sólo, ya es bastante.

La «Cabeza de estudio» es extraordinariamente briosa, tiene intensa expresión de vida y es hermosísima de modelado. Colocada junto con la de Cabrera en el estrado sobre un píscio y preñado vargueño que le sirve de pedestal, resiste inmutable la vecindad,

que imprime a sus obras un firme carácter muy difícil de desconocer al más lejos. Y esto sólo, ya es bastante.

La «Cabeza de estudio» es extraordinariamente briosa, tiene intensa expresión de vida y es hermosísima de modelado. Colocada junto con la de Cabrera en el estrado sobre un píscio y preñado vargueño que le sirve de pedestal, resiste inmutable la vecindad,

que imprime a sus obras un firme carácter muy difícil de desconocer al más lejos. Y esto sólo, ya es bastante.

La «Cabeza de estudio» es extraordinariamente briosa, tiene intensa expresión de vida y es hermosísima de modelado. Colocada junto con la de Cabrera en el estrado sobre un píscio y preñado vargueño que le sirve de pedestal, resiste inmutable la vecindad,

que imprime a sus obras un firme carácter muy difícil de desconocer al más lejos. Y esto sólo, ya es bastante.

La «Cabeza de estudio» es extraordinariamente briosa, tiene intensa expresión de vida y es hermosísima de modelado. Colocada junto con la de Cabrera en el estrado sobre un píscio y preñado vargueño que le sirve de pedestal, resiste inmutable la vecindad,

que imprime a sus obras un firme carácter muy difícil de desconocer al más lejos. Y esto sólo, ya es bastante.

La «Cabeza de estudio» es extraordinariamente briosa, tiene intensa expresión de vida y es hermosísima de modelado. Colocada junto con la de Cabrera en el estrado sobre un píscio y preñado vargueño que le sirve de pedestal, resiste inmutable la vecindad,

que imprime a sus obras un firme carácter muy difícil de desconocer al más lejos. Y esto sólo, ya es bastante.

La «Cabeza de estudio» es extraordinariamente briosa, tiene intensa expresión de vida y es hermosísima de modelado. Colocada junto con la de Cabrera en el estrado sobre un píscio y preñado vargueño que le sirve de pedestal, resiste inmutable la vecindad,

que imprime a sus obras un firme carácter muy difícil de desconocer al más lejos. Y esto sólo, ya es bastante.

La «Cabeza de estudio» es extraordinariamente briosa, tiene intensa expresión de vida y es hermosísima de modelado. Colocada junto con la de Cabrera en el estrado sobre un píscio y preñado vargueño que le sirve de pedestal, resiste inmutable la vecindad,

que imprime a sus obras un firme carácter muy difícil de desconocer al más lejos. Y esto sólo, ya es bastante.

La «Cabeza de estudio» es extraordinariamente briosa, tiene intensa expresión de vida y es hermosísima de modelado. Colocada junto con la de Cabrera en el estrado sobre un píscio y preñado vargueño que le sirve de pedestal, resiste inmutable la vecindad,

que imprime a sus obras un firme carácter muy difícil de desconocer al más lejos. Y esto sólo, ya es bastante.

La «Cabeza de estudio» es extraordinariamente briosa, tiene intensa expresión de vida y es hermosísima de modelado. Colocada junto con la de Cabrera en el estrado sobre un píscio y preñado vargueño que le sirve de pedestal, resiste inmutable la vecindad,

que imprime a sus obras un firme carácter muy difícil de desconocer al más lejos. Y esto sólo, ya es bastante.

La «Cabeza de estudio» es extraordinariamente briosa, tiene intensa expresión de vida y es hermosísima de modelado. Colocada junto con la de Cabrera en el estrado sobre un píscio y preñado vargueño que le sirve de pedestal, resiste inmutable la vecindad,

que imprime a sus obras un firme carácter muy difícil de desconocer al más lejos. Y esto sólo, ya es bastante.

