

PUBLICIDAD.

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea.

Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, á precios convencionales.

Los originales no se devuelven.

No se publican los típicos.

# La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA.")

SUSCRIPCIÓN.

Badajoz: un mes, 1'25 pesetas.—Trimestre, 5 jero: trimest

La correj dirigirá al del periódico.

Redacción y administración: Arca-Aguero, 18, bajo.

## El servicio obligatorio.

Muy satisfechos salieron los individuos que componen el comité directivo del partido socialista obrero, de la entrevista que en la presidencia tuvieron con Sagasta.

Lo de la alegría nos lo cuenta *El Imparcial*; que haya motivos para ello, lo desconocemos.

Según *El Correo*, periódico archimnisterial, la actitud de Sagasta es la que indican estos párrafos:

«Reconoce el jefe del Gobierno la necesidad de atender las reclamaciones de las clases pobres, y espera que las Cortes próximas traten el asunto.

Después de detenidos estudios se propone el Sr. Sagasta desenvolver en una ley el resultado de sus trabajos y someterla á las Camaras para que ellas decidan de la reforma que el Gobierno proponga.

Entretanto hállase dispuesto á que las leyes vigentes se cumplan por todos.»

Si se han de tomar las dos últimas líneas en su sentido literal, hay razón para regocijarse, puesto que Sagasta va á hacer cumplir á todos la ley; es decir, va á aplicar el artículo 3.º de la Constitución y los artículos 2.º y 172 de la ley de reclutamiento y reemplazo del ejército, con lo cual quedarán abolidas las redenciones á metálico é irán á Cuba pobres y ricos.

Pero no nos hagamos ilusiones, Sagasta habla de estudiar un proyecto de ley y de presentarlo á las Cortes, y con esto Sagasta logra demorar la resolución del asunto, que no admite demora, ni necesita para ser resuelto, estudios de proyectos de ley, sino que las leyes se cumplan.

¿Qué quiere Sagasta? ¿Que las Cortes, para hacer que todos cumplan el artículo 3.º de la Constitución, declaren que la nación está en guerra? Pues si sus deseos fueran sinceros, podría resolverlo el gobierno más legalmente y con mayores facilidades que ha resuelto á espaldas del Parlamento conceder la autonomía á Cuba y Puerto Rico.

Y si, en efecto, los socialistas se han alegrado, como dice *El Imparcial*, y han quedado muy satisfechos de Sagasta, nos parece que se satisfacen con muy poco.

## Paréntesis.

### Candidatos.

Desde el propio día que ocurrió el cambio de política, no duerme ni descansa el honorable señor de Perez y García Fernández y Rodriguez. Ha llegado el momento—por lo menos él lo piensa así,—de realizar sus ilusiones, acariciadas y no realizadas, hasta ahora, durante treinta años. El tiene que ser diputado á Cortes: el país le reclama con voces imperiosas que él sólo oye, y no puede desatender á su patria. Tiene un distrito, que él llama natural, y con razón, porque no es legítimo. ¿Qué de cartas escribe todos los días el señor de Pérez!

¿Qué Fulano dispone probablemente de tres votos? Carta al canto, ofreciéndole el oro y el moro para el día del triunfo. Además, cada epístola lleva un poco de programa. Moralidad, mucha moralidad; administración, mucha administración. Esta es la síntesis de lo que piensa el señor de Perez y García. También com-

batirá esa terrible plaga que se llama caciquismo, sin perjuicio de que ahora escriba y adule á los caciques. ¡Ah, el primer discurso que pronuncie en el Congreso «meterá» ruido! Será, naturalmente, para defender la validez del acta suya. El no ha cometido una sola coacción. El contrario, ¿ese sí que ha falsificado actas parciales y ha apelado á toda suerte de juegos prohibidos por la ley del sufragio! Pero Pérez, el consecuente Pérez, el probo Pérez no necesitó poner en práctica tales recursos. Su arraigo en el distrito, en el cual veraneó hace diez y seis años, es incontestable. ¡Vaya si hará ruido el discurso!

—Pero ¿qué estrépito es ese? Preguntaba á Pérez su señora, despertándose azorada.

También despierta Pérez y contesta: —Soñaba que estaba pronunciando en el Congreso mi primer discurso ruidoso. —¡Y tan ruidoso! ¡Como que has roto los cacharros de la mesa de noche!

CALIXTO BALLESTEROS.

## El Miguel Angel del siglo.

*Le Journal*, el más interesante de los diarios franceses, ha comenzado á publicar en su folletín, *Paris*, la nueva novela de Emilio Zola.

Una obra del insigne maestro es un acontecimiento para todas las naciones, donde el público culto aguarda con más impaciencia que un cambio de ministerio ó la solución de un conflicto internacional.

*Paris* será la terminación, la cúpula, de ese gran monumento titulado *Las tres ciudades*, que está levantando el vigoroso Zola, dentro del cual se albergará eternamente la humanidad tal como fué á fines del siglo XIX, para poder ser estudiada por los pueblos del porvenir.

