

Información

telegráfica

De política

Madrid 23—10'45.

El general Weyler

ha hecho manifestaciones políticas que hacen presumir que permanecerá durante algún tiempo en situación independiente, reservándose hacer las debidas declaraciones cuando se proceda a la apertura de las Cámaras.

Esto no obstante, insístese en que el exministro de la Guerra se afiliará al partido que acaudilla D. Antonio Maura.

Interior

Alojamiento

Telegrafían de Valencia manifestando que las nuevas fuerzas de la guardia civil destinadas a prestar servicios en dicha capital, han sido instaladas provisionalmente en las dependencias habitables que existen en aquel circo taurino.

Detención importante

Comunican de Santiago de Compostela haber logrado la guardia civil hacer prisionero al jefe de la cuadrilla de bandoleros que anda merodeando por aquella comarca.

Este servicio de la benemérita está siendo objeto de generales y grandes elogios.

Se va a organizar una batida por fuerzas de dicho Instituto, al objeto de ver si pueden copar a la cuadrilla de salteadores.

En Segovia

Ha llegado a Segovia la princesa Matilde de Sajonia, que, después de la respetuosa recepción que las autoridades y el pueblo le tributaron, dedicóse a visitar los monumentos de la población.

Explosión

Dicen de Bilbao que se ha producido una explosión formidable en una de las minas de aquel término, quedando sepultados cuatro obreros.

Se practican trabajos activísimos para lograr salvarlos.

Banquete

El príncipe de Battemberg, hermano de la Reina D.^a Victoria, ha llegado a Barcelona de paso para Marsella.

Durante su estancia en la ciudad condal, ha sido obsequiado con un banquete por el Sr. Marqués de Comillas y ha visitado los principales monumentos de aquella importante capital fabril.

Alfonso XIII y Eduardo VII

Asegúrase que la entrevista que en breve tendrán en Cartagena, a bordo del *Yat* real «Giralda», los reyes de España e Inglaterra, será únicamente de carácter íntimo.

Anciano frágil fallecido

Se han recibido telegramas de haber fallecido en Dodro el últi-

mo de los exclaustrados por virtud de la ley de Mendizábal.

Extranjero

Los socialistas

Afirman telegramas procedentes de París, que los socialistas franceses hacen grandes preparativos para celebrar la fiesta del trabajo.

Pánico injustificado

Noticias de París comunican que en el acorazado *Yena* explotó aparatosamente una lámpara, dando ésto lugar a que se produjese gran pánico entre los que tripulaban aquel averiado buque de guerra detenido en aguas de Tolón.

Excursiones régias

Participan de Biarritz que el Rey Eduardo de Inglaterra está realizando excursiones a los pueblos comarcanos.

Funerales

El próximo lunes se celebrarán en París funerales por el alma del sabio químico Mr. Berthelot.

Evacuación

En el Ministerio de Estado se han recibido noticias de estar ultimándose los trabajos de evacuación militar de la Mandchuria.

La policía en Marruecos

El jefe de la policía en Marruecos, Mr. Muller, ha ultimado el reglamento por que aquélla habrá de regirse, habiéndolo sometido a la aprobación del cuerpo diplomático acreditado en Tánger.

EL CORRESPONSAL.

En la 4.^a plana el torrefacto.

Noticias

Las elecciones en Mérida

Hace días teníamos fi ledignas noticias de que los amigos del Gobierno tenían especialísimo interés en presentar candidato para diputado a Cortes por el distrito de Mérida al joven y acaudalado propietario don Antonio Michels cuyas íntimas relaciones con los Sres. Maura, padre é hijo, son notorias en Madrid.

Razones de orden político nos aconsejaban reservar esta noticia, que hoy es ya del dominio público, porque en el tren correo llegó esta mañana a Badajoz el Sr. Michels a quien, para satisfacer los deseos expresos del Sr. Presidente del Consejo de Ministros y del Ministro de la Gobernación, ha venido acompañando nuestro querido amigo el diputado por Fregenal D. Eugenio Silveira.

Este y D. Mannel Albarrán presentarán a sus amigos políticos al Sr. Michels, el cual se propone recorrer todos los pueblos del distrito de Mérida-Alburquerque para ponerse en contacto con los electores del mismo, estudiar las necesidades materiales y políticas de los pueblos, que el Gobierno está dispuesto a satisfacer cumplidamente.

Reciba nuestro cordial saludo el Sr. Michels, a quien deseamos le sea grata su estancia entre nosotros, y

reciban los numerosos conservadores del distrito de Mérida nuestra más entusiasta enhorabuena porque, a no dudarlo, se aproxima el día en que han de verse libres del yugo del partido liberal que con tanta resignación han venido soportando.

Renuncia de destino

El catedrático de Pedagogía de este Instituto general y técnico, don Ricardo Verjano y Gallardo, ha presentado su renuncia del cargo de oficial segundo de la Contaduría de fondos provinciales.

Bien llegado

Nos ha visitado en esta Redacción nuestro estimado amigo y corresponsario D. Juan Agudo Nevato, vecino de Albuera, el cual regresará esta noche ultimados ya los asuntos que le trajeron a la capital, al pueblo de su residencia.

Cinematógrafo Franco-Español

Se necesita un ama de llaves hizo reír mucho anoche a los espectadores por las continuadas escenas cómicas en que abunda.

Con películas así no dejará nunca el público de Badajoz de corresponder a los buenos deseos del propietario del cinematógrafo Franco-Español.

Hoy se exhibirán en el pabellón elegante del paseo de San Francisco dos nuevas películas de las que tenemos buenas referencias.

