

# EL ORDEN

PERIÓDICO CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES.

ORGANO DE LA CÁMARA DE COMERCIO DE BADAJOZ.

## ADVERTENCIAS.

No se devuelven originales.  
No se admitirán artículos que no vengan firmados y de ellos responderán sus autores.  
Las obras que se reciban serán anunciadas.  
La correspondencia á la Redacción.  
Este periódico se publicará los días 7, 15, 23 y 30 de cada mes.

Director y propietario:

**D. José Diaz Macias.**

Administración:

CALLE DE ADUANA, NÚM 8.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

En España, trimestre. . . . . 2'25 pesetas.  
Extranjero, . . . . . 3'00 "  
NOTAS.—Se admiten comunicados y anuncios á precios convencionales.  
Pagos adelantados.  
Los señores suscritores comerciantes, podrán anunciar sus productos á precios más económicos.

## CONSERVACIÓN DE LOS VINOS SIN NECESIDAD DE ALCOHOLIZARLOS ARTIFICIALMENTE.

El Sr. La Sala, español residente en Londres, comunica á nuestro apreciable colega *Vinos y Aceites* una buena noticia para nuestros vinicultores, respecto á la conservación de los vinos sin necesidad de alcoholizarlos ni de emplear para ello sustancia alguna nociva á la salud.

He aquí lo más importante de lo que dice en su carta el Sr. La Sala:

«Parece ser que á principios de este año fueron enviados á la América del Sur algunos barriles de vino y botellas de sidra, siendo la fuerza alcohólica del primero entre 8.50 y 9.15 por 100, y de la segunda 3 por 100.

El objeto de este envío era que dichos endebles líquidos cruzaran dos veces la línea ecuatorial, y sufriesen en un mismo año la influencia de dos consecutivos veranos y otoños: los del hemisferio meridional, desde Febrero á Junio, y los correspondientes á nuestras latitudes, desde Julio en adelante.

Si aquellos fijos y además muy nuevos líquidos, pues fueron fermentados en 1885, después de sometidos á tan rigurosa como excepcional prueba, no sufrían agriamiento ó descomposi-

ción, entonces quedaría evidentemente probado que la alcoholización artificial era innecesaria para asegurar la conservación de vinos y sidras en cualquier clima, pudiendo asegurarse plenamente que una afortunada inspiración científica quedaba convertida en hecho práctico, por demás inapreciable para todo país vinicultor.

Se nos asegura, y tenemos fundados motivos para no dejar de creerlo, que todos los vinos han regresado en perfecto estado de conservación: no así la sidra, que si bien no resultó avinagrada en lo más mínimo, perdió sí su potencia de ebullición, debido quizá á imperfecto encorchado ó al no haberse mantenido siempre las botellas en una posición horizontal.

En el próximo mes ha de repetirse el ensayo con la sidra desde uno de nuestros puertos del Cantábrico, embarcándola simultáneamente para Manila, Veracruz, Río Janeiro y Lima.

Con respecto á los vinos, parece estar ya libre de dificultades el problema de conservarlos inalterables, sin necesidad de reforzamiento ni encabezamiento alcohólico.

Este resultado se dice ser debido á la adición de una cortísima cantidad de un extracto vegetal, cuya composición dejará de ser un secreto cuando los interesados en el descubrimiento y en su

práctica comprobación hayan garantizado sus derechos por medio de la obtención de privilegios de invención en los principales países vinicultores.

Todo cuanto por hoy podemos hacer público, por no habérsenos pedido la reserva, es que la vid misma ofrece en sus podas uno de los elementos necesarios para la confección del extracto preservativo, siendo hallado otro de sus componentes en la destilación de una planta muy común en España, Italia y Norte de Africa; planta que algunos animales buscan y comen con ahinco en el verano, quizá guiados por el instinto de conservación, cuando sientan agitarse en sus organismos los activos gérmenes de peligrosa fermentación.

El nuevo producto lleva el nombre de *Enantioxianótico* (contrariador de la acetificación vinosa).

Es un líquido de color azafranado, transparente, agradable al paladar y poseyendo un aroma especialísimo, que hace recordar el de los vinos rancios, especialmente el de algunas viejas soleras de Jerez.

Se calcula que el costo de la fabricación normal de líquido vendrá á equivaler relativamente á la mitad del que ocasiona el alcohol amilico.

Nuestra Cámara confía en poder adquirir, como especial favor, algunas

muestras de enantioxianótico, para que desde luego puedan ensayarla algunos de nuestros inteligentes cosecheros de vinos con escasa alcoholización natural.

Tan oportuno descubrimiento, asumiendo que en realidad ofrezca todas las ventajas preservativas, económico precio y facilidad en el transporte que tan confiadamente se asegura, empezaría por alejar para siempre de nuestro suelo la invasión de los perniciosos alcoholes de patatas y cereales, sin que nadie volviera á preocuparse ya en España de ser necesidad imperiosa el denunciar, dentro de cuatro años, nuestros Tratados de comercio con Alemania y Suecia.

## ALIMENTOS.

Todos los pueblos están en desacuerdo en usos y costumbres, lo que nos sería fácil probar si descubriéramos las formas del vestido, las creencias, &; pero nos limitaremos á los alimentos.

Los chinos consumen grandes cantidades de una especie de mariposa llamada efimera; también gustan de las carnes de perro, de los nidos de la salangana, especie de golondrina muy apreciada.

Los pueblos de la parte central de

— 121 —

Vamos, Luis—dijo el Coronel jovialmente dirigiendo la palabra á su hijo—dinos lo que piensas de estas cosas.

