

## LOS TÍTULOS DE LA MUJER

Amante, hija, hermana, esposa, madre, abuela: en estas seis palabras encierra el corazón humano lo más dulce, lo más sagrado, lo más puro lo más inefable.

(Macías.)

Para qué quiere la mujer el título de *Doctora*? Para qué los de ilustrada, poetisa, artista, oradora, ni los de distinguida y eminente que le pueden dar los hombres, si tiene aquellos otros que le da la Naturaleza? Ser todo esto último y no acertar a ser nada de aquello otro, es una verdadera desventura, una ignominia, tal vez un delito. Ni las familias cumplen con su deber colocando a sus hijas en el caso de merecer estos dictados con olvido completo de los primeros. ¿Qué mejor ciencia que la del matrimonio y el hogar, ni qué más arte que los de la amante y la esposa? ¿El amor no es la más bella de las poesías, ni la maternidad el más sublime de los poemas? Acertar a hacer a una familia venturosa, saber conservar la estimación de un marido y merecer el respeto y la adoración de los hijos, con el aprecio y la consideración de las gentes, no es la ciencia más positiva, más hermosa y más admirable que puede poseerse en la tierra?

*Amante!* Pues ahí es nada cuanto puede encerrar esta palabra de dulce, de delicado, de adorable, y al mismo tiempo de trascendental, de grave, de salvador para el hombre y para la sociedad! Si entendemos por ser amante entrar de lleno en un laberinto de devaneos, en un juego artificial de insulsas coqueterías y de peligrosas mañas, en unas prácticas de vanidad y de caprichos tan necios como estériles, entonces que no digamos que la mujer fue amante, sino entretenimiento: digamos que fué novia sin ser amante, digamos que se amó a sí misma y que entendió que llevar un hombre al margen fué tributo a su amor pro-

pio, holocausto a la sociedad que suele cometer el imprudente yerro de juzgar el mérito de una mujer por el número de sus adoradores, en armonía con el que comete ella misma cuando ostenta, como la gran prueba de su belleza, la lista de sus pretendientes y novios, que discretamente debiera ocultar con cuidado. El mundo tiene trastornadas casi todas las ideas morales: ¿quién va a fiarse de la moral del mundo, ni quién va a cometer el desatino de arreglar por ella su conducta?

*Hija!* He aquí otro dictado que debiera escribirse con todas las estrellas del cielo. Pues apenas significa amor, ternura, abnegación ni sacrificio!... Una hija parece un relicario: tanto es arca en que se depositan los más bellos tesoros del corazón, empezando por el amor y acabando por la esperanza. Una hija que tuviera la conciencia de su misión en la familia, viviría presa constantemente de las más dulces y suaves emociones. Una hija que hubiera aprendido a descifrar ese sencillo precepto que rutinariamente aprendió en la escuela al balbucear el *Decálogo*, y que le dice: *Honrar padre y madre*, se sentiría llena de ese espíritu de humildad, de obediencia, de adhesión, de dulzura, de gratitud y de piedad que mantienen la alegría en el corazón y la paz en la conciencia. Ahora: la que es discolá, indócil, caprichosa, desleal, hipócrita y desagradecida, esa no es hija más que corporalmente; su alma está a infinita distancia de la de sus padres. Se puede engendrar un cuerpo, sin conseguir la filiación del alma: se puede comer el pan y vestir los lujos que regalan los que dieron la vida y mantener el pensamiento en oposición, en terquedad ó en planes diabólicos y el corazón cerrado a todos los afectos filiales como la conciencia a la más sencilla noción del deber. Esta puede ser obra monstruosa de la educación familiar, en colaboración con el

mundo; pero indudablemente reclama una índole especial y adecuada, que no siempre se hereda, al menos inmediatamente, y que constituye un arcano para los antropólogos y moralistas.

*Hermana!* Este carácter es complementario del de hija: al amor, a la ternura y a la uniformidad de todos los sentimientos que constituyen la filiación, se unen la confianza, la comunicabilidad, la franqueza, la sinceridad, y reciprocidad. Un cierto espíritu de igualdad, de nivelación, de mutualidad enlaza las dos existencias, propendiendo a unir las en una mismas tendencias y unos mismos gustos y a armonizarlas en unos mismos deseos y unas mismas alegrías. Esto debe durar toda la vida; pero especialmente hasta el momento en que un nuevo sentimiento, advenedizo pero poderoso, viene a relajar, no ya los vínculos fraternales, sino los filiales; ley de la Naturaleza que no por ser cosa suya deja de ser dolorosa, y a la que hay que doblar la frente como a toda pesadumbre necesaria. Si la hermandad se convierte en enemistad, en rivalidades, en lucha de caracteres y oposición de espíritus, avivados por los hábitos de una descuidada ó torpe educación, la familia se destruye, la paz se altera, el hogar se pervierte y la vida casera se hace pecaminosa de suyo é intolerable para todos sus individuos y aún para la vecindad que se escandaliza de cuantos males no son suyos.

*Esposa!* Nos aproximamos a la plenitud de la misión femenina; aquí aparece lo extático, brota la dulzura y empieza a vislumbrarse lo sagrado. La esposa simboliza el logro de todos los afanes, la realización de todas las esperanzas, la creencia de que el ideal acaba de hacerse palpable. Entramos en oposición de cuanto hemos ambicionado para nuestro bien individual; se funda la familia sobre este diamante, y con ella una vida nueva más

seria, más útil, más morigerada, más moral, quizá más redentora. La esposa suele ser nuestra salud, nuestra economía y nuestra felicidad; al menos, tal esperamos que sea; porque nos pone a cubierto de los azares de la soltería en que se vierten sin juicio los alientos de la juventud, el oro de la hacienda y los perfumes del sentimiento: todo esto va a parar a poder de la mujer elegida para su custodia y su administración: todo esto se deposita en sus manos, se fia a su solicitud. ¡Pobres maridos aquellos que tropiezan con esposas que no saben estar a la altura de su hermosa misión! ¡Gran responsabilidad para los padres que no acertaron a dotar a sus hijas de esas cualidades, ni a educarlas por lo tanto para esposa! ¡Desdichadas las que toman el matrimonio por vanidad, por empleo, ó por instinto ciego y destemplado!

