

REDACCION  
MENACHO, 46. BADAJOZ.

SUSCRIPCIÓN

Un mes. . . . . Ptas. 1,00  
Un semestre. . . . . 5,50  
Un año. . . . . 11,00

Anuncios y comunicados á  
precios convencionales.

DIRECTOR Y PROPIETARIO: DON JOSÉ DÍAZ MACÍAS

HOJA DIARIA DE NOTICIAS, AMENIDADES, TELEGRAMAS Y ANUNCIOS.

ADMINISTRACION  
FRANCISCO PIZARRO 8.  
ADVERTENCIAS.

No se devuelven los origina-  
les aunque dejen de insertarse  
los trabajos.  
La correspondencia administra-  
tiva á los Sres. Uceda Her-  
manos, y la no administrativa  
al Director.

## EL VERANO.

Mala estación es para el que se ha impuesto la obligación de escribir para el público.

De política nada puede decirse, aunque pudiera decirse mucho, porque la índole de nuestro periódico nos lo veda; de teatros, ménos, porque el de esta capital está cerrado la mayor parte del año, y de policía urbanabasta la saciedad se ha dicho, y hoy lo omito no sólo por pereza, sino por la sencilla razón de que nada he de conseguir, y no hay más que resignarse á ver las calles sucias, las aceras ocupadas por materias fecales que ofenden la vista y el olfato del transeunte, y los vigilantes brillando por su ausencia.

Tiempo es este en que á pesar de su afán por acrecentar su fortuna, dan una tregua á sus negocios los que se dedican á las especulaciones del comercio y de la industria.

Disminuye la actividad y aumenta la apatía en una progresión geométrica.

Los ojos tienden á cerrarse; el cuerpo prefiere la horizontal á todas las posturas, y únicamente se dá importancia á los perfiles que se refieren al baño.

Escuso decir que en las escenas que ofrecen las playas, el estado del ánimo, dispuesto ordinariamente al juicio estético, se turba, y nadie se cuida de otra cosa que de grabar en su memoria todos los aforismos que hacen ver la conveniencia de vivir todo el tiempo posible en el líquido elemento.

Parece que en la temporada de baños se dá tregua á los deseos y á las esperanzas, se adormecen los pesares, se dán considerablemente las excitaciones y ni se piensa en el pasado ni en lo futuro.

La vida animal, se impone; al bello sexo, solo preocupa la satisfacción vanidosa del lujo, y aun las familias más habituadas al orden económico se revelan contra la ley del hábito, y aflojan los cordones de la bolsa, conservando el propósito firme de reparar aquellos descabros con una severa economía que alcanzará el resto del año.

En tanto que el estio deja sentir sobre la tierra su acción abrasadora, la dudosa claridad del crepúsculo vespertino desempeña el papel de alba. Nada más común que ver las calles desiertas durante el día y animadas de gente cuando la luna derrama chispas de plata, deslizándose á través de las hojas y trazando en el suelo primoroso encaje, si bien la presencia del astro nocturno no es indispensable, porque los concurrentes á los paseos buscan exclusivamente las caricias de las auras que se agitan alegremente cargadas de aromas desde el momento en que el sol se recuesta en su lecho de púrpura.

Entonces es cuando para los jóvenes trascurren esas horas inolvidables, porque el amor que es la unión de los ángeles, hace que latan con violencia los corazones, y las miradas se cruzan estableciendo corrientes eléctricas y la esperanza deposita en los espíritus imágenes seductoras, y parece que las estrellas envían en su pálido resplandor promesas de días venturosos.

No hay un solo enamorado que no crea tener á Dios de su parte, razón por la que confían en lo porvenir sin comprender que siendo el amor la historia del bello sexo, este no puede menos de ser voluble para dejar la monotonía de su existencia.

¡Ah! Si la fresca brisa que orea la frente de todo mortal que al llegar la noche sale de su casa nos refiriera los diálogos que sostienen los enamorados, nos parecería imposible que

algún tiempo después amargas lágrimas ha de empañar el brillo de muchos ojos y que esas flores del alma que se llaman ilusiones han sido marchitadas por el soplo impio del desengaño.

Y volviendo al verano, diré que á pesar de sus siestas de fuego no me disgustaría si en su seno no se incubaran todas las epidemias. El calor desarrolla todos los gérmenes de vida, y de esta circunstancia se vale el mundo de lo infinitamente pequeño para convertirse en auxiliar de la muerte.

Es una fatalidad que en cuanto la primavera entrega á la estación que le sigue todos los atributos de la soberanía, surgen potentes causando incesantes extragos el hongo que produce la difteria, el microbio que denuncia la presencia del siniestro viajero del Ganges, y las bacterias cuya acción solo puede ser neutralizada en el empleo de la vacuna. Eso sin contar con que el paludismo hace de las suyas, los perros hidrófobos son para nosotros una amenaza constante, los chinches organizan sus legiones para acometernos cuando el sueño nos rinde, las pulgas hacen un saludable ejercicio sobre el cuerpo humano que les brinda á la vez opiparo banquete, y los cinífes, bandidos que por lo generosos nos recuerdan á José María Hinojosa nos anuncian en sus inoportunos zumbidos que se hallan dispuestos á robarnos la sangre. Momentos hay en que los dichosos zumbidos figuran la risa sarcástica de un ser misterioso que adivinando los castillos de naipes contruidos en mi cerebro y leyendo las páginas de ese abismo insondable que se llama porvenir, vé que imita á la lechera de la fábula y que todo me lo presumo menos que el cántaro se rompa.

Convengamos en que el invierno es para las familias acomodadas mucho mejor que el verano, lo que no se opone á que, cuando tiritemos de frío, deseemos con ansia la llegada del mes de Junio.

JOSÉ DEL SOLAR.

## De tercero á tercero

—La Señorita de enfrente saldrá á fines de este mes para San Sebastián. Sí, hijos míos, irá como todos los años á refrescarse el cuerpo.

Esto dijo Carmen, y poniendo el pié en el estribo de su maquina de coser, la dió movimiento con apresurado afán; no parecía sino que montada aquella muchacha en un caballo, le espoleaba para hacerle caninar á todo galope.

Juan miraba á su novia embelesado, y replicó atendiendo al fin á lo que ella le habia dicho:

—La señorita del cuarto tercero?

—Sí; la del cuarto que se halla en frente de nosotros.

—Buén partido! ¡doce mil duros de renta! Una niña pálida, enteca, corcobada, fea y ridícula; el bribón que con ella cargue, bien merecerá la indemnización ó el pago. Pero... me envenena la sangre pensar que esa cucarachita puede ir á los baños y á divertirse en la playa... en tanto que tú eres hermosa como un ángel y que trabajando todo el año mereces un agradable descanso, sigues aquí achicharrándote y ahogándote de calor y clavada en la silla y sujeta á la tarea... Odio á ese espantajo, á esa muchacha antipática y vanidosa.