Habla, hombre, que pareces un ave fría, y das muestras de estar haciendo el duelo al gorro frigio.

V. sabe, repuso el interpelado, que mi monarquismo no puede entibiarse; y menos en el momento en que nuestro adorado monarca viene á ocupar el trono de sus mayores; pero llevo muchos días en que el sueño huye de mis párpados, y un malestar inexplicable me fuerza á un mutismo que mis antecedentes deben impedir sea mal interpretado.

D. Luis, añadió el médico, sufre una afección moral, y no recobrará la salud mientras el estado de su espíritu no revele esa dulce calma que normalmente experimenta el hombre honrado.

De pronto la puerta de la calle que estaba entornada se abrió con violencia, y el tío Tomás se precipitó en el zaguán en un estado de desorden moral que sorprendió á los circunstantes.

—D. Rafael, gritó con voz ronca: venga V. corriendo, porque mi hija se muere.

— 122 —

Difícil sería pintar el cuadro producido por estas palabras; todos se pusieron de pié, y el joven Mendoza, sacudiendo el brazo al galeno, á prisa, dijo: corramos á salvarla. Y sin cuidar de cubrirse la cabeza, salió precipitadamente seguido de su padre, el párroco, el tío Tomás y el médico, acudiendo el boticario á su laboratorio donde podrían ser de urgente necesidad sus servicios.

Pronto llegaron á la casa del jornalero. El médico y los que le acompañaban empujaron la puerta de la calle que sólo estaba entornada, y penetraron en el pequeño zaguán donde un candil despedía luz moribunda; á través de una cortina se advertía en la alcoba inmediata una claridad muy débil, y á aquella habitación se dirigieron todos sin vacilar.

Allí sobre una mesita ardían dos velas de las llamadas de tinieblas, y á su incierta luz se distinguía el cuerpo de María sobre el lecho, con los ojos cerrados y las manos cruzadas, acto piadoso llevado á cabo sin duda por una anciana que de rodillas delante de una pequeña imagen de la Virgen colocada sobre la mesa, oraba fervorosamente.

Hubo un momento de estupor, el médico se

— 123 —

acercó á la cama y dijo con voz casi imperceptible después de un ligero examen: ¡muerta!

Aquella terrible palabra rompió el encanto. El tío Tomás lanzó un grito horrible y cayó sobre el pavimento privado del sentido, y mientras los circunstantes profundamente afectados le socorrían, D. Luis se abalanzó á la cama, cogió entre sus manos la hermosa cabeza de la difunta, y besó, presa de delirio indescriptible, su frente de nacar, su abundante cabellera que parecía compuesta de hilo de oro de la Arabia, sus hojos cuyo purísimo azul ya no verían los mortales, y sus pálidas mejillas.

—¡María!—gritaba oponiendo fuerte resistencia á los esfuerzos del desolado D. Fernando por apartarle de aquel sitio,—¡María! Ya no perteneces á este mundo y puedes ser mía sin que sufran menoscabo las conveniencias sociales.

¡Dios mismo te pone en mis brazos!

Era espantosa aquella lucha entablada entre un frenético obstinado en acariciar á una muerta, y un anciano que derramaba abundantes lágrimas ante una catástrofe más espantosa aún por lo inesperada.

África no juzgan ser un mal la abundancia de la langosta; cuando llegan las bandadas de langostas todos recojen la cantidad que pueden, condimentanlas de diversos modos, y dicen que es un alimento exquisito. A los hebreos les era permitida la comida de langostas, y de ellas se alimentaba San Juan en el desierto. También hemos visto usar como alimento este insecto en Centro-América á algunos aborígenes.

Los romanos comían cierta clase de gusanos reputados como plato exquisito, digno de la mesa de un Lúculo.

Según Humboldt unos indígenas de Sud-América se alimentaban con una arcilla rojiza á la que añadían una porción de aceite vegetal. También los indígenas de la Nueva Caledonia y de otras islas del Pacífico consumían grandes cantidades de arcilla, y como verdaderos gastrónomos podían distinguir varias cantidades. Durante una escasez que tuvo lugar en el norte, se vieron los habitantes obligados á mezclar á su pan una cantidad de tierra alimenticia; analizada ésta por un naturalista, comprobó la existencia en ella de grandes cantidades de infusorios fósiles, de los que se distinguía varias especies. En Guatemala y el Salvador es curioso observar la inclinación de los niños por la tierra, sobre todo la arcilla (barro,) sin que se noten serios trastornos en su salud; los adultos suelen conservar este hábito: conocimos en cierto pueblo á una india joven que consumía más de una libra de arcilla, y nos dijo que esa costumbre la había adquirido desde la infancia.

Hay una sustancia horrible, por su olor en medicina, que es conocido con el nombre de asafétida; sin embargo, se asegura que gusta tanto á las persas como alimento, que la han llamado *manjar de los dioses*.

Las hormigas son una materia nutritiva para hombres miserables como los hotentotes; en estado de larvas son vistas por ellos como un objeto de regalo. Algunos indígenas americanos buscan los panales para alimentarse con las larvas de las avispas.

Veamos si los pueblos civilizados andan mejor. Todos han conocido el queso de Rochefort, que tiene gran cantidad de animales que no dejan de ser inmundos por servir de plato á un europeo. Ninguno de los lectores de "El Municipio Salvadoreño," habrá tenido ocasión de comer arañas como las

que se crían en el queso en que se ha abierto un agujero para llenarlo de vino. Así como el primer cigarro es detestable, la primera ostra cruda que se lleva á la boca el que no está acostumbrado á ellas es horrible. Aquí pudiéramos decir: "En todas partes cuecen habas...."

