

REDACCION
MENACHO, 46. BADAJOZ.

SUSCRIPCIÓN
Un mes. Prtas. 1,00
Un semestre. — 5,50
Un año. — 11,00

Anuncios y comunicados á precios convencionales.

EL ORDEN.

DIRECTOR Y PROPIETARIO: DON JOSÉ DIAZ MACÍAS

HOJA DIARIA DE NOTICIAS, AMENIDADES, TELEGRAMAS Y ANUNCIOS.

ADMINISTRACION
FRANCISCO PIZARRO 8.

ADVERTENCIAS.
No se devuelven los originales aunque dejen de insertarse los trabajos.
La correspondencia administrativa á los Sres. Uceda Hermanos, y la no administrativa al Director.

MISCELANEA.

El recuerdo de la batalla de Viena ganada en 1683 por los polacos á los turcos, debiera cubrir de rubor el rostro de rusos, austriacos y alemanes. Con la memorable victoria acabada de consignar, Polonia firmaba con su sangre un contrato eterno con Europa á la que habia salvado, y que en reconocimiento, 148 años después y precisamente en el mismo día, la vió sucumbir con la mayor indiferencia.

A Cosme de Oviado se debió la invención de los carteles que anuncian en las esquinas las funciones que se dan en los teatros. Al principio, tales anuncios aparecían mal borrachos; pero apesar de esta circunstancia que denunciaba la infancia del arte tipográfico, y de la rusticidad y poco aseo que se advertía en los con propiedad que se llamados corrales, es lo cierto que en la época de Lope de Vega las comedias que se representaban estaban esmaltadas de bellezas y nada podía exigirse á la propiedad de los caracteres, á la fluidez de la versificación, á la grandeza de los pensamientos, y á la vida exuberante de los diálogos.

Cuando una mujer vieja, ama apasionadamente á un hombre joven, solo le resta al cabo de algún tiempo la vergüenza de haber experimentado un amor semejante, y el dolor de haber sacrificado tanto.

Cuando un amor desgraciado lleva la desesperación al alma, el sentimiento de la amistad de nada sirve, porque toda la atención se reconcentra en el mundo de los recuerdos. Como se pasa de una dicha infinita á un infortunio sin limites, las imágenes risueñas de días que pasaron para no volver acuden en tropel á la mente, y despues de algunos instantes de ilusión la realidad se impone con la inflexibilidad de los hechos consumados, y se escapa un sollozo desgarrador del pecho y una maldición de los labios, maldición de la que nos arrepentimos porque amamos todavía al ser que es causa de nuestros dolores.

Por regla general, la mujer gira en la esfera del sentimiento. Por eso al ver que el hombre al que entregó su albedrio ha olvidado, sus pensamientos, siente el corazón destrozado y ansia refugiarse en el seno de la muerte. ¡Cuán espantosa es la soledad cuando se ha soñado una existencia paradisiaca cerca de la persona amada!

Mientras no se extingue el caudal de las lágrimas, se halla consuelo para los más acerbos pesares; pero cuando los ojos aparecen al fin secos denunciando el desorden fisiológico, el espíritu se amilana, y no es raro que se apreste á traspasar los umbrales de lo infinito.

Pi y Margall es todo un carácter. Tiene la pasión de la revolución convertida en sacerdocio y para alcanzar el triunfo de sus ideas no tendría inconveniente en utilizar la anarquía. Inútil es buscar algo de flexibilidad en sus principios políticos; graves sucesos surgen hallándose al frente del poder ejecutivo, y ni los desmanes de las turbas ni los grandes desastres realizados por el cantonalismo, le hacen perder un átomo de su prestigio conquistado por inmensos servicios prestados á la causa de la libertad, por su noble desinterés y por ese fanatismo que ha hecho de él á la vez el hombre de hielo y el idolo de los republicanos de buena fé. El fervido entusiasmo que le inspiran sus ideas políticas le impulsan á desear la lucha aceptándola por sangrienta que

sea con tal de que en ella vea probabilidades de triunfo.

Pi y Margall es la encarnación del tribuno romano, al que eran familiares todos los sacrificios.

Jamás podrá un mortal figurar en el catálogo de los héroes si no cuenta con fortaleza de alma, virtud la más preciada que puede alcanzarse del Todopoderoso.

Es muy posible que bajo la influencia del sueño, poderosos monarcas se encuentren transformados en oscuros ciudadanos, y miserables mendigos en monarcas. ¡Cuán felices se juzgarán unos y otros! Para los primeros, el sosiego, la vida tranquila del hogar y la independencia, constituyen un bien inextimable; para los últimos, verse al fin libre de las garras de la miseria es circunstancia que constituye la mayor de las dichas. Si las transformaciones de que hablo fueran reales, es posible, que los mendigos fueran los primeros en deplorarlas.

Los estudios experimentales que sobre el Hipnotismo se hacen actualmente en la Salpetriere de Paris, están llamados á enriquecer de un modo considerable á la terapéutica.

Desde el sueño provocado por los exorcismos de los clérigos, los extasis de los fervorosos creyentes las prácticas del empirico Mesmer, los resultados obtenidos por el mandato imperativo del Abate Faria, el sistema adoptado por Braid, sistema que consiste en hacer fijar la mirada en un punto brillante, el puesto en uso por Liebeault que es exactamente el de Braid ayudado de la Sugestión, hasta el Hipnotismo elevado á la categoría de Psicoterapia, existe una diferencia notabilísima.

Antes se trataba de un problema que despertaba la curiosidad, sin poderse dar explicación de los resultados obtenidos; hoy todos los amantes de las ciencias Antropológicas sociales deben prestar su atención preferente á fenómenos singularísimos llamados á ser poderosos auxiliares de la medicina y á ejercer gran influencia en la esfera judicial.

JOSÉ DEL SOLAR.

BADAJOZ. (1)

(CONTINUACIÓN.)

ESTABLECIMIENTO DE BENEFICENCIA.

Por el año 1570, y á instancias del canónigo penitenciario de Badajoz D. Nicolás Montero de Espinosa, movido de caridad á favor de los expósitos abandonados, el Sr. D. Fernando el VI mandó se erigiese en ésta, bajo su Real protección, un hospicio con el título de Nuestra Señora de la Piedad, y bajo los auspicios inmediatos del Sr. Colector general, dotándole con las rentas de los aguardientes estancados en el territorio que comprende este obispado, el de Coria y los prioratos de las ordenes militares, con la obra pia que fundó el cabildo secular sobre los millares de Pié de Hierro. Mandó S. M. también reunir los residuos de los llamados hospitales para albergue de los pobres mendigos, donde se les asistía por un cierto número de días, y las cuatro cofradías de Concepción, Cruz, Piedad y Misericordia. El ilustrísimo señor Obispo D. Juan Marin del Rodezno, el venerable Cabildo y el M. N. Ayuntamiento consultaron la fundación de esta obra pia á favor de los expósitos abandonados ya á la clemencia, porque el fondo de limosna se iba agotando, ó porque se enfrió el entusiasmo de la

(1) En esta capitula más que en otro alguno, deben tener en cuenta los lectores que la historia de Badajoz que estamos publicando se escribió e imprimió en el año 1844