—Pero hombre ¿qué culpa tiene ella de haber nacido fea, enclenque y antipática, ni de ser rica y verse mimada por su padre? Y después de todo, ¿qué nos importa que ella no llegue á parecerse á una diosa al salir del baño y antes sea como un gamburo por lo negrusca y rara?

—Me sublevo porque... la suerte y ella... dijo el obrero; mas de pronto el

orador perdió el hilo del discurso y la costurera el seguido curso del hilo, y mirándose Carmen y su prometido, ella contéplase con dulce complacencia el rostro apasionado de su amante y éste devoto, entusiasta, lleno de gozo, se emboba ante su novia, devorándola con los ojos, lleno de tiernos deseos y viendo aquellos rizos del cabello, un cabello castaño de los que tienen tonos de negro ébano y pinceladas de oro á la luz del sol, aquella cara de rosa; aquellos hermosos ojos y aquella boca olorosa y sabrosa, fresca y colorada de la familia de las rosas y de las fresas.

Por fortuna... para ambos, el pié diminuto de Carmen volvió á la faena y la maquina triquitraqueando, puso con el ruido y el movimiento del trabajo orden al deseo, juicio á la mente y calma á los corazones.

Paciencia; que al fin y al cabo no estaba lejana la hora de la dicha: dentro de pocos días iba á casarse.

A pesar de tan risueña esperanza, Perico habíase quedado pensativo y con ceño de disgusto, y Carmen distraída, tal vez con imaginaciones no muy placenteras; y es que la envidia resalta oscureciendo siempre la ilusión, por encantadora que esta sea, y envenenando hasta las naturalezas más puras y saludables.

¡Codicia desatinada, rebeldía ciega, una violenta necesidad de riqueza para poder con ésta satisfacer las locuras del lujo y los caprichos y vanidades todas de la mujer querida! Perico sentíase lleno de enojos.

El calor era insufrible, lento, continuado, creciente; la tierra parecía estar ya á punto de ponerse roja, el agua á punto de hervir, el espacio á punto de inflamarse. Tal vez entonces, como luz vaga que cree vislumbrar el alucinado peregrino, Carmela viese con la imaginación y el ánimo envidioso las doradas playas del Océano inmenso, olas de verde marino y espuma como la nieve, y sintiera auras frescas, brisas consoladoras y el deslumbramiento que produce el recuerdo de horizontes llenos de claridad, y de luz, costas pintorescas, rumoroso estruendo y alegres perspectivas.

—¡Oh, qué pena,—se decía,—qué pena ser pobre!

## II.

Días antes de salir á los baños de mar la señorita del tercero de la casa de enfrente, habíase estado muy de mañana atisbando por detrás de las cortinillas de su mirador, lo que pasaba en la calle; habíase visto la boda de Carmen: á ésta vistosa, y guapa con su vestido de mageza y aire; y al novio, aquel mozo, moreno, espigado, de gentil persona y de rostro en el que se pintaba un vivo entusiasmo de mozo enamorado. Y vió la comitiva, y vió, en fin, la fiesta y el gozo de todos.

El día antes de marcharse á San Sebastián, una semana después de la boda de Carmen, ya entrada la noche, la señorita mira al balcón de enfrente. El balcón está abierto, pero el cuarto se hallaba sin luz, y apenas iluminado aquel por la débil claridad de la luna, deja ver como un difuso grupo, en boceto tal vez, dos cabezas apoyadas una en la otra, dos cuerpos medio enlazados por los brazos, dos manos que se estrechan, ruido de besos dulces, ruidos semejantes á los píos que se producen en el fondo de un nido... y la señorita, que sabia que con el dinero no se compra el amor; ¡aquello, aquello, tierno, delicado, lleno de perfume! se echó á llorar, murmurando:

—¡Qué pena, qué pena ser fea!

JOSÉ ZAHONERO.

## LA MUJER.

En aquellos jardines de ventura  
Do jamás tuvo fin la primavera,  
Quiso Dios dar al hombre compañera,  
Llenándola de gracias y hermosura.  
—Al ángel lo formó de luz y gloria,

Y á la mujer formó de aroma y flores,  
Y si al ángel sobraron resplandores,  
Vino á quedar dudosa la victoria.

Por sobrar en la virgen escogida  
Dulce copia de amor; Dios poderoso  
Formando de jazmin su pecho hermoso,  
Con un soplo de amor le dió la vida.

Por ser de flor, temiendo al torbellino  
Que pudiera oprimir su pompa y gala,  
Aunque á los mismos ángeles se iguala,  
Débil la contéplase su autor divino.

Demos, dijo á sus nítidos luceros  
La irresistible fuerza del encanto:  
Mirad, ojos hérmicos y hechiceros,  
Mirad, y venceréis, brillad sin llanto:  
Si queréis ablandar los mismos broncees,  
Y no basta mirar, llorad entonces.

JUAN AROLAS.

## Un Bando contra la vagancia de los niños

Merece sinceros plácemes el alcalde de Santander por haber dictado el bando que reproducimos á continuación, y que está en armonía con las disposiciones de la Ley de Instrucción pública, el libro tercero del Código penal, la ley de 24 de Julio de 1873, la del 28 de Julio de 1878 y las Ordenanzas municipales.

Dice así el mencionado documento:

«Serán castigados con arreglo á las facultades propias de la autoridad municipal, ó denunciados á las autoridades gubernativa ó judicial, según los casos:

1.º Los padres ó encargados de los niños menores de diez años que permanezcan en la vía pública sin persona encargada de su cuidado.

2.º Los padres ó encargados de los niños que estén en edad de recibir la primera enseñanza elemental, si requeridos por la autoridad ó sus agentes no justifican que sus hijos ó pupilos asistan á una escuela pública ó privada, ó reciben en cualquier forma la educación propia de su edad.

3.º Los padres ó encargados de los jóvenes mayores de diez años y menores de quince, si requeridos en la forma del número anterior no acreditan que les dan la educación propia de su estado ó fortuna en talleres ó institutos de enseñanza.

4.º Los que con sus juegos interrumpen el tránsito público, molesten al transeunte, manchen pinturas ó fachadas, estropeen cualquier objeto de utilidad ó de ornato, sea de propiedad pública ó privada ó causen daños en parques, paseos, jardines ó en el alumbrado público.

5.º Los que se burlen de ancianos, impedidos, contrahechos, ó de aquellos otros que por sus defectos ó desgracia, sean dignos de consideración y respecto de las gentes.