Añadamos que unos se comen las ratas, otros los murciélagos; prefieren algunos las arañas y los ratones; nuestros indios llegan á llevarse á la boca el hediondo zorrillo, la comadreja y el tacuacío. El esquimal ingiere cantidades enormes de aceite de ballena y de foca, que no resistiría el estómago europeo más fuerte. Las culebras, las serpiertes venenosas, las anguilas, los sapos y ranas, las lagartijas y lagartos, y otros seres más ó menos repugnantes son objeto de consumo en diversos países.

### CUESTIÓN DE NOMBRE.

(EN UN ALBUM.)

Aunque luego por vengarte me llares estafalario  
Concepción he de llamarte:  
Concha estará en cualquier parte menos en el calendario.

Tú has de darme la razón y has de ver que desatinas; porque mira, Concepción, las conchas nada más son, nada más son que pechinas.

Me dirás que así te llamas porque piensas que es lo mismo: eso es andar por las ramas; el nombre se da á las damas en la pila del bautismo.

Si te llaman á porfía Concha, sedudos poetas, es pura majadería; ¿en dónde está la poesía de los peines y peinetas?

No permitas pues que saque del nombre más virginal que existe en el almanaque motes, ni el mozo más jaque: ¿Concha!... ¡si te sobra sal!

Para en este mundo ver jurar á tus piés un hombre que siempre te ha de querer, Concepción, te basta ser tan pura como tu nombre.

G. M. Calatayud.

\*\*\*

EN OTRO ALBUM.

I.

Paca: de juicio me saca que una chica tan discreta indiscreciones cometa cual la de llamarse Paca; pues si en la sal sobresales, es natural que me asombre de que desdeñes el nombre

de San Francisco de Sales, y, como el vulgo macaco, encuentres donaire y chiste en un nombre que no existe, porque no existe San Paco.

II.

Paca: ó yo no entiendo pizeca de lógica ni de arte, ó como debes llamarte es solamente Francisca; que aunque este nombre no encanta y aun disuena un tanto cuanto, como es el nombre de un santo, viene de molde á una santa, y según los lexicones de nuestro idioma nativo, Paca es nombre privativo del comercio de algodones.

Antonio de Truela.

### NO HAGAI CASO.

Se le tenía por loco.

Los estudios, decían algunos, lo habían trastornado hasta tal punto que se creía un ser superior á todos y miraba con repugnancia cuanto le rodeaba.

Su principal pasión, que habían sido las mujeres, decayó hasta el extremo que éstas, según frase propia, le producían asco.

Cuando le oía tocar á este punto jamás pudo resistir el desprecio aparente que hacía de todo el sexo bello y la injusticia con que juzgaba siempre la belleza de la mujer aun cuando aquella resplandeciera en su más alto grado.

Solicité de él una explicación acerca de su modo de pensar, y me habló de esta manera:

«La causa del desencanto que originó el escepticismo que me domina fué una mujer.

Se llamaba María.

Todos los perfumes de esas florecillas que esmaltan balancean los sobre sus tallos el patio andaluz, se encerraron en su boca; todos los misterios de la morisca ventana cuyas caladas rejillas abrasaron sus labios de enamorados, se escondieron detrás de sus pupilas; toda la sublimidad del transparente cielo con que se engalana Sevilla, se albergó entre los oscuros rincones de su immaculado pensamiento.

Por eso, tal vez, en las macetas no brillan los variados matices con que antes se engalanaban; por eso en la ventana no hay siempre sombras; esas sombras dulcísimas favorecedoras del misterio: por eso también, por el azul diáfano del cielo, cruzan las nubes, ve-

locos cual si mostraran empeño en ocultar su belleza.

Todo en ella, hacía sobreponerse el espíritu á la materia.

Tan solo su nítida blancura dejaba adivinar algo de lo soberbio de ésta, al transparentarse en ella la hirviente sangre cual si, en constante esfuerzo, quisiera dominar á aquél con todas las voluptuosidades que su vívido calor prestaba á quien lo aspirase.

Nos amábamos como se ama en Andalucía cuando apenas se tienen veinte años. Con todo el ardor de nuestros corazones.

A su lado, pensé siempre que abandonaba el mundo para entrar en una de esas regiones ideales que nos pintan las místicas leyendas.

Fué aquello como un sueño dulcísimo al que aguarda un horrible despertar.

Hubo un día en que la materia corrompida se sobrepuso al espíritu y lo alejó de su lado á ese algo más elevado donde dicen que flotan las almas que nos abandonan.

Jamás hubiera podido concebir la eterna separación de aquellos dos poderosísimos móviles, cuya lucha había terminado para siempre, si mi profesión de médico no me hubiese mostrado, sin dejarme lugar á duda alguna, esta angustiosa verdad.

Hasta el día de su autopsia, yo despedacé cadáveres; revolví con punible inferencia las más recónditas vísceras entre mis manos, aspirando los más fétidos olores y estudiando con fe ciega en aquellos destrozados miembros que el más ligero corte mostraba ante mi vista, pero sin parar mi atención en la deleznable mascarilla que encubría todo aquello.

En la vida se me ocurrió que semejantes monstruosidades se hubiesen paseado por el mundo con las más hermosas apariencias.