Ciudad. El Rey D. Carlos II concedió paca los niños expósitos 500 ducados sobre las medias annatas en 16 de Septiembre de 1673. El mismo Rey, en el año 1674, concedió á la Ciudad que arrendase el baldío de los cuatro millares de Pié de Hierro por tiempo de seis años, y de lo que produjese diera al cabildo 400 ducados para ayuda de la educación y crianza de los expósitos, y el Rey Felipe IV impetró bula de su Santidad, el Pontífice Urbano VIII para pensionar la mitra en 400 ducados annos; á su imitación el cabildo eclesiástico ofreció 200 ducados y el secular 400, cuya formal escritura de obligación se otorgó en 20 de Julio de 1694. Por orden del Sr. D. Carlos III en 1773, se mandó constituir el famoso hospicio que en el día existe, debido en mucha parte al celo del Ilustrísimo Sr. Obispo D. Manuel Perez Minayo, que buscó arbitrios para levantar esta fábrica, que por lo suntuosa hace tanto honor á la provincia, para la cual aplicó el producto de las tres corridas de toros de cada año, y las gruesas sumas que suministró la colecturia general de espolios y vacantes. Por orden del mismo Sr. D. Carlos III se proveyó al aumento de sus fondos con varias excepciones y reglas que en el día ya no goza, habiendo quedado despues sus rentas reducidas á la dehesa de Pié de Hierro, 400 ducados de pensión sobre la mitra, el fondo pio benéfico, el residuo de los cuatro que llaman Hospitales, y lo que rinde el indulto cuadragésimo aplicado á los expósitos.

Además tenía también el derecho de doce maravedis en cuartillo de aguardiente del que se consume en los pueblos de la provincia, á falta del derecho al sobrante que tenía, porque este se suprimió, quedando el de los doce maravedis en aquella época, de poquísimo valor, por la interpretación dada al Real decreto de 8 de Mayo de 1825. Cuando el hospicio disfrutaba todas sus rentas, mantenía á todos los expósitos de la provincia, acogiendo una multitud de miserables, pero despues ha quedado ya en el día á rentas tan reducidas que no consisten éstas mas que en la tercera parte del recargo á la contribución de paja y utensilios que pagan los pueblos comprendidos en la demarcación del hospicio, que importa 150.000 reales, de la que retienen las oficinas el 10 por 100 de recaudación, y 5 por 100 de amortización, este arbitrio se acordó por el Gobierno en equivalencia de las creces de aguardientes que ascendía á 500.000 reales, segun Real orden de Febrero de 1833.

El sobrante de los cuatro hospitales agregados, asciende á 4.000 reales próximamente.

Por indulto apostólico sobre 5.000 reales.

Por el arrendamiento de la dehesa de Pié de Hierro, propia del establecimiento por donación real, casi nada, habiendo producido antes 16000 reales; pues por razón de reales órdenes han acotado varias rozas de dominio particular, quedándola sumamente reducida.

Se mantienen en el día dentro de este establecimiento en educación, de cuatro años arriba y de ambos sexos 80; en lactancia en esta cuna al lado de las nodrizas 250; en las cunas del partido 200; empleados mayores 4; id. menores y maestras de educación 10.

Queda demostrado que dicho establecimiento fundado á expensas de la caridad cristiana, y que algún día fué el objeto de admiración, así por sus rentas y extensión como por sus fábricas y demás, ha llegado á ser un miserable refugio, que se sostiene á fuerza de trabajos y desvelos de parte de sus administradores.

ÍNTIMAS.

I

¡Dad al olvido la invernal tristeza,
La fiesta del planeta se prepara,

Y quiere entronizarse la belleza
En verdes campos de hermosura rara.
Alerta, impresionables soñadores,
El placer anhelado se avecina,
Mirad que viene á despertar las flores
El ala de la tierna golondrina.

II

Yo sé que nos reúne el sentimiento
Yo sé que es inmortal el corazón,
Y su esencia se eleva con el alma
Cuando vuelve el espíritu al Creador.

III

Para mostrarte mi desdén profundo
He de obrar sin reparo de esta suerte,
He de olvidarte cual se olvida el mundo
En el supremo instante de la muerte.

ENRIQUE REAL.

BIBLIOGRAFÍA.

IMPRESOES A VUELA PLUMA

POR

Accacio Roza.

Un elegante volumen de 53 páginas impreso con todo lujo y adornado con preciosas viñetas el texto, acaba de llegar á nuestro poder, debido á la bien cortada pluma de nuestro buen amigo, el joven y ya distinguido literato Sr. Roza, sócio de la Sociedad Geográfica de Lisboa, uno de los centros de mayor cultura del vecino reino, y cuya entrada se reserva á personas de muy probados conocimientos en la ciencia de los Reclus y demás individuos que con sus investigaciones y estudio han contribuido á que no quede ignota parte alguna del mundo.

El libro de nuestro amigo está dedicado á una dama española, á la Srta. Casilda de Antón, hija del Sr. D. Fernando de Antón, conocido entre nosotros, donde ejerció el cargo de Jefe del cuerpo pericial de Aduanas, y cuya firma ocupa entre los que se dedican al cultivo de las letras un lugar no digno de echarse en olvido, puesto que le vemos colaborar en una de las más importantes revistas de Madrid.

Despues de una dedicatoria tan bien pensada como llena de sentimientos delicados, entra el Sr. Roza á ocuparse en el asunto de su obra, que divide en VII capítulos, y se reduce á describir la estancia del Sr. Antón y su hija en la ciudad de Aveiro, llamada por Giner de los Rios *Venezia de Portugal y Rotterdam ibérica*: describe en el I capítulo la visita á las Pirámides de Aveiro: en el II la girada á la Cámara municipal, donde entre otros objetos curiosos se conserva un libro antiquísimo de pergamino, conteniendo las actas de las sesiones celebradas por la Cámara, una bandera riquísima y otras curiosidades que posee aquella corporación, y que se exhiben al viajero, que contempla admirado los ricos tesoros de arte poseídos por tan ilustre representación del pueblo aveirense.

En el III se describe la visita hecha á Vista Alegre y la presentación de los señores Márques Gómez, Firmino de Vilhena, autor de un estudio sobre el notable orador parlamentario José Esteváo, y de Carlos Faria, escritor de mucho espíritu, á cuya producción *Un millón de reis de rebus aveirensibus* dedicó algunas líneas «La Revista Contemporánea.»

Con mágico pincel nos presenta el señor Roza la naturaleza y el arte, dándonos á conocer la exuberante vegetación, árboles de troncos extravagantes y una iglesia de fines XVII cuya fábrica sintetiza el florecimiento del arte arquitectónico portugués.

Dedica el cap. IV á la ciudad de Aveiro, á sus paseos y edificios, figurando en primer término el convento de Jesús, donde se halla el túmulo de Santa Juana, verdadera preciosidad de mármoles y alabastro, terminando con la descripción de Verdemilho sitio calificado de *divino* por el Sr. de Antón.

Consagra el capítulo V. al viaje realizado á Angeja, y á la presentación de una

carta del que estas líneas escribe por su amigo Raul Soares al Sr. Roza, cuya bondad es mucha, y que con gusto reconocemos, al dedicar palabras de elogios no merecidos al numerado hoy entre sus amigos de España: describe la visita hecha al Gremio, el paisaje, el tunel de árboles y la población, dando cuenta de la llegada del Ministro Bernardino Machado para inaugurar un faro, que sirva de guía á los navegantes.

