

NUEVO DIARIO DE BADAJOZ

AÑO XIII.—NÚM. 3.643.

PERIODICO DE LA TARDE.

SÁBADO 27 DE AGOSTO DE 1904.

FUENTE AMARGA

CHIOLANA (Provincia de Cádiz.)

Gran establecimiento balneario de aguas mineral-medicales

Las más sulfurosas de España

Temperada oficial 1.º de Junio al 31 de Octubre.—Informes y memorias pídase á sus propietarios

Hijos de Agustín Blázquez CADIZ

Recuerdos del tiempo viejo.

Nunca fué peregrino el buen pueblo de Madrid. Heredero de los vicios y también de las virtudes de los héroes de 1808, siempre estuvo dispuesto á toda fiesta, si en ella había el más pequeño viso de patriotismo. Así que puede asegurarse que en la mañana del 12 de Mayo de 1860, el todo Madrid, que comprende desde la más empacquetada aristócrata hasta las hijas más picarescas del barrio de Lavapiés, ocupaba las amplias aceras de la calle de Alcalá, aunque el sol espléndido de aquella mañana, más que un astro de primavera, parecía haber pasado aquel día por las caliginosas parrillas de San Lorenzo.

Vastos arcos de triunfo, gallardetes y banderas nacionales, preciosas colgaduras veíanse por todas partes y á cada momento se oían los bélicos sonidos de la marcial corneta y los alegres ecos de las bandas militares. El ejército vencedor en África hacia su entrada en la corte, y el Madrid de siempre se apiñaba, se estrujaba por agasajar y vitorear á los héroes del Serrallo y de Wad-Ras.

El regimiento de Alcántara! Los húsares de la Princesa! El héroe de Anghera, todos iban desfilando por la anchurosa vía de Alcalá. De repente hincó los aires un grito atrozador:

¡El general! Ahí viene Prim. Y entre vivas y aclamaciones apareció la austera figura del soldado inmortal, pugnando por abrir paso á su caballo entre la apiñada muchedumbre.

Estaba en esta, el camillero Ruiz inválido, con una pierna de menos. Ya nuestro hombre había llamado la atención por el entusiasmo que mostrara á cada paso.

Vióse de punto á dos hombres del pueblo llevando á hombros una silla desde la que un niño, un cornetilla de órdenes, tocaba sin cesar á degüello. Nuestros camillero se descubre, grita con toda la fuerza de sus pulmones ¡vivan los valientes!; quiere repetir... pero la voz espira en sus labios, palidece su rostro y cae de bruces sobre el cumbre barros de un elegante milord. Pasado el síncope, entre la aristocrática señora, duña de éste y el camillero se entabla el siguiente diálogo:

—¿Que le pasa pobre hombre?

—¡Ah, señorita!—contesta—¡Muchas gracias!... No es nada... Ese chiquillo... ¡Ese mocos me ha trastornado el seso! Es el corneta de Borbón que, cercado por los moros, cuando recogían bellotas subido á una encina, los hizo huir tocando á degüello... Yo estaba allí... Era acemilero, y una bala de aquellas fieras rompió mi pierna que... ¡Se quedó enterrada en Centa! Pero, ¿que importa? hemos vencido y al acemilero Ruiz no le faltará un pedazo de pan recogido por el amor de Dios.

—Si, tiene usted razón. buen amigo—contestó la dama.—No le faltará porque yo me encargo de ello... pero... quieras ó no, el pueblo le colgó en los almohadones del coche, sin cesar en sus vitores á la cañita dama.

El pobre Ruiz, sin saber lo que le pasaba, miraba á la marquesa y daba vueltas á su sombrero entre las manos.

—¡Ea! Tranquílcese, amigo mío y dígame donde vive para avisar á su familia.

—No tengo familia, señorita; la única que me queda es esa...

Y señalaba al regimiento de Borbón que seguía desfilando.

—Tanto mejor; así vivirá usted en mi palacio.

—Pero, señora, si yo no sirvo para nada... Ya vé vuestra excelencia... un pobre cojo...

—Me contará usted la historia de esa gloriosa epopeya... será su amiga... su familia... ¿Acepta usted?

Ruiz no contestó. Cubrió de besos la mano de su protectora y lloró, mientras el pueblo aplaudía gritando.

—¡Viva la marquesa de X!

El carruaje se puso en marcha rompiendo penosamente entre la gran masa del pueblo que le cercaba y logró ganar la calle de Cedaceros. En tanto seguía la ovación al ejército, y ya lejos, muy lejos, se oían entre el tumulto las agudas notas que el cornetilla sacaba á su instrumento tocando el paso de ataque.

Aún vive la hermosa dama protectora del acemilero; si entouces era encanto de los salones por su distinción y su belleza, hoy inspira veneración y respeto su hermosa cabeza blanca por la fuerza de los años.

Manuel Ruiz murió en el lujoso palacio de la bienhechora dama, recordando aquellos ecos marciales de la cornetilla, que desaparecían lentamente como un pasado que se hundió en la tumba...

ANTONIO PAREJA

DESDE LONDRES

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

SUMARIO: Conferencia interes-ante.—La hegemonía japonesa.—Sabia política.—En toda el Asia.—El Japón y Aguinulde.—El peligro amarillo.

Werselitsky, el ilustre redactor-corresponsal del *Mercato* *Vremia* en Londres, pasa por ser uno de los hombres más versados en los asuntos del Extremo Oriente y uno de los que mejor conocen las costumbres, bondades y deficiencias de la raza amarilla, no solo por el mucho tiempo que ha residido en Asia, si que también por haber estudiado con verdadero amor, con curiosidad de sabio y con paciencia de benedictino, el espíritu que anima á sus naturales.

En Junio último dió Werselitsky, en la "Central Asiatic Society of London", una conferencia sobre el problema de Asia, que llamó poderosamente la atención; y á consecuencia de la resonancia que obtuvo su conferencia, el ilustre periodista resolvió publicarla en forma de folleto, el que ha sido puesto á la venta uno de estos últimos días.

Como todo lo que en ella se dice es interesantísimo y de palpante actualidad, y sobre todo nos descubre el verdadero espíritu japonés, no dudamos en consagrar la nuestra correspondencia de hoy.

Principia Werselitsky haciendo constar su admiración hacia los japoneses por su inteligencia y por su patriotismo, comparándolos por estas cualidades con los árabes de la Edad Media, que viajaban mucho, que escuchaban y callaban, y observándolo todo sacaban abundante provecho de todas partes.

Después estudia lo que llamamos *diplomacia práctica del Japón*, y cita los diferentes rincones del mundo donde bajo los disfraces más inesperados ejercen los japoneses secreta, pero segura influencia.

Los jóvenes de las familias más ilustres y ricas, no dudan en marchar al Celeste Imperio para aceptar oficios serviles que les permiten mezclarse con las clases populares, para llenar las misiones que les son encomendadas. Antes van á Cantón

para aprender el dialecto, las ideas y las costumbres de esta región, y cuando han logrado todo esto y están en condiciones para hacerse pasar por chinos del Sur, se trasladan á Pekin y se convierten en obreros, en miembros de las sociedades secretas, en militares ó escriben en los periódicos, haciendo en todos los casos una propaganda activa en favor de las ideas japonesas.

En las islas de Hawaii y en la Malasia, se hallan grandes huellas de su influencia.

Uno de los puntos en que más influencia ejercen es, Siam, donde dos magistrados japoneses son consejeros del Rey. Además, en el ejército figura cierto número de oficiales japoneses encargados de la instrucción del soldado siamés, el comercio del Japón disfruta de grandes ventajas, y recientemente se ha inaugurado una escuela superior cuyos profesores han sido enviados por el gobierno de Tokio, y prueba de las buenas relaciones que existen entre Siam y el Japón, es la visita oficial hecha á Tokio el año último por el príncipe heredero.

En la Indo-China francesa, y lo mismo en la británica, la influencia del Japón ha hecho también de las suyas.

Gracias á la energía de Francia los japoneses no han sacado de la primera todo el partido que deseaban. Durante muchos años, misiones militares y comerciales tomaban un interés particular en la construcción de caminos, puertos y mercados de las colonias francesas del Extremo Oriente; pero estas misiones han sido totalmente cortadas por las autoridades francesas.

