

REDACCION:
MENACHO, 46. BADAJOZ.

SUSCRIPCION.
Un mes. Ptas. 1,00
Un semestre. — 5,30
Un año. — 11,00
Anuncios y comunicados á
precios convencionales.

EL ORDEN.

ADMINISTRACION
FRANCISCO PIZARRO 8.
ADVERTENCIAS.

DIRECTOR Y PROPIETARIO: DON JOSÉ DIAZ MACÍAS

HOJA DIARIA DE NOTICIAS, AMENIDADES, TELEGRAMAS Y ANUNCIOS.

No se devuelven los origina-
les aun que dojen de insertarse
los trabajos.
La correspondencia adminis-
trativa á los Sres. Uceda Her-
manos, y la no administrativa
al Director.

EN HONOR DE NÚÑEZ DE ARCE.

Madrid ha celebrado en obsequio del ilustre poeta un acto solemne, una fiesta de esas á que solo pueden aspirar los hombres de verdadero saber; los seres dotados de clarísima inteligencia, los que por sus obras han alcanzado un puesto en la inmortalidad.

A ella ha concurrido cuanto de notable guarda la Corte en ciencias, artes y milicia, para ofrecer al inspirado dramaturgo, al lírico incomparable, al escritor genial, honra y prez de la musa castellana, el homenaje á que se hizo digno hace ya muchos años, por su talento y por sus virtudes.

Nosotros, queriendo dar una humilde prueba del respeto que nos merece y de la admiración que por él sentimos, vamos á trasladar á nuestras columnas algunos párrafos de la brillante silueta que le dedicaron en *La Idea* nuestros queridos amigos los Sres. Servert y Arqueros; dos composiciones poéticas de las leídas en el banquete á que hacemos referencia, de Manuel del Palacio una y otra de Emilio Ferrari; y varios pensamientos, entresacados del artístico album ofrecido por la Asociación de Escritores y Artistas de Madrid al autor de *El haz de leña*, de *El Vertigo* y del *Idilio*, para terminar con dos poesías escogidas de los *Gritos del combate*.

SILUETAS.

X

NÚÑEZ DE ARCE

Es el autor de *La selva oscura*, una de las personalidades más salientes del arte moderno; si el creador de las *Rimas* y el poeta de las *Doloras* han servido de modelo á centenares de ingenios españoles, Núñez de Arce devolviendo á nuestro parnaso, vestidas con nuevas y espléndidas galas la elegía de Argensola y el idilio de Meléndez, ha venido á ser maestro en géneros tan difíciles; y logrando más fortuna que Becquer y Campoamor, cuenta entre sus discípulos poetas tan ilustres como Pedro Velarde, Emilio Ferrari y Manuel del Palacio. No es maravilla: su musa es tan gene osa, tan amplias las reglas que establece y tan flexible su clasicismo, que en los moldes del nuevo poema caben la más alta inspiración y la más ardiente fantasía.

«Hijo soy de mi siglo» dice nuestro héroe en una de sus más bellas composiciones, y con ello se define, canta la naturaleza, siente su grandiosidad, celebra su hermosura, pero sus idilios no son los idilios de Garcilaso ni sus églogas las églogas de Meléndez. Su feliz inspiración halla en su paleta esplendorosa los mismos colores y los mismos tonos con que inmortalizaron sus inocentes personajes la Torre, Figueroa y Valbuena; pero hijo de su siglo, no cree como ellos en la decantada virtud de los pastores, y sus idilios respiran dudas y desengaños, que les prestan un tinte de profunda melancolía, más atractivo y más simpático que el monótono color de las antiguas églogas. Las portentosas narraciones que describen el teatro en que se suceden los trágicos episodios de su poema *El Vertigo*, las incomparables estrofas de *La Pesca* y las escenas campesinas de un *Idilio*, digérase que están impregnadas en la luz de nuestro cielo, ba-

ñadas con la espuma de nuestros mares, y ceñidas con las flores de nuestros campos. Pero al calor de la brillante luz surge la duda que lo nubla todo; á través de la voz del oleaje suena el grito del desengaño, que hiela el corazón; y bajo las risueñas flores asoman los reptiles que envenenan el espíritu. Así escribe Núñez de Arce; en las alegres costas del Cantábrico por él á maravilla bosquejadas, desenlaza una acción verdaderamente conmovedora; en las áridas llanuras de Castilla, testigos de sus primeros años, desarrolla los tristísimos sucesos que constituyen la peregrina urdimbre de un *idilio*, y sobre enhiestas rocas y en apacible noche reproduce el drama bíblico de Caín y Abel.

Espíritu esencialmente moderno, siéntese agitado por el «implacable demonio de la duda», y presa, como el reformista de Alemania, de calenturientos insomnios, que tal vez preside la siniestra *visión* que aterraba á *Fray Martín*, lucha entre las piadosas creencias de la niñez y los desengaños de la virilidad. Entonces desaparece el poeta bucólico y surge el génio batallador de nuestros días; entonces la voz que moduló los dulcísimos acentos que palpitan en las estrofas de *Maruja*, cámbiase en el trueno que espanta y en el rayo que destruye; entonces su lira es *espada*, *borrasca* sus ideas y sus cantos *gritos de combate*. Entonces bórrase la personalidad de nuestro insigne lírico, y aparecen las enérgicas figuras de Tirteo y de Lord Byron.

¿Quién no se cansa de combatir? Los atletas romanos, después de ensangrentar la arena de los circos, entregábanse al reposo en perfumados lechos. Núñez de Arce, después de luchar, cuelga el «arpa muda en las ramas de los sauces», á cuya sombra evoca sus recuerdos, lamenta sus desengaños y llora sus tristezas. ¡Qué mágicas evocaciones! ¡Qué tiernísimos lamentos! ¡Qué elocuentes lágrimas!

Es también nuestro compatriota autor dramático distinguidísimo; y buena prueba de ello son sus célebres dramas *El haz de leña*, en que se apoyará su gloria eternamente, y *La jota aragonesa*, cuyas populares notas arrullarán su último sueño.

¡Felices los que, como él, no necesitan más que la muerte para ser inmortales!

SERVERT Y ARQUEROS.

A GASPAS NÚÑEZ DE ARCE

Juntos vimos despuntar el sol de la juventud, y hoy, que al calor del hogar, libres de toda inquietud, lo miramos declinar, algo indefinible y vago nos dice en plácido son de conmovedor halago, que no llegó al corazón de los años el estrago. Debo esa dicha á la suerte, y pues vine á saludarte decirlo puedo muy fuerte; casi me impide admirarte la costumbre de quererte. Y es que nuestra vida inquieta, de tus esfuerzos testigo, para llegar á la meta, sobre el genio del poeta puse el alma del amigo. ¡Rudos combates de ayer! ¡Cuán sublime la victoria si se funden al vencer modestia, entusiasmo, gloria, bondad, justicia y deber: Tú, de tan alta misión, realizas el ideal con tu noble inspiración cuya forma de expresión persigue en vano el mortal, Y como la brisa leve que del álamo frondoso apenas las hojas mueve, al pedestal del coloso ni la calumnia se atreve. Reflejo de tu honradez, en tí brillan á la vez el ingenio y la virtud;

¡quién te diera la salud quitándote la vejez!
¡Esto mi afán te receta con la ventura completa, y esto anhelan á porfía los que aman en tí el poeta y en tus obras la poesía!