Pero al verla á ella rígida, inmóvil, cual si estuviera dormida sobre la piedra de mármol cuya frialdad parecía comunicarsele: al contemplar su belleza, resplandeciente aún y al verla transformarse después, al cabo de un momento, por la simple insición de un bisturí, en un montón sangriento, igual, completamente igual, á cuantos en los largos años que ejercí mi profesión me habían servido de perenne estudio, sentí horror.

Hice poderosísimos esfuerzos po

¡Mírame, angel mio! proseguía el joven multiplicando sus caricias — ¿qué importa que hayas muerto si yo te doy la mitad de mi alma para que vivas de nuevo, y vea yo extasiado el rosicler de tus mejillas y la púrpura de tus labios y oiga tu voz más armoniosa que los sonos de las arpas pulsadas por serafines?

¡Atrás! gritaba furioso rechazando con violencia á D. Fernando; atrás, y no impidais mis desposorios con la que nada tiene que ver con las cosas de la tierra.

En aquel conturbado cerebro libraban empeñado combate el cielo y el infierno; la mujer era un ser ideal que inspiraba un afecto santo, y de pronto la materia recobraba sus derechos, el angel aparecía despojado de sus alas, y Luis pasaba del dulce deliquio á la explosión de la voluptuosidad. Al fin el párroco y D. Rafael que habían transportado á su lecho al infeliz obrero, pudieron prestar su ayuda al Coronel que sentía aniquilarse sus fuerzas, y pudieron separar aquellos dos cuerpos estrechamente unidos.

El joven ya no opuso resistencia; se dejó sentar en una silla del zaguán, dirigió en torno suyo una mirada yaga y lanzó una carca-

jada histérica que heló la sangre en las venas de los circustantes. Estaba loco.

## UN HOMBRE COMO HAY MUCHOS

Era D. Javier hombre de edad madura y contaba para vivir con el título de profesor de instrucción primaria. Habíale llevado su buena ó mala suerte á un pueblo fronterizo desgarrado por ese monstruo que se llama política, y él, dando repetidas pruebas de *esquisita sensibilidad*, se lamentaba con unos y con otros de las demasías á que se entregaban los respectivos adversarios, y prodigaba á uno y otro bando los más *evangélicos consejos*, encaminados á que los hechos llegaran á un desenlace sangriento, acudiendo solícito á las casas de los principales caudillos para advertirles de lo que sigilosamente tramaban los contrarios, y poniéndose al fin decididamente al lado de los que tenían más probabilidades de alcanzar el triunfo,

recordarla tal cual era hacia un instante; con sus ojos azules entre cuyas sedosas pestañas aún parecía brillar una chispa imperceptible y sus labios ligeramente entreabiertos por la más encantadora de las sonrisas y solo veía aquel montón infecto cuya sangre se congelaba por todas partes en gelatinosas burbujas.

Aquella era mi obra.

Había acabado por destruir lo que en mis locas ilusiones había juzgado indestructible.

Desde entonces y considerando que tuve siempre á la mujer por la personificación de la belleza suma, vivo en la convicción de que no existe la tal belleza: la busco en vano, sin poder apartar de ante mi vista aquel horrible espectáculo.

Desengañate, chico, la belleza, si existe, no es eso que tanto á primera vista nos ilusiona, pues no es posible concebirla con un fondo tan deforme.

¿Crees en Dios? ¿Crees en la otra vida?

Pues espera en ella, tal vez la encuentres en tu camino.

De lo contrario, no intentes hallarla: es una frase de *ultra tumba* que precisa borrar del Diccionario.

Fernando Romero.

### ¿DONDE ESTAMOS?

¿Dónde estamos? me pregunto mil veces con pena amarga, haciéndome reflexiones sobre las cosas que pasan.

¿Es esta una sociedad, culta, seria é ilustrada, ó es un pozo de pasiones torpes, mezquinas, bastardas?

A tal extremo ha llegado la murmuración, ¡que espanta! y tanto el vicio se alienta que á la virtud se amenaza.

Nadie se puede mover, ni puede salir de casa,

ni visitar al vecino, ni pararse en las ventanas,

ni mirar á Fulanita, ni admitir bromas, ni dirlas,

ni obsequiar á una viuda, ni servir á una casada,

ni ser amable y discreto, ni aficionado á las cartas,

ni amigo de diversiones, ni atento con quien nos habla,

ni entusiasta por las artes, ni cronista de las damas,

ni bullicioso, ni alegre, sin exponerse á las gracias

de ignorantes y envidiosos que viven haciendo gala de sus torpes pensamientos,

censurando á gente honrada y dándole á las tijeras en cafés, calles y plazas.

Si tiene V. sociedad y da reuniones en casa;

si hace V. algún favor, si socorre la desgracia,

si ampara al pobre que jime y lo atiende y agasaja,

si hace en favor de su pueblo cuanto sus fuerzas alcanzan

y al bien general dedica su actividad, nunca faltan

algunos que le censuren y á la corta ó á la larga,

supongan que lleva V. sus miras interesadas.

En todo ven un negocio, todo á la calle se saca,

la virtud sirve de mofa, la honradez es despreciada,

triumfa el vicio escandaloso, vive el impudor, la farsa,

y la insolencia desnuda vence en la triste jornada

con el descaró y la mofa que son sus terribles armas.

¿Es esta una sociedad, culta, seria é ilustrada

ó es un pozo de pasiones torpes, mezquinas, bastardas?

