

NUEVO DIARIO DE BADAJOZ

AÑO XIV.—NÚM. 3.883.

PERIODICO DE LA TARDE.

VIERNES 14 DE ABRIL DE 1905.

Zurbarán y sus obras.

II

Paralelismo entre Velázquez y Zurbarán.—Cuarto lugar entre los pintores españoles para Zurbarán.—Juicio de Mr. Ch. Blanc.—Cuadros de Zurbarán diseminados efecto de la desamortización, en iglesias, conventos y galerías particulares.—Fechas ignoradas.—Zurbarán pintó a los 27 años cuadros por encargo del Marqués de Malugón.

Zurbarán es el pintor que guarda más paralelismo con Velázquez, que es el más grande de los pintores españoles.

Los dos son discípulos de la naturaleza que es el verdadero maestro. Si Velázquez fué el fundador de la brillante Escuela madrileña y el rey de la pintura naturalista, Zurbarán es el pintor más realista de la famosísima Escuela Sevillana. Hasta la vida de ambos, se deslizo al mismo tiempo.

Nació Velázquez en 1599 y Zurbarán en 1598. Murió éste en 1662 y Velázquez en 1660. Los dos imitaron la naturaleza, encerrándola dentro de los límites del arte, lo que solamente es dado a los excepcionales y grandes genios.

Entre los ochenta y dos grandes pintores españoles que figuran en el catálogo del Museo del Prado y que son la representación de la pintura española, Zurbarán ocupa a nuestro juicio el cuarto lugar. Solamente Velázquez es superior a él. El segundo lugar es de Murillo, porque tanto éste como aquel, son los fundadores de las inmortales escuelas madrileña y sevillana. El tercer lugar lo ocupa Ribera, porque ningún pintor del mundo le ha aventajado en la parte técnica del arte y el cuarto lugar es de nuestro Zurbarán, aunque en algo aventaje a estos dos últimos grandes maestros.

En la Historia de los pintores—Escuela española.—Escrita por el eruditísimo extranjero M. Ch. Blanc, dice éste hablando de Zurbarán: "No ha habido pintor, sin excepción al mismo Murillo, que haya correspondido mejor a las dos tendencias más pronunciadas del carácter español, a saber, la pasión de la realidad y la aspiración al ideal; carácter singular de un pueblo a quien se ven los colores vistosos de la materia, y que, sin embargo, se vejearrastrar con tanta facilidad hacia el espiritualismo más exaltado y sutil." En menos palabras no se puede hacer un juicio crítico más exacto de las obras del gran pintor extremeño.

Y ahora nos trasladaremos a Sevilla, donde Zurbarán está representado en todo cuanto vale, pues aparte de los trece cuadros que existen en el monasterio de Guadalupe, que dicen personas inteligentes ser de su mejor época, y que no hemos tenido el gusto de verlos, las mejores obras de este gran maestro están en el Museo, en la Catedral, en muchas iglesias y galerías particulares de Sevilla. Son tantas las obras que Zurbarán dejó allí, que sería difícil y larga tarea describirlas una a una, sin estar delante de ellas. Haremos una breve reseña de las que conocemos para detenernos más en aquellas que a pesar de algunos años que hace no contemplamos, fué su impresión tal, que aun parece estarlas viendo.

La Capilla del Baptisterio en la Catedral está enriquecida por santas Justa y Rufina. En la Sacristía de los cálices hay varios cuadros. Ocho en la iglesia del Hospital central. Ignoramos completamente la fecha de las infinitas obras que ejecutó para las parroquias de San Román y San Esteban, así como para la iglesia de San Buenaventura, las de los Carmelitas calzados, Colegio de San Alberto, los Mercenarios descalzos, la Merced calzados, Santo Do-

mingo de Portaceli, los Capuchinos, los Trinitarios calzados, el convento de San Pablo y el colegio de Maese Rodrigo.

Tampoco se sabe cuando pintó los cuadros con que embelleció los conventos de San Pablo y de la Merced de Córdoba, y el de los Capuchinos de Jerez de la Frontera.

La desamortización diseminó este portentoso número de obras, muchas de las cuales, se conservan en galerías particulares. Solamente en la Catedral y en el rico Museo provincial, se conservan algunas de las mejores que produjo el gran pintor extremeño. Y ahora hablaremos de las obras que más asombro nos han causado.

Cuando Zurbarán contaba 27 años, por encargo del Marqués de Malugón pintó los nueve cuadros que enriquecen la capilla de San Pedro en la Catedral. No es ciertamente esta capilla por su escasa luz, muy apropiado para poder apreciar aquellas joyas del arte; pero aun así, en todas ellas se descubre el carácter personal del célebre pintor extremeño. Esto es, uniendo a la exactitud de la realidad, la aspiración a lo ideal. En cuanto a su parte técnica, son admirables. Todos ellos son de grandioso y sencillo dibujo, de caliente y rico colorido, de un efecto de claro-oscuro asombroso, donde la luz poco a poco se pierde hasta fundirse con la sombra dominando como ningún pintor los oscuros, despreciando en ellos los detalles que tanto les perjudican. Con tales condiciones, resultan estos nueve cuadros tan admirablemente pintados y de un relieve tal, que parecen figuras humanas colocadas en los recuadros de uno de los retablos más admirables, sino el que más, de la hermosísima Catedral de Sevilla.

FELIPE CHECA.

Desde Paris.

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)
SUMARIO: Registros domiciliarios.—Deposito de cartuchos.—Agitación política.—Manifiesto Orleanista.

El tiempo de las tenebrosas conspiraciones parece que ha pasado decididamente para no volver. Los gobiernos constitucionales suelen buscar su apoyo en las manifestaciones de la opinión pública y cuentan, además, con poderosos medios preventivos para la defensa del orden social. A medida que la civilización abre las válvulas de una espasiva tolerancia, el progreso industrial y científico va acrecentando los recursos disponibles para desconcertar a los perturbadores. Sin pocos los ciudadanos que teniendo abiertas las vías legales se lanzan por sendas tortuosas, a la vez que aumenta, de día en día, los obstáculos opuestos para impedirlo.