Dedicase el capítulo VI á la inauguración del faro y visita realizada á la barra y á las salinas, con cuyo motivo pinta la grandiosidad del espectáculo que ofrece la vista del mar: terminando el VII con la despedida del Sr. de Antón y su hija: circunstancia que permite dar una muestra gallarda de las facultades que como estilista adornan al autor de este libro, donde no sabemos que admirar más si sus condiciones de psicólogo ó de pintor de la naturaleza.

La obra está llena de vida y colorido, de luz y de suaves tintas, por cuyo motivo se lee con verdadera fruición, pudiendo servir al viajero de *vade-mecum* para recorrer esa culta ciudad, capital de distrito de la Beira, que cuenta en su seno numerosos representantes del periodismo y de las letras.

Es el Sr. Roza una esperanza en la república literaria; ocupa ya lugar preeminente entre la escogida falange de la juventud, consagrada con ardimiento á los puros placeres de la inteligencia y llamada á perpetuar las glorias con que se enorgullece la patria del cantor épico de *Os Lusíadas*.

FLORO.

La chica del Guardaguajas.

(CUENTO RÁPIDO).

Faldellín de percal liso, de cordobán los zapatos, pañuelo de lana roja en la cintura anudado, y el pelo crespo y tendido en la espalda descansando, la chica del guardaguaja, con la bandera en la mano, en el paso del nivel le dá al tren el paso franco. Su padre duerme tranquilo ó perezoso ó borracho, y porque su padre duerme ella vela mientras tanto. Cuando síba el tren que llega en donde viene su amado, desplegando la bandera dice á su amor: paso franco, él la mira desde el tender confuso y enamorado, y á toda máquina parte y el tren se aleja silbando.

II

Un día, al amanecer, subió la joven temblando á la máquina, y partió del maquinista en los brazos, hallando entre aquellos hierros sucios, negros y empolvados, el palacio de su dicha, el jardín de sus encantos, que para dos que se adoran, cualquier sitio es un palacio.

III

Promesas y juramentos sin contestación quedaron, y la joven desde entonces con la bandera en la mano en el paso del nivel daba al tren el paso franco. Una noche desplegó bandera roja. ¡Gritaron asombrados los viajeros! Paró el tren, y un comisario preguntó: ¿Dónde ha ocurrido la catástrofe? Llorando la chica del guardaguaja dijo: ¡Aquí! ¡Me han engañado! ¡me han robado el corazón! Gritó el público indignado. ¡Amenazas! ¡Voces! ¡Risas! siguieron á este relato. El maquinista, riendo, entre vergonzoso y pálido, dió marcha al tren, que partió á todo escape, y en tanto que la gente comentaba el suceso inesperado, unos con aire de broma, y no pocos blasfemando la chica del guardaguaja en tierra, desecha en llanto se quedó inmóvil y fría con la bandera en la mano.

MANUEL PASO.

Impresiones del baile.

En mi cuarto tocador parece haberse librado una reñida batalla, según el desorden que reina en él; sobre una silla aparecen tirados algunos vestidos; aquí unos lindos zapatitos; allá un antiguo chal de vivos colores; allí cintas y enca-

ges... por todas partes objetos tirados, despreciados por inútiles.

En la mesita tocador se observa el mismo desorden que en el resto de la habitación; frascos, peñecillos, flores, guantes, lazos, plumas y otros mil objetos aparecen revueltos, confundidos.

Tal era el aspecto que presentaba mi cuarto tocador después del baile, no lo quise ver, aquél desorden aumentaba mi cansancio; me encontraba rendida, completamente fatigada. Me acerqué al tocador á contemplarme y no pude menos de dirigir una triste mirada á mi traje ajado y descompuesto traje que, antes de la fiesta, cuidé tanto de que no llevara ni una arruga...

Pocos momentos después me hallaba en mi lecho disponiéndome á dormir; pero no lo pude conseguir, llamaba al sueño, más Morfeo no se dignaba extender sus alas sobre mi cabeza y á pesar de tener los ojos cerrados, veía allá en mi imaginación el salón de baile profusamente iluminado, cuya luz me parecía que lastimaba mis pupilas; en mis oídos resonaban, aun, las voces y las risas de las máscaras.

¡Qué animación! ¡Qué bullicio! ¡Cuánta alegría! por todas partes se oyen bromas y chistes, unos insulsos, otros chispeantes de gracia é ingenio, algunos irónicos en los que el sarcasmo se halla mal encubierto.

Cuánta alegría sentía mi corazón al ir al baile! ¡qué de ilusiones me forjaba! mi loca fantasía levantaba mil castillos en el aire, ¡que tonta fui! Buscaba una prueba de mi felicidad y... encontré una prueba, si; prueba que mató mi corazón arrancando una á una sus ilusiones. ¿Qué importa que él bailara conmigo dos bailes, si el resto de la noche lo pasó al lado de aquella máscara?

Despechada, herida en mi corazón y en mi amor propio, vengué la injuria fingiendo una loca alegría, mientras mi corazón lloraba; dirigí bromas á cuantos conocía y manejé la sátira con la que herí á más de una persona.

Dan las seis de la mañana en el reloj vecino; la luz del día penetraba á través de las rendijas de mi balcón, y esto me hace recordar que ya terminó el carnaval y entró la cuaresma; pero se me antoja que esto no es verdad, que el carnaval no ha terminado, ni terminará mientras haya en el mundo seres que compongan sociedades: ¿qué es la vida sino un antrujero perpétuo, esto es, un conjunto de mentiras y falsedades? Cada persona lleva puesta una careta impenetrable con la que oculta ó procura ocultar su corazón y su conciencia.

Unos fingen una posición que no tienen; otros quieren deslumbrar con el brillo de su oro, á fin de que no vean su conducta un tanto dudosa; muchos fingen y mienten, valiéndose para ello del afecto mas puro y hermoso que el Cielo otorgó á las criaturas: el amor; díganlo sino aquellos ojos en los cuales creía yo ver asomarse el amor diganlo aquellos labios que me figían sonrisas al mismo tiempo que pronunciaban palabras de amor que resonaban en mis oídos como dulcísima harmonía, y hoy veo que son mentiras sus miradas, mentiras sus palabras, mentidos sus juramentos.

¡Cuántas ilusiones forjaba mi mente antes de ir al baile! No quería decirle que traje iba á llevar; quería sorprenderle; quería gozar con su confusión cuando le hablara y no me conociera; ¡qué grata sorpresa le daría al arrancarme el antifaz y viese que era yo, la máscara que le embromaba! ¡Cómo palpitaría de gozo mi corazón cuando él me buscara con avidez por todo el salón! ¡Cómo gozaría viéndole impaciente por mi tardanza... ¡Ay! mi loca imaginación no podía presentir lo que después sucedió.

¿Me conoció? No lo sé, tal vez sí, y entonces su crueldad llegó hasta el cinismo, prodigando á otra atenciones que solo yo debía recibir.

¡Ay qué tormento sufrí! Mi corazón oprimido quería romper su estrecha cárcel; sentía que algo me subía á la garganta, que me ahogaba y no me dejaba respirar; mis ojos se llenaban de lágrimas; pero hubiese sido ridículo llorar en pleno baile de máscaras y mis lágrimas caían otra vez sobre mi corazón abrasándole, y murmuré con Bequer «...Entonces comprendí porque se llora— Y entonces comprendí porque se mata.»

