

# CORREO EXTREMEÑO

**AÑO XXVI**

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:  
 Badajoz: un mes 2 ptas.  
 Fuera de la capital: trimestre 4  
 Portugal: trimestre 4  
 Los demás países: trimestre 15

Redacción, Administración y Talleres: Bravo Murillo, número 5  
**TELÉFONO NÚMERO 143**  
 Badajoz 27 de noviembre de 1929

TARIFA DE PUBLICIDAD:  
 Línea del tipo corriente del periódico 0-25 ptas.  
 En primera y octava plana 1-00 >  
 Reclamos en 1.ª y 8.ª planas, línea 1-50 >  
 en las restantes 0-50 >

Núm. 7.500

## Después de la reunión de ganaderos

### La reacción de los productores extremeños es verdaderamente alentadora

Se han recibido noticias de importantes decisiones adaptadas por grupos locales

Los ánimos continúan enardecidos; una poderosa corriente de entusiasmo ha levantado los espíritus, apresurándose los que más reacios aparecían a sumarse a esa gigantesca obra que representa el mas firme avance de la potencialidad económica de Extremadura.

Los indecisos, retifican su opinión; los encarnizados enemigos de antes, buscan la salvación de sus intereses en el fomento del Matadero; los que hicieron juegos maheos con las palabras o con los actos, definen su actitud. Cesan las tibiezas, los titubeos; es que la obra está terminada y contra la realidad no se puede ir.

La consecuencia más importante que derivamos de la reunión celebrada anteaer en Mérida, es este entusiasmo para definir actitudes que se observa como un singular anhelo en la mayoría de los ganaderos. Ahora, nadie quiere aparecer envuelto en la tacha de incomprendido y busca la colaboración, dando una prueba evidente de la gran capacitación de la masa ganadera,

### Des notas oficiosas

## Al paso de unas reticencias formuladas con motivo de la solemnidad con que se revestirán las fiestas en honor de la patrona de Infantería

UNA NOTA OFICIOSA

Madrid, 26.—En el Gobierno civil se ha facilitado la siguiente nota oficiosa:

Para deshacer reticencias que se hacen circular con intenciones que son de suponer en relación con el banquete militar que se proyecta para la víspera de la patrona de Infantería, cuya preparación no hay por qué envolver en tapujos ni misterios, el jefe del Gobierno cree necesario que la opinión pública conozca en este caso, como en todos, la verdad, pues tras ella no se oculta nunca nada que no sea confesable. Algunos jefes y oficiales de Infantería de la guarnición de Madrid iniciaron la idea de que este año la patrona del Arma se celebrara, ya que no con más solemnidad que otros, si que con más extensión y realce. Recogida y patrocinada la idea por el capitán general y gobernador militar, la expusieron al ministro del Ejército y al jefe del Gobierno, que, como es sabido, proceden del arma de Infantería. Cada día el pensamiento ha ido adquiriendo mayor amplitud, y deseosos los infantes de que no apareciera esto como un privilegio o una distinción exclusiva de ellos, bien pronto se pensó en reservar puestos en su fiesta a comisiones de todas las demás Armas y Cuerpos, dando así al acto carácter de unión y compañerismo militar, contando también con la asistencia de comisiones que ostenten la representación de todos los Cuerpos de Infantería de España. Y respecto a la organización económica, es bien diáfana. Un gran hotel de Madrid servirá un frugal almuerzo al precio de 12 pesetas. Su majestad el Rey enviará unas botellas de vino espumoso español y el jefe del Gobierno los cigarrillos puros, de que suele tener buena provisión, pues constantemente los recibe como regalo y, a su vez, como tal los ofrece en ocasiones apropiadas. Las comi-

ne desenvolviéndose, dejarse impresionar y deprimir por habilllas clandestinas emanadas de sectores descontentos, contumaces en la rebeldía, que ni en cantidad ni en calidad representan la centésima parte del pueblo español.

### OTRA

En el Gobierno civil se ha facilitado la siguiente nota oficiosa: El general Primo de Rivera, al levantar su copa para ofrecer el banquete a los señores de Thomas, manifestó que renunciaba a leer unas cuartillas que tenía preparadas, en que fija la posición del Gobierno en estas cuestiones sociales, ya que el ambiente cordial y ameno del acto no convidaba a entrar en profundidades, pero que entre-gaba estas cuartillas a Mr. Thomas como las había entregado antes previamente a la Prensa, y que así se daría el caso que el verdadero discurso era el que no se pronunciaba y que el que se pronunciaba era solo la expresión sincera de sentimientos cordiales y de la más viva simpatía para monsieur y madame Thomas.

A estas palabras contestó monsieur Thomas en tono adecuado, cortés e ingenioso, haciendo mención de pasada una alusión a la importancia que da al establecimiento de la jornada de ocho horas y respondiendo a los sentimientos de simpatía expresados por el general Primo de Rivera.

### Des notas oficiosas

## Al paso de unas reticencias formuladas con motivo de la solemnidad con que se revestirán las fiestas en honor de la patrona de Infantería

UNA NOTA OFICIOSA

Madrid, 26.—En el Gobierno civil se ha facilitado la siguiente nota oficiosa:

Para deshacer reticencias que se hacen circular con intenciones que son de suponer en relación con el banquete militar que se proyecta para la víspera de la patrona de Infantería, cuya preparación no hay por qué envolver en tapujos ni misterios, el jefe del Gobierno cree necesario que la opinión pública conozca en este caso, como en todos, la verdad, pues tras ella no se oculta nunca nada que no sea confesable. Algunos jefes y oficiales de Infantería de la guarnición de Madrid iniciaron la idea de que este año la patrona del Arma se celebrara, ya que no con más solemnidad que otros, si que con más extensión y realce. Recogida y patrocinada la idea por el capitán general y gobernador militar, la expusieron al ministro del Ejército y al jefe del Gobierno, que, como es sabido, proceden del arma de Infantería. Cada día el pensamiento ha ido adquiriendo mayor amplitud, y deseosos los infantes de que no apareciera esto como un privilegio o una distinción exclusiva de ellos, bien pronto se pensó en reservar puestos en su fiesta a comisiones de todas las demás Armas y Cuerpos, dando así al acto carácter de unión y compañerismo militar, contando también con la asistencia de comisiones que ostenten la representación de todos los Cuerpos de Infantería de España. Y respecto a la organización económica, es bien diáfana. Un gran hotel de Madrid servirá un frugal almuerzo al precio de 12 pesetas. Su majestad el Rey enviará unas botellas de vino espumoso español y el jefe del Gobierno los cigarrillos puros, de que suele tener buena provisión, pues constantemente los recibe como regalo y, a su vez, como tal los ofrece en ocasiones apropiadas. Las comi-

## Varias noticias

### Se ha celebrado el banquete en honor del ministro de Trabajo, ofreciéndolo el general Marvá

El autor del suceso sangriento desarrollado en una taberna en Carabanchel es de Badajoz y la víctima de Mérida.—El director de la Oficina Internacional del Trabajo ha visitado los principales monumentos de Sevilla

Madrid, 26.—A las siete de la tarde se ha reunido el Consejo de ministros, asistiendo todos los consejeros, incluso el conde de los Andes, que había regresado hoy de Zaragoza.