Pero la R. pública tiene en Francia sus enemigos, que no por ser débiles dejan de mantenerse en constante vigilancia, esperando una oportunidad favorable para el desarrollo de los planes de ataque.

El proyecto de ley sobre la separación de la Iglesia y el Estado, que actualmente se discute en la Cámara de diputados, brinda una ocasión propicia para congregar elementos contrarios a la forma de gobierno establecida. Por esto no dejan de tener fundamento los rumores que ahora circulan respecto a trabajos realizados por los partidarios de la restauración orleanista.

Desde 1891, se halla vigente una ley de carácter fiscal que autoriza la investigación de las apuestas cruzadas en las carreras de caballos. Mr. Chentenvit, ha denunciado varias infracciones y con este motivo se han girado visitas a los domicilios de los supuestos defraudadores. La policía encuentra un pretexto para hacer pesquisas relacionadas con las tendencias revolucionarias de algu-

nas personas de viso. Desde hace más de dos meses, los agentes vigilaban a un capitán, siguiéndole a todas partes y en particular a las carreras, a donde solía concurrir con frecuencia.

El aludido, Mr. Tamburiné, tuvo que soportar en su casa el registro policiaco, dando por resultado el hallazgo de 500 uniformes de infantería de línea. En el atestado no se hizo constar contravención fraudulenta de las apuestas; pero quedaron sentadas las bases para acusar al capitán por delito de robo y de tentación de equipos militares.

Luego, a instancia del fiscal, se han practicado otras pesquisas, apareciendo en Nanteme población del departamento del Sens, una gran caja de cartuchos de fusil modelo de 1874, frente a la casa de un mecánico llamado Mayer. Este declara que ignoraba la existencia del depósito. Parece que el denunciante ha indicado que existe otro depósito de fusiles en las cercanías de esta capital. El capitán y su cuñado Urinal, quedaron presos por mandamiento del juez Mr. Chenebent. Probablemente la acusación provisional será reformada, designando a Tamburini como rabe de conspiración contra la seguridad interior del Estado, pero aún se ignora la relación que pueda existir entre el capitán y determinados elementos políticos. Sábese únicamente que en Rennes hay agitación, habiendo aparecido pegados en las esquinas muchos ejemplares de un manifiesto orleanista. En Nauterre apenas ha sido notado por la población el hallazgo de cartuchos. Todo induce a suponer que carece de importancia la supuesta conspiración.

IGNOTUS.

8 de Abril.

BALART

Después de una larga y laboriosa existencia, tan rica en glorias y triunfos como abundante en desgracias y contratiempos, don Federico Balart ha bajado al sepulcro rodeado de cariños y de consideraciones, a los que se había hecho acreedor no solo por sus talentos y los preciosos frutos de su imaginación sino también por su afectuosidad y placido carácter.

Ha muerto en la brecha, sujeto al yunque, sino con las energías de la juventud, con la fe y los entusiasmos con que escribió aquellas hermosas críticas que firmaba con los pseudónimos *Un cualquiera* y *Un aficionado*; y es que don Federico Balart perteneció a esa generación de obreros de la inteligencia para quienes solo existe el descanso en la tumba y para quienes parece que escribió Juvenal aquel verso *Vitam impendere vero*, porque además de trabajador incansable fué en todas las ocasiones especialmente en materia de Arte, un valiente adalid de la Verdad.

Era nunciado, y antes que en las Letras pensó en las armas; pero el cariño de su madre le hizo renunciar a las glorias militares, consagrándose entonces al estudio de la Literatura.

En *La Verdad*, periódico madrileño, que veía la luz por el año 1855, publicó don Federico Balart sus primeras críticas de literata dramática y de arte; después escribió en *La Democracia*, donde ocultándose bajo el pseudónimo *Un cualquiera*, publicó trabajos tan correctos por su lenguaje, tan profundos por sus doctrinas y de tanta solidez por sus conceptos, que no tardó en hacerse un nombre en el mundo literario y en gozar justa autoridad como crítico de arte.

También escribió en aquel memorable *Gil Blas*, y por cierto que el primer artículo que Balart publicó en este humorístico periódico le ocasionó un duelo a pistola, una herida en un pie y una ligerísima cojera que le ha acompañado a la tumba.

Triunfante la revolución del 68, don Nicolás María Rivero lo llevó a la subsecretaría del Ministerio del Ministerio de la Gobernación, siendo después elegido diputado, senador y consejero de Estado, sucesivamente, cargos que abandonó a consecuencia de los sucesos del 3 de Enero, viéndose de nuevo obligado por la necesidad a requerir la pluma.

El Globo fué entonces la publicación que se honró dando acogida en sus columnas a las producciones de don Federico, y después *El Imparcial*, del que ha sido crítico de arte hasta hace muy pocos años, hasta que la edad, los achaques y las desgracias de familia le han inducido al retiro; sin embargo, en estas últimas temporadas teatrales ha desempeñado con acierto y actividad un cargo digno de sus méritos: el de director artístico del teatro Español.

La labor de Balart es tan grande y tan ahita de méritos, que le ha conservado entre nosotros en el cargo de primer crítico de Arte, viéndose como tal como considerado dentro y fuera de España.

Muchos que conocen bien la importancia de lo que ha escrito como crítico, le han instado en diversas ocasiones para que llevara al libro sus trabajos de crítica, que son los mejores documentos que poseemos para escribir la historia artística de la España del siglo XIX; pero aunque hubo un día que se creyó conseguido lo que tanto se deseaba a consecuencia de la publicación del volumen *Impresiones*, colección de artículos de crítica escritos para la *Ilustración Española y Americana* y del libro titulado *El prosaismo en el arte*, ha bajado al sepulcro sin que que llevara a efecto tan importante empresa, sin duda, porque si portentoso era el talento de Balart y grandes sus méritos, grande y ejemplar era su modestia.