MANUEL DEL PALACIO.

A NÚÑEZ DE ARCE

Nacida entre el fragor de la pelea, tu musa fué la indignación sublime que como espada fulgurante esgrime la estrofa que en sus manos centellea.

Ella huye el arte que en lo vil se emplea, que falso halaga ó enfermizo gime, y en cuya muelle tónica no imprime los pliegues de su músculo la idea.

Mas ¿por qué enmudecen? Habla, maestro. Deja que corra de tu fácil estro la vena de oro que tenaz restañas.

Nunca temor la tempestad te infunda, que la tierra se muestra más fecunda cuanto más removida en sus entrañas.

EMILIO FERRARI.

PENSAMIENTOS.

La poesía, el arte bellísimo en cuyo cultivo has immortalizado tu nombre, se parece por su idealidad al horizonte racional; mientras la elocuencia, el arte práctico en que yo he gastado mis fuerzas escasas de suyo, se parece al horizonte sensible, limitado éste y aquel infinito, se corresponden y se completan encontrándose ambos en el espacio inmenso, como nuestros dos artes se encuentran en Dios: el uno su verbo divino; el otro su inspiración celestial.

EMILIO CASTELAR.

Con mis versos artística corona quise tejer para adornar tus sienas: si he rasgado papel, si la temblona pluma lejos tiré, la culpa tienes.

Ni una flor pude hallar entre el follaje, ni un grano que espigar mi fantasía, que has dejado sin galas el lenguaje y has agotado tú la poesía.

JOSÉ FERNÁNDEZ BREMON.

Como jefe de un centro literario oficial, pideseme mi concurso para el homenaje que por iniciativa de la Asociación de Escritores y Artistas ha de rendirse al eximio poeta D. Gaspar Núñez de Arce.

Si en ese concepto considero un deber mió prestarle, seguro de que pocas veces y en igual verdad asumiría la representación de la ilustre Universidad ovetense, quiero que conste que lo otorgo también como español entusiasta de las glorias de la patria, como oscuro devoto de aquella *alma poesía* que parece dispuesta á abandonar la atmósfera de prosa y de miserias que nos cerca, y como hombre agradecido á quien en horas nunca olvidadas y merced á su alta, solemne y prestigiosa inspiración, iluminó un espíritu con vivificados destellos, sacudió mi corazón con inefables emociones y llevó al fondo de mi ser el goce y la admiración de la belleza.

FÉLIX DE ARAMBURO

Rector de la Universidad de Oviedo.

Desde que me han dicho dos que usted ha puesto mano en él, con ansia espero á Luzbel como quien espera á Dios.

SINESIO DELGADO.

Encantadoras son las luces de colores en las gotas de rocío mientras la atmósfera las consiente brillar; pero en el diamante los colores del iris morirán cuando al sol falte la luz.

Hay poesías que entusiasman mientras les dura el popular favor; pero el manto de tus obras ha de existir mientras haya humanidad.

EDUARDO BENOT.

Tanto aumenta la gloria su estatua que á ese génio gigante le llamarán el *grande*, allá, en la altura, Shakespeare, Ariosto, Calderón y Dante.

CAMPOAMOR.

Le tributa su homenaje de admiración al poeta, y de cariño al amigo y al honrado patricio,

FRANCISCO SILVELA.

Si yo expresara como siento, esta página sería la primera entre todas las dedicadas al gran maestro, á quien anticipamos en vida y en justicia la glorificación que le debe la historia de las letras. Tanto es la admiración de su leal amigo.

EUGENIO SELLES.

MI nombre aquí es testimonio de admiración á los triunfos del eminente poeta y excelente dramaturgo.

Yo represento el sainete que sólo entretiene al vulgo;

el sainete es fin de fiesta, un acto que me encuadernan... el último.

RICARDO DE LA VEGA

También en la esfera del arte pueden observar los humanos buena y mala conducta.

Hay poetas admirables que, por falta de honradez literaria, se precipitan en los abismos de lo feo después de haberse levantado á las regiones de la belleza. Con sus caídas paso angustias que no permiten amarlos.

Admiro y amo á los que, sin ciega confianza en sí propios, son jueces inflexibles de lo que su número les dicta y aspiran virtuosa y heroicamente á la perfección.

Por eso admiro y amo á Gaspar Núñez de Arce.

Regocijemos la vida de este excelso poeta con aplauso que agradezca la posteridad.

MANUEL TAMAYO Y BAUS.

CREPÚSCULO.

El sol tocaba en su ocaso, y la luz tibia y dudosa del crepúsculo, envolvía la naturaleza toda.

Los dos estábamos solos, mudos de amor y zozobra, con las manos enlazadas, trémulas y abrasadoras, contemplando cómo el valle, el mar y apacible costa, lentamente iban perdiendo color, transparencia y forma.

A medida que la noche adelantaba medrosa, nuestra tristeza se hacía más invencible y más honda.

Hasta que al fin, no sé cómo, yo trastornado, tú loca, estalló en ardiente base nuestra pasión silenciosa.

¡Ay! al volver suspirando de aquel éxtasis de gloria, ¿qué vimos? Sombra en el cielo y en nuestra conciencia sombra.

PROBLEMA.

Ciego; ¿es la tierra el centro de las almas?

Quiero, dejando hipótesis á un lado, una duda exponer, y es la siguiente: —¿Por qué cruza la tierra el inocente, de espaldas ó de sombras coronado?

¿Por qué feliz y próspero, el malvado alza orgulloso la atrevida frente? ¿por qué Dios, que es el bien, mira y consiente el eterno dominio del pecado?

¿Por qué, desde Caín, la humana raza, sometida al dolor, con sangre traza la historia de sus luchas gigantescas?

Y si es ficción la gloria prometida, si aquí empieza y acaba nuestra vida, ¿por qué, implacable Dios, por qué nos creas?

GASPAS NÚÑEZ DE ARCE.

MACIAS

Mañana hace nueve años que murió Luis Macías.

Este pueblo que le vio nacer y al que consagró todas las facultades de su alma y corazón todo, oirá mañana el acento triste de las campanas de la iglesia, donde las preces del sacerdote y las oraciones de sus deudos y amigos subirán como nube de incienso hasta el trono del Altísimo.

Desde aquella mansión eterna de luz indeficiente, de goces perdurables y de felicidad suprema, nuestro amigo intercederá por todos y muy principalmente por los que fieles á su amistad, conmemoramos año en pos de año la fecha en que volvió de este mundo al seno de Aquel que nos formó con su divino sople.

Cada año que pasa, observamos que se agranda más el vacío que dejó en Badajoz la muerte de Luis Macías.

Hoy, que tanto se deja sentir el nocivo influjo de innumerables concupiscencias; hoy, que se agitan como nunca las pasiones más bastardas en las esferas donde se desarrolla la vida pública; hoy, que tantos sucesos han venido á determinar la escasez de hombres que con acertada labor formen el bienestar y la felicidad de los pueblos, la figura de nuestro amigo se aparece ante nuestros ojos para ofrecernos consuelo, para fortalecer nuestro decaído espíritu y para alentarnos en el camino de la existencia que forzosamente tenemos que recorrer.