*Madre!* Ya apareció el misterio, ya se llegó al sublime arcano de la Naturaleza, que no en vano santifica la Iglesia y bendice Dios. ¿Qué título comparable a éste y qué cargo que se le pueda equiparar en dignidad y en trascendencia? ¿Cuánto se equivoca la que luce su maternidad con alardes de lujo! En ser madre no hay mérito alguno: es hecho natural que es propio de todo animal hembra: saber ser madre en la acepción moral de la palabra, imitando y superando a los animales, ya es otra cosa con que puede, si no ufanarse, satisfacerse la mujer. Con ser cosa tan bella, suele renunciársela con pasmosa facilidad: tal hacen las que sin necesidad fian la crianza de sus hijos a pechos mercenarios que el vicio nutrió: tal hacen las que a pretexto de exigencias aristocráticas, se desprenden de sus hijos para enviarlos al extranjero, que los hace pedantes y descastados: tal la que no vigila la educación escolar, ni cuida del sentido en que se inician las relaciones sociales, ni se precave contra la influencia luego desdichada

en este sitio solitario en que únicamente nuestras frases turban la calma de la noche, quiero que escuches mi juramento, expresión fiel de un alma enamorada.

—Pongo a Dios por testigo de que lo más pronto posible serás mi esposa.

¡Gracias Fernando! murmuró Blanca sintiéndose desfallecer por las emociones de aquella entrevista dejó caer su hermosa cabeza sobre el hombro de su amado. Mira, añadió después de algunos momentos de pausa; te escribí que vinieras a este sitio si estabas dispuesto a prestarme tu amparo, porque Roque me ama, y le creo capaz de todo con tal de satisfacer sus deseos.

—¡Miserable! gritó indignado el joven; si me viene sin perder instante, y en mi carruaje, que nos espera cerca de aquí, iremos a la estación inmediata. Allí, el tren nos conducirá a Francia, donde nuestra unión será bendecida por un sacerdote.

—¡Oh, Fernando! ¿Cómo no amarte cuando ese corazón está siempre abierto a lo bueno y a lo grande? Al oírte, mi espíritu amontona risueñas esperanzas; preveo llena de inmenso amor y gratitud, que te emancipas de las tra-

diciones y das un nombre ilustre a una humilde hija del pueblo; veo desleída la pasión en tu lenguaje y los pesares que me atormentan se desvanecen como el pabellón de niebla que cerniéndose sobre la tierra, se funde al calor de los rayos solares.

Soy tan feliz, que tengo miedo.... ¡He creído sentir ruido de pasos!

—No temas; ese ruido lo produce la brisa jugando con las hojas de los arboles. Cójete a mi brazo y partamos.

—Oye, Fernando; no quiero que haya magnificencias en nuestra boda. Si es posible, que bendiga nuestro enlace el cura de una aldea, y no nos permitamos más lujo que el de las flores.

—Se hará lo que desees, y luego pasaremos una larga temporada en una linda casita de esas que a orillas del Ródano muestran su techumbre de encarnadas tejas.

—Asióse Blanca al brazo de su amado y dieron algunos pasos en dirección al río donde el coche esperaba.

La luna acababa de ostentar en el cielo su disco de plata que se reflejaba en el agua de la fuente; el aire dormitaba en el bosque, y a lo

légos se oía el grito estridente de la corneja.

La joven marchaba con esa ligereza que presta la impaciencia. Era la flor mustia que rendía la frescura al recibir en su cáliz la gota de rocío.

De repente, una espantosa detonación turbó la calma de aquellos lugares. Fernando se detuvo; volvióse con rapidez hacia Blanca; balbuceó algunas frases ininteligibles, y cayó pesadamente boca abajo sobre el césped.

La joven dominada por un terror indecible se precipita sobre el cuerpo de su amado..... pronuncia su nombre con voz dulcísima ahogada por la emoción..... toca con sus manos de nieve aquel cuerpo querido, las retira precipitadamente llenas de un licor tibio y viscoso.... El proyectil había penetrado por la espalda y un chorro de sangre salía de la herida, por donde se había escapado un alma enamorada.

Exhaló Blanca un grito horroroso, y cayó sin sentido junto al cuerpo de su amante.

Poco después, un hombre vestido con el traje que habitualmente usan los charros de Salamanca, salía de entre los matorrales, llevando en la diestra la escopeta aún humeante, se acercó al triste grupo que formaban los jóvenes

de los amigos y del mundo, tal en fin, la que sino infiltra tendencias funestas, las tolera, las ve aparecer indiferente ó las siente llegar del exterior sin asustarse ni conmoverse. La maternidad puede llegar á lo más inefable, á lo más hermoso á lo más venerable; pero también puede llegar á lo más aberracional á lo más increíble, á lo más criminal y á lo más monstruoso. La ordinaria se compone de pecados que el mundo acepta, de faltas que la propia conciencia no conoce y hasta de delitos morales que la ley ni castiga ni menciona.

*Abuela!* Por último, este título es el que corresponde á una doble maternidad: dos veces sagrada, recibe un incremento de respetabilidad que raya en la veneración y de ternura que llega á un culto. La abuela debe simbolizar una religión toda de bondad y de indulgencia, de amor y de misericordia: algo de severidad, pero dulce; mucho de justicia, pero preparada para el perdón: castiga, pero indulta; aún no ha empezado la pena y ya llega la gracia. Cuidese de no manchar las canas haciendo de la piedad la tolerancia y de esta la licencia, ni manteniendo el amor como disculpa del pecado, tapadera del vicio ni estímulo para el mal, porque con este caso cae en jirones su manto de majestad, salta de sus manos el centro de su autoridad y se convierte su figura en la de una vieja ridícula de sainete ó una repugnante momia que infesta el hogar que debiera purificar con sus lecciones, sus consejos y sus ejemplos.

Tal es la escala de la vida para la mujer: seguramente que no puede haber misión más alta ni hermosa, que la de recorrerla heroica y santamente.

CRISTIAN

LAS QUE PONEN EN AMA Á SUS HIJOS.

Si yo fuera filósofo ó médico haría una disertación clínica sobre el epígrafe alarmante de este artículo; tronaría contra la monstruosidad de esas madres sin entrañas que profanan la cuna de sus hijos y los sacrifican á la vanidad, á la ambición, y quizá más que todo á la coquetería. Pediría para ellas un castigo ejemplar y marcaría su frente con el estigma de la reprobación. "Esta mujer—diría—tuvo la dicha de ser madre y faltó á la ley natural poniendo á sus hijos, por egoísmo, en manos de una nodriza."