*Lourdes* es la novela del fanatismo, que aun sobrevive como recuerdo atávico en pleno siglo de razón y libre examen; la novela de los tibios y pobres de espíritu que, sin fuerzas para sufrir el dolor buscan fantástico remedio en un torpe fetichismo, del que se burla su entendimiento, pero en el que se desea crecer á impulsos de la carne atormentada: *Roma* es la pintura del mundo que se va y del que llega: la libertad política sosteniendo su última batalla con la tenacidad tradicional del Papado; un pueblo joven intentando crecer y agigantarse en el silencioso y polvoriento escenario de Roma muerta, anonadada por una actividad de veinticuatro siglos; y *Paris*, según dice su autor y según se ve en los diez primeros folletines, es el retrato de esa metrópoli europea, nido de amores fáciles y cuna de revoluciones estrepitosas, tan pronto cubierta de rosas y rodeada de perfumes, como erizada de barricadas y consternada por la explosión de la dinamita en pleno boulevard; compendio de todas las harturas y todas las miserias; impasible espectáculo de las insolentes felicidades y las más terribles desesperaciones; ciudad, en fin, que lo mismo alberga al burgues diez veces millonario, hambriento de placeres, y á la *cocotte* en perpetua venta, que al terrorista que enciende la bomba rechinando los dientes de venganza ó al sabio pesimista y de acción que desea cambiar de un golpe la sociedad, y con la más extraña de las filantropías quiere lograr el bien de sus semejantes por medio de sangrientas hecatombes.

Para mañana empresa, para encerrar á Paris en las cubiertas de un libro, se necesita ser uno de aquellos á cuyo grupo se unió Dante en la entrada del infierno, considerándolos como camaradas.

Únicamente los genios pueden osar á tanto.

Paris sólo permitió ser cantado por un Víctor Hugo.

Sólo un Emilio Zola puede retratar Paris.

Zola es un artista de síntesis. El tierno y seductor Daudet hace miniaturas y acuarelas; Flaubet y los Goncourts pintan cuadros; Bourget dibuja cabezas, en cuyos ojos se transparenta el alma femenil con todas sus dobleces y complicaciones; pero Zola es el gran pintor de frescos, que necesita para sus figuras gigantesco planos sobre las cuales su brocha de coloso eterniza la humanidad de la época con vigorosas pinceladas.

Es el Miguel Angel del siglo. Esas masas que se agitan en el fondo de sus libros son los condenados de nuestra época, los victimas de los absurdos sociales, iguales á los otros condenados que ruedan y ahullan en *El Juicio Final* del artista florentino; y todas sus novelas tienen el ajuste y la trabazón armónica de los frescos de la capilla Sixtina, maravilla que es para el arte del Renacimiento lo que la obra de Zola para nuestro Siglo.

BLASCO IBÁÑEZ.

## La muñeca.

De la cadena del cronómetro de Pepe, á manera de dije, pendía una llave de oro macizo, demasiado grande para tal objeto; por eso llamaba la atención de cuantos la veían. En varias ocasiones fué interrogado el dueño de la alhaja por sus amigos respecto al destino que la daba; pero sólo pudieron averiguar que tal llave abría, no un mueble, ni una caja, sino la puerta de una misteriosa y retirada habitación, donde Pepe solía pasar una hora diariamente.

Y así era en efecto; desde que tuvo la desgracia de quedar viudo, y de esto hacia ya dos años cumplidos, tal era el dolor que sintió por la pérdida de su adorada Enriqueta, que reuniendo cuanto se relacionaba con ella, incluso la cama donde murió, lo puso todo en lo que fué *boudoir* de su mujer, hizo construir llave y cerrojo de oro macizo, y convirtió aquel aposento en el *sancta sanctorum* de sus recuerdos.

Un retrato al óleo, de cuerpo entero, de Enriqueta presidía el concurso de intimidades; fotografías de diferentes tamaños y épocas, encerradas en artísticos marcos, pendían de las paredes; allí se veía desde el sobado y antiguo retrato de tarjeta de cuando eran novios, hasta el grande y moderno de la difunta, con su pequeña Enriqueta en brazos; *Bibelots*, flores marchitas, dibujos hechos por Enriqueta cuando era colegiala, premios, una preciosa estantería con libros encuadernados primorosamente, joyas, vestidos, sombreros, capotas, abrigos, zapatos, el tocador con esencieros y cachivaches, pañuelos de bolsillo, cajas de guantes, todo en fin, lo que por las manos de Enriqueta pasó ó tuvo relación con su adorable persona, fue depositado por Pepe en aquel panteón de inolvidables felicidades, antes cuna de ellas.

Todos los días, después del almuerzo, el viudo llamaba á su pequeña, y los dos, padre é hija, encerrábanse por espacio de una hora en el gabinete de la llave de oro, y allí Pepe hablaba con la niña, de Enriqueta, procurando mantener firme siempre en el corazón de la huérfana el amor hacia su madre. Sí, porque Pepe se casó loco, enamorado de Enriqueta, y supo ésta hacerle tan feliz, que aún le parecía pobre aquella idolatría que le profesaba después de su muerte.

Una mañana, padre é hija, que tendría nueve años entonces, conversaban como siempre en el santificado gabinete; Enriqueta, empeñada en que su papá le entregase para jugar una preciosa muñeca

que había sobre una *chaise longue*, su padre negándose como de costumbre.