Antes de asistir al baile, todo lo veía hermoso y bueno; ahora, en la soledad de mi cuarto, rodeada del más profun-

do silencio, veo pasar ante mí los sucesos de esta noche y me horroriza tanta maldad, tanta hipocresía y la sociedad se me presenta bajo otro aspecto que hasta ahora no ví.

Aunque con el corazón hecho pedazos, digo; puesto que la vida es una farsa, puesto que en ella todo es mentira y fingimiento, fingiremos, mentiremos... sonrían mis labios mientras mi corazón llora; diga la boca lo contrario de lo que el alma siente; únicamente diré una verdad, una sola: el carnaval no dura tres días, dura trescientos sesenta y cinco; fuera de esta verdad me revestiré de una careta impenetrable; mentiré, diré que le odio... no; no lo diré... conocería que miento.

UNA MÁSCARA.

Á MI MADRE.

Por ley de origen divino, el ser tiene que morir al acabar de cumplir en la tierra su destino.

Una escala es el camino de la vida, cuyos años, son misteriosos pedales que alegremente subimos, y al bajarlos, recibimos infinitos desengaños.

Al mirarte descender esa escala misteriosa, tu marcha vertiginosa quisiera yo contener.

Como sagrado deber arraigado en mi conciencia, puedes tener la evidencia de que te diera enseguida lo que me resta de vida por prolongar tu existencia.

Se acostumbra á festejar los días del natalicio, cosa que mi pobre juicio no se ha podido explicar.

Porque cumplirlos, es dar un paso más á la muerte, y el menos discreto advierte que ese increíble entusiasmo, parece un feroz sarcasmo que lanza el que se divierte.

Pero si tú en este día gozas venturosa calma y en el fondo de tu alma sientes inmensa alegría, no te extraña, madre mía, la causa de ese contento, es porque á cada momento el corazón á pedazos entre mil besos y abrazos, te envía mi pensamiento.

R. LAPUENTE.

Almería 8 Febrero de 1894.

LA PIÑATA

EN EL

CÍRCULO MILITAR.

Mi querido Director: El tiempo es oro, dicen los ingleses, y la verdad es que nunca como en el presente caso echaré mano con más justificación de estas frases.

Sentado delante de las cuartillas, aspirando con fruición el aroma de un cigarrillo de papel, pues que mis condiciones económicas no me permiten fumar ricos tabacos; y mojado la pluma repetidas veces en estrecho frasco que me sirve de tintero, aquí me tiene V. perplejo y abatido por el cansancio de una noche de insomnio y por el sopor que produce la respiración de ese mitológico ser llamado Morfeo, cuyas alas, si es que las tiene, pues yo creo que sí, rozan mi frente para poner en precipitada fuga miles ideas que bullen en mi laborítica imaginación y oscurecer mi vista, colocando ante ella tela impalpable que impide que lleguen á la retina los rayos de luz emitidos por raquítica vela que á cuatro dedos de las cuartillas parece aumentar mi sueño con su calorillo.

¡Y qué contraste! Las impresiones que voy á vaciar en estrechos moldes fueron recibidas á la luz hermosa de finísimos hilos puestos incandescentes por el fluido eléctrico, y ahora que trató de darles forma real, cuando se escapan por la punta de mi pluma, harán vacilar á ésta, y sus colores no tendrán la brillantez de un principio, pues que ni la luz de la vela ni la de mi ingenio consienten otra cosa.

Comprendo, querido amigo, que muy poco importa á V. que me sirva para escribir de una luz tan insuficiente, ni que el sueño empeece á cerrar mis párpados, ni que mi ingenio sea nulo; pero qué quiere V., los revisteros incipientes como yo han de empezar por algo para hacer boca, según suele decirse, y sobre todo, para vengarse del grave aprieto en que les po-

ne el director del periódico al encargarnos que escriban las reseñas de bailes ó de otras fiestas en que su competencia esté á muchos grados bajo cero.

Porque—y permídenme esta nueva digresión—á mí de bailar que no me hablen; es gerigonza ó comedia de la que me gusta ser mejor que actor, espectador.

¡Y qué contento estoy! Veo que llevo ya escritas unas cuantas cuartillas, aunque no haya dicho hasta ahora nada que interese y con poco más soy dueño de la parte alícuota de las columnas del periódico, que me corresponde.

Me froto las manos de gusto, sacudo con la pluma el pábilo á la vela, y manos á la obra, que pronto será de día y no veré los espárragos como el tuerto, al decir de ese refrán vulgarísimo de nuestra tierra, sino las incorrecciones que salgan de mi pluma en esta madrugada de martirio para mí.

El Círculo Militar, desde que se fundó, ha sido simpático á todo el pueblo, y claro es que en sus fiestas, la animación es siempre extraordinaria.

Aún recuerdo las que se verificaron en las noches del Carnaval que fueron agradabilísimas para todos los que disfrutamos de las bromas y de los chistes de aquellas máscaras ocurrentes y oportunas.

Pero de todos esos bailes casi me atrevo á decir que el de anoche me pareció mejor que los demás, á pesar de que la concurrencia fuera tan numerosa y escogida como otras veces.

Aquel salón adornado con elegancia, presentaba anoche á las 11 un buen efecto. No había un hueco donde poder tomar asiento; los aficionados á Tersicore no podían mover sus pies en el baile con desvoltura y por el centro discurrían jóvenes tan entusiasmados que uno de ellos exclamaba:

—Chico, hay ojos por aquí que hacen perder el sentido, y miradas que abrasan como caldeado aire del desierto.

Las frases no se crea V., querido director, que son hiperbólicas. El aludido joven no exageraba, pues á cada paso se veían cruzar bellas jóvenes que realizaban aquel cuadro lleno de vida y animación, flores que saturaban con su aroma el ambiente de aquél local, transformado como por mágico ensueño en delicioso jardín.

Parejas que se movían de acá para allá, bullicio incesante, agrado y satisfacción por todas partes, rostros agraciados, semblantes sonrientes, amabilidad y cortesía en admirable consorcio, he aquí lo que se descubría á los ojos del que penetrase en aquel salón brillantemente iluminado por diez y seis lámparas de incandescencia, con más algunas velas ajustadas en artísticos candelabros sostenidos en las paredes angulares del local.

Muchas máscaras se vieron también anoche, las cuales embromaron de lo lindo á los que no queremos ocultar nuestro feo rostro con el antifaz.

Educantus graciosas, *chulas* con sal, *capuchones* variados se veían pulular por el salón y entre baile y bromas, las horas pasaban agradablemente.

En suma, que el baile de piñata en el Círculo Militar resultó animado y que todos los concurrentes salieron satisfechos.

La Junta Directiva de este Centro y su presidente están de enhorabuena que yo se la envío con sinceridad á la vez que deseo miles prosperidades á dicho Círculo.

¡Maldita máscara! Las cuartillas en que consignaba los nombres de las señoras y señoritas que animaron la fiesta, han desaparecido, sin duda, por los estrujones que me diera una máscara-varón á la salida del Círculo y por esto no puedo estampar esos nombres aquí, bien á pesar mio. Cúlpelo V. á él, querido director, y en vista de que me parece haber cumplido con el compromiso contraído, sólo me falta hacer á V. una advertencia cariñosa, cual es, que en lo sucesivo no quiera que pase como revistero de salones su muy afectísimo compañero,

FLORIDOR.