6.º Los menores de quince años que concurran á cafés, billares, tabernas, etc., á no ser acompañados por sus padres ó encargados, ó sean enviados por los mismos para la compra de lo necesario para sus casas, y los dueños ó encargados de los establecimientos que los admitan ó reciban.

7.º Los que perturben el sosiego público, entonen coplas ofensivas á la moral y á las buenas costumbres, blasfemen del santo nombre de Dios, causen vejaciones á los transeuntes con sustravesuras, falten al respeto debido á la mujer, ó no observen las reglas de la compostura y del respeto que impone la vida social.

8.º Los dueños de talleres y fábricas que admitan á sus trabajos niños menores de diez años, conforme á la ley de 28 de Junio de 1878.

9.º Sin perjuicio de las disposiciones que adopte la Alcaldía respecto á mendicidad, queda terminantemente prohibido implorar la caridad pública á los niños menores de quince años.»

EL AMOR PAISAJISTA

(DE GOETHE)

Rayaba apenas matutina lumbre,  
Sentado solitario  
De árido monte en la desierta cumbre,  
Tristé miraba el nebuloso velo  
Que envolvía en sus pliegues tierra y cielo,  
Cual funeral sudario.

«Súbito aparecióse alado niño,  
Y así me dijo, con filial cariño:  
«¿Qué miras? ¿Qué contemplas? ¿Tal perdiste  
El amor á lo bello, que á tus ojos  
No les produce enojos  
De ese cuadro sin luz el fondo triste?»

Por encima del hombro,  
Miré al rapaz pedante con asombro;  
Y él prosiguió: «Si perezoso sueñas,  
¿Cómo lograr el fin que te propones?  
¿Quieres ver perspectivas halagüeñas?  
Pues, mira, y te daré cuatro lecciones.»

El índice, rosado  
Cual los divinos dedos de la Aurora,  
Extiende apresurado,  
Y traza en las oscuras  
Tinieblas, variedad encantadora  
De armoniosas figuras.

Arriba pinta el sol señoreando  
Los altos cielos con triunfal decoro,  
Y en torno giran con impulso blando  
Nubes de gaa, á cuyos bordes de oro  
Encendidos destellos  
Los del iris les dan matices bellos.

Pinta después las ramas ondulantes  
Que fresco velo son al bosque umbrío,  
Y próximas colinas, y distantes  
Montañas y el cristal de claro río  
Que el sol refleja y cuyo sordo acento  
Parece traiga el viento.

Y baña el manso río gayas flores  
Que á sus riberas dan bellas ginaldas;  
Y diferentes tintas y colores  
Esmaltan los collados,  
Y rubís y amatistas y esmeraldas  
Bordan la varia alfombra de los prados.

De azul, bañando en transparentes lumbres,  
Pintó los claros cielos, y de rojos  
Matices esmaltó lejanas cumbres;  
Y asombrado de tanta maestría  
Yo al bello cuadro y al autor, los ojos  
Alternativamente dirigía.

Conoció mi sorpresa  
Y con tono triunfal así me dijo:  
«Mi primera lección, amigo, es esta:  
Ya ves que entiendo el arte;  
Mas una parte aun falta, y es de fijo  
La más difícil parte.»

Y lento mueve el sonrosado dedo,  
Como quien tiene miedo,  
Y junto al bosque de la fresca sombra,  
Do más viva destella  
Su luz el sol sobre la verde alfombra,  
Dibuja una doncella.

Gentil doncella de ademán airoso,  
De fresca faz y de abundantes rizos;  
Y la viste con traje vaporoso.  
Que aumenta sus hechizos,  
Y á sus mejillas dá la misma tinta  
Del lindo dede con el cual la pinta.

Y le digo: «¿Qué diestro  
Pintor fué tu maestro?  
¿Son ejemplos de Zeuxis y de Apeles  
O inspiración es propia  
La que con rasgos fieles,  
Creando la belleza, el mundo copia?»

Y así diciendo, soplo perfumado  
Por las lejanas cumbres se desliza.  
Entre las fondas murmurante pasa,  
El claro cristal riza,  
Y al rostro de la niña roba osado  
La transparente gasa.

Y para que mayor mi asombro fuera,  
Armonioso el pie breve  
La esbelta ninfa mueve,  
Y con blanda sonrisa  
Acércase ligera  
Al lugar do admirados nos divisa.

Y cuando latió todo conmovido,  
Arboles, agnas, flores, blanco velo,  
Y la hechicera que al amor provoca,  
¿Pensáis que sin pasión y sin anhelo  
Permanecí en la cumbre adormecido  
Inmóvil y mudo, cual su helada roca?

TEODORO LLORENTE,

Á UN CORTESANO.

CARTA SEXTA.

Estimado Enrique:

No hay mayor riqueza que la de una buena amistad; los tesoros de Crespo ó Roschil, son una bagatela comparados con los que encierra de amor en su pecho, un amigo que lo sea del alma.

El nos ayuda con sus consejos, nos defiende con sus obras, nos salva con sus bienes; que la misión del amigo es más hermosa que la del humanitario guía del pobre ciego que de puerta en puerta pide por el amor de Dios un pedazo de pan con que alimentar su cuerpo.

De aquí que sea tan difícil de encontrar un ser á quien se apropie perfectamente el nombre de amigo; que el sábio maestro del imbécil emperador romano Nerón dijera en su libro sobre la Ira, que «el hombre grave y prudente no debía tener más de un amigo», y que yo haya tomado á empeño el demostrar que lo soy tuyo de corazón, pues me alegran tu dicha, tus aficciones me duelen, y me hacen perder la calma tus genialidades, ni más ni menos que si un espíritu nos sustentase á ambos, nuestra existencia sufriera las mismas alternativas, y estuviera pendiente de un mismo hilo nuestro descenso á la fosa.

Me hablaste con mucho entusiasmo de la vida provinciana, me pedistes un consejo sobre ella, y yo estoy haciéndote una historia al desnudo de sus vicios, con el deliberado propósito de hacértela repugnante; que no la mires con los ojos del deseo; que huyas de ella como la familia de Lot huía de la ciudad maldita.

La soberbia y la ira, la envidia y la calumnia han sido los primeros defectos de que te hice retrato; ¿de cual te hablaré hoy? ¿del orgullo? ¿de la vanidad? ¿de la gula? No; cumple á mi deseo hacer la apología de los avaros y de los usureros, de esa raza descendiente de la judía, y que en vez de gastarse y extinguirse con el roce de los siglos como todo lo humano, ha ido extendiendo su acción por el mundo y ganando seres para su causa, bien que cambiando el nombre de naturaleza por el de siervos de Cristo. ¡Qué sarcasmo!