Lloremos al docto literato, al inspirado poeta que escribió *Dolores*, y al sabio y justo crítico.

D. A. MORAS.

PARA LAS DAMAS

La ornamentación de la mesa.

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL).

Los goees de la vida material, resultan más delicados cuanto más se relacionan con el sentido de la vista. Por los ojos percibimos las gratas sensaciones que nos elevan a la contemplación de la belleza y cuando saboreamos en la mesa los alimentos, el placer se aumenta al compartirlo con la amada familia y con los estimables amigos que nos rodean. Esta compañía es tan hermosa ante las miradas del alma, como la presencia de las flores que nos brinda el amor de la naturaleza. En estas consideraciones se funda la antigua costumbre de preocuparse cuidadosamente del adorno de las mesas como medio de hacer más agradables las comidas.

Pero la ornamentación no ha sido siempre la misma en todas las épocas y en todas las naciones. La moda impone siempre sus tendencias. Pero hay en el arte un punto de perfección, análogo al que existe en la naturaleza. Quem llega a conocerlo y desearlo, tiene gusto perfecto; el que lo desconoce y vacila, inclinándose insistentemente a unas a otras cosas, tiene mal gusto y aunque la moda acepte, su capricho, no puede ser duradero.

En la actualidad, el adorno floral de las mesas se halla limitado a sus justas proporciones. La sencillez y la elegancia parecen reñidas con una profusa diseminación de flores. Los platos y los vasos ya no se hallan oprimidos por las gracias de hojas verdes y guirnaldas. El arte moderno ha influido considerablemente en la disposición de los nuevos arreglos.

Las primorosas y bultadas piezas

de arfebrería se relegan como objetos históricos a las inmóviles vitrinas.

El adorno floral reducido a su misma expresión, se forma con una pequeña canastilla colocada en el centro de la mesa, si los cubiertos no exceden de ocho; pero si excedieran, sin pasar de diez y ocho, se recurre a los dos extremos disminuyendo el centro; y siendo mayor el número de comensales se salpica la mesa de flores.

Hace algunos años se adoptaron diversos vasos de cristal, con formas rectas ó curvas que se llenaban de flores, presentando diversas combinaciones.

Pero debe cuidarse de que la vista ta mútua de los comensales no quede interceptada por piramides acumulaciones de adorno. A este fin responden las enredaderas que se colocan unas a continuación de otras festoneando en centro: una de sus ventajas consiste en la facilidad de utilizarlas varias veces, porque se conservan sustrayendolas al calor excesivo.

También se intercalan pequeños bouquets ó se atraviesan hilos eléctricos disimulándolos con objeto de que las flores parezcan animadas. Varias cintas, telas y pompones realzan esta ornamentación. El canasto del centro se forma con las flores más bellas y de más elevado tallo, colocando otras más ligeras inclinadas y flexibles en la parte interior hasta tocar el mantel. El hábito de disponer las canastillas con un poco de buen gusto puede suplir la intervención de los floristas; pero principalmente importa alternar los colores evitando la monotonía de la uniformidad.

En último término puede afirmarse que hemos llegado a la perfección en este aspecto del arte.

Las flores nunca deben servir de estorbo, amontonadas como en los tiempos de los romanos y de la edad Media. Son emblema de belleza y es justo que aisladamente luzcan todas sus galas.

MME. ROBERT.

8 de Abril.



CONTIZACIÓN DEL DÍA 13.

FONDOS.	Precio.	Alza.	Baja:
6% perpétuo interior	77.95	"	"
Id. pequeños.	78.25	"	"
Id. fin de mes. Cambio medio	77.62 50	"	"
5% amortizable	98.85	"	"
Id. pequeños.	98.85	"	0.05
Cédulas del Banco Hipotecario al 4 1/2%	102.60	"	"
Id. al 4%	0.00	"	"
Banco de España	449.00	"	1.00
Banco Hispanoamericano	0.00	"	"
Tabacos	0.00	"	"
CAMBIOS.			
Paris.—Francos	32.40	"	0.10
Londras.—Libras	33.28	"	0.04
Exterior español en Paris.	90.50	"	0.18

ALMODOBAR.

Los cambios con Portugal.
En Lisboa: 729.—724, el duro.
En Badajoz: La Camelia, 734.—724 el duro.

Ampliaciones al platino

con elegantes marcos y á precios muy económicos en la fotografía de

MIGUEL OLIVENZA

Francisco Pizarro, 10.

BADAJOZ

Fábrica de aserrar maderas.

Minas—Construcciones—Cajonería
C. PESINI.—BADAJOZ.

MADRID

Del viaje regio.

D. Alfonso ha sido aclamado en Valencia. Todos los números del programa se han cumplido entre aplausos y ovaciones y parece que la poética ciudad del Turia, súbitamente refrenados los ímpetus levantiscos, ha sentido el fugitivo deslumbramiento de la majestad que pasa...

El viaje á Valencia, como el viaje á Barcelona, era una incógnita que no se atrevían á despejar los gobernantes de la monarquía. Considerábase la empresa como algo aventurado, como algo temerario, y Valencia y Barcelona, la una con sus exaltaciones demagógicas, la otra con sus apoteosis libertarias, parecían haber puesto definitivamente el veto á la planta del Rey...

El equívoco se ha desvanecido. Hoy Valencia, como ayer Barcelona, rinde pleitería á D. Alfonso y el entusiasmo como la pólvora, ha explotado en una traca formidable.