Ultimo tributo.

El homenaje de cariño y respeto tributado ante el cadáver del malograda Ascensión Fernandez Pizarro, ha superado con mucho á lo que algunos esperaban. En aquella hermosísima manifestación

de duelo, á la que concurren confundidas todas las clases sociales, desde el infeliz que es asiduo parroquiano de la Tienda Asilo hasta el más aristócrata joven, no se oía otra cosa que justas alabanzas y expresiones del sentimiento por la pérdida irreparable de aquella bondadosa joven cuyo corazón templado en las mayores virtudes era un manantial inagotable de caridad y de afectos tiernísimos hacía los desventurados quienes han perdido en esta ocasión un ángel que velaba por ellos ejerciendo constantemente la más sublime de las virtudes: la caridad cristiana.

Por estas causas, á nosotros no nos han sorprendido las manifestaciones de duelo tributadas al cadáver de la malograda Ascensión; porque si siempre la muerte de una joven de tan raras prendas parece que por igual arranca á todos los pechos un suspiro y á todos los ojos una lágrima, cuando esta joven, desafiando las fastuosidades de la tierra, ejerce el bien con predilección; enjuga las lágrimas del triste; lleva consuelos al hogar del desvalido y alimentos al obscuro rincón donde el hambre pretende devorar sus víctimas, entonces no es solamente la compasión la que inspira á los pueblos á tales muestras de sentimiento, es algo más, bastante más que todos saben: es que en aquel cadáver rígido y frío no alienta ya el corazón que adoraba á los desgraciados y les socorría en sus más perentorias necesidades.

Así se comprende que mucha gente del pueblo que cubría la carrera derramase lágrimas de gratitud porque para nadie era un misterio que la condesita de la Torre del Fresno repartía constantemente sus ahorros entre los más necesitados.

Al entierro asistió un público numerosísimo como pocas veces hemos visto.

El féretro fué conducido por varios sirvientes de la casa y por los empleados del Casino de Badajoz que se disputaban la honra de llevarla y de cuya sociedad es presidente el Sr. Conde.

El ataúd iba completamente cubierto de coronas á cual más elegantes y con sentidas dedicatorias.

Llevaban las cintas D. Manuel Saavedra, D. Emilio Macías, D. Pedro Fernandez, D. José Infantas, D. Julian Romero, D. Luis Orozco, D. Valeriano Ordoñez y D. José Diaz-Macias, los dos últimos representando la Junta Administrativa de la Tienda-Asilo de cuyo establecimiento benéfico era protectora la condesita.

El duelo lo formaban el Sr. de Combe, el Conde de Campomanes, varios parientes de la finada que han venido para asistir al acto y algunos íntimos de la familia.

Muchas personas llegaron á pié hasta el cementerio.

He aquí la lista de las coronas:

Una blanca en cuyas cintas se leía: A nuestra queridísima Ascensión, sus tías Pepa, Concha, Joaquina y Ana.

Otra blanca: A nuestra querida Ascensión, recuerdo de Teresa y Balbanera.

Otra de flores blancas: A mi querida Ascensión, su tío Braulio.

Un pensamiento con anchas caídas: Jamás olvidará á su sobrina Ascensión, su tío Pablo.

Una corona de flores y pensamientos: A Ascensión Fernandez, la familia de Macías.

Otra blanca: A la protectora de la Tienda-Asilo la Junta administrativa.

Otra blanca: Los dependientes del Casino á la señorita Ascensión Fernandez.

Otra blanca: Recuerdo de sus verdaderos amigos Infanta y señora.

Otra de flores: Sus tíos Dolores y Rafael.

Un pensamiento del Sr. D. Luis Orozco.

Y otra corona de los señores de Dorado.

Satisfechos pueden estar los desgraciados padres de la participación que en su dolor han tomado sus numerosos amigos Dios les conceda resignación para soportar tan duro golpe.

Por ser de oportunidad y á fin de rendir un cariñoso recuerdo á la memoria de la señorita Ascensión Fernandez Pizarro, reproducimos el inspirado soneto que le dedicó *El Orden* el año de 1892, debido á la pluma de nuestro querido compañero Rafael Lapuente.

Dice así:

A Ascensión.

Queriendo modelar de la belleza una genial y artística figura el Supremo Hacedor, á esta criatura el sello le imprimió de su grandeza. Pobló de hermosos rizos su cabeza;

dió á sus ojos la luz hermosa y pura; construyó de marfil su dentadura y sus labios formó de la cereza.

A su cuerpo le dió la gallardía y esbeltez seductora de la palma que arrogante á los cielos desafia

Y un corazón que el infortunio calma: pues luchan con su física valía los nobles sentimientos de su alma.

R. LAPUENTE.

EN EL CASINO.

Seguendo la tradicional costumbre establecida desde hace algunos años en este Círculo, el baile de Piñata es un baile de sociedad, donde á las galas que la naturaleza concediese á las bellas jóvenes que asisten á él, únense aquellas otras que permaneciendo ocultas en sus perfumados y ricos estuches, salen en esa noche de ellos para aumentar los bellos resplandores de todas aquellas hermosas.

Nuestra misión es, pues, hablar de los trajes, reseñar en lo posible aquel recuerdo que vive en nuestra memoria de tantas lindezas, recoger los detalles más caprichosos del sin número de combinaciones, las mil formas y colores diversos de ellos, las gasas, las flores, seda, oro, plumas, encajes que le adornan; en una palabra: hacer, ya que no podamos un retrato de cada una de las distinguidas damas que asistieron á la fiesta, indicaciones, algunos ligeros apuntes de sus lujos vestidos por el orden en que fueron aquéllos tomados.

Colocadas en los divanes que están frente á la tribuna, estaban la señora de Crespo, D. Matías, con un rico traje de seda blanco, berta de encaje y prendido de flores.

Le acompañaba una de las Srtas. de Jugo (Luz) la que lucía una *toilette* azul y adornos color rosa.

Seguía á esta la familia de Burgos (don Francisco), vistiendo la señora de éste de negro y sus hijas un fondo rosa con encajes blancos.

La señora del coronel Agudo, de negro y sus tres hijas Felisa, Maria y Blanca, con vestidos blancos y prendidos de flores en el pecho.

La sobrina del catedrático Sr. Dávila, un traje color crema con encajes de igual color.

Estaban con ésta formando grupo, la señora viuda de Coca, con vestido negro y sus dos hijas de blanco.

La señora de Luconqui y la del Sr. Clavo que estuvieron toda la noche reunidas, vestían de negro.

En los divanes siguientes estaban la señora de Beaumont de García, que hizo la presentación de la elegante señora é hija del ingeniero D. Gustavo Codes: éstas vestían de negro y aquella de blanco.

Con vistosos trajes negros asistieron las señoras de Antón Ramirez, Errarte y Mantilla.

Color melocotón con encajes, era el rico vestido de la condesa de la Camorra; blanco, liso, el de la señorita de Antón; la joven esposa de Ramirez (D. Atanasio) raso, traje color eliotropo, moteado, y su íntima amiga la viuda de Fuentes, con elegante vestido azul celeste, listado y lazos rosa.

Amparo Segurado, de rosa pálido; la señora de Carande, su inseparable compañera, de negro, pasamanería y guirnalda de flores.