No hicieron manifestaciones los ministros al entrar y Estella dijo que suponía a los informadores conocedores de la nota que se había facilitado esta tarde, relacionada con el banquete que se celebrará el día 7.

A las diez terminó el Consejo. Al salir el presidente dijo que había llevado al Consejo varios expedientes de socorros por calamidades públicas y diversas adhesiones de carácter internacional.

Agregó el marqués de Estella que también había sometido a la aprobación del Consejo una aclaración del decreto del régimen provisional de pagos de la Compañía Trasatlántica hasta la completa resolución de este asunto por la adjudicación, según las condiciones, de los pliegos presentados a concurso.

El ministro de Hacienda anunció a los periodistas que después facilitaría una nota escueta.

El de Fomento que había llevado dos expedientes y el de Marina dijo que no había llevado ni aun carterá, pues no tenía nada que someter a la aprobación de sus compañeros.

Callejo dijo a los periodistas que no había tenido tiempo de exponer al Consejo varios asuntos de su departamento.

### NOTA DEL MINISTRO DE HACIENDA

Madrid, 26.—Terminado el Consejo se facilitó a la Prensa la siguiente nota oficiosa del ministro de Hacienda:

El Gobierno ha estudiado las propuestas que ha elevado a su resolución la comisión que preside por el ministro de Hacienda, se constituyó al cesar la intervención de los cambios con el fin de liquidar las operaciones del Comité regulador.

El Gobierno así ha conocido los informes que han emitido unánimemente las representaciones de la Banca privada, y coincidiendo con aquellas propuestas, ha resuelto llevar a efectividad la cancelación con fórmula nacional de los créditos oro de que hizo uso durante su intervención el Comité nombrado al efecto.

### REFERENCIA OFICIOSA

Madrid, 26.—Poco después se facilitó a la Prensa la siguiente referencia del Consejo:

Presidencia.—Varios expedientes concediendo socorros por varias calamidades públicas.

Exceptuando de las formalidades de subasta la casa para la instalación de la Jefatura de Policía de Barcelona.

Convenio internacional sobre la falsificación de moneda.

Convenio aéreo entre España y los Países Bajos.

Creación de un Instituto Internacional de Cámaras americanas.

Real orden autorizando el consumo del cáñamo nacional.

Trabajo.—Asistencia de España al Congreso Internacional de Actuarios que se celebrará en Estocolmo el año próximo.

### Consejo de ministros

## Se estudiaron varios expedientes de distintos departamentos de carácter puramente administrativo

El ministro de Hacienda facilita una nota oficiosa acerca de las propuestas formuladas para enlazar con fórmula nacional los créditos oro

En el Palax se ha celebrado el banquete en honor del ministro del Trabajo, con motivo de cumplirse el tercer aniversario de la promulgación del decreto de Organización Corporativa y asistiendo al acto 350 personas. Presidieron el ministro, acompañado del general Marvá, Hermosa y Vallespinosa y otras personalidades. Ofreció el banquete el general Marvá y contestó, agradeciéndolo, el ministro.

—El juez continúa trabajando en el sumario instruido por el suceso sangriento desarrollado en una taberna de Carabanchel. El autor de la muerte de la mujer y suicida, Telesforo Molina, era de Badajoz, tenía treinta años de edad y era de oficio carpintero, y la mujer, llamada Isabel, es natural de Mérida y

Por teléfono  
**Cumplimentando al infante don Gonzalo**  
 Madrid, 26.—Al infante don Gonzalo le ha visitado el presidente del Casino de Clases de Madrid, que acompañaba al presidente del Casino de Clases de Sevilla, que le hizo entrega de un pergamino nombrándolo presidente honorario de aquel centro, y al mismo tiempo le invitó a la inauguración.

El infante don Gonzalo explicó la vida que hacía y agradeció el nombramiento y la invitación que el Casino de Clases le hacía por mediación de su presidente.

**LUZ**  
**AUDIENCIA REGIA**  
 Madrid, 26.—Terminado el despacho, su majestad el Rey recibió en audiencia al capitán general Weyler, al embajador de Italia y a otras personalidades.

**OCULISTA**  
 GREGORIO M. SÁNCHEZ CALDERÓN  
 Especializado en el Instituto Oftalmológico Nacional de Madrid, Clínicas y Extrajerro.  
 Consultorio: Rambia de Santa Eulalia, 56 y 58  
**MÉRIDA**



## AMENIDADES Y ASUNTOS VARIOS

## REPORTAJES ESPECIALES

## UNA VISITA AL MUSEO ARQUEOLOGICO DE MERIDA

**La Diputación provincial y el Museo.—Hacia el convento de Santa Clara.—Don Maximiliano Macías.—Descripción del Museo.—La subcomisión de Monumentos.—¿Surgirá el nuevo adalid romántico de las viejas ruinas?—Envío**

## LA DIPUTACION PROVINCIAL Y EL MUSEO

Hacia ya tiempo que las riquezas arquitectónicas de la ciudad de Mérida estaban carentes de un local que pudiera servirles de marco adecuado, ya que el rudo contraste que presentaban a los ojos del turista, ávidos siempre de emociones artísticas, no podía ser más vergonzoso y lamentable.

Resultaba realmente irrisorio aplicar el nombre de Museo al lugar en el que por luengos años se cobijaron, no sin la debida condolencia y protesta de los que comprendían y apreciaban su valor.

Tan aguda necesidad, durante largos años sentida, ha quedado,

gratía. Su presencia para nosotros es imprescindible, ya que deseamos que la parte gráfica supla lo que la literaria sea incapaz de reflejar.

Nuestros pasos van a dar con el arcaico convento de Santa Clara, antigua residencia de las monjas del mismo nombre, que es el lugar en el que el Museo hallase enclavado. El mismo también en donde la Sociedad Artística Emeritense implantó el teatro hecho por acciones.

Frente a la puerta de entrada, y sobre un pedestal construido al efecto, una esbelta columna estriada que hace las veces de centinela.

Este espacio frontal del Museo, limitado por una verja ya añeja y rota, pensamos que pudiera fácil-

mente transformarse en un pequeño y coquetón jardín, contribuyendo de esta manera a preparar favorablemente el ánimo de los visitantes.

En la forma en que actualmente se halla, la sensación que produce es en extremo hosca y gris.