Acaso tu sorpresa sea grande si te digo que tiene aquí más, muchos más adoradores, eso que ha dado en llamarse *vil metal*, que en la gran población donde vives, y que el pecado de la usura ha tomado entre nosotros tantos vuelos, que muchos de nuestros convecinos le daría tres y raya al famoso *Matauillas* de la zarzuela *Robinson* ó al flamante *Zaragüeta* del juguete de Ramos y Vital, tipos copiados por sus autores, sin duda alguna, de los propios tipos que forman esa sociedad cortesana.

El término medio entre la avaricia y la prodigalidad, apenas si se conocen en estas ciudades insignificantes; por la mañana, por la tarde, por la noche, á cualquier hora se ofrecen á la vista del público ejemplares de la disipación en el estado más ridículo y abyecto, seres sin entrañas que *derriten alegremente* en un instante lo que tardaron mucho tiempo en ganar y que debía ser el alimento de sus hijos, por toda una semana, un mes ó un año, sumiéndolos con esto en la mayor miseria. A cualquier hora cruzan por delante de tus ojos hombres tocados del vicio de guardar dinero; de esos que pasan los días de su existencia contando las doblas, para ver si le extrageron alguna; midiendo y remidiendo el trigo por enterarse de las mermas sufridas; pensando si lloverá en Abril y no podrá vender en Mayo á un precio fabuloso las semillas acopiadas; de esos *desgraciados*, en fin, que atesoran ¡imbéciles! como si hubieran de ser habitantes del mundo por toda una eternidad.

Para mí, Pérez Galdós copió los diferentes avaros y usureros que presenta en sus dramas y en sus novelas, de otros tantos personajes de la sociedad provinciana; y no hablemos de aquellos otros que hicieron famoso *El tanto por ciento* y el nombre de Adelardo López de Ayala: aquel hombre sin corazón que vende al amigo de la manera más infame, aquel matrimonio que abusa de la confianza que en él depositara una mujer adorable y angelical; aquellos sirvientes que no tienen reparo en hacer objeto de la explotación más repugnante á sus señores; Petra y Ramona, Gaspar, Sabino y Roberto, no son tipos fantásticos para los que habitamos las pequeñas poblaciones, son la naturalidad misma; yo les conozco, la sociedad en que vivo les conoce, pero á ésta le falta tanta energía como á mi me sobra para despreciarlos.

No merecen otra cosa. ¡Infelices!  
UN PROVINCIANO.

Moreno Torrado

Y SUS

«NUEVAS ELEGIAS»

Al leer este epigrafe nada tendrá de extraño que por alguien se crea que con estas plumadas voy á estampar un *juicio crítico* acerca del poeta extremeño Moreno Torrado y de su nuevo libro.

Dios me libre de tal cosa. Ni mis condiciones literarias, ni el escalpelo de que pudiera echar mano, consienten que yo solito y sin andaderas, vivaquee por el campo de la crítica, donde el traspies que diese motivaría una gran caída que si no me producía la pérdida de las narices al chocar con el suelo, al menos mi humanidad sufriría un gran deterioro.

No estoy yo para esas cosas y solo voy á permitir algunas apreciaciones particularísimas que ni son interesadas ni se rebozarán en el manto de la adulación. Únicamente las hago públicas como muestra de consideración al Sr. Torrado.

Bueno es que conste esta advertencia para que nadie sospeche en este artículo *bombo*, ni censura periodística, ni cosa que se le parezca.

El Sr. Moreno Torrado es poeta á mi entender, de buena cepa y siempre he visto en él desde que leí sus primeras composiciones un entusiasmo grande y una inspiración que á veces les llevan demasiado lejos, muy lejos, mucho más de lo que él pretendiera.

No se me oculta que la circunstancia abrumadora de resolver el problema de la vida le obligan un día y otro á publicar nuevos libros á plazo fijo, si así puede decirse, y quizás esto motive que en ocasiones sus trabajos decaigan un tanto en relación con el nivel á que llega en otros, mejor meditados.

Pero es plausible lo que hace, le honra y enaltece y de ahí que al ver su nuevo libro, le tribute un aplauso más que es tan justo como el que ya otra vez le tributé en el diario *Las Dos Provincias*.

«Nuevas elegias» ha de ser leído con gusto por todos aquellos que tengan aficciones literarias.

Las composiciones que en él aparecen revelan de que el Sr. Moreno Torrado tiene felices disposiciones para la versificación fluida é inspirada y que es por lo visto muy aficionado al estudio de problemas psicológicos que plantea ó expone con habilidad; habiéndome gustado mucho dos sonetos que dedica á la Tertulia literaria de Villafranca y la composición titulada «Las ilusiones se van», de grandes vuelos, y de una dulzura á veces que contrasta, aunque parezca paradójico, con la energía que ha sabido imprimir en las décimas que la misma cuenta.

Muchas de las composiciones tienen la justificación del asunto que es objeto de ellas, en unas notas explicativas que se insertan al final del libro; y en verdad que la lectura de dichas notas despierta mayor interés para saborear á placer la composición á que aluden.

El escritor correcto manifiéstase al abrir la primera página donde dá principio una bien escrita carta-prólogo en prosa, carta que sirve de dedicatoria, en la que el señor Moreno Torrado pone de relieve sus facultades de elegante prosista y de escritor cuidadoso.

Reciba el conocido poeta mi más modesta pero sincera enhorabuena al par que las gracias por el ejemplar que me ha dedicado y mucho celebraré que agote pronto la edición de «Nuevas elegias» que dicho sea de paso está impreso en elegantes tipos y buen papel.

FLORIDOR.

NOTAS COMICAS.

NUEVO INVENTO.

Lector; á la sucursal  
De la región Extremeña,  
Próximamente hace un año,  
Envié la *Tabacalera*  
Cien quintales de rapé  
En una sola remesa.

Al recibir el talón  
La oficina subalterna,  
Juzgó que no se vería,  
En lo que de siglo resta,  
Libre de polvo, y por ende  
Al Gerente de la empresa  
Contestó con un oficio  
Que decía de esta manera:

«Sobresaliente es la clase  
Como difícil la venta;  
Sin duda esa dirección  
Ignora, que en la cuaresma  
Nos visitó un misionero,  
Confesor de beatas viejas,  
A quienes, según se dice,  
Impuso por penitencia,  
Que, con el piadoso fin  
De redimir la condena  
De las ánimas benditas,  
Diesen de limosna á estas  
Lo que al repugnante vicio  
Anualmente presupuestan,  
Llevando la cantidad  
Al cepillo de la Iglesia.  
Mandato que han observado  
Todas al pié de la letra.

El Jefe, que en Madrid vive  
Y que á estas cosas pequeñas  
Muy rara vez hace caso,  
Cuando le manda las cuentas,  
Como primera partida  
De cargo, figura aquella.  
La Sucursal, empeñada  
En dirimir la contienda,  
Ha concebido ingeniosa  
La muy peregrina idea,  
De recurrir al anuncio  
Por mediación de la prensa  
Publicando en los *Journales*  
Esta chistosa

RECETA

Para cazar los ratones  
Sin gatos ni ratoneras.