Formaban un grupo muy animado las señoritas de Carballó, Taribó, Dominguez Pato, Rincón (Pilar) y la sobrina del señor Romero (D. Isidro).

Todas vestían de blanco, ménos la señorita de Rincón que lució traje aplomado, y la de Dominguez, fondo azul cubierto de fina gasa.

Las señoras de Romero y Rincón Marcilla, estaban como siempre con vestidos negros.

En uno de los ángulos del salón, se encontraban la señora de Alvarez con rico traje de terciopelo negro; su hija Pilar con otro muy elegante color rosa pálido, y Petra Cisnero con otro blanco listado y adornos de gasas y encajes.

La hermana de ésta, la esposa del señor Merino, estaba vestida completamente de negro, con severo traje de terciopelo.

Las Srtas. de Moreno, de blanco y su mamá de negro.

De blanco la Srta. de Rebollo y las de González Corbalán; con adornos verde pálido las de Serrano y con rosa la señorita de Estéfani.

Con traje de seda negro la mamá de ésta y las Sras. de Carrascal, Abarráte-

gui, Romero y Clausell, y con pasamanería la del Sr. Gijón.

Matilde Clausells y Julia Abarrátegui de blanco y Enriqueta y Carmen Clausells, de rosa encendida.

Nicanora Sabater, con rico vestido fondo grana cubierto por fino velo negro.

La señorita de Sabater, de azul con gasas; la señora Castro de Murga, de negro; Castro y Sardiña, rosa y gasas y las primas de esta las señoritas de Sardiña, una de rosa pálido y la otra de azul celeste.

De color salmón era el vestido de la señora de Balonga, de terciopelo negro el de la de Temple; tórtola, la de Miguel (D. Leopoldo) y gró y seda el de la señora de Masí.

La hija de ésta y la señorita de Barriga, lucían trajes blancos.

De blanco estaba también la señorita de Gómez Blas, la madre política de éste, traje negro; su joven esposa elegante vestido en color oscuro y adornos de puntilla blanco; la señora de Biedma con rico traje negro y sus dos hijas, color perla y encajes blancos.

Isabelita Pontes, traje color barquillo; la señora de Izquierdo con riquísimo vestido negro y su hija Elisa, de azul pálido con finos encajes blanco.

Toda de blanco y ricos encajes la joven esposa del Sr. Rúa Figueroa, y la señorita de Benitez con vestido color rosa y prendidos de vistosas flores.

La señora D.^a Amalia Ramos de Rincon acabado y rico traje raso negro y sus hijas Lola y Enriqueta, de blanco.

Hemos terminado con las notas que pudimos tomar anoche muy á la ligera; digamos ahora algo de la mascarada.

Cedidos galantemente por el digno jefe del Regimiento de Castilla, Sr. Salinero, un buen número de trajes de faena con las marmitas y vasos necesarios, se improvisó una lucida mascarada en la que tomaron parte sesenta sócios, y pue resultó de muy buen efecto.

El rancho consistió en dulces de todas clases, y después de tomar este, todos los *reservistas* se dispersaron por el salón para ofrecer á las señoras y señoritas los dulces.

La fuerza fué mandada por el comandante del primer batallón de Castilla, señor Merino, que ostentaba los galones de sargento.

Reciban el Sr. Coronel y el Comandante Sr. Merino, en nombre de los jóvenes, las gracias más expresivas por haber contribuido á que la mascarada resulte tan lucida.

CARACOL.

Cuestiones del dia.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid 10 de Febrero de 1894.

Desde las cuatro y media están reunidos los Ministros en Consejo en la Presidencia.

Como los periódicos aseguraran esta mañana que en este Consejo se plantearía la crisis, han acudido muchos reporters de periódicos y bolsistas á explorar el ánimo de los ministros á medida que iban entrando.

La tarea ha sido inútil porque todos han dicho que el Consejo tiene por objeto leer los pliegos que se han recibido hoy del General Martínez Campos dando cuenta detallada del curso de las negociaciones, y que no creían que se tragara nada de política.

En vista de estas manifestaciones la curiosidad quedó reducida á averiguar lo que dicen los pliegos del Embajador, acerca de lo cual ha contestado el señor Moret, que son reservados y muy extensos y que lo que él podía decir lo han dicho ya los periódicos por haberlo anticipado por telégrafo las agencias y corresponsales.

Lo probable será, que si algo se habla de política, no lo digan después del Consejo de Ministros y que continúen pendientes y sin solución por ahora las cuestiones que se suponen origen de la crisis.

Fiesta militar.

El Regimiento de Infantería de León, residente en esta plaza, ha celebrado hoy de dos maneras la creación de este Regimiento que se verificó tal día como hoy en el año de 1694.

Primero asistió al mando de su coronel, á la iglesia del Buen Suceso, donde oyó misa cantada en acción de gracias por haberse conservado con la misma bandera que juró bajo el reinado de Carlos II, que ha sido defendida con honor en varias batallas.

Y después ha tenido una comida en el campo, en la cual entre otras cosas se han consumido doscientos corderos asados; es decir, un cordero por cada uno de lo años que han transcurrido desde la fundación del regimiento.

Sigue el Consejo.

A las siete menos cuarto, hora en que cerramos este alcance, continúa el Consejo de Ministros.

En las escaleras de la Presidencia hay muchos periodistas y diputados deseosos de conocer el resultado.

Las opiniones que allí hemos oído son muy contradictorias; unos dicen que los Ministros han arreglado ya sus diferencias y otros que no ha habido arreglo.

Antes del Consejo han estado en Palacio los señores Sagasta y Moret y han tenido una larga conferencia con S. M., que ha sido muy comentada.

Dícese que el general Martínez Campos hace en los pliegos que hoy ha recibido el Gobierno algunas consultas importantes, de las cuales depende que dé su misión por terminada, no sabemos si satisfactoriamente ó no.

A otros hemos oído decir que el señor Sagasta llevaba ya al Consejo prejuzgada las consultas del embajador, que sobre esto no habría dificultades y que lo grave del Consejo era que se iba á plantear la cuestión batallona de los vinos y los alcoholes, que es la mecha que ha de hacer saltar la crisis.

EL CORRESPONSAL.

El Telégrafo.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL.)

Madrid 11 (4,20 v.)

Ha salido para Oporto, de Lisboa, el Sr. Gerónimo de Silva; comisionado por el Ministro de Obras públicas para dirigir los trabajos de ornamentación é instalación de productos para la exposición que se verificará en el Palacio de Cristal, con motivo del centenario del infante D. Enrique.

Madrid 11 (9'10 n.)

El nuevo reino de la isla de Trinidad, estado que perteneció á la República Helvética, y que se niega á reconocer el gobierno de los Estados-Unidos, tiene ya su programa que es muy sábio. El soberano, antes Barón de Harden Hickay, cierra la puerta á la emigración de pobres. Para adquirir vecindad y naturalización en La Trinidad, tiene que depositar 20.000 pesetas en el Banco. Dice que el Estado sería católico y su poder absoluto para que la libertad no se convierta en libertinaje.

Para los trabajos de campo, llevará negros asiáticos y chinos.

Madrid 12 (2 m.)

Se han celebrado numerosos banquetes republicanos para celebrar el aniversario de la proclamación de la República. Ha habido orden en todos ellos.