Si la memoria no nos es infiel, se nos ofrece ahora, al cruzarla, engalanado artificialmente con multitud de plantas y de flores... Fue lo recordamos perfectamente, durante la última estancia en la ciudad de la infanta doña Isabel, de la Señora, como vulgarmente se la denomina en Segovia, la arcaica capital castellana que aún conserva bizarras muestras del arte romano...

De los señores de Pacheco, en cuya aristocrática morada alojase la egregia visitante, partió tan feliz como bella iniciativa.

Iniciativa que nosotros, aprovechando la ocasión, brindamos al excelentísimo Ayuntamiento de Mérida, mas para que esa transformación sea definitiva y permanente.

Con las consideraciones precedentes, hacemos nuestra entrada en el Museo. Don Maximiliano Macías, que ya nos está aguardando para servirnos de amable e insustituible cicerone, sale a nuestro en-

contro, saludándonos con su proverbial caballerosidad.

Ante la presencia de este adalid romántico de las viejas ruinas, evocamos—siempre con el espíritu vuelto hacia el pasado—un recuerdo de nuestra vida estudiantil: la explicación que de la batalla de las Navas de Tolosa, habida entre moros y cristianos, nos hizo don Maximiliano, profesor por entonces, y ahora también, de la Sección de Historias en el Colegio de Santa Ana.

Con gran celeridad dimos la lección, esperando impacientemente sus explicaciones... Por fin, llegó el momento tan deseado. Comenzó esbozándonos los motivos de la batalla con los elementos que tomaron parte en ella, enmarcándonos después el lugar en que se verificó, así como la fecha y año.

Poco a poco su voz iba adquiriendo vibraciones y matices insospechados...

Abordó luego el instante más culminante del panegírico—si así se nos permite calificarle—cuando el arzobispo de Toledo, don Diego López de Haro, enarbolando el árbol de la cruz—¡bendito sea!—se introdujo, jinete en brioso corcel, por entre las filas agarenas, consiguiendo con ello el triunfo de los cristianos, ya que éstos sintieron impulsados por un magno y supremo ardor bélico...

Al llegar este momento, unas lágrimas de emoción y de fe se aso-

maron a sus ojos, reabsorbiéndolas por no querer quizás provocarlos en los nuestros.

Ya habíamos todos experimentado ese cosquilleo especial que la emoción infiltra por todo nuestro ser cuando se nos relata algunas de las muchas páginas de oro de nuestra Historia.

Si posible hubiera sido, le tributamos una ovación que resonara con la misma magnificencia que las estrofas del "Te Deum Laudamus" en el día del Triunfo de la Santa Cruz...

No se nos olvidará nunca aquella explicación.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

## DESCRIPCION DEL MUSEO

La parte ocupada en el convento por el Museo es toda la correspondiente a la iglesia; así es que, para facilitar más su descripción, lo haremos en orden a las diferentes divisiones de que consta la misma.

## PRESBITERIO

El presbiterio está ocupado por diversos trozos de fragmentos arquitectónicos.

Hállanse también algunos capiteles corintios y tableros decorativos. Destácase una esfinge grecorromana, otra muy curiosa de un león ibérico, que comprueba la permanencia en Mérida del pueblo ibero, y, por último, una gran ménsula de portada que representa una cabeza de toro, y que fué encontrada al construir una casa en la calle de Abalos.

## CRUCERO

Por una breve escalera descíendese al crucero de la iglesia, cuya elevada bóveda, de media naranja, muéstrase al visitante lo más bello e interesante de cuanto atesora el Museo, lo que encarna mejor el espíritu del arte y de la civilización romana...

Barrera, que otea curioso el lugar que mejor pueda servir de campo de acción al objetivo, le encuen-

magnífica matrona romana, que llamó poderosamente la atención del ilustre escultor español, don Mariano Benlliure, durante su visita al Museo.

En un lateral están las esculturas del teatro, pertenecientes a la época de Adriano, destacándose las de Ceres, Plutón, Proserpina y las Imperiales.

A este grupo siguen las pertenecientes a las divinidades orientales, entre ellas las de Mihtra, Serapis y los genios de Mihtra, que son imponentes figuras desnudas y rodeadas de pies a cabeza por la serpiente que simboliza el curso del sol.

En otro lateral encuéntranse las esculturas de Mercurio, Venus, Diana, Bacante, el dios Pan, la diosa Ysis y otras. En un rincón del mismo está una gran escultura yacente, representativa de una deificación del río Guadiana.

En el mismo término figuran también cabezas y bustos de gran expresión y de curiosas modalidades en orden a los peinados femeninos a través de distintas épocas. Independientemente de todo lo ya enumerado, hay distribuidas por las paredes una copiosa colección de fragmentos arquitectónicos de diversas clases, grandes ánforas y tableros de relieves decorativos, de los que una gran parte, así como las cabezas y bustos más arriba citados, se exhiben en el pabellón extremeño de la Exposición Iberoamericana.

## CORO BAJO

Por una breve escalinata se asciende a una amplia sala de piso roto, donde están la epigrafía, con más de 250 ejemplares, y los monumentos sepulcrales.

Entre estos últimos podemos citar el ha poco tiempo descubierto cerca del parque López de Ayala, y que ha sido montado tal y como se halló, con su tapa de mármol, en la que hay una vasija cilíndrica, por donde se vertían las libaciones del ritual funerario en la pequeña cámara que está por abajo, y en la cual se encontraron algunas vasijas de cerámica y cristal.

Hay, además, varios sarcófagos de mármol, uno de plomo y diversas urnas funerarias.

En el frontal de la espaciosa habitación figura un recuadro central de un gran piso de mosaico, que representa una bacanal.

En él se encuentran el dios Baco, el dios Pan, con sus patas de macho cabrío y sosteniendo un odre de vino en la mano, una ménade y una sacerdotisa que vierte el contenido de una vasija en la boca de una pantera.

El recuadro está firmado por el taller constructor en la parte superior derecha, diciendo:

EXOFFICINA  
ANNIPONI

Restos de mosaicos de que for-

de concha se destacan el monograma de Cristo, al alfa y el omega.

Existen asimismo los costados de un sepulcro figurando arquerías, tapadas unas con figuras de vegetales, otras con celosías y otras imitando un columbario lleno de palomas, algunas poniendo huevos.

En un rincón obsérvanse varias epigrafías visigodas, casi todas ellas ostentando en su encabezamiento el Crismon o monograma de Cristo.

Entre lo poco de la civilización árabe que en la sala se muestra, destaca la gran inscripción en caracteres cúficos (árabe antiguo), conmemorativa de una reconstrucción hecha en el Alcázar, hoy Conventual, por Abderramán II.

