

# EL ORDEN

AÑO III.—NUM. 122.

DIRECTOR Y PROPIETARIO.

BADAJOS 7 OCTUBRE 1890.

REDACCIÓN: POZO, 46.—ADMINISTRACIÓN, ADUANA, 8.

DON JOSÉ DIAZ MACÍAS.

SUSCRIPCIÓN AL MES, 0,75 PTS.—SE ADMITEN ANUNCIOS.

## HISTORIA DEL PARAGUAS.

¿Quién no conoce objeto tan usado por casi todo los pueblos? El paraguas, tanto en tiempos pasados como en los presentes, ha sido y es útil imprescindible de todas las familias.

A semejanza de lo que ocurre con otros muebles caseros, hay familias que conservan con religioso cuidado el paraguas de amplio varillaje de ballena, cubierto por tela de color, que heredaron de sus abuelos; hoy sufre la competencia de esa variedad de impermeables que tanta boga van alcanzando; pero es de creer que en fuerza de la tradición, ya que no de sus bondades, vaya tirando algún tiempo en medio de las necesidades humanas.

La historia del paraguas no deja de ofrecer interés; en pasadas épocas, el quitasol venían á constituir una misma cosa.

El origen de este útil, arranca de China, Egipto y Asia, en donde por bastante largo período, solamente lo usaban los príncipes y soberanos.

El «Tcheuli» libro del siglo XI antes de nuestra era, los bajo-relieves descubiertos en Ninive y en Java; los frescos de los palacios y sepulcros de Tebas y Menfis; los vasos de Grecia y Etruria nos han conservado el dibujo, las dimensiones y construcción de los antiguos quitasoles.

La sombrilla de las regiones tropicales ha venido á convertirse en el paraguas que por acá usamos.

Los portugueses fueron los primeros en importar de Africa y América este objeto tan usado allá por la raza indígena: a los portugueses seguimos los españoles y después, ya entrado el siglo XVI, se propagó el uso á Francia é Inglaterra.

Para comparar entre el ayer y el hoy, allá van unos datos.

Según Roudot, hacia el año 1640, los paraguas existentes tenían las dimensiones siguientes: el palo ó bastón, que según los gustos, riqueza etc., del poseedor, así era de encina, roble, palosanto ó enebro, media 1 metro 20 centímetros de longitud; las ballenas, en número de 16, 80 centímetros; el peso, unos dos kilos, y el coste de 45 á 50 pesetas.

Las telas usadas en estos muebles, variaban notablemente; desde el cuero á raso de Nápoles ó de Tours; se empleaban el algodón, el lino y la seda hilada.

En los colores ha ocurrido lo propio; hubo épocas en que privaban el rosa, amarillo y verde manzana; después el rojo, el verde claro, el azul con dibujos de otros tonos, y por último, ya en este siglo, comenzaron á estar en moda colores más apagados; el verde mirto, el marrón y el negro, que como todos sabemos, es el que hoy predomina casi en absoluto.

En las armaduras, el progreso también ha hecho mella: el acero, aprovechado en sutiles varillas, ha sustituido á la ballena; el bastón es hoy débil casa, y los precios, no obstante la carestía de la mano de obra, han descendido desde 30 pesetas á 4, 6, 8 ó 12, que hoy vienen á costar los paraguas más corrientes.

No hay que decir también, que el peso ha disminuido considerablemente: de dos kilos ha venido á ser medio, y en algunos menos.

El antiguo quitasol ha venido hoy á ser un objeto de lujo para la mujer; apenas hay elegante que no tenga en su guardarropa un repertorio de sombrillas artísticas y de precio. En esto la vanidad

femenina ha llegado al colmo: un quitasol lionés, parisiense ó de Burdeos, si es de los adornados con los primores de la moda, ya representa algunos centenares de francos.

En otro género de ideas, el paraguas es el símbolo de la plácida tranquilidad que se supone en el burgués: para representar al hombre de la clase media, mo-rigerado, calmoso y amigo de la comodidad, no hay como ponerle estrujando debajo del brazo un antiguo y amplio paraguas. Los ingleses no viajan jamás sin este mueble: envuelto en un forro y colgado de un bonton del pardo, el paraguas es su amigo inseparable, su compañero de incidentes y aventuras.