Se toma una paja larga  
Tan fina como derecha  
Con cuya paja se explora  
La dirección de la cueva;  
Después que sea conocida.  
Se pone al frente de ella,  
En forma piramidal,  
De base oblicua, una piedra  
Y de rapé cuatro gramos  
Se rocían al pié de ésta.

Sabido es que los ratones,  
Cuando la morada dejan,  
Salen siempre de olfateo,  
Y es lógica consecuencia  
Que aspirando de improviso  
El rapé que hay á la puerta  
Estornuden y la crisma  
Se rompan contra la piedra.  
Así no queda uno solo  
A la redonda en diez leguas.

Por más que el procedimiento,  
De original, poco tenga,  
EL ORDEN, que hace ya meses,  
En planta puso el sistema  
Y consiguió que de *ratas*  
Se viese libre su imprenta,  
No ha visto dificultad  
En publicar la receta  
Con la piadosa adición  
Que á continuación se inserta:

IMPORTANTISIMO

ANUNCIO

RAPÉ

LA TABACALERA

EXPENDIURIAS Y ESTANCOS

*Potro impalpable* que ahuyenta,  
Provocando el estornudo,  
Los dolores de cabeza:  
*Específico* aceptado  
Por la higiene y por la ciencia:  
*Y eficaz preservativo*  
De las más rudas jaquecas:  
Con gran rebaja de precios  
Desde hoy se pone á la venta.

¡LAGARTO, LAGARTO!

¡OJO!

ATENCIÓN

NO MÁS GULEBRAS.

Rapé antiespiritista  
Sal ática, que refrena  
Las bravías supersticiones  
De las gentes agoreras.  
El método de emplearlo  
Es un secreto, que cuesta,  
A las damas, un ducado,  
A los hombres, tres pesetas.  
ADUANA, TIPOGRAFÍA  
DE LOS HERMANOS UCEDA.

ADOLFO VARGAS.

Carta abierta.

Sr. Director de EL ORDEN.

Muy señor mio: El que haya tenido la curiosidad de leer las colecciones de los periódicos locales que se escribían en esta capital, allá por los años de 1883, habrán visto las revistas de las manifestaciones públicas que en honor de hijos

ilustres de Extremadura daba el Ateneo de Badajoz, en aquella época de esplendor y de entusiasmos por parte de la juventud que infatigable en sus propósitos no perdonaba ocasión para dar público testimonio de su amor al trabajo y de sus buenos deseos en pró de la cultura general de nuestro país, y muy particularmente de nuestra población.

Las veladas literarias que celebró en honor de Ayala, de Espronceda, de Moreno Nieto, de Cervantes, de Melendez Valdés, de Donoso y de otros hombres que ilustraron á la humanidad con sus obras, fueron otros tantos triunfos alcanzados por aquella juventud cuyas aficiones por las artes, por las ciencias y por la literatura, no han dejado de ser provechosas.

Los conciertos celebrados por el mismo Ateneo en el local que ocupaba la Sociedad Orquesta Española, eran tan del agrado del público culto que el salón se veía constantemente favorecido por la presencia de lo más distinguido y lo mejor de Badajoz, pues en aquellas fiestas de carácter íntimo, los jóvenes manifestaban sus aptitudes y las señoritas que nos hacían oír al piano delicadas piezas tenían en aquéllas reuniones un estímulo para el estudio.

Y á tal llegó el entusiasmo por la sociedad de sus jóvenes socios, que en un año solamente formaron una escogida biblioteca compuesta de obras selectas en su mayoría, que acaso valga diez ó doce mil reales, y que se encuentra en calidad de depósito en la Real Sociedad Económica de Amigos del país.

Y aquellos jóvenes, considerando que sin el auxilio de otras personas de posición social, había de tener siempre el Ateneo una vida anémica, organizaron conferencias públicas en la sala de actos de la Diputación, y allí oímos personalidades distinguidas en las ciencias y en las letras que disertaron acerca de diferentes puntos.

Por aquel entonces llegó á ser el Ateneo de Badajoz, compuesto en su mayoría de jóvenes, la primera sociedad literaria de la provincia, y la opinión y la gente sensata veía con placer aquel avance de la juventud en el camino del progreso.

¿No podrían, Sr. Director, hacer otro tanto los ilustrados jóvenes que hoy sostienen aquella bandera?

¿No podrían, agrupándose todos, alentar un pensamiento tan hermoso y volver la Sociedad que hoy existe al esplendor que obtuviera en los años del 83 y el 84 el Ateneo de Badajoz?

Creemos que sí, y para alentar á esos jóvenes trazo al correr de la pluma estos renglones, seguro de que le dispensará benévola acogida en gracia al levantado móvil que los inspira.

Busquen los jóvenes local aparente y más público para celebrar sus reuniones, reorganicen la sociedad con elementos nuevos y de valía, entren desde luego en una vida próspera y levanten la bandera del progreso, que á la juventud es á quien corresponde marchar siempre con los modernos adelantos y modificar las costumbres para ilustrar á los pueblos.

De V., Sr. Director, agradecido amigo q. b. s. m.,

UN PERIODISTA.

EL ORDEN se complacería en que la carta anterior que suscribe *Un periodista*, obtuviera el éxito que su ilustrado autor desea, no solamente para bien de los jóvenes socios del Ateneo, sino porque esta clase de sociedades, bien organizadas, han sido siempre elementos de civilización y de progreso.

## MOSAICO.

Nuestro extraordinario.

Dice el *Heraldo de Madrid*:

«Nuestro estimado colega *El Orden*, de Badajoz, ha publicado un número extraordinario verdaderamente notable, así por los grabados como por el texto.

La portada es un capricho de nuestro colaborador artístico D. Francisco Aced. Se titula «La vuelta del paseo», y está muy bien dibujada, con mucho arte y á un color muy bien entonado.

El cuadro alegórico «Homenaje á los extremeños ilustres», del Sr. González, es también una obra digna de estimación, y todo el texto merece, y mucho, la enhorabuena que enviamos á nuestro estimado colega de Extremadura»

Las frases tan expresivas que nos dedica el notable y popular colega madrileño, es la mayor recompensa que podemos apetecer como premio á nuestros desvelos.

Mucho nos honran esas laudables frases, que han sido dictadas con un desinterés que nos enorgullecen.

Cuente el estimado colega con nuestro agradecimiento.

### En el Casino.

El concierto celebrado en la noche del sábado último en esta sociedad, resultó bien; pues aun cuando la concurrencia no fué lo numerosa que otras veces, era distinguida.