El nos infunde la esperanza lisonjera de que los males que al presente sentimos desaparecerán con la ayuda que Dios ha de conceder á los hombres de buena voluntad, que unen sus esfuerzos para la consecución del bien común.

La esperanza es la vida, porque la vida no es más que una cadena de esperanzas, y si Dios tiene galas para el valle y murmullos para la fuente, también tiene esperanzas que inundan con sus consuelos el corazón del hombre.

Por eso nosotros esperamos en la Providencia, bendiciendo siempre al amigo que nos condujo por los senderos del honor y la virtud, y dió á este pueblo en muchas ocasiones dignos ejemplos que hoy hacen grata su memoria.

Al recordarlo en este día, después de dejar una modesta siempreviva sobre su tumba, no hacemos otra cosa que cumplir con un deber, señalando el lugar donde descansa un justo.

¡YA VUELVEN!!

Aquella parte del ejército español que se dirigió á las costas del Africa cuando aún humeaba la sangre de valerosos soldados, que fueron víctimas de la alevosía y del furor de unas hordas salvajes, regresa ya á la península, vuelve al regazo de la madre patria que no há mucho tiempo le hizo respirar un ambiente saturado de entusiasmos, de alegrías y de aclamaciones, para después recibir á esos mismos hijos con cariño, si, pero no con aquella explosión de patriotismo que en días no lejanos repercutió desde las cuevas de Covadonga hasta las costas del Mediterráneo.

Ese ejército en el que han estado puestas todas las esperanzas de la nación española, que fué al territorio africano, no en busca de soñadas ambiciones y de guerreras aventuras, sino á vengar un ultraje, á lavar la mancha que sobre nuestra gloriosa bandera arrojaron unos enfurecidos malditos de Dios, ya ha tomado posesión—una gran parte de él,—de la costa del Mediterráneo en donde quedará, según se afirma, en expectación de embarque, para el improbable caso de no ser viables cerca del Sultán nuestras reclamaciones, volver al Africa á hacer valer nuestros derechos.

Parece que en nuestro corazón sentimos un vacío, y no obstante, algo hay en él que nos apena, y ese algo es el desconsuelo resultante de nuestros deseos no satisfechos, la amargura subsiguiente al quebranto del amor pátrio, abatido por la cobardía incalificable de la kábilas del Riff que no han respondido á las continuas provocaciones de nuestras tropas ávidas de lucha, ansiosas de demostrar á los ojos de la Europa culta que no en balde son descendientes de los que pelearon en Covadonga como en las Na-

vas, en Lepanto como en Bailén, en España como en Flandes.

Las más grandes lucubraciones no son seguramente bastantes á ensalzar las glorias que forman por decirlo así la esencia del ejército español; los más floridos y retóricos adornos con todas las bellezas del lenguaje de Cervantes, están demás ante la esplendente aureola que hoy circunda nuestra bandera, que es emblema de la bravura y de la bizarría; el honor de ese ejército está muy alto para que á él puedan llegar las más leves dudas con que se pretendiera empañar su refulgente brillo.

Un esforzado militar ha conducido á nuestros soldados al combate para sepultar en el lodazal inmundo de la barbarie la fiera y la osadía de seres descreídos que jamás sintieron en su corazón el tibio aroma de la dignidad del hombre, y ese bravo soldado ansiando el momento de la lucha, deseoso de que la hora de la venganza llegara, vése obligado á no castigar, á no salvar el dique que á su paso presentaran la cultura y la prudencia juntamente con el justo temor de que un excesivo amor pátrio, fuera el poderoso aguijón que punzase á ese formidable enemigo llamado «conflicto europeo» que enseñoreándose por esta gran parte del mundo civilizado se asemeja á horrible tormenta que tan pronto se cierne en la inmediaciones de los montes del Caucaso como en las costas de Portugal.

Esta actitud del bizarro caudillo es hoy objeto de controversias entre los que por efecto de sus ardores belicosos desearían una guerra con Marruecos á todo trance; entre los que habiendo dado rienda suelta á su patriotismo en los primeros momentos consideran que los hechos de armas son los únicos para lavar las afrentas inferidas á cualquier pabellón, olvidando sin duda que en las circunstancias presentes, en que las cajas del Tesoro público están exhaustas y la nación española es víctima de infinitos desastres, una guerra en el territorio africano sería manantial de inexplicables desdichas que pesarían sobre nosotros y harían brotar en las conquistas españolas conflictos sin cuento, problemas gravísimos cuya resolución costaría ríos de oro y sangre con peligro de nuestra legendaria grandeza.

¡Ah! que la paz y la tranquilidad de los pueblos es tesoro inapreciable, es aspiración única propulsora de su adelanto y engrandecimiento, para que una pasión desmedida nos exponga á perder ese tesoro en que como decimos, ha de cimentarse la civilización universal.

Si nuestro honor pátrio quisieron mancillar por breves momentos en el Africa, el ejército español noble guardián de nuestra honra nacional, háse esforzado con su hidalguía y brillante historia para vengar la ofensa, el ultraje sin nombre que se hiciera á nuestra madre común; ¡llevó á cabo el hecho de armas? No; pero menguado sería en nosotros suponer que ese ejército había retrocedido ante el peligro. Pues entonces ¿por qué no se le recibe con entusiasmo? ¿por qué se ha apagado el eco de aquellos vitores y aclamaciones que encendían la sangre de esos leales defensores y ensordecían los espacios con atronador ruido? ¿puede culpársele á ellos de que las kábilas rifeñas no hayan respondido á sus provocaciones y de que el enemigo en quien iban á saciar su sed de venganza huya y se esconda, para no recibir el castigo?

Por esto nos duele que al pisar nuestro ejército la tierra española solo se le demuestre débil cariño sin mezcla de aquellas explosiones de patriotismo que en día no lejano hicieron de España una bandera y de cada hijo un bravo soldado.

Solo algún que otro suspicaz periodista dá cuenta de la llegada del ejército y eso con reservas; sin que pueda decir que no ya el delirio, sino el entusiasmo vibraba en las fibras del corazón de los pueblos que en otros momentos le despidiera con el cuerpo y con el alma.

Pero esto tiene su significación; las válvulas del patriotismo español se abren al contacto de impresiones cualesquiera y si una de estas no es lo suficientemente grande para que aquellas vuelvan cerrarse en tiempo oportuno, aquí si no se escapa de una vez será acaso como vapor que al condensarse arrojará sobre el corazón la gota de agua que apague el fuego del santo amor pátrio.

Sea como quiera, nosotros que admiramos la brillantez de nuestro ejército,

ahora como entonces gritamos con todas las fuerzas de nuestros pulmones: ¡¡Viva el ejército Español!!

FLORIDOR

Parentesis.

1894

Las nieves le preceden, los frios le acompañan. Viene embozado hasta los ojos en su capa de nubes, lo que quiere decir que no se trata de un año de capa caída. Viene con las alforjas repletas, porque para el viaje las necesita, aunque no falten filósofos experimentados que afirmen con la autoridad de sus canas ó de sus pelucas que para los viajes que hacen los años no se precisan alforjas.

