

# EL ORDEN

PERIÓDICO CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES.

ÓRGANO DE LA CÁMARA DE COMERCIO DE BADAJOZ.

## ADVERTENCIAS.

No se devuelven originales.  
No se admitirán artículos que no vengan firmados y de ellos responderán sus autores.  
Las obras que se reciban serán anunciadas.  
La correspondencia a la Redacción.  
Este periódico se publicará los días 7, 15, 23 y 30 de cada mes.

Director y propietario:

**D. José Díaz Macías.**

Administración:

CALLE DE ADUANA, NÚM. 8.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

En España, trimestre. . . . . 2'25 pesetas.  
Extranjero, . . . . . 3'00 "  
NOTAS.—Se admiten comunicados y anuncios á precios convencionales.  
Pagos adelantados.  
Los señores suscritores comerciantes, podrán anunciar sus productos á precios más económicos.

## LA SEMANA.

Los cautivos de Alhucemas.—Un libro nuevo.  
—El discurso de Menéndez Pelayo.—Nota triste.

Ya están en territorio español los tripulantes del laud apresado por los moros del Riff, ya está resuelta de una manera pacífica y honrosa para España la pavorosa cuestión de Marruecos, que tantas controversias ha suscitado en la prensa madrileña; ya han vuelto á sus hogares los prisioneros que despertaron en nuestras almas un sentimiento de compasión y de patriotismo, y ya han sido dadas á nuestros representantes, por parte de Muley Hassan, las más cumplidas satisfacciones, evitando, de esta suerte, una guerra entre ambos países, que, en las presentes circunstancias, hubiera sido una desgracia nacional.

La conducta patriótica y digna que ha seguido en esta ocasión el pueblo español, permaneciendo silencioso ante el conflicto que le amenazaba, pero sin dejar por esto de pedir virilidad y entereza á su Gobierno responsable, corresponde con aquella conducta noble y levantada del sultán de Marruecos, que en su deseo de demostrar el cariño que siente hacia la nación española, no ha omitido medio para activar las negociaciones diplomáticas y devolver á Es-

paña, á la nación amiga, los cautivos apresados por los salvajes y feroces rifeños.

Los que soñaron en sus delirios con los horrores de una guerra sangrienta y cruel; los que movidos por fines particulares y bastardos quisieron alarmar la opinión propalando las más estupidas noticias; aquellos para quienes la patria era una cosa secundaria ante el deseo de un resultado satisfactorio con el cual pudieran llegar al logro de sus mezquinas ambiciones, ya pueden dirigir sus miradas egoístas á otro sitio, á otra cuestión, porque ésta, para bien de la patria, ha concluido satisfactoriamente.

Ante estos hechos, que vienen á estrechar nuestras amistades con el imperio de Marruecos y á dar pública satisfacción á la dignidad nacional ofendida, no podemos sustraernos al deseo de gritar, con toda la fuerza de nuestros pulmones, y con el más acendrado patriotismo:

¡Viva España!

Un Ayuntamiento de España, el de Valencia, abrió un certamen público con ocasión de los Juegos florales de 1882, ofreciendo un premio á la mejor obra sobre historia de los gremios.

El Sr. Tramoyeres, presentó un libro titulado, *Instituciones gremiales, su ori-*

*gen y organización*, cuya obra ve hoy la luz pública con un prólogo del sabio profesor Sr. Perez Pujol.

Grande es el interés que ha despertado este nuevo libro entre nuestros economistas, que estudian con verdadero afán el problema social y económico para armonizar en lo posible el capital y el trabajo y evitar así los tremendos conflictos que constantemente amenazan á la sociedad actual.

El sabio doctor explica lo que ha de ser el gremio, y dice:

«La antigua corporación cerrada y reglamentada ha de renacer como asociación abierta, voluntaria y libre, voluntaria en los elementos que quieran agruparse para formarla, libre en la autonomía de su régimen dentro de los límites del derecho. La libertad individual, tan trabajosamente conquistada por nuestros padres, no puede ni debe sufrir menoscabo alguno: sin ella no hay dignidad moral para el individuo ni progreso posible para la sociedad.»