J. Díaz Macías.

### A MI MADRE.

Quando de extraña gente rodeado en esta villa por doquier me miro, el corazón de pena contristado dando paso al dolor acumulado, deja escapar del pecho hondo suspiro. Y al no encontrar un rostro sonriente ni ternura, ni amor, ni un aliciente que al alma mía con placer le cuadre, exclamo con espíritu doliente: ¡qué triste debe ser no tener madre!

Pero pienso del tiempo en la mudanza y en mi pecho renace la esperanza de poder estrecharte entre mis brazos colmándote de besos y de abrazos, cuando reinen los vientos de bonanza. Y en tanto llega el venturoso día; aunque la ausencia el alma me taladre por no poder hacerte compañía, digo pensando en tí, con alegría: ¡qué dicha tan inmensa es tener madre!

R. Lapuente.

Bilbao, Febrero, 30.

## LOCAL.

### DESDE LA BUTACA.

Sigue la compañía que actúa en el teatro de López de Ayala, dando á conocer algunas obras nuevas en nuestra capital.

El miércoles último se puso en escena por primera vez, ante un público respetable, la obra lírico-fantástica en tres actos de Serra y Pastorfidó, titulada *Zampa* ó la *Esposa de Mármol*.

Acomodada la letra á la música de la ópera del célebre *Herald* resulta una zarzuela de primer orden.

La señorita Nadal, estubo muy afortunada en su simpático papel de *Camila*; dijo muy bien los versos y fué aplaudida.

También la señora Galán hizo una Rita muy aceptable.

El difícil papel de *Zampa*, encomendado al Sr. Navarro (D. Ramón), tuvo fiel intérprete en este artista; el aria del primer acto y el dúo que tiene con la tiple merecieron las justísimas muestras de aprobación que el público le prodigó.

Muy bien dichos los hermosísimos versos que el autor pone en boca de este personaje. El Sr. Navarro es un actor muy inteligente.

El tipo de Daniel, interpretado por el Sr. Nadal, resultó á gran altura; es este un tipo difícil, pero el Sr. Nadal lo caracterizó á conciencia, como igualmente el de *Alfonso* encomendado al Sr. Navarro (D. Luis.)

Los coros en esta obra sobresalientes.

La orquesta tocando con mucho amor.

*Cuba libre* se puso el jueves y viernes y la primera noche la concurrencia al coliseo fué numerosa.

Esta obra tiene una música agradable.

El libreto está divinamente versificado y dá motivo para la exhibición de un aparato escénico que nuestro público aplaudió con justicia.

La vista del puerto de la Habana, la manigua y la cubierta del vapor, resultan de muy buen efecto.

La ejecución de esta obra resultó en conjunto esmerada y algunos números fueron repetidos.

La orquesta ajustada.

Nuestro querido amigo el abogado y vicepresidente de la Diputación provincial D. Juan Lucas Retamar ha contraído matrimonio con la bellísima y distinguida señorita doña Isabel Pizarro.

Deseamos á los recién casados una eterna luna de miel.

Ha fallecido nuestro querido amigo D. José Lahera, secretario de la Junta de Evaluación de esta provincia.

Acompañamos á su familia en su justo dolor y le deseamos resignación bastante para soportar tan sensible desgracia.

Ha fallecido nuestro respetable amigo D. Pedro Gragera.

Acompañamos á su familia en el profundo pesar que le aflige.

## AMENIDADES.

Uno de nuestros más verbosos oradores peroraba con rapidez increíble hace pocas noches en una reunión científica.

Los oyentes apenas podían seguir con la atención aquel discurso á toda máquina; los secretarios se habían destrozado inútilmente las muñecas, cuando dijo el presidente:

—Se suspende la sesión por diez minutos para dar algún descanso.

—No estoy fatigado, señor presidente, dijo el orador.

—Pues se suspende para que respire el auditorio.

Un extranjero, después de comer bien en un restaurant de lujo, se levanta, y sin pagar se dirige hacia la puerta.

El mozo corre detrás de él, agitando la cuenta:

—¡Caballero, caballero! ¡La cuenta!

El extranjero, volviéndose con severidad:

—¡No se la he pedido á usted!

Y se marcha con paso digno.

En una escuela llamó melón el maestro á un muchacho que no supo contestar á ninguna de las preguntas que le hizo.

Al día siguiente interrogó á otro sobre historia natural.

—¿Qué es un melón?

El discípulo se calla.

El maestro, dirigiéndose á toda la clase:

—¿Quién de vosotros sabe lo que es un melón?

—Yo, señor maestro—responde el de la vispera.—Melón es un discípulo que no se sabe la lección.

Un solterón cambia de criada con mucha frecuencia.

El otro día se me presentó á preterir una muchacha muy guapa.

—Me conviene usted—le dice el solterón después de un rápido examen.—¿Puede usted enseñarme los certificados de mala conducta?

Calino confiesa haber engañado á su mujer, pero una sola vez.

—¿Cómo hiciste?—le preguntan.

Le dije que iba al teatro.

—¿Y te creyó?

—Naturalmente... ¿No la creo yo cuando ella me dice que va?

—¡Parece mentira, dice Martínez á su mujer, con quien riñe todos los días, que llevemos ocho años casados!

—¡Si no hace más que cuatro!, contesta ella.

—Es verdad; pero como que yo soy militar cuento doble el tiempo de campaña.

Dos recién casados llegau al pueblo después de su viaje de novios.

El papá de la niña, gran admirador de Wagner, pregunta al novio:

—¿A dónde has llevado á tu mujer?

—A ver el *Certamen nacional* y el *Gorro frigio*.