En el patio del convento se conservan diversos escudos nobiliarios, ventanales de palacios del siglo XIII y XIV, y una gran variedad de fragmentos arquitectónicos de otras épocas medievales.

## LA SUBCOMISION DE MONUMENTOS

Una vez terminada nuestra labor descriptiva, por la cual habrá podido apreciar el lector el orden y meticulosidad con que se halla dispuesto todo cuanto de valor artístico se encierra en el Museo, hemos de consignar, como un justo tributo de admiración, que en esta tan laudable como acertadísima restauración han tomado parte eficaz y entusiasta, a más de la Diputación provincial y el Estado, los elementos que integran la Subcomisión de Monumentos de Mérida, señores González Izquierdo, Macías Liáñez, Aretio y Morales.

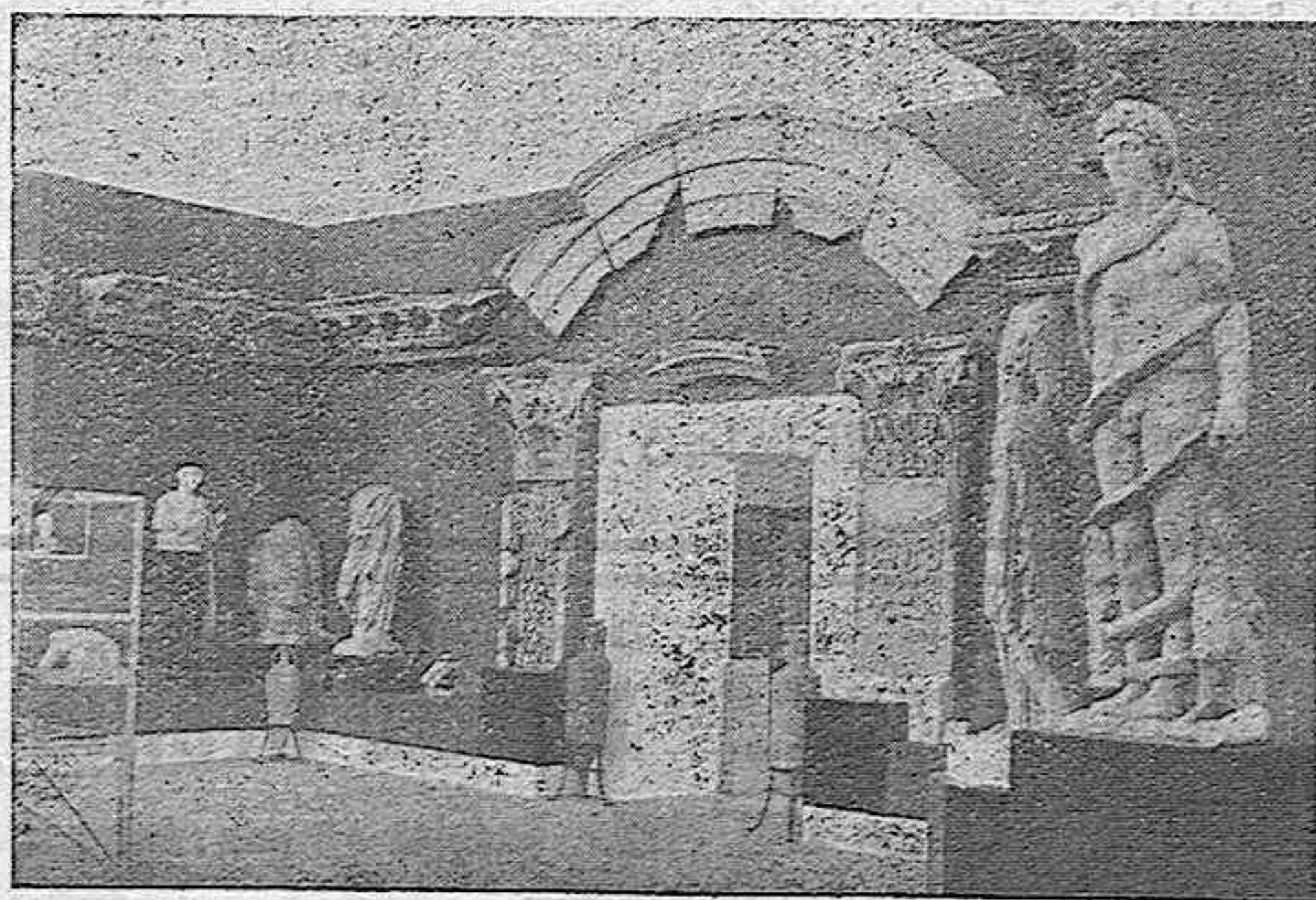
## ¿SURGIRA EL NUEVO ADALID ROMANTICO DE LAS VIEJAS RUINAS?

Repetidas veces nos hemos preguntado: ¿Quién sucederá a don Maximiliano Macías en el cargo que durante tantos años viene desempeñando, con un tan crecido exponente de aciertos, desvelos y entusiasmos?... Sí; multitud de veces nos hemos hecho la misma pregunta, y siempre nuestro fuero interno nos ha dado la negativa por respuesta... Una simple ojeada a la juventud que piensa—si es que piensa la juventud—, nos ha llevado siempre a idéntica consecuencia.

¿Es tan difícil encontrar en la juventud moderna un espíritu profundamente enamorado del encanto y hechizo de las viejas piedras, de la tradición, de todo, en suma, cuanto en un día fué y aún conserva, cual si el espíritu que le infundió vida alentase perennemente en él, huellas indelebiles de su eurytmia y de su belleza!...

Por eso, antes de poner punto final a nuestra visita, inquirimos del docto arqueólogo emeritense: ¿Cree usted que ha de encontrar quien dignamente pueda sucederle?...

Don Maximiliano, siempre optimista, replicó en tonos esperanza-



maba parte este motivo central, sirven de piso a una parte de la habitación.

## SACRISTIA

La sacristía de la iglesia conventual pudiéramos denominarla sala medieval.

Hay en ella una numerosísima colección de fragmentos arquitectónicos, entre los cuales sobresale el doble ventanal, partido, ajimezado, de pronunciado arco de herradura y decorado, con el biselado característico de la época visigoda.

Llama también el interés del visitante una hornacina, en cuyo fondo, y bajo arco rematado en forma

dos: Más tarde o más temprano—dijo—lo hemos de encontrar.

Por nuestra parte, nuevamente volvemos a preguntarnos: ¿Surgirá ese nuevo adalid romántico de las viejas ruinas?...

## ENVIO

A Mérida, la gloriosa e inmortal metrópolis romana, idolatrada de mi corazón, y a los buenos y numerosos amigos con que en ella cuento, y de los que permanezco separado, aunque espiritualmente no, ofrendo este modesto reportaje, en el que he depositado toda mi alma, toda mi alma joven y enamorada...