El libro del Sr. Tramoyeres trata, en primer término, de la organización del trabajo en Valencia durante las épocas romana, goda y árabe; de los elementos sociales durante la Reconquista; de las cofradías de oficios y de las instituciones gremiales. Estudia la organización exterior de los gremios; el aprendizaje; el oficialazgo; el magis-

terio; los reglamentos técnicos y administrativos del trabajo; los hechos entre los gremios, y su cooperación; la condición social y económica del artesano, y en un notable capítulo estudia la vida política de aquéllos y sus libertades, probando la influencia de la clase obrera en el progreso de las naciones.

Esta obra histórica, de gran mérito, á nuestro pobre juicio, está llamada á suscitar discusión entre nuestros polemistas y acaso sea causa de que vuelva sobre el tapete la cuestión obrera, al parecer olvidada por todos.

La apertura del curso académico, ha sido siempre en Madrid, mejor dicho en la primera Universidad de España, un acontecimiento de primer orden.

En otras naciones no se da gran importancia á este acto; pero en la nuestra es el día más solemne para los profesores y para los escolares.

La solemnidad de este año ha sido brillantísima.

Un profesor, un sabio, casi un niño, ha sido el encargado de pronunciar el discurso de apertura; discurso que ha versado sobre la *Filosofía platónica de España*, y que ha sido una maravilla de erudición y de oratoria.

En su peroración, ha dedicado el sabio catedrático elocuentes elogios á su querido maestro, el Sr. Camús, del cual

— 74 —

— 75 —

## RECUERDOS.

¿Cómo olvidar aquella época venturosa de mi vida? Tu candoroso semblante era el libro donde yo leía todos tus pensamientos; yo era tu primer amor; me impuse el deber de guiarte por la senda del bien, y debo confesar que estaba orgulloso de mi obra, y soñaba con la unión eterna de nuestras almas.

¡Ay! Tus padres, negociando con tu hermosura, te obligaron á ser la compañera de un hombre vulgar, porque era rico; relegaste al fondo del corazón el amor que era tu vida, y fuiste siempre casta y noble aunque muy desgraciada. Hubieras deseado que la muerte rompiera las cadenas que te oprimían y aspirabas á la paz del sepulcro para aplacar así el rencor de un marido tanto más brutal en sus

actos cuanto menos amado. Desconociendo tu virtud acrisolada, temía ver deshonrado su nombre porque estaba persuadido de tu glacial indiferencia.

Yo entretanto, lejos de tí y adorando tu memoria, esperaba las sombras de la noche para verter amargo llanto sin el temor de que una mirada indiscreta sorprendiera mis penas, y casi deseaba recibir la noticia de tu muerte para seguirte á ese infinito donde quedan rotos todos los lazos humanos.

No puedo explicarme el misterioso impulso que encaminó una noche mis pasos al cementerio. Tal vez buscaba inconscientemente un rayo de luz de ese más allá tan terrible para los unos, tan deseado para mí, y tan insondable para todos.

Sábana negra se extendía por la bóveda azulada; el lúgubre gemido de las aves nocturnas turbaba el silencio que reinaba en la mansión de los muertos, y luces fosfóricas, emprendiendo una carrera desordenada, huían ante mí como protestando de mi presencia.

Frio sudor inundaba mi frente; dominado por un terror invencible, creía ver en torno mío espectros de tal negrura que excedía á la de las

tinieblas, y ecos extraños murmuraban en mis oídos frases ininteligibles.

¡Cuánta tristeza arriba! ¡Cuánta desolación abajo! El recuerdo de aquella noche terrible se hallaba tan grabado en mi cerebro, que insupportables pesadillas turbaron mis cortos sueños. El áspid de la desesperación mordió en mi espíritu, y dirigía al cielo con frecuencia una plegaria impía pidiendo para el globo en que habitamos esas catástrofes apocalípticas que borrando el dilatado paréntesis establecido por los mundos creados, enlazaran con el pasado el caos perdurable de lo futuro.