El Algowistán ha sido recorrido estos últimos años por diversas misiones japonesas, y frutos de éstas son las relaciones que ambos países mantienen y que el emir haya recomendado á su consejo el estudio de la con titución japonesa, para reunir en un solo señor absoluto la autoridad de todos los jefes ayganistas.

Persia, Siria, Bulgaria y Macedonia no permanecen ajenas á la curiosidad japonesa.

En Turquía tienen también los japoneses amigos y admiradores. No hace tanto que Ab-dul-Hamid envió en misión extraordinaria á Tokio los pachás.

Y por si esto no era bastante, en las universidades japonesas hay numerosos estudiantes de la India, Siam, China, Nepal, Ayganistan, Birmania, Persia y otros Estados asiáticos.

Para terminar vaya una nota sumamente interesante para España, que Werselitsky consigna en su conferencia: la revolución de Filipinas fué hecha con dinero japonés, que el Mikado dió al célebre Aguinulde y sus secuaces, y sin la intervención americana hoy el archipiélago pertenecería al Japón.

En vista de lo dicho hay motivos para temer el peligro amarillo?

AKERS.

Londres 22 Agosto.

PARA LAS DAMAS

La mujer en su casa.

Hay infinidad de detalles en la vida íntima de la mujer, que nos revelan desde luego su carácter, sus costumbres y hasta su manera especial de ser, lo que la caracteriza y constituye su personalidad.

Entre esos múltiples detalles figura el costurero, cuyo ligero examen nos pone de manifiesto el carácter de su dueña.

En unas es mezcla indescriptible de sedas, algodones, broches, botones, cordones enredados caprichosamente con los hilos, ovillos de lana arizados de agujas, etc., etc.

Delante de un caos semejante, no se explica cómo algunos deditos llegan á poner en orden tal mezcolanza,

que hace pensar si los pensamientos de su dueña vivirán en el mismo desorden.

Ved, por el contrario, el cesto de costura de una mujer seria y trabajadora. En él hay varias cajitas de diversos tamaños. En una los hilos, en otra las sedas, después los hilos de hilvanar.

Los cordones están arreglados según sus gruesos, y los corchetes y botones también están separados.

En otra caja aparte estarán los broches y botones descabalados, para servir á su tiempo.

Nada se pierde para una mujer de orden, pues lo que no hace hoy mañana será necesario.

En las carteritas que hay para el caso, agujas de todas dimensiones para coser y bordar, al lado un accesorio prodigiosamente guarnecido, no solo de afileres de varios tamaños y clases, sino también con agujas, de las que habrá por lo menos dos enbradas, una con hilo blanco y otra con negro.

Esta es una precaución excelente, ¿pues que mujer no tiene en un momento dado necesidad de coser un un botón cualquiera á sujetar una costura? ¿Qué gusto da poder hacer la pequeña reparación en un segundo!

Es también muy útil tener en la caja de costura un cuadernito con lapicero, para escribir los pensamientos que puedan ocurrir mientras se trabaja, anotar las órdenes que hay que dar y otra porción de detalles de momento que si no se apuntan se olvidan.

También deben emprenderse varias obras á la vez, para distraer el ánimo, que se fatiga de prestar continuada atención sobre una sola, pero á condición de concluir las todas.

Los pequeños trabajos de fantasía que necesitan especialísima atención, deben reservarse para los días que se pueda trabajar sin ser importunadas.

He aquí para esos casos algunas labores de útil aplicación.

Un abanico fantasía muy fácil de hacer y de adorno también sencillísimo. Es de forma redonda con mango. Se hace con una armadura de alambre fuerte, forrado de satinante, y se la guarnece alrededor con muselina y se le adorna con lacitos de seda. También con esta cinta se forra el mango.

Un biombo que podrá servir de gabinete de *toilette* en el campo.

Es de madera pintada, de lana blanca, forrado de muselina con flores y guarnecido con un espejo y tres armaritos, dos de los cuales son simples y el otro con cajoncitos. En el de enmedio puede ponerse la tabla de arriba lo suficientemente ancha para poder poner la palangana y el jarro del agua.

Un ornamento de ventana para gabinete joven. Se compone de unas colgaduras en muselina blanca con entredoses, por entre los que pasa una cinta azul que cae formando lazos.

Estas labores son de poco coste y no difíciles de hacer, y su confección revelará á la mujer hacendosa y de buen gusto.

MME. ROBERT.

París 21 de Agosto

Colegio general militar

En 1.º de Septiembre empezarán las clases para ingreso, por el profesorado de la

Academia Politécnica

Palacio de Montero.—Badajoz. Alumnos ingresados en las Academias militares:

D. Juan Villasan, núm. 26, en Caballería.

D. Francisco Lens, núm. 17, en Ingenieros, habiendo aprobado también en Infantería con el núm. 142 y en Administración militar. Pídanse reglamentos y circulares al director de la

Academia Politécnica. BADAJOZ



COOTIZACIÓN DEL DÍA 26.

FONDOS.	Procto.	Alta.	Baja:
40/0 perpetuo interior	77'40	0'05	"
Id. pequeños.	0'00	"	"
Id. fin de mes. Cambio medio	77'42 50	"	"
50/0 amortizable	97'20	"	"
Id. pequeños.	97'20	"	0'05
Cédulas del Banco Hipotecario al 5/0	0'00	"	"
Id. al 4/0.	103'60	"	"
Banco de España	0'00	"	"
Banco Hispano americano.	0'00	"	"
Tabacos.	419'00	"	"
CAMBIOS.			
París.—Francos	97'60	"	"
Londres.—Libras	0'00	"	"
Exterior español en París.	87'15	0'15	"

ALMODOBAR.

De Portugal.

Lisboa 27.

De viaje.

El Rey D. Carlos y el Príncipe real, acompañados de su servidumbre, salieron con dirección á Tous Novas en tren especial.

Van á asistir á los ejercicios prácticos del arma de caballería. También acompaña al Monarca el Ministro de la Guerra.

Lisboa 27.

Conferencia comentada.

Ha sido objeto de comentarios la entrevista que ha celebrado el Sr. Presidente del Consejo y el Ministro de la Guerra antes de marchar con el Rey á Tous Novas.

Los conferenciantes guardan reserva acerca de esto, pero se cree que estuvo relacionada con las próximas maniobras del ejército portugués.

Lisboa 27.

El alcohol.

Ayer resolvió el Gobierno la forma en que se ha de adjudicar á los industriales el alcohol almacenado.

Se han dado las órdenes oportunas para hacer el reparto y nombrado el representante del Gobierno que ha de presidir la distribución.

El Consuelo.

A mi respetable amigo D. Felipe Martínez Gómez.

El fanatismo rojo cunde cada día más entre nosotros, y parece enseñorearse del cerebro de esta juventud española, no sabemos si digna de admiración ó lástima.

Salen en estos tiempos unos pollos muy políticos, muy radicales, muy descreídos y valerosos pero muy fanáticos é intransigente y por tanto demasiado ignorantes de la alta misión que el porvenir les reserva en la gran obra de la redención patria. Siempre lo mismo en esta pobre España. Cuando no nos dormimos en los yertos brazos del fanatismo negro, pretendemos despeñarnos por los hondos precipicios del fanatismo rojo.

El pueblo de los extremos, de los imposibles.

Mientras continuemos así nadie hará aquí nada, y seguiremos llevando sobre la frente el estigma de irreddentor.

Si oís hablar á los nuevos revolucionarios de nosotros los jóvenes que demos á los estudios sociales y económicos toda aquella importancia que creemos han perdido en nuestros días las cuestiones políticas y

religiosas, y por tanto no consideramos a los partidos radicales hoy suficientemente preparados para el ejercicio del poder en nuestra nación, ni al pueblo en condiciones de perder en los trastornos y desgastes que un cambio de régimen supone aquellas energías que necesita para su reconstitución interna; si los oís hablar, digo, es cosa no de taparse los oídos, sino de cerrar los ojos por no ver tanta calamidad, ni desdicha tanta.