A virtud de reclamación que ha hecho a la casa abastecedora de películas cinematográficas el Sr. Valle, abriga éste la esperanza de recibir brevemente la titulada *La novela de un pobre golfo*.

Programa para hoy:

- 1.^a El cinero rige al mundo.
 - 2.^a Los maniqués animados (estreno.)
 - 3.^a El abanico mágico (en color.)
 - 4.^a Los barristas excéntricos.
 - 5.^a Los sueños de un chacinero (estreno y en color.)
 - 6.^a Se necesita un ama de llaves.
- El programa, como se verá, no deja de ser bastante aceptable.

Rectificación

Mejor informados, podemos asegurar hoy que las vacaciones de Semana Santa en el Instituto General y Técnico, no expirarán hasta el día 2 del próximo Abril, reanudándose, por lo tanto, las clases el día 3.

REUMA Único antirreumático que jamás fracasó; único que jamás faltó a la primera fricción calmando el dolor. **BALSAMO ANTIREUMATICO DE ORIVE.**—2 ptas. frasco, farmacias.

Franquicia

Se ha concedido franquicia postal a las oficinas de conservación catastral, a las juntas provinciales y locales de Reformas Sociales, a los inspectores provinciales de Sanidad y a las Escuelas Superiores de Industrias.

Minuto de desprecio

es un cuento moderno de Gómez Baquero, ilustrado por Méndez Bringa, que publica *Blanco y Negro* en su número de esta semana. De Carlos Vázquez es la portada, a todo color, «Una gitana», y de García y Rodríguez el suplemento artístico, «Patio de una bodega en Santúcar». Contiene los originales literarios: «Una mala costumbre», por Gil Parrado; «El criado de Kant, por Azorín y Espí; «La rosa», por Vicente Medina y Alvarez Damont; «El virrey Marquina», por Felipe Pérez y Medina Vera; «Peñíscola», información con fotografías, por Lidia Sarthou; «Una visita al castillo de Saint-Point», por Aurora Gómez Carrillo; *Madame Butterfli*; «La casa moderna», historieta por Atize; «La semana pasada», por Xandaró; Sección recreativa, y Serie

de condecoraciones españolas. De actualidad: Berthelot. El rey de Sajonia. Las víctimas del *Jena*. La Exposición Benedito. Carreras a pie. Torneo en Toledo. Un rally papper, etc. etc.

Sr. Alcalde:

Hemos oído asegurar, pero nos resistimos a creerlo, que de algunos de los jardines públicos de Badajoz se llevan regulares cantidades de flores con el beneplácido de los encargados de vigilar aquéllos.

Despedida

El Sr. D. Angel Cedrún de la Pedraja, hermano de D. Gonzalo, que hasta hace poco desempeñó el cargo de Gobernador civil de esta provincia, llegó en el correo de ayer a esta capital, para hacerse cargo del equipaje y efectos pertenecientes a aquél.

Por conducto suyo nos ruega don Gonzalo, hagamos público que, habiéndole significado el Gobierno la necesidad de que se posesionase en seguida del de Santander para el que ha sido nombrado, no ha podido venir a esta capital, como era su deseo, para despedirse personalmente de las autoridades, prensa, funcionarios y amigos políticos y particulares de quienes conserva muy gratos recuerdos, ofreciéndose a todos incondicionalmente en su nuevo destino.

Caida desgraciada

Esta tarde cayóse en la calle Joaquín Sama (antes Río) la anciana de 68 años Carmen Guerrero, produciéndose una herida en la cara.

Fué conducida en una camilla al Hospital civil, donde se le practicó la correspondiente cura.

Los mejores dulces, de **La Cubana**.

Los mejores chocolates, de **La Cubana**.

Los mejores cafés tostados, de **La Cubana**.

Descuentos según la importancia de la compra.

Recortamos de la *Gaceta*:

Pantanos y canales extremos incluidos en el plan general de estudios de obras hidráulicas para el año 1907.

Pantano de Carnalvo núm. 47; su zona regable se extiende por los términos de Mérida y Trujillanos en una extensión de 700 hectáreas. Está redactado el proyecto de presa y canal de alimentación. Del canal de riego se han realizado trabajos de campo y gabinete.

Pantano de Proserpina núm. 82; con zona regable de 500 hectáreas en el término municipal de Mérida. Están empezados los estudios.

Pantano de Lácara núm. 84; con una zona regable de 3.800 hectáreas que se extiende por los términos de Garrovilla, Montijo y Puebla de la Calzada. Están empezados los estudios.

Pantano del Portillo de Cijara número 30; con una zona regable de 12.000 hectáreas que se extiende por las márgenes del Guadiana desde Castillo Blanco hasta Mérida. Están empezados los estudios.

Pantano de Alanje en el río Matachel núm. 27; cuya zona regable alcanza los términos de Alanje, Mérida, Torremejía, Calamonte y Arroyo de San Serván. Están empezados los estudios.

Obra de caridad

D.^a Felipa Martín, viuda de Sanz, está enferma y desea trasladarse a Madrid para curarse, y ruega a los que puedan y quieran hacer una obra de caridad, entreguen lo que estimen oportuno en la administración de este periódico para dárselo a la interesada.

Las horas de oficina para el público en la Agencia de negocios de nuestro particular amigo D. Manuel

Ruiz Campos, Santo Domingo 12 principal, son de nueve a once y de dos a seis de la tarde.

A VISO

El dueño del establecimiento de carnes, situado en la calle Meléndez Valdés, (antes Granado), 18, ofrece servir y sirve al público en las condiciones siguientes:

Vaca sin hueso

De 1.^a lomo, tapa y cadera a 2'20 pesetas kilo.