Hoy que mi cabeza muestra la escarcha del invierno de la vida, la inmensa pasión que me inspiraste se ha extinguido; tú, viuda y consagrada al angusto papel de madre, habrás convertido el corazón en santuario del más santo de los afectos, y los dos completamente extraños el uno al otro, nos acercamos al fin de nuestro viaje, separando cuidadosamente el alma de la vida, para hallar en la tierra esa relativa serenidad que proporcionan las comodidades.

No puedo explicarme ahora la ansiedad que sentía cuando en los tiempos en que nada se

decía en uno de sus más elocuentes períodos:

«El menos anciano de estos ilustres varones fué el primero en abandonarnos. Maestro igual de literatura clásica, ¿cuándo volveremos á verle en España? Los antiguos hubieran dicho que las Gracias habieran hecho morada en su alma y que la dulce persuasión habitaba en sus labios. Espíritu genial, inundado de luz y de regocijo interior, que se transmitía á cada una de sus palabras, había convertido la enseñanza en una perpetua fiesta del ingenio y de la fantasía, en una perenne evocación de risueñas imágenes, que nos traían nuevas de otro mundo ideal y sereno, donde ni las mismas espinas punzaban, donde los mismos monstruos eran hermosos. ¡Cuánto tendrán que envidiarnos los que no le oyeron, porque solo una pequeñísima parte de su ingenio ha pasado á sus escritos, y aun éstos son tan breves, tan escasos y dispersos, que la posteridad será notoriamente injusta si tan solo por ellos pronuncia su fallo!»

Por desgracia, no es Camús el primero de los ingenios que bajan al sepulcro, dejando solo en sus escritos un debil rasgo de su poderosa imaginación; un hijo de esta provincia, el sabio Moreno Nieto, el polemista más notable del Ateneo, no dejó al morir ninguna obra donde pudiera revelar los profundos y vastos conocimientos que poseía.

¡Cuántos habrán seguido la misma suerte que Camús!

Terminaré esta crónica con una nota triste que encuentro en un periódico de Madrid.

Dice así:

«La señora viuda del célebre escritor D. Manuel Fernández y González, cuyo estado angustioso por falta de recursos y por enfermedad grave hemos anunciado, implora de las almas caritativas algún socorro.

Vive en la Ronda de Atocha, 28, principal, interior, núm. 1.»

¡Qué vergüenza!

¡Solo en España implora la caridad pública la esposa del más fecundo de los novelistas!

### Una conversación con Edison.

Uno de los redactores del *New-York Herald* ha publicado una conversación

que ha tenido con Edison, conversación que reproducimos en la seguridad de que nuestros lectores considerarán como muy interesantes los detalles que da acerca de sus trabajos el «mago de Menlo Park» como los americanos llaman á su ilustre compatriota.

—¿Y qué le parece á V. París, señor Edison?

—¿París?—contestó el gran electricista sonriendo.—Creo que París es Anmenso, al menos según lo que hasta ahora he visto. Pero me propongo visitarlo por completo antes de partir.

Ya he visto—añadió—gran parte de la ciudad. Anoche, después de mi llegada, uno de mis amigos me hizo dar un paseo en carruaje.

Cuando habíamos divagado por espacio de hora y media, me dijo mi amigo que adivinara en qué barrio de la capital nos hallábamos.

Cerré los ojos un instante para contemplar el plano y contesté que no debíamos estar á más de 100 metros de la plaza de Vendome. Así era, en efecto; entonces cogí un pliego de papel y tracé el plano de nuestro paseo, que mi amigo reconoció como exacto. La cosa era sumamente fácil, porque lo tenía todo aquí.

Y Edison se tocó la frente con un dedo.