Asistieron por vez primera á esta fiesta, algunas familias que hace poco tiempo residen en nuestra capital, entre ellas la del Sr. Merry, luciendo su joven esposa un traje color eliotropo con berta de encajes y la bella y elegante señorita de Merry una toilette en color azul celeste, listada y cubierto el cuerpo por fino encaje color crema.

Entre las familias que asistieron recordamos á las de Mantilla, Carande, de Viu, García, Alvarez (D. Antonio), Bas, Moreno, Villaoz, Sabater, Martin, Moscoso de Losada, Giménez, y Gómez Blas, cuya encantadora señorita dejaba el traje de niña por el de mujer que le está muy bien.

El sexteto dirigido por el maestro señor Hermida, ejecutó el programa anunciado con verdadero *amore*, teniendo que repetir, por instancia del público, algunos números, entre ellos la Sardana de la ópera *Marin* del maestro Bretón.

El día 23 se celebrará el segundo de la temporada, que seguramente ha de estar más animado que este.

### En el Liceo.

Lo contrario de lo que ha sucedido en el casino, aconteció en esta Sociedad. La concurrencia á la función celebrada anoche, fué verdaderamente extraordinaria, siendo el salón insuficiente para contener tantísimas jóvenes como se habían reunido para presenciar las representaciones de las obras *La mosquita muerta* y *El novio de Doña Inés*, en que la sección dramática consiguió un nuevo triunfo por lo esmerada que resultó la ejecución de ellas.

El baile duró hasta las dos de la mañana, estando siempre animadísimo.

El digno General Gobernador Militar de esta plaza, D. Rafael Correa, ha sufrido en la mañana de hoy un desgraciado accidente que lamentamos muy de veras.

Con motivo de dar un paseo para presenciar los ejercicios del Regimiento de Caballería, tuvo la mala fortuna de caerse del caballo que montaba, dislocándose el brazo derecho.

Los prontos y eficaces auxilios prestados por el médico militar Sr. Blanco, que se hallaba allí presente, evitaron que el funesto percance tuviera más graves consecuencias.

Vivamente deseamos la mejoría de nuestro respetable amigo.

En la mañana de ayer se desbocaron unos caballos que arrastraban un trillo, recorriendo desde el campo de San Roque donde trabajaban, hasta la Plaza de San Francisco.

Entraron en la población á todo correr con el trillo, por la puerta de Trinidad, siguieron la calle del mismo nombre, Plaza de San Andrés, calle de San Blas, Plaza de San Juan, calle de Moreno Nieto y Plaza de San Francisco.

Parece increíble que á pesar de tan largo y difícil trayecto, por ser algunas calles muy estrechas, no ocasionase por fortuna ningun atropello.

El alboroto y los sustos fueron mayúsculos.

## Palacio de Justicia.

JUICIO ORAL.

Ante la sección 3.<sup>a</sup> de esta Audiencia se verificó anteayer la vista de la causa seguida contra Fernando Gallardo, Francisco Bote, Francisco Ayuso, Juan Fernández Castillo y Diego Fernández, vecinos todos de Campanario, por asesinato frustrado cometido en la persona de un tal Molina (á) Pochoro.

El suceso tuvo lugar, cuando la elección última de Diputados á Cortes;

pues los amigos de cierto diputado organizaron una manifestación que fué contrarrestada por otra que celebraron los enemigos políticos de dicho diputado, resultando de estos escándalos que el Pochoro salió herido con lesiones graves, ocasionadas por el proyectil de un arma de fuego disparada al parecer por uno de los procesados, en aquel entonces guardia municipal.

Es decir que el proceso era una de tantos *lios* políticos, de los muchos que abundan en las poblaciones pequeñas.

Componían la sección de derecho don Pedro Higuera (presidente) D. Leopoldo García Monsalve y D. Diego Carril, magistrados.

Fiscal D. Angel Vera. Abogado de la acusación privada don Felipe Muriel. Procurador D. Ricardo Gonzalez.

Defensor de Ayuso; D. Luis Sanchez Rivera. Procurador D. Adolfo Rodriguez.

Defensor de Gallardo y Bote, D. Federico Abarrategui. Procurador el anterior.

Defensor de Fernandez Castillo y Diego Fernandez, D. Hipolito Valdés. Procurador D. Jose Dacal.

El juicio empezó á las diez y media por el nombramiento de jurados, promoviéndose un incidente entre la presidencia y el Sr. Sanchez Rivera acerca de la recusación de aquellos.

Constituida la sala el Sr. Valdés solicita auto de sobreseimiento para sus defendidos y la Sala lo dicto así, abandonando el banquillo Fernandez Castillo y Diego Fernandez. Practicada la prueba después de desfilir un sinnúmero de testigos y de haber suspendido el juicio, este se renandó á las cuatro de la tarde para suspenderlo luego, antes de los informes. El fiscal modifica la acusación y haciendo lo propio el acusador privado, declaran ambos la inculpabilidad del Gallardo y del Bote, por lo cual estos tambien se retiran del banquillo quedando solo en este Francisco Ayuso.

Empiezan los informes y el Sr. Vera hizo uno como siempre, hermoso, con una corrección exquisita y un análisis detenido de los hechos, que gustó mucho.

El Sr. Muriel con buena entonación y elocuencia, en el suyo tuvo elevados párrafos y desplegó todo su claro talento en su buen discurso.

El Sr. Sanchez Rivera con la vehemencia y gran facilidad de palabra que le caracteriza, nos deleitó con un brillante informe en el que estuvo á gran altura, sacando todo el partido posible de la defensa, que era tanto más difícil cuanto que solo su defendido era ya el acusado.

Esto es, que los tres informes no dejaron nada que desear. Reciban por ellos, nuestra enhorabuena los distinguidos letrados.

Después que el Sr. Higuera hizo con claridad y precisión el acostumbrado resumen, se formularon por él las preguntas correspondientes, las que fueron contestadas por el Jurado que declaró la inculpabilidad del Ayuso, y las costas de oficio.

El juicio terminó á las 9 y media de la noche.

## Cuestiones del día

(DE NUESTRO CORRESPONSAL.)

Madrid 16 de Junio de 1894.

Que no hay crisis.

Todo el mundo dice que la hay menos los que mejor deben saberlo, que son los supuestos dimisionarios.

Y estos es decir los Srs. Moret y Aguilera, han manifestado en los pasillos del Congreso en alta voz y muy incomodado por lo que dice la prensa esta mañana que no es cierto que hayan presentado la dimisión; que no piensan presentarla y que no hay motivo para una crisis.

No hay más remedio que creerlos, porque para que haya crisis es preciso que dimitan por lo menos el Sr. Moret, y si no lo hace no hay crisis á menos que le echen del gabinete, lo cual no es de esperar.