El de los posibilistas ha sido presidido por el Sr. Morayta. La nota más culminante de su brindis, ha sido contra el Sr. Carvajal, á quien ha negado el derecho de izar la bandera que él había abandonado hace diez años.

Madrid 12 (2'45 m.)

Se anuncia una reunión de Senadores y Diputados conservadores, que presidirá el Sr. Cánovas, para acordar la conducta que deberán seguir, en vista de las presentes circunstancias.

Madrid 12 (7'30 m.)

Ayer domingo, Su Santidad León XI I, ha promulgado en el salón del Trono del Palacio del Vaticano en presencia de los Cardenales, Prelados y Consultores de la Sagrada Congregación de Ritos, los decretos declarados que se puede proceder seguramente á la beatificación de los venerables servidores de Dios, Antonio Grassi, que perteneció á la Diócesis de Palermo y el insigne director espiritual de Santa Teresa, Juan de Avila.

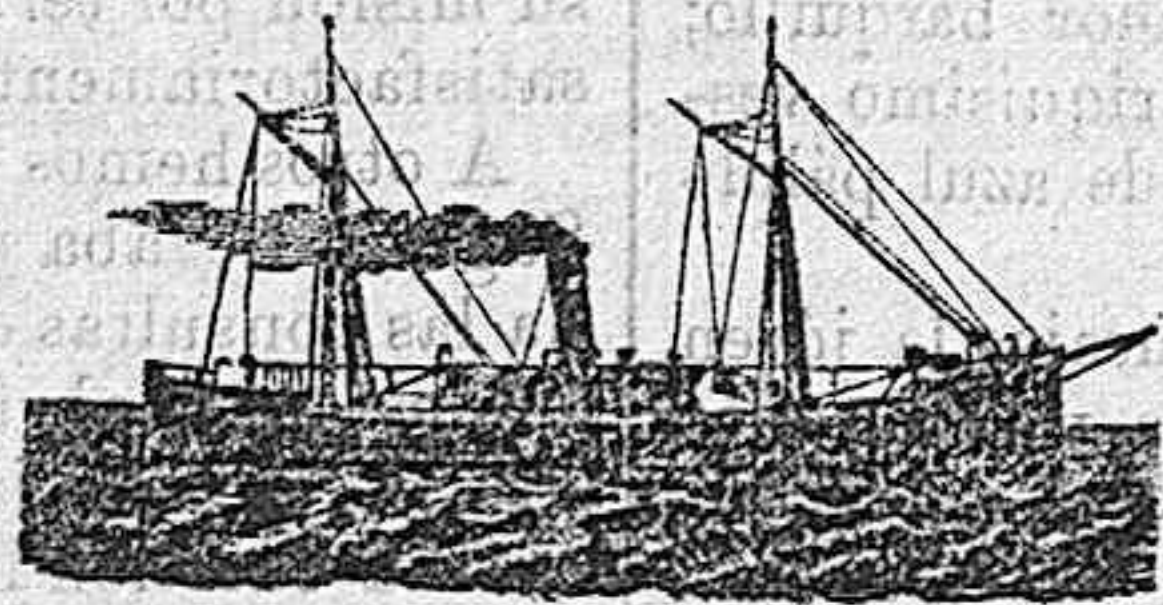
Madrid 12 (10 m.)

La *Correspondencia* asegura ayer que el Consejo de Ministros contestó á la consulta referente, haber ofrecido el Sultán ménos mínimus de indemnización. Ha fallecido D. Emilio Arrieta, director del Conservatorio de Madrid.

LAS AMERICAS.

COLONIALES Y PAQUETERIA DE
Juán Nicolas.

Se acaban de recibir los exquisitos mantecados de Astorga, à 1,25 pesetas, docena.
Aceituna Sevillana, clase extra, à 1 peseta kilo.
Clase corriente, 0,80 peseta kilo.
Zapatería, núm. 3 y Correidores, núm. 2.—BADAJOZ.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Vapores que prestarán servicio en el mes de Febrero de 1894.
LINEA DE LAS ANTILLAS.—Día 10 de Cádiz el vapor "Cataluña", su capitán, D. Antonio Genis; día 20 de Santander el vapor "Reina María Cristina", su capitán, D. José María Gorordo; día 30 de Cádiz el vapor "C. de Santander", su capitán, D. Antonio García.
LINEA DE FILIPINAS.—Día 2 de Barcelona el vapor "Isa de Luzón", su capitán, D. L. Ugarte.
LINEA DE MARRUECOS.—Día 18 de Barcelona el vapor "Rabat", su capitán, D. L. Camps.
LINEA DE TANGER.—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes. Salidas de Tanger: Martes, Jueves y Sábados.
Para más informes, en Badajoz, calle de la Sal, 15, Sres. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduana y transportes con servicio de camiónaje à la estación ferro-carril.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA

ANTONIO GOVARRSI

AGENTE DE ADUANAS.

CALLE DE LA SOLEDAD, NÚMERO 39, BADAJOZ.

ESCOFETAS

ESPAÑOLAS, INGLESA, BELGAS Y RIFLES NORTE AMERICANOS, CUCHILLOS DE MONTE DE TOLEDO E INGLESES, PRECIOSA COLECCIÓN DE REVOLVERS DE BOLSILLO.

POLVORAS DE TODAS CLASES.

MONTURAS, ESTRIBOS, CABEZONES, BRIDAS, BOCADOS, ETCÉTERA, ETCÉTERA.

ALMACEN

de pianos, música, órganos e instrumentos para bandas y orquestas.

Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser de armas ó el de instrumentos músicos.

Calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPANIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS VAPORES
Correos Ingleses

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaíso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao. Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Río Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados. Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Govarsí, calle de la Soledad, núm. 25, Badajoz. Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se dá gratis el billete del ferro-carril de Badajoz à Lisboa.

LA INDUSTRIA: Imprenta, Litografía y Encuadernación de Uceda Hermanos.
8—Francisco Pizarro—8

LA PREVISION.

PRIMERA SOCIEDAD ESPAÑOLA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMA FIJA, domiciliada en Barcelona, Plaza del Duque de Medinaceli, 8.

Capital social **5.000.000** pesetas.

JUNTA DE GOBIERNO. Presidente, Excmo. Sr. D. José Ferrer y Vidal. Vicepresidente, Sr. D. Ensebio Güell y Bage.

Vocales, Sr. D. N. Joaquín Carreras y Xuriach, Excmo. Sr. Marqués de Montoliu, señor D. Juan Prats y Rodes, Sr. D. Carlos de Camps y de Obinellas, Sr. D. Juan Ferrer y Soler, señor D. Lorenzo Fons y Clerch, Sr. D. Antonio de Gortisolo, Excmo. Sr. Marqués de Alalla, señor D. Santiago López y Quijano.

Comision Directiva.—Sr. D. Fernando de Delás, Sr. D. José Carreras Xuriach, excelentísimo Sr. Marqués de Robert.

Administrador, Sr. D. Simón Ferrer y Ribas. Esta Sociedad se dedica à constituir capital es para formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pagadas al fallecimiento del asegurado; constitución de rentas vitalicias inmediatas y diferidas, y depósitos devengando intereses.

Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.

En la mayor parte de las combinaciones, los asegurados tienen participación en los beneficios de esta Sociedad.

Puede también el suscriptor optar por las PÓLIZAS SORTEABLES que, entre otras ventajas, presentan la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado, si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.