—¡Ah!—exclama el suegro abrazando á su hija.—¡Y me había jurado hacerla feliz!

Decía un sujeto á su mujer:

—Yo creo que en la casa donde vivimos se la pegan á todos los maridos menos á uno que yo sé.

—¿Y quién es?—contestó la esposa con la mayor indignidad.

—Vamos, Joaquinito, ¿qué animal nos proporciona el jamón?

Joaquinito reflexiona un momento:

—¡El salchichero!

Rodean los locos al médico del establecimiento, y uno de ellos exclama:

—¡Qué gordo está el doctor! Qué buena sopa puede hacer. ¡A la caldera grande con él!

—¡A la caldera grande! ¡A la caldera grande! gritan todos.

El médico se ve cocido, tiene una idea luminosa y exclama:

—¡Bárbaros! ¿Quereis cocerme vestido? ¡Vaya un gusto bueno que va á tener el caldo! Dejadme ir á desnudar y vuelvo en seguida.

Y los locos le dejaron ir.

Un buen señor abraza á su mujer al subir al tren y la dice conmovido y en voz baja:

—No olvides, por Dios, tus deberes de esposa fiel.

—Descuida,—contesta ella gravemente.

Y hace un nudo en el pañuelo.

### PUBLICACIONES RECIBIDAS.

Recomendamos á nuestros suscritores el importante periódico ilustrado, que con el título de *La Ilustración Nacional*, se publica en Madrid.

Ha aquí el *sumario* del último número.

*Grabados*: D. Alonso de Ercilla y Zúñiga.—Guardia civil: un servicio humanitario (cuadro del joven pintor D. Vicente Silvestre).—Edificios militares de Santoña.—Vista general de la Exposición de Paris.—Isla de Puerto-Rico.—Gasómetro y oficinas de la playa de Mayagüez.—El que levanta los muertos en el círculo H.

*Texto*: El gran almanaque de *La Ilustración Nacional*.—Crónica general, por D. Fermín Carnicero.—Carta militar, por D. J. V., capitán retirado. D. Alonso Ercilla y Zúñiga, por don Eugenio de la Iglesia.—Edificios militares de Santoña, por D. B. Poliosis.—Cantares, por D. F. Serrano de Iturrriaga.—Un paseo por León, por don Acasio Cáceres Prat.—Variedades, por *Kosmo*.—Nuestros grabados, por *Aixelgi*.—Teoría atónica, por D. J. Navarro Reza.—Diálogos bibliográficos, por D. Luis Vidart.—Epigrama, por don Miguel de Labadia.—Espectáculos públicos, por D. A. Llanos.—Rima, por D. J. Díaz Macías.—Apostolado moderno, por D. Eduardo del Palacio.—La receta de la semana, por el doctor Hang Kung.—Charadas.—Soluciones.

—D. Dimas de la tijera (cuento), por D. B. Palusa, correspondiente de la Academia Española. Se suscribe: Almirante, núm. 2, Madrid.

SE ARRIENDA por uno ó más años un buen invernadero para vacas, ovejas ó yeguas. Dará razón D. Ricardo Corchero y Escobar, Procurador de este Juzgado, que vive Mesones, 25, pral.

FARMACIA EN VENTA. Por fallecimiento de D. Mariano Ordoñez se vende la oficina de farmacia que fué de su propiedad, siendo una de las más antiguas y acreditadas de esta capital.

Dirigirse á Doña Manuela Albarrán, viuda de dicho Farmacéutico, calle del Rio, núm. 5. Badajoz.

ANTIDIFTERICO COPANCA. Propiedad de Sres. Corral Mairá, médico; Pantoja y Camacho, farmacéuticos.

De seguro éxito en el tratamiento de tan terrible enfermedad como se ha demostrado en varios pueblos de la provincia y principalmente en Talavera la Real.

NOTAS. Un extenso prospecto, en que se explica detalladamente el modo de usarlo, acompaña á nuestro específico.