Para concluir, el paraguas es también un arma defensiva y no despreciable. Entiéndase que no queremos aludir á la acción que su dueño pueda ejercer sobre la cabeza del contricante. No; el paraguas sirve para defenderse de los tigres como el eslabón ó la luz artificial nos preserva del lobo.

En la India inglesa hay provincias en que los tigres abundan tanto como las personas; en la de Singapore se calcula en más de ochocientas criaturas las devoradas por aquellas fieras anualmente; se ha comprobado que el mejor medio para ahuyentarlas y escapar de la muerte es el paraguas. Basta para ello abrirlo y cerrarlo varias veces seguidas a la vista del animal, que haye atemorizado. Al menos así lo aseguran varios viajeros.

Tanto el comercio como la industria han obtenido pingües ventajas con paraguas y quitasoles en lo que va de siglo. Francia obtiene por tal concepto un ingreso de cincuenta millones de francos; Inglaterra también fabrica bastante; en cuanto á España, harto hace con abastecer á sus habitantes, salvo los linajados y elegantes, que suelen preferir la manufactura inglesa ó parisiense.

SEBINEZ.

## LAS VISITAS.

Siempre me han disgustado grandemente; y no es porque mi carácter sea insociable, como pudiera deducirse de mi afirmación anterior, sino porque las infinitas casas que he frecuentado, me han hecho comprender que cada reunión de éstas, es un foco perpétuo de murmuraciones.

Como comprobación de lo dicho, voy á referir á ustedes con la mayor exactitud posible, lo que hace pocas noches presencié visitando la familia de mi querido amigo D. Cancio Acerola.

—¡Hola, amigo Caracol! me dijo la señora de Acerola alargándome la mano. Tanto gusto... en verle honrando esta su casa.

—Usted me favorece, señora, la contesté haciéndole una ligera inclinación de cabeza, al propio tiempo que le estrechaba cariñosamente la mano.

—Tanto tiempo sin verle.

—Mis muchas ocupaciones no me permiten... ¿y D. Cancio? ¿y las niñas?

—Algo desmejorados, porque como este año con los lazaretos portugueses no hemos podido ir á recorrer las playas del vecino reino, que, como V. bien sabe, todos los años frecuentamos, la naturaleza ¡naturalmente! se tiene que resentir.

—Pues ignoraba...

—¿Qué vamos á baños?... Anualmente, amigo Caracol.

—No, no lo dudo, señora, no lo dudo.

Quise decir que ignoraba que estuviesen enfermos.

—¡Ah! eso es otra cosa. Pues, si señor, están algo desmejorados por esos malditos cordones. ¡Y si viera usted que bien le sentaron el año anterior los baños en Elvas!

—¿En Elvas?

—Si señor, es la playa que más me agrada. ¡Hay un oleaje tan fuerte!

—Pero ¿en Elvas, señora?

—¿En Elvas, en Elvas ¿qué le estraña? sin duda no habra usted visitado ese puerto. ¡Ah! pues le recomiendo la playa del Cristo de los Olivares.

—Iba á decir un disparate, al oír mentir tan descaradamente á una señora respetable, ya que no por otra cosa, por sus años, cuando se presentaron sus niñas Rufi y Criste.

—¡Hola! querido Caracol ¿qué tal?

—Perfectamente mis encantadoras amiguitas ¿y ustedes?

—Muy bien.

—(La mamá tose con gran estrépito intentando ahogar la afirmación).

—Pues tenía entendido...

—¿Qué?

—Nada, dice la mamá interponiéndose entre sus retoños y mi persona. Pensaba hablar á usted antes de doña Mónica y del Sr. de Panderete que creo se han enemistado con nosotros y hace días que no nos visitan.

—Lo siento, señora, porque la de Panderete tocaba muy bien... y nos hacía pasar ratos agradables.

—También nosotras lo sentimos (dicen las niñas).

—Yo no. Ella y su esposo, tienen la culpa, por no considerar á mi Acerola como se merece. Le digo á usted que no se puede tratar á nadie y menos hacer favores. Mónica no agradece nada.

—Yo no sabía...

—Sí, señor le he hecho muchos, además ella tiene todavía sus pretensiones con un...