Dice el Sr. Moret que los periódicos que han supuesto que la proposición que ayer redactaron en el Senado los señores Sagasta, Montero Rios y D. Venancio González, va contra él y le obliga á retirarse del gabinete han dicho un disparate, porque el voto de confianza que se otorgue al Presidente del Consejo, alcanza por igual á todo el gabinete.

La interpretación que se debe dar á

esta proposición no importa al caso; lo que importa es la que le dá el interesado, y ya esta visto que el Sr. Moret no se dá por molestado y que piensa continuar á todo trance en el Ministerio.

En las Cámaras.

El Congreso ha estado casi desierto pero en el Senado ha habido mucha animación. El Sr. Sagasta ha estado allí desde primera hora y ha conferenciado con muchos de los Senadores de la mayoría y también con el Sr. Moret.

El Duque de Tetuán ha estropeado los planes del gobierno, porque ha ocupado toda la tarde con su discurso no dando ocasión al Sr. Sagasta para que hablará, y para que después del discurso de este se presentará el voto de confianza.

Los conservadores no tienen prisa en que se plantee la crisis en los términos anunciados, porque si se reduce esto á la modificación de algunas carteras, hay gobierno liberal para todo el verano y el otoño.

La ley del Tesoro.

Se ha reunido esta tarde la Comisión que entiende en este proyecto y ha formulado un dictámen previo, que se leerá á última hora en la sesión del Congreso proponiendo la separación de este proyecto con el del empréstito.

Presupuestos.

La Subcomisión de Fomento se ha reunido esta tarde y ha aprobado el dictámen relativo al presupuesto del Ministerio que dirige el Sr. Groizard.

Consejo de Ministros.

Mañana lo habrá presidido por el señor Sagasta; pero según el Sr. Moret no se tratará en él de ninguna cuestión política, y será puramente administrativo.

## El Telégrafo.

Madrid 10 (2,30 t.)

Telegramas de Tanger participan que en Tetuan ha sido proclamado Sultan Abd-el-Azis. El pueblo celebra grandes regocijos públicos y entona alabanzas al nuevo Sultan pidiendo á Alá conceda dones del cielo al nuevo Soberano.

También ha sido proclamado en Marrakesh y en Mequinéz.

Madrid 17 (12'30 t.)

Se ha recibido un telegrama de la Agencia Reuter de Londres, confirmando por otro posterior diciendo que Francia, Inglaterra y España, han llegado á un acuerdo absoluto y definitivo convinando en el reconocimiento inmediato del Sultan Abd-el-Azis.

Se cree que las naciones de la cuádruple alianza no tardarán en secundar la iniciativa de aquellas y querrán mantener la alarma europea por más tiempo.

Madrid 18 (12'15 m.)

La *Gaceta* publica una Real Orden concediendo á la comisión de la prensa de Badajoz tres toneladas de bronce de cañones inútiles de Guerra y Marina para la erección de una estatua á Moreno Nieto.

El espada Antonio Fuentes ha tenido una cogida en la corrida de beneficencia celebrada hoy.

Ha recibido dos heridas, pero ninguna de ellas de peligro.

Madrid 18 (1,30 m.)

El Ministro de Hacienda ha puesto á la firma de la Reina una Real orden, declarando que el vapor mercante inglés «Monjibelo» que estaba detenido en Barcelona pueda continuar su marcha. Sobre este asunto había una reclamacion del Consul inglés, por haber sido denunciado como contrabando de trigo por una equivocación del Consul de España en Gibraltar, siendo maíz su cargamento.

Madrid, 18 (2,15 m.)

Ayer celebrese una conferencia en Frajana, entre el Gobernador militar de Melilla y Munley Araaf.

Este dijo que había tranquilidad en el campo y que habíase leído en la mezquita de Tanger la carta confirmando la proclamación del Sultan.

En Roma el autor del atentado contra Crispi declaró ser anarquista sintiendo no lograr su intento.

En la imprenta de los señores Uceda Hermanos, se necesitan cajistas.

# CHOCOLATE VERDAD.

El crédito que nuestros chocolates VERDAD venía gozando nos ha hecho no omitir sacrificio alguno para perfeccionarlos. Una persona de reconocida inteligencia en las composiciones de chocolates puros de azúcar, cacao y canela nos ha confiado secreto de la mezcla de cacao para obtener calidades superiores y de aroma poco conocido en este producto, podemos decir hoy á nuestra clientela y al público en general que no tomen chocolate de pacotilla como son los que se ofrecen con grandes descuentos. Pedir solo los chocolates VERDAD y tomaréis el verdadero desayuno. ¡Abajo los malos productos alimenticios!

De venta en los principales establecimientos de ultramarinos y confiterías.

## THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPANIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS VAPORES **Correos Ingleses.**

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao. Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Río Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados. Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Govarsi, calle de la Soledad, núm. 25, Badajoz. Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se dá gratis billete del ferro-carril de Badajoz á Lisboa.

### ESTABLECIMIENTO

DE PASAMANERÍA Y CORDONERÍA DE **CÁNDIDO RUFETE.**

20, calle de la Soledad, núm. 20. BADAJOZ.

Este es el más antiguo y conocido de los talleres de esta clase que existe en la Capital y en Extremadura, aunque lo haya olvidado otro industrial aquí establecido que, faltando á la exactitud, asegura que el suyo es el Único, de donde parece deducirse que desea la muerte al Sr. Rufete, por lo cual es indudable que Dios le mantiene Vivo.

Fabricando flecos, borlas, agremanes, alzapños y todo lo concerniente al ramo de tapicería. Especialidad en adornos para vestidos y abrigos para Señoras y Niñas. Se hace toda clase de obra de iglesia y artículos para militares, con el gusto que ya es conocido del público, sin quien haga á esta casa la competencia en sus trabajos y precios.

### Primitiva y gran fábrica de Mosaicos

HIDRAULICOS Y PIEDRA ARTIFICIAL SITUADA EN LOS EXTRAMUROS DE BADAJOZ.

Pavimento para habitaciones, patios, cocheras, cuerdas, azoteas, acerados, fregaderos, escaleras, arceces, carreteras, graneros y todo lo concerniente al ramo.

Grandes existencias dispuestas al menor aviso. Depósitos de Cementos marcas Inglesas y francesas en Badajoz, Cáceres, Fregenal, Zafra, Don Benito, Almendralejo, Mérida y Plasencia, á mejores precios que ninguna casa de Andalucía y Extremadura.

DEPÓSITO CENTRAL: Menacho, 11.

DIRECTOR Y PROPIETARIO, Manuel Tarín.

### ACADEMIA DE DERECHO DE BADAJOZ.

Segue abierta al público, la Academia de Derecho que relacionada con la Universidad de Sevilla, tienen establecida en esta ciudad varios individuos de su Ilustre Colegio de Abogados.