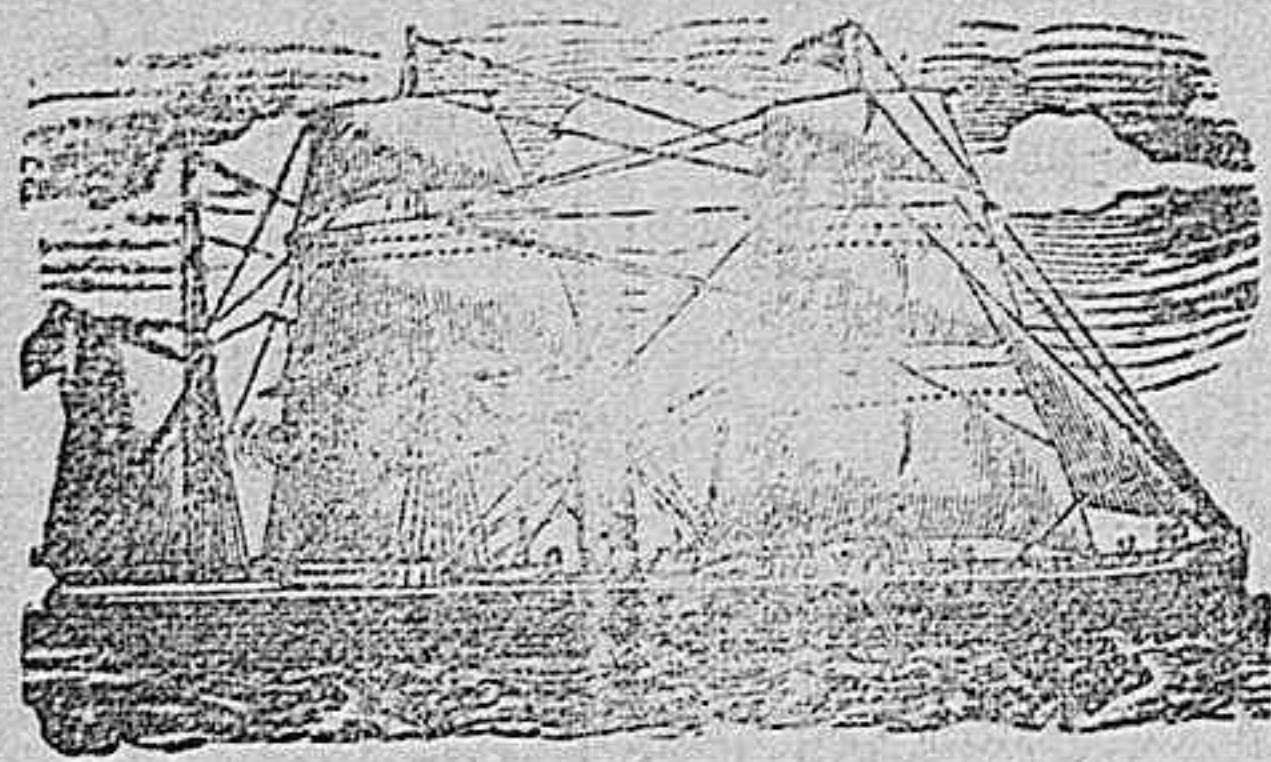
Para garantía de la legitimidad de nuestro antídifterico, exijase en cada frasco las firmas:—J. Pantoja.—M. Corral.—Camacho.

Venta en las principales farmacias y por mayor en la botica y droguería de R. Camacho, Badajoz.

Precio: 7,50 pesetas.

Imprenta, Lit., y Enc. de Uceda Hermanos, Aduana, 8.

# SECCION DE ANUNCIOS.



## SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA.

**LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ.**—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico. Tres salidas mensuales, el 10 y 20 de Cádiz y el 20 de Santander.

**LINEA DE COLON.**—Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio á Méjico con trasbordo en Habana.

Un viaje mensual saliendo de Vigo el 25, vía Puerto Rico, Habana y Santiago de Cuba. **LINEA DE FILIPINAS.**—Extensión á Ilo-Ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Conchinchina y Japón.—Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada cuatro viernes á partir del 11 de Enero, y de Manila cada cuatro sábados á partir del 5 de Enero de 1889.

**LINEA DE BUENOS-AIRES.**—Un viaje cada dos meses para Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz á partir del 1.º de Setiembre de 1889.

**LINEA DE FERNANDO POO.**—Con escalas en las Palmas, Rio de Oro, Dakar y Monrovia.—Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

**SERVICIOS DE AFRICA.**—*Linea de Marruecos.*—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

**Servicio de Tánger.**—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger, los domingos miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones mas favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de la clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, sinó encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques. **AVISO IMPORTANTE.**—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona; *La Compañía Trasatlántica* y los Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palacio. Cádiz; la Delegación de *La Compañía Trasatlántica*. Madrid; Agencia de *La Compañía Trasatlántica*, Puerta del Sol, 10.—Santander; Sres. Angel B. Perez y Compañía.—Coruña; D. E. da Guarda.—Vigo; D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena; señores Bosch Hermanos.—Valencia; Sres. Dart y Compañía.—Málaga; D. Luis Duarte.

En Badajoz, Santa Lucía, 8. Señores GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduanas y trasportes con servicio de camionaje á la estación ferrocarril.

## THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY COMPAÑIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS VAPORES CORREOS INGLESES.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsí, calle de la Soledad, núm. 25. Badajoz.

Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se da gratis el billete del ferrocarril de Badajoz á Lisboa.

## BANCO VITALICIO DE CATALUÑA.

COMPAÑIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS

Domicilio en Barcelona, ANCHA, 64.

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados.

### 10.000,000 de PESETAS.

De las cuentas de 31 de Diciembre de 1888 leídas y aprobadas en la Junta general de 31 de Mayo último, se desprenden los siguientes datos:

	Pesetas.
Suscripción . . . . .	46.085.364'66
Riesgos en curso . . . . .	28.373.958'02
Ingreso anual por primas. . . . .	1.127.081'81
Reservas. . . . .	1.875.177'96
Siniestros pagados en 1887 y 1888 . . . . .	428.750'00
Activo. . . . .	12.716.568'40

En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincia se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía. Delegados en esta provincia, Sres. Vacas García y sobrinos. Inspección á cargo de D. Sancho Sanabria, Pozo, 1.

## ALMACEN DE MÚSICA,

PIANOS, ARMONIUMS, ARISTONES, ACORDEONES É INSTRUMENTOS DE ANTONIO COVARSI.

Calle de la Soledad, 29.—BADAJOZ.—Calle de la Soledad, 29.

GRAN REBAJA DE PRECIOS.

Pianos, armonios, aristonos y acordeones con rebaja del diez por ciento del precio de Catálogo. Pago al contado

Realización de instrumentos para bandas y orquesta, con el veinte por ciento de rebaja, pago al contado.

Escogida colección de pianos de Erard, Carl Hardt, Maseras, Klingmann, Bernareggi y Chssaigne, desde 3.500 reales.

Se venden varios pianos usados verticales desde 1.500 rs.