—Me ha dicho V. que cerró los ojos para ver un plano. ¿Qué plano era ese?

—El de París. Yo puedo reproducir en mi cabeza el plano de una ciudad, después de haberlo examinado atentamente. Lo mismo me ocurre con las máquinas. Cuando quiero recordar el mecanismo de alguna de ellas, me basta con cerrar los ojos, y entonces todo se reproduce con exactitud en mi cerebro. La máquina funciona como si la tuviese delante.

Esto es para mí en extremo ventajoso. En cambio no recuerdo con facilidad la fisonomía de las personas que he visto.

Después entraron los interlocutores en el dominio de la ciencia.

El redactor del *New-York Herald* preguntó á Edison si era cierto que había inventado una máquina con la cual un hombre situado en Nueva York podía ver lo que su esposa hacía en París.

—Yo no sé si esto sería un bien para la humanidad—dijo sonriendo—pero las mujeres protestarían de semejante invento.

Sea como quiera—añadió—lo cierto es que me ocupo con empeño en un descubrimiento que permitirá á una persona situada en Vall-Street, no solo telefonar á una persona residente en Central Park (al otro extremo de la ciudad), sino verle mientras hable telefónicamente con él.

Por lo demás, debo declarar que he obtenido ya excelentes resultados en la reproducción de imágenes á la distancia indicada, que por ahora no pasa de 1.000 piés.

Sería ridículo pretender contemplar á alguien entre Nueva-York y París, pues ya que no otra dificultad haría imposible el experimento la redondez de la tierra.

A propósito del fonógrafo, preguntó el periodista al inventor si aquel aparato había adquirido ya su mayor grado de perfeccionamiento.

—Casi sí—contestó Edissón—en los últimos instrumentos construidos en mis talleres. El fonógrafo común que hoy se utiliza generalmente, es inferior á los aparatos especiales de que me sirvo para mis experimentos privados.

Con estos últimos obtengo un sonido bastante fuerte para que puedan ser oídas las frases de un discurso por un auditorio numeroso congregado en un espacio grande.

Mis últimas mejoras se refieren á los sonidos aspirados, que es la parte debil del grafófono.

Durante siete meses he trabajado dieciocho y veinte horas diarias sobre la palabra *specia*.

Decía yo en el fonógrafo: *Specia, specia, specia*, y el instrumento me reproducía: *Pecia, pecia, pecia*, sin poder hacerle decir otra cosa.

Había para volverse loco. Pero no descansé hasta que hube triunfado, y ahora se pueden leer mil palabras de un periódico en un fonógrafo, con una velocidad de 150 palabras por minuto, sin que el instrumento incurra en la menor omisión.

Comprenderá V. la importancia de la dificultad vencida cuando le diga que las impresiones hechas en el cilindro al verificarse la aspiración de *Specia*, son invisibles hasta con ayuda del microscopio.

Esto le dará á V. una idea de mi manera de trabajar. Yo no soy un teórico ni me las echo de sabio.

Los teóricos y los sabios obtienen grandes éxitos explicando en lenguaje florido lo que los otros han hecho.

Pero todos sus conocimientos y todas sus fórmulas no han dado al mundo más que dos ó tres inventos de algún valor.

Es muy cómodo inventar cosas sorprendentes; mas la dificultad consiste en perfeccionarlas lo bastante para darles un valor comercial. De esto es de lo que yo me ocupo.

¿Y qué nuevos descubrimientos pueden hacerse sobre la base de la electricidad?

—Ese es un punto de difícil solución. Sin embargo, el día menos pensado podemos descubrir algún nuevo secreto de la naturaleza.

Yo espero algo que pueda ayudarme á resolver el problema de la navegación aérea.

He meditado mucho sobre este punto, pero estoy muy descorazonado. Hay que encontrar algo nuevo antes de que el invento sea una realidad. Pero se encontrará.

Al pronunciar estas palabras, Edissón, con el ceño fruncido, parecía contemplar algo invisible en el espacio.