La «Cabeza de estudio» es extraordinariamente briosa, tiene intensa expresión de vida y es hermosísima de modelado. Colocada junto con la de Cabrera en el estrado sobre un píscio y preñado vargueño que le sirve de pedestal, resiste inmutable la vecindad,

que imprime a sus obras un firme carácter muy difícil de desconocer al más lejos. Y esto sólo, ya es bastante.

La «Cabeza de estudio» es extraordinariamente briosa, tiene intensa expresión de vida y es hermosísima de modelado. Colocada junto con la de Cabrera en el estrado sobre un píscio y preñado vargueño que le sirve de pedestal, resiste inmutable la vecindad,

que imprime a sus obras un firme carácter muy difícil de desconocer al más lejos. Y esto sólo, ya es bastante.

La «Cabeza de estudio» es extraordinariamente briosa, tiene intensa expresión de vida y es hermosísima de modelado. Colocada junto con la de Cabrera en el estrado sobre un píscio y preñado vargueño que le sirve de pedestal, resiste inmutable la vecindad,

que imprime a sus obras un firme carácter muy difícil de desconocer al más lejos. Y esto sólo, ya es bastante.

La «Cabeza de estudio» es extraordinariamente briosa, tiene intensa expresión de vida y es hermosísima de modelado. Colocada junto con la de Cabrera en el estrado sobre un píscio y preñado vargueño que le sirve de pedestal, resiste inmutable la vecindad,

que imprime a sus obras un firme carácter muy difícil de desconocer al más lejos. Y esto sólo, ya es bastante.

La «Cabeza de estudio» es extraordinariamente briosa, tiene intensa expresión de vida y es hermosísima de modelado. Colocada junto con la de Cabrera en el estrado sobre un píscio y preñado vargueño que le sirve de pedestal, resiste inmutable la vecindad,

que imprime a sus obras un firme carácter muy difícil de desconocer al más lejos. Y esto sólo, ya es bastante.

La «Cabeza de estudio» es extraordinariamente briosa, tiene intensa expresión de vida y es hermosísima de modelado. Colocada junto con la de Cabrera en el estrado sobre un píscio y preñado vargueño que le sirve de pedestal, resiste inmutable la vecindad,

que imprime a sus obras un firme carácter muy difícil de desconocer al más lejos. Y esto sólo, ya es bastante.

La «Cabeza de estudio» es extraordinariamente briosa, tiene intensa expresión de vida y es hermosísima de modelado. Colocada junto con la de Cabrera en el estrado sobre un píscio y preñado vargueño que le sirve de pedestal, resiste inmutable la vecindad,

que imprime a sus obras un firme carácter muy difícil de desconocer al más lejos. Y esto sólo, ya es bastante.

La «Cabeza de estudio» es extraordinariamente briosa, tiene intensa expresión de vida y es hermosísima de modelado. Colocada junto con la de Cabrera en el estrado sobre un píscio y preñado vargueño que le sirve de pedestal, resiste inmutable la vecindad,

que imprime a sus obras un firme carácter muy difícil de desconocer al más lejos. Y esto sólo, ya es bastante.

La «Cabeza de estudio» es extraordinariamente briosa, tiene intensa expresión de vida y es hermosísima de modelado. Colocada junto con la de Cabrera en el estrado sobre un píscio y preñado vargueño que le sirve de pedestal, resiste inmutable la vecindad,

que imprime a sus obras un firme carácter muy difícil de desconocer al más lejos. Y esto sólo, ya es bastante.

La «Cabeza de estudio» es extraordinariamente briosa, tiene intensa expresión de vida y es hermosísima de modelado. Colocada junto con la de Cabrera en el estrado sobre un píscio y preñado vargueño que le sirve de pedestal, resiste inmutable la vecindad,

que imprime a sus obras un firme carácter muy difícil de desconocer al más lejos. Y esto sólo, ya es bastante.

La «Cabeza de estudio» es extraordinariamente briosa, tiene intensa expresión de vida y es hermosísima de modelado. Colocada junto con la de Cabrera en el estrado sobre un píscio y preñado vargueño que le sir