—Ya ve usted, dice Criste.

—Es verdad afirma Rufi.

—¿Será cierto? repuse yo.

—Dios me libre de hacer tal afirmación, responde la mamá con aire tímido, pero la jente murmura de la amistad que tiene con el hijo de Rabanillo... y cuando el río suena...

—La presencia de la criada de la casa que anunció la llegada del Sr. de Panderete, su joven esposa, y Rabanillo puso término á la conversación que no sabemos donde hubiese llegado, si no es por esta coincidencia.

La Acerola mayor y las pequeñas Acerolitas salieron al encuentro de los Panderete y Rabanillos.

—Es usted una ingrata, dice la mamá besando á doña Mónica, sabe lo mucho que se le aprecia en esta su casa y por eso se venden tan caras sus visitas.

Perdone usted señora. Panderete ha estado muy ocupadísimo estos últimos días con las resoluciones de unos problemas aereos y yo he tenido muchas visitas.

—Igual nos ha sucedido á nosotras todas nuestras amistades nos han cumplimentado estos días, solo faltaba este caballero (dirigiéndose á Rabanillo) que también nos tenía algo en el olvido.

—No tanto bella Criste... yo no me olvido de amigas que tanto valen.

—Si señora, mis muchas ocupaciones, dice sentándose el Sr. de Panderete, no nos han permitido el placer de ver á ustedes; anoche teníamos pensado Mónica y yo venir pero D. Cleto y su hijo se presentaron á última hora y tuvimos que desistir. Son unos jaquecas ¡que yá!

—Y que el niño no está mal educado. Por supuesto, que tiene á quien parecerse.

—A mi me fastidian sus visitas.

—Pues yo si no fuese por mis niñas, ya los había despedido.

—Tienen muy mala lengua.

—Y muy osados, objetó Rabanillo.

—No lo sabe usted muy bien, doña Mónica.

—Tienen ustedes razón dije yo por decir algo, sin ver que mis palabras eran la sentencia de muerte de D. Cleto, y su hijo.

—No sé como hay personas que gocen hablando mal de todo el mundo, dice con mucha seriedad Panderete.

—No lo comprendo, es una falta de...

—No, una sobra más bien.

—Hay lenguas que debieran estar hechas picadillos.

—Tiene usted razón señora, algunas personas son insociables.

—Y debieran reparar un poquito la urbanidad antes de recibir visitas.

—Dice usted bien, suelen salirse de su esfera y lo que es consiguiente, meten la pata.

—¡Oh! la murmuración, exclama la de Acerola, es de los vicios más insoportables.

Figúrese usted si una quisiera hablar. La vecina del tercero de esta casa doña Dorotea la tiene usted constantemente abonada al teatro, no hay función á que no asista y tanto ella como sus niñas han de lucir un nuevo traje al presentarse en público. Y como su marido don Crispulo no gana más que seis mil reales, todo el mundo se pregunta ¿de donde salen estas misas? pero por mí no ha de saberse que el capitán D. Paco es el que paga los vidrios rotos.

—Hace usted muy bien en callarlo.

—Pues sí una fuera á decir, replica Cristi. Las de Tarabilla se vanaglorian de tener siempre quien les haga el amor, ¿y sabe usted por qué? porque toleran á sus novios ciertas confianzas que... á una no le gusta murmurar.

—Es que ustedes son modelo, las dije despidiéndome. Con que mis queridas amiguitas...

—¿Se va usted ya? ¡tan pronto!

—Sí, es ya tarde...

—Pues que no se venda usted tan caro, ya sabe que se le aprecia mucho.

Apenas había puesto el pié en la calle cuando oí la voz de la de Acerola que decía: este Caracol no sabe cuando incommoda.

Caracol.

## DE CAMPOAMOR.

CANTARES.

Diciéndolo, no diré lo que aquel pinar esconde; allí, ya recuerdas donde, nos pasó, ya sabes que.

Entonces, con el deseo, sin mirarte te veía: pasó algún tiempo y hoy día, si te miro no te veo.

¡Cuántos deseos cautivos te manda mi corazón velados en la expresión de estos puntos suspensivos!...