José Carrasco CUELLAR

**AUTOMOVILISTAS**

ASOMBROSOS DESCUENTOS

30 MAS 10 MAS 5

EN NEUMÁTICOS DE TODAS LAS MARCAS

MANUEL OLLEROS NAVARRETE

SAN JUAN, NÚMERO 12 BADAJOZ

INFORMACIONES VARIAS

INFORMACIONES DE LA PROVINCIA

El gobernador civil gira una visita minuciosa a Jerez de los Caballeros

Velando por la moralidad y decoro del cine infantil

Almendralejo

Los espectáculos que viene ofreciendo la empresa explotadora del teatro Carolina Coronado, revelan una desamparación que no se concibe.

El domingo se pasó una cinta en la sección infantil, cuya cinta encaja perfectamente en un público formado por personas mayores.

Brindamos a la Junta de Protección a la Infancia el programa, del que copiamos literalmente el siguiente párrafo:

LA TRAGEDIA DE UN HOMBRE ESPLENDIDO

El amigo Antonio, hombre desprendido que invierte muchas monedas, muchas perras gordas, en convidar diariamente a sus amigos llora sin consuelo la pérdida de una perra chica.

Conque gratificación "pal", que la "entregue" y "pa" la "administración, ná", ¿eh? Bueno, pues...

CORRESPONSAL

Franja de Torrehormosa

Simpática en extremo, como no podía menos de esperarse dada la calidad y la cantidad del elemento joven concurrente, resultó la fiesta que para celebrar su onomástica "hicimos" (en plural, ¿eh?) disponer a nuestra distinguida amiga la culta maestra nacional de esta villa señorita Isabel Torres Pascual, en su domicilio particular de la calle Emiliano Gabete.

Más de veinte muchachas, sin disputa alguna de lo mejor, de lo más selecto de nuestra buena sociedad local, diéronse cita allí esta noche, para feliz ventura de los afortunados mortales que compartimos junto a ellas el encanto de unas horas que... ¡lástima grande se deslizaran tan fugaces...

¿Para qué parar ahora miente, en detalles de la fiesta? Gente, como hemos dicho, joven toda: guapas y saladísimas, ellas; felices de estar con ellas, nosotros, la gracia, el buen humor, el júbilo cordial y placentero de todos, campeó en toda la fiesta, brincó retazón en las almas de todos, despertando más y más ansias de vida, y nos hizo olvidar, siquiera en esas horas, hasta de las cosas mismas que a la vida se oponen en el mundo...

Se cantó, se bailó, se jugó y... se comió y se bebió del confortable refrigerio con que todavía la excelente amiga festejada quiso poner más a prueba las exquisitas atenciones que supo prodigar hasta abrumarnos.

Los honores de la casa, a cargo de la hermana menor de la citada, la gentil señorita Eloisa, fueron presentados a todos con la gracia y delicadeza que en esta cordial amiga son tan características.

Vaya finalmente, para ganancia de estas pobres lineas, los nombres de las lindas femeninas que quiénes en el transcurso de ellas hemos aludido:

Señoritas Carmen y Lola Medina, Encarnación, Dolores y Carmen Corvillo, Fidela Chamorro, Antonia Murillo, María Moreno, Carmen Espinal, Josefa Montero, Graciama Rodríguez, Anselina Liáñez, Amalia González, María Murillo, Carmen Yóquez, Concha Rivero y Celia Vargas.

De ellos recordamos a Moreno (J. y A.), Murillo (F.), Gómez de la Herrera (E.), Tapia (F.), Chamorro (F.), Corvillo (J.)

CORRESPONSAL

Blázquez (M.), Abril (A.) y Buiza (J.)

Nuestra felicitación cordialísima a la simpática amiga festejada, tanto por el motivo de la fiesta cuanto por el éxito de celebración, y nuestros votos fervorosos porque con análogo motivo o sin que haya necesidad de tal analogía, hayamos próxima ocasión de compartir con "ELLAS" la delicia de otras horas cuales las de esta noche inolvidable.

Jerez de los Caballeros

El domingo, a la una de la tarde, llegó a esta ciudad, acompañado de su secretario particular, el señor gobernador civil de la provincia, conde de Salvatierra.

Al límite municipal salieron a recibirle el alcalde y presidente de la Unión Patriótica, visitando al pasar el cementerio católico municipal, del que hizo elogios por su buen estado, continuando seguidamente hasta Jerez, parando en las Casas Consistoriales, en donde fué recibido por el primer teniente de alcalde, señor Ramírez, acompañado de los concejales y de gran número de personalidades de la población, que habían acudido para cumplimentar a nuestra primera autoridad.

Después de las presentaciones, el señor conde de Salvatierra dió las gracias a todos y se dispuso a

hacer una visita por la población, recorriendo primeramente el magnífico paseo de Santa Lucía, del cual quedó prendado, no sólo por lo que en él se ha hecho, sino por las magníficas vistas que tiene; después visitó el nuevo grupo escolar y la plaza de Abastos, manifestando que para terminar el proyecto había que construir otro igual para niñas.

Desde allí marcharon a visitar las escuelas y matadero, las cuales vió con detenimiento, manifestando las cosas que debían hacerse para que quedaran perfectamente montados estos importantes servicios.

Después de ver también la casa cuartel de la Guardia civil, marchando a dicho edificio, y después de salir de él admiró la hermosa puerta y torre de San Bartolomé, terminando la visita oficial en la parroquia de San Miguel, que también fué de su agrado. Al enterarse de que ese día era el entierro de la señora doña Cecilia de Arteaga, persona que por sus muchas virtudes y caridad sin límites era muy querida en esta población manifestó el deseo de presidir el entierro, y así lo hizo, acompañando al cadáver hasta la calle de Vasco Núñez, desde donde se retiró a coger el automóvil que lo esperaba, saliendo después de ser despedido por las autoridades para el pueblo de Barcarrota.

CORRESPONSAL

Banco de Ahorro y Construcción

Sociedad Cooperativa de Crédito intervenida permanentemente por el Estado (R. O. 5 agosto 1926 y R. D. 2 noviembre 1928, inserto en la "Gaceta" del 8).

ADQUISICIÓN DE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS para sus socios, anticipando el Banco el 75 por 100 de su valor y dando facilidades de pago por treinta años, estando exento de tributación al Estado, la provincia y el Municipio. Reparto de dividendos en los seis primeros ejercicios, 6 y 7 por 100.