Nadie glorifica el porvenir que los hijos re-

presentan como los pueblos en que se santifica el pasado; nadie como las familias en que los abuelos son el ídolo de los nietos. Por eso la cuna del recién nacido es para el mundo, singularmente para la generalidad de las madres, más sagrada y venerada que la tumba de los antepasados.

¿A quién comparar esas madres frívolas, de impostoras virtudes, que arrancan del pecho al hijo de su corazón y lo entregan cobardemente á una mujer mercenaria? No es fácil encontrar el símil de esas mujeres que quitan el calor al tierno infante, y la compenetración de dos vidas, una frágil y endeble, otra endeble también, pero poderosa por el esfuerzo indomable de la pasión maternal. La leona, herida y moribunda, cubre á los cachorros con su cuerpo sangriento, pero no los entrega. La perdiz se brinda al cazador volando ante su escotapa para que éste no descubra el nido. Admiro estos rasgos de ternura instintiva, tanto como vituperar a la mujer que se transforma en madre la mayor inteligencia y elevación de espíritu, que en vez de depurar y perfeccionar el instinto, lo mata.

Al ver tantos grupos de nodrizas andariegas, tantos talleres de nutrición humana, tanta lacteada y tantos biberones hospitalarios, casi dudo de que en nuestros días pudiera repetirse el conflicto entre dos instintos, que asombró á Florencia y voy á recordar.

Cierta madre se arrojó desesperada delante de un león que le había comido á su hijo. El animal, asombrado de la desesperación de la madre, adivinó su dolor y le devolvió el niño, depositándolo dulcemente á sus pies. Hay instinto sublime en la madre, y hay instinto casi racional en el león. ¿Por qué no han de ser estos buenos instintos el germen de las virtudes humanas? ¿Por qué la madre y el monstruo no se han de fundir en un sentimiento celeste el de la virtud,—en el amor santo de la maternidad? Una sola virtud en un alma viciosa bastaría para regenerarla.

Esto quiere decir, con permiso de las convenciones, que las mujeres madres, sin necesidad perentoria, apartan de su seno al hijo amado y selo dan á una advenidiza inculta para que le alimente y lo enseñe á rezar y amar, esas mujeres egoistas, degeneradas y malas, no tienen alma. Serían capaces de devorar á sus propios hijos, como hacen entre los reptiles únicamente los cocodrilos.

Instinto en este punto de vista moral, porque el valor de los hijos; lo que hace que sean considerados como bendiciones del cielo, consiste en que son el porvenir de las familias, la integridad de la raza, la esperanza, la alegría, la vida de los hogares pobres y ricos. Los hijos nos representan en el porvenir bajo la forma más íntima, más personal y cariñosa. Por eso es su encanto irresistible, por eso tienen en derredor de sus hechiceras cabezas una aureola de venturas y felicidades, que se reflejan en el semblante de las madres, que calientan dulcemente su corazón, y conceden á las más pobres y á las más desgraciadas la fuerza necesaria para ganárselas el sustento por el trabajo honrado. ¡Bendita sea la infancia, que mata la tristeza, bendita sea la infancia que crea en el seno de las familias el sentimiento del porvenir, que es la esperanza y la fé, tan indispensables al hombre como el aire y la luz!

Pues si los hijos son la vida y la luz de las familias, ¿qué nombre debe darse á las madres desnaturalizadas que los arrojan de su casa y los meten en la Inclusa, y los ven morir sin inmutarse, vendiendo acaso á hijos extraños el alimento precioso que á ellos les quitan? Esas

mujeres no són madres; son abortos repugnantes.

El amor maternal es tierno y apasionado hasta el sacrificio; puro, exclusivo y enérgico hasta el delirio; sin afecto ciego ni monomaniaco, puesto que conserva siempre la delicadeza de emociones que es propia de la ternura maternal. La verdadera madre es modesta y recojida, ama el techo conyugal y los trabajos propios de su sexo; ama á su marido con admirable mezcla de ardor y respecto, y á sus hijos con una pasión profunda tan aprensiva, que se asusta de todo, de los ruidos, de los presentimientos tristes, algunas veces demasiado reales. La madre es mártir voluntaria de sus deberes y esclava de sus hijos, á quienes da la sangre de sus venas, y con ella un manantial de amor infinito, reflejo del amor inmortal. Decid á esas santas mujeres que se visten á la moda del último figurín, que cuiden de su hermosura y de sus atractivos, que frecuenten la sociedad, los teatros y los bailes, y os dirán que para ellas no hay más sociedad que la de sus hijos, y que para agradarles y encantarles no necesitan ser bellas ni elegantes, sino buenas y cariñosas madres, porque este título resume en ellas un tesoro de virtudes, la santidad del afecto más desinteresado que existen en el alma humana.

Poner un hijo en nodriza porque la madre no puede amantarlo, es caso de conciencia y de necesidad. Sacarlo de la cuna para que la señora no interrumpa sus costumbres elegantes, ni se aje el rostro, ni se le ensanche el talle, ni se comprometa el escote, ni se descuide el tocado, ni se agostela frescura artificial de la belleza compuesta, eso no es virtud ni sentimiento, es desnaturalizar la misión divina de la maternidad, y reconocerse inferior á la hembra salvaje.

Una esposa de fino porte, de tradiciones galantes, sin anemia ni dispepsia, fresca y lozana como una campesina, aunque ella se asuste de parecerlo, que da á luz sin dificultad un hijo, y convalence pronto, y tiene pródigos senos para el ángel que es parte de su existencia, y los seca de intento con bebedizos, á trueque de comprometer la salud, por miedo, según dice, á los pelos, á los desvelos nocturnos, á la sociedad constante y á la vigilancia perpetua; esa mujer de la cual hay por desgracia ejemplares, es una criatura cobarde y viciosa, que desconoce por pobreza de espíritu, por descuidada educación ó por carencia de sentimientos religiosos la grandeza sublime de la madre en la sociedad cristiana; que no tiene idea siquiera del heroísmo maternal, y en su devaneo descastado llega hasta desconocerse á sí misma, porque sintiendo en el alma del germen divino, lo niega, lo rechaza con crueldades inverosímiles, y se juzga feliz pudiendo echar sobre la cuna vacía, cuando vuelve de paseo, el látigo y el sombrero de montar.