Según ellos, los que pensamos así somos, más que idealistas, viles cortezanos, estómagos agradecidos, encargados de hacer el caldo gordo a las instituciones, y no nos llaman perros judíos, porque siquiera nos reconocen y censuran la virtud de ser católicos.

Bien sé yo que hacer caso a estas objeciones y combatirlas en serio entre personas sensatas, equivale casi a dar patente de credulidad a tanto desatino; pero yo, por una vez y última, y por si se dignan leerme algunos alucinados por los conspicios de por estas tierras, voy a permitirme el gusto de estampar algunos ligeros desahogos sobre aquel particular en este debilitado articulo.

Por lo que a mi toca, voy a impugnar esas aseveraciones del error y la calumnia haciendo aquí, en sitio tan conocido como las columnas de el NUEVO DIARIO, una modesta afirmación de la seriedad de mi espíritu. Es esta. Aquel de mis amigos políticos o particulares, a quien yo haya solicitado en ocasión ninguna destinos, ni prebendas, ó favores materiales de cualquier especie que levante el dedo.

Y se que nadie lo levanta. Hasta ahora, gracias a Dios, he podido solo con todo, mañana no se si podré decir lo mismo.

Pues bien, esa afirmación tal como yo la he expuesto no podrian hacerla hoy por hoy la mayor parte de los jóvenes radicales que por aquí se estilan, y que yo conozco, porque enseguida le saldrían cien monárquicos a taparle la boca diciéndoles: yo te di tal destino; yo te di el puesto que ocupas; yo te di dinero en tus apuros; por mí cobras del presupuesto y no haces nada, y otros reproches y lindezas por el estilo.

De modo, que si todos los jóvenes que opinan como yo se sustentan de lo que el régimen vigente les dé, vivirían del viento, lo cual que me parece un imposible, si es que en esto no estamos también equivocados.

Y es que esta tarea de luchar en el periódico, el libro y la tribuna, es tarea penosa, abrumadora, y el alma del que escribe es triste siempre, y no tiene más que un consuelo, el que proporciona la satisfacción del bien cumplido, la tranquilidad de conciencia, la conciencia de la verdadera libertad.

El que no pueda disfrutar de ese consuelo deja de ser escritor, luchador, eido, y se convierte en instrumento, máquina, cosa sin ventura, jornalero intelectual de condición más miserable mil veces que la del pobre obrero del brazo.

También de estos seres salen esas asquerosas secreciones del cuerpo social, esas babosas revolucionarias que V. y yo conocemos perfectamente.

Sin el consuelo dicho, el cerebro del escritor, si no pierde la luz, pierde por lo menos el orden, el sosiego, y ya no hay vida espiritual posible.

Yo acudo a él en mis horas de desfallecimiento, en mis horas negras, cuando lloro la ingratitud y la injusticia del mundo, y parece como un aire que refresca mi mente, oxigena mis facultades y las vigoriza con fuerzas sobrehumanas.

Precisamente por mantener este equilibrio del espíritu he tenido mil veces que sufrir la indiferencia, ó el desvío de personas muy queridas y repetadas por mí, a quienes suponía mal influidas por otras que deseaban torcer en su provecho esta independencia moral, sin la cual me sería imposible manejar la pluma.

En materias de periodismo, que siempre por sport únicamente, jamás he personalizado, ni herido nombre alguno, ni defendido intereses particulares, siempre he hablado en el terreno general de las ideas, y he

obrado en defensa del interés colectivo.

Soy de los que censuran al vicio, y no al vicioso. En esta gran verdad se encierran todas las determinaciones del tacto periodístico.

No brillo en los mítines, ni me rodeo de la aureola popular, pero en cambio puedo mover tranquilamente la pluma sobre el papel, como ahora lo hago, y escribir artículos como este, faltos de meollo, interés ni arte, pero que reflejan la calma de un espíritu fuerte que noblemente lucha, sufre y espera.

E. CRESPO RAMIREZ.

Zafra Agosto 23 904.

EN EL ATENEO EXPOSICIÓN DE ARTES GRÁFICAS

CRÍTICA POR "ORBANEJA" IV

En el Ateneo.—Asunto de los cuadros.—La Exposición en general.—Los cuadros de Hermoso.—Asunto de sus cuadros.—La escuela madrileña.—Empezar corriendo.—Tendría es de Hermoso reveladas en sus cuadros.—Consejo final.

Entré en los salones de la exposición y noté una frialdad grande en los asuntos elegidos por los pintores extremeños. No hay un cuadro que haga reír, aunque hay algunos que promuevan carcajadas.

Tampoco hay en ningún cuadro una nota delicada y triste que suspenda el alma; en cambio hay muchos que al verlos, derrama uno lágrimas como brevas. No hay tampoco asuntos epigramáticos que tanto agradan é interesan; en fin, que ninguna cuadro revela pena ó alegría.

Mucho tienen que variar los pintores extremeños para que sus cuadros tengan aceptación en el mercado. En cambio, hay buenas notas de buen color y algunas figuras bien dibujadas.

Hablaré de la gente joven porque hoy son una esperanza y tal vez mañana una hermosa realidad.

Voy á tratar primero del discentido pintor señor Hermoso.

Indudablemente el señor Hermoso reúne todas las condiciones para hacerse un buen pintor. Es joven, tiene talento y además, una pensión de tres mil pesetas por la Diputación provincial; puede, por consiguiente, estudiar con desahogo sin tener que preocuparse de la subsistencia. Con todas estas condiciones, que son muy difíciles de reunir, tengo la esperanza de que el señor Hermoso se hará un artista de nombre.

La mejor condición de Hermoso, es la de que por regla general, coloca bien las silnetas de las figuras; pero los asuntos, no son asuntos: no son más que modelos colocados y copiados á su manera; revelándose como es natural, esa frialdad en sus obras.

Voy á fijarme en el titulado.—"Niñas al colegio." ¿No le parece al señor Hermoso que en vez de aquellas dos hermanas gemelas que caminan en silencio impropio de su edad con aquel cuarterón de criada, hubiese roto este silencio, si la del manguito condugera un pequeño de la mano y este fuera llorando como venos á muchos? Entonces es cuando el cuadro despertaría interés porque habría asunto. Además las niñas por sus ligeros trages van vestidas de verano, por consiguiente, sobre el manguito por ser propio para riguroso invierno.

—"Una niña haciendo media."—Si en vez de estar el ovillo sobre la falda estuviera en el suelo y jugueteara algún gatillo con él, entonces despertaría más interés el asunto.

—"Niño sentado."—Es un niño con un puchero entre las piernas cogido con las manos. Esto no se le puede ocurrir á ningún pintor que piense algo. Si fuera una pelota, un látigo, un acordeón ó cualquier juguete propio de un niño, bien, pero un puchero nuevo, yo no lo comprendo.

—"Niña con un canasto."—Esto ni es asunto, ni es nada.

Y puesto que conocemos los asuntos que pinta el Sr. Hermoso, voy á analizar la parte técnica de sus obras. Mucho me cuesta decirle lo que á mi juicio pienso de él, pero así me lo encargó Zurbarán. El Sr. Hermoso, se ha metido en un caso muy difícil de salir; porque ha empezado por donde se debe concluir. Loable es, que en sus cuadros recuerde algo la escuela madrileña y por lo mismo he de ponerle el ejemplo de como empezaron nuestros más eminentes maestros. Empezaron Velázquez, Ribera, Zurbarán y hasta el vaporoso Murillo por ser duros en sus principios. Pruébalo esto, los primeros cuadros que pintaron.

He de ponerle al Sr. Hermoso como ejemplo el cuadro de la "Acoración de los Santos Reyes," de Velázquez. El estilo y manera de hacer que en todo el cuadro domina, acusa la sólida y vigorosa escuela de dibujo, un tanto duro, pero de caliente colorido que caracteriza esta obra de la primera época del autor. En este cuadro se ve claramente que Velázquez echó los sólidos cimientos de su escuela. El duro á fuerza de estrujar el estudio del natural. Todo él está sumamente acabado, decidido y marcado, como diciéndole al espectador: por aquí, vá la línea; éstos, son los claros; éstas, las medias tintas; y éstos los oscuros.