Esto ocurre en una ciudad republicana como ayer ocurría en la metrópoli separatista. Y no se hable de la dádiva oficial ni del desbordamiento inconsciente de la muchedumbre... Es que el sábo de los siglos, perduran reminiscencias atávicas y en las multitudes continúa arraigado el sentimiento del vasallaje.

El pueblo, además, tiene un claro sentido de la realidad y antes que la Constitución, ha declarado por sí la irresponsabilidad de la corona.

Como los Reyes históricos eran juguete de los señores de mesnada, los Reyes constitucionales tienen que luchar con la opresión de los oligarcas, y ese ha sido nuestra más grande desdicha, la oligarquía, una odiosa oligarquía, organizada de partidos, cuya obra constituye un largo capítulo de responsabilidades inéditas.

Dentro de breves días las excursiones regias habrán terminado y con ellas la correría de D. Alfonso por todos sus dominios.

Yo no sé que impresiones guardará el joven soberano de estos paseos triunfales por tierras españolas. Debe ser una impresión brillante, como de cinematógrafo, llena de luz, llena de color, la visión pintoresca de las multitudes frenéticas y de las ciudades engaladas...

No. Estos viajes regios, entre el aparato oficial y la pompa cortesana son una bella ficción. Los Reyes no deben ver á sus pueblos al través de trapos de colores. El Rey quiere ver la tristeza, la miseria y no puede, no lo dejan; la percalina hace de pantalla.

Así ha visto D. Alfonso á España. Ha visto una España alegre, regocijada, en fiesta. Le falta ver la España pobre, miserable, dolorosa. Esto es difícil, porque los Reyes no viajan si no por cuenta del Gobierno y los gobiernos no dejarán ver la España triste mientras haya colgaduras y folleje...

LUIS FERNÁNDEZ RAMOS.

En la Audiencia.

A las nueve de la mañana de hoy y ante el Tribunal de Jurado del Partido de Don Benito dió principio la vista de la causa seguida por el delito de falsedad contra Justiniano Fernández, María Dávila y Clemen- cia Jara, vecinos del primero de Castuera y las otras dos de Zalamea.

El Ministerio Fiscal estuvo representado por el Sr. Soriano, la defensa de Justiniano Fernández encomendada al Letrado D. Manuel Fuentes y la de las dos mujeres á D. José Albarrán.

Practicada la prueba, consistente en la declaración de tres testigos y lectura de algunos documentos, hicieron las partes uso de la palabra para sostener sus respectivas conclusiones con la elocuencia de siempre.

El veredicto del Jurado fué de inculpabilidad y el Tribunal dió sentencia absolutoria.

Hoy por fin se ha publicado y notificado á las partes, la sentencia de este Tribunal Contencioso, en el pleito que pendía ante el mismo, entre D. Saturnino Sudón y el Ayuntamiento de Alburquerque.

La sentencia confirma la providencia del Gobernador y el acuerdo del Ayuntamiento por el cual se declaraba responsable al Sr. Sudón de ciento veinte y tantas mil pesetas.

DE VENTA EN LA Cooperativa Civil Y EN LA Cervecería EL GALLO



Noticias Generales

Por el Ilmo. Sr. Obispo han sido nombrados:

Provisor y Vicario general de la Diócesis, el M. I. Sr. D. Mariano Gamero, Arcediano.

Secretario de Cámara, el M. I. señor D. Juan Antonio Cabrera.

Fiscal de Tribunal eclesiástico y Secretario de la Santa Visita, el M. I. Sr. D. José Velardos y Parejo.

Nuestra felicitación más expresiva á los favorecidos y al Ilmo. Prelado por tan acertados nombramientos.

Continúan con gran actividad los trabajos para el recibimiento del Monarca en esta capital.

El Gobernador civil, el Alcalde y el Presidente de la Diputación provincial y las distintas comisiones nombradas por las corporaciones y sociedades trabajan con gran actividad, no descansando un momento en el arreglo de los diversos cometidos que tienen á su cargo.

En todos los edificios públicos y en muchos particulares se hacen obras de adorno, decorado y limpieza, pudiendo desirse que Badajoz en oro se remozca para recibir dignamente al Jefe del Estado.

Si otras ventajas no trajera á la población la regia visita, esta sería bastante para desearla y para aplaudirla.

Muchos, muchísimos obreros tienen y tendrán ocupación en aquellas obras, siendo esto ya una ventaja positiva para las clases proletarias, á las cuales llega de esta manera mucho ó la mayor parte de lo que se gasta en festejar y en recibir á Don Alfonso.

Legiones de albañiles, carpinteros, pintores y embarradores se ocupan con gran actividad en muchos edificios para ponerlos en condiciones de agradable visualidad.

Uno de los edificios en donde se nota la mayor actividad es el Gobierno militar, en el cual se alojará el Rey durante su estancia en Badajoz.

Todas las habitaciones se limpian y decoran convenientemente, tomando parte principalísima en estos trabajos el Sr. Gobernador civil, que con celo digno de todo encomio dispone con gran acierto la distribución y desdorado de las que ha de ocupar el Rey.

Para amueblar estas habitaciones, la casa de Ramallo y Salas, con patriotismo y desprendimiento dignos de aplauso, se ha ofrecido á facilitar gratuitamente cuantos muebles de todo lujo se consideren necesarios para aquel objeto.

En la Diputación, Ayuntamiento, Hospital y Hospicio y cuarteles también se llevan á efecto grandes trabajos.

En el sitio que ha de ocupar la Granja agrícola, que ha de inaugurar el Rey, empezará en breve la construcción de la plataforma y de las tribunas y demás obras necesarias para la inauguración.

Entre estas obras se trata de construir un arco triunfal á la en-

trada del terreno que ha de ocupar la Granja.

Están también encargadas una paleta y una azada de plata con cuyos instrumentos el Rey inaugurará las obras.

En el teatro, para la función regia que se prepara, también se harán algunas obras de embellecimiento y de comodidad.