Hay mujeres coquetas que tienen celos de sus hijas, y casi llegan á odiarlas; hay sensibilistas hipócritas de la maternidad que aparentan tener envidia á las nodrizas; hay, en fin, otra clase de fenómenos psicológicos que si se estudiaran á fondo causarían horror. Yo no quiero inspirarlo, no quiero dibujar la silueta negra ni aun bajo el punto de vista literario, porque el cuadro resultaría desagradable, y vale más dejarlo en la penumbra á disposición de los anatómicos.

Apartando, pues, la vista del foso donde se revuelven los seres caídos, me voy á respirar á los hogares limpios y castos, donde la esposa es reina del amor, porque á la vez

es madre amantísima de un coro de ángeles á quienes ha criado con alientos heroicos, para poder decir orgullosa:

—¡Son mis hijos!

Esa es la madre del Evangelio.

ENRIQUE SEPÚLVEDA.

EL HOLGAZÁN

CUENTO.

Había en cierto lugar, de cuyo nombre me acuerdo, pero no quiero decirlo porque no importa á mi cuento, un mozo tan bien portado, tan galán y tan apuesto, que tenía enamoradas á las muchachas del pueblo. Todo el mundo presumía que era muy grande su ingenio, y que iba en él lo buen mozo á la par con lo discreto. Mas ¡ay! que cuenta la historia que tenía el gran defecto de ser holgazán y flojo y abandonado en extremo. Las mozas que le buscaban no oían de él un requiebro, que por no mover la lengua, guardaba siempre silencio. Quisieron darle un oficio, y él tomó el de carpintero, sin otra idea que hacerse un sillón cómodo y bueno; y cuando listo lo tuvo, en él se pasaba el tiempo, y jamás se levantaba si no era para ir al lecho. Su buen padre, convencido de que era inútil intento pensar en que él trabajara, para buscar el remedio, fuese á quejar al alcalde y dijo en son lastimero:

—Señor alcalde, soy pobre, ni fincas ni plata tengo que dejar á ese muchacho cuando me muera, y soy viejo; usted podrá corregirle, á usted en mi dolor me entrego. Conmovido el buen alcalde manda llamar al mancebo, y de este modo le dice en tono grave y severo:

—¿Tú no quieres trabajar? Es justo, si, como creo, cuentas con alguna renta con que atender al sustento. Pero eso mañana mismo necesito yo saberlo, y ó justificas que tienes para vivir, ó te veo en el trabajo, ó dispongo, sin pérdida de momento, que te entierren vivo ¿entiendes? Pues mañana nos veremos.— Pasó el día, y el muchacho seguía tranquilo y quieto, viendo lo cual, el alcalde manda meterle en un féretro, y que atado se lo lleven entre cuatro al cementerio. Toda la gente, mirando pasar el triste cortejo, lloraba la infausta suerte

El rostro de Roque, pues él era el asesino, aparecía fatídico como las frases grabadas por Dios en el festin de Baltasar, y siniestro como el génió del exterminio.

Después de algunos instantes pasados en muda contemplación, durante los que el observador hubiese podido ver dibujarse en los labios de aquel miserable una son risa fría como la losa de un sepulcro y acerada como la hoja de un puñal, inclinóse, cogió por la cintura el cuerpo de Blanca, lo cargó sobre sus robustos hombros, y se alejó de aquel lugar de desolación, perdiéndose el rumor de sus pasos en el bosque.

Finalizaba el mes de Septiembre, cuando el manicomio de Valladolid recibía una nueva pensionista. La horrible muerte dada á Fernando por el malvado Roque, había llevado la locura al cerebro de Blanca.

ALGUNAS PAGINAS

DE UN LIBRO DE MEMORIAS.

He sufrido una gran decepcion, me habia enamorado de Luisa, arrogante, morena, de cabello negro, como las horas que pasa una madre al lado de un hijo moribundo, y al regresar de los baños de mar me la encuentro transformada en una rubia hechicera. El arte ha vencido á la naturaleza, y ha extinguido á la vez el amor intenso que precipitaba los latidos de mi corazón.

He leído no recuerdo en qué libro, que vivir es luchar, y esta definición me desagrada. Yo creo que un pasado irreprochable funda las bases de un porvenir tranquilo porque la honradéz asegura la eterna juventud del alma.

Envolvamos la existencia en una atmosfera

de caridad, sometamonos á los decretos del Evangelio, y lograremos que se aleje de nosotros el genio sombrío de la desventura. Si apesar de no habernos separado ni por un instante de la senda del bien, el destino extrema sus rigores, siempre hallaremos inefable consuelo en la paz de la conciencia.

Pocos atractivos puede ofrecer la existencia cuando se extingue la fé, delicado perfume del espíritu.

Observo, sin poder explicarmelo satisfactoriamente, que los hombres que se agitan en el lozadal de los vicios, son los preferidos por las mujeres.

Estos son misterios del corazón, en los que ni la razon ni la voluntad ejercen el menor influjo.

El vil seductor es la imagen del manzanillo. Este ofrece regalada sombra y mata al que la acepta; aquel brinda á la doncella inocente una dicha imperecedera, y apartándola de la virtud, la hace sentir el acicate del remordimiento y la herida dolorosa del infortunio.

Las tempestades del alma no son como las que padece la Naturaleza,

del desdichado mancebo.  
Una vieja acaudalada, movida de pena al verlo, suplicó que suspendieran la sentencia, prometiendo darle todas las semanas en trigo, pan ó dinero, lo que juzgaran preciso para vivir, y él oyendo la promesa, se incorpora y dice:—Yo no lo acepto sin saber las condiciones con que se me da, primero.  
—Ninguna, dice la vieja; lo hallarás todo dispuesto sólo con ir á mi casa.  
Y él replica:—¿No es lo mismo que usted lo lleve á la mía?  
—No tal.  
—Pues siga el entierro.

JOSÉ ESTREMEIRA.