Pepe con cariño cogiendo á su hija en brazos.—Ven acá, chiquilla, no quiero que seas pesada pidiéndome lo que no debes pedirme; ¿no sabes que todo lo que hay aquí dentro es de mamá?

Enriqueta bajando su rubia cabecita.—Sí, pero esa muñeca no era de mamá, sino mía.

Pepe.—Aunque lo sea, recuerda que te la dejaba pocas veces y solo en su presencia. ¿Olvidas que la ponía preciosos vestidos hechos por ella?

Enriqueta con decisión.—Mira, papá; tú dirás lo que quieras, pero esa muñeca me la compraron para mí y solo para mí.

Pepe.—Me gusta tu frescura; chiquilla; mañana la compró para las dos, ¿sabes?

Enriqueta sonriéndose con malicia, como si fuese á lograr un triunfo decisivo.—¿Cómo no me la compró ella!?

Pepe.—Embustera.

Enriqueta.—¿Embustera? Pues verás: me la compró un señor muy alto, muy alto, que llamaba á mamá chata y amor mío; con que verás.

Pepe livido, descajado.—¿Qué has dicho? Vuelve á repetirlo.

Enriqueta.—Pues digo que fué aquel señor y no mamá quien me la compró.

Pepe temblando.—¿Y tú conoces á ese... caballero? ¿le has visto en esta casa? ¿sabes cómo se llama?

Enriqueta riéndose.—Sí: ahora pégame por comprarme una muñeca.

Pepe haciendo inauditos esfuerzos por aparentar serenidad.—Tonta, ¿qué he de pegarte! Te pregunto si le conocerías si lo vieses.

Enriqueta.—¡Ya lo creo!

El día de su cumpleaños, Pepe convidó á tomar café á todos sus amigos, sin dejar uno hasta á los más indiferentes y los más olvidados. Quince ó veinte acudieron á la hora fijada.

Sirvióse el rico y aromático café en el comedor de la casa, licores de buenas marcas, y vegueros deliciosos; los convidados estaban ocurentes y divertidos como en sus buenos tiempos; la conversación no decaía; el chiste brotaba espontáneo y fresco, tanto como las carcajadas con que era recibido; aquello era un paréntesis abierto en la prosa de la vida; olvido momentáneo de dichas y pesares para atender debidamente y hacerle los honores al rato de franca y retazona expansión.

Nadie supo quién hizo entrar en el comedor á Enriqueta; lo cierto es que su argentina voz distinguióse entre todas como el sonido de la campana pequeña en el volteo de las mayores. Avergonzada la niña estuvo á la puerta vacilante y medrosa hasta que librándose de los brazos que se extendían para detenerla y acariciarla, dirigióse á uno de los presentes, el más conocido para ella sin duda y le dió un beso, diciéndole en alta voz al propio tiempo:

—¿Verdad que tú me compraste la muñeca?

Por el aludido pasó algo extraordinario que no supo ni pudo ocultar.

—Señores—exclamó entonces levantándose Pepe, como si no hubiese oído las palabras de su hija;—vamos á bebernos unas copas de *Champagne*...

—¿Dónde?—repitieron varias voces.

—Asombraos—añadió Pepe;—¡al gabinete de la llave dorada!

Enmudecieron todos de respeto al entrar, como si traspusiesen el umbral de un templo, el cuarto de un moribundo, una capilla ardiente; pero el anfitrión, riendo como un loco les dijo:

—Siga la broma, queridos; figurasos que esto es el gabinete reservado de un *restaurant* con circunstancias...

—Esto, constituye una verdadera profanación, Pepe.



—Profanación, profanación! creedme, amigos míos, *ya nada* podeis profanar aqui; no temáis—añadió riéndose,—que no os arrojaré del templo como Cristo á los mercaderes.

La tarde siguiente á la de fiesta, que terminó en orgía, Pepe y Enriqueta se dirigieron en coche al puerto. Una vez allí alquilaron un bote, y padre é hija, bogaron mar adentro como á milla y media de la costa.

Pepe remaba y Enriqueta iba muy satisfecha burlándose de los esfuerzos que hacía su papá para dar más ligereza al barquichuelo.

Cesó por fin de remar el improvisado barquero y el bote en su carrera, Pepe arrancó el dije de su cadena, y se lo entregó á Enriqueta, diciendo.

—Toma esta llave, y arrójala bien lejos, cuanto puedas, hija mía.

—Pero papá...

—Nada, nada, haz lo que te mando.

La niña arrojó la llave de oro macizo como á dos metros de distancia del barquichuelo, desapareciendo al punto, bajo la irisada superficie de las aguas, el primoroso dije.

Pepe dió llorando un beso en la frente á la pequeña, acercó sus trémulas manos á la rubia cabeza de su hija, y juntando casi á la suya la boca de Enriqueta, añadió:

—Desde ahora te llamaré siempre Marina, ¿lo entiendes bien? Ya no te llamarás Enriqueta para nadie; el día que me pidas entrar en el gabinete que tú sabes, ó me lo nombres, ó me exijas la muñeca, haré contigo lo que acabas de hacer tú con la llave.

V. CALVO ACACIO.

## MODAS.

Modelos exclusivos para nuestras lectoras, de los grandes almacenes de EL SIGLO, Barcelona (1).