Los precios de la enseñanza son: 20 pesetas la de una sola asignatura y 40 la del grupo sea cualquiera el número de que conste.

Para más detalles dirigirse á D. Francisco Paez de la Cadena.—Morsaleja, 10.

### Banco Vitalicio de Cataluña.

Compañía general de Seguros sobre la vida, á primas fijas. Domicilio en Barcelona: Ancha 64.

CAPITAL DE GARANTIA

10.000.000 DE PESETAS.

Las cuentas del último bien arrojan los siguientes datos:

Capital suscrito	.....	Ptas. 18.621.563'27
Activo	.....	" 15.004.675'94
Siempre pagados	.....	" 989.228'93
Capitales en curso	.....	" 39.364.854'77
Reservas	.....	" 4.057.722'87

En todas las provincias tiene esta Compañía española Delegaciones y persona para fomentar el seguro sobre la vida que tan útil es á las familias.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas Garcia y Sobrinos.—Inspector, D. Sancho Sanabria, Pozo, 1, principal.—Agente, D. Ramiro Ruiz y Martin.—Representante especial, D. Miguel Pimentel, Calatrava, 10, Badajoz.

Único Obrador en Extremadura DE PASAMANERÍA Y CORDONERÍA DE **DAVID RODRIGUEZ.**

El dueño de este modesto Obrador no desea ni á deseado la muerte (como cierta persona dice) de ningún ser viviente, al contrario, le desea una muy prolongada existencia y mucha felicidad.



PARA LA LUZ ELECTRICA SE CUBREN CARILES EN TODOS LOS COLORES.

SE TIERO SE DA PARA RECAR.

El Único Obrador en que se hace toda clase de agremanes, abrazaderas, borlas, cordones, flecos para colchas, portiers, mesas de centro y otras aplicaciones como no hay en Extremadura, quien haga estos trabajos iguales, y por eso es el Único Obrador en Extremadura.

Aquí se tienen materiales para hacer cuanto se encargue perteneciente al ramo, no teniendo necesidad de traer nada hecho de fuera; como trae hecho varios objetos por no poderlos confeccionar en su establecimiento el señor aludido en su anuncio, que dice que este modesto industrial le desea la muerte.

Si alguna persona quiere satisfacerse de mis verdades que en este anuncio inserto, que tenga á bien de visitar este modesto Obrero, se desengañará que siendo el más moderno que existe, es el ÚNICO EN EXTREMADURA.

DAVID RODRIGUEZ.

20, Sal, 20.—BADAJOZ.—20, Sal, 20.

### NUEVA MODISTA.

SAN BLAS, 19, BAJO.

**CARMEN LOPEZ PINNA,** confecciona toda clase de vestidos de señoras.

Especialidad en trajes de niñas. Precios económicos.

SAN BLAS, 19, BAJO.

### ANTONIO MUNOZ.

CALZADO DE LUJO

San Juan núm. 24.

## LAS AMERICAS.

COLONIALES Y PAQUETERIA

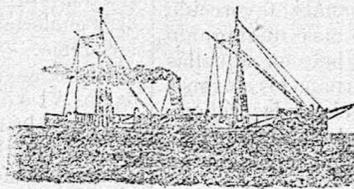
DE

# Juan Nicolas.

SE VENDEN

LOS MANTECADOS DE ASTORGA á UNA peseta docena.

Zapatería, núm. 3 y Correidores, núm. 2.—BADAJOZ.



## SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Vapores que prestarán servicio en el mes de Junio de 1894.

LÍNEA DE LAS ANTILLAS.—Día 10 de Cádiz el vapor "Antonio Lopez" su capitán, D. R. Re-salt; día 20 de Santander el vapor "Reina María Cristina", su capitán, D. J. M. Gorordo; día 30 de Cádiz el vapor "Cataluña", su capitán, D. A. Genis.

LÍNEA DE FILIPINAS.—Día 22 de Barcelona el vapor "Isla de Luzón", su capitán, don L. Ugarte.

LÍNEA DE FERNANDO POO.—Día 30 de Cádiz el vapor "Larache" su capitán, D. A. Boldos.

LÍNEA DE MARRUECOS.—Día 18 de Barcelona el vapor "Rabat", su capitán, D. L. Camps.

LÍNEA DE TANGER.—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes. Salidas de Tanger: Martes, Jueves y Sábados.

Para más informes, en Badajoz, calle de la Sal, 15, Sres. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduana y transportas con servicio de camiónaje á la estación ferro-carril.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA DE

## ANTONIO GOVARS

AGENTE DE ADUANAS.

CALLE DE LA SOLEDAD, NÚMERO 29, BADAJOZ.

ESCOPETAS

ESPAÑOLAS, INGLESA, BELGAS Y RIFLES NORTE AMERICANOS, CUCHILLOS DE MONTE DE TOLEDO E INGLESES, PRECIOSA COLECCIÓN DE REVÓLVERS DE BOLSILLO.

POLVORAS DE TODAS CLASES.

MONTURAS, ESTRIBOS, CABEZONES, BBIDAS, BOCADOS, ETCÉTERA, ETCÉTERA.

ALMACEN

de pianos, música, órganos é instrumentos para bandas y orquestas.

Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos músicos.

Calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

## LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL.

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS.

Domicilio social: Madrid, calle de Olózaga, núm. 1 (Paseo de Recoletos.)

### GARANTIAS.

Capital social efectivo	.....	Pesetas. 12.000.000
Primas y reserva	.....	" 42.839.747
TOTAL	.....	" 54.839.747

TREINTA AÑOS DE EXISTENCIA.

Seguros contra Incendios.

Esta gran Compañía Nacional asegura contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación, la suma de pesetas 56.226.307,77.

Seguros sobre La Vida.

En este ramo de seguros contrata todas clases de combinaciones, y especialmente la Dotales, Rentas de educación, Rentas Vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

Dirijirse al único Subdirector en la provincia de Badajoz.

**DON ESTANISLAO BERBEN.**

10, SAN BLAS, NUM. 10.

¡LA MÁS ALTA RECOMPENSA CONCEDIDA EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE CHICAGO!

## LA COMPAÑIA FABRIL «SINGER»

HA OBTENIDO 54 PRIMEROS PREMIOS

Siendo el número mayor de premios alcanzados entre todos los expositores,

y MÁS DEL DOBLE DE LOS OBTENIDOS POR TODOS LOS DEMÁS FABRICANTES DE MÁQUINAS PARA COSER, REUNIDOS

19, PLAZA DE LA CONSTITUCION, NÚM. 19.

CATALOGOS ILUSTRADOS GRATIS

BADAJOZ.

CATALOGOS ILUSTRADOS GRATIS