El pliegue éste que sale por aquí termina por allá; aquel otro se encamata y se pierde ó enlaza con el otro, sin perder ni despreciar nada de lo que el natural presenta á la vista.

Esto es lo primero que aprendió Velázquez y con este cuadro el de "Los borrachos," y todos los de su primera época echó los cimientos sólidos de su escuela. Sobre tan firmes cimientos, levantó sobre ellos el primer piso con varios cuadros entre ellos "Las frías de Volcano," y el conocido por el de "Las lanzas," encima colocó otro piso con "Esopo," "Menipo," el dios "Marte," y "Las Hilanderas"; y por fin, coronó el edificio con la cúpula que se eleva hasta el cielo de su obra magistral "Las meninas."

Esto es lo que hizo un gran maestro que conoció perfectamente sus fuerzas y el difícil camino que tenía que recorrer. Primero, empezó con paso firme y despacio para adquirir seguridad, después continuar con marcha acelerada, y, por último correr.

Sírvale de ejemplo al Sr. Hermoso la marcha de Velázquez y no quiera empezar corriendo como hace alarde en sus cuadros; porque para colocar la veleta en una torre es preciso que esta esté edificada.

Estudie el Sr. Hermoso y copie detalladamente las estatuas griegas, para adquirir delicadeza en sus obras. No tenga á menos copiar á Velázquez, á Ribera á Zurbarán y á Goya, que yo he visto al célebre Fortuny cuando tenía fama universal, copiar el "San Andrés de Ribera," prodigio y asombro de ejecución; á ver si de este modo puede contener su vertiginosa carrera; que cuanto más veloz sea, más pronto lo ha de afixiar.

Y ahora terminaré con este pintor tratando de sus condiciones.

El cuadro del niño sentado con el puchero entre las manos, es lo mejor que el señor Hermoso tiene en la exposición. El niño está bien dibujado, la cabeza es expresiva y fina de color, aunque con tendencia á lo frío y los peños son los que están mejor pintados de todos los que presenta; hay aire en todo el cuadro, excepto en la parte izquierda del fondo, en donde hay alguna pesadez.

—"Una niña haciendo media."—Tiene notas sobrias y buenas la cabeza.

—"La niña con el cesto."—Es un cuadro monótono de color y las manos carecen de forma. La cara y las manos tienen un color de rosa antipático que no se ve en el natural, la toca rosa, el vestido rojo y no parece si no que el aire lo trae hacia adelante, quedando la cabeza muy atrás; el fondo es incomprendible y de pésimo gusto.

—"Una niña con una taza."—Este cuadro está todo pintado diferente

á los demás y á mí me parece mucha mejor marcha, aparte de los pegotazos que tienen las verzas, porque aquello no es pintura: es, escultura. La cabeza del niño es expresiva y buena de color y está tocada con delicadeza y cariño, cosa que pocas veces acontece al señor Hermoso.

El retrato del señor Hermoso, está bien plantado y el color aunque un tanto ceniciento, es sobrio. El de los pobres, es tristísimo de color.

El de la mujer dándole de comer al niño es en donde ya pierde los estribos el señor Hermoso. La cabeza de la madre está desdibujada y tiene un ojo mucho más alto que otro. Tiene la cara en las mejillas un colorote recortado que no se ve jamás. Los peños son todos malos de color y sin forma alguna por falta de estudio. Verdad es que así, se sale pronto del paso y es de esos cuadros que no gustan ni al que entiende, ni al que no entiende.

Ya se yo que las cosas no se han de pintar como son, si no como se ven. Este cuadro es el peor que presenta el señor Hermoso en la exposición, porque no hay nada hecho y todo hay que adivinarlo.

Dice el pintor y escritor Rafael Mengs en su Tratado sobre la pintura. En un cuadro, debe reír el punto algo que se adivine, con objeto de retener al espectador. Algo, señor Hermoso; pero no todo.

He tratado con el Sr. Hermoso y mucho me alegro de que en vez de ir por el mal camino que ha emprendido, lo contujera su talento por el derecho y verdadero.

ASOCIACIÓN DE Médicos Titulares de España

Delegación Provincial de Badajoz. Se hace saber á los señores asociados de esta provincia que aún no hayan satisfecho la cuota de cinco pesetas acordada para socorro por cada fallecimiento de asociado que ocurriere, lo verifiquen con toda urgencia, para subvenir al motivado por el de nuestro excelente compañero D. Valentín Carmena T-jero, Presidente que fué de la Junta del distrito de Herrera del Duque.

Llerena 26 de Agosto de 1904.—El Delegado provincial, Joaquín de Echeverría.

Noticias Generales

El B.letin Oficial del día 24 publica: Circular del Gobernador Civil haciendo saber que el día 26 de Septiembre próximo dará principio el deslinde de las riberas pecuarias de carácter general que deben atravesar las riberas de "D. T-ilo," y "Las Rosas," término municipal de Mérida.

Circular referente á desaparición de ganado y caballerías. Circular haciendo público que por la Comunidad de Labradores de esta capital se han ampliado dos artículos de sus ordenanzas, concediéndose el plazo de 15 días para que se puedan interponer las reclamaciones de los que se creyeran perjudicados.

R-gistros de 12 pertenencias de hierro con el nombre de "República," término de Buenquerencia, hecho por D. Juan Pache vecino de F-ant-Obejuna.

R-gistro de 6 pertenencias de hierro hecho por D. C. Dor-tsch, vecino de Huelva, con el nombre de "D. Federico," en el término de Jerez de los Caballeros.

Anuncios de subastas en la Administración de Aduanas. Anuncio de la subasta que se ha de celebrar en el cuartel de la Guardia civil de las armas recogidas cuyo acto se verificará el 1.º del mes entrante.

Hermosa y espléndida cabellera se adquiere á los pocos días de usar el Petróleo S-nson.

Para comprar dulces finos en La Habana. De venta Francisco Pizarro, 15 y Moreno Nieto; 1.

Garganta, voz y boca se curan con las partillas del Dr. Caldeiro. En farmacias coja 1'50 pesetas; por 2 las remite el autor, Puerta del Sol, 9, Madrid.

Precios del mercado de cereales en los pueblos que se mencionan: —Mérida. Trigo, 49 reales fanega; avena, 16'50; cebada: 26'50; habas, 44.

—Villanueva. Trigo, 48 reales fanega; 16'50, cebada, 26; habas, 43. —Zafra y de Alange. Trigo, 47, avena, 16'50; cebada, 26; habas, 42. —Valverde. Trigo, 49; avena, 16; cebada, 26; abas 42; garbanzos, 200.

El Alcalde de esta capital Sr. Merino ha contestado al Alcalde de Palma, que ayer decíamos haber preguntado en qué estado se encontraba el conflicto con la Sociedad de Autores, que hasta ahora la cuestión sigue lo mismo, no solo en lo referente á la percepción del 5 por 100 de los premios que se pretende cobrar sino también respecto á si dicha Sociedad puede cobrar derechos por las obras de Wagner, cosa que muchos ponen en duda pueitan hacerlo, y en este caso el Ayuntamiento no tendría más que pagar los derechos de las Escenas pintorescas, pues to las demás piezas que se tocaron en el certamen de bandas pertenecían á aquel autor.

Conviendría poner en claro de una vez para siempre esta cuestión. Por cierto que ha extrañado que los periódicos de Madrid, que tanto ruido armaron criticando á la Sociedad de Autores no han hecho tiempo, se hayan limitado en esta ocasión á insertar los telegramas de sus corresponsales dando cuenta de aquél incidente, sin que por su parte hayan puesto ninguna comentario.

Y el asunto bien lo merece; pero siempre pasa lo mismo: las cosas de provincias pocas veces fijan la atención de los grandes periódicos. Solo si se trata de congregaciones religiosas ó de desacreditar á la guardia civil es cuando ocupan sus columnas con estos hechos.

Servicio de la plaza para mañana. Parada y principal.—Castilla (primer turno). Jefe de día.—Sr. Comandante de Villarrobledo D. Ignacio Murillo.