Traje para recepciones.

De piel de seda, color violeta y forma princesa. Cuerpo con el delantero cubierto sobre terciopelo, con aplicaciones alrededor del escote, de «guipur». Cuello alto con ruxa de gasa plegada y cinta. Mangas al biés y volante de gasa en el borde con caídas bordadas en el delantero.

LOLA.

## Pacotillas.

En el cementerio de San Isidro de Madrid ha sido detenido un individuo en el acto de estar robando objetos de los panteones.

Se le encontraron en los bolsillos varios angelitos de porcelana.

Profanación grave es esa de ir á robar á los muertos.

¿Pero qué van hacer los ladrones si los vivos no tenemos ya una peseta?

Hay que tener en cuenta, al juzgar los delitos, las circunstancias atenuantes.

Además, los ladrones que roban en los cementerios se exponen á perder la vida al cometer esa *calaverada*, si no son tan valientes como aquel del cantar que dice:

En un cementerio entré con una navaja larga

(1) Aquellas de nuestras lectoras que deseen detalles de los modelos de la presente revista, pueden escribir á la Sección de confecciones de los Grandes Almacenes de El Siglo, Barcelona, y ven harán gratis inmediata contestación.

y les dije á los difuntos:  
¡El que quiera algo que salga!

En Llerena (Badajoz) avisan la existencia de billetes falsos de 100 pesetas y dan las señas para distinguirlos de los legítimos.

Lo que debían dar era billetes legítimos para poderlos distinguir de los falsos.

Porque no sabiendo como son los legítimos, que es lo que nos pasa á los periodistas, mal podremos apreciar las diferencias que hay entre ellos y los otros.

¡Esa gente se cree que todos tenemos billetes de 100 pesetas!

ESTRAÑL.

## De todo un poco.

### Ya pareció.

El baul que, según indicamos en nuestro número del día 5 facturó hace más de un mes en la estación de Badajoz nuestro amigo el Sr. Sama, de San Vicente, y que tenía que ser entregado en la inmediata estación de Talavera la Real, fué encontrado en la de Madrid. Dicho baul llegó á esta capital el viernes último, dando de ello aviso al citado Sr. Sama.

Los resfriados, tos, bronquitis, asma y catarros, se curan con las Pastillas Morello.

Farmacia, Camacho y principales.

## Sección oficial.

El Boletín del 20 publica:

Edictos del Ingeniero jefe de minas, relativos á registros en varias de ellas en términos de Llerena, San Vicente y Castuera.

Otro de la Comisaría de guerra, anunciando la subasta que se verificará el 11 de Diciembre próximo, para adquirir varios artículos de consumo, con destino á la factoría.

Otro de la Administración de aduanas, anunciando tener en referida oficina una caja de peso bruto 127 kilos conteniendo muebles, procedentes de Portugal y consignada á D. Manuel Alves.

Relación nominal de los compradores de bienes y redimentos de censos cuyos plazos vencen en el mes de Diciembre próximo.

Ordenes de adjudicación de varias fincas del Estado.

Edictos de los Alcaldes de Castuera, Don Benito, Siruela y la Nava, anunciando los tres primeros las vacantes de secretarios de sus respectivos Ayuntamientos y el último encargando á los contribuyentes presenten la relación de las alteraciones que hayan sufrido en sus riquezas.

Otro del Juez de instrucción de Almodroledo, anunciando la subasta, que se verificará el 27 del actual, de una tierra embargada al procesado por hurto Pedro Martínez Montero.

## Sección regional.

De nuestro colega emeritense *La Republica* cortamo lo que sigue:

«En la mañana del día 14, Francisco Alvarez, de 70 años de edad y vecino de Calamonte, vino á Mérida á cobrar un pagaré de Cuba.

Montado en una burra regresaba á su pueblo y al llegar á la mitad del puente sobre el Guadiana cayó al suelo mortal.

Personado el Jugado en el lugar del suceso, reconoció el cadáver el médico forense D. Antonio Osorio, manifestando que había muerto de una congestión cerebral con derrame, cuyo diagnóstico comprobó la autopsia hecha en el depósito.»

Nos dicen de algunos pueblos, que es escandaloso el robo de aceitunas que se está haciendo, hasta el extremo de encontrarse acobardados los propietarios. En la noche del 20 último, una cuadrilla de rateros apedreó á los guardas de los olivares de la Alconera, al sitio de las Almedas, mientras otros robaron gran cantidad de aceitunas en las fincas de D. Fidel Reyes y D. Daniel García. ¡Es lo único que les faltaba á los propietarios!

## Sección local.

### EN EL FOMENTO DE LAS ARTES.

En la noche del domingo último se celebró en esta Sociedad la anunciada conferencia, que estuvo á cargo del distinguido letrado D. Angel Herrera, de la cual apenas pudimos tomar ligerísimas notas de algunos conceptos por la rapidez de expresión del orador, quien disertó acerca del tema «Relaciones entre las ciencias y las artes».

Entró en el mismo, después de un breve y expresivo exordio, haciendo las siguientes preguntas: ¿Existe la ciencia en el arte? Existe el arte en la ciencia? Definió cada uno de estos términos haciendo á la vez indicación acerca de la compenetración y solidaridad entre el contenido de los mismos, á la manera que existe esa compenetración entre las diversas facultades del ser humano.