### DE VISITA.

Hay personas incomprensibles.  
No es que yo pretenda que á todo el mundo le parezca este pedacito de tierra donde nació, un Paraiso Terrenal corregido y aumentado; pero á lo menos, caballeros, seamos justos.  
Sucede por regla general, que todas aquellas personas que visitan nuestra población y son naturales de otras que comparadas con esta resultarían unos miserables villorrios, suelen exclamar con frecuencia: ¡Oh! este Badajoz es aburridísimo.  
Y no tienen razon.  
La señora Peladilla, que en unión de su consorte é hijas suele pasar algunas temporadas en nuestra capital, por estar emparentada con la de Cascarrabia, comerciante rico, me decía ayer:  
—No sé como el hastio no causa en esta población más víctimas que el trancazo.  
—¿Por qué? señora, la interrogué.  
—¡Ay hijo! y me lo pregunta usted?  
—¡Naturalmente!  
—Pero dígame: ¿cómo pasan ustedes las noches?  
—Señora, de un tiron hasta las diez de la mañana.  
—¿En donde?  
—Pues en la cama.  
—Pero antes de acostarse....  
—Mamá esa pregunta.... dice la mayor de las de Peladilla.  
—¿Que tiene de extraño? Quiero decir, que con qué se distraen; esto es: cuales son las distracciones que ofrece este país.  
—No faltan, la dije.  
—Así será, pero le aseguro á usted que yo no las encuentro, dice el padre.  
—Dígame usted don Timolao, ¿de donde es usted?  
—De Villalegrias.  
—Corriente; ¿y qué diversiones son las que allí hay que aquí echa de menos?  
—Muchísimas!  
—En primer lugar el teatro, porque algunas compañías ambulantes, suelen algunos años.....  
—Y nosotros somos muy aficionados al teatro.  
—Muchísimo!  
—Muchísimo!  
—Aquí tienen ustedes ocasión de abonarse.  
—¿Es bueno el coliseo?  
—Magnífico y ahora actúa una compañía de verso.  
—Le prometo mi ausencia.  
—¿Y yo?  
—Me gusta el teatro para divertirme, no para ir á llorar.  
—Las comedias me atacan los nervios.  
—No puedo con la farsa.  
—A mi los dramas me expeluznan.  
—Además se asegura que vendrá Beltrami, y entonces.....  
—No siga usted. La zarzuela me agrada; pero no es posible abonarse para no ver más que repeticiones.  
—Es un género que va en decadencia.  
—Música muy ligera.  
—Y muy churrigueresa.  
—También en el verano solemos tener compañía de Opera....  
—Eso ya varia....  
—¡Ah! la ópera! la ópera!  
—Son mis sueños dorados.  
—Es lo que más me agrada.  
—A mi me encanta.  
—A mi me seduce.

—A todos nos deleita; pero desgraciadamente usted sabe que las compañías que actúan en provincias valen poca cosa.  
—No tanto, hay algunas muy regulares....  
—Si vinieran la Nevada, y los artistas del Real.  
—¡Claro!  
—Yo no voy por no sufrir.  
—Es un martirio ver destrozarse tan sublimes partituras.  
—Es una lástima....  
—Una degollación que debiera suprimirse....  
—Está visto, que nada puede distraer á ustedes.  
Esta es una familia como otras muchas que se está metida en casa, sin asistir á los espectáculos por orgullo.  
La señora de Peladilla y sus hijas no pueden ir al teatro más que á platea; pero le falta lo principal: dinero.  
Por esta razón hay mucha gente que no va al teatro.

Caracol.

### LOCAL.

El día 2 de Diciembre se verificará en Medellín la inauguración del monumento erigido en aquel pueblo á Hernán-Cortés.  
Según hemos oido, una comisión ha invitado á las autoridades civiles y militares de esta provincia por si gustan concurrir á la fiesta.  
Muy en breve empezarán las obras para la construcción de los dos paseos á la estación. También se piensa hacer un paseo al final del puente de Palmas y á orillas del canal.  
Con motivo del fallecimiento del Ilustrísimo Sr. Obispo, se han repartido por los curas párrocos más de 2000 papeletas de comidas que ha servido la Tienda-Asilo.  
En la primera sesión que celebre la Sociedad Económica se elegirá nueva Junta, según previene el reglamento.  
¿Qué hace la policía?  
Con frecuencia se están dando casos de robos, y en una población pequeña no debe ocurrir esto sin que al día siguiente se cojan los cacos.  
Hasta la fecha no sabemos que sea así.  
Ha regresado de las aguas de Marmolejo nuestro particular amigo D. Manuel Jarones, que viene algo mejorado de su dolencia.  
Nuestro apreciable amigo el Sr. Torres, ha tenido la desgracia de perder un hijo de corta edad.  
Nos asociamos á su justa pena.  
El lunes empezará á actuar en nuestro coliseo la compañía de zarzuela que anunciamos en el número anterior.  
El estreno se verificará con *Marina* ópera. Según se nos dice, tiene un buen abono.  
Mas vale así.  
La comisión de nuestro municipio que ha de asistir á la inauguración de la estatua de Hernán-Cortés, la componen el alcalde Sr. Rodriguez y los concejales señores Arenas y Mendez.  
Han empezado á colocarse las palomillas para la luz eléctrica.  
El nuevo alumbrado empezará á lucir en la noche del 24 de diciembre, es decir, en *Noche-buena*.  
Muy bien hecho.  
Nos referimos al arreglo de los paseos de la muralla y San Francisco.  
¿No le parece conveniente al Sr. Alcalde, quitar los macizos del paseo y hacer una plantación de eucaliptus en la plaza de San Vicente?  
Han empezado las obras de reforma de la plaza de toros.

Se anuncia la boda de un joven oficial de caballería con la hija de un rico propietario de esta población.

Ha sido nombrado Vicario Capitular el Sr. Rodriguez, secretario que fué del obispado.  
Reciba nuestra felicitación.