Este almacén tiene á disposición del público, para escoger, gran cantidad de instrumentos para bandas y orquestas.

Los aficionados á la música deben aprovechar esta ocasión para comprar instrumentos y pianos baratos.

Ventas á plazos al precio de Catálogo sin aumento alguno. Se remiten Catálogos gratis de efectos de música á quien los pida.—Se cambian pianos usados por nuevos.

## ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA DE ANTONIO COVARSI.

CALLE DE LA SOLEDAD, 29. BADAJOZ. CALLE DE LA SOLEDAD, 29.

Gran surtido de escopetas españolas, inglesas y belgas. Revólvers y pistolas de todas clases. Carabinas y pistolas de salón. Pólvora y cartuchos. Estribos, bocados y espuelas. Se facilitan catálogos gratis á quien los pida, con precios fijos de cuanto se vende en este establecimiento.

## MEMBRILLO A 5 RS. KILO EN LA FAMA, EN LA ESMERALDA Y EN LAS AMERICAS

### COLEGIO CASA-PENSION

de primera y segunda enseñanza y preparatorio para carreras especiales. Clases de adorno, Gimnasia higiénica.

INCORPORADO AL INSTITUTO. 10, SAN BLAS, 10.—BADAJOZ.

Cuarto año de su existencia en esta capital.

Deseando esta acreditado Centro de enseñanza, contribuir en la medida de sus fuerzas, al mayor adelantamiento de los que concurren á las escuelas del Instituto, establece desde el 1.º de Octubre una *sala de estudio*, donde dichos alumnos podrán preparar sus lecciones bajo la vigilancia de los profesores del Colegio, resolviéndoles á la vez las dudas que en el estudio puedan encontrar.

*Honorarios.*—7,50 pesetas mensuales por alumno, cualquiera que sea el número de las asignaturas que curse.

*Horas de estudio.*—De 6 á 8 por la mañana y de 6 á 9 por la noche.

Se admiten alumnos internos, medio pensionistas, permanentes y externos.

Se facilitan reglamentos y cuantas noticias se soliciten de la Dirección del mismo.

### LA PROVIDENCIA.

Manuel Rubio y Herm.º

Nuevo establecimiento de coloniales y ultramarinos.

Especialidad en mantecas, quesos, galletas, aceitunas, vinos, manzanas y aguardientes.

Extenso surtido en vinos y licores del reino y extranjero, pescados en conservas, escabeches de todas clases y todo lo concerniente á frutos coloniales

Completo surtido en perfumería, quincalla, paquetería, bordados, paraguas, quitasoles, bastones, géneros de punto y otros artículos.

Depósito exclusivo de Harina Jabonosa, marca el Leon, para el lavado y colado de ropas y toda clase de aseos.

Precios incomparablemente económicos. Se garantizan sus calidades inmejorables.

### BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Préstamos hipotecarios amortizables á corto y á largo plazo, con interés de 4'75 por ciento.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelanten á cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda 6, principal, Badajoz.

### EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

Agrimensor y Perito-Tasador de tierras.

SEPÚLVEDA, 6, BADAJOZ.

Trabajos topográficos.—Mediciones.—Tasaciones y división de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de términos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.—Practicase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo, coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.

Compra, venta y administración de fincas.

### Banco Hipotecario de España.

Préstamos hipotecarios amortizables.

Este establecimiento hace á los propietarios de fincas rústicas y urbanas préstamos en metálico, con interés de 4'75 por ciento reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años á voluntad del peticionario.

Los Sres. D. Benito Rincón é hijos, Banqueros, y únicos comisionados en la provincia de Badajoz de este respetable establecimiento de crédito, facilitan gratuitamente cuantas noticias se les pida referentes á los préstamos y gestionan con interés cerca del Banco cuantas peticiones se hagan por su conducto sin que los peticionarios tengan que pagar comisión alguna por este servicio.

La inspección de las fincas ofrecidas en garantía se hace por Inspectores que el Banco envía á provincias, siendo éstos los únicos que aprecian su valor y los que indican la cantidad porque pueda realizarse el préstamo.

Para más detalles dirigirse á D. Benito Rincón é hijos, Banqueros, Badajoz, Plaza de la Constitución, 3.

### LA COMPETENCIA.

Gran bazar de ropas hechas.

Río, 6 y 8, Badajoz.

El dueño de este acreditado establecimiento cree inútil todo encomio de la bondad, baratura y perfección de sus géneros, precios y confecciones, puesto que lo tiene suficientemente probado con sus numerosas ventas, como igualmente el renombre que ha adquirido el maestro sastre-cortador encargado del taller de esta casa.

Siendo imposible enumerar las grandes existencias que en la presente temporada he llegado á reunir, me limito á citar las siguientes:

Capas de 100 á 500 reales. Ternos de ambas estaciones, desde 50 rs. Nota.—Gran surtido en géneros negros y de colores para la confección de prendas á medida.

### COLEGIO DE SAN LUIS GONZAGA,

SEGUNDA ENSEÑANZA Y CLASES DE ADORNO DIRIGIDO POR

DON EDUARDO MORAN TRIANA,

Licenciado en Filosofía y Letras y Auxiliar del Instituto.

En este Colegio se admiten toda clase de alumnos de segunda enseñanza privada.

Hay además una clase de estudio para los alumnos que acuden á las clases del Instituto.

Cinco horas de estudio por diez pesetas mensuales de honorarios.

Pídanse informes al Director.

ARCO-AGUERO, NÚM. 20.