En una trae ilusiones, que como son espuma ocupan mucho y pesan poco. En la otra vienen los desengaños que como son de plomo poco abultan, pero mucho pesan. Por cada una de las primeras dará prodigamente unos cuantos de los segundos. La alforja de delante, que es la de las esperanzas, tiene cascabeles y pregona alegría. La alforja que cae sobre la espalda suena á campanilla de entierro y anuncia desdichas. A la primera cuélganse los mozos por cojer su pedacito de espuma, símbolo de todas las humanas facilidades, como ella frágiles, quebradoras, inconstantes. A la segunda no la quiere nadie. Pero ella reparte su pesado contenido, para librarse del enojoso peso, entre los viejos caducos, gruñones y reumáticos. Anteayer, á punto de la media noche, hizo el Año Nuevo, nuestro apreciable y desconocido señor 1894, su entrada triunfal. No vino de día, porque teme á la luz, que es propia de verdades. Como será engañoso el liviano, por no desmentir la luz de la herencia, nace en tinieblas, que con la sombra pueden pasar mas fácilmente sus equipajes, repletos de falsedades y amargas, desdichas y mentiras.

Es terrible y todos lo esperan con júbilo. Los felices, para seguir siéndolo. Los desengañados para dejar de serlo. Las novias para cosarse pronto. Las casadas para enviudar antes que el año acabe. Los políticos ministeriales para que continúe el monio del presupuesto; los de oposición para que el ministerio caiga. Los autores dramáticos para estrenar obrar. Los críticos para hincar el diente y las garras en las obras de los autores. Los anarquistas para acabar con los burgueses. Estos para ahorcar á los anarquistas. Los comerciantes para que baje el precio de los francos. Para que siga la franqueza, es decir, la elevación del cambio... y así sucesivamente.

Pero los que no somos comerciantes, ni burgueses, ni anarquistas, ni políticos, ni nada de eso, solo esperamos el año para continuar luchando por la existencia y sin grandes esperanzas de triunfo, sin grandes confianzas en lo porvenir que será tan oscuro y tenebroso como lo pasado. Para nosotros los melancólicos, aunque me está mal el decirlo, solo sería agradable la entrada del año si nos cogiese con dinero.

CALIXTO BALLESTEROS

EN EL CASINO.

Buen principio han tenido las reuniones de tarde.

No hace mucho, publicamos un artículo en el que apuntábamos la idea de que estas fiestas estarían más animadas por las tardes y si entonces no encontró eco nuestra proposición en los que dirigen aquella Sociedad, hemos visto que lo que entonces proponíamos, y que hoy se ha aceptado, puede ser conveniente para la mayor vida de estas fiestas.

A las cinco, no obstante lo desapacible del tiempo, los salones del casino se encontraban invadidos por una numerosa y distinguida concurrencia en la que tenía hermosísima representación el bello sexo.

No es pues difícil suponer, que teniendo en cuenta el resultado obtenido en la reunión celebrada el sábado último, la Junta proporcione otras fiestas que regocijen al elemento joven siempre dispuesto á bailar y á divertirse.

La joven esposa del teniente coronel nuestro querido amigo D. Sebastian Gomez Blas, hacia la presentación de la hija de éste: Pilar, lucía un bonito traje color azul marino.

Con vestidos negros y ricas joyas, estaban las Sras. de Clausells, Lázaro, Bas

de Alvarez, Benitez, Villaoz, Beaumont de García, García de Diaz, Gómez Blas, Masí, Moreno y Muslera.

De color avellana con adornos granates, era la *toilet* de la Sra. D.^a Livia Sardiña de Gijón; y claro con adornos color ceniza, la de la señora del Interventor del Banco Sr. Eloy.

Color ceniza en claro, era el traje de la de Cuesta de Sardiña y el mismo color con ramos rosa, el de la viuda de Fuentes.

Trage color claro, la de Mantilla y aplomado con adornos marrón, la señora de Errarte.

Las señoritas de Clausells, lucieron, Matilde y Enriqueta elegantes vestidos verdoso oscuro y Carmen uno en color marrón; Maria Benitez, trage color ceniza y hermosas camelias y también de colores claros eran los de las señoritas de Savater y Rodriguez.

De blanco, estaban Lucia y Felisa Sardiña, la primera con adornos verdosos y la segunda marrón claro.

Blanco tambien era el traje de la señorita de Masí y negro las de Ana Pizarro, Enriqueta Garcia y Josefa Garcia del Aguila. Salud Pizarro, *toilet* tornasolada y su sobrina Pilar, con vestido de color salmón.

Las señoritas de Ger, con trajes avellana y adornos oscuros y las de Alvarez Bas, de azul y blanco.

Blanco con adornos azules las señoritas de Moreno.

La sobrina del Sr. Lázaro, tela escocesa y adornos grama; la de Fort, tostado con encajes; y las señoritas de Diaz azul marino con ramos oro.

La sociedad obsequió á las señoras y señoritas con dulces.

A última hora se bailaron por iniciativa de varias señoritas, unas contradanzas francesas, ó cuadrillas, que prolongaron la fiesta hasta las nueve y media de la noche, resultando esta parte animadísima.

La tarde del sábado ha dejado en todos los que asistimos, gratos recuerdos.

¿No pudiera fijarse desde luego el sábado para celebrar reunión?

CARACOL.

Injusticia.

Aparece un hombre de génio; es bondadoso, fuerte, magnánimo, útil para todos.

Como el alba, apareciendo por encima del Océano, dora con los rayos de su ilustración las frentes de la multitud, derrama brillante claridad, aporta una idea al siglo que le espera, cumple su misión; trata de engrandecer los espíritus; de disminuir las miserias; desea el progreso y es feliz si consigue que se piense algo más y se sufra algo menos.

¿Creeis que le vais á coronar? Pues le silban. Escribas, sabios, retóricos, la aristocracia, el populacho, todos le silban á la vez, produciendo siniestras algarabias.

Si es orador ó ministro, le silban; si es poeta, todos exclaman á coro: «Es absurdo, falso, monstruoso, causa indignación!»

El poeta, sin embargo, mientras babea sus laureles de pié, cruzado de brazos, con la frente erguida y la mirada serena, contempla tranquilamente el ideal y piensa, y de vez en cuando sacude una antorcha que á sus piés y en la oscuridad, deslumbrando el odio, alumbrado de repente el fondo del alma humana.

Para sus contemporáneos y para las generaciones vivientes va sembrando la gloria y recoge la afrenta.

El progreso es el fin que persigue: el bien le sirve de brújula y piloto, se aísla en el puente del navio; los marinos para domar los vientos y las corrientes ponen la proa hácia distintos puntos, y para llegar mejor al punto dijérase que se desvían de él. El hace lo mismo, y oye vituperios é increpaciones; la ignorancia que todo lo sabe, lo denuncia todo: si se dirige hácia el Norte, comete un error: si se dirige hácia el Sur, se equivoca: si se encuentra con la tempestad, cuántos se alegran!

Bajo tan enorme peso, al fin dobla la cabeza; van pasando los años y muere...