### DESDE LA BUTACA.

Han pasado algunos dias desde que escribimos nuestra última crónica teatral y durante este tiempo se han representado varias obras en el magnifico teatro de Ayala.  
Imposible nos sería hacer de todas un detenido exámen si hemos de apuntar lo más saliente que observamos en el desempeño de los poemas dramáticos que la distinguida compañía que dirige el reputado y aplaudido actor Sr. Bueno, ha ofrecido á este respetable é inteligente público.  
Durante todas las noches, se han visto las alturas del coliseo favorecidas por gran concurrencia y aún cuando no ha sido tanta la que ha asistido á las demás localidades, la animación ha sido mayor que en la anterior semana.  
El público, sin duda, se ha convencido de la bondad de la compañía y sería una ingratitud imperdonable no asistir al teatro cuando la empresa hace esfuerzos por cumplir, con creces, sus compromisos.  
*Luchar contra la razón*, de los señores Retes y Echevarria, es una obra que escribieron sus autores para al Sr. Bueno, tiene algunas situaciones de buen efecto pero el asunto no está tocado con verdadero calor y nos parece algo difuso. La situación final es de efecto y de ella saca buen partido el inteligente primer actor, que consiguió una merecida ovación. Le acompañó la señora Argüelles en un papel inferior á sus condiciones, y el conjunto resultó aceptable.  
En *La Ducha* y *El Sr. Gobernador*, se distinguió notablemente el popular actor Sr. Llorens, quien con una naturalidad envidiable hace reír al público durante toda las obras. Es actor de gran mérito, muy natural y goza de generales simpatías.  
En el beneficio de la aplaudida actriz Sra. Argüelles, se representó la obra del Sr. Catalina, titulada *Por derecho de conquista*, estando la beneficiada muy feliz y consiguiendo muchos aplausos. La obra adolece de poco asunto para tres actos, resultando por esta falta de lances é interés, demasiado lánguida.  
El Sr. Bueno estuvo bien y los demás actores cumplieron.  
La función del jueves fué en honor del Sr. Llorens, quien consiguió un triunfo merecido en las dos preciosas obras *Llvido del cielo*, y *Robo en despoblado*. En estas producciones lució el Sr. Llorens su *vis cómica* y obtuvo muchos aplausos. Le acompañaban la señora Morilla, las señoritas Monedero y Troncoso y los señores La Riva, Perlá, Peluzo y Cazorla, que contribuyeron á la buena ejecución.  
Resumen: Las entradas algo flojas, la compañía cumpliendo y la temporada finalizando.  
Ignoramos si ascenderán á mucho las pérdidas de la empresa, pero de ellas puede reponerse otro año si con tiempo toma el teatro para la temporada de invierno y hace una pequeña reforma en el personal.  
Cuente desde luego con nuestro modestísimo apoyo.

### LA CURACION DE LA TISIS

La agencia *Fabra* nos comunica el siguiente telegrama:  
"Berlin 12.—El doctor Koch presentará el día 26 del corriente á la Academia de Medicina una Memoria oficial referente á las experiencias hechas con su nuevo tratamiento para la curación de la tuberculosis pulmonar, y que han dado un éxito completo.  
La nueva vacuna será inmediatamente puesta á disposicion de los médicos.  
El frasco, con cantidad suficiente para

bacer treinta inoculaciones, costará 25 marcos.,

Respecto del particular, el doctor Murillo Palacios, discípulo que fué del doctor Koch, nos manifiesta que ha procurado adquirir noticias, valiéndose de sus amigos de Berlin, las cuales coinciden sustancialmente con las que publica el periódico inglés *The Standard*. Según parece, el éxito del método del ilustre profesor depende de las fuerzas del paciente para resistir el tratamiento, toda vez que la aplicación del método provoca en todos los casos una fiebre de 40 á 41 grados y va en algunos acompañado de serios peligros. El número de enfermos tratados pasa de ciento y comprende de tuberculosos de todas edades, sexos y condicion social. Entre éstos se halla el ex-alcalde de Danzig Von Winter. Auxilian al doctor Koch su yerno el doctor Pful y sus discípulos doctores Cornet y Libberts.

Por su parte, el periódico alemán *National Zeitung* dice que los experimentos comenzaron en el Hospital de la Caridad, habiéndose generalizado á otros muchos, especialmente en el del doctor Levy, Clínica de Bergmann y Hospital Militar.  
Se tratan enfermos afectos de todas las formas de tuberculosis, tanto de los huesos y articulaciones como la pulmonar.  
Sospéchase que el procedimiento consiste en inyectar una sustancia líquida, producto de la nutrición de una ó varias especies de bacilos, la cual contiene *toxalbuminas*. Las inyecciones se hacen con jeringuilla de Pravaz lo mas cerca posible de los órganos afectados.  
Se han obtenido bastantes curaciones, y proyéctase en *Albrechtstrasse* un Instituto práctico.

### REAL SOCIEDAD ECONOMICA

DE AMIGOS DEL PAIS.