Respecto á programa de festejo no hay nada acordado en definitiva todavía.

Sólo se habla como de cosa segura de una recepción de Alcaldes de toda la provincia, cuya recepción se verificará en el Ayuntamiento, de una misa de campaña y revista militar en el campo de San Roque, de la inauguración de la Granja y de la función regia en el teatro, si para entonces ha venido la compañía dramática que se ha anunciado.

De otros festejos nada hay acordado todavía.

Ya empiezan á recibir los dueños de hoteles y casas de huéspedes pedidos de habitaciones y camas de varios pueblos de la provincia.

Al solo anuncio del viaje de Su Majestad se dispone media provincia á trasladarse á Badajoz. Todo hace presumir que la animación que aquí reinará durante la estancia del Rey será extraordinaria.

La Cámara de Comercio de esta capital se reunirá esta noche en Asamblea general para tratar de lo que haya de hacer el Comercio de Badajoz, con motivo del viaje de S. M. D. Alfonso XIII.

Los desarreglos del estómago son causa de grandes enfermedades, y se evitan y combaten usando constantemente el "Aña del Pilar," en las comidas.

Con motivo del próximo viaje de S. M. á esta y otras capitales han sido designado varios oficiales de Telégrafos para reforzar el personal de las estaciones cuyas capitales visite.

¡Cuanta belleza descubrimos en una obra después que el éxito la ha coronado! Por experiencia lo dice el Rey de los cafés el torrefacto de La Estrella.

El ex-depositario de los fondos municipales de Alburquerque D. Saturnino Sudón, conocido por el pleito de que se ha ocupado la prensa recientemente, se encuentra en Badajoz.

En el artículo que publicamos ayer de nuestro distinguido amigo D. Felipe Chaca, aparecen algunas erratas que el buen juicio de nuestros lectores habrá subsanado.

Entre otros hablando del maestro de Zurbarán Licenciado Roelas, se dice Rodas equivocadamente.

El único dentífico español que redujo al silencio á dentíficos extranjeros que intentaron sorprender la credulidad pública y entrar de matute en el campo de la higiene dentaria, sin más apoyo que su sólo descaro y envases fascinadores, pero carentes de toda virtud dentífica, es el LICOR DEL POLO.

El reputado doctor D. Pedro Romero, residente en Mérida, le ha practicado en dicha ciudad con excelente éxito una peligrosa operación en el cuello á la hija mayor de nuestro particular amigo D. Felipe Trigo.

Enviamos la enhorabuena á nuestro amigo y al hábil cirujano, cuyo justo renombre se acrecienta cada día con la práctica de las más difíciles entre las grandes operaciones de la cirugía moderna.

La Gaceta ha publicado una real orden del ministerio de Gracia y Justicia disponiendo que todos los notarios del reino observen de nuevo las disposiciones del real decreto de 27 de Septiembre de 1899, sobre certificaciones de actos de última voluntad.

Desde el día 6 del corriente hasta hoy han sido repartidos por la Al-

caldía, entre los obreros sin trabajo, 12.738 panes que, al precio de 33 céntimos cada uno, han importado 4.203'54 pesetas.

Este gasto ha sido sufragado con las 384'84 pesetas donadas por el señor Gobernador civil al Sr. Alcalde, procedentes de los fondos de la higiene, con las 562'75 pesetas recaudadas en la función benéfica celebrada el domingo en el teatro López de Ayala y con las 6.266'45 pesetas obtenidas hasta hoy en la cuestación realizada por las Comisiones.

Queda, pues, un sobrante de 10'50 pesetas.

Por falta, pues, de recursos para poder atender al pago de los socorros y por haber variado las circunstancias que habían aconsejado su empleo, pues son ya numerosos los trabajadores del campo que han salido á prestar sus habituales faenas, la Alcaldía ha acordado suspenderlos.

LA MODA INGLESA

24, Meléndez Valdés, 24.

BADAJOZ

Se acaba de recibir el surtido para la temporada entrante.

Trajes de etiqueta cortados y confeccionados á la inglesa.

24, Meléndez Valdés, 24.

Garganta, voz y boca, se curan con las pastillas del Dr. Caldeiro. En farmacias una caja 1'50 pesetas, por 2 las remite el autor, Puerta del Sol, 9, Madrid.

Todo el que necesite algo de la Corte, debe dirigirse á la Agencia general de Encargos. Costanilla de San Pedro 4, duplicado, Madrid.

Mañana se verificará el certamen de tiro entre las tropas de esta guarnición, el cual se suspendió hace unos días por causa de la lluvia.

Las tropas saldrán de los cuarteles á las seis de la mañana y regresarán después del medio día.

De cada regimiento no irán más que una compañía formada por los tiradores que han de concursar.

Los premios del certamen son los siguientes:

Para los oficiales, una pistola.
Para los sargentos, un reloj-repetición.
Para los soldados, dos premios de á treinta pesetas cada uno.

Agostadero

El día 1.º de Mayo de once á doce de su mañana tendrá lugar la subasta de los pastos y espigas de los terrenos denominados "La Granadilla," de este término en casa del administrador Ramón Albarrán, núm. 24, donde puede verse el pliego de condiciones.

Anuncio

Se vende ó arrienda en subasta pública el 16 del corriente, una fábrica de Harinas y Electricidad en Zalamea de la Serena.

Consta de dos calderas de 60 caballos de fuerza y motor, cuatro molinos, limpia, compresor, cernedor y demás artefactos y hornos para panificación; si desean más detalles pueden pedirlos á D. Antonio Fernández Perea en Zalamea de la Serena.

Ha regresado de Madrid el ilustrado profesor D. Mario G. de Segovia, habiéndose encargado nuevamente de la tenencia de Alcaldía.

Se ha dispuesto que la pensión que disfrutaba D.ª María María del Rosario Avellán, pase á su hija Ana- nuela Alvarez Avellán, por fallecimiento de aquella, debiendo percibir la Delegación de esta provincia.