Entonces la envidia, ese demonio vigilante, se le acerca, le reconoce, le cierra en el ataud, se inclina, escucha, para espiar si verdaderamente está muerto y enjugándose los lloros ojos, exclama:

«¡Era un gran hombre!»

VICTOR HUGO.

"MEETING" INDUSTRIAL

Apenas tenemos tiempo material para reseñar el importantísimo acto realizado anoche en el hermoso teatro de Lopez de Ayala, en favor del tratado hispano-alemán, en contra del *meeting* de Bilbao y en defensa de la industria corcho-taponera.

Trabajos son estos que requieren tiempo, siquiera sea para ordenar las impresiones recibidas y exponer de una manera clara y terminante las opiniones manifestadas por los oradores que con su palabra contribuyeron al éxito completo y decisivo del acto que se ha realizado en la capital de extremadura con aplauso no solamente de aquellos más directamente interesados en el asunto, sino de todos los extremeños que sintiendo amor a su país miran con agrado y hasta con júbilo, la protección que se dispensa a una de sus principales fuentes de riqueza.

Que el *meeting* tendrá la importancia y el eco que sus autores se han propuesto, cosa es que no nos ofrece ni la más ligera duda toda vez que la prensa de la capital ha de llevar a sus columnas las reseñas de aquella reunión y los correspondientes de los periódicos de la corte han de transmitir sus impresiones a los diarios más importantes de la monarquía para que lleguen a las elevadas esferas y a los poderes públicos, los ecos de estos honrados industriales y productores tan dignos de la atención de nuestros gobernantes como puedan serlo aquellos que con un fin acaso menos patriótico y más utilitario claman contra la rectificación del tratado, porque entienden que éste lesiona y lastima sus más caros intereses.

No hemos de dirigir nosotros encubiertas censuras a los que se defienden, si los medios de defensa están dentro de lo racional y lo moderado, si se guarda el respeto que se debe a los que con los mismos títulos y los mismos derechos, reclaman protección para esas industrias en estos azarosos tiempos en que la Nación entera atraviesa una crisis gravísima; ni hemos de entrar a desmenuzar el tratado, porque a más de ser empresa superior a nuestras fuerzas, no lo consideramos en los momentos actuales oportuno. Pero si tenemos el derecho de felicitarlos y sentirnos enorgullecidos porque después de la gran manifestación celebrada en la que se han puesto de manifiesto la virilidad y entereza de nuestro país que sabe defender con energía sus intereses y sus derechos, hay que decir muy alto que Extremadura cuya historia brillantísima tiene tantas y tantas páginas de gloria, es una región en la que palpita el más acendrado patriotismo y que sabe defenderse en el océano de pasiones egoístas en que viven hoy por desgracia la producción y la industria nacional.

Por estas causas, si otras no hubiera que existen también, el hermoso acto realizado anoche, tendrá siempre nuestras simpatías porque allí donde hay defensa hay vida y la vida en las sociedades modernas la constituyen la lucha y el trabajo.

Con profunda atención hemos oído a todos los oradores, los más de ellos elocuentes, todos comedidos y oportunos y cuando el auditorio participaba del natural entusiasmo electrizado por el fuego de la palabra, por la energía de la frase o por la brillantez de la forma, nosotros sentíamos inundarse nuestro corazón de un placer indefinible al considerar que aquel acto solemne, en el que estaban confundidas todas las clases sociales, desde la más humilde, por su posición, hasta la más aristocrática, se celebraba en nuestra propia casa.

¡Espectáculo verdaderamente hermoso!

¡Actos de esta naturaleza son los que elevan el concepto moral de los pueblos y los alientan en todo tiempo para acometer con valentía las más grandes y atrevidas empresas seguros de alcanzar una victoria!

El Teatro.

Presentaba un hermoso aspecto por la inmensa concurrencia que llenaba todas las localidades.

A las ocho y media en punto no había una localidad vacía. Desde el paraiso hasta las butacas estaba, como decimos literalmente lleno.

Poco menos de las nueve serían cuan-

do en la mesa presidencial tomaron asiento los Sres. D. Teodosio Fernández Amaya, que presidió el *meeting*; Aravaca—senador por esta provincia—el señor Marqués de Jerez y D. Ricardo Fernández Blanco, diputados a Cortes, D. Joaquín Sama; Fabra y Florete, Silvela y el Secretario del Gobierno civil de esta provincia.

También se encontraban en el escenario, representaciones de la sociedad Económica, de la Cámara de Comercio, del Círculo de La Unión Mercantil de Madrid y de los Centros corcheros de Cataluña, Sevilla y de las provincias extremeñas.

En el fondo de él había colocadas dos banderas cruzadas de los colores nacionales, y por encima de ellas un cartel en donde se leía con gruesos caracteres: *España para todos los Españoles.*

En los palcos y plateas se veían muchas damas que dieron mayor brillantez al acto.

Empieza la sesión.

El Sr. Fernández Amaya en breves y expresivas frases dió cuenta del objeto del *meeting* rogando luego al Secretario Sr. Montalban, diera lectura de las adhesiones que se habían recibido. Estas se referían a las de algunos Senadores del Reino, Diputados a Cortes por ésta y otras provincias y de los centros interesados en el desarrollo de la industria corcho-taponera, que correspondían a muchos pueblos de la provincia y de fuera de ella.

Acto seguido y después de los aplausos tributados al Sr. Fernández Amaya se concedió la palabra al primero de

Los oradores.

Estos fueron:

El Sr. Sotomayor: Como presidente honorario de la Sociedad de Jerez, tuvo frases muy inspiradas y abogó con calor y entusiasmo por la ratificación del tratado hispano-alemán, dedicando frases a la prensa por su campaña.

El Sr. Ferrer y Quintana: Dedicó elocuentes frases, como representante de Gerona, a los concurrentes al acto, manifestando con datos la conveniencia de la aprobación del tratado, por medio de estadísticas extranjeras de las que dió lectura, terminando con una cordial felicitación a todos los allí reunidos.

El Sr. Sánchez Arjona: También con datos que leyó, demostró los rendimientos que produce la exportación de corchos a España, coincidiendo muchos de esos datos con los leídos por el anterior orador, explicándolos con frase correcta y sencilla.

El Sr. Casamayor: Individuo del Círculo de la Unión Mercantil de Madrid, empezó con naturalidad y epigramático a sentar rotundas afirmaciones en contra del *meeting* celebrado en Bilbao, excitando a veces la hilaridad en el público con sus oportunistas y chistes apropiados, demostrando también con datos a la vista, lo improcedente que ha sido el *meeting* que se verificó en aquella capital, cuyo fin no es otro que el de matar la industria corcho taponera hasta abatida y olvidada hasta ahora de los gobernantes.

El Sr. Isern: Representante de Sevilla, una sus demostraciones a las del anterior y aboga por que se ratifique el tratado.