Para informes, al Abogado y Delegado provincial Fernández-Blanco, 17 Castuera (Badajoz)

Don Nicolás Hidalgo Peña

Lo mejor Para tejados - Para cielos rasos - Para revestimientos Para tubos - Para decorados Uralita

Agencia de Extremadura: ADEL PIERRA - Badajoz. - Fragnas y presentador

SE RECRUTAN AGENTES EN TODA EXTREMADURA

Una obra de los artistas Zoido y Cardenal

La lápida conmemorativa con destino al Monasterio de la Rábida, de los conquistadores extremeños

En el taller del escultor don Angel Zoido hemos tenido ocasión de admirar la lápida conmemorativa que en breve ha de ser colocada en el Monasterio de La Rábida en recuerdo de las grandes figuras extremeñas que intervinieron en la conquista y civilización de América.

Se trata de un importante donativo que fué ofrecido a aquel histórico Monasterio hace tres años por los presidentes de la Diputación provincial y Ayuntamiento de Badajoz en ocasión en que aquéllos visitaron Huelva con motivo de la reunión de fuerzas vivas que allí se congregaron para tratar de la construcción del ferrocarril de San Vicente-Badajoz-Fregenal de la Sierra.

Se trata realmente de algo digno de Extremadura, de obra de gran valor conmemorativo y artístico, proyectada por los artistas extremeños señores Cardenal y Zoido, y ejecutada brillantemente por este último escultor.

La lápida, que mide dos metros de alto por un metro y medio de ancho, aproximadamente, está tallada en piedra de Almorquí, es de estilo Renacimiento, apareciendo rodeado el espacio de la dedicatoria por una guirnalda de laurel ceñida a su vez por una cinta, también de piedra, en la que se leen los nombres de los más renombrados capitanes y religiosos que lucharon e intervinieron en tierras de América.

do rodeado el espacio de la dedicatoria por una guirnalda de laurel ceñida a su vez por una cinta, también de piedra, en la que se leen los nombres de los más renombrados capitanes y religiosos que lucharon e intervinieron en tierras de América.

La inscripción que lleva la lápida, dice así: "En este recinto sagrado, plétórico de espiritualidad, tened un recuerdo para los héroes extremeños de la espada y de la cruz que allende los mares asombraron al mundo con su grandeza y escribieron en Méjico, Perú, Chile, Guatemala, Honduras, El Pacífico, La Florida... las páginas más brillantes de la Historia Nacional. Sebastián García Guerrero, presidente de la Diputación provincial de Badajoz; Antonio del Solar y Taiboada, alcalde de Badajoz. MCMXXVII."

Felicidades cordialmente a los autores del monumento, y especialmente al ejecutor de la obra, por la forma artística y brillante con que han sabido interpretar el generoso ofrecimiento de las Corporaciones provincial y municipal de Badajoz al histórico Monasterio de La Rábida.

ALMACENES La Paloma // Delgado y Barrera. SAN JUAN, 7, 9 Y 11. SAN JUAN, NUM. 14. se distinga de todos y su gabán no se parezca a ninguno, venga a nuestros ALMACENES. Pida que le presenten la colección de géneros del precio que usted quiera y hallará, con seguridad absoluta, el COLOR y la CALIDAD por usted soñados, dentro de un precio razonablemente barato.

Folleín de CORREO EXTREMEÑO EL SECRETARIO POR Rafael Pérez y Pérez que copiar. Si la belleza de la obra ha seducido al público, mérito es del modelo perfecto que elegí. Esta noche, señorita de Mur, ha podido usted contemplar a muchos centenares de personas enamoradas de su alma. Y ese triunfo, que es suyo, le ruego yo que lo acepte compartido conmigo... Será un lazo espiritual que estrechará más fuertemente nuestra amistad sincera y buena.

Sonreía María Victoria Mur. Estrada iba excitándose, olvidando que la mujer que le escuchaba era "fruta del cercado ajeno", viendo sólo que su inteligencia y la de ella, sus corazones jóvenes, sus almas iguales marchaban por el mismo sendero. Usted podrá convencerse de lo que acabo de decirle, si se fija en un detalle muy elocuente. El personaje que nos ocupa no está dibujado con esa fría precisión del indiferente que copia impávido lo mismo los defectos que las bellezas, que hunde el escalpelo de la observación, inucuo y despiadado, y presenta su obra tal cual es, sin un toque piadoso. La Magdalena de mi comedia está esculpida con amoroso cuidado. Como ni mis ojos ni mis manos fueron indiferentes al apreciar el modelo, sólo vieron perfecciones y, al copiar la pureza de las líneas, mi gran adhesión se recreó en hacerlas más puras todavía, si eso fuera posible. La mayor prueba de admiración y de fervor que yo haya podido dar a usted, ha sido erigir esa estatua de su alma y colocarla ufano en el pedestal de un triunfo tan completo como el que acabo de alcanzar esta noche... Verdad que no me guarda usted rencor?

cen como figuras entrevistas en velando el cadáver de su padre... un sabroso sueño. Abre de par en par las puertas-ventanas de la habitación, se apoya en la jamba y mira el campo con expresión desolada: el campo entristecido por los vientos devastadores y huracanados del otoño. Valiente, ha recibido el golpe sin desfallecer. Profundamente religiosa, ha ofrecido a Dios su sacrificio y su dolor con resignación piadosa y cristiana... Su pena es intensa, serena, silenciosa. Lloraba adentro, se desgarraba su alma, pero ni una queja, ni una protesta, ni una palabra de desesperación. Dios lo quiere! La muerte, como animal traidor que se agazapa y salta feroz y formidable, ha ido a sorprender al duque de Mur entre las arboledas y los vergües del Alminar, su casa solariega. Tocaba ya la temporada de verano a su término. María Victoria y el duque iban a irse a París unos días, como todos los años, en cuanto acabase de poner en orden los últimos capítulos de su obra magna, el broche de su fama de historiador insigne. Depositada en manos de un editor famoso, Estrada descansaría brevemente en su risueño pueblo natal, mientras el prócer y su hija visitaban a sus parientes de Pa-

INFORMACIONES DE ACTUALIDAD

Santa Marta

RELIGIOSAS

Hace unos días ha dado principio la novena de la Santísima Virgen de la Milagrosa en el altar del mismo nombre.

Con este motivo, nuestra parroquia está abarrotada de fieles. La orquesta, dirigida por el profesor señor Noriego, merece sinceros aplausos.

FUNCION TEATRAL

Tenemos entendido que el elemento infantil piensa dar una función teatral a beneficio de la capilla del Sagrado Corazón.

Felicitemos a los organizadores de dicho festival, "porque obras son amores", y al señor Benavente por haber cedido espontáneamente el salón.

CINE

En el salón Mateo, entre otras de no menos mérito, se proyectó la segunda jornada de la superproducción española que lleva por título "El Dos de Mayo".

FRANMESAM

Noticias

Ha llegado de Madrid, con especialidad en ondulación y corte de pelo, Consuelo Moreno. Plaza de Santo Domingo, número 10, principal.