Aunque no sabemos lo que pensarán el Alcalde y el Inspector de la Banda respecto á las apreciaciones de la Región Extremeña acerca de la eficacia de las rogativas, parece-me que el colega se escurre, sin darse cuenta seguramente, suponiendo en el Sr. Merino y en el Sr. Giménez, una irreligiosidad ó falta de fé que será muy propia en la Región, pero que no le sería en el Alcalde ni en el Inspector de la Banda.

Farmacia de Santo Domingo Irrigadores de dos litros, rojo, extra y cápsula doble 3'00 pesetas.

Sta. Domingo, 89.—Lodo. J. de Migu-

Observaciones

recogidas en la Estación meteorológica del Instituto general y técnico de capital el día de hoy

A las nueve de la mañana.
Altura barométrica reducida á 0º y referida al nivel del mar 761
Psicrómetro. (Termómetro seco... 19
(Termómetro húmedo... 18
Dirección del viento... Ven
Fuerza del mismo... Ven
Estado del cielo... Nub

A las tres de la tarde.
Altura barométrica reducida á 0º y referida al nivel del mar 760
Psicrómetro. (Termómetro seco... 19
(Termómetro húmedo... 18
Dirección del viento... Ven
Fuerza del mismo... Ven
Estado del cielo... Nub

Temperatura máxima al sol... 25
Id. id. á la sombra... 24
Temperatura mínima... 16
Lluvia... 0
Agua evaporada... 4



Madrid 14-93

Maura enfermo

El ex-presidente del Consejo de Ministros señor Maura, se encuentra ligeramente enfermo. Parece que padece un enfriamiento á consecuencia del cual se ha afónico, teniendo necesidad de guardar cama por prescripción facultativa.

Optimismos rusos

Las noticias que se reciben de San Petersburgo acusan grandísimo optimismo en el almirantazgo ruso por el éxito notable de las últimas operaciones navales en el secreto de la política rusa, principio de muchos y mayores triunfos que se esperan obtener en breve plazo sobre la armada japonesa.

Se ha desmentido rotundamente que á Roodjesvinsky se le ha incorporado la escuadra del Mar negro.

Madrid 14-93

Manifestación que se prohibe

Asegúrase que se denegará el permiso que solicitan los obreros para celebrar la manifestación que proyectan para el domingo con motivo de los últimos desgraciados acontecimientos del tercer depósito del Canal de Isabel segunda.

Coronel herido

Se ha averiguado que en Cuatro-Caminos ha sido condecorado un Coronel de Estado Mayor, con una llave inglesa.

Disgustos entre militares obreros

Varios oficiales dicen que les ha insultado marchando las tropas formadas. Estos avisos al Ejército se suponen inducidos por los obreros. Hay disgusto entre el elemento militar que no está dispuesto á tolerar vejaciones de ninguna clase.

Al hecho, sin embargo, se concede escasa importancia.

Atmósfera

A la hora de cerrar el presente número, no hemos recibido los aces umbrados en gramos de última hora de tarde, de nuestro correspondiente en Madrid.

Barainca é hijo DENTISTAS Moreno Nelo, 20

MADRE DE DIOS

ALMACENES DE MADERAS

y fábrica de aserrarlas, con máquinas alternativas, circulares y de cinta más perfeccionadas hasta el día

Cayetano Pésini.

Castillo, 14 y 16 y San Lorenzo, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37 y 39.

Pino de tea de América, pino rojo y blanco del Norte, pinzapa del Canadá y abeto de Fiume, en tablones, tablas, barrotes y demás medidas corrientes en el comercio y la industria.

Pino portugués en tablones, tablas, forros, tabloneillos, ripias, barrotes y traviesas para el ferrocarril.

Pino del país en las mismas dimensiones y cuantas clases especiales se deseen.

Rollizos de todas las medidas corrientes en construcción y postes telegráficos.

Dirección telegráfica registrada: "CONSTRUCCIONES."

Contratas de importancia para el suministro de minas en rollizos y tablas.

Cajonería para toda clase de industria en grande y pequeña escala.

Abastecimiento de madera preparada para las fábricas dedicadas exclusivamente a cajonería de envase.

Aserrín de madera en grande y pequeña escala.

Explotación directa de pinares en España y Portugal.



PRIMER ANIVERSARIO

LA EXCMA. SEÑORA

D.ª JOSEFA MOLANO DEL CAMPO,

Viuda de Lopo,

falleció el día 15 de Abril de 1904, á los 83 años de edad.

R. I. P.

Todas las Misas que se celebren el día 15 en la Capilla de Nuestra Señora de la Soledad, Sagrario Catedral, parroquias de San Andrés, la Concepción, San Agustín y Estación, así como en los Conventos de las Carmelitas, Santa Ana, Descalzas y Trinitarias, serán aplicadas por su alma.

Sus hijos, nietos y demás familia, ruegan á sus amigos se sirvan encomendarla á Dios.

Muebles de todas clases y precios

Armarios y sillerías



Camas de bronce

ALMACEN Y TALLER

VICENTE DE MIGUEL Y GAMERO

Almacén: Moreno Nieto, 7.

Taller y depósito: Meléndez Valdés, 47.

Instituto Provincial de Vacunación

DIRECTOR FACULTATIVO: D. ANGEL CÁNOVAS.

San Andrés núm. 6 y Benegas, 1.

Sección antirrábica.—El que sufra mordeduras de animales sospechosos de hidrofobia, debe someterse enseguida al tratamiento de este Centro, pues la eficacia depende de la rapidez con que á él se recurra.

Para poder diagnosticar, recomendamos á los colegas y profesores veterinarios que cuando el animal no se someta á observación, saquen con una cuchatita por el agujero occipital, un pedazo de bulbo y lo remitan en un frasco con glicerina.