—Sin embargo,—añadió—esté usted persuadido de que los que utilizan el gas pierden completamente el tiempo y no obtendrán resultado alguno.

Es preciso disponer de una máquina más pesada que el aire, y se necesita algo que pueda hacerla ascender. La dificultad estriba en ese *algo*.

Cualquier día podré dar con él. ¿Quién sabe?..

Edissón cree que la electricidad llegará á adquirir un desarrollo extraordinario cuando se descubra un procedimiento más económico para producirla.

Durante su travesía de Nueva-York á Francia ha pasado largas horas sobre el puente contemplando las olas, y confiesa que se desesperaba al ver tanta fuerza perdida.

Algún día nos apoderaremos de todo eso, logrando utilizar los vientos del mismo modo que las cataratas del Niágara.

El eminente electricista que, como Pasteur, rechaza modestamente el título de sabio, habló luego de la Exposición en términos muy lisonjeros.

—La torre Eiffel—dijo—es una cosa sorprendente que sobrepuja á todo cuanto pudiera imaginarse.

Edissón piensa permanecer un mes en la capital de Francia y quiere verlo todo. No habla francés, pero lo estudia y desea aprenderlo.

oponía á nuestro amor pasaba algunos días sin verte; la horrible lucha que sostuvieron mi corazón y mi cerebro cuando otro hombre fué dueño de tu mano; las largas noches de insomnio en las que aprendí á apreciar en todo su valor las palpitaciones del silencio; el inefable encanto de tu voz, y la fascinación que sobre mí ejercía tu mirada.

Los años han convertido la lava que corría por mis venas en partículas de hielo. ¡Ay! La cadena de la existencia empieza con eslabones de regocijo infantil, siguen los de dolor y dicha que el amor labra, y termina con los de esa indiferencia senil que ya no sufren alteración hasta la hora suprema.

Tu infortunio y mi desesperación cesaron; ambos recobramos el reposo, y las reminiscencias de nuestro amor pasado trazan en nuestros labios una sonrisa. Es que el *simoun* de la vejez arrebató violentamente los espejismos en que los espíritus nadan, y ya ni aun comprender podemos esos besos de fuego que los ojos imprimen.

¿Quién no cede á los golpes de la experiencia? ¡Arrastra tantas cosas buenas y malas la corriente de la vida!

Lo cierto es que el mundo está compuesto de locos que recobran la razón cuando el rostro se cubre de arrugas y la curvatura de las espaldas obliga á mirar al suelo; mas ¡ay! ¡que la cordura solo sirve al mortal para lamentarse de haberla adquirido, porque las ilusiones se desvanecieron, la conciencia dejó sentir su peso, y el alma, trémula de espanto, explora las regiones de lo infinito, sometiéndose á la ley divina que cuenta como auxiliares á la justicia y á la misericordia!

## LA SALUD Y EL DINERO.

### CUENTO.

Departían amigablemente dos mozalbetes pobremente vestidos, arrimados á una esquina de la calle del Príncipe, de la coronada villa.