Imagi arna.—Sr. Comandante de Villarrobledo D. Jorge H-redia. Hospital y Provisiones.—Sexto capitán de Gravelinas. Vigila ca.—Los Cuerpos de la guarnición. El General Gobernador, Molin.

Del 6 al 10 del próximo Septiembre se verificará en Salamanca el Congreso Agrícola, al cual se espera asista gran concurrencia de agricultores y ganaderos, dadas las noticias que se reciben de diferentes partes de España.

A-puntado á los premios señala á la cartilla sanitaria y al proyecto de organización del seguro obligatorio para los trabajadores del campo se han presentado varios trabajos que examina competente Jurado.

También ha empezado la inscripción para el Concurso de obreros agrícolas de la región, y por las noticias recibidas concurrirán trabajadores de varias provincias castellanas.

En vista de haberse recibido varias memorias desarrollando interesantes temas señalados para la disolución del Congreso, la Comisión ejecutiva ha acordado que personas competentes examinen estos trabajos y los más que se remitan de análogo índole hasta el día 1 de Septiembre, y señale los dos más interesantes y de más general aplicación para discutirlos con la impresión por cuenta del Congreso, ofreciendo á sus autores 100 ejemplares.

Los demás escritos podrán ser comprendidos en el libro que contenga las discusiones del Congreso.

Se encuentra restablecido de su indisposición el Administrador del Mercado D. Ramón Suárez. Lo celebramos.

Tenemos noticia de que ha llega-

Mejora la importante compañía internacional ecuestre, gimnástica, acrobática, cómica y música del reputado empresario y director don Secundino Feijoo y de la cual es representante D. Eduardo Custodio.

En esta compañía figuran bellas acróbatas, amazonas, voltigenas, equilibristas, gimnastas y artistas mímicos y acrobáticos. Además figuran los estatuarios, artistas ecuestres y cuatro clowns.

Le auguramos a dicha compañía una buena temporada en Mérida y deseáramos poderlos aplaudir en Badajoz.

Esta mañana han estado reunidas en la Casa Consistorial las Comisiones de Hacienda, Ornato, Propios, Beneficencia y Ferias.

El pilar que existía en la Alameda vieja, junto a Puerta Nueva, se está trasladando a sitio más próximo a la Puerta de Palmas, según lo acordado por el Ayuntamiento.

Continúan ingresando niños en el Batallón infantil. Mañana formarán a las siete con objeto de que se retraten y después irán a Misa como todos los domingos.

La instrucción se verifica dos días a la semana. Pepe.—Estoy deseando que lleguen los carnavales para poder bailar y hablarte al oído; pues mamá me prohíbe las relaciones. Ayer te ví comprando café torrefacto de La Estrella.

Cada día se confirma más con la práctica, los probados efectos terapéuticos que en el tratamiento de la eczema, herpes, enferme de nerviosas y de la piel tiene las aguas clor-

do-sódicas sulfurosas del balneario de San Telmo (Jerez de la Frontera). El Negociado de Información del Ministerio de Estado está editando un catálogo de agricultores, comerciantes e industriales españoles, para repartirlo gratuitamente en el extranjero. En este catálogo no sólo pueden inscribirse los exportadores, en páginas especiales, sino que pueden figurar gratuitamente en las listas respectivas con solo escribir á dicho Centro enviando los antecedentes que quieran consignar.

Pescada

entre nieve y sin cabeza, llega todos los días, expendiéndose á 150 pesetas kilo entera y á dos pesetas partida. Menacho, núm. 15.

Los cambios con Portugal.
En Lisboa: 780—775, el duro
En Badajoz: La Camelia, 785.—775 el duro.

Por telegrafo.

Madrid 27—8'45
D. Alfonso en Bilbao.

El Rey D. Alfonso y su augusta madre y hermanas han embarcado en el «Giralda» que zarpó de madrugada con rumbo á Bilbao. Esta excursión durará dos días y los Reyes regresarán á San Sebastián el lunes próximo.

Lo que dice Maura.
El Presidente del Consejo de Ministros ha declarado en Santander que el Reglamento para la aplicación de la Ley del descanso dominical se cumplirá íntegramente.

Manifiesto además que las quejas que esta disposición producen se lleven al Instituto de Reformas sociales donde se estudiarán de enidamente y después se resolverán.

Crée el Sr. Maura que el mayor defecto del Reglamento estriba en el gran número de excepciones que contiene.

El Presidente dijo á los periodistas que no tiene decidido el viaje á Bilbao para saludar á los Reyes y regresar con ellos á San Sebastián.
Madrid 27—8'45.

Gran batalla.

Se tienen noticias del teatro de la guerra que dicen que al Suroeste de Liao-Yang se está librando un gran combate entre rusos y japoneses.

Las fuerzas japonesas están mandadas por los generales Kurroki, Nodzu y Oku y las rusas por el general Kuropatkine.

Otro combate.

Los japoneses desde sus posiciones de Liadichang, cañonean fuertemente la villa de Apung.

Reina gran expectación con estas noticias y se espera el resultado de estas batallas con verdadera ansiedad.

Una tromba.

Telegrafian de Córcega que en el golfo de Valinco una tromba de agua ha destruido la comarca, inundándola y causando numerosas víctimas.

Nombramiento.

Dicen de San Petersburgo, que el Zar ha nombrado ayudante general suyo al defensor de Port Arthur, general Stoessel.
Madrid 27—14'30.

En los círculos militares ha sido muy comentada esta noticia.
Madrid 27—14'30.

Más de la guerra.

Dicen también con referencia á noticias de San Petersburgo, que según un telegrama recibido por el estado mayor del Ejército y firmado por Kuropatkine, que en el combate de Suediansing y los cañones rusos redujeron á silencio á las baterías japonesas causándole muchas bajas, conservando las tropas rusas sus posiciones.
Madrid 27—14'30

Lo del Boycottaje.

El Ministro de la Gobernación ha dicho á los periodistas que desconoce el acuerdo sobre aplicar el boycottaje á los productos españoles por los sucesos ocurridos con motivo de las huelgas de Alcalá del Valle y Vinaroz.

Noticias desmentidas.

El gobierno ha manifestado que en el expediente instruido para averiguar las denuncias hechas por el diputado republicano Anglés ha resultado inexactas las denuncias y los supuestos castigos sufridos por los obreros y por consiguiente infundados los telegramas que dicho diputado dirigiera al Ministro de la Gobernación.

El Sr. Anglés se ha marchado á Barcelona.

La opinión pública de Vinaroz se muestra muy satisfecha de la conducta del gobernador, que ha puesto de manifiesto la superchería de los castigos con lo que se quería hacer opinión.
Madrid 27—14,30

El Rey de viaje.

Comunican de Bilbao que el

Rey llegó á las once de la mañana felizmente á Portugalet.

Huelga terminada.

Se ha terminado completamente la huelga de obreros carpinteros y ebanistas de Zaragoza. Desde hoy todo el mundo ha vuelto á sus ocupaciones y en todos los establecimientos se trabaja.

ALMODÓBAR.