Sección de Sueroterapia.—Toda enfermedad infecciosa combatida con inyecciones del suero de la sangre de animales inmunizados contra la enfermedad. **Suero** antidiftérico, anti-extreptocóccico y otros.

Los anuncios permanentes en este periódico, son á precios convencionales.

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina

DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

la misma que se emplea universalmente para las familias, en las lavas de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Máquina para toda industria en que se emplee la costura.

MÁQUINAS SINGER PARA COSER

Todos los modelos á Pesetas 2'50 semanales.

Pídase el Catálogo ilustrado que se dá gratis.

La Compañía Fabril SINGER

Concesionarios en España: ADCOCK Y C.

Sucursales en la provincia de Badajoz

Badajoz: P. Constitución, 19.

Almendralejo: Calle Real, 25.

Zafra: calle Sevilla, 7.

Extracción de Aceite de Orujo de Aceituna

INSTALACIONES COMPLETAS DESDE 3.000 PTAS. PARA MOLINOS ACEITEROS

GRANDES Y MEDIANAS INSTALACIONES PARA LA INDUSTRIA

Todas con el «agotador» P. de Gracia, con privilegio en España, Francia é Italia.

Referencias de primer orden.—Pídanse datos y precios á su inventor

JOSÉ P. DE GRACIA

Grandes Talleres de Calderería
CORDOBA

APIOLINA CHAPOTEAU SALUD DE LAS SEÑORAS

(NO CONFUNDIRLA CON EL APIOL)

Es el más enérgico de los emenagogos que se conocen y el preferido por el cuerpo médico. Regulariza el flujo mensual, corta los retrasos y supresiones así como los dolores y cólicos que suelen coincidir con las épocas, y comprometen á menudo la salud de las Señoras.

PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias

PIANOS "CANTÓ"

Al comprarme un Piano dirigiéndose directamente á mi fábrica, lo adquirirá Vd. al precio de por mayor.

Pagará Vd. justo el coste de construcción, con el limitadísimo beneficio de las ventas al por mayor.

Si compra Vd. un Piano como hacen muchas personas, de segunda ó tercera mano, al detall, pagará Vd. además del valor del Piano, el alquiler, contribución, luz, dependencia y beneficio del intermediario.

Se ahorrará Vd. una buena suma comprándose directamente.

Mis Pianos los vendo francos de porte y embalaje comprendidos, en la Estación, ó puerto de mar más próximo de su domicilio.

Si el Piano no gusta después de tenerlo durante 15 días á prueba, me comprometo á devolver su importe, retirando el Piano por mi cuenta. Con estas condiciones compra usted como si hubiese elegido en la misma fábrica.

A cada comprador, entrego un certificado, garantizando el Piano de todo defecto de construcción.

Si tiene Vd. intención de comprar un Piano, pida usted catálogos y cuantos datos desee al fabricante **J. CANTÓ**, Plaza de Cataluña, núm. 9, BARCELONA.

RAFAELA LINARES MODAS

Ultimos modelos en sombreros para señoras y niñas.

Capas y faldones de cristianar. Ricos artículos de gran fantasía.

Gran gusto y economía en las reformas.

Toda señora elegante se surte en esta casa.

Precios sin competencia.

31.—SAN JUAN.—31.

Vinicultores

SALIFENOL

Aclara los vinos y evita el agrio-dulce, conserva los vinos por dulces que sean, evita el agrio, les dá brillantez, no les comunica olor ni sabor, no contiene nada extraño al vino, suprime el alcohol, yeso y demás drogas.

VINOS AGRIOS

EL NEUTRALIZADOR BOFILL los cura, dejándolos á su primitivo estado.

Productos enológicos.—R. CANTERO, calle Pintor Sorolla, 17 (patio al lado de la Subasta) Valencia. Casas en Madrid, Barcelona y Bilbao.

Consultas y catálogos gratis.

SAN FRANCISCO

ALMACENES AL POR MAYOR Y MENOR

DE
Hierros, Aceros, Ferreteria,
Drogas y Carbones minerales

DE
Fernando Bigeriego.

BADAJOS

Academia Politécnica.

ACADEMIA PENSION DE PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

Y PREPARACION COMPLETA PARA

CARRERAS ESPECIALES Y DE FACULTAD

Plaza de López de Ayala, núm. 3.—Badajoz. (Palacio de Montero).

Profesorado TITULADO y con larga práctica en la enseñanza.

Espacioso é higiénico local.—Médicos honorarios.

Clases especiales para las carreras de INGENIEROS INDUSTRIALES, PER-

ITOS AGRÍCOLAS y ACADEMIAS MILITARES.

Para conocer más detalles pídanse al director D. Francisco Aced.

AGENCIA DE ADUANAS DE JOSE GARCIA ORTEGA.

CAMIONES Y CARROS PARA TRANSPORTES

ESTACION FERROVIARIA Y MUDANZAS
PRECIOS INCOMPETIBLES.
SERVICIO PERMANENTE.

ARIAS MONTANO, 15. (antes Mail).
 CARRERA, 12.

¡Es el primero y más acreditado!

Desconfiese de los imitadores que no sólo cuentan imitar el producto, sino que copian nuestro nombre de CALLICIDA y hasta la forma de nuestros anuncios para sorprender al público. Ninguno es de tan seguro resultado como el CALLICIDA ESCRIVÁ.

Exijase el nombre de Escrivá.
 Vendese en todas las farmacias, droguerías y bazares.

CALLICIDA ESCRIVÁ

1122 años de éxito creciente

en la curación de los CALLOS Y DUREZAS. Es incoloro, no mancha, se aplica fácilmente. Calma el dolor. Siguiendo las instrucciones se obtiene una curación perfecta.

6 Reales frasco.

DEPÓSITO CENTRAL: VDA. DE J. ESCRIVÁ, VA. farmacia de la Est. ella, Fernando, 7.—BARCELONA.

BAZAR CAMERANO

ARTÍCULOS DE FANTASÍA

CAMAS, MUEBLES Y LAMPARAS

GARCIA DE VINUESA HERMANOS.

Plaza 5 y Santa Eulalia 1 y 3.—MERIDA.

APARATOS PARA LUZ Y ELECTRICIDAD

Alfombras, hules para pisos, coronas, flores y plantas de salón, equipos de cristalar, ardenas de piel de Australia y devocionarios.

Inmenso surtido en sillería de Viena, Vitoria y tapizadas.

Baterías de cocina, somnieres, coronas económicas, bimbolería, jaulas y artículos de viaje.

Tejidos, paquetería, juguetería y coloniales.

Plaza 5 y Santa Eulalia 1 y 3.—MERIDA

Banco Hipotecario de España.

Préstamos hipotecarios amortizables con interés anual de 4'25 0/0.

Este Banco hace á los propietarios de fincas rústicas y urbanas préstamos en metálico reembolsables por anualidades calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años, á voluntad del peticionario; al terminar el pago de las anualidades pactadas, quedan las fincas completamente libres para el propietario; también puede extinguirse la deuda antes del plazo del vencimiento, lo que el propietario tiene la facultad de anticipar en cualquier tiempo, el pago de todo ó parte del préstamo que le convenga.

En los préstamos al plazo de cincuenta años y siempre que el peticionario así lo solicite, el Banco tomará á su cargo el pago del otorgamiento de las escrituras de préstamos, primera copia de ellas para el mismo, acta notarial de realización, impuesto de derechos reales por la constitución de la hipoteca, inscripción de la misma en el Registro de la Propiedad y la comisión por redacción y trabajos; para amortizar estos gastos que se calculan en 4 por 100 del capital del préstamo, el Banco cobrará veinte céntimos más de interés anual y serán liquidados en el primer semestre que venza para el abono mútuo de las diferencias que resultan.

Facilita mucho en esta provincia las operaciones de préstamos la residencia en la capital del Inspector D. Eduardo Vázquez Gómez, que habita calle de San Bas, 26, pral.

Son corresponsales del Banco Hipotecario en Badajoz, con domicilio en la calle de San Juan, 12, los Sres. Hijos de Arenzana y Compañía, quienes darán cuantas noticias é informes se les pidan así como se encargan de la eficaz y rápida gestión de las operaciones de préstamo y de todas las demás que tengan relación con el expresado Establecimiento.

Lámparas para gas acetileno

Bazar Inglés.-Antiguo Candado.

San Juan, 22, Badajoz

Ferretería, tubería de goma y plomo, pintura, brochas, barnices, cristales y papel para decorar habitaciones.

Gasógenos sistema Noguera. Se hacen toda clase de instalaciones hasta 200 luces.

Lámparas para gas Acetileno sistema Moñiz con patente de invención, inimitables para establecimientos, fondas, cafés, teatros y muy especialmente para casas de campo á precios reducidos. Grandes existencias de carburo de calcio. Pídanse precios y dibujos á

JOSÉ MUÑIZ

BADAJOZ

Solución Benedicto de Creosota!

CON GLICERO FOSFATO DE CAL

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarrros crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, impotencia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo etcetera. Frasco 2'50 pesetas.

Depósito en Badajoz: Farmacia de D. Valeriano Casado, Plaza de San Andrés, núm. 24

En Villanueva de la Serena: Droguerías de D. Justo Díaz.—En Montemolin: Farmacia de Viñals Roig y de M. Núñez.—En Almedralejo: F. Blanco.—En Abarquerque: J. F. Corral.—En Castuera: F. Menéndez.—En Doña Blanca: Ruiz González.—En Fr.renal: J. M. Aguilar.—En Jerez de los Caballeros: C. Fernández.—En Llerana Peña D.:—En Mérida: A. Murillo.—En Villanueva del Fresno: R. Durán.—En Bujaco, Santander, Gijón y Vigo, á S. E. de Droguería general.

Para Curar los

VICIOS DE LA SANGRE

ya sean hereditarios ya adquiridos, la experiencia ha demostrado, muy particularmente en los Hospitales de París, que el mejor específico conocido hasta hoy es el

ELIXIR DÉRET

VENTA AL POR MAYOR en España:
 110 Bruch, Barcelona.

Librería, papelería y objetos de escritorio

Gran surtido en obras literarias, científicas y religiosas.—Especialidad en libros y menaje para la enseñanza.

AGUSTÍN SÁNCHEZ
 SERRADILLA (CÁCERES).



Taller de Fotografado Teléfono 1346

PABLO SANTAMARÍA

Ciudad 1 - MADRID

Especialidad en fotografados bicolor, tricolor y cuatricolor.

REPRODUCCIÓN
 de dibujos de línea, grabados en madera, fotografías, óleos, acuarelas y dibujos al lápiz.

POMADA CONTRA LA SARNA

preparada por CAMACHO.

Bastan tres fricciones para hacerla desaparecer por completo. Éxito garantizado. Inole, ni mancha. Eficaz en toda clase de granos. Pesetas 1'50.—Depósito: En Castuera casa del autor A. Camacho — Badajoz, Navarro, De Gabriel 4.—Mérida, A. Rubio.—A. d. Martín y Durán.

PARA ENFERMEDADES URINARIAS

SÁNDALO PIZA

MIL PESETAS

al que presente CAPSULAS de SANDALO mejores que las del doctor Piza, de Barcelona, y que curen mas pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premio con medallas de oro en la Exposición de Barcelona, 1888 y Gran Concurso de París, 1889. Veintidós años de éxito creciente. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca, varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares.—Frasco 14 reales.—Farmacia del Dr. PIZA, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remite por correo anticipando su valor.

Pedir Sándalo Piza.—Desconfiar de Imitaciones.