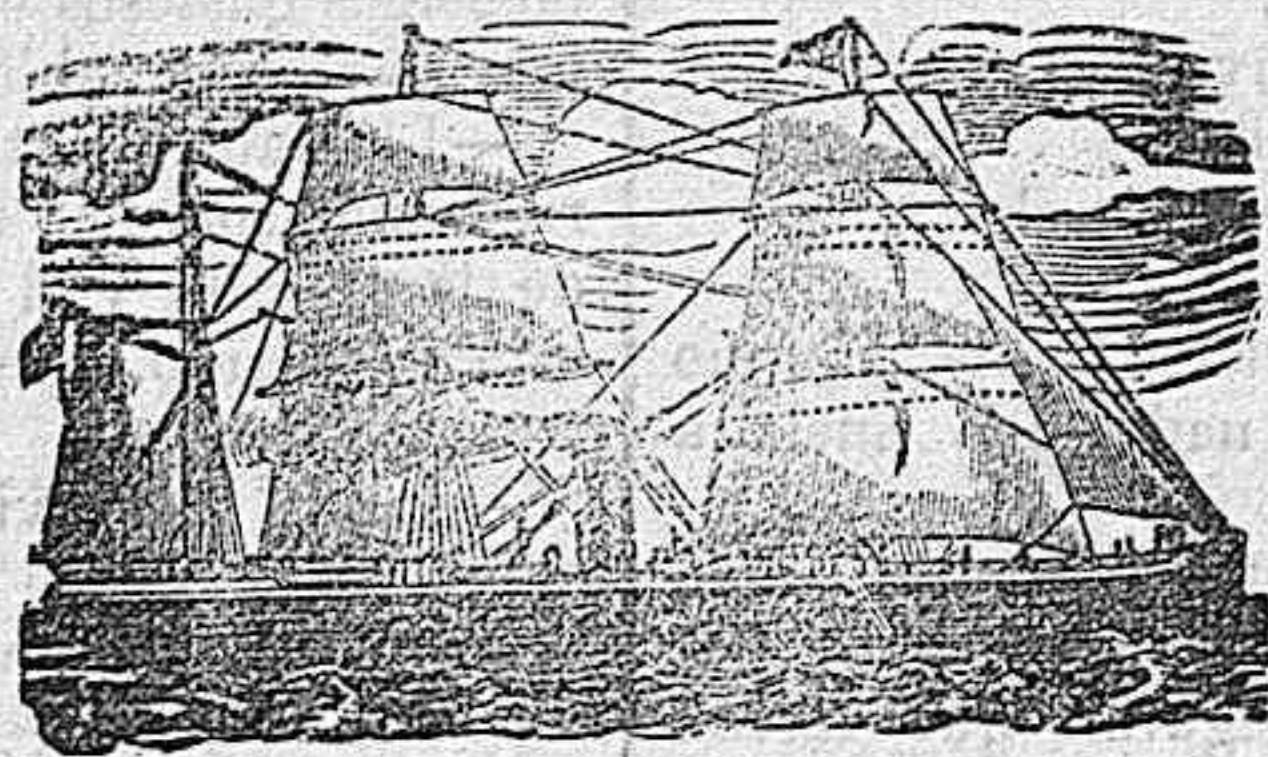
Llamábanse el uno Juan y Pedro el otro, y ambos sostenían con calor sus respectivas opiniones.

—Desengáñate, decía Juan: no hay nada mejor que ser rico, porque es tal la perversión de ideas que hoy se advierte, que aun las más palmarias injusticias del poderoso resultan excusables á los ojos de la multitud. Ya ves que contando con la razón numérica, tienes á tu disposición no solo el derecho, sino la fuerza.

—Todo eso, replicó Pedro, podrá muy bien ser exacto, lo que será una gran desgracia, por-



# SECCION DE ANUNCIOS.



## SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA.

**LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ.**—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

**LINEA DE COLON.**—Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio á Méjico con trasbordo en Habana.

Un viaje mensual saliendo de Vigo el 25, via Puerto Rico, Habana y Santiago de Cuba.

**LINEA DE FILIPINAS.**—Extensión á Ilo-ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Conchinchina y Japón.—Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada cuatro viernes á partir del 11 de Enero, y de Manila cada cuatro sábados á partir del 5 de Enero de 1889.

**LINEA DE BUENOS-AIRES.**—Un viaje cada dos meses para Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz á partir del 1.º de Setiembre de 1889.

**LINEA DE FERNANDO POO.**—Con escalas en las Palmas, Rio de Oro, Dakar y Monrovia.—Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

**SERVICIOS DE AFRICA.**—*Linea de Marruecos.*—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

**Servicio de Tánger.**—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de la clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, sinó encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

**AVISO IMPORTANTE.**—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona; *La Compañía Trasatlántica* y los Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palacio. Cádiz; la Delegación de *La Compañía Trasatlántica*, Madrid; Agencia de *La Compañía Trasatlántica*, Puerta del Sol, 10.—Santander; Sres. Angel B. Perez y Compañía.—Cornña; D. E. de Guarda.—Vigo; D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena; señores Bosch Hermanos.—Valencia; Sres. Dart y Compañía.—Málaga; D. Luis Duarte.