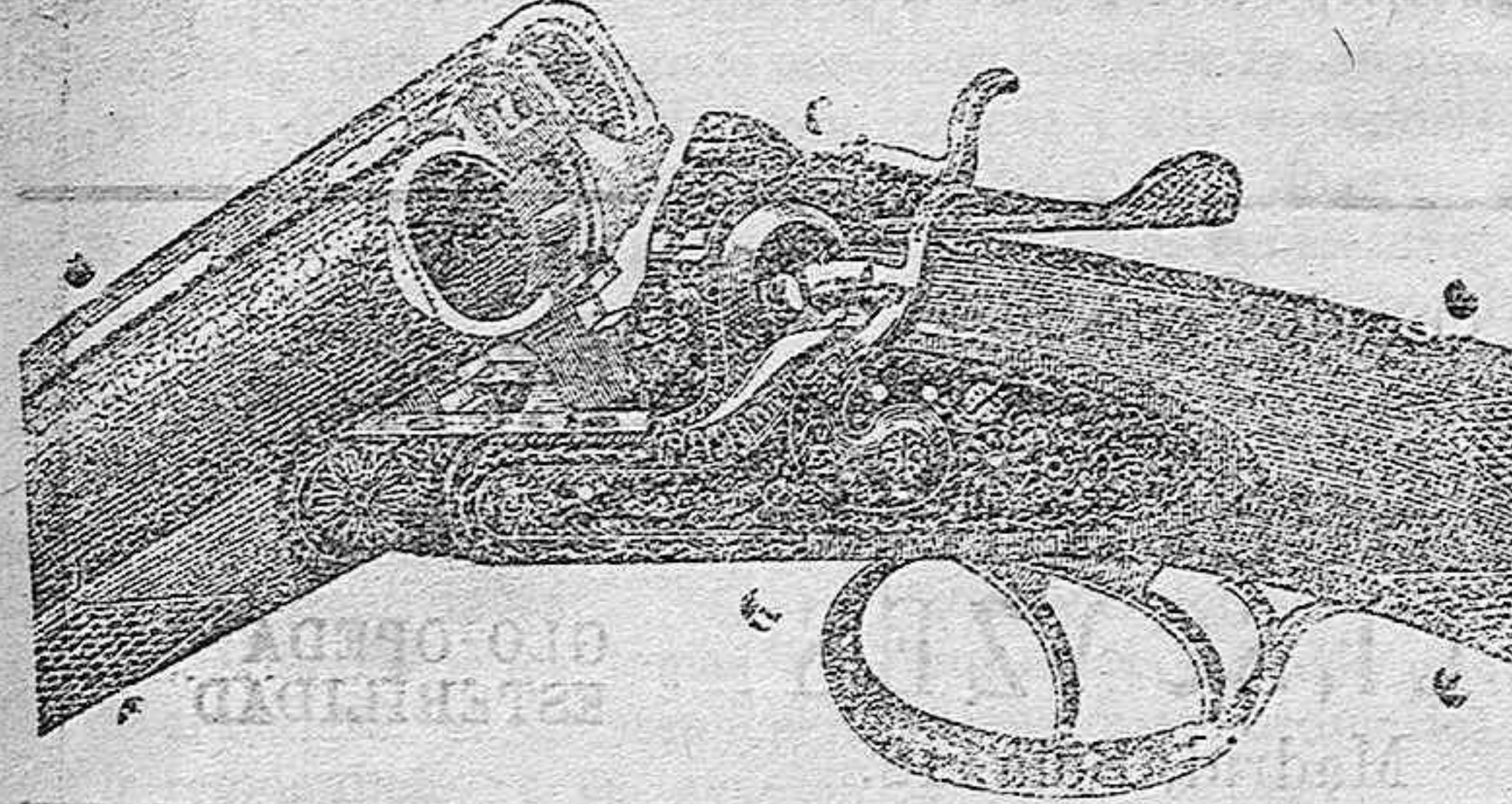
Para modas y artículos de gran fantasía, Rafaela Linares, San Juan 31.

Farmacia de Santo Domingo.
Irrigadores de dos litros, goma roja, extra y cápsula doble 3'50 pesetas.
Sto. Domingo, 26.—Lado J. de Miguel.

Se arrienda la «Quinta de San Juan», término de Olivenza, con 1.007 naranjos, 2.734 olivos y 79 encinas; la Quinta y tapados tienen 53 fanegas. Para más detalles á D. Julio Rincón, San Juan, 19, Badajoz.

Se venden las fincas siguientes del término de Olivenza: «Olivar dos sete contos», «Olivar do Pombal», «Olivar do Zapadilha», «Olivar de Laurentino», y «Viña de Laurentino». Hasta el 30 de Septiembre admiten proposiciones D. Julio Rincón, San Juan, 19, Badajoz.

Ampliaciones al platino con elegantes marcos y á precios muy económicos en la fotografía de **MIGUEL OLIVENZA**
Francisco Fizarro, 10.
BADAJOZ



Escopetas marca **COVARSI** garantizadas.

Se facilitan catálogos gratis ilustrados á quien los pida.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA
DE **ANTONIO COVARSI**
Calle de Calatrava, 3.
BADAJOZ

AGENTE DE ADUANAS.

Monturas, bri las, espuelas etc.—Pólvoras, cartuchos y explosivos de todas clases.—Obras musicales, papel pautado y accesorios para instrumentos de música.

Pianos á plazos de cinco duros mensuales los venden los señores Ortiz y Casero de Barcelona franco á todo gasto en Badajoz.

MADRE DE DIOS

ALMACENES DE MADERAS y fábrica de serranías con máquinas alternativas, circulares y de cinta más perfeccionadas hasta el día

Cayetano Pesini.

Castillo, 14 y 16 y San Lorenzo, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37 y 39.

Pino de tea de América, pino rojo y blanco del Norte, pinzapa del Canadá y abeto de Fiume, en tablones, tablas, barretes y demás medidas corrientes en el comercio y la industria.

Pino portugués en tablones, tablas, forros, tablancillos, ripias, barretes y traviesas para el ferrocarril.

Pino del país en las mismas dimensiones y cuantas clases especiales se deseen.

Rollizos de todas las medidas corrientes en construcción y postes telegráficos.

Contratas de importancia para el suministro de minas en rollizos y tablas.

Cajonería para toda clase de industria en grande y pequeña escala.

Abastecimiento de madera preparada para las fábricas dedicadas exclusivamente á cajonería de envase.

A serrín de madera en grande y pequeña escala.

Explotación directa de pinares en España y Portugal.

Dirección telefónica registrada: «CONSTRUCCIONES.»

Academia Politécnica.

ACADEMIA PENSION DE PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA Y PREPARACION COMPLETA PARA CARRERAS ESPECIALES Y DE FACULTAD

Plaza de López de Ayala, núm. 3.—Badajoz. (Palacio de Montero).

Profesorado TITULADO y con larga práctica en la enseñanza.

15 DUROS MENSUALES!!

PIANOS

DE CUERDAS CRUZADAS
SUBLIME R. MARISTANY
MARCA R. MARISTANY
CASA FUNDADA EN 1870

15 MILLONES DE CAPITAL!

Sus miles y miles remitidos y vendidos para toda España es suficiente garantía de que son los preferidos á toda otra fabricación.