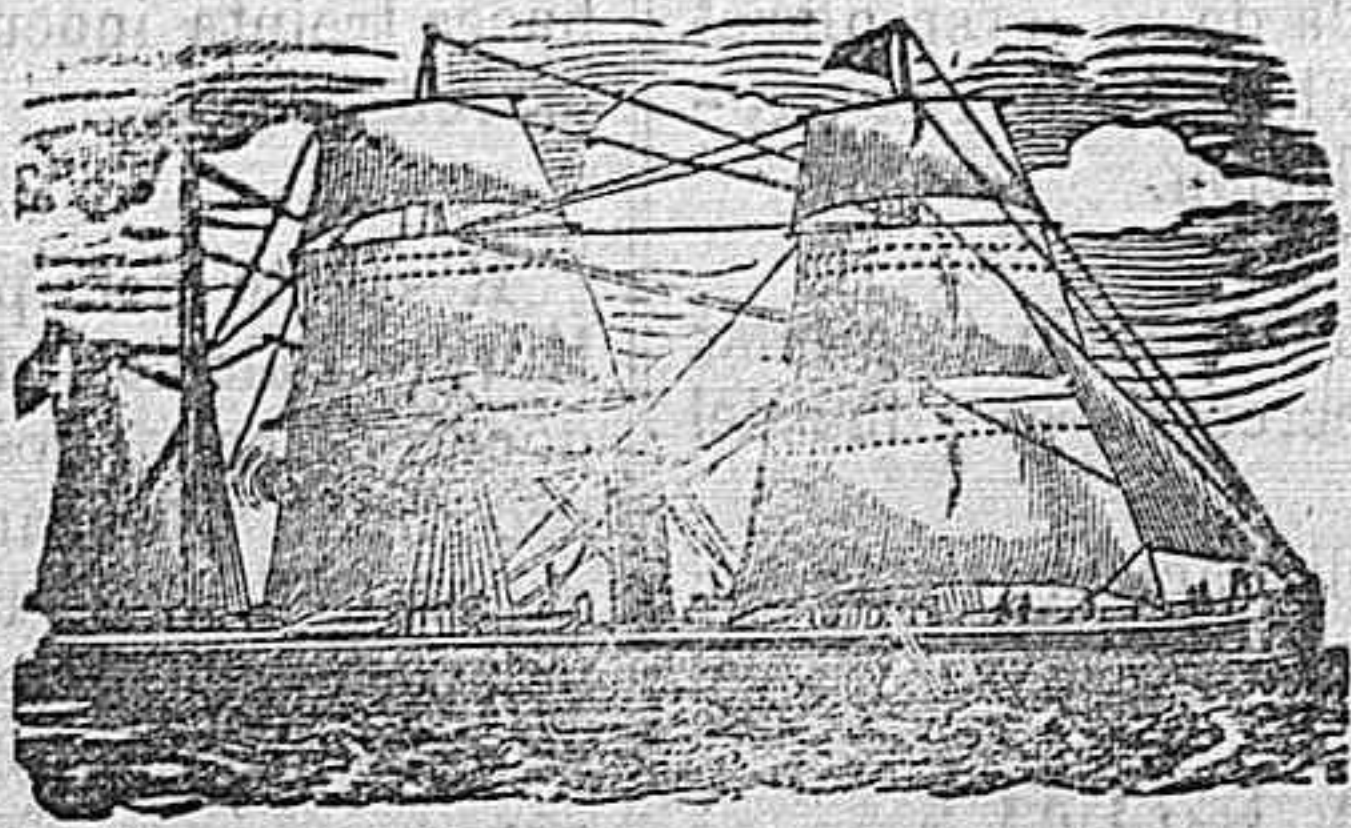
Con el fin de cumplimentar el art. 27 de la Ley del sufragio universal, y el art. 5.º de la R. O. sobre colegios especiales, fecha 15 del actual, queda abierta desde esta fecha la formación del censo especial de esta Sociedad, bajo las reglas siguientes.  
1.º Para poder ser inscrito en el censo especial de esta Económica se necesita, además de la calidad de socio, acreditar que ha sido baja en el Censo Electoral mediante certificación de la Junta provincial del Censo, en armonía con lo dispuesto en el art. 25 de la Ley del sufragio.  
2.º Las peticiones se harán por escrito al Director de la Sociedad Económica acompañadas de la certificación que se cita anteriormente.  
3.º El plazo para la admisión de solicitudes de inclusión empieza desde la fecha de este anuncio hasta el día 3 de Diciembre en que quedará cerrado.  
4.º Las solicitudes podrán ser entregadas en la oficina de la sociedad de 11 á 1 de la mañana y de 6 á 8 de la noche.  
Lo que se anuncia para conocimiento de los señores socios que deseen utilizar el derecho que les concede la nueva Ley electoral vigente.  
Badajoz 22 de Noviembre de 1890. El secretario, *Cayetano Rodriguez*.

**ARRIENDO**  
los aprovechamientos de bellotas de hiervas, pasto y labor en varios lotes de la dehesa Los Espartaes, en término de Torre de Miguel Sesmero.

**VENDO**  
varias casas en esta capital en las calles de Granado, Gobernador, Benegas, Bodegas, Comedias y Plaza de San Andrés.

**COMPRO**  
los abonares de Cuba de licenciados del ejercicio.  
No se contesta carta que no venga acompañada de un sello de correos.

**MANUEL RUIZ Y CAMPOS.**  
AGENTE GENERAL DE NEGOCIOS.  
Badajoz, Santo Domingo, 58 pral



**SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA**  
DE BARCELONA, en todo el mes de Octubre.

**LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ.**—El 10, de Cadiz, el vapor "Alfonso XII.", Comp. I. Dominguez, para Puerto-Rico, Habana y Veracruz.  
El 20, de Santander, vapor "Reina María Cristina.", Comp. E. de Onzain, para Coruña, Puerto-Rico, Habana y Veracruz.  
El 30, de Cadiz, vapor "Buenos-Aires.", Comp. I. Cebada, para Las Palmas, Puerto-Rico, Habana y Veracruz.  
**LINEA DE FILIPINAS.**—El 17 de Barcelona, vapor "I. de Mindanao.", Comp. G. Galiana, para Port-Said, Aden, Colombo, Singapore y Manila.  
**LINEA DE EUROPA A JOLON.**—El 8 de Barcelona y el 15 de Vigo, vapor "San Agustin.", Compañía S. Cardona, para Puerto-Rico, Mayagüez, La Guaira, Puerto-Cabello, Cartagena y Colón.  
**LINEA DE BUENOS-AIRES.**—El 1.º de Cadiz y 26 de Barcelona, vapor "Antonio Lopez.", Comp. F. Moret, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos-Aires.  
**SERVICIOS DE AFRICA.**—Linea de Marruecos.—El 18, de Barcelona, el vapor "Rabat", Comp. Manzano, para Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca Mazagán y Mogador.—Servicio de Tánger.—De Cádiz para Tánger, los Domingos, Miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.  
Para más informes, en Badajoz, Santa Lucía, 8, Sres. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduana y transportes con servicio de camionaje a la estación ferrocarril.

**THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY**

COMPANIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS  
VAPORES CORREOS INGLESES.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.  
Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.  
Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 25. Badajoz.  
Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se da gratis el billete del ferrocarril de Badajoz a Lisboa.

**ANTONIO COVARSI,**  
AGENTE DE ADUANAS.

**ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA.**

Escopetas españolas, inglesas, belgas y rifles norte americanos, cuchillos de monte de Toledo é ingleses. Preciosa colección de revólvers de bolsillo.  
PÓLVORAS DE TODAS CLASES.  
Monturas, estribos, cabezones, bridas, bocados, etc., etc.  
Almacen de pianos, música, órganos é instrumentos para bandas y orquestas.  
Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos músicos.  
Calle de la Soledad, 29, Badajoz.

**CHOCOLATES VERDAD**

FABRICACION ESPECIAL DE  
**FERNANDO NICOLÁS Y HERMANO**

PUNTOS DE VENTA.

LA FAMA. LAS AMÉRICAS.  
PLAZUELA DE LA SOLEDAD, 2. CORREGIDORES 1, ZAPATERIA 2.  
SAN JUAN, 22.—LA ESMERALDA.—SAN JUAN, 22.

**Banco Vitalicio de Cataluña**

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A RIMAS FIJAS,  
Domicilio en Barcelona, ANCHA, 64.

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados,

**10.000,000 de PESETAS.**

Datos sacados de la Memoria y Balance leídos en la Junta general celebrada el día 30 de Junio de 1890.

Suma del activo	Ptas.	13.969.570'97
Suscripción de 1889 mediante 1,330 contratos nuevos.	"	8.535.962'79
Siniestros pagados durante dicho año.	"	318.660
Riesgos en curso.	"	31.246.051'87
Reservas y primas del año.	"	3.082.584'09

La suscripción hasta 30 de Junio último cerró con la póliza número 10,268, por un capital total de pesetas 60.147,048'80.

En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincia se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas García y sobrinos.

Inspección á cargo de D. Sancho Sanabria, Pozo, 1.

**LA PREVISION.**

Sociedad anónima de Seguros sobre la vida, á prima fija, domiciliada en Barcelona, Plaza del Duque de Medinaceli, número 8.

Capital social **5.000.000** de pesetas.

JUNTA DE GOBIERNO.

Presidente, Excmo. Sr. D. José Ferrer y Vicepresidente, Excmo. señor marqués de Sentmenat.

Vocales, Sr. D. José Amell, Sr. D. Pelayo, Marqués de Camps; señor D. Lorenzo Pons y Clerch, Sr. D. Eusebio Guell y Baçgalupi, señor Marqués de Montoliu, Excmo. Sr. D. Camilo Fabra, Sr. D. Juan Prast y Rodés, señor D. Odón Ferrer, Sr. D. N. Joaquín Carreras, Sr. D. Luis Martí Codolar y Gelabert.

Comisión Directiva.—Sr. D. Fernando de Delás, Sr. D. José Carreras Xuriach, excelentísimo Sr. Marqués de Robert.

Administrador, Sr. D. Simón Ferrer y Ribas.

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales para formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pagaderas al fallecimiento del asegurado; constitución de rentas vitalicias inmediatas y diferidas, y depósitos devengando intereses.

Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.

En la mayor parte de las combinaciones, los asegurados tienen participación en los beneficios de esta Sociedad.

Puede también el suscriptor optar por las PÓLIZAS SORTEABLES que, entre otras ventajas, presentan la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado, si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.

Delegado en Badajoz, D. Victoriano Camacho.—Agentes especiales, señores Uceda Hermanos.—Subinspector D. Luis M. Torrado.—Agente general de Extremadura, D. Cayetano Lledó.

**BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.**

Préstamos hipotecarios amortizables á corto y á largo plazo, con interés de 4'75 por ciento.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelanten á cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda 6, principal, Badajoz.

**Banco Hipotecario de España.**

PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS AMORTIZABLES

Este establecimiento hace á los propietarios de fincas rústicas y urbanas préstamos en metálico, con interés de 4'75 por ciento reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años á voluntad del peticionario.

Los Sres. D. Benito Rincón e hijos, Banqueros, y únicos comisionados en la provincia de Badajoz de este respetable establecimiento de crédito, facilitan gratuitamente cuantas noticias se les pida referentes á los préstamos y gestionan con interés cerca del Banco cuantas peticiones se hagan por su conducto sin que los peticionarios tengan que pagar comisión alguna por este servicio.

La inspección de las fincas ofrecidas en garantía se hace por Inspectores que el Banco envía á provincias, siendo éstos los únicos que aprecian su valor y los que indican la cantidad porque pueda realizarse el préstamo.

Para más detalles dirigirse á D. Benito Rincón e hijos, Banqueros, Badajoz, Plaza de la Constitución, 3.

**LA PROVIDENCIA.**  
MANUEL RUBIO Y HERM.º

Nuevo establecimiento de coloniales y ultramarinos.

Especialidad en mantecas, quesos, galletas, aceitunas, vinos, manzanillas y aguardientes.

Extenso surtido en vinos y licores del rein y extranjero, pescados en conservas, escabeches de todas clases y todo lo concerniente á frutos coloniales.

Completo surtido en perfumería, quincalla, paquetería, bordados, paraguas, quitasoles, bastones, géneros de punto y otros artículos.

Depósito exclusivo de Harina Jabonosa, marca el Leon, para el lavado y colado de ropas y toda clase de aseos.

Precios incomparablemente económicos. Se garantizan sus calidades inmejorables.

**EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.**

Agrimensor y Perito-Tasador de tierras.

SEPÚLVEDA, 6, BADAJOZ.

Trabajos topográficos.—ediciones.—Tasaciones y división de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de términos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.—Practicase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo, coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.

Compra, venta y administración de fincas.

NUEVO ESTABLECIMIENTO

situado en el

LARGO DE NOSSA SENHORA DA AJUDA,  
nominado

**NUEVO HOTEL BRAGANZA**

Playa de Espinho.

En este nuevo establecimiento hay cómodos y elegantes hospedajes y servicio de comidas á la española y á la portuguesa.

A precios módicos servicios extraordinarios, y además se facilitan casas fuera del edificio.

Para informes y pedidos de habitaciones dirigirse á su dueño el Sr. D. Rodrigo Mendoza, en la playa de Espinho.

**PLAYA DE ESPINHO**

(Portugal)

**GRAN HOTEL (Antiguo Braganza)**

PROPIETARIO: ANTONIO FERNANDEZ.

El dueño de este reputado establecimiento, en vista del creciente desarrollo de la colonia veraniega que le dispensa sus favores y con el fin de elevar su antiguo Hotel á la categoría de primera clase reuniendo el confort y la elegancia á la comodidad y economía, ha trasladado su residencia á la Rua Bandeira de Mello, la mejor casa del pueblo y al mejor edificio que existe en ella como también el sitio.

La cocina á la española y á la francesa, las habitaciones amuebladas con esmero y la esmerada limpieza que en el servicio se observa, son garantía segura para el turista que concorra al establecimiento.

Las camas, son puramente á la española. No confundir este Hotel con el nuevo Hotel Braganza.

**COLEGIO DE S. LUIS GONZAGA**

INCORPORADO AL INSTITUTO.

Director:

D. Eduardo Morán Triana,

Licenciado en Filosofía y Letras y Auxiliar del Instituto.

Arco-Águero, 20, Badajoz.

**ANTONIO ENCARNADO**

dedicado desde hace muchos años á la enseñanza de adultos, ofrece sus servicios á precio módico.

Para más informes

Concepción 19.

Imp. Lit. y Enc. de Uceda, Hermanos.