El Sr. Silvela: Estuvo muy acertado. Con discreción y elocuencia empezó ensalzando la hospitalidad tan generosa que el pueblo de Badajoz dispensaba a todos los del *meeting*, teniendo con este motivo párrafos inspiradísimos y dichos con vehemencia y energía. Entró en largas consideraciones acerca del tratado de referencia, é hizo periodos correctos y floridos que le valieron muchos aplausos. Dió lectura de algunos párrafos de la exposición que precede al arancel último sobre derechos de exportación, dedicando sentidas frases al obrero y censuras al *meeting* de Bilbao y a los fabricantes proteccionistas del Norte de España.

El discurso fué extenso y supo sacar el mayor partido del tema escogido armonizando con habilidad la aridez de él con los mejores retóricos adornos que le sirvieron para dar mayor amenidad a su peroración.

El Sr. Fernandez Blanco (D. Ricardo). Correcto en el decir prometió hacer en las Cortes como uno de los representantes en ellas, todo cuanto esté de su parte porque se ratifique el tratado hispano-alemán,

ofreciendo al mismo tiempo su concurso a todos los centros corcheros.

El Sr. Blanco: Muy vehemente y con facilidad de palabra, este modesto hijo del trabajo, se vió en él un entusiasmo indescriptible y una identificación con el pensamiento que presidía el *meeting*, que en más de una ocasión y cuando arrancaba los aplausos del auditorio, las lágrimas aparecieron en sus ojos como brotadas de aquel excesivo entusiasmo que parecía rebozar en su corazón.

Dedicó sentidos recuerdos a un querido amigo suyo, que en el periódico defendió con valentía la industria corcho-taponera y dirigió una calurosa felicitación a todos los allí reunidos en nombre de sus compañeros de Sevilla.

El Sr. Gomez Villafranca: En un correctísimo y elocuente discurso se asoció en nombre de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, al acto que se realizaba.

El Sr. Sama: Orador que siempre ha sido muy aplaudido por sus grandes conocimientos, en materia económica estuvo a una gran altura haciendo profundas consideraciones acerca de los factores principales, el árbol y el obrero, que entran en el desarrollo de la industria del corcho.

Es orador que deleita por la limpieza en la frase y la seguridad en sus ideas, que al exponerlas cautiva con facilidad al auditorio.

El Sr. Fabra y Florete: Apesar de contar bastante edad, su energía y facilidad de palabra arrancaron bastantes aplausos.

El Sr. Llach: En representación de la industria sevillana, hizo un discurso muy elegante y bello de tonos levantados y dulces, aprovechando algunas frases para hacer citas históricas encaminadas a demostrar la brillantez de Extremadura en todos sus tiempos, nombrando al efecto a sus más preclaros hijos y dando gallarda muestra de ser orador de grandes vuelos.

El Sr. Perez Torresano: Diputado provincial é invitado a hacer uso de la palabra, dedicó frases de encomio a todos los de la reunión é hizo votos porque se rectifique el tratado hispano alemán.

Termina la sesión

El Sr. Presidente hizo un ligero resumen y propuso a la consideración de todos diferentes acuerdos, entre ellos el de nombrar una comisión que gestione cerca de los poderes públicos la ratificación del tratado, los cuales merecieron la aprobación de todos.

Al final se oyeron entusiastas vivas al tratado y a las regiones productoras del corcho.

Escusamos apuntar que todos los oradores fueron muy aplaudidos y que reinó durante el acto un orden admirable.

Nosotros felicitamos a todos muy sinceramente.

MOSAICO.

Anoche contrajeron lazos matrimoniales, la distinguida y bella señorita D.^a Isabel Abarrategui con el joven médico militar D. José Romero.

Deseamos a los nuevos esposos una eterna luna de miel.

Ayer falleció en esta Capital la Señora D.^a Ramona García-Marquez de Albarran, dama distinguida que gozaba por su bondadoso carácter y nobles sentimientos, del respeto y la consideración de cuantos la trataban. Su muerte ha producido en la población profundo sentimiento y seguramente su entierro, que se verificará hoy a las doce, será una manifestación de duelo a la que asistirán todas las clases sociales y que puede servir de algún lenitivo a su desconsolada familia al ver que sus numerosísimos amigos toman parte en su inmensa desgracia.

Nosotros enviamos a todos, nuestro sincero y sentido pésame.

Exámenes libres.

Concedidos por Real orden de 4 del presente mes los exámenes de enseñanza libre que venían verificándose por gracia especial en años anteriores, los alumnos que deseen acogerse a estos beneficios, presentarán sus solicitudes en las Secretarías de los establecimientos donde deban ser examinados como se venía haciendo de ordinario.

Autores desconocidos.

Con dos grandes autores dramáticos cuenta hoy la literatura escandinava. Son estos autores Ibsen y Bjørnstjerne Bjørnson.

El primero es ya bastante conocido en nuestro país; del segundo no ocurre lo mismo. Diremos, pues, algo de Bjørnstjerne.

Es hijo de un pastor protestante, y pasó su infancia en Kvikne, en las montañas de Dovre, en medio de la Naturaleza, contemplándola y admirándola.

Su espíritu se entregó desde niño a la meditación, y con esa percepción intuitiva y prodigiosa del génio, veía en la Naturaleza la fuente única de toda inspiración y de toda belleza. Muy joven se reveló como un poeta reflexivo y de grandes vuelos con su composición "Synneuve Solbakken."

Bjørnstjerne Bjørnson comparte con Ibsen la gloria de haber formado con sus obras una literatura bien definida y bien robusta en su país, que antes se encontraba huérfana de ella.

El Telégrafo.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid 7 (4'40 t.)

El alcalde dimisionario Sr. Angulo ha celebrado una conferencia con el Sr. Sagasta y con el Sr. Puigcerver, los cuales le han rogado que retire la dimisión. El Sr. Angulo se ha negado a complacerles.

De los candidatos que suenan para este cargo parece el más probable el Marqués de Teverga.

Madrid 7 (5 t.)

Los republicanos federales comentan un discurso que anoche pronunció en el círculo del distrito de la Iglesia el Sr. Francos Rodriguez, por haber censurado éste a los que ponen obstáculos a la coalición, aludiendo a un artículo de Pi Margall en *El Nuevo Régimen*.

Madrid 7 (5'45 m.)

La vista de la causa contra el anarquista Vailiant, que estaba señalada para hoy en el tribunal de la Cour d'Assises, en Paris, se ha emprendido a ruegos del abogado Ajalbert que se ha encargado de la defensa del reo.

Madrid 7 (8'15 n.)

El embajador de Inglaterra en Paris ha formulado una protesta ante el Ministro de Negocios extranjeros, a causa de la muerte ocasionada por las tropas francesas en Sedán a varios jefes, oficiales y soldados ingleses. Este suceso vá tomando caracteres de mucha gravedad.

Madrid 8 (12.15 m.)

En Roma ha causado profunda impresión el hecho de haber sido arrojadas por los anarquistas multitud de horas clandestinas que llevaban por título «vivan los mártires de Sicilia!» Las últimas noticias recibidas de esta isla acusan bastante gravedad. Con tal motivo saldrá de un día a otro para dicho punto un cuerpo de ejército compuesto de 12.000 hombres.

Madrid 8 (1 m.)

En el teatro de la Opera de Paris ha ocurrido un incendio, del cual han resultado con heridas más ó menos graves algunas personas.

A la hora en que telegrafio ignoro cuál haya sido la causa del siniestro y demás pormenores.