REMESAS DIRECTAS Á ESA PROVINCIA SIN EL MENOR GASTO HASTA LA ESTACION MAS PRÓXIMA

8 AÑOS GARANTIA CON CERTIFICADOS
Pedir antes notas de precios y diseños.
Plaza Cataluña 18 Barcelona.

ABITIO

especialidad en ampliaciones y reparaciones de pianos

FOTOGRAFIA

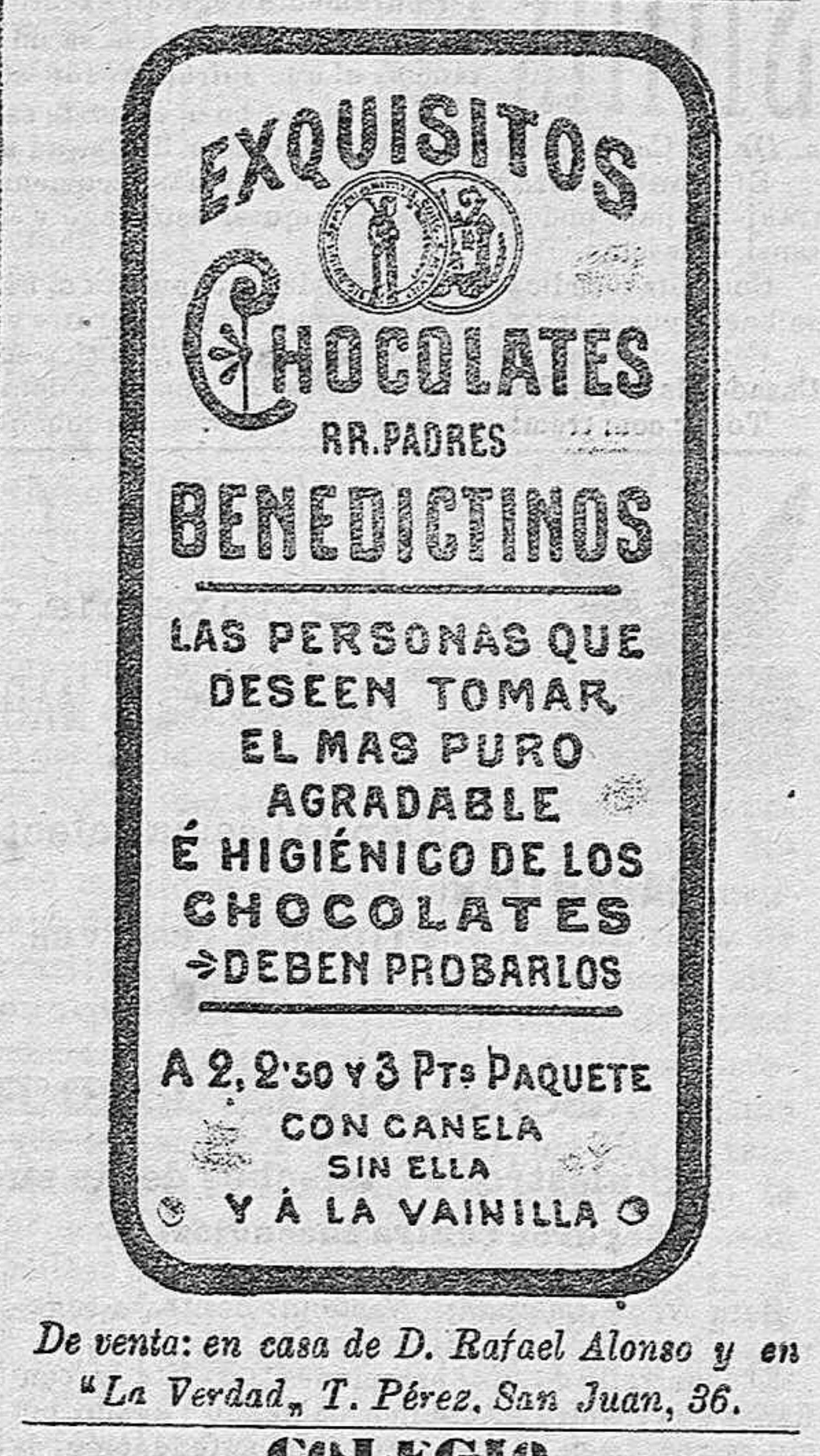
SAN FRANCISCO
ALMACENES AL POR MAYOR Y MENOR DE
Hierros, Aceros, Ferreteria,
Drogas y Carbones minerales

DE **Fernando Bigeriego.**
BADAJOZ

Grandes existencias en vigas de acero para construcciones en todas dimensiones.

Completo surtido en herrajes para coches y faroles para los mismos. Cristales planos en todas medidas, sencillos, dobles, de colores y dibujos. Baldosas de cristal para pisos.

CARNE LÍQUIDA del Dr. VALDÉS GARCIA de MONTEVIDEO hace doblemente provechosos los baños.



EXQUISITOS CHOCOLATES RR. PADRES BENEDICTINOS

LAS PERSONAS QUE DESEEN TOMAR EL MAS PURO AGRADABLE É HIGIÉNICO DE LOS CHOCOLATES DEBEN PROBARLOS

A 2, 2'50 y 3 Pts PAQUETE CON CANELA SIN ELLA Y Á LA VAINILLA

De venta: en casa de D. Rafael Alonso y en «La Verdad», T. Pérez, San Juan, 36.

COLEGIO DE Ntra. Sra. de la Piedad

DE ALMENDRALEJO
Incorporado al Instituto provincial de Badajoz.

En este antiguo y acreditado establecimiento cuyos brillantes resultados son de todos conocidos tiene abierta la matrícula desde 1.º de Septiembre.

Para más informes dirigirse á su director **D Francisco de Dios Viva.**

Gran fábrica de pianos y órganos de iglesia

DE **Ricardo Rodríguez**
MADRID

Excelentes pianos de todas clases y modelos. Se hacen todas las reformas en órganos antiguos, y se cambian al sistema moderno, añadiendo registros, fuelles, etc. Hay melodiums desde 30 duros. Ventas al contado y á plazos. Para más detalles dirigirse á D. Manuel Aguiar, corresponsal en esta provincia. Santa Lúcia, 10, Badajoz.—Se cambian pianos nuevos por usados.

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos crónicos del estómago é intestinos, aunque lleven veinticinco años de sufrimiento y no hayan encontrado alivio con los demás tratamientos. Ayudadas digestiones abre el apetito y tonifica EL

ELIXIR ESTOMACAL

DE SAIZ DE CARLOS cura el dolor de estómago los ardores, acedías, vómitos, estreñimiento diarrea náuseas del estómago, dispepsias y catarras intestinales. Píase siempre Elixir de Saiz de Carlos, único acreditado, único que cura. Obtenidos éxitos constantes. Ejúzase en la etiqueta la palabra "Stomalix", marca de fábrica registrada en Europa y América. Serrano, 30, farmacia Madrid y principales de España y América.

BAZAR CAMERANO

ARTÍCULOS DE FANTASÍA
CAMAS, MUEBLES Y LAMPARAS
DE
GARCIA DE VINUESA HERMANOS.

Plaza 5 y Santa Eulalia 1 y 3.—MERIDA.

APARATOS PARA LUZ ELÉCTRICA

Alfombras, hules para pisos, coronas, flores y plantas de salón, equipos de cristianar, artículos de piel de Australia y devocionarios.

Inmenso surtido en sillería de Viena, Vitoria y tapizadas.

Baterías de cocina, sommers, cunas económicas, bimbolería, jaulas y artículos de viaje.

Tejidos, paquetería, juguetería y coloniales.

Plaza 5 y Santa Eulalia 1 y 3.—MÉRIDA

Estreñimientos uretrales

Uretritis-Prostatitis

Cistitis

Catarras de la Vejiga

Dr. A. Salvati Costanzi, Calle de la Diputación 349, Barcelona.

Curación radical garantizada sin sondas, sin dolores, sin funestas consecuencias con los **Confitos Costanzi** los únicos que calman instantáneamente el escozor y la frecuencia de orinar, los solos que donan a las vías genito-uritarias su estado normal. Una caja Confitos Costanzi, 5 pesetas.

Males Venéreos

Purgación reciente ó crónica, gota militar, pérdida de semen, úlceras etc; curación radical, millagrosa en 8 ó 10 días con los renombrados **Confitos é inyección Costanzi**, un frasco inyección Costanzi, pesetas 4.

Sífilis

Curación radical con el Antisifítico **Roob Costanzi** depurativo insuperable de la sangre infecta. Cura los adenitis glandulares, dolores de los huesos, manchas erupción de la piel y cualquiera clase de sífilis sea ó no hereditaria, garantizando ser puramente vegetal, exento de todas substancias mercuriales que como es sabido son dañinas para la salud y evita á las personas que han usado estas substancias el que sufran las funestas consecuencias que aquellas producen.

Siguro del buen éxito de estos medicamentos, med ante un trato especial, con el Dr. A. Costanzi en la calle Diputación, 349, se admite á los incrédulos el pago una vez curados.

El **Roob Costanzi** es el remedio más recomendado por las celebradas medicas nacionales y extranjeras para poderlo tomar en cualquier estómago y en cualquiera temporada; un frasco de **Roob Costanzi**, 4 pesetas.

Consultas medicas en la calle de la Diputación, 349, Barcelona, todos los dias y á las consultas que se hacen por escrito del inventor se contesta gratis y con reserva.

En Badajoz se encuentran en las acreditadas farmacias. Depósitos: Valeriano Casado Gallego, Plaza San Andrés 21 y en casa del inventor calle Diputación 349, Barcelona.

Torm: con: trem: sp: iniv: fo: mor: s: z: roob: qu: cal: da: leg: cas: sa: pra: zuc:—

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL.

Compañía de Seguros Reunidos.

DOMICILIO SOCIAL: MADRID. OLÓZAGA, 1, PASEO DE RECOLETOS

(Capital social efectivo. 12.000.000 de pesetas.