Que es matarme, confieso, el olvidarme; aborrecéme, que eso ya es recordarme.

Por Dios te pido que me entregues al diablo, mas no al olvido.

Tras tí cruzar un bulto  
vi por la alfombra;  
ciego el puñal sepulto...  
y era tu sombra.  
¡Cuánto, insensato,  
te amo, que hasta de celos  
tu sombra mato!

LOS DOS PECADORES.

DOLORA.

Tú pecas porque me adoras  
y yo peço por gozar;  
y en tan diverso pecar,  
yo rio cuando tu lloras.  
¡Maldigo mis dulces horas,  
y bendigo tu tormento!  
Podrá tu remordimiento  
llevarte á un dichoso estado;  
¡yo si que soy desdichado,  
que peço y no me arrepiento!

MADRIGALES.

DEL ALMA AL MUNDO.

Sabe mi dolor profundo  
que la alegría y la calma  
no van desde el mundo al alma,  
sino desde el alma al mundo.

AMOR Y CELOS.

Por todo lo del mundo no daría  
el amor que te tengo todavía:  
en cambio, prenda amada,  
el que me tienes tú, lo doy por nada.

AMOR CONYUGAL.

SONETO.

Caer al rio el viento un nido deja,  
y al verlo un ave, en pos vuela piando,  
porque dentro, sus huevos empollando,  
flota embarcada su infeliz pareja.  
Con el nido que, hundiéndose, se aleja,  
naufra el ave fiel que va criando,  
y el esposo, despues, vaga exhalando  
de árbol en árbol queja tras de queja.  
Creciendo sin cesar su pio, pio,  
donde el nido se hundió sus ojos clava,  
como diciendo así: ¡Pobre amor mio!—  
Y un día, al fin, que su dolor se agrava,  
se esfuerza, vuela, muere, cae al rio,  
se sumerge, suena algo... y todo acaba.

LOCAL.

ELISA MARTINEZ DE JUGO.

Que Elisa pertenece á una de las más aristocráticas familias de Badajoz, no habrá nadie que lo ignore; pero que tan distinguida joven ocupa un lugar preferente en la aristocracia del talento, con seguridad serán pocos los que lo sepan.

Su modestia es tan excesiva, que tenemos la evidencia de que la lectura de estas líneas, si EL ORDEN tiene la fortuna de llegar á sus manos, ha de producirle un gran disgusto y no menos sorpresa. Quisiéramos poder armonizar el darla á conocer, respetando al mismo tiempo su carácter y sus reservas; pero en la imposibilidad de conseguirlo, optamos por el primer extremo, no sin antes suplicarle nos perdone la indiscreción.

El artista se debe al público, y si bien sus obras no deben juzgarse interin éstas no se exhiban, tampoco creemos conveniente ni justo, que pasen desconocidos para los más, los méritos de aquellos que por una mal entendida modestia, semejan á los avaros ocultando el rico tesoro de sus excelentes facultades creadoras y el producto de su imaginación.

Una feliz casualidad, nos hizo saber que algunos de los hermosos cuadros que adornan la lujosa morada de la señora viuda de Martínez Patrón, eran obra del inspirado pincel de su bella hija Elisa, y desde entonces, sentimos verdadera curiosidad por conocer sus artísticos trabajos.

La proverbial galantería, que siempre distingue á la señora de Jugo, satisfizo cumplidamente nuestros deseos y tuvimos ocasión de admirar aquellos lienzos que denuncian la mano de un artista inteligente y laborioso.

Sus cuadros de cierto sabor oriental, los *Bodegones*, los de flores, sus estudios, los caprichos, las *Marinas* y los cuadros de costumbres, son trabajos que, á nuestro pobre juicio, bastan para labrar una reputación artística envidiable.

En todos se advierte de un modo claro, que adornan al autor cualidades no comunes que sorprenden; en todos se descubre un pincel hábil, suelto y desembarazado que presenta admirables efectos y arranca secretos al arte; en todos se observa un dibujo correcto y atrevido, un colorido brillante y vigoroso, cierta agradable poesía que deleita y una elegancia, en la composición, que seduce y atrae. Las flores están tan admirablemente copiadas del natural, que á la vista de ellas, la ilusión del observador es tan completa que parece respirarