

CORREO DE LA MAÑANA

Subscripción
Ejemplar, al mes, 1'25 ptas.
Provincia, trimestre, 3'75
Fuera de la provincia, id., 5'00
Extranjero, año, 24'00

DIARIO INDEPENDIENTE.—EL DE MAYOR CIRCULACION DE EXTREMADURA

Anuncios
En 1.ª plana, línea cuerpo 10... 0'30 pesetas
En 2.ª id. id. id. 10... 0'25
En 3.ª id. id. id. 10... 0'20
En 4.ª id. id. id. 10... 0'15

Badajoz.—Año VI.—Número 1.647

Redacción, Administración e Imprenta: Bravo Murillo, 5 y 7.—Teléfono núm. 143

Martes 4 de marzo de 1919

Por telégrafo y teléfono

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

MADRID

4, 1'30

Bolsa

Interior 4 por 100, serie F, 78'80.
Banco España, 499'00.
Tabacos, 300'00.
Francos, 00'00.
Libras, 22'35.
Cédulas hipotecarias, al 5 por 100, 107'00.

Matadero

Cebones, de 3'50 a 3'59.
Vacas, de 3'24 a 3'48.
Toros cebados, de 3'57 a 3'63.
Carneros, de 0'00 a 0'00.
Ovejas, de 0'00 a 0'00.
Corderos, de 3'75 a 4'00.
Cerdos, de 0'00 a 3'75.
Los salchicheros ofrecen por los cerdos a 3'65.

Los mauristas se retiran del Ayuntamiento

El secretario de la minoría maurista en el Ayuntamiento de Madrid, ha entregado al Alcalde un extenso documento, firmado por todos los concejales que integran dicha minoría, protestando energicamente de la conducta seguida por el Gobierno con motivo de la incautación de las tahonas.

Hace historia de las vejaciones sufridas por el Municipio madrileño en todo lo referente a la tasa del pan.

Recuerda que sigue sin resolver el problema de los ingresos de la Hacienda municipal y que se han puesto determinados obstáculos en la tramitación del expediente sobre reversión de las concesiones de líneas de tranvías.

Por todo ello y entendiéndose que existe una actitud de oposición injustificada por parte del Gobierno a todo lo que procede del Ayuntamiento, la citada minoría anuncia al Alcalde la retirada del Ayuntamiento.

El conde de Limpias, primer teniente de alcalde, que también pertenece a la minoría maurista, no ha firmado el documento, pero ha presentado la dimisión de su cargo.

El documento de los mauristas está siendo muy comentado.

Romeo en Palacio

El gobernador civil de Madrid estuvo hoy en Palacio conferenciando con su majestad durante más de dos horas acerca de los problemas de actualidad en la vida madrileña.

Negocio ilícito

El Gobernador civil ha publicado una nota oficiosa haciendo constar las cifras aproximadas que intervienen en la producción de pan, tanto en lo relativo a gastos como a ingresos.

De la citada nota se deduce que los panaderos, procediendo legalmente, obtienen un beneficio más bien escaso; pero en cambio, teniendo en cuenta la acostumbrada merma en el peso del pan, el negocio se convierte en buenísimo y de extraordinarios rendimientos.

Nota oficiosa del Gobierno civil

Leopoldo Romeo ha publicado en los periódicos una nota oficiosa haciendo notar su extrañeza por que el Ayuntamiento de Madrid ofrezca pan a precio de 50 céntimos kilogramo, pues ello supone una pérdida evidente, ya que el coste de producción es mucho mayor.

Puede ocurrir que el Ayuntamiento sea sorprendido y se trate de pan duro o de mala calidad.

De otra suerte, es que el Ayuntamiento quiere hacer un regalo con la diferencia de precio, y en ese caso debe anunciarlo así para evitar extravíos a la opinión.

Romanones, descansa

Según manifestó el ministro de la Gobernación, en vista de la tranquilidad que reina en Madrid y las buenas noticias que se reciben de provincias, el conde de Romanones permanecerá algunos días más en el campo, donde pasó el día de ayer y el de hoy.

Ministro que mejora

El ministro de Gracia y Justicia, señor Rosselló, se encuentra bastante mejorado de las lesiones que sufrió a consecuencia de un accidente automovilista ocurrido ayer.

Los conflictos sociales

El señor Gimeno, al recibir a los perio-

distas, dijo que el conflicto planteado en Cádiz con motivo de la huelga que sostienen los obreros de la Constructora Naval tiende a mejorar con la intervención del marqués de Comillas, que se ha ofrecido a mediar en el asunto.

Los conflictos obreros en Barcelona siguen en el mismo estado.

Discusiones violentas

En el Círculo Obrero se reunieron los panaderos que pertenecen al Sindicato católico con objeto de tratar de las cuestiones pendientes en relación con su gremio.

La discusión se desarrolló en términos violentísimos, por pretender varios obreros que la reunión continuase en la Casa del Pueblo.

Los obreros vinieron a las manos con motivo de la discusión y se repartieron muchos palos y bofetadas.

Continuó la reunión en la Casa del Pueblo y allí también siguió la racha de palos y golpes, siendo preciso suspender la sesión.

Los panaderos disgustados

Se nota gran disgusto y bastante agitación entre los obreros panaderos.

Quéjase éstos del incumplimiento por parte del Gobierno de las promesas que se hicieron sobre incautación de las tahonas, la cual no se ha realizado todavía en forma eficaz.

No tendría nada de extraño que los obreros panaderos volvieran a la huelga general en plazo muy próximo.

Cumplimentando al Rey

El ministro de Bélgica en España ha estado en Palacio cumplimentando al Rey.

La caridad de la Reina

La reina doña Victoria, acompañada de la infanta doña Isabel, ha estado esta mañana en el Asilo de Nuestra Señora del Pilar, presenciando el reparto de comida a los pobres.

Gestiones de los maestros

Una comisión de maestros de primera enseñanza, perteneciente a la Asociación nacional, ha visitado al ministro de Instrucción pública, para pedirle que apoye y defienda las pretensiones de dicha Asociación en el seno de la comisión de Presupuestos.

El señor Salvatella ofreció complacerles y además llevar el asunto al Consejo de ministros.

Los maestros salieron muy satisfechos de las atenciones que les prodigó el ministro.

El Carnaval

El día de hoy ha sido de un tiempo espléndido.

Por este motivo, la animación fué mayor que el domingo.

Las carrozas y las mascaradas más importantes, fueron las mismas que lucieron el primer día.

El paseo de la Castellana estuvo animadísimo.

No ha ocurrido incidente alguno que sea digno de mención.

La vuelta a la normalidad

Esta mañana a la una fueron fijados en las esquinas ejemplares de un bando del Capitán general, en el cual se hace saber al público que de acuerdo con la Junta de autoridades mencionada en la ley de orden público cesaba el estado de guerra en Madrid y su provincia.

También se dispone en dicho bando que las causas incoadas por la jurisdicción de guerra con motivo de la situación excepcional a que ha estado sometido Madrid, pasen inmediatamente a los jueces ordinarios.

Por último, el Capitán general hace constar su agradecimiento al vecindario por la sensatez que ha demostrado, con lo cual ha hecho innecesario el empleo de la fuerza militar.

Siempre lo mismo

Comienza a discutirse de nuevo en los círculos políticos la posibilidad de una crisis en plazo muy breve, haciéndose numerosos comentarios acerca de cuál será la forma de solucionarse.

Se refirió ruda batalla para obtener el decreto de disolución, pero según parece éste será entregado a Romanones, quien reformará ampliamente el Ministerio que preside.

Escrito al fiscal

El Gobernador civil ha enviado al fiscal

de su majestad el escrito redactado y firmado por los concejales de la minoría maurista del Ayuntamiento de esta corte, por si encontrase materia delictiva en las insidias injuriosas que a juicio de Romeo se dirigen contra los ministros sin concretar los cargos ni los motivos de las censuras.

Por lo que respecta al Gobierno civil, Romeo declara que las quejas de dichos concejales son completamente infundadas, pues en dichas oficinas no hay pendiente de despacho un solo expediente que afecte al Municipio madrileño.

Juez enérgico

El juez especial señor Oppet, nombrado para instruir los sumarios que se incoen con motivo de los sucesos del pasado viernes ha decretado el procesamiento y la prisión provisional sin fianza de todos los detenidos.

También ha decretado nuevos registros y detenciones, siendo procesados todos aquellos a quienes se encuentran objetos procedentes de los saqueos o robos de establecimientos.

PROVINCIAS

Incidentes en los mercados.—Puestos asaltados

Barcelona.—En los mercados de esta capital han ocurrido durante el día de hoy bastantes incidentes, reflejándose en ellos el estado de agitación producida por las noticias llegadas de Madrid y relativas a los sucesos del viernes último.

Ha contribuido a ello también la falta de numerosos artículos de abundante consumo y el extraordinario encarecimiento de otros.

Excepción hecha del pan, todos los demás artículos que se expenden en los mercados aparecieron hoy recargados de precio en más de un 50 por 100.

Los hortelanos del Llano del Llobregat continúan sin traer mercancías, por este motivo las verduras estaban escasísimas, y las pocas que tenían los vendedores las despachaban a precios fabulosos.

En el mercado de la Boquería fué asaltada una pescadería; arrojándose al suelo todas las existencias, que fueron pisoteadas.

Con este motivo y otros análogos se promovieron muchos altercados, menudeando los atropellos, derribos de puestos, saqueo de tiendas, etc.

Intervino repetidas veces la Policía y la Guardia municipal sin lograr restablecer el orden, hasta que los vendedores cerraron sus puestos.

Algunos dueños de comercios instalados en las inmediaciones del mercado se apresuraron a cerrar sus establecimientos.

En el mercado de Borne acurrieron hechos análogos.

Los vendedores de los mercados han visitado al Gobernador civil y al Alcalde, para protestar de lo ocurrido y pedir que se les proteja, garantizándole en el ejercicio de sus derechos, pues en otro caso están dispuestos a cesar en sus industrias.

Tanto el Gobernador como el Alcalde, ofrecieron que se adoptarían medidas eficaces en el sentido que solían.

Alarma injustificada

En la calle del Hospital sonaron esta mañana tres disparos, produciéndose la natural alarma, por ser la hora en que se asalta ban los mercados.

No ocurrieron desgracias y se desconoce al autor o autores de los disparos.

Los hortelanos no vienen

Los hortelanos del Llano del Llobregat, han manifestado que si el Ayuntamiento no les resuelve favorablemente la reclamación que tienen formulada relativa al pago de un impuesto, no concurrirán más al mercado de Barcelona y dedicarán las tierras de huerta a la siembra de cereales.

Se trabaja en todas partes

No obstante los repetidos rumores que habían circulado acerca de la posible declaración de la huelga general, hoy se ha trabajado en todas las fábricas y no han ocurrido incidentes.

Las autoridades habían adoptado grandes precauciones en previsión de cualquier acontecimiento.

En la provincia también hubo normalidad, incluso en Sabadell, donde las autoridades locales creían inminente la huelga general.

Los asuntos de La Canadiense

El conflicto obrero que afecta al personal de La Canadiense continúa en el mismo estado.

Cada día parece más difícil la solución, pues no cesan los pasquines alarmantes y amenazadores.

No ha producido buena impresión la actitud del Gobierno no aceptando la ges-

lón que se ofrecía por mediación de Emiliانو Iglesias.

Los servicios de electricidad siguen presentándose con bastante irregularidad, especialmente el de alumbrado público, que es deficiente en extremo.

En las afueras de la población siguen produciéndose destrozos en el material eléctrico, incluso en las acometidas particulares, muchas de las cuales aparecen cortadas.

Sigue careciéndose de gas.

El servicio de abastecimiento de aguas se ha normalizado.

Agitación obrera

Como el Gobierno no ha dispuesto la libertad de todos los obreros detenidos con motivo de la suspensión de las garantías constitucionales, los obreros, a quienes se había insinuado esa promesa, se muestran muy contrariados y dispuestos a adoptar actitudes extremas.

Por lo pronto han declarado rotas las negociaciones con el Gobierno.

Se teme que preparen la huelga general.

El Carnaval

Las fiestas del Carnaval han estado muy desanimadas.

Se han visto muy pocas máscaras y todas ellas con disfraces de pésimo gusto.

En el paseo de Gracia se han celebrado las fiestas tradicionales en estos días, asistiendo poca concurrencia.

Trágico suceso

En un chalet de la calle de Montaner se instaló un Pierrot y una mujer que le acompañaba.

Hoy salió el Pierrot y como no se escuchara ruido en la casa, entraron los vecinos y vieron a la mujer degollada.

El agresor no ha sido detenido.

Acuerdos municipales

Barcelona.—El Ayuntamiento ha acordado pedir al Gobierno que extirpe el rigor en las medidas de vigilancia de las fronteras para evitar el contrabando de sustancias alimenticias, motivo principal del encarecimiento de las mismas.

También ha votado 10.000 pesetas para gastos extraordinarios en el cementerio con motivo del recrudescimiento de la epidemia gripal.

Obreros despedidos

La Canadiense ha hecho fijar un aviso advirtiendo a sus obreros que si para el jueves próximo no vuelven al trabajo, serán dados de baja en sus plazas respectivas.

Vuelta al trabajo

Cádiz.—Probablemente mañana volverán al trabajo la mayoría de los obreros huelhuistas de la Constructora Naval y del dique de Matagorda, pues conociendo los patronos los deseos de los muchos obreros de cesar en el paro, han accedido a admitirlos de nuevo si se presentan al trabajo.

Con este motivo reina mucho júbilo en la población.

EXTRANJERO

Empréstito aprobado

Washington.—El Senado ha aprobado las bases del empréstito denominado de la Victoria por siete mil millones de dólares.

La sesión ha durado desde el sábado a las diez de la mañana hasta el domingo a las seis y quince, porque algunos senadores hacían obstrucción.

Avance de los espartaquistas

Copenhague.—Noticias recibidas de Alemania afirman que los espartaquistas se han apoderado del Palacio real de Kenisbergt.

Llamamiento del Gobierno

Berna.—Dicen de Berlín que el Gobierno alemán ha hecho un llamamiento a los obreros del país para que le ayuden a luchar contra los espartaquistas.

El manifiesto hace resaltar las ventajas de una represión contra esos elementos.

Inquietud en Londres

Londres.—Producen alguna inquietud las noticias que se reciben de Alemania respecto a la situación de aquel país.

Parte de la prensa excita a los aliados a preocuparse de este problema como medio de asegurar las consecuencias de la paz del mundo.

DE INTERES

para los maestros interinos
HOJAS DE SERVICIOS, a CINCO céntimos una, en la imprenta de este periódico, Bravo Murillo, 5 y 7.

Crónica de Sociedad

Acompañado de su anciana abuela, ha llegado de Madrid el estudiante de Medicina, don Eugenio Serrano, particular amigo nuestro.

—Se encuentra en Badajoz nuestro colaborador el culto literato extremeño, Arturo Gazul.

—Ha venido de Cáceres doña Emilia Gaspar, maestra nacional de aquella ciudad.

—Procedente de Zafra ha llegado a ésta el capitán de aquella Zona de Reclutamiento, don Enrique Alba.

—Ha salido para Valencia nuestro particular amigo don Arturo Iturbe.

—Regresó a Acechal don José Solís, propietario.

—Ha marchado a Sevilla el propietario don Francisco Diaz.

—Se encuentra en ésta el virtuoso sacerdote de Valencia de las Torres, don Aparicio Sánchez.

—Ha regresado a Madrid el joven estudiante de Medicina, don José María Cañer.

—Marchó a Lérida don Narciso Joven, negociante.

—Para pasar los días de Carnaval al lado de sus padres y hermanos, ha llegado a Badajoz el alumno de la Academia de Infantería, don Federico Errarte Rinaldi.

—Ha vedido de Zafra el viajante don Joaquín Rodríguez.

—Ha salido para Cáceres don Carlos Ródenas.

—Marchó a su domicilio de los Entrines, don Emilio Palma, propietario.

—Procedente de Sevilla ha llegado a Badajoz don José Gragera, viajante.

EL CARNAVAL

Prólogo

No queremos sentar plaza de profetas ni pretendemos ser próximos parientes de Pero Grullo.

Hecha esta salvedad, que nos pone a cubierto del ridículo, hemos de pronunciar solemnemente que el Carnaval marcha a su ocaso.

Quitadle a nuestro Carnaval las zambras gitanas que pegajosas, machaconas y pediguñeras recorren calles y plazas, y alguna murga, pirotesca en fuerza de ser absurda, que emboha a criadas y soldados, y veréis lo que resta del bullanguero Carnaval.

Este año ni siquiera ha tenido esta fiesta de trápala y embuste, el incivil acompañamiento, bárbaro y soez de ametrallarse con torrentes de alubias, garbanos, habas y otros granos de mayor o menor resultado práctico para las bolsas esquilimadas, con la prodigalidad de aquellos años venturosos en que no existía el ministerio de Abastecimientos.

Y es que hace un hambre hogaño que tambalea.

Máscaras y mascarones

Corramos un velo muy túpido a las máscaras ramplonas, y saltemos a la forera a los mascarones de siempre tan amigos y conocidos nuestros. «Peor es meñallo», que dijo el ingenio de Cervantes.

En el Casino

Cuando penetramos en el salón de baile está ya casi lleno, habiendo gran número de máscaras que con sus bromas animan y ponen una nota agradable y alegre en el viejo salón, cuyos espejos empañados por el vapor de la atmósfera nos dan la vaga sensación de estar encerrados en una pecera.

Nos sentimos desfraudados por completo; nosotros, que veníamos dispuestos a hacer, como preámbulo de esta crónica, un estudio comparativo para demostrar la semejanza de las costumbres en Carnaval a través de las diversas épocas, vemos con algo de sorpresa agradable que este año corren vientos innovadores entre los miembros de la Junta directiva del Casino. Está muy bien, pero muy bien, que vayamos saliendo de la rutina reinante y vayamos desechando, aunque sea lentamente, todas las cosas desagradables que complican la vida y que en estas ciudades pequeñas perduran como un estigma de raza.

Bueno. Mientras hago estas observaciones más o menos psicológicas (?) me rodean multitud de mascaritas que rivalizan en donaires y monerías, las cuales me cuentan toda mi vida y milagros y todo cuanto hago y digo en todas las horas, minutos y segundos que tiene el día; de lo que resulta que vivimos en uno de los escaparates más céntricos.

Después de muchas bromas, muchos

BANCO HISPANO AMERICANO

CAPITAL: 100 millones de pesetas

SUCURSAL DE BADAJOZ
Cuentas corrientes con intereses.
Compra y venta de valores.
Custodia gratuita de valores y cuentas de crédito con garantía de los mismos.

gües y toda clase de monedas extranjeras y cuentas corrientes con intereses, de dichas monedas.
Cobro y descuentos de letras.

CASA CENTRAL: MADRID

Sucursales y Agencias en Alcoy, Alicante, Antequera, Barcelona, Bilbao, Cádiz, Coruña, Ejea de los Caballeros, Granada, Huelva, Logroño, Málaga, Ronda, Sevilla, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Villafranca del Panadés, Zaragoza.

tenemos que contar la rotura de algún hueso nuestro, muy querido, por los desvanecimientos que algunas caras proporcionaban.

¡Las había que hipnotizaban!
A continuación damos los nombres de las bonitas obreritas que con sus pesadas bromas, protegidas por la impenetrabilidad de la careta, hicieron andar de cabeza a más de cuatro atontaos.

Jerónima Márquez, María Corrales, Manuela Torres, Concha Martínez, Rosario Martínez, Eulalia Durán, Pura Eloy, Natividad Robles, Eustaquia Santos, Juana Pérez, María Sánchez, Josefa Sánchez, Mercedes Pérez, Antonia Bejarano, Julia Regalado, Isidora Villa, Juana Carrillo, Josefa Benítez, Manuela González, Ramona Rodríguez, Juana Pereira, Emilia Rosa Juana Rodríguez, Rosa Pizarro, Eduarda López, Eulalia Rosado, María Eulogio, Venancia Royero, Jacinta Royero, Felipa Rivero, Felipa García, Rosenda Alegría, Juana Alegría, Ramona Cabezas, Nemesia Gutiérrez, María Gordillo, A. C., N. R., Sabina Muñoz, Juana Príncipe, P. M., N. B., Vicenta Gordillo, Aurelia Cabeza, Severiana Gómez, Francisca Rosado, Eulalia González, Matilde Infantes, Joaquina Navarro, Pura Alba, Francisca Fonseca, Mercedes Robles, Pura Suárez, Julia Fonseca, Juana Remedios, Hedefonsa Luque, Ricarda Alvarez, Bernardina Suárez, Manuela Alvarez.

Manuela Díaz, Librada Frago, Luisa Rivilla, Josefa Muñoz, Paula Muñoz, Antonia Izquierdo, Emilia Alvarez, Luisa Barral, Soledad Pereira, Antonia Obregón, Rafaela Martínez, Petra Cienfuegos, Eulalia Lázaro, Manuela Lázaro, Juana Rodríguez, Eulalia Solís, Luisa Carbajal, Aurea Molino, Angela Guadío, María Guadío, Q. M., Rafaela Logrosán, Rosa Méndez, Mercedes Bas, Carmen Baez, Carmela Gómez, Andrea Terrón, G. A., Emilia Ramos, Teresa Sánchez, Teresa Carretero, Isidora Biñuela, Adriana Rodríguez, Eloísa Berrocal, Manuela García, Josefa Correa, Baldoquera Núñez, Petra Dominguez, Ramona Gutiérrez, Manuela Moreno, Rosalía Nacarino, Josefa Varela, Aurelia Arce, Carmen Arce, Soledad Alonso, Eulogia Roselló, Ramona Calado, Francisca Roselló, Francisca Hernández, Josefa Gaspar, Francisca Rodríguez, Francisca Cabrera, Celestina Fernández, Rosario Margañón, Joaquina López, Luisa Berrocal, Isabel Molina, Josefa Molina, Tomasa Vázquez, Francisca Gómez, Teresa Vázquez, Edelmira Rosado, Eulalia Lobato, Guadalupe Mendoza, Luisa Margañón, Rosario Rodríguez, Ricarda Lobato, Rosalinda Bermejo, Isabel Romero, Antonia Salgado, Juliana Salgado, Carmen Guerrero, Josefa de la Merced, Antonia de la Merced, Manuela Soriano, Obdulia Paris, Isabel Paris, Amalia Sixto, Camila Llorente, Manuela Llorente, Mercedes Fernández, Josefa Sanguino, Josefa Sánchez, Antonia González, Camila González, Argentea González, Dolores Andriano, Leandra Cuervo, Pilar Correa, Soledad Montesino, Juanita Montesino, Juana Romero.

Petra Mesa, Luisa Montero, Josefa Rosado, Eulalia Varela, Máxima Valero, Antonia Bautista, Juana Melchor, Rosario González, Jacinta Rey, Josefa Moreno, Higinia Morales, Juana Cruz, Benita García, Mercedes Vidal, Concepción Rodríguez, Julia Rodríguez, Sahara López, Ana Iglesia, María Alvarez, Antonia Hernández, Luisa Valero, Carmen Porra, Remedio Sampedro, Jacoba Sampedro, María Fernández, Guillerma Ruiz, Iluminada Carbonero, Josefa Granada, y Joaquina Carbonero.

Los otros
¿Y qué decir de los demás salones estufas engalonados para recibir dignamente a Momo dios?
Con el Gimnasio, daba dentera; en el Salón Cinema, se juergueaba uno de haber nacido; en el Salón Paco perdía uno la noción del tiempo y las otras nociones elementales, y en la Lipa no tenía uno que perder.

En todos era un desenfreno loco, un ansia grande de vida y divertimento, de juventud dichosa y libre, y otra menos libre y más entredita en años, puesta frente a frente en una alegre beligerancia, se partían el pecho (valga el dicho popular), en una constante y ridícula cabriola de danza.

Las papalinas.
Incontables en número y tamaño han sido las borracheras que han desfilado por nuestra viata pecadora en los dos días que llevamos de Carnestolendas.

Pero la que ha batido el record, a nuestro modesto pero leal saber y entender, ha sido la que adquirió una señora de vida no santa, llamada Consuelo Ogaído.

Y lo más original del caso, es que los vapores del vinillo, hicieron a Consuelo sentirse tan calurosa, que en plena vía pública trató de hacer la competencia a cuantos pollos bien manejan algún kodak más o menos aristocrático y sacaba instantáneas a tutiplén.

Pasó a un calabozo de la cárcel vieja, para que, sirviéndole de cámara oscura, pudiese revelar a su placer.

MODAS

MME. ANTOGNINI
HOTEL PARIS

donde tendrá exposición de modelos los días 3, 4 y 6 de marzo

MANUEL SOLIS, electricista
Prim, 36. Teléfono 283.

Importantísimo

Relojes de oro, para señoras y caballeros.
Máquinas de escribir - Woodstock.
Escopetas de caza.
Bureaux americanos.
Mesas para máquinas de escribir.
Gemelos prismáticos.
Autopianos.

Rollos musicales.
Armoniums.
Automóviles.
Bicicletas.
Billares.
Veinte, veinticinco y treinta y tres meses de plazo para el pago.
Pidan nuestros catálogos.

SOCIEDAD HISPANO AMERICANA

Avenida de la Libertad, 27. - SAN SEBASTIAN

NOTAS: - Al solicitar catálogos indíquese calidad del artículo que se desea.

Solicitamos representantes en todas las plazas de esta provincia.
Para referencias en Badajoz, don Pedro Suárez Carrayo.

Graves sucesos en Villanueva del Fresno

Según noticias de viajeros llegados ayer de Villanueva del Fresno, en la noche del pasado domingo tuvo lugar en dicho pueblo un suceso sangriento.

Con motivo de haber sido absueltos recientemente los procesados por el crimen de «La Represa», uno de ellos, conocido por Manta, se dirigió a El Villanueva del Fresno en el automóvil de «La Estrella», que hace el servicio entre Badajoz y mencionado pueblo.

Noticiosos los vecinos del fallo absoluto y excitados los ánimos salieron numerosos grupos a esperar el automóvil, presumiendo que en él irían los ex procesados.

Al llegar el automóvil al pueblo y ver los grupos que en él iba El Manta, prorrumpieron en desaforados gritos y mueras, apedreando el automóvil y arrojándose sobre él se apoderaron de El Manta, al que lincharon.

El Alcalde de el pueblo ha puesto el hecho en conocimiento del señor Gobernador civil de la provincia y según nuestras noticias se ha dispuesto la concentración de fuerzas de la Guardia civil en Villanueva del Fresno, donde los ánimos continuaban excitadísimos.

Viajeros llegados de Olivenza dicen que en la tarde de ayer marchó a Villanueva del Fresno el señor juez de instrucción del partido a instruir las oportunas diligencias.

Una lotería afortunada

En el último sorteo de la lotería celebrada en Madrid, ha correspondido un premio de 1.500 pesetas al número 5.168 vendido en la Administración de loterías número 3, establecida en la calle San Juan, de la que es dueño nuestro querido amigo don Leopoldo Robles Cuéllar.

Según habían podido observar los concurrentes aficionados a este juego nacional, es bastante frecuente que la diosa Fortuna deje en Badajoz unas migajas de su cuerno de la abundancia, poniendo por intermediaria a la Administración de loterías del señor Robles.

Felicitemos a nuestro amigo el señor Robles Cuéllar, así como a los afortunados poseedores en Badajoz, donde ha quedado íntegro y bien repartido el número 5.168.

Venta de leña

En las dehesas de «Sagrajas» y el «Padazo», de este término municipal, carretera Badajoz-Villar del Rey, se vende leña para carbones.

Para tratar, en esta capital, con don Gabriel Rodríguez Barrientos.

La Cubana.

Confitería, dulces finos y cajas para bodas y bautizos.

Sebastián Nicolás

LA EPIDEMIA

REINANTE SE EVITA DESINFECTANDO CON

ZOTAL

NOTICIAS

Página literaria. - En tercera plana publicamos hoy originales de Enrique Segura, «Extremadura»; de Monserrat, «Máscaras»; «Los muñecos de la farsa», trío de soneto «Colombina, Arlequín y Pierrot»; por Juan José Zamora; «Jardín del ensueño», por Luis Chamizo; «Nostalgia», por Valeriano Blanco.

En Madrid ha fallecido el culto escritor y abogado, terciario carmelita, don Manuel Sánchez Asensio.

Su muerte ha causado gran impresión, por las cualidades de caballerosidad y de talento del finado. Dedicado a la prensa durante muchos años que ejerció siempre como un sacerdocio en defensa de la causa católica en los momentos florecientes del Noticiero Extremeño, en El Siglo Futuro y demás órganos católicos, su nombre alcanzó el prestigio de sus méritos.

Con tan doloroso motivo, enviamos nuestro más sentido pésame a su desconsolada familia; y muy especialmente a sus hijos don Manuel y don Lucas, compañeros nuestros en la prensa, ofreciéndoles el consuelo de la resignación cristiana para sobrellevar tan irreparable pérdida.

Esta tarde tendrá lugar la conducción del cadáver del niño de seis años de edad, Julián Almeida.

Al comunicar a nuestros lectores esta noticia, les pedimos rueguen por su alma.

Raquel Heller. - Últimas creaciones en nuevos discos «ODEON»; «EL RELICARIO» y «LA CAUTIVA DE GRANADA». Audición y venta en los Grandes almacenes de muebles de Viuda e Hijos de Francisco Ramallo. Plaza de la Soledad, 5 y 6. No confundirse.

PRIM, ORTOPEDICO, EN BADAJOZ

El día 9 de marzo, en el Hotel Galea, recibirá en consulta este afamado ortopédico de Madrid, Preciados, número 33 (antes Alsasua, Navarra) a cuantos necesiten de los modernos aparatos ortopédicos para corregir deformidades de las piernas, pies, espaldas, tumores, fajas para el vientre, piernas y brazos artificiales.

Hernias

Vendaje Prim contiene absolutamente todas las hernias, por voluminosas que sean. Cuarenta años de éxito.

En CACERES, el 10, Hotel España. En DON BENITO, el 7, Hotel Comercio.

En ALMENDRALEJO, el 8, Hotel Europa.

EL SEÑOR
Don Manuel Sánchez Asensio
ABOGADO
Terciario Carmelita
Falleció en Madrid el 2 de marzo de 1919
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
R. I. P.
Su afligida esposa doña Piedad Cuesta; hijos don Manuel, don Lucas, don Ignacio, doña Angeles y doña Remedios; hijas políticas doña Milagros Camargo y doña Pilar de Nava; nietos, primos, sobrinos y demás parientes,
Al participar a sus amigos tan sensible pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones.

chillidos y mucho calor, escapo de todas mis tapadas y busco un sitio donde poder descansar, si es posible—por las buenas, vamos, disgustos, no—y me siento al lado de toda una partida de Pirrettes de trajes rojos y negros, los colores del diablo (del cual y de esta partida nos libre Dios); pero poco me dura el descanso: una gitana estupenda se empeña en que «me la quiere desí», porque tengo «bigotito de güena presona» y «ojitos de granero». ¡Vamos, hombre! En mi huida me tropiezo con dos portuguesas que, al notar mi gesto de fatiga, me largan un par de «camelos» en portugués, que no hay más que pedir, yo, para corresponder, me sonrío también en portugués e invito a bailar a una en español un bailecito con nombre inglés. De lo que resulta una ensalada políglota del mejor tono.

Después de este baile y tras de dejar a la portuguesaña, me rodean no sé cuántas majas, muy guapas verdaderamente. Y se sucede el desfile de máscaras; una árabe magnífica a quien Alá guarde muchas lunas; un variadísimo surtido de aldeanas de todos los países fantásticos que pueda uno imaginarse, de andaluzas, de gallegas, una dama «muy siglo XVIII», otras, «muy siglo XIX»; viejas que «debían estar en la cama, chulas y por último con una funebridad «alegre» un gran número de viudas.

Se pasa el rato, pues, agradablemente; hay gran animación y se baila—con trabajo, pero se baila mucho.—Todos estamos encantados de la noche.

A última hora ocurrió un incidente desagradable; muy desagradable, sobre todo por haber señoras y señoritas delante. Resulta de mal gusto querer resolver en pleno baile cuestiones reglamentarias.

El incidente surgido por una causa insignificante, causó mala impresión.

Aparte esto, la noche resultó muy agradable y la juventud se divirtió hasta las cuatro próximamente que duró el baile.

Entre las señoras y señoritas que asistieron recordamos a las de Gutiérrez Bustamente, Alvarez (D. A. y D. J.), Díaz (D. F.), Ortiz Casado, Cavanna, Bertola, Nicolás, García Soriano, García Ortega, Escribano, Nevado (E.), María, de Miguel (D. L. y D. V.), Mesa, Rabanal (D. F.), Rabanal (D. M.), Pérez, Pezzi, Vives, López Serrano, Alvarez, Mesías, Maqueda, Gutiérrez (D. R.), García de la Rosa, Redondo, Rodríguez, García Salcedo, García de Castro (D. E.), Salazar, Manzano, Sánchez, Durán, Fernández Chiralt, Molina,

Casado, Campini, Valdadiso, Joven, Hernández, Lozano, Santa María, Agudo, Trujillo, Lledó (D. C.), Ambrona y otras muchas a quienes sentimos no recordar.

FOXTROTMAN.

Liceo de Artesanos

Siempre el primer baile de Carnaval suele ser poco abundante en máscaras.

A esto sin duda debióse que el saloncito mono de esta sociedad contase un número no muy elevado de muchachas disfrazadas.

Pero en cambio, sobrepasa a toda ponderación la calidad y cantidad de las que piadosas no quisieron ocultar sus incontables encantos tras el misterio intrigante de un antifaz de raso.

El ignorado cronista se complace en darles un voto de gratitud en nombre de la juventud tersipocrana, pues merecen bien de ella.

He aquí la lista de las mascaritas que dieron sus nombres:

- Lucrecia Guadío Aranda, aldeana.
Ana Guadío Aranda, ídem.
María Guadío Pereira, ídem.
Joaquina, Iluminada y Narcisca Carbonero y Josefa Granada Garrido, pescadoras norteamericanas.
Aurelia Soria Sampedro, manola.
Luisa Varela Ramírez, Carmen Uria Parra, María Sánchez, Emilia Moreno Pedrasa, Benedicta Barroso Hernández e Inocencia Nicasia, Cruz roja.
Dolores Juan y Rosario Gordillo, manolas.
Raimunda Naharro García, capuchón.
Francisca Fonseca Ortiz, maja.
Pilar Gálvez Rodríguez, ídem.
Pura González Suárez, ídem.
Mercedes Robles, ídem.
Ramona Gutiérrez y Baldoquera Núñez, dominó.
Soledad González y Adelaida Méndez, gitanas.

Centro Obrero

Confesamos noblemente que a no ser por corresponder a una galante invitación y al deber moral de reseñar nuestras impresiones de los bailes, no hubiéramos tenido el suficiente valor cívico para abordar la entrada del enorme salón del Centro Obrero.

Tal estaba de concurrido que, no ya el paso, sino la respiración, se hacía imposible.

Gracias a que materialmente estuvimos emparedados entre una masa humana, no

PAGINA LITERARIA

EXTREMADURA

Los pueblos

Duerme esta raza extremeña. ¿Qué existe de su pasada grandeza? La vida de los pueblos nos atrae y qué pocas veces llegan hasta nosotros manifestaciones de resurgimientos, de ideales colectivos, de empresas homéricas.

De casi todos los pueblos se pudiera escribir una historia brillante. Escogamos al azar uno cualquiera... Zafra, Mérida, Almodralejo, Alburquerque, Olivenza...

Sentimos hacia el pueblo de Alburquerque una íntima simpatía. Desde las altivas almenas de su histórico castillo, hemos sufrido la visión más honda, más intensa de Extremadura. La hemos soñado así, fosca, austera, con eminencias bravías y dilatados horizontes. En la llanada se columbran oscuras manchas de encinares, retazos de monte sin descuarjar aún... retamas, jaras, escobas, madroños, murta, tomillo, romero, charnecas, lentiscos, brezo, quimela, carqueja y plantíos de zumacales.

En Alburquerque había hasta el siglo XVIII «plantíos de zumacales». El zumaque es un arbusto de la familia de las terebintáceas. Las flores en panaja tornan encarnadas; tienen mucho tanino y lo emplean los zurradores como curtiente.

El año 1793, don Pedro Salgado Durán, abogado de los Reales Consejos y capitán de milicias urbanas, escribe un cuaderno en el que constan las antigüedades de la villa de Alburquerque. Tenía entonces ochenta y tres años. Dice Salgado que en el pueblo había conocido uno que era «fundidor» y poco hace murió uno que era batanador.

Había entonces «tenerías de suela y cordobán y atanados». Los hombres

y mujeres «se ocupaban en el cardado e hilanza, en escarmenar, etcétera, etc.» «Las aguas—dice—son las más delgadas y apropiadas para este uso y fábricas ventajosas a las de la provincia».

En Alburquerque hubo hasta principios del siglo XVIII una gran fábrica de paños y bayetas de mucha estimación. Abundaban por Extremadura tratantes de paño de dichas fábricas. El término abundaba en viñas, olivares, huertos y huertas. «Ganados de todas clases, pues se le han contado como quinientas mil cabezas computadas por cabezas lanares». Había muchas colmenas y miel.

Poco después añade «la ocasión convida a que cada uno se aproveche de lo que necesita por ser común y baldío, término en el que no hay dehesa alguna particular». Habéis leído bien. ¿Qué pensaría ahora don Pedro Salgado? ¿Quiénes han sido los bolcheviques en España?

Pero no nos indignemos. ¿Qué pensarían de nosotros las gentes «de orden» si les arrojásemos al rostro la verdad.

Cada día nos irrita más el egoísmo sordo de estas «gentes de orden». Acaso nos hayamos contaminado de este egoísmo y nos veamos a nosotros mismos despreciables. ¿Dónde están aquellos descendientes de aquellos extremeños que honraron con sus hazañas el nombre de Extremadura?

Seamos melifluos, antes de terminar. No conviene a nuestra educación que nos descompongamos. Recreemos nuestra mirada en el río Gévora, que estaba por entonces poblado de molinos harineros, lector, y lo que es más estupendo aún, lector ¡había truchas!

Intermedio cómico-lírico

Carnaval. Cuando se vive desilusionado, la agena alegría entristece, irrita. El carnaval es una verdadera fiesta para las feas... ¡Qué sentido trágico, tan hondo tiene «las ilusiones» de una fea en carnaval! No hay nada más sentimental que un joven de la clase media, romántico, enamorado de unos ojos que miran detrás de un antifaz.

El carnaval es rara vez fiesta de arte y de amor, casi siempre lo es de lujuria. Pasados nueve meses, el tor-

no de la ciudad gira con frecuencia.

El aburrimiento detrás de una caseta, es de una enorme crueldad, se bosteza y hasta se desea la muerte. Al oír una murga de bajos y bombardinos, recordamos siempre los carnavales. Esta música ramplona y monótona—tal vez como un símbolo—idealizó nuestra juventud romántica en las noches de *ginsasio*, de orgía provincial. Ahora, al oírle desde lejos, en la quietud de la noche catarrosa, el alma tiene ganas de llorar.

Las horas de la ciudad

El desarrollo de una ciudad se mide por el número de relojes de campana. Hace años en Badajoz solo había el reloj de la Catedral.

Junto a la sagrada mole, apareció, después, el reloj del municipio, más bajo, más terrenal. Pasados años, lució en la nueva fachada del Instituto, otro reloj. Por cierto que está parado hace tiempo, como si representase la enseñanza oficial de España.

Ahora, vemos otro reloj, flamante, en un moderno edificio comercial de la plazuela de la Soledad.

El hombre tradicionalista de la ciudad no gusta más que del primer reloj. Es una algarabía oír tantas horas para señalar un mismo momento. En cambio a nosotros nos agrada esta variedad de campanas... de civilidad, de cultura, de comercio y de íntimo recogimiento.

En Badajoz se necesita que suenen las horas de ciudadanía, es preciso que las oigamos todos en el corazón. Entonces, se habrá dado otro paso porque habrá otro reloj más.

ENRIQUE SEGURA.

MÁSCARAS

Es Carnaval. La careta de origen funerario, creada para perpetuar los rasgos fisonómicos de los egipcios muertos, ahora la utilizan unos para diversión, lanzando al viento sus carcajadas, y otros la requieren para decir «cuatro cosas bien dichas». Bien venido sea Carnaval, ya que nos da ocasión de mostrarnos naturales y atrevidos, como seríamos toda la vida si toda ella fuera vísperas de cuaresma y arrepentimiento.

La máscara, por la impunidad en que la envuelve su careta, abre su alma sin recelos y de ella sale cuanto hay de bueno o de malo, sin disimulos y sin engaños, reflejando su verdadero estado psíquico, despojándose de la farsa de que se ve disfrazada todo el resto del año.

Por eso el Carnaval no da la alegría que de él suelen esperar los que han vivido poco; en el Carnaval no hay agudeza, no hay ingenio; la sátira alegre y oportuna no puede brotar espontánea en esta fiesta decadente porque la llevamos rota y gastada de defendernos de la máscara perpetua y trágica del Carnaval de todos los días que no creemos Carnaval.

Esta fiesta de pecados y contrición inmediata, que gozó épocas versallescas de insuperable esplendor y belleza, sufre una crisis tan antiesté-

tica, ramplona y bufa que no cesa de repetir: ¡No me conoces! ¡No me conoces!

Las mascaritas de nuestros bailarines y chillan, alborotan y mariposean, pero la mayoría quedan descontentas o decepcionadas porque llevaban muchas ilusiones, demasiadas ilusiones, y se quedan por desventura con unas cuantas realidades que se parecen poco al sueño azul que sustentaron.

Y como lo que se desea suele encontrarse donde no se busca, se marcha Carnaval el cínico estropeando las alegrías premeditadas; y las mascaritas, invadidas de añoranza y melancolía, quedan bajo el frío de la madrugada escuchando la irónica verdad que suena lejana y burlesca: ¡No me conoces...! ¡No me conoces...!

MONSERRAT.

La novela literaria

La casa del pecado, por Marcela Tinayre, prólogo de Blasco Ibáñez.

Pocas novelas tan admirablemente observadas, tan intensas, tan dramáticas y tan conmovedoras. Un ambiente de hostilidad y fanatismo se conjura contra el amor, le abomina como pecado y acaba por matarle. Librería de Manuel Durán. Meléndez Valdés, 15.

LOS MUÑECOS DE LA FARSA

Colombina

Colombina riendo aparece triunfal en medio del alegre bullicio del salón, y sus ojos muy negros, ojos de pasión, tras el antifaz brillan de fiebre pional.

Pierrot y Leandro entonan amorosas canciones que envuelven los deseos de una pasión secreta. Mintiéndoles afectos, Colombina, coqueta, ríe, ríe... y juega con los dos corazones.

Arlequín, orgulloso de su gentil amante, lanza a los dos rivales una mueca burlesca. Arlequín cree que siempre, como en aquel instante,

Colombina ha de amar su figura grotesca. ¡Pobre Arlequín, que ignora que por ser femenina es ambigua y voluble la grácil Colombina!

Arlequín

Arlequín en los labios tiene una risa irónica para todas las cosas de esta vida fugaz. Arlequín ríe de todo tras el negro antifaz, y de todos se burla su figura histriónica.

Con su gracia y su ingenio, derrochando alegría, de Colombina hermosa conquistó el corazón, suplantando de un golpe al ruin Pantalón que a fuerza de monedas su amor le compró un día.

Arlequín muy ufano de su dulce conquista a Colombina adora casi con paroxismo... Mas surge de repente la figura imprevista

de Pierrot que, ladino, le desbanca asimismo. Arlequín derrotado, ni una queja profiere, pero asoma en sus labios una risa que hiere.

Pierrot

Pierrot, con blanco traje, aparece en la escena. Pierrot es elegante y es, además, romántico: Al Amor y a la Vida entona un bello cántico, que es como una elegía en la noche serena.

Colombina ríe, ríe con histéricas risas... Su mirada traviesa un ténue velo empaña, que lo forman los besos, la espuma del champaña, suspiros y blasfemias y frases imprecisas.

La canción de Pierrot sigue lenta y sentida, y son sus notas, dulces, limpias como el cristal... Colombina ha escuchado este canto a la Vida

y se ha vuelto de pronto triste y sentimental. ¡En el rostro sereno de Pierrot se veía el placer de mirar triunfante la Poesía!

JUAN JOSÉ ZAMORA.

Jardín del ensueño

A mi amigo Antonio Fernández de Molina y Verduysson, que sabe cantar «El Amor y el Dolor».

Dormida avenida,
remanso de vida,
donde la virtud
tremza en las guirnaldas
de tus esmeraldas
a la juventud.

Busto de un poeta
que aguardas la inquieta
silueta ideal
que dé a tu suave
poesía la clave
de algún madrigal.

Aureas bordaduras
de las espesuras
entre las que el sol
cubre con un velo
este terciopelo
del suelo español.

Blancas mariposas
que váis de las rosas
libando la miel.
Pájaros cantores
que buscando amores
llegáis al vergel.

Dulce melodía
de la lejanía;
lánguido sopor:
llantos de violines
entre los jazmines
de algún cenador.

Rosal floreciente;
cristalina fuente,
joya del pensil.
Brisa perfumada;
són de la balada
de un coro infantil.

Alma, en fin, compleja
de la ciudad vieja:
decid al amor
que en esta avenida
remanso de vida
llora un trovador.

LUIS CHAMIZO.

NOSTALGIA

Para Enrique Ruiz de Silva, alma de artista y corazón de poeta.

Era el atardecer de un día de noviembre.

El sol, incendiaba el poniente y las amarillentas hojas de los árboles rasteaban llevadas por el viento, rumoreando estrofas de angustia infinita.

Cargado con el peso de inenarrables tristezas y entregado a esos monólogos febriles de que tanto gustan los poetas y los locos, caminaba solitario con dirección al Camposanto, a cuyas puertas llegué cuando las campanas de la iglesia de San Andrés, tocaban las oraciones.

Descubríme con religioso respeto oyendo la voz del *angelus*, voz llena de dulce paz y de inefable consuelo que se expandía por la serenidad del espacio hasta perderse en lontananzas lejanas, y entré en la sagrada mansión, marchando entre doble hilera de cipreses hirsutos que cabeceaban recordando elegías escuchadas de labios de amantes sin ventura en horas de dolor y de infortunio.

Paréme ante la tumba, blanca como alba paloma, que guarda los restos de la amada de mi alma, y allí solo, completamente solo, sin más testigos que los cielos mudos, ese inmenso palio azul bordado con flores de nieve, me puse de hinojos y recé... recé por la pobre Alicia, por la gentil virgencita que fué el amor de mis amores, por la niña blanca y pálida que despertó mi espíritu a la vida del ensueño y me hizo gozar ternuras inefables.

Había cerrado la noche y se dejaba sentir un frío que helaba los huesos. Silbaba la lechuza acurrucada en un rincón del osario, y el viento cargado de humedad, vagaba entre la triste fronda rezando su más doloroso nocturno.

Allí, en la mansión de la paz y del dolor, en la casa del silencio, en el re-

cinto medroso que acaso muy pronto guardará mis cenizas y cerca de la tumba de la buena amada donde manos piadosas sembraran esas flores de pétalo amarillo que son inseparables compañeras de los muertos, lleno de saudades y nostalgias evocé el recuerdo de mejores días, y pasaron ante mí con la rapidez de una cinta cinematográfica, cuadros de placeres y dichas que ya no volverán más.

Entonces vinieron a mi memoria aquellas noches azules y serenas, en la que plétórico de felicidad, bajo los balcones de la linda adolescente, tímida como una sensitiva oía con temblores de emoción suprema sus más ardientes promesas donde palpaban ingenuidades de niña y arrebatos pasionales que me hacían pensar en las dulzuras del cielo.

Recordé aquellas tardes de abril y mayo, reidoras y esplendorosas, tardes llenas de perfumes y armonías cuando paseábamos por la plaza a la hora melancólica del crepúsculo contemplando la puesta del sol que al hundirse en el mar pintaba sobre las olas una inmensa pira de escarlata.

Y pensé en vuestras breves citas nocturnas cada vez más deseadas, en la dulcedumbre de nuestros coloquios bajo el emparrado florido del huerto, a la luz de la luna pálida, de esa diosa blanca y fría tan amada de las almas tristes, por quien Romeo y Julieta una y mil veces se juraron amor eterno en los encantados jardines del fastuoso palacio de Verona.

Un sauce de verde y romántica cabelleira, dejaba caer la pompa de su ramaje sobre el nicho de la pobre Alicia. Suave viento azotaba sus hojas que sollozaban con melancólico murmullo recordando el triste son de los salmos penitenciales recitados en la penumbra de un templo desierto.

En un ángulo de aquel nicho de blanca impoluta, genial artista avaro de fama había modelado en rico mármol de Carrara, el busto de la hermosa adolescente, y era un milagro de ejecución que podía figurar sin ningún desdoro entre lo más selecto de la estatuaría helénica. Su admirable parecido, la asombrosa semejanza con el modelo, llamaba con justicia la atención de todos y producía ruidosas manifestaciones de entusiasmo.

La luna con amorosa ternura de madre besaba la efigie y circundaba su frente con un rayo de plata que brillaba como la corona de una virgen.

Por la ancha y bien cuidada carretera que pasa rozando los tapices del cementerio, sembrada de trecho en trecho de acacias y eucaliptos, empezaba el desfile de campesinos, que cumplida la santa ley del trabajo retornaban a sus hogares en busca del frugal sustento y reparador descanso. Como era gente sencilla y de arraigadas creencias religiosas, al pasar frente a la puerta del Camposanto se descubría con respeto y musitaba una ferviente plegaria por el alma de sus deudos.

Sonaba a lo lejos con monotonía desesperante, el ronco sonido de los cencerros de una pareja de buyes que venía cargada con los aperos de la labranza, y en el alcor vecino se oía el vocerío de los pastores al encerrar el ganado.

Luces, el viejo sepulturero, de manos exangües y dedos sarmentosos, paseaba de uno a otro lado dando señaladas muestras de impaciencia, y yo que estaba aquel día más triste que de ordinario y me había detenido más tiempo de lo acostumbrado, me incorporé presuroso y salí del sagrado recinto pensando en la soledad de la pobre Alicia, la pálida virgencita de los rizados de oro, la santa niña muerta en la primavera de la vida, en los albores de la adolescencia, cuando el pájaro brillante de la fantasía sintiendo las alas inundadas de luz, vuelva por mundos de ensueño.

Mariposa blanca, princesita de manos marfileñas, ya nunca te veré más; amor has sido mi primero y único amor en el mundo, y tú dulce recuerdo me seguirá mientras viva.

Amada, dulce amada, tú que estás en el cielo porque eres una santa, ruega al Señor de las Misericordias por tu pobre padre, ahora inconsolable con tu pérdida; pídele que le conceda resignación cristiana en tan duro trance; ruega también por tus hermanitos, por esos bellos ángeles que no cesan de llorar por su nena, y no te olvides de mí que sigo batallando aquí abajo en espera de que Dios me llame para reunirme contigo.

VALERIANO BARRERO AMADOR.

Timbrados en relieve

Se admiten encargos de esta clase de trabajos en la imprenta de este periódico.