En Badajoz, Santa Lucía, 8, señores GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduanas y trasportes con servicio de camionaje á la estación ferrocarril.

## THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPANIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS VAPORES CORREOS INGLESES.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahicano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsí, calle de la Soledad, núm. 25, Badajoz.

Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se da gratis el billete del ferrocarril de Badajoz á Lisboa.

## BANCO VITALICIO DE CATALUÑA.

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS

Domicilio en Barcelona, ANCHA, 64.

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados,

**10.000.000 de PESETAS.**

De las cuentas de 31 de Diciembre de 1888 leídas y aprobadas en la Junta general de 31 de Mayo último, se desprenden los siguientes datos:

	Pesetas.
Suscripción . . . . .	46.085,364'66
Riesgos en curso . . . . .	28.373,958'02
Ingreso anual por primas. . . . .	1.127,081'81
Reservas. . . . .	1.875,177'96
Siniestros pagados en 1887 y 1888 . . . . .	428,750'00
Activo. . . . .	12.716,568'40

En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincia se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas García y sobrinos.

Inspección á cargo de D. Sancho Sanabria, Pozo, 1.

## ALMACEN DE MÚSICA,

PIANOS, ARMONIUMS, ARISTONES, ACORDEONES É INSTRUMENTOS DE ANTONIO COVARSÍ.

Calle de la Soledad, 29.—BADAJOZ.—Calle de la Soledad, 29.

GRAN REBAJA DE PRECIOS.

Pianos, armonios, aristonos y acordeones con rebaja del diez por ciento del precio de Catálogo. Pago al contado.

Realización de instrumentos para bandas y orquesta, con el veinte por ciento de rebaja, pago al contado.

Escogida colección de pianos de Erard, Carl Hardt, Maseras, Klingmann, Bernareggi y Chssaaigne, desde 3.500 reales.

Se venden varios pianos usados verticales desde 1.500 rs.

Este almacén tiene á disposición del público, para escoger, gran cantidad de instrumentos para bandas y orquestas.

Los aficionados á la música deben aprovechar esta ocasión para comprar instrumentos y pianos baratos.

Ventas á plazos al precio de Catálogo sin aumento alguno.

Se remiten Catálogos gratis de efectos de música á quien los pida.—Se cambian pianos usados por nuevos.

## ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA DE ANTONIO COVARSÍ.

CALLE DE LA SOLEDAD, 29.

BADAJOZ.

CALLE DE LA SOLEDAD, 29.

Gran surtido de escopetas españolas, inglesas y belgas. Revólvers y pistolas de todas clases. Carabinas y pistolas de salón. Pólvora y cartuchos. Estribos, bocados y espuelas. Se facilitan catálogos gratis á quien los pida, con precios fijos de cuanto se vende en este establecimiento.

## MEMBRILLO A 5 RS. KILO EN LA FAMA, EN LA ESMERALDA Y EN LAS AMERICAS

### COLEGIO-CASA-PENSION

de primera y segunda enseñanza y preparatorio para carreras especiales. Clases de adorno, Gimnasia higiénica.

INCORPORADO AL INSTITUTO.

10, SAN BLAS, 10.—BADAJOZ.

Cuarto año de su existencia en esta capital.

Deseando este acreditado Centro de enseñanza, contribuir en la medida de sus fuerzas, al mayor adelantamiento de los que concurren á las escuelas del Instituto, establece desde el 1.º de Octubre una sala de estudio, donde dichos alumnos podrán preparar sus lecciones bajo la vigilancia de los profesores del Colegio, resolviéndoles á la vez las dudas que en el estudio puedan encontrar.