Expuso la clasificación de las artes en artes bellas, artes útiles y artes compuestas ó bello-útiles, enumerando algunas de las que pueden ser comprendidas en cada uno de dichos grupos.

Pasó luego á clasificar y definir las ciencias, fijándose más principalmente en la Lógica, considerándola como ciencia de las cualidades bajo el punto de vista subjetivo y como disciplina del entendimiento para auxiliar á todas las ciencias en la investigación de la verdad, en cuyo sentido no puede menos de tener también su aspecto artístico, valiéndose no pocas veces de «la gráfica».

Analizó el concepto de la Gramática como arte y como ciencia y sus relaciones con la poesía y la elocuencia consideradas como artes bellas.

Examinó luego el papel de la Pedagogía, al estudiar el hombre, sugeto de la educación, y en tal sentido es ciencia, que parte de principios inherentes á la naturaleza humana, y después consideró el objeto de la pedagogía que es el desenvolvimiento de sus facultades como medio de realizar los fines de su naturaleza, deduciendo que en este segundo aspecto, la Pedagogía es arte, el arte de educar, de perfeccionar al hombre en toda la integridad de aquellas mismas facultades. La educación del hombre ha de realizarse, pues, según arte, dirigiéndose por tanto á la salud corporal por medio de la higiene, la gimnasia, etc.; y á la vida espiritual en forma de moral, de derecho, de beneficencia, etc.

Estudió la moral en sí misma considerándola como arte-tipo que dirige la voluntad hacia lo bueno, siendo, por lo tanto, arte-bello; así como también en todo lo verdaderamente bello se encuentra algún elemento de bondad.

Análoga excursión hizo respecto al concepto del derecho, apoyado en el sentimiento de justicia, sentimiento esencialmente estético, que en nosotros se exalta más cuando se produce una perturbación en la rectitud de la obra humana, por el contraste que resulta contra el bello ideal del derecho, viniendo en seguida la protesta de la conciencia que pide se restablezca el equilibrio, realizándose así la idea de justicia, la más bella entre todas las que pueden llevar plácida complacencia al espíritu humano. El derecho es, pues, ciencia y arte, y su influencia en otras esferas de la actividad humana no puede por nadie ser desconocida.

El disertante estudió después la relación de las ciencias morales, de la lógica, de las matemáticas con las ciencias físicas y naturales, y de unas y otras con diversas artes y de estas reciprocamente con aquellas, siendo á la terminación de su interesante discurso muy felicitado por el numeroso é inteligente público que ocupaba el salón de actos del Fomento de las Artes.

Reciba también el Sr. Herrera nuestra sincera felicitación.

M. P.

Magdalena Sanchez, de cuyo suicidio dimos cuenta en nuestro extraordinario de ayer, es esposa de un guarda de campo. Dió á luz poco tiempo ha un niño que murió en seguida, y á lo que parece se observaban en ella síntomas de enagenación mental.

Ha marchado á Madrid el diputado provincial D. Juan Contreras,

Probablemente habrá ido á avistarse con el señor maqués de Jerez que se encuentra también en la corte.

Ayer no celebró sesión el Ayuntamiento por no haber concurrido suficiente número de concejales.

El juicio por jurados, señalado porayer, que era el de la causa contra tres vecinos de Aceuchal, por robo de perdices, no pudo celebrarse por no haber concurrido uno de los procesados, que es militar.

Tampoco concurrieron más que nueve ó diez jurados de los pueblos y los de la capital. Por la tarde se verificó un sorteo supletorio á fin de que hoy y en los días sucesivos pueda celebrarse la vista de varios procesos.

El señor Alcalde nombró ayer sereno, con el carácter de interino, á Francisco Prieto Pilar, declarado cesante por don Emilio Martínez en el año de 1895 y que contaba veinte y tantos años de servicio, según indicamos en LA REGIÓN del día 20.

El Sr. Hidalgo merece plácemes por esa reparación justísima.

## Teatro.

Según anunciamos en nuestro último número, el domingo por la tarde se puso en escena *El señor cura*. El público celebró los chistes en que abunda la obra.

Por la noche se representó la conocida comedia *Militares y paisanos*, tomando parte en la representación de la obra todos los artistas de la compañía y además las aficionadas señoritas Milara y Adame.

Todos procuraron sacar partido de sus respectivos papeles; pero los que desempeñaron algunos de los artistas, no se adaptaban mucho á sus facultades.

La entrada bastante buena. Las localidades altas estaban ocupadas todas.

Ha sido pedida la mano de una señorita de esta localidad para un joven abogado que desempeña actualmente un cargo de importancia.

Ayer llovieron cesantías.

Según nuestras noticias, todos los individuos de la escuadra de serenitos, excepción hecha de tres que son muy antiguos en ella, fueron declarados cesantes.

También lo fueron diez ó once guardias municipales.

Dicen algunos colegas que el primer teniente de Alcalde D. Eduardo Méndez, ha sido nombrado vocal de la Junta provincial de Instrucción pública.

Que sea enhorabuena.