Enfermedades de los niños DOCTOR FERNANDEZ CASARES Médico Militar. Rambla, 23 MÉRIDA

CHOCOLATE DUCAL El mejor desayuno. Teodosio Fernández Valencia del Ventoso

Joaquín Sevillano

Reparación de automóviles y dinamos, carga de baterías, especialidad en las de radio. Plaza de España.—ZAFRA

FUNERARIA CORREA Felipe Gómez, 28 BADAJOZ Juan Montaña

Sombreros y Gorras para caballeros y niños. LOS MODELOS

de más novedad y mejores marcas los encontraréis en la casa más antigua de la provincia.

V. de Baldomero García Echegaray, 5, 7 y 9 BADAJOZ

Gorras para uniformes de todas clases

ARRIENDO

A pasto, labor y fruto de bellotas, la dehesa "Malpica de Portugal". Se pueden hacer barbechos. Don M. Albarrán. Constitución, número 5.

DESEAMOS

Agentes-representantes todas capitales y pueblos importantes, bien relacionados para venta artículo gran novedad. Asunto nuevo en España. Dirigirse "SANCRU". A. Recalde, 3. Bilbao.

Escuela Normal de Maestras de Badajoz

En la Secretaría de la Escuela Normal de Maestras se encuentran, a disposición de los interesados, los títulos de maestras que a continuación se relacionan:

Doña Genara Merchán, doña Emilia Garre Benito, doña María de los Angeles González y Sánchez, doña Isabel Rodríguez y Triguero, doña Manuela Rodríguez y Morcillo, doña Francisca Antonia Baviano y Ruiz, doña Nicolasa Petra Portillo y León, doña María Eloísa Torres y Flores, doña Irene Lozano y Tejada, doña María Cleotilde Fuentes e Hidalgo, doña María Magdalena García y Moraleda, doña Victoria Muñoz y González, doña María Luisa González del Pino, doña María Hernández Gómez, doña María de Santa María de Tena y Tena, doña Teófila Castillo y Salguero, doña Jerónima Marinas Roblas, doña Matilde Sánchez-Juan, doña Concepción Barrero

Tinoco, doña Gregoria Santacruz Santisteban, doña Matilde Morillo Sánchez, doña María Ascensión Rincón Villa, doña Isabel Macías Padilla, doña Francisca Benítez Vadillo, doña María Concepción Dorado Gómez, doña Florencia Pérez González, doña Catalina Recio Rosado, doña Carmen Gil Puerto, doña María Remedios Sevilla Mulero, doña Marina Arias Domínguez, doña María del Pilar Gómez López, doña Antonia Lergo Lergo, doña Antonia María Franco Luengo, doña Adelaida Herrero de la Calle, doña Fernanda Corrales y Delgado, doña Rafaela Flores y Casado, doña Purificación Trejo Hermida, doña Leocadia Rebollo Arias, doña María Antonia Zamora Gómez, doña Florencia Carpallo Rolo, doña María Josefa Sánchez Merino, doña Serafina Blanco Trenado, doña Purificación Hernández y Romero, doña Isabel Maján Arias, doña Julia Carmen Gilabert Rodríguez y doña Patrocinio Borrego y Visedo.

En caso de no poder personarse las interesadas para retirar sus títulos, pueden solicitar de la señora directora de esta Escuela Normal de Maestras les sean remitidos por conducto de la Alcaldía de la población en que residen.

EXAMENES

Se conceden exámenes extraordinarios a las alumnas que lo soliciten a quienes falten una o dos asignaturas para terminar su carrera.

Los exámenes se llevarán a cabo desde el día 25 de enero en adelante, anunciándose la fecha

Asociación provincial del Magisterio

ASUNTOS DE TRAMITE

Se comunica a la Nacional los acuerdos de la última sesión.

—Se conmina con la baja a los socorristas don Eusebio Hernández Martín, doña Eladía Alcalde y a doña Asunción García Moreno, trasladados a otras provincias, si no abonan sus descubiertos antes del día 30 de los corrientes.

—Se ha recibido un informe del vocal por Mérida para hacer una nueva inscripción en Socorros.

—Se envía acuse de recibo de sus respectivas declaraciones de beneficiarios a don Angel González Muñoz, a don Manuel González Panseco y a don Francisco G. Santana.

—Los habilitados han ingresado en Tesorería las cuotas de octubre; la de entrada de don Francisco Fernández; la segunda de previsión (socorros) de doña Carmen Puig Roldán y de doña Antonia Flores Núñez, y la tercera ídem de don Nicolás López Madrid.

—Se pasa relación a los señores habilitados para que descuenten en el próximo pago las cuotas de la

Las alumnas que deseen examinarse se matricularán desde el día 1 al 15 de diciembre próximo venidero, ambos inclusive.

defunción de doña María Carrasco Merino, jubilada; las de asociación del corriente mes; la tercera de previsión (socorros) de doña Carmen Puig Roldán y de doña Antonia Flores Núñez; la cuarta ídem de don Nicolás López Madrid; la primera de doña Faustina G. Santana; las de entrada de doña María Cano, don Francisco Corto López y de doña Teresa Martín; el primer plazo de los atrasos de doña Asunción García Moreno y la defunción de don Diego Carballo a don Francisco Guisado, por no haberse descontado, por error, en tiempo oportuno.

—Se pasan al señor tesorero los recibos de los socios que pagan directamente, a fin de que puedan ponerlos al cobro.

—A doña Francisca Fernández, de Santa Amalia, se le expide y remite título de asociada.

—Por error en el cómputo, no imputable a la Asociación, no hubo suficientes circulares de las que se imprimieron sobre la reforma del reglamento de la Nacional para remitir una a cada asociado; por eso, a algunos pueblos, muy pocos, hubo necesidad de remitir sólo dos ejemplares para que en uno de ellos firmasen los que contestaran afirmativamente al cuestionario, y en otro los que lo hicieran negativamente, poniéndose a la cabeza de dichos ejemplares una nota que así lo explicaba: Habiéndose dado por

alguien otra interpretación, se hace público, para conocimiento de los asociados, reiterando de nuevo el deseo de la Permanente de que el Magisterio de la provincia se manifieste con espontaneidad.

A fin de que los señores asociados que no hubiesen recibido la circular puedan emitir su opinión, se publicó el cuestionario a que han de contestar. Pueden, pues, utilizarlo. El plazo para devolverlos expira el 5 del próximo diciembre.

A los señores socios de los partidos donde se ha convocado a elección de vocal, se les recuerda que el plazo de la elección dura hasta el 15 del mes que viene.

Por medio de estas notas se reitera a todos los asociados el deseo de la Permanente de que se celebren reuniones en todos los pueblos para el estudio de la ponencia económica.

Servicio público de transportes

por camiones DODGE para la provincia y fuera de ella.