Para informes, D. Cayetano Lledó, Inspector regional de las provincias de Badajoz, Cáceres y Salamanca.—Badajoz, Correidores, 31.—Agentes especiales, Sres. Uceda Hermanos.

LA INDUSTRIA.

IMPRESA, LITOGRAFIA Y ENCUADERNACION DE
UCEDA HERMANOS.

Francisco Pizarro, núm. 8.

LIBROS EN VENTA.

	Ptas
Recopilación de Aranceles y tarifa	4
Información Posesoría	2
Ley de aguas	2
Inquilinatos	2
Aranceles de Aduanas	2
Manual de Pesas y medidas	1
Manual de Prestación Personal	1

HERNANDO.

SAN JUAN, NUM. 32. BADAJOZ.

Primera casa en géneros de punto para caballero.

Nuevos modelos en camisas para vestir. Camisas de franela. Camisas para dormir, nuevos modelos. Pecheras bordadas, de pliegues y de piqué. Grandes novedades en petacas, tarjeteros, botones y botonaduras. Unica casa en surtido y precios en corbatería. Paraguas ingleses desde 12 ptas. en adelante. Camisetas y pantalones contra el reuma.

PRECIO FIJO VERDAD.

Banco Vitalicio de Cataluña.

Compañía general de Seguros sobre la vida d primas fijas. Domicilio en Barcelona: Ancha, 64.

CAPITAL DE GARANTIA

10.000.000 DE PESETAS.

Las cuentas del último bienio arrojan los siguientes datos:

Capital suscrito	Ptas. 18.621.563'27
Activo	15.004.675'94
Sinistros pagados	989.228'93
Capitales en curso	39.364.854'77
Reservas	4.057.722'87

En todas las provincias tiene esta Compañía española Delegaciones y persona para fomentar el seguro sobre la vida que tan útil es à las familias.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas Garcia y Sobrinos.—Inspector, D. Sancho Sanabria, Pozo, 1, principal.—Agente, D. Ramiro Rutz y Martín.—Representante especial, D. Miguel Pimente, Calatrava, 10, Badajoz.

IMPORTANTE.

Se hacen efectivos los avances de los licenciadados y fallecidos del Ejército de Cuba.

DON MARTIN RODRIGUEZ.

SAL, NÚM. 3. BADAJOZ.



BARAINCA, DENTISTA.

PREMIADO CON MEDALLA DE ORO

Moreno Nieto, núm. 10.

ANUNCIO.

Ganga verdad.—Almoneda particular.

Camas e meras, colchones, gergones, mantas, mesitas de noche con piedra marmol, sillones y sillas de regilla, y de anea, rinconera de marquetería con espejos, todo nuevo y precios convencionales.

Vajilla de cristal y loza y servicio de cocina, por junto ó por piezas. Palanganero, jarras y palanganas de porcelana. Catre de madera, esteras y otros objetos, que se darán por lo que se ofrezca, siendo admisible la proposición.—A todas horas del día.

18, Francisco Pizarro (antes Aduana) 18.



NUEVA SASTRERIA.

CALLE DE MELENDEZ VALDES, 15.

(ANTES GRANADO.)

Trajes hechos para la presente estación, desde 35 pesetas. Pantalones idem, desde 14.

Géneros Surtidos en todas clases y precios.

No olvidar las señas: Granada, núm. 15.

GRAN surtido de frutas de Murcia y Aragón, y Peras à 24 reales arroba, en casa de Pablo Moro, Plaza Alta, núm. 15.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Prestamos hipotecarios amortizables à corto y à largo plazo con interés anual de 5'50 por 100.

Este Banco, hace préstamos en metálico sobre fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por anualidades desde cinco à cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Para detalles y noticias referentes à los préstamos con dicho Establecimiento, dirigirse al Inspector de la Zona del Oeste,

D. EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

Calle de Sepúlveda, n.º 6, pral.

ACADEMIA DE DERECHO DE BADAJOZ.

Segue abierta al público, la Academia de Derecho que relacionada con la Universidad de Sevilla, tienen establecida en esta ciudad varios individuos de su Ilustre Colegio de Abogados.

Los precios de la enseñanza son: 20 pesetas la de una sola asignatura y 40 la del grupo sea cualquiera el número de que conste.

Para más detalles dirigirse à D. Francisco Paz de la Cadena.—Moraleja, 10.

Primitiva y gran fabrica de Mosáicos

HIDRAULICOS Y PIEDRA ARTIFICIAL SITUADA

EN LOS EXTRAMUROS DE BADAJOZ.

Pavimentos para habitaciones, patios, cocheras, cuartos, azoteas, acorados, fregaderos, escaleras, acrecios, carreteras, graneros y todo lo concerniente al ramo.

Grandes existencias dispuestas al menor aviso. Depósitos de Cementos marcas inglesas y francesas en Badajoz, Cáceres, Fregenal, Zafra, Don Benito, Almendralejo, Mérida y Plasencia, à mejores precios que ninguna casa de Andalucía y Extremadura.

DEPÓSITO CENTRAL:

Menacho, 11.

DIRECTOR Y PROPIETARIO, Manuel Tarin.

LA CUBANA.

GRAN CONFITERIA, PASTELERIA Y COLONIALES

LA PRIMERA EN SU CLASE

Calle Francisco Pizarro, 15 (antes Aduana.)

BADAJOZ.

Tocando ya à su terminación la elaboración de la CARNE DE MEMBRILLO, y resultando es e dulce su calidad inmejorable, tengo el gusto de ofrecerlo à los precios siguientes:

Flor 1.ª extra	2'00 pesetas kilo.
— 1.ª	1'50 —
— 2.ª	1'25 —

También tengo terminada la conserva de melocotón, muy transparente.

COLONIALES.

Se acaba de recibir una buena partida de Manteca fresca muy superior, que ofrezco à 3'50 pesetas kilo; arroses y frejones del Pinet, frescos y finos, à precios reducidos.

CAFES TOSTADOS,

los más superiores que se han conocido.

COLEGIO PAX-AUGUSTA

Premiado con MEDALLA DE ORO

ACADEMIA PREPARATORIA DE 2.ª ENSEÑANZA

DIRECTOR

DON LEON POZAS Y POZAS.

23, GOBERNADOR, NUM. 23.

Se admiten alumnos internos, externos, medio-pensionistas y pensionistas de 1.ª y 2.ª enseñanza.

Al repetir el anuncio de este establecimiento, presindimos de los conceptos pomposos con que suele adornarse à los anuncios para hacerlos llamativos. Nuestro Colegio ofrece por garantía su crédito, labrado con el trabajo y conquistado en honrosa lid, ya practicando exámenes públicos, bien asistiendo a concursos escolares, como lo verificamos, en el que tuvo lugar en la Exposición Regional, donde obtuvimos el premio. Así hace este Colegio su propaganda, cuyo sistema es, à nuestro juicio, honroso y de verdadera garantía para las familias.

Pídanse reglamentos.

MAQUINAS DE COSER.



MAQUINAS DE COSER.

MAQUINAS SINGER PARA COSER.

Las que han obtenido los primeros premios en todas las Exposiciones universales

A PESETAS 2'50 SEMANALES.

Pídanse el nuevo catálogo que se dá gratis en la Unica Casa en Badajoz, Plaza de la Constitución, núm. 19

Badajoz: Tip. de Uceda Hermanos, Aduana 8.