La dolencia que anteayer tuvo el Alcalde D. Juan Hidalgo debió ser poco importante, puesto que ayer asistió á su despacho en el Ayuntamiento el expresado Sr. Hidalgo y decretó gran número de cesantías.

*La Opinión* dice que la compañía que actúa en el teatro de Lopez de Ayala, teniendo en cuenta las indicaciones de la prensa y particulares, piensa descansar los lunes y dar función los sábados.

Nos parece bien.

Ayer tarde falleció en Villafranca de los Barros la virtuosa señora doña Juana Lemus, madre de nuestro querido amigo D. Narciso Vazquez.

Damos á éste y á su familia toda el más sentido pésame por la desgracia que les acaesca.

## Servicio telegráfico.

Varias noticias.

Madrid 23 (1.5 m.)

Segun despacho de Barcelona, el general Weyler está resuelto á defender la protección nacional y se halla decidido á afilarse al partido que enarbola esta bandera.

Los carlistas catalanes quieren explotar en favor de su causa lo de la autonomía arancelaria.

La juventud de dicho partido redactó un manifiesto contra esa reforma.

Este asunto es el que hoy reviste mayor interés de actualidad.

Presentaciones de insurrectos.

Madrid 23 (3.25 m.)

Se ha recibido un cablegrama de la Habana manifestando que se ha presentado á indulto en aquella provincia la

partida de los hermanos Cuervo, com- puesta de 200 hombres. Dijeron que obra- ban así en vista de la legalidad que es- tablece España, concediendo la autono- mía.

**Lo celebramos.**

Se encuentra mejor de su enfermedad el autonomista Sr. Montoro.

**Rectificación de una noticia.**

Madrid 23 (3:30 m).

El Gobierno ha desmentido en absolu- to la noticia, que circuló ayer tarde, de haberse levantado una partida carlista en la provincia de Teruel. El envío de tro- pas procedentes de Zaragoza ha obedeci- do á la orden de que se lleve á cabo el relevo de unos destacamentos, acordados tiempo ha.

**Las explicaciones de Weyler.**

Madrid 23 (3:35 m.)

En el Consejo de ministros celebrado ayer dióse lectura de las explicaciones de Weyler acerca del interrogatorio del Go- bierno.

**Los decretos sobre la autonomía.**

En el Consejo quedaron aprobados los decretos referentes á la autonomía de Cu- ba, excepto el que versa sobre la reforma arancelaria que se ultimaré en el Consejo de hoy.

**Manifestaciones de Sagasta.**

Madrid 23 (4 m.)

El Presidente del Consejo de ministros

ha manifestado que no es cierto que la reforma arancelaria de Cuba originará la crisis, por ser contrarios á dicha refor- ma los Sres. Guillón y Puigcerver.

**Más presentaciones.—Epidemia.**

En la Habana se ha verificado nue- vas presentaciones de insurrectos, des- pués de la que hizo la partida que man- daban los hermanos Cuervo.

En la cárcel de Matanzas se ha presen- tado con caracter alarmante la epidemia bereberí.

**CHARADA.**

Se nos remite, rogándonos su inser- ción, la siguiente, dedicada á la bella can- tante de la Cervecería inglesa, señorita doña A. L.

Con prima, segunda-cuatro corona ornaré tu frente en la que brilla fulgente. vivo destello del sol, para que *cuatro-tercera* desde la olimpica altura al contemplar tu hermosura, cña tu sien de arreból.

Cocina de La "Región Extremeña", por León Loty

Comidas para mañana 24 de Noviembre de 1897

**Almuerzo.**

Huevos con setas.—Jamón con tomate.—Asa- dura de cerdo con Jerez.—Queso y frutas.

**Comida.**

Sopa de calabaza.—Lengua de vaca rellena.— Col picada á la austriaca.—Huevos duros guisa- dos.—Escalopez de ternera.—Compota de man- zanas con gelatina.—Postres.

**ASADURA DE CERDO CON JEREZ.**

Limpia y partida en trozos, se sazona y mez- cla con pedacitos de jamón, espolvoreándolo to- do con pimienta.

Se mancha un redaño de cerdo con polvos de pepitas de calabaza tostadas; se envuelve en él la mezcla y se mete en el horno, colocada en una cacerola untada interiormente con mante- ca de cerdo.

Minutos antes de servirla se le echa uno ó dos cortadillos de Jerez seco.

**COMPOTA DE PERAS CON GELATINA.**

Tómese manzanas de igual tamaño, y despues de quitarlas el corazón pélese y váyanse po- niendo en agua acidulada y un poco de agua azucarada, terminando por hacerla hervir muy suavemente. Se escurren luego que estén frias

y se sirven batidas con jarabe y gelatina á gusto.

**GRAN PARADOR NUEVO**

DE

**San Pablo,**

SITO EN LA BARRIADA DE LA ESTACIÓN de Badajoz.

Hay buen servicio y esmerada asistencia, con entrada de coches y carros, camas y habitaciones para dormir, como ninguno en su clase.

Badajoz.—Tip. "La Minerva Extremeña."

**CORDONERIA Y PASAMANERIA**

DE

**CÁNDIDO RUFETE**

20, SOLEDAD, 20.—BADAJOZ.

BADAJOZ.—20, SOLEDAD, 20

Se fabrican flecos, borlas, agremanes, alzapaños y todo lo concerniente al ramo de tapicería.

Especialidad en adornos para vestidos y abrigos para señoras. Se hace toda clase de obra de iglesia y artículos para militares.

20, Soledad, 20.

**Laboratorio Químico-Farmacéutico**

Y DROGUERIA

**DON RICARDO CAMACHO**

Premiado con medalla de oro en la Exposición Regional Extremeña, por sus productos químicos y farmacéuticos.

Miembro Titular, con medalla de primera clase, de la Sociedad Científica Europea de Bruselas.

Bálsamos, cápsulas, esencia de zarzaparrilla, emplastos, emulsión de aceite de bacalao, ex- tractos, jarabes, píldoras, tinturas, vinos, aguas medicinales, azufre líquido volcanizado, agua Lemery.

Depósito exclusivo del sulfato de quinina Ri- chard, así como de casi todos los específicos na- cionales y extranjeros, aguas minerales, produc- tos químicos para la farmacia, fotografía, tinto- ría, etc.

Biberones, géringas, bragueros, termómetros, speculum, eura de Lister, etc.

Barnices, brochas, pinceles, pinturas prepara- das de todas clases, jaboncillo, colofonia, sosa cáustica, anilinas de todos colores.

Plaza de la Constitución, 12, y Gobernador, 2 y 4.

**BADAJOZ**

**LA UNIVERSAL**

**GRAN HOSPEDERÍA**

DE

**GABINA REDONDO**

Larga, 43, principal

**BADAJOZ.**

Servicio esmerado, Precios económicos.

**INSTITUTO PROVINCIAL DE VACUNACIÓN**

ESTABLECIDO EN ALMENDRALEJO

Premiado con Medalla de Oro en la Exposición Regional Extremeña de 1893, y subvencionado por la Excm. Diputación provincial,

BAJO LA DIRECCIÓN DEL DOCTOR

**D. EMILIO MUÑOZ Y LEZA**

16, Arninas, 16.

En este establecimiento se hacen vacunaciones directamente con linfa extraí- da de la ternera y se expende la linfa en tubos, capilares, cristales escabados, viales, etc., perfectamente preparados.

Depósitos en las principales poblaciones de la provincia, y en Badajoz, en la farmacia de D. Ramón M. Mendaña, Bravo Murillo, 7.

Se remiten dichos productos vacuníferos, por correo, á todos los pueblos de la provincia, dirigiendo los pedidos al Director del Instituto ó al representante en Badajoz.

**Tarifa de precios.**

|  |          |
|--|----------|
| Por un tubo con linfa para dos vacunaciones.....                           | 3 petas. |
| Por un cristal con pulpa para dos id.....                                  | 2 —      |
| Por un wiale con pulpa para 12-14 id.....                                  | 8 —      |
| Por un wiale con pulpa para 24-28 id.....                                  | 16 —     |
| Por un wiale con pulpa glicerolada para el ganado la-<br>nar ó cabrío..... | 20 —     |
| Por una ternera vacunífera.....  | 150 —    |

NO SE SERVIRÁN LOS PEDIDOS QUE NO VAYAN ACOMPAÑADOS DE SU IMPORT

**LA MADRILEÑA.**

**GRAN FABRICA DE SILLAS Y CESTAS.**

23, Soledad, 23.

Gran surtido en sillas de todas clases: se componen sillas y se ponen asientos finos de paja blanca y ordinarios, de bayón y de rejilla y madera, desde 1,25 pese- tas en adelante.

Se reforman muebles de tapicería, carpintería y ebanistería.

En cestas y butacas hay gran surtido en finas y ordinarias. También se hacen toda clase de encargos y composturas, y en rústico se hacen maceteros, jardineras y sillas de jardín.

Hay gran surtido en carteras para niños.

No confundirse ni dejarse engañar sin visitar esta casa.

23, SOLEDAD, 23.—BADAJOZ.

**LA GRANADINA**

**Taller de Modista de Dolores Ruiz de Puente.**

5 BRAVO MURILLO, 5, (ANTES ALAMO),

**Badajoz**

Este taller, que se halla montado á la altura de los mejores de su clase y es el único en esta provincia, tiene un variado surtido en lanas, sedas, adornos y cuan- to es necesario á la moda.

Visitar esta casa antes que ninguna otra y vereis la notable ventaja, tanto en los géneros y adornos, cuanto en las confecciones y precios.

**LA GRANADINA**

**LA FAMA**

**Fábrica de chocolates movida á vapor.**

10, CALLE DE LA SOLEDAD, NÚM. 10.

**BADAJOZ.**

Nuestros chocolates marca La Criolla y Chocolate Verdad, se recomiendan por la superioridad de su clase.

**LA ESMERALDA.**

**CONFITERIA.**

Dulces frescos, calidad superior, á 2 pesetas kilo. Los mejores y más baratos.

**LA FORTUNA LAS COLONIAS**

Menacho y Vasco Núñez, 12.

4, Santa Lucía, núm. 4.

Ultramarinos, Coloniales, Paquetería, Quincalla y Aguardientes

DE

**JAIME GOMIS Y BENAGES**

En estos establecimientos, montados á la altura de los mejores de su clase, hallarán cuantas personas los visiten, un abundante surtido en arroz valenciano, azúcar, café, manteca del reino y extranjera, bacalao fresco, garbanzos superiores, conservas de pes- cados y hortalizas y otros.

Chocolates, todas las más renombradas fábricas, así como los de Criolla, con preciosos ob- jetos de regalo, de cristal y porcelana.

Galatravas, con veinte jicaras, en paquetes de medio kilo.

Los Padres Agustinos, tan deseados por su esmerada elaboración y con peso completo de 460 gramos, ó sea libra antigua. Se expenden desde hoy en estos establecimientos.

Especialidad en Aguardientes de todas clases y precios.

Algodones, en colores listados y lisos para medias, carretes y otros, grandes existencias.

# BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

La Previsión y Banco Vitalicio de Cataluña,

COMPANÍAS DE SEGUROS SOBRE LA VIDA, REUNIDAS.

GARANTÍAS:

|   |       |                |
|---|-------|----------------|
| CAPITAL SOCIAL.....   | PTAS. | 15.000.000'00  |
| RESERVAS en 31 de Diciembre de 1891.....  | PTAS. | 9.233.968'05   |
| Capitales asegurados desde la fundación de las Compañías hasta 30 de Junio de 1895..... | PTAS. | 195.906.987'44 |
| Pagado por siniestros, pólizas vencidas y otros conceptos en igual fecha.....           | PTAS. | 12.691.707'02  |

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales para la formación de dotes, redenciones de quintas y demás combinaciones análogas, rentas vitalicias inmediatas ó diferidas, seguro de capitales pagaderos á la muerte del asegurado y depósitos devengando interés.

REPRESENTACIONES EN TODA ESPAÑA.

Domicilio social: **Ancha, 64.—BARCELONA.**

Bolegado é Inspector de Extremadura: **D. Cayetano Lledó, Melendez Valdés, 42, Badajoz.**

AGENTES: **D. José Blazquez y D. Calixto Quijano.**

SUBINSPECTOR: **D. Miguel Pimentel.—CALATRAVA, 10.**

# MATIAS LOPEZ

MADRID - ESCORIAL.

Especialidad en bombones de chocolate con cremas finísimas, Caramelos suizos, fondant y dulces varios.

De venta en todas las principales confiterías de esta.

Depósito central: **MONTERA, 25.**

# THE PACIFIC STEAM NAVIGATIO COMPANY.

Compañía de navegación á vapor al Pacifico por los vapores correos ingleses.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio-Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires, Valparaiso, Talcahuano, Caldera, Mollendo y Callao. Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados. Se facilitan detalles en el establecimiento de armas de dor Antonio Covarsi, calle de Calatrava, núm. 3, Badajoz.

**ANTONIO COVARSI, Agente internacional de Aduanas.** Se despachan toda clase de mercancías procedentes del extranjero y para el extranjero.



El Morrhuol contiene todos los principios primitivos del aceite de hígado de bacalao, obra más rápidamente que el aceite. Las experiencias efectuadas en los hospitales y por acreditados médicos, en su clientela, han demostrado que el MORRHUOL es mucho más eficaz que el aceite y las emulsiones del mismo, contra todo padecer, especialmente crónico y mudo, raquitismo, escrófula, linfatis-mo y estado caquéctico en general. No contiene el MORRHUOL grasa alguna, puede tomarse en verano lo mismo que en invierno. 10 reales frasco; 12 frascos en botella. De venta al por mayor y menor en farmacia del autor, plaza del Pinar, 4, Barcelona, y principales de España.

## Píldoras de Riaza de Perez Negro.

Recomendadas por médicos y enfermos como la mejor preparación que se conoce para curar las fiebres intermitentes, ya sean Tercianas, Cuartanas ó Cotidianas. No hay necesidad de privarse de ninguna clase de alimentos.

¡Veinticinco años de éxito!

CAJAS CON 80 Y 40 PÍLDORAS, 5 Y 3 PESETAS.

De venta en todas las mejores farmacias, remitiéndolas también directamente su autor, previo pago de su importe, sin aumento de precio, desde cualquier punto que se pidan. FARMACIA DE PEREZ NEGRO. Ruda, 14. MADRID. En Badajoz, Farmacia de **D. Ricardo Camacho.**

## AGENCIA DE NEGOCIOS

Menacho, 21, principal. BADAJOZ.

Se encarga de las gestiones necesarias á la realización de todo asunto ó negocio particular, y demuestra la manera de poder legalizar operaciones metálicas, sin otra garantía que la firma del propietario que la realice.

Horas de despacho, de 10 á 1.

# LA REGION EXTREMEÑA

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA.")

### PUBLICIDAD

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea.

Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, á precios convencionales.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

### REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN,

ARCO-AGUERO, 18, BAJO,

BADAJOZ

NO SE PUBLICA LOS LUNES

### SUSCRIPCIÓN

Badajoz: un mes, 1'25 pesetas. En provincias, trimestre, 5 ídem. Extranjero, trimestre, 6 ídem. La correspondencia se dirigirá al Administrador del periódico.

PAGO ADELANTADO

Por la inserción de cada anuncio hay que pagar, además del precio de éste, 10 céntimos del impuesto del timbre.