Interesante para la higiene.

Los médicos recomiendan la purificación del aire en las habitaciones y en los cuartos de los enfermos, quemando el PAPEL DE ARMENIA, de perfume agradabilísimo.

EL PAPEL ARMENIA, al quemarse rechaza los miasmas: destruye los microbios, purifica las habitaciones de los enfermos, desinfecta los muebles, vestidos, ropas y demás, y preserva a las lanas de la polla.

Pídase en las principales farmacias, droguerías, perfumerías, papelerías, etc. Depósito Cebarin y C.^a, Puertaferriera, 18, Barcelona. Se remiten muestras gratis a quien lo pida.

LAS AMERICAS.

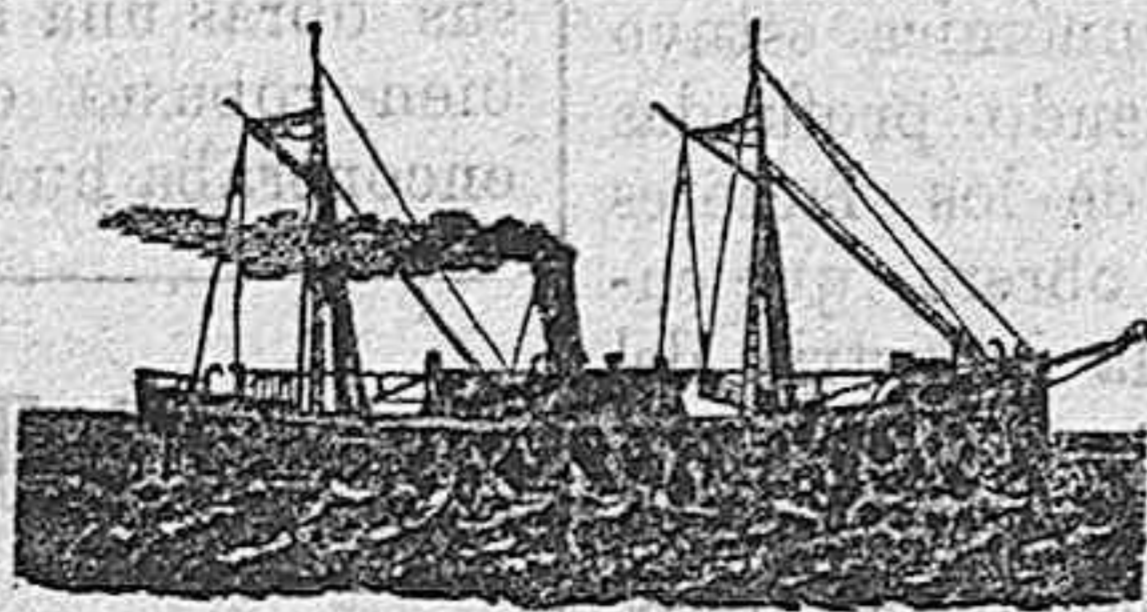
COLONIALES Y PAQUETERIA

Juán Nicolas.

SE REALIZA UNA PARTIDA.

Anis Escarchado á 2,75 ptas. botella, $\frac{3}{4}$ litro.
 Ron » á 2,75 » » $\frac{3}{4}$ litro.
 Coñac » á 2,75 » » $\frac{3}{4}$ litro.

Zapatería, núm. 3 y Correidores, núm. 2.—BADAJOZ.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Vapores que prestarán servicio en el mes de Enero de 1894.

LINEA DE LAS ANTILLAS.—Dia 10 de Cádiz el vapor "Antonio Lopez" su capitán, D. Antonio Garcia; dia 20 de Santander el vapor "Alfonso XIII", su capitán, D. Jesús Lopez; dia 30 de Cádiz el vapor "Montevideo", su capitán, D. Luis Izaguirre.

LINEA DE FILIPINAS.—Dia 5 de Barcelona el vapor "Buenos Aires", su capitán, D. Francisco Moret.

LINEA DE BUENOS AIRES.—Dia 2 de Barcelona y 7 de Cádiz, el vapor "Ciudad de Cádiz", su capitán, D. Salvador Moreno.

LINEA DE MARRUECOS.—Dia 18 de Barcelona el vapor "Rabat", su capitán, D. L. Camps.

LINEA DE TANGER.—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes. Salidas de Tanger: Martes, Jueves y Sábados.

Para más informes, en Badajoz, calle de la Sal, 15, Sres. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduana y transportes con servicio de camionaje á la estación ferro-carril.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA

ANTONIO GOVARRSI

AGENTE DE ADUANAS.

CALLE DE LA SOLEDAD, NÚMERO 39, BADAJOZ.

ESCOFETAS

ESPAÑOLAS, INGLESA, BELGAS Y RIFLES NORTE AMERICANOS, CUCHILLOS DE MONTE DE TOLEDO.

É INGLESES, PRECIOSA COLECCIÓN DE REVÓLVERS DE BOLSILLO.

POLVORAS DE TODAS CLASES.

MONTURAS, ESTRIBOS, CABEZONES, BBIDAS, BOCADOS, ETCÉTERA, ETCÉTERA.

ALMACEN

de pianos, música, órganos é instrumentos para bandas y orquestas.

Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser ó de armas ó el de instrumentos músicos.

Calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

LA INDUSTRIA: Imprenta, Litografía y Encuadernación de Uceda Hermanos.

8—Francisco Pizarro—8

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPANIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS VAPORES

Correos Ingleses.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Río Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Govarsí, calle de la Soledad, núm. 25, Badajoz.

Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se dá gratis el billete del ferro-carril de Badajoz á Lisboa.

LA PREVISION.

PRIMERA SOCIEDAD ESPAÑOLA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMA FIJA.

domiciliada en Barcelona, Plaza del Duque de Medinaceli, 8.

Capital social **5.000.000** de pesetas JUNTA DE GOBIERNO.

Presidente, Excmo. Sr. D. José Ferrer y Vidal. Vicepresidente, Sr. D. Eusebio Güell y Bagalupi.

Vocales, Sr. D. N. Joaquín Carreras y Xuriach, Excmo. Sr. Marqués de Montoliu, señor D. Juan Prats y Rodes, Sr. D. Carlos de Camps y de Obzinellas, Sr. D. Juan Ferrer y Soler, señor D. Lorenzo Pons y Clerch, Sr. D. Antonio de Goytisolo, Excmo. Sr. Marqués de Alella, señor D. Santiago López y Quijano.

Comision Directiva.—Sr. D. Fernando de Delás, Sr. D. José Carreras Xuriach, excelentísimo Sr. Marqués de Robert.

Administrador, Sr. D. Simón Ferrer y Ribas. Esta Sociedad se dedica á constituir capital es para formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pagadas al fallecimiento del asegurado; constitución de rentas vitalicias inmediatas y diferidas, y depósitos devengando intereses.

Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.

En la mayor parte de las combinaciones, los asegurados tienen participación en los beneficios de esta Sociedad.

Puede también el suscriptor optar por las PÓLIZAS SORTABLES que, entre otras ventajas, presentan la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado, si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.