**Honorarios.**—7,50 pesetas mensuales por alumno, cualquiera que sea el número de las signaturas que curse.

**Horas de estudio.**—De 6 á 8 por la mañana y de 6 á 9 por la noche.

Se admiten alumnos internos, medio-pensionistas, permanentes y externos.

Se facilitan reglamentos y cuantas noticias se soliciten de la Dirección del mismo.

### LA PROVIDENCIA.

Manuel Rubio y Herm.º

Nuevo establecimiento de coloniales y ultramarinos.

Especialidad en mantecas, quesos, galletas, aceitunas, vinos, manzanillas y aguardientes.

Extenso surtido en vinos y licores del reino y extranjero, pescados en conservas, escabeches de todas clases y todo lo concerniente á frutos coloniales.

Completo surtido en perfumería, quincalla, paquetería, bordados, paraguas, quitasoles, bastones, géneros de punto y otros artículos.

Depósito exclusivo de Harina Jabonosa, marca el Leon, para el lavado y colado de ropas y toda clase de aseos.

Precios incomparablemente económicos. Se garantizan sus calidades inmejorables.

### BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Préstamos hipotecarios amortizables á corto y á largo plazo, con interés de 4'75 por ciento.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelanten á cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda 6, principal, Badajoz.

### EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

Agrimensor y Perito-Tasador de tierras.

SEPÚLVEDA, 6, BADAJOZ.

Trabajos topográficos.—Mediciones.—Tasaciones y división de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de términos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.—Prácticase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo, coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.

Compra, venta y administración de fincas.

### Banco Hipotecario de España.

Préstamos hipotecarios amortizables.

Este establecimiento hace á los propietarios de fincas rústicas y urbanas préstamos en metálico, con interés de 4'75 por ciento reembolsables por medio de anualidades calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años á voluntad del peticionario.

Los Sres. D. Benito Rincón é hijos, Banqueros, y únicos comisionados en la provincia de Badajoz de este respetable establecimiento de crédito, facilitan gratuitamente cuantas noticias se les pida referentes á los préstamos y gestionan con interés cerca del Banco cuantas peticiones se hagan por su conducto sin que los peticionarios tengan que pagar comisión alguna por este servicio.

La inspección de las fincas ofrecidas en garantía se hace por Inspectores que el Banco envía á provincias, siendo éstos los únicos que aprecian su valor y los que indican la cantidad porque pueda realizarse el préstamo.

Para más detalles dirigirse á D. Benito Rincón é hijos, Banqueros, Badajoz, Plaza de la Constitución, 3.

### LA COMPETENCIA.

Gran bazar de ropas hechas.

Río, 6 y 8, Badajoz.

El dueño de este acreditado establecimiento cree inútil todo encomio de la bondad, baratura y perfección de sus géneros, precios y confecciones, puesto que lo tiene suficientemente probado con sus numerosas ventas, como igualmente el renombre que ha adquirido el maestro sastre-cortador encargado del taller de esta casa.

Siendo imposible enumerar las grandes existencias que en la presente temporada he llegado á reunir, me limito á citar las siguientes:

Capas de 100 á 500 reales.

Ternos de ambas estaciones, desde 50 rs.

Nota.—Gran surtido en géneros negros y de colores para la confección de prendas á medida.

### COLEGIO DE SAN LUIS GONZAGA,

SEGUNDA ENSEÑANZA Y CLASES DE ADORNO

DIRIGIDO POR

DON EDUARDO MORAN TRIANA,

Licenciado en Filosofía y Letras y Auxiliar del Instituto,

En este Colegio se admiten toda clase de alumnos de segunda enseñanza privada.

Hay además una clase de estudio para los alumnos que acuden á las clases del Instituto. Cinco horas de estudio por diez pesetas mensuales de honorarios.

Pídanse informes al Director.

ARCO-AGUERO, NÚM. 20.