Informes: PESCADERIA DE LOZANO.

MUNOZ TORRERO, 28 BADAJOZ

Román Hernández COSECHERO DE VINOS Ventas al por mayor Calle Hernando, 6-10 ZAFRA

ANUNCIOS BREVES

Ventas Se venden las casas situadas en Donoso Cortés, 18, y Itamón Albarrán, 10. Darán razón en Donoso Cortés, 18, bajo, de diez a doce de la mañana.

Se vende pipite grande con 6 s cajones, y espejo, de 1,80 por 1,20. Razón: Droguería y Perfumería Extremeña.

Varios Alumbrado para. Batería de celda na baratasísima. LA LUZ.

Siempre bella 806

Recite. Construcción de coches primera calidad, garantizando no hay salideros. Soldadura a la autógena. La casa que en mejores condiciones hace este caso. Hilario del Castillo. Vázquez Osmarosa, número 52. Alameda de la Leja.

Artículos afeitar. Lámparas. Stenográficas. Bastones, Petacas. Boquillas. LA LUZ.

Exigida bella 806

Vicente Sanz Diéguez. Almacén de tripas secas. Clases superiores y calibres exactos. Don Benito (Badajoz).

Perfumería. Perfumería. Juguetes. Abanicos. Caprichos. LA LUZ.

Siempre bella 806

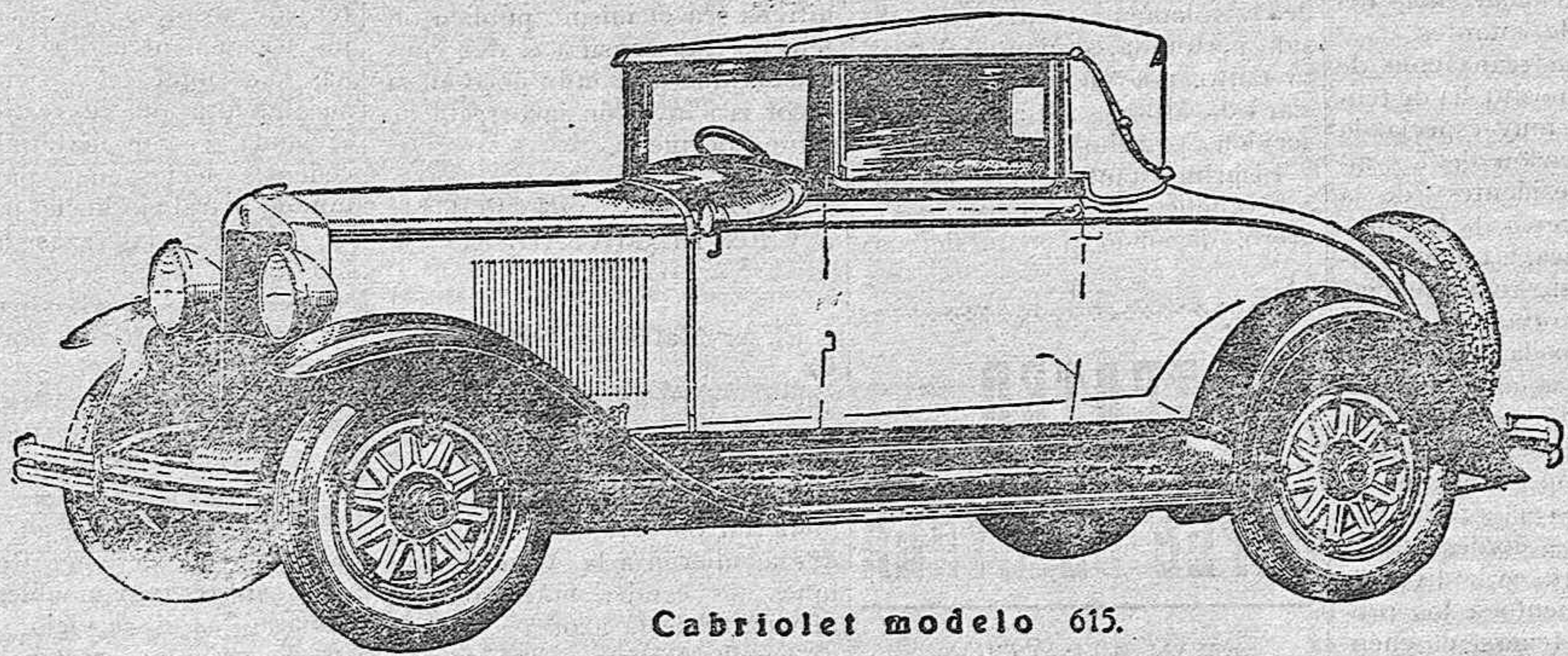
Impresores.—Verdo para fines de diciembre máquina sistema «Julien», 55 por 75, plena, u o vimiento a brazo y e electromotor, está funcionando. Tipográfica Española. Badaoz.

Todo a 0'95. Secciones permanentes. LA LUZ.

Escuela de Primera enseñanza. Preparatoria para el Magisterio nacional y Bachillerato elemental y superior. Director: don Jorge de Gross. Alameda de la Leja.

Fernando Ponte. Fábrica de baldosines. Artículos sanitarios en general. Arulejos y materiales de construcción. Exposición: Palacio, 25. Alameda de la Leja.

Madrid 1016 806



Cabriolet modelo 615.

Silencioso y potente

Cada día es mayor la demanda de las cuatro velocidades hacia adelante



Por su excelente rendimiento, los coches Graham-Paige provistos de la renombrada transmisión Graham-Paige de cuatro velocidades, han merecido los más calurosos elogios de sus propietarios. El principio de las cuatro velocidades hacia adelante (las dos altas silenciosas, con cambio de marcha de manejo igual al corriente de tres), no es nuevo, pues hace mucho tiempo que fué reconocido como fundamentalmente lógico. Sin embargo, han sido precisas las laboriosas investigaciones y la pericia de los ingenieros Graham-Paige para conseguir y perfeccionar el satisfactorio rendimiento que sólo se encuentra en los automóviles Graham-Paige de seis y ocho cilindros.

Los automóviles Graham-Paige ofrecen una gran variedad de carrocerías, incluyendo Roadsters, Cabriolets, Coupés y Sport Phaetons, sobre cinco chasis distintos, de seis y ocho cilindros, a precios al alcance de todos. Van provistos de transmisión de cuatro velocidades, exceptuando el modelo 612.

Tenemos un coche dispuesto para que usted lo conduzca.

Joseph B. Graham Robert B. Graham Ray A. Graham

Distribuidor para la provincia de Badajoz y Sur de Cáceres:

Luis Plá y Alvarez

Martín Cansado, 5

BADAJOZ

GRAHAM-PAIGE