Para informes: D. Cayetano Lledó, Inspector regional de las provincias de Badajoz, Cáceres y Salamanca.—Badajoz, Correidores, 8.—Agentes especiales, Sres. Uceda Hermanos.

LA INDUSTRIA.

IMPRESA, LITOGRAFIA Y ENCUADERNACIÓN DE UCEDA HERMANOS.

Francisco Pizarro, núm. 8.

LIBROS EN VENTA.

	Ptas
Recopilación de Aranceles y tarifa	4
Información Posesoría	2
Ley de aguas	2
Inquilinatos	2
Aranceles de Aduanas	2
Manual de Pesas y medidas	1
Manual de Prestación Personal	1

HERNANDO.

SAN JUAN, NUM. 32. BADAJOZ.

Primera casa en géneros de punto para caballero.

Nuevos modelos en camisas para vestir.
 Camisas de franela.
 Camisas para dormir, nuevos modelos.
 Pecheras bordadas, de pliegues y de piqué.
 Grandes novedades en petacas, tarjeteros, botones y botonaduras.
 Unica casa en surtido y precios en corbatería.
 Faraguas ingleses desde 12 ptas. en adelante.
 Camisetas y pantalones contra el reuma.

PRECIO FIJO VERDAD.

Banco Vitalicio de Cataluña.

Compañía general de Seguros sobre la vida á primas fijas. Domicilio en Barcelona: Ancha, 64.

CAPITAL DE GARANTIA

10.000,000 DE PESETAS!

Las cuentas del último bienio arrojan los siguientes datos:

Capital suscrito	Ptas. 18.621.563'27
Activo	" 15.004.675'94
Sinistros pagados	" 989.228'93
Capitales en curso	" 39.364.854'77
Reservas	" 4.057.722'87

En todas las provincias tiene esta Compañía española Delegaciones y persona para fomentar el seguro sobre la vida que tan útil es á las familias.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas Garcia y Sobrinos.—Inspector, D. Sancho Sanabria, Pozo, 1, principal.—Agente, D. Ramiro Ruiz y Martín.—Representante especial, D. Miguel Pimente, Calatrava, 10, Badajoz.

IMPORTANTE.

Se hacen efectivos los a.cances de los licenciados y fallecidos del Ejército de Cuba.

DON MARTIN RODRIGUEZ.

SAL, NÚM. 3. BADAJOZ.



BARAINCA, DENTISTA.

PREMIADO CON MEDALLA DE ORO

Moreno Nieto, núm. 10.



NUEVA SASTRERIA.

CALLE DE MELENDEZ VALDES, 15.

(ANTES GRANADO.)

Trajes hechos para la presente estación, desde 35 pesetas. Pantalones idem, desde 14.

Géneros Surtidos en todas clases y precios.

No olvidar las señas: Granado, núm. 15.

GRAN surtido de frutas de Murcia y Aragón, y Peras á 24 reales arroba, en casa de Pablo Moro, Plaza Alta, núm. 15.

BANCO HIPOTECARIO

DE ESPAÑA.

Préstamos hipotecarios amortizables á corto y á largo plazo con interés anual de 5'50 por 100.

Este Banco, hace préstamos en metálico sobre fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por anualidades desde cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Para detalles y noticias referentes á los préstamos con dicho Establecimiento, dirigirse al Inspector de la Zona del Oeste,

D. EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

Calle de Sepúlveda, n.º 6, pral.

EL MACAGÜTTA
 Raíces del Arbol Americano

PARA COMBATIR LAS ENFERMEDADES DE LAS VIAS RESPIRATORIAS, CATARROS, TOSAS, TISIS, TRANCAZO, ASMA CATARRAL Y RESFRIADOS.



Precio 2 pts. caja

Dr. Mateos—Montera, 33, 1.º—Madrid

ACADEMIA DE DERECHO DE BADAJOZ.

Sigue abierta al público, la Academia de Derecho que relacionada con la Universidad de Sevilla, tienen establecida en esta ciudad varios individuos de su Ilustre Colegio de Abogados.

Los precios de la enseñanza son: 20 pesetas la de una sola asignatura y 40 la del grupo sea cualquiera el número de que conste.

Para más detalles dirigirse á D. Francisco Paez de la Cadena.—Moraleja, 10.

Primitiva y gran fabrica de Mosáicos

HIDRAULICOS Y PIEDRA ARTIFICIAL SITUADA

EN LOS EXTRAMUROS DE BADAJOZ.

Pavimentos para habitaciones, patios, cocheras, cuadras, azoteas, acerados, fregaderos, escaleras, arrecifes, carreteras, graneros y todo lo concerniente al ramo.

Grandes existencias dispuestas al menor aviso. Depósitos de Cementos marcas inglesas y francesas en Badajoz, Cáceres, Fregenal, Zafra, Don Benito, Almodralejo, Mérida y Plasencia, á mejores precios que ninguna casa de Andalucía y Extremadura.

DEPÓSITO CENTRAL:

Menacho, 11.

DIRECTOR Y PROPIETARIO, Manuel Tarin.

LA CUBANA.

GRAN CONFITERIA, PASTELERIA Y COLONIALES

LA PRIMERA EN SU CLASE

Calle Francisco Pizarro, 15 (antes Aduana.) BADAJOZ.

Tocando ya á su terminación la elaboración de la CARNE DE MEMBRILLO, y resultando es'e dulce su calidad inmejorable, tengo el gusto de ofrecerlo á los precios siguientes:

Flor 1.º extra 2'00 pesetas kilo.

— 1.º 1'50 —

— 2.º 1'25 —

También tengo terminada la conserva de melocotón, muy transparente.

COLONIALES.

Se acaba de recibir una buena partida de Manteca fresca muy superior, que ofrezco á 3'50 pesetas kilo; arroces y freijones del Pinet, frescos y finos, á precios reducidos.

CAFES TOSTADOS,

los más superiores que se han conocido.

COLEGIO PAX-AUGUSTA

Premiado con MEDALLA DE ORO

ACADEMIA PREPARATORIA DE 2.ª ENSEÑANZA

DIRECTOR

DON LEON POZAS Y POZAS.

23, GOBERNADOR, NUM. 23.

Se admiten alumnos internos, externos, medio-pensionistas y pensionistas de 1.ª y 2.ª enseñanza.

Al repetir el anuncio de este establecimiento, prescindimos de los conceptos pomposos con que suele adornarse á los anuncios para hacerlos llamativos. Nuestro Colegio ofrece por garantía su crédito, labrado con el trabajo y conquistado en honrosa lid, ya practicando exámenes públicos, bien asistiendo á concursos escolares, como lo verificamos, en el que tuvo lugar en la Exposición Regional, donde obtuvimos el premio. Así hace este Colegio su propaganda, cuyo sistema es, á nuestro juicio, honroso y de verdadera garantía para las familias.

Pidanse reglamentos.



MÁQUINAS SINGER PARA COSER.

Las que han obtenido los primeros premios en todas las Exposiciones universales

A PESETAS 2'50 SEMANALES

Pídase el nuevo catálogo que se dá gratis en la Unica Casa en Badajoz, Plaza de la Constitución, núm. 19

Badajoz: Tip. de Uceda Hermanos, Aduana 8.