De 2.^a contra abuja y ganso a 2 idem idem.

De 3.^a a 1'80 idem idem.

Con hueso

De 1.^a a 1'40 pesetas kilo.

De 2.^a a 1'20 idem idem.

De 3.^a a 1 idem idem.

Huesos a 0'60 idem idem.

Cordero lechal a 1 idem idem.

EL CENTENARIO DE ESPRONCEDA

Salamanca contra «Kall d' Eron».

En nuestro terviente anhelo de rebuscar por la prensa que llega a nuestra Redacción, algo que significase oposición a la iniciativa de conmemorar dignamente el centenario del nacimiento del inmortal poeta lírico José Espronceda, coincidiendo así con el criterio sustentado en un periódico de Badajoz que blasona de imparcial, regionalista, justiciero y otras insinceridades análogas, confesamos ingenuamente que no hemos hallado aún nada, absolutamente nada en tal sentido.

En cambio, algunos periódicos de Salamanca se ocupan de estos asuntos, y, a guisa de enseñadoras lecciones, iremos transcribiendo, poco a poco, todo lo que nuestros pecadores ojos encuentren.

Recortamos de *El Castellano*, de Salamanca, correspondiente al 21 de los corrientes.

«Lo mismo digo»

Un cariñoso amigo mío, a quien no prodigo elogios por no herir su natural modestia, echó a volar ayer una idea en el periódico donde trabaja, digna de todo apoyo y escudamiento por parte de los que leen y entienden lo que leen, y sienten los efectos en el alma de toda creación genial.

Ocurriósele a mi amigo, como a Cavia y Palomero, *hacer aquí algo* que perpetúe el recuerdo de Espronceda, alegando razones estimables, sujeridas sin duda de «El Estudiante de Salamanca»; y quiere aquél—por lo menos—y no es mucho pedir, que se organice una velada en honor del gran poeta, y se cambie el nombre de *Jesús* por el de *Espronceda* a la calle donde D. Félix de Montemar sacó la tizona el aire en su hermosísimo delirio.

Como yo me cuento entre los admiradores de aquel genio inmortal, con perdón sea dicho del señor Asensio y de los timoratos al exterior, suscribo con mucho gusto la simpática idea de *Un reporter*, y le ofrezco mi humilde concurso en favor del pensamiento.

Manos, pues, a la obra, y a conseguir que *siga viviendo* en Salamanca el genio gigante de Espronceda, encarnación genuina de la libertad en el pasado siglo XIX.

Si en esta nuestra España se levanta un monumento en honor de Martínez Campos, ¿se atreverá alguien a negar una lápida al autor de aquel hermoso canto a Teresa?

E. H. Gutiérrez.

La Encina de Bótoa

(CONCLUSIÓN)

A tal extremo llevando su impía temeridad, que derriba las imágenes que en un figurado altar, la devota portuguesa tiene con grande piedad... Mas éstos son tan ligeros lunares, que por hablar la gente los escudriña entremetida y mordaz.

Es lo cierto que á su esposa doña María de Albar ama, considera y mimas, aunque también es verdad que debe á doña María fortuna y felicidad.

Porque perdió Mercader su riqueza en el azar del juego, y recordando que tenía en Portugal cercanos parientes ricos y una primita además de famosísimo dote y acreditada beldad, marchóse al pueblo extranjero, vió á la prima, se hizo amar, casóse, murió su tío, con que le vino á heredar.

Ya la noche por Oriente va llegando acelerada, cruza el monte diligente algún pastor impaciente tras la res descarriada.

No hay en los aires un ave de las que alegran el día con su tierna melodía; los bueyes el paso grave mueven en pos de su guía, cuando al valle se encamina de sable armado D. Diego, y el valle todo examina, y toma, de celos ciegos por su esposa á cada noina.

Párase de trecho entre cho tras cada bulto perdido, y al ver su engaño deshecho, el corazón en el pecho se le salta enfurecido.

Deteniéndose fatigado y recogiendo el aliento, otra vez escucha atento, porque sin duda á su lado ha resonado un acento...

Señora,—la voz decía entre ronca y temblorosa—, señora, señora mía, oye mis ruegos piadosa, oye mis ruegos, María...

Aquí, gritó Mercader, demandando la ancha espada que hace á sus plantas caer la figura recatada que llamaba á su mujer.

Luego en la noche sombría quedó el valle sepultado, y solo se distinguía un bulto en tierra postrado y otro bulto que se huía por el monte apresurado.

Y las puertas de la Granja se abren al golpe tremenlo, que sobre ellas impaciente descarga el furioso dueño.

Por delante de su esposa pasa, sin verla, D. Diego, y así nido una lamparilla se retira á su aposento.

Cierra la puerta, y después saca un misterioso objeto, prenda del muerto, y sin duda la que contiene el secreto de su culpable mujer, que en amorosos conceptos mil billetes habrá escrito...

Pasmado quedó D. Diego al ver en vez de cartera una bolsilla de cuero, con dos groseras correas asidas por un extremo.

Abrela, saca un papel y... haciendo un terrible gesto, pálido como la cera, el catalán en el suelo gritó, arrojando la espada: ¡voto al diablo, es mi vaquero!

Ya han pasado muchos días sin que vuelva á suceder, que trate el buen catalán de acechar á su mujer oculto entre las encinas.

¿Si habrá curado tal vez sus celos aquella muerte del pastor? Yo no lo sé: tético, meditabundo, de su granja en el dintel, pasa las horas enteras en tanto que su mujer también silenciosa y triste, con afanoso interés

discurre sobre el origen de aquel extraño desdén.

Por fin se acercó á su esposo, venciendo la timidez, y se atrevió á preguntarle: ¿Por qué no sales?—Saldré,—respondió él á esta pregunta, que como un rayo, á caer fué en el alma del celoso para inflamarla otra vez.—Voy á cazar—dijo luego—y hoy muy tarde volveré.

Son ya las últimas horas de una tarde sosegada, en que no aguarda la luna para salir de su estancia, á que el Señor de los astros por occidente se vaya; sino que robando al sol el resplandor de la llama, sale á mostrar en el día por el cielo su luz vaga, y no deja distinguir, la vista absorta en entrambas, la clara noche que empieza de la tarde que se acaba.

Callada como la luna, tan bella y más recatada, una mujer aguardando en el valle está con ansia á que se aleje una sombra que allá por el monte avanza, y cuando ya nada ve, echa á andar apresurada hacia un sitio en donde están cuatro encinas agrupadas.

Son una llama los celos, que ni se apaga ni entibia, hasta que no ha reducido el corazón á cenizas. Y dicen que hace su llama cuando sutil se desliza por las venas, como el sol por las aguas cristalinas: hervir la sangre abrasada en las sienes comprimidas, y ver extraños fantasmas que la razón debilita.

Por eso lleva D. Diego las negras cejas fruncidas, los ojos desencorados y la faz descolorida; por eso aferren sus dedos aquella espada que brilla como el agua de un arroyo al través de las encinas.

Por eso en aquel pastor que del valle se retira, ve á lo lejos al incógnito galán de doña María.

Porque son llamas los celos, que ni se apagan ni entibia hasta que no ha reducido el corazón á cenizas.

Dió el hiato una estocada, dió un grito doña María, y con la vista clavada en una encina elevada, cayó de rodillas, fría.

Alzó la suya medrosa, siguiendo la de su esposa D. Diego hacia aquella encina, que una ráfaga dudosa del crepúsculo ilumina.

Y vió la santa figura de una Virgen de madera, que la blanca vestidura á medias por la hendiura del tronco mostraba fuera.

Y vió el misterioso altar que su esposa ha hecho adornar de las más hermosas flores, á donde vienen á orar por la tarde los pastores.

Y allí cayó de rodillas; la luna que alumbra en tanto sus facciones amarillas, dejó ver en sus mejillas dos tristes gotas de llanto.

La encina desde aquel día muestra en su copa sombría, cada bellota sagrada, con la imagen de María en su corteza grabada.

CAR LINA CORONADO.

Ermita de Bótoa 1815.

CUENTO FANTASTICO

(PARA LOS NIÑOS)

A mi querido amiguito Narciso Bravo,

Serían las ocho de la mañana de un día del mes de Diciembre.

El frío, ese frío entumecedor que corroe los cuerpos mal abrigados y famélicos, se hacía sentir de un modo harto cruel.

Una densa niebla invadía las calles y plazas del pueblo de...

Por una de sus principales vías apareció la esfumada silueta de un niño; ya más próximo, destacáronse con más vigor sus contornos sobre el lechoso fondo que se extendía hasta lo infinito.

El pequeño, que representaba unos ocho ó nueve años, producía con sus dientes un castañeteo que imponía.

¡Tiritaba!

Sus ropas eran unos colgantes girones que se agitaban á impulsos del terrible cierzo que amenazaba congelarle, dejando al descubierto sus carnes violáceas.

Un ser dotado de nobles sentires, se hubiera estremecido de pena al contemplar este cuadro, y las lágrimas, esas benditas lágrimas que testimonian la belleza del alma, brotarían inconscientemente...

El niño iba de puerta en puerta pidiendo un mendrugo con que saciar la necesidad imperiosa de su desfallecido estómago.

Todas permanecían cerradas. Ninguna se abrió para darle un trozo de pan que imploraba en nombre de Dios.

Al enterarse los de dentro que el que llamaba era un hambriento, contestaban con un *Dios te ampare*, continuando sin duda al calor grato de la lumbre donde se prepararía el humeante chocolate... en tanto que un semejante pedía lo indispensable para no morir por falta de sustento.

—No abras—oía decir el jovencito á voces enérgicas.—No abras, que ese aire helado puede costarnos una pulmonía y llevarnos á la última morada. Que pidan á otras horas.

—¡Dios mío! —se decía el niño desviándose con harto dolor de aquel inhospitalario hogar, para ir á otro de dueños caritativos!— Dios mío; no voy á probar bocado esta mañana... lo mismo que la pobrecita vieja, la tía Ramona, que no come más que aquello que me dan los buenos... pero... ¿saldrá el sol? Sí, Virgen mía; que entonces los ricos, abrirán sus casas y me darán... para ella y para mí, como todos los días.

¡Pícaro frío que es causa de que me digan que pida á otras horas! Tienen razón... aguantaremos nuestras ganas para cuando el sol mande sus rayos...

El pequeñito, con sus manos entre los pingajos que revoloteaban impedidos por el cierzo glacial, para proporcionarse un ilusorio abrigo; con su cara chupadita, con sus labios pizarrosos y con sus ojos hundidos, proseguía su triste é inútil peregrinación.

¡Ni un alma se conmovió á su voccecita plañidera!

Rendido por la atroz fatiga de andar y andar sin conseguir restaurar sus fuerzas, y entumecido por la baja temperatura, se detuvo en una esquina.

Dejóse caer con gran laxitud, y lágrimas de fuego surcaron su semblante de tísico. A poco sintió un deseo irresistible de dormir. Era el sueño de muerte que invade al que es víctima de un frío espantoso.

Sus párpados, descendían... ¡Infeliz!

Un viejo de lengua y blanca barba, llegó hasta el niño, apoyado en nudoso báculo; inclinó su cuerpo y, tomando con las suyas las manos del pequeñito, le levantó con amor y sonrisa evangélica.

—¡Desgraciado! —exclamó— ¿qué haces en este sitio?

—Tengo un sueño tan grande —dijo el chico mirando con extrañeza al que le interrumpiera—, y

también unas ganas de comer... lo mismo que la buena Ramona, que espera que la lleve, pero como nada he recogido!...

De los expresivos y acariciadores ojos del anciano surgieron unas lágrimas, y mirando á la criatura con cariño inefable dijo:

—¿Cómo te llamas?

—Claudio, señor.

—¿Tienes padres?—tornó á preguntar el del báculo.

—Murieron—repuso el niño apenado por este recuerdo,—y están en el cielo hace ya años... Entonces la tía Ramona me recogió en su choza que tiene en las afueras. La pobre está medio baldada y como no tiene,

pido pan para ella y para mí... ¡Es muy buena! Todo quiere que yo me lo coma... todo... ¿Verdad que es muy buena? ¿Y V. quién es?—prosiguió la criatura con sencillez, mirando con fijezura al anciano.—Yo no le he visto pedir por aquí, V. es un pobre forastero que viene, como otros muchos, á este pueblo... pero, no; usted no es...

—¿El qué, hijo mío?—observó el anciano, al notar que el niño vacilaba.

—Que debe ser V. algo muy grande... veo en sus ojos... una cosa que no he visto jamás en ningún hombre... Tiene V. cara de bueno... sí, de muy bueno, y se parece á un santo que veo en la iglesia cuando voy á misa con mi buena viejecita... que entra en el templo arrastrándose...

—¿De modo que si tuviera algo lo partieras con tu amiga?

—¡Todo!—respondió Claudio con vehemencia.

—¿Y á los demás pobres también les darías, si llegaras á poseer...? —Sí, sí, que me dá lástima del que no tiene... pero ¿qué voy á dar?

—Eres bueno, y como bueno —repuso con cariñosa voz el viejo— voy á premiar la abnegación sublime de tu corazón. Toma—continuó— esta bolsita, y cuidadito con ella. A nadie ¿sabes? la entregues.

JOSÉ CAMACHO ALGABA.

Don Benito, Marzo 1907.

(Continuará).

Epistolar

Para una fugitiva.

¡Oh, mi Artista admirada, como una iniciación acariciada! Me ha dicho un fiel amigo, que muchas veces te admiró conmigo, que ya no eres la misma soñadora, que ya no eres aquella luchadora que tuvo por escudo la ironía,

la ilusión por coraza rutilante, por alada y veloz cabalgadura desbocada y sin rienda fantasía que corre, por placer, á la ventura, picada por la espuela atormentante de la bella y fantástica locura.

Me han dicho que á tu Alcázar insentihan derrumbado lo Vulgar y Fútil, (do y que ya solo en él cuelgan su nido pájaros de lo Práctico y lo Util.

Y me han dicho también que esos doctores que idolatran la vida reposada (tores y tienen como un mal la fantasía, te han prohibido soñar, Artista mía, para hacerte mujer equilibrada.

Y que, al fin, en la lucha te han vencido y á tu libro de azul pusieron broche... ¿Mas puede ser verdad tal felonía?... ¿Cuando apenas tu sol amanecía, ha llegado tu noche!...

¡Heroína de lo Bello, mi Amazona! ¿por qué arrojaste la inmortal corona? ¿por qué, di, has desertado del brillante cortejo coronado para llorar en los sociales duelos?... Yo sé que como á Svánhil han matado al gentil ruiseñor de tus anhelos, y que en tí las censuras han clavado esas flechas molestas que parecen picaduras de insecto;

yo sé que el dedo erecto de la estulta y curiosa impertinencia, con voraz insistencia, te señalaba entre bostezo y risa,

y sé también que, al desfilar con prisa ante tantos imbéciles, murmuraban, gozándose en la presa: —¿Es esa la escritora!... ¡es esa!... ¡es esa!...

Yo sé que en esta lucha, el adversario convierte en un puñal el incensario, y que tiene la fuerza de la nube esa preocupación sorda y creciente que fantasmas fatídicos incube; yo sé que existe la guadaña hiriente que siega rosas y mutila lirios, y poda robles y desgaja sauces,

y tiene, bajo el sol, flamear de cirios y gélida frialdad de hambrientas fauces; que yo también del invernol verdugo sufrí la saña y resistí el empuje; que yo también, cuando á mi vida plugo supe cómo se llora un largo yugo y cómo en larga esclavitud se ruje; que yo también, aunque mi frente adusta de retador eleva,

he recibido la tristeza augusta de ver mi sacro Bosque devastado, y con la virgen Soledad—la nieve —un altar de Ilusión he sepultado. Ma yo fui fuerte como el dios Anteo, y un arma arrebatando á la desidia, gritó teroz mi singular deseo:

—¡Si estoy ya encadenado por la envidia, un dios encadenado es Prometeo! Y luché por amor, y batallando gusté el aperitivo de la vida, y aún sigo en el combate dominando con la dicha soñada

la tristeza vivida, con la Ilusión la Realidad domada, ¿Y por qué tú, di, mi Artista, te rendiste cuando apenas luchaste?

¿por qué has de contemplar absorta y trisresignada, conforme, insensitiva, mansamente pasiva, pasivamente humilde, el aplastante tilde

deformador del Ideal risueño? ¿por qué has de ver sin iras, sin rencores, los escorbros brutales de tu sueño, las corolas marchitas de tus Flores— hoy pisadas por pies profanadores— y huyentes ya las Aves adoradas que tejieron sus nidos bajo el arco de tu frente dormida en las cascadas de unos cabellos que labraron marco, marco y dosel á mágicas Ideas

que eran cual geniecillos de esos cuantos profanos y sencillos que forman las pequeñas odiseas? Sabe, ¡oh, mi Artista! que el Amor que rije esta inmensa creación, que es Arpa de oro, si hace de un alma un ruiseñor sonoro, por ser un ruiseñor, también le exige que en el magno concierto á la Natura mezcle su nota á la total cadencia.

Si eres la roca, con entraña dura, transcurra como piedra tu existencia; mas si eres fuente, corre, da tu sonata á los melosos vientos y con tus aguas mágicas socorre á la inmensa falange de sedientos.

Si eres carmen de flores llama á la Primavera victoriosa que te esencia de nuevo sus colores, que es también caridad santa y hermosa los llantos enjugar de los dolores con el pétalo fino de una rosa.

Si eres pomo de esencia, da perfumes; si eres perla, en tu concha no te encierres; si eres trazo sincero no te esfumes; si es tu mente una cuna no la entierres.

Tu no tienes derecho para hacer de tu pecho un osario de Ideas no nacidas; y si ¡oh, tristeza! sin nacer las matas pensando que este mundo qué maltrata no mereco que tus dádivas queridas, mira al pródigo Sol como se rie de esos pobres espíritus que niegan sus limosnas tal vez porque presumen que los tristes mendigos que las ruegan en los báquicos templos las consumen.

¿No sabes que hay que hacer el Bien sin reserva y sin limitaciones? (tasa, ¿no sabes, di, que la limosna escasa, como el campo tras corta lluvia pasa, endurece, mujer, los corazones?... ¿No sabes que quien mata una belleza, por falta de cariño, es también una deicida?

¿No mates á tu Dios, que es Dios muy niño! ¿no mates á tu Dios, que es Dios de vida! ¡Lucha, Valkiria, lucha! ¡Ya la flauta de Pan cerca se encucha! ¡Vuela, Ruiseñor, vuela!

¡Ya la luna en el lago un trémolo riela! No sigas insensible, quieta y muda, pues pudiera surgir esta ironía, como postrar saludo, de los labios en sombra de la Duda: —Otra vez te engañó tu fantasía! ¡Tu Artista no luchó... porque no pudo! ¡Era un alma vulgar la que tenías!

MAXIMILIANO M. MONJE.

Badajoz y Marzo 1907.

Siluetas femeninas

CARMEN NEVADO

En su estatua griega de gentil Diana, donde el trazo armónico de la curva es leve diluye el cálido tono de la grana en el impoluto matiz de la nieve.

Sus ojos de abismo dan luces extrañas, en su faz de virgen risueña y tranquila, un melancólico tinte las pestañas cuando, bajas, velan la hermosa pupila.

En los movimientos de su cuello, fino y de la gacela la exquisita gracia, en el aire esbelto de su andar divino sello hierático de la aristocracia.

Su alma es un espléndido jardín encantado que tiene una fresca fontana parlante (tado en su laberinto de boj es ornado florecen fragantes rosas de quimera.

Sabia nigromante, lo bello deslía en la ideal redoma de su fantasía, a los egoísmos humanos sonríe... con una mordente sutil ironía!

Corazón de artista, siente y nos traduce la visión del sueño vaporosa y vaga... Oh, el brillante estilo que su prosa luce, que esculpe y cincela su pluma de magal.

MANUEL MONTERREY

y cuentan que en el campo al descubrillo, cobarde el agareno, siempre hufa.

Pues bien; de tal señor, cuya memoria aún hoy es bendecida con respeto; de ese hombre, cuya vida meritoria al bien fué consagrada por completo, quisiera aquí narrar toda la historia... ¡pero no cabe más en el soneto!

AVELINO RODRIGUEZ ELIAS.

(Vigo).

Los cambios con Portugal.

En Lisboa: 830—823, las 5 pesetas.
En Badajoz: "La Camelia", 835—825, las 5 pesetas.

No hay mejor pescada que de Vigo, sin cabeza.
Precios: Entera, 1'25 ptas., kilo.
Partida, 1'50 id.
15, Menacho, 15.

Servicio de la plaza para mañana

Parada y principal: Gravelinas.
Jefe de día: Teniente Coronel de Villarrobledo D. Jorge Heredia.
Imaginaria: Sr. Comandante de Castilla D. Alfredo Plaza.
Hospital y Provisiones: 1.º capitán de Gravelinas.
Vigilancia en San Francisco el chico: Capitán de la Reserva de Caballería D. Antonio Gallardo.
Imaginaria: Otro de la misma don Ricardo Canteder.
Vigilancia: los cuerpos de la guarnición.
El General Gobernador militar, **Macón.**

NO HAY zapatería que sirva mejor y más pronto á sus parroquianos, que la de los señores Hijos de Cordero.—Meléndez Valdés, 6.—Badajoz.

Semana Santa

Se realizan á mitad de su valor, todas las existencias de Devocionarios y Semanas Santas.
Hay preciosidades.
La Económica, Imprenta y Papelería, Meléndez Valdés, 17.

Madres de familia

Para todos los casos en que han estado usando el aceite de hígado de bacalao, encontrarán la

EMULSIÓN SCOTT

de aceite de hígado de bacalao é hipofosfitos de cal y de sosa, tres veces mas eficaz, rápido, y seguro, y por lo tanto realmente económico, además no tiene el mal sabor ni olor de aquel y jamás repite.

La envoltura con "el pescador y el pescado" garantiza á V. la única emulsión elaborada por el procedimiento perfecto de Scott y con los ingredientes mas caros, energicos y de mas alto grado. En todas las farmacias. Una muestra gratis al que envíe hoy 75 cts. en sellos para el franqueo á D. Carlos Marés, Calle de Valencia No. 333, Barcelona.



Obténase siempre la Emulsión con esta marca "El Pescador" marca del procedimiento Scott!

CHAMPAGNE BINET REIMS
Superior á todos los de igual precio.
Pide un buen representante para Badajoz y su provincia. Diríjase á los concesionarios.
F. LOUISET et Fils
Rue Tourat, 42, BURDEOS (FRANCIA)

DISPEPSIA, GASTRALGIA, VOMITOS, NEURASTENIA GASTRICA, DIARREA,

en niños y adultos, estreñimiento, malas digestiones, úlcera del estómago, acedías, inapetencia, clorosis con dispepsia y demás enfermedades del estómago é intestinos, se curan, aunque tengan 30 años de antigüedad, con el

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS
Marca "STOMALIX", Serrano, 30, Farmacia MADRID
Y principales del mundo.

Don García

(SONETO)

Según antigua crónica, tenía lejos de Betanzos, un castillo cierto señor feudal de horca y cuchillo, llamado, por más señas, D. García.

Luchando contra el moro, Andalucía aclamó en los combates por caudillo,

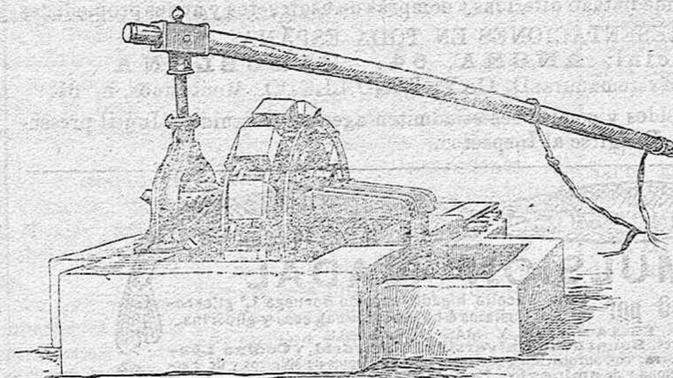
Muebles de todas clases y precios

30 ptas. semanales

Taller de Herrería y Cerrajería

Antonio Gutiérrez Acedo

(Casa fundada en 1854)
Hernán Cortés, núm. 11.—Badajoz.



Se construyen toda clase de enverjados, cancelas, pasamanos, monteras, cierros de cristales y armaduras metálicas para edificios.

Especialidad en construcción y reparación de norias del mejor sistema conocido de gran rendimiento de agua con poca fuerza motriz (animal), esmerada construcción de parrayos de varios sistemas, con material de las mejores casas del extranjero y toda clase de artículos de herrería y cerrajería en grande y pequeña escala.

temas, con material de las mejores casas del extranjero y toda clase de artículos de herrería y cerrajería en grande y pequeña escala.



ALMACEN Y TALLER

VICENTE DE MIGUEL Y GAMERO

Almacén: Talleres: Moreno Nieto, 7. Atocha, número 5. Precios sin competencia.

pueden ganar hombres y mujeres trabajando en su casa por su cuenta ó más, artículo novedad, fácil invento, admirable y nunca visto. Remitiendo treinta céntimos en sellos de franqueo se reciben franco domicilio muestras é instrucciones. Escribid á J. A. Jordá, plaza San Miguel, 1 B, Barcelona.

A los ganaderos.

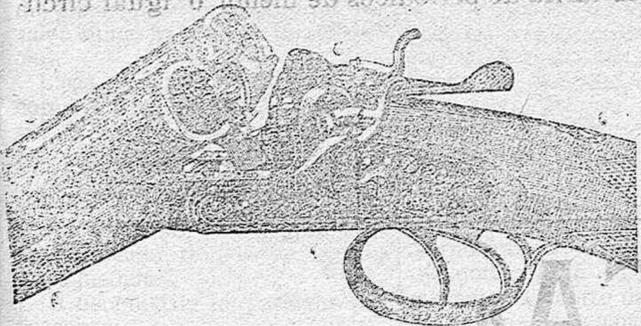
¿Queréis preservar vuestros ganados de las enfermedades infecciosas? Vacunarlos con las vacunas del Instituto Pasteur que ofrecen completa garantía. Representante en España, D. Victoriano López Guerrero, Santo Domingo, núm. 103, Badajoz.

Los anuncios permanentes en este periódico, son á precios convencionales.

Escopetas marca

COVARSI

garantizadas.



Se facilitan catálogos gratis ilustrados á quien los pida.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA

DE ANTONIO COVARSI

Calle de Calatrava, 8.

BADAJOZ

AGENTE DE ADUANAS.

Monturas, bridas, espuelas etc.—Pólvoras, cartuchos y explosivos de todas clases.—Obras musicales, papel pautado y accesorios para instrumentos de música. Planos á plazos de 25 pesetas mensuales los vende los señores Ortíz Guasa de Barcelona franco de todo gasto en Badajoz.

Academia Politécnica.

Primera y segunda enseñanza y carreras especiales y de Facultad

Montesinos, núms. 27 y 29.—(Casas propias)

BADAJOZ

Clases especiales para repaso durante el verano.

EFICACIA y ACCION RAPIDA
VINO DE PEPTONA de CHAPOTEAUT
Contiene la carne de vaca digerida por la pepsina. Se recomienda en las enfermedades del estómago, las digestiones penibles y la insuficiencia de alimentación. Con él se nutre á los Anémicos, los Convalecientes, los Tísicos, los Ancianos y á toda persona desganaada, á la que repugnan los alimentos ó no puede soportarlos.
PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

MATIAS LOPEZ

HUELVA

DEPÓSITO GENERAL DE VIGUETAS DE HIERRO PARA CONSTRUCCIONES

Grandes Almacenes de hierros, aceros y toda clase de metales

Fundición, Maquinaria y Calderería

Exposición permanente de prensas y otros aparatos para molino aceitero

Se facilitan tarifas planos y presupuestos á quien lo solicite

Depósito del Cemento marca "HORN 1900",

Calle Odiel del 28 al 36

POMADA CONTRA LA SARNA

preparada por CAMACHO

Bastan tres fricciones para hacerla desaparecer por completo. Exito garantizado. No huele, ni mancha. Eficaz en toda clase de granos. Pesetas 1'50 y 2 por correo.—Depósito, En Castuera en casa del autor A. Camacho.—Badajoz, Navarro, De Gabriel, 4.—Mérida: A. Rubio.—Madrid, Martín y Durán.

MEDIANA DE ARAGÓN

Medalla de Oro.—Paris 1900.

Unico manantial en el mundo sulfatado, sódico, litínico, magnesiano que puede ofrecer al público

Sales Naturales

PURGANTES, DIURÉTICAS, DEPURATIVAS
obtenida por evaporación espontánea de sus aguas.

FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Depósito en Badajoz: Tomás y Patricio Bernardo, calle San Juan.



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL.

Compañía de Seguros Reunidos.

DOMICILIO SOCIAL: MADRID. OLÓZAGA, 1, PASO DE RECOLETOS

Capital social efectivo. 12.000.000 de pesetas.

GARANTIAS
Primas y reservas. 52.389.937'30
TOTAL 64.389.937'30

41 AÑOS DE EXISTENCIA

Siniestros satisfechos desde su fundación: 108.597.513'08 pts.

Seguros contra incendios.

Seguros sobre la vida.

Esta Gran Compañía Nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios. El desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación, la suma de 108.597.513'08 pesetas.

En este ramo de seguros, contrata toda clase de combinaciones; y especialmente los de Vida entera, Dotales, Rentas de educación, Rentas vitales y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquier otra Compañía.

DIRIGIRSE AL SUBDIRECTOR EN EXTREMADURA

Don Estanislao Berben.—Arco-Agüero, 21, BADAJOZ.

SUBINSPECTOR EN EXTREMADURA,

D. Santiago Palomo, con domicilio en Cabeza del Buey.

Agentes generales D. Gregorio Hernández, con domicilio en Badajoz; D. Benito Marín, con domicilio en Mérida; D. Santiago Ruiz, con domicilio en Don Benito; D. Benigno Carralero, con domicilio en Olivenza; D. Vicente Rodríguez Mendo, con domicilio en Alburquerque y D. Narciso del Castillo, Almendralejo.

Banco Vitalicio de España

Sociedad Anónima de Seguros sobre la Vida á Prima Fija

PRESIDENTE

EXCMO. SR. MARQUES DE COMILLAS

COMISION DIRECTIVA

Excmo. Sr. D. Antonio Borrell.
Sr. D. José Carreras y Xuriach.

Excmo. Sr. Conde de Serra y Sant Iscle
Marqués de Robert.
Sr. D. José Gari y Cañas.

ADMINISTRADOR: Sr. D. Pablo Auvinet.—SECRETARIO: Sr. D. Luis de Soler y Calls.

Garantías:

CAPITAL SOCIAL..... Ptas. 15.000.000'00
RESERVAS GENERALES..... " 20.554.750'68

Formando un total de treinta y cinco millones quinientas cincuenta y cuatro mil setecientas cincuenta pesetas y sesenta y ocho céntimos.

Pagado á los asegurados hasta 31 de Diciembre de 1905..... Ptas. 33.699.941'37

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales pagaderos á la muerte del asegurado ó á un plazo determinado para la formación de dotes, redención de quintas y demás combinaciones análogas, rentas vitalicias inmediatas ó diferidas y compras de usufructos y nudas propiedades

REPRESENTACIONES EN TODA ESPAÑA

Domicilio social: ANCHA, 64.—BARCELONA

Delegado é Inspector en Extremadura: D. CAYETANO LLEDO, Montesinos, n.º 31.

NOTA.—Con buenos sueldos y comisiones se admiten agentes instruidos. Inútil presentarse sin buenas referencias. Dirigirse al Inspector.

No queda uno; uno no queda en estos dias de cuaresma que no tome el café torrefacto de «La Estrella».

La tila no tiene aroma.

PUBLICIDAD

en el «NUEVO DIARIO DE BADAJOZ»

Este diario, el más antiguo de la localidad, circula en todos los pueblos de la provincia y es conocido en casi todas las capitales y poblaciones más importantes de España.

Su tarifa apesar de su gran circulación es la más ventajosa para los señores anunciantes.

Admite órdenes de publicidad de carácter permanente, con un 50 por 100 de rebaja sobre la tarifa de periódicos de menor ó igual circulación.



«LA ECONOMICA»

IMPRESA, PAPELERÍA, OBJETOS DE ESCRITORIO Y CENTRO DE MODELACIÓN IMPRESA
PARA AYUNTAMIENTO, JUZGADOS Y DEMÁS OFICINAS CIVILES

DE

RODRIGUEZ Y CORDERO

Despacho, Talleres y Oficinas: Meléndez Valdés, núm. 17 (antes Granada)

BADAJOZ