GARANTIAS Primas y reservas. . . 45.105.694'8 "

TOTAL . . . 57.105.694'8 "

38 AÑOS DE EXISTENCIA

Siniestros satisfechos desde su fundación: 92.072,916'25. ptas.

Seguros contra incendios.

Seguros sobre la vida.

Esta Gran Compañía Nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios.

El desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros, desde el año 1864, de su fundación, la suma de 92.072.916'25 pesetas.

En este ramo de seguros, contrata toda clase de combinaciones; y especialmente (a) de Vida entera, Dotales, Rentas de educación, Rentas vitales y Capitales diferidos. (b) primas más reducidas que cualquier otra Compañía.

DIREGIRSE AL SUBDIRECTOR EN EXTREMADURA

Don Estanislao Berben.—Arco-Aguero, 21, BADAJOZ.

SUBINSPECTOR EN EXTREMADURA,

D. Santiago Palomo, con domicilio en Cabeza del Buey.

Agentes generales: D. Gregorio Hernández, con domicilio en Badajoz; D. Benito Mateo, con domicilio en Mérida; D. Francisco Pimenta, con domicilio en Almendralejo; D. Santiago Ruiz, con domicilio en Don Benito; y D. Benigno Curvallo con domicilio en Olivenza.

Con agentes locales en todas las cabezas de partido y pueblos de la provincia.



Para convalecientes y personas débiles es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc.

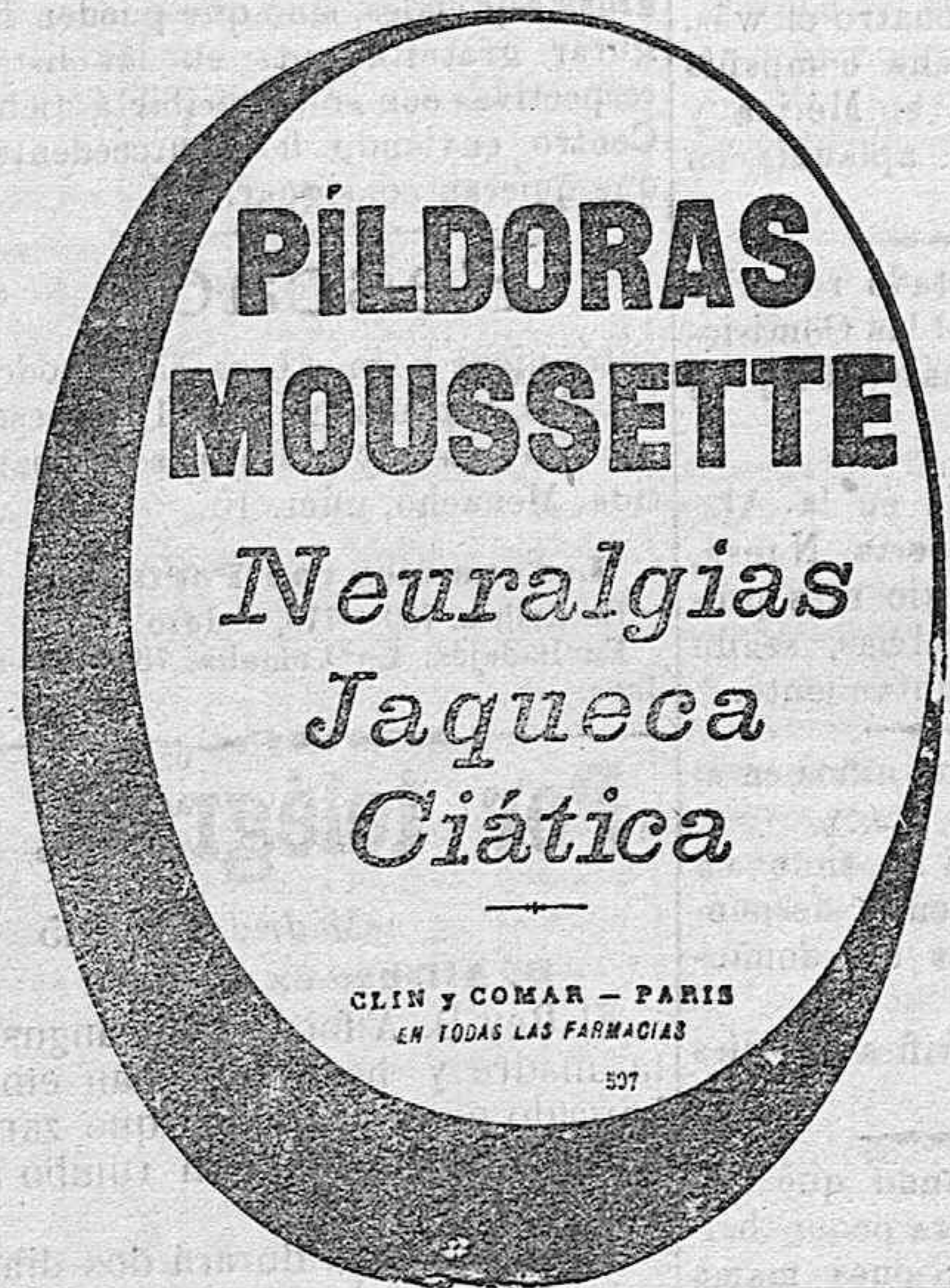
Laboratorio, Farmacia de Ortega, León, 13. Madrid.

Préstamos y cuentas de crédito personales y on garantía de valores del Estado é industriales en el Banco de España.

José Rincón y Ramos

PERITO MERCANTIL
Y CORREDOR DE COMERCIO
3, Plaza de la Constitución, 3.
BADAJOZ

Compra y venta de toda clase de valores cotizables en Bolsa é industriales. Descuento de letras y pagarés de comercio.



POMADA CONTRA LA SARNA

preparada por CAMACHO.

Destan tres fricciones para hacerla desaparecer por completo. Exito garantizado. No huele, ni mancha. Eficaz en toda clase de granos. Pesetas 1'50.—Depósito: En Castuera en casa del autor A. Camacho.—Badajoz, Navarro, De Gabriel E.—Mérida, A. Rubio.—Madrid, Martín y Durán.

METEORIZACIÓN
HINCHAZÓN
DOLORES
INDIGESTIÓN
COREA

curados con unos reales
ESPECIFICOS
LESCAZES
Madrid, Bola, 12.

BAZO
MAL PARTO
ANEMIA
GLOPEDA
ESTERILIDAD

LA NACIONAL

La más antigua Sociedad Anónima Española de contra-seguros

Constituida por escritura pública de 1.º de Marzo de 1884.

Dirección: Plaza de Santa Bárbara, n.º 7, Madrid.

Capital social	2.000.000'00
Primas á cobrar	882.327'72
Capital contra-seguro	259.878.456'00

Delegado general en toda Extremadura y Huelva: D. Juan de Soto, Soledad, 7.º Cerro.—Se necesitan agentes en Badajoz y en provincia.

LA MODA INGLESA

SASTRERÍA

MELENDEZ VALDES, NUM. 24.—BADAJOZ.

Variado y elegante surtido en géneros para la presente temporada. Trajes para todos los gustos, acomodados á todas las fortunas. Especialidad en trajes de etiqueta cortados y confeccionados á la inglesa.

MELENDEZ VALDES NUM. 24.—BADAJOZ.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY.

Compañía de navegación á vapor al Pacifico por los vapores correo ingleses.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahia, Rio de Janeiro, Santos, Valparaiso, Talcahuano y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase de Lisboa á Rio-Janeiro, Montevideo y Buenos-Aires á 170 pesetas.

Se facilitan localios en el Almacén de armas de D. Antonio Covarsí en Badajoz, calle de la Iruya n.º 3.

SANDALO PIZA MIL PESETAS

PARA ENFERMEDADES URINARIAS
Este medicamento es el más eficaz y seguro que se conoce para curar las enfermedades urinarias. Es el resultado de la experiencia de un médico que ha practicado durante muchos años el uso de este medicamento en las enfermedades urinarias. Se vende en todas las farmacias y droguerías. Precio: MIL PESETAS. Depósito: Plaza de San Francisco, 1.º, Madrid.