

# La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

CONTINUACIÓN DE LA CRÓNICA

PUBLICACION

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de pesetas la línea. Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados á precios convencionales. Los originales no se devuelven. No se publica los domingos.

SUSCRIPCION

Badajoz un mes, 1,25 ptas. — En provincias, trimestre 5 id. — Extranjero trimestre, 6 id. La correspondencia se dirigirá al administrador, Redacción y Administración Arco Agüero, 18

## Farmacia de Santo Domingo

**Agua de Colonia.**— Preciosas botellas de un litro pintadas al óleo, 4 pesetas. De medio litro, 2 pesetas. Litro, sin envases 1'50 pesetas.

**Fajas ventrale** para estomago y caballos de todos los modelos, recomendadas por los médicos.

**Delantales de goma.**— Varios dibujos, cordones de seda, 4 pesetas.

**Irrigadores de 2 litros,** de bala cánula y goma roja extra, 3'50 pesetas.

**Emulsión de aceite del hígado de bacalao,** con hipofosfitos de cal ó glicero-fosfato, 1 peseta frasco. Un litro, 2'50 pesetas.

Lto. Jesús de Miguel, Sto. Domingo, 44 Badajoz.

## La elocuencia de los números

Puesto que es la única de que Villaverde hace gala, habremos de emplearla para convencerle de que, tanto como es plausible el que se gaste en enseñanza, lo sería el gastar menos en otra cosa.

La gran vergüenza en los momentos en que va a celebrarse el centenario del Quijote, es que el 75 por 100 de los españoles no pueden leerlo y quizá menos del 10 por 100 entenderlo.

La población analfabeta de España—cifras oficiales—era en 1860 de un 75'52 por 100, en 1877 de un 72'01 y en 1900 de un 65'04. Total que en cuarenta años solo se ha conseguido arrancar un 10 por 100 de víctimas á la ignorancia. Italia, en 25 años, logró disminuir los analfabetos en 22'47 por 100 y Bélgica, en veinticuatro años un 14'45 por 100.

Ello es así porque así tiene que ser. Mientras España tiene una escuela—¡qué escuelas!—por cada 841 habitantes, Bélgica tiene una por cada 600 y Francia una por cada 400. ¡Y aún si la diferencia en el número estuviera compensada por la mejor calidad!...

No dirá Villaverde que no se le dan datos, y habríamos de colmarle la medida si no fuese fatigoso el enunciar los números que señalan la proporcionalidad entre las cifras de producción y las de cultura y, por tanto, entre el analfabetismo y la potencia contributiva.

Pero si habrá que decirle que Suiza gasta 10,15 pesetas por habitante y año en enseñanza; Inglaterra 7'21; Alemania 6'79; Holanda 6; Francia 5'90; Bélgica 5'35; Bulgaria 2'15 y España 1'38.

Nuestro presupuesto por instrucción primaria representa algo así como un *veinte y seis por mil*, del total de los generales del Estado. Eso, eso sí que lo dice todo.

Y volvemos á nuestro tema. ¿No evidencian esos números que, antes que en escuadras y en otras cosas de escasa urgencia y discutible necesidad, hay que pensar en disminuir el número de analfabetos, en atenuar esa gran vergüenza?

Vamos muy despacio en la resolución de ese gran problema y aun ahora nos lo representan como debe para que el país trague el anzuelo de otros aumentos. No es así como ha de llegarse á la solución; vengan, sí, vengan aumentos en instrucción pública, pero venga también la poda en otros ramos, que, ya lo hemos dicho también, entre la cultura pública y la potencia contributiva de un país, existe proporcionalidad y la una aumenta en razón directa de la otra.

«La ignorancia—lo dijo alguien que podía decirlo—es un rocín que pone en ridículo á quien lo monta.» Y en España, por gusto de nuestros gobernantes, nunca nos apearíamos. Así están ellos: siempre en ridículo.

## Menudencias

Marconi se ha casado. Pienso si haría telégrafos desde la calle al balcón de la mujer amada.

Y si de las corrientes que engendraba la pasión nació su invento.

De donde resultaría que una vez más Cupido dió vida á las grandes creaciones.

El doctor Gordón acaba de descubrir que el aire viciado que se respira en la Cámara de los Comunes inglesa, no obedece á los comunes de la Cámara, sino á las botas de los miembros que contienen el microorganismo «boots mycroi» des.

Al saberlo Villaverde, que se paga de higienista consumado, prepara un decreto, por el cual se obliga á los individuos del Gobierno y diputados, á que asistan á las sesiones con los pies desnudos y bien lavados.

La regeneración, pues, del país, va á entrar por los remos inferiores de la representación nacional.

¡Pu!

Se fué Sánchez Toca á Cuba: pero le tenemos con nosotros.

Desde allí, apoya la nariz en el continente europeo.

El cólera ha hecho su aparición en Rusia, propagándose terriblemente por las riberas del Volga y el Don.

Si topa con Treppff, son dos fuerzas iguales, estableciéndose el equilibrio de la muerte.

Un telegrama de Valencia, da noticia de haberse fugado del pueblo de Mogente, el vicario de la parroquia, acompañado de una agraciada joven de diez y nueve años de edad y perteneciente á distinguida familia.

El confesionario, durante esta época cuaremal, dió sus resultados.

¡ luego los dará la escapatoria. Y el final, un convento, «refugium peccatorum.» ¡Andel!

Un periódico de Madrid publica un cómputo de lo que come un hombre con buen apetite:

Veinticinco mil kilos de pan, 18 000 kilos de carne, 40 000 kilos de gumbread diversas y 40 000 huevos por un lado; 51.000 litros de líquidos, por otro; tal es el cómputo de lo que un hombre come y bebe entoda su vida.

Ahora deben publicar lo que no comen muchos que tienen buen apetito, por que no tienen con qué satisfacerlo.

¡Ah! y explicar eso de los 40.000 huevos por un lado y 51.000 litros de líquidos por otro.

¡Dios mio, por donde será!

## NOVELAS POR ENTREGAS

Hace unos treinta años estaba en boga en España cierto genero literario de paco-tilla, en forma de novelas por entregas, que explotaban muy á su gusto los editores.

Aún quedan residuos de aquello; todavía nos echan por debajo de la puerta primeras entregas, hasta con su precio de *cuartillo de real*, y eso que los tales cuartillos han pasado á la historia numismática de España.

Para recordar bien aquellos tiempos y saturarse de aquel ambiente literario, es preciso borrar de la memoria á los regeneradores modernos de la novela, desde Alarcón hasta Blasco Ibañez, pasando por Pereda, Perez Galdós, Valera, Palacio Valdés etc, que han escrito y escriben para satisfacer gustos literarios muy superiores al de aquel candoroso público.

Los novelistas que por entonces dedicábanse á servir esa clase de literatura por razones, se llamaban Ortega y Frias, Perez Escrich, Abdón de Paz, San Martín, Tárrago y Mateos, Puerta Vizcaino... En cuanto á Fernandez y Gonzalez, era un águila entre los citados, y en escala inferior á estos habia otras muchas aves de vuelo bajo que inundaron la península de papel impreso, siempre á cuartillo de real la entrega.

Conozco algunos detalles del teje-maneje y mecanismo de aquellos negocios editoriales, gracias á las confidencias con que me favoreció uno de los referidos novelistas, que vivía exclusivamente de la entrega, y que acabó por entregar su alma á Dios sin haberse podido redimir de la esclavitud editorial, ni haber disfrutado una sola temporada, de bienestar y desahogo.

—¿Se figura usted—me decía—que escriba uno lo que quiere y como quiere? ¡Qué error más grande! Hay que estar á las órdenes tiránicas de esa gente (los editores), y á merced de las fluctuaciones del *novelometro*, que sube ó baja según aumenta ó disminuye el número de suscriptores...

Porque solía suceder lo siguiente: que cuando alguno de aquellos novelones era del agrado del público, y conseguía avivar y mantener el interés de numerosos abonados, atento el editor á la ganancia, y para que no se agotara el filón con el término y fin de la obra, llamaba al literato asalariado que la escribía y le amonestaba en esta forma:

—Es preciso alargar la novela, porque hay muchos suscriptores.

—¡Pero si estamos ya en el desenlace! —contestaba el autor—¡Si quedó el protagonista herido de muerte por la espada de...

—No importa; arréglese usted de modo que podamos repartir quince ó veinte entregas más.

Y en efecto, el autor aguzaba el ingenio, y aunque estuviera á punto de caerse la heroína ó morir el protagonista, hacia surgir una nueva é imprévista complicación, se enredaba otra vez la madeja, y á última hora aparecían en escena nuevos personajes encargados de estirar el argumento, de manera que salían triunfantes á luz las incluíbles entregas.

En casos como este era cuando el peculiar estilo cortado de esas novelas tan socorrido para llenar paginas en un santiamén llegaba al colmo, al extremo de recordar las primitivas lenguas monosilábicas.

«Llego el conde jadeante, calenturiento... loco,

«¡Tal vez llegaba tarde!

«Aguzó el oído.

«Aurora se había dejado caer en un banco.

«Y lanzo un sollozo.

«¡Sola!

«De pronto, oyo rumor de pasos.

«¡Era él!

«¡E!

«¡Ah!

En utilizar este recurso estaban de acuerdo autores y editores, pues si los primeros ahoraban tiempo y trabajo en el relleno de las cuartillas reglamentarias para cada entrega, hallaban los segundos una no despreciable economía tipográfica.

La *creación* de la primera entrega, con su magnífica portada y un par de láminas muy sugestivas, era obra de empeño para los autores, obligados á entrar pronto en materia: despertando el interés desde las primeras líneas y truncando hábilmente el relato en un punto culminante, que dejara en el lector una viva curiosidad de saber en qué pararian aquellas misas.

«Jorge levantó el brazo para asestar una tremenda puñalada en el corazón á la infeliz Teresa, y en aquel momento supremo.»

En aquel momento supremo se acababa la primera entrega, y el que quisiese saber más... que pusiera su nombre en el boletín de suscripción.

Los títulos tenían también una importancia transcendental; Cualquiera día hubieran editado aquellos señores novelas tituladas: *José, La tierra, Zumalacarrregui, Pepita Gimenez ó La Catedral!* Fernández y González, que escribió una con el título de *Luisa*, tuvo que añadirle: *ó el ángel de redención.*

Muchas veces, cuando se proyectaba lanzar al público una nueva novela, el autor llevaba al editor, por encargo de este, una lista de títulos llamativos y originales, para escojer... El argumento y peripecias de la futura obra no existían ni en el pensamiento del comisionado para escribirla, pero una vez elegido el título, era forzoso justificarlo, bien ó mal.

El hecho cierto, positivo y averiguado era que habia títulos con fortuna, títulos mágicos, comprometedores y de buena sombra, que bastaba imprimir en un prospecto, para que acudieran al reclamo, como moscas á la miel, sinnó nero de suscriptores (*La mujer adúltera, Las aves nocturnas, Historia de un hombre*

contada por su esqueleto. La monja enterrada en vida...)

—¿Y cuando se aclaraba la lista de abonados, y menudeaban las bajas por no entrar la novela en el público ó viceversa?...

—En ese caso funesto—me decía el novelista á quien debo estos datos—, se corta por lo sano; en lugar de alargar, añadir y estirar el argumento, se le decapita de cualquier modo. Mire usted, á mí me sucedió estar dando una novela, y por la mitad iba... cuando me comunicó el editor la orden de terminarla en la próxima entrega porque, no se recaudaba ni para pagar el papel.

—¿Qué conflicto! Más de veinte personajes vivos tenía yo aún en juego, preparados á embrollar el negocio que se ventilaba, sin haber atado un solo cabo suelto, en lo más crítico y difícil, con situaciones dramáticas inminentes... ¿Qué hacer?

«Aquella noche no dormí pero al amanecer brotó de las profundidades de mi cerebro la idea magna, la gran solución del problema.

—¿Cuál?  
—Mediante diabólicas maquinaciones del traidor, hice que se embarcasen los principales personajes. ¡vino luego en mi ayuda una horrible tempestad, naufrago el buque, se ahogaron todos, al traidor lo mató un rayo, y yo, pude seguir viviendo y dando gusto al causante de esta catástrofe imprevista ¡quiero decir, al editor, que me encargó la confección de otra novela.

RAMIRO BLANCO.

## Local y Regional

Hemos recibido la tarifa de cambios que para la negociación de efectos sobre pueblos ha publicado el Banco de España y teniendo en cuenta que muchos de nuestros lectores pueden juzgarlos de utilidad, extractamos de dicho documento los datos siguientes:

El Banco tiene establecidas Sucursales en Albacete, Alcoy, Algeciras, Alicante, Almería, Avila, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Burgos, Cáceres, Cádiz, Cartagena, Castellón, Ciudad-Real, Córdoba, Coruña, Cuenca, Gerona, Gijón, Granada, Guadalajara, Haro, Huelva, Huescar, Jaen, Jerez, Las Palmas, León, Lérida, Linares, Logroño, Lugo, Málaga, Murcia, Orense, Oviedo, Palencia, Palma, Pamplona, Pontevedra, Reus, Salamanca, San Sebastián, Santander, Santiago, Segovia, Sevilla, Soria, Tarragona, Tenerife, Teruel, Toledo, Tortosa, Valencia, Valladolid, Vigo, Vitoria, Zamora y Tarragona.

El Banco y sus Sucursales descuentan papel sobre los plazos anteriormente indicadas, á un plazo máximo de 90 días, á razón de un interés fijado por el mismo.

En los efectos á un plazo corto desde la vista, se computarán tres días, por correo, para las giradas sobre Palma de Mallorca y diez sobre Tenerife y Las Palmas.

### Advertencias.

1.ª El Banco podrá admitir letras sobre pueblos y sobre plazos donde existan dependencias del mismo, aun cuando su importe no llegue á cien pesetas; pero se considerarán como de esta cantidad al deducir el cambio.

2.ª El cambio señalado en la Tarifa para papel sobre pueblos, es el correspondiente al plazo máximo de ocho días vista, y cuando el vencimiento sea más largo, se aumentará aquel en forma que compense los intereses á razón del tipo señalado por el Banco.

3.ª Como puede suceder que se presenten á la negociación letras de pequeña importancia que deben enviarse en pliegos certificado, por estar aceptadas ó por hallarse extendidas á un vencimiento fijo y próximo, el Banco podrá exigir, además del cambio, el importe del certificado.

4.ª Comprendiendo la tarifa varios pueblos con igual denominación, se ruega á los libradores de los efectos que consignen entre paréntesis la provincia á que pertenece la plaza librada, para que el Banco pueda hacer la debida aplicación.

5.ª Para facilitar la liquidación de las facturas, se suplica á los interesados que detallen los efectos por orden

alfabético de pueblos, y totalicen las giradas sobre la misma plaza.

6.ª El Banco no adquiere responsabilidad á guna en el caso de que las letras entre pueblos se perjudiquen por no ser protestadas ó por devolverlas fuera del plazo legal, si bien procurará que el servicio se verifique con la mayor regularidad.

Terminaremos reseñando los pueblos no incluidos en la tarifa, sobre los que tomará papel la provincia de Badajoz:

PUEBLOS	Cambio 10
Acedera.....	0'80
Castilblanco.....	0'90
Fuencalabrada de los Montes....	0'90
Garbayuela.....	0'80
Garlitos.....	1'00
Helechosa.....	0'80
Peloché.....	0'90
Puebla de Obando.....	0'75
Reina.....	0'80
Risco.....	1'00
Rena.....	0'80
Solana de los Barros.....	0'80
Táliga.....	0'80
Valdecaballeros.....	0'90
Villarta de los Montes.....	0'90

## Liceo de Artesanos.

Ante numerosísima concurrencia tuvo lugar anteanoche, la función que anunciamos en uno de nuestros últimos números.

En primer lugar se puso en escena el precioso juguete cómico lírico *Los zangolotinos*, que con éxito tan grande se presentó hace algunas semanas.

La bella Srta. Virginia Díez interpretó con verdadero cariño, y haciendo derroches de sal en determinadas escenas, el papel de Mariquita. Fué muy aplaudida, y una gran parte del público sintió que no repitiera la lidia del toro. Muchos deseaban verla brindar nuevamente, penetrados de que sabe hacerlo con más gracia que todos los toreros habidos y por haber.

La Srta. Laureana Márquez tuvo á su cargo el papel de D.ª Flora, revelando que lo había estudiado con fé y que no omitía esfuerzo alguno para darle el colorido que requiere. Se caracterizó como lo exigía el personaje que representaba, y por ello merece plácemes.

¡Rehuyen tanto las mujeres jóves convertirse en ancianas, siquiera sea por poco tiempo!

El Sr. López (D. Benigno), hizo un Julio al que nada había que pedirle. Cantó su parte con *amore*, y haciendo gala de sus indiscutibles facultades. Arrancó caurosos aplausos.

A conciencia desempeñó el Sr. Medrano (D. Manuel) el papel de D. Floro, que en la primera representación de la obra ejecutara el jóven D. Vicente Martínez. Dicho señor Medrano ha estudiado bien el tipo y procuró no omitir ningún detalle de los que pudieran coadyuvar á darle relieve.

El Sr. Pérez (D. Julio) cumplió, al transformarse en servicial de doña Flora.

Para todos hubo nutridas palmas al caer la cortina.

En segundo lugar se presentó la zarzuela *Los dineros del sacristán*.

Sabido es que en esta obra figura el tío Hogaza, panadero que para obtener mayor beneficios acostumbraba á vender su mercancía falta de peso y tenía una hija muy guapa, de sencillo carácter, llamada Rita.

El tipo se adapta perfectamente á las condiciones de la Srta. Mercedes Lluel, que anteanoche estaba monísima con el bonito traje que vistió. Yo creo que si la Rita de la zarzuela poseía una voz tan agradable como Mercedes, los parroquianos del tío Hogaza se embelesarían al oír las canciones de la muchacha y no se fijaban en las mermas que verificaba el padre.

La Srta. Lluel cantó su parte con gran afinación y con envidiable seguridad. En el duo con el hijo del herrero, atacó las notas agudas con mucha valentía; la romanza, donde hizo prodigios de delicadeza y sentimiento, la supo matizar admirablemente. Su tráfio fué ruidoso, unánime de esos que no se olvidan jamás.

Justo es consignar también que en el recitado de la escena donde Rita tiene que mostrarse irritada con su novio, estuvo muy acertada Mercedes.

Está visto: ciertas cosas no hay que enseñarlas á las mujeres, aun cuando estas no cuenten, como la Srta. Lluel, más que 15 años.

La Srta. Virginia Díez probó una vez más lo que vale y su intuición artística al desempeñar el papel de la esposa de Lucas. En la escena que tuvo con éste, donde reveló las esperanzas de ser rica, rayó á gran altura; y en los couplets que recitó, acompañada por la orquesta mostróse como actriz consumada, y con su gracia cautivó al público.

El papel de Lucas es uno de los que hemos visto interpretar mejor al señor Márquez (D. Camilo). Nos parece difícil ejecutarlo con más naturalidad. Trabajando de ese modo es como se convence al público y se dá vida real á los personajes de las obras.

El Sr. Avila dió gallardas muestras de sus adelantos en el arte, al desempeñar el papel de Juan, el hijo de Lucas. En el duo con Rita, y en los demás números musicales en que intervino, demostró que llenaba su cometido con entusiasmo. Reciba nuestra elicitación.

Por un motivo que no hay necesidad de explicar, el Sr. Romero tuvo que encargarse sin haberlo ensayado, del papel de Hogaza. Otro que no hubiera sido aquel, quizás hubiese tocado dificultades para salir airoso del compromiso. Para el Sr. Romero no hubo ningunas, ni el menor tropiezo. Que hizo un Hogaza tal y como lo dibujan los autores del libro.

El Sr. López cumplió como bueno en el papel de Juez municipal del que sacó todo el partido posible.

El coro de a deanas formaba un conjunto verdaderamente encantador, y fué muy aplaudido en el que aquéllas cantan en el primer cuadro. Componíanlo las Srtas. Carmen Alvarez, Laureana Márquez, Obdulia García, Lucrécia Ramos, Joaquina Flores, Brígida Alvarez, Joaquina Márquez, María Flores, Elvira Barba y Fausta Milara.

El de herreros lo constituían catorce socios del Liceo, los cuales en unión de las citadas señoritas, cantaron bien el del segundo cuadro y el del tercero.

La orquesta, dirigida por el maestro López, llenó perfectamente su misión.

La velada concluyó como de costumbre con baile, terminando á las 4 de la madrugada.

El magistrado de la Audiencia provincial D. Pedro Calvo, ha sido trasladado á Lugo.

Y en su reemplazo ha sido nombrado el teniente fiscal D. Angel Vera, á quien felicitamos por su ascenso.

## Sociedad Cooperativa Civil

### Aviso

El Consejo de Admon. en 30 de Marzo, ha acordado distribuir entre los consumidores de esta Sociedad la **Segunda Prima-Regalo**, equivalente al 5 por 100 anual correspondiente al semestre de 1.º de Noviembre á 31 de Marzo anterior.

El pago se verificará desde el día 15 del actual, en la misma forma que en el semestre anterior, en las endas de la Sociedad establecidas en las calles de Melendez-Valdés 39 y San Juan 36, en las que se facilitarán los impresos para la liquidación.

El Presidente, F. Aced. P. el Secretario, S. Sanabria.

Las pastillas MORELLO obran por inhalación antiséptica y balsámica sobre los Bronquios y Pulmones, curando enfermedades que se resisten á otras preparaciones.

Anoche llovió copiosamente en esta capital.

Ahora que ha refrescado el tiempo es tan conveniente como antes tomar el café torrefacto de «La Estrella».

Este café lo mismo sirve cuando hace frío que cuando hace calor.

## TEATRO.

La función organizada con el fin de allegar fondos para socorrer á los jornaleros que carecen de trabajo, llevó anoche al teatro de López de Aya la bastante concurrencia.

La obra que se puso en escena, *El regimiento de Lupión*, conocida ya de nuestro público, entretuvo muy agradablemente. En ella se procura demostrar las ventajas del servicio militar obligatorio. Su desempeño, anoche, estuvo confiado á las Srtas. Pepa Nevada, Pilar Montalban, Pilar Benitez, Carmen Collazo y

Eulalia Nevada, y á los Sres. Cabezudo, Viu, Alcázar, Merino (D. Eloy), Pradal, Recio (D. Julio), Escribano y Barainca (D. Benito).

Todos rivalizaron en el desempeño de sus respectivos papeles y consiguieron muchos aplausos; y que se les llamara á escena. El Sr. Recio lo fué al concluir una de las escenas del tercer acto y el Sr. Merino en otra escena del mismo.

Reciban todos mi felicitación por la manera en que trabajan y por el acto que han llevado á cabo.

La hacemos extensísima al director de escena D. Gabriel Rodríguez Barrientos que también fué llamado al proscenio.

Las Srtas. Pepa Nevada, Pilar Montalban y Pilar Benitez, que desempeñaron los papeles de Mimi, Emilia y la Marquesa, lucieron elegantes *toilettes*.

Si no quiere V. estar calvo; use el **Cefiro Lillo**.

El que es calvo ó se le cae el cabello es porque quiere.

Véase el anuncio en 4.ª plana.

**Se venden** mi ord y jardinera. Darán razón, ARIAS MONTANO, número 3, Badajoz.



**Café Tostado**  
De venta  
EN LA  
COOPERATIVA CIVIL  
Y EN LA  
**CERVECERÍA**  
DEL  
**Gallo**  
Emilio Alba

**TOSE** el que quiere; use los **Discoides pectorales Roselló**, Caja ra frasco, 6. — Farmacias y Droguerías.—Depósito: Farmacia de D. Valeriano Casado, Plaza de San Andrés.

## VENTAJA POSITIVA

Todos los que frecuentan el establecimiento de Coloniales y Ultramarinos de Facundo Santa Cruz se convencerán de que tiene los mejores artículos y á precios muy económicos.

No olvidar las señas:

ARCO AGUERO, NUM. 9.

(al lado del Banco).

## Servicio telegráfico

### Varias noticias

Madrid 10 (7)

El rey acompañado del presidente del Consejo de Ministros Sr. Villaverde y del ministro de Marina Sr. Cobián, marchó á Valencia donde reina tranquilidad.

Los sucesos últimos sirven de tema á discusiones muy vivas, de las que resultan mal paradas las autoridades.

Han sido encontrados en el depósito de aguas tres cadáveres más.

Los trabajos para la extracción están paralizados ó poco menos.

Censúrase á las autoridades que están ausentes.

### Colisión

Madrid 10 (7.5)

Con motivo de la manifestación obrera verificada ayer en los Cuatro Caminos para protestar de la catástrofe del depósito de aguas, se produjo una colisión entre los manifestantes y la fuerza pública, resultando un obrero muerto y 23 heridos.

### Manifestación prohibida

Ha sido prohibida por la autoridad la manifestación que aquí se proyectaba para el día de hoy.

# Taller de Tapicería

de **Luciano de Santiago**

Arias Montano 15, (antes Sal)

**BADAJOS**

BADAJOS, SU PROVINCIA Y PORTUGAL

En este taller se hacen toda clase de muebles nuevos y se reforman, á precios sumamente baratos.

Especialidad como nadie en colgaduras para alcobas, despachos, gabinetes, salas y salones de café y casinos; así como divanes para dichos establecimientos con prontitud, esmero y economía.

Dichos trabajos se dan colocados en Badajoz como en la provincia, sin alteración de precios

## 100000 Brillantes

FLORENCIO RODRIGUEZ

San Juan, 4.

El dueño de este nuevo establecimiento tiene el honor de participar al público, que realiza á precios inverosímiles todas las existencias que existían que y por traspaso de su antiguo dueño el señor Hurtado han pasado á su poder, consistentes en pasamanería, mercería y adornos.

Grandes novedades en corbatas y cuellos para señoras y caballeros.

Brevemente gran exposición de brillantes americanos y artículos de perfumería.

# Sabañones

Se curan rápidamente con el **SANOL PIZ**, premiado con medalla de oro en la Exposición de Viena de 1903, y sancionado por multitud de médicos.—Frasco 4 y 6 reales.—Depositario en Badajoz: Droguería de la Viuda é Hijos de Eduardo Camacho.

## SAN FRANCISCO

ALMACENES AL POR MAYOR Y MENOR

DE

Hierros, Aceros, Ferrería, Cristalería

## DROGAS Y CARBONES MINERALES

DE

**Fernando Bigeriego**

BADAJOS.

Grandes existencias en vigas de acero para construcciones en todas dimensiones. Completo surtido en herrajes para coches y faroles para los mismos. Cristales planos en todas medidas, sencillos, dobles de colores y dibujos. Baldosas de cristal para pisos.

## RAFAELA LINARES.

### MODAS

Ultimos modelos en sombreros para señoras y niños. Ricos artículos de gran fantasía, capas y faldones de cristianar. Gran gusto y economía en las reformas. Toda señora elegante se surte en esta casa. Competencia con todas.

81, Calle de SAN JUAN, 91.-BADAJOS.

# Academia Politécnica

ACADEMIA - PENSIÓN DE PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

Y PREPARACIÓN COMPLETA PARA

**CARRERAS ESPECIALES Y DE FACULTAD.**

Plaza de Lopez de Ayala, núm. 3 (Palacio de Montoro).—Badajoz.

Las últimas disposiciones del Gobierno en materia de enseñanza y muy especialmente el R. D. de 12 de Abril último, nos han obligado á modificar grandemente nuestro plan anterior, á fin de que exista la debida armonía entre el oficial y el nuestro.

A este fin nuestros alumnos de segunda enseñanza estarán matriculados como **ALUMNOS OFICIALES** en el Instituto provincial, asistirán á las aulas de dicho establecimiento acompañados siempre por un Inspector de la Academia encargado del orden y asistencia á clase; tendrán en la Academia las clases que hayan de oír luego en el Instituto y en ellas se les explicarán las lecciones, que habrán estudiado el día anterior en la Academia en las horas de estudio vigilados por un Inspector y con esta labor previa se les resolverán dudas, aclararán conceptos y fijarán ideas que harán por de más fructífera la explicación que luego reciba en el aula oficial. Dentro de cada clase se formarán grupos según sus particulares aptitudes, insistiéndose más con aquellos que lo necesiten.

Esto en lo que privativamente corresponde á la segunda enseñanza, en la que existe una sección para los alumnos que deseen cursar libremente las materias que aquella comprende.

La preparación para las carreras continúa como hasta aquí.

La enseñanza está encomendada á profesores **TITULADOS** y con larga práctica en la enseñanza.

Espacioso é higiénico local.—Médicos honorarios.

Para conocer más detalles pídase al Director D. Francisco Aced.

Resumen de los resultados obtenidos por este Centro en los exámenes de Junio de 1903 y Septiembre de 1902.

Matriculas de honor ..... **22**

EXAMEN GENERAL.	Número de exámenes.	Tanto por 100 que representan.
Sobresalientes.....	31	16
Notables.....	46	23
Buenos.....	15	7
Aprobados.....	102	51
Suspensos.....	6	3
	200	100

Los aprobados en forma representan el 87 por 100 d. los exámenes verificados.

# EL PROGRESO

GRANDES TALLERES Y ALMACENES DE MUEBLES DE TODAS CLASES

DE

## RAMALLO Y SALAS

5 y 6.—Plaza de la Soledad.—5 y 6

**BADAJOS**

En este nuevo Establecimiento montado á la moderna, encontrará el público que lo visite desde los más lujosos muebles á los más modestos, á precios sumamente económicos.

Gran surtido en Comedores, Despachos, Alcobas, Gabinetes y Recibidores. Bonitos y caprichosos objetos propios para regalos. Camas de hierro doradas y niqueladas de todas clases y modelos. Grandes existencias en sillones y sillas de cuero y rejilla. Construcción de muebles con economía y perfección.

Esta casa se encarga de toda clase de obras concernientes á este ramo para dentro y fuera de la capital.

Pídase precios. Contestación á vuelta de correo.

EXPORTACIÓN A LA PROVINCIA

## Almacenes de Maderas

CON MAQUINAS DE ASERRAR, MOLDAR, CEPILLAR Y MACHIHEMBRAR MOVIDAS Á VAPOR.

Inmensos surtidos en tablonos y tablas de Suecia, Finlandia y Portugal.

Tablonillos, molduras, cuarterones, alfajías, costeros, palcos y viguería para carpintería y construcción.

Tablonos y tablas cepilladas y machihembradas.

Traviesas para ferro-carriles.

Postes telegráficos y telefónicos.

Tablas, costeros y rollizos para trabajos de minas.

Cajonería para envasar pastas, jabones, frutas, etc., etc.

Maderas de todas las clases y dimensiones.

Aserrín en grandes ó pequeñas cantidades para suelto y cavañero.

Vigas de Pish-Pine (Tea).

Vigas y tablas de caoba, cedro, Haya, etc., etc.

Precios sin competencia.

Esta casa atiende para el público á precios convencionales.

J. J. SOARES MONTEIRO  
ESTACION FERRO-CARRIL

BADAJOS

## AGENCIA DE RECLAMACIONES A LOS FERROCARRILES

DE

# VICENTE MORATINOS MANGIRÓN

Esta es la casa que más garantiza los intereses del público transportados

por ferrocarril

Antes de retirar los bultos de la Estación se reconocen minuciosamente, haciendo la oportuna reclamación á la compañía de ferrocarriles, si se observan faltas, cambios ó averías y se rectifican los talones para no pagar más portes de los que correspondan con arreglo á la tarifa más económica.

Se despachan toda clase de mercancías de ó para los pueblos que afluyen á esta Estación férrea á precios sumamente económicos.

A los comerciantes é industriales de la capital se le despacha sus mercancías y rectifican los portes por el ínfimo precio de 0'25 pesetas por talón ó por suscripción mensual desde dos á cinco pesetas.

Consultas sobre transportes férreos de todas clases

## ALMACENES Y TALLERES DE MUEBLES DE MADERA

DE

# Vicente de Miguel y Gamero

PRECIO FIJO

Almacenes, Moreno Nieto, 7 y Depósito y Talleres, Meléndez Valdés núm. 47

**BADAJOS**

Muebles de todas clases y precios. Construcción de muebles con gran economía y perfección.

Especialidad en gabinetes, despachos, alcobas, comedores, sillones, jardineras, etcétera, etc.

Camas de hierro y de acero, persianas transparentes, Lanas para colchones.

Se reciben encargos para toda la Provincia

Almacenes, Moreno Nieto, 7 y Depósito y Talleres, Meléndez Valdés 47.

# MATIAS LOPEZ

Madrid-Escorial

Especialidad en bombones de chocolate con cremas finisima  
caramelos suizos, fondant y dulces varios.

De venta en todas las principales confiterías de esta.

DEPOSITO CENTRAL: MONTERA 25.

## CURA DEL

### Estómago

El *Dacgli, Remedio Gaucho* cura siempre todos los males del Estómago por crónicos y antiguos que sean y aunque hayan fracasado todos los remedios que solo alivian algunas veces por los venenos calmantes que contienen (opio, morfina, cocaina) y al fin siempre perjudican y matan al enfermo. El *Dacgli Remedio Gaucho*, alivia cual rayo y cura siempre. Pídanse el *Dacgli* á 2 pesetas caja en las Boticas. Consultas gratis por carta ó personal al doctor Mateos, Alcalá 41, 1.º, Madrid. Vapor correo enviando sellos.

### Males nervisos

#### Paralisis, epilepsia, neurastenia

reblandecimiento medular, anemia cerebral, idiotismo, melancolía. El reparador energético que vigoriza los músculos, fortalece la sangre y donifica los nervios pronto y sin peligro, es el *Tónico Koch* á 9 pesetas frasco en todas las Boticas. Consulta gratis por carta y personal al Doctor Mateos, Alcalá 41, 1.º, Madrid. Va por correo enviando sellos.

Padece el que quiere

### DOLO Reumático y Nervioso, Gotoso

con ó sin inflamación en los músculos ó articulaciones. El único preparado verdaderamente infalible en todos los casos, por crónicos que sean y que alivia á las primeras fricciones es el *Pain Kalier*, Bálsamo indiano. Pídanse en las Boticas á 2 pesetas como. Consultas gratis por carta ó personal al doctor Mateos, Alcalá 41, 1.º, Madrid. Va por correo enviando sellos.

### NO MAS

#### SORDOS

en 300, casos 300 curas de zumbidos de oidos y toda clase de sorderas. Sin molestias con el *Contra Sordik de New York*, de éxito infalible. Caja 4 pesetas. Pídanse en las Boticas. Consultas gratis por carta ó persona, al Dr. Mateos, Alcalá, 41, 1.º, Madrid. Va por correo enviando sellos.

DE VENTA EN BADAJOZ: Farmacia de D. Pedro Soriano, San Juan 51 y la de D. Ricardo Camacho, Plaza de la Constitución 12 y en todas las bien surtidas de la capital y la provincia

## ¿MURIÓ LA CALVICIE!!

USANDO EL

### CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO

EL QUE ES CALVO es POR QUE QUIERE

Proceder efectivo



de la Real Casa

Patente de invención por 20 años



Ha quedado comprobado por infinidad de eminencias médicas, que el *Céfiro de Oriente-Lillo* es el único preparado en el mundo que hace renacer y crecer el cabello, barba, bigote y cejas; impide su caída, evita las canas y cura todas las enfermedades del cuero cabelludo, como son: *Tiña pelada, eczema piloso, alopecia seborrea (cabeza grasienta), caspa, humores*, etc., etc.

Millones de personas que han usado el *Céfiro de Oriente-Lillo* certifican y justifican sus prodigiosos resultados.

*El que es calvo ó le cae el cabello es por que quiere*, pues mediante contrato

¡ Nada se paga si no sale el cabello !

Consulta por el autor *D. J. Jellodoro Lillo*, Rambla de Canaletas, núm. 13, 1.º.—BARCELONA, de 9 á 1 y de 3 á 6, días festivos de 10 á 1.

También se dan consultas á provincias por escrito, mandando un sello para la contestación.

De venta en todas las buenas Perfumerías, Bazares, Droguerías, Farmacias y Peluquerías, á 5 pesetas frasco.

#### AVISO IMPORTANTE

25.000 PSEETAS Se darán al que pruebe y justifique que existe en el mundo un producto que dé mejores resultados que el

CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO

### INSTITUTO PROVINCIAL DE VACUNACION

#### Y CENTRO SUCURSAL DE LOS PRODUCTOS DEL DR. FERRAN,

ESTABLECIDO EN ALMENDRALEJO.

remiado por el Real Decreto de la Exposición Regional Extremeña de 1893 y subvencionado por la Excm. Diputación provincial,

BAJO LA DIRECCION DEL DOCTOR

Dr. J. Ferran y Lillo  
6, Arminas, 6.

En este establecimiento se hacen vacunaciones directamente con linfa extraida de ternera y se expende la linfa en tubos, capilares, cristales sacabados, viales, muy perfectamente preparados.

Depositada en las principales poblaciones de la provincia, y en Badajoz en la Farmacia de D. Ricardo Camacho, Bravo Murillo, 7.

Se remiten listas de precios y condiciones para el uso de los productos de la provincia de Badajoz.

Por un tubo con linfa para dos vacunaciones	8 pes.
Por un cristal con pulpa para dos id.	2 —
Por un vial con pulpa para 12-14 id.	8 —
Por un vial con pulpa para 24-36 id.	16 —
Por un vial con pulpa glicerolada para el ganado lanar ó cabrio.	20 —
Por una ternera vacunifera.	150 —

No se servirán los pedidos que no vayan acompañados de su importe. Este Centro sucursal tiene todos los productos del Laboratorio microbiológico del Dr. Ferran, vacuna contra el cólera, el tifus, la rabia, la bacera y otros se extraen y aplican por el Director de este Instituto Dr. Muñoz.

En la Administración de "La Región Extremeña," y en la tipografía "El Progreso," Larga, 48, se admiten esquelas de defunción y de aniversario, hasta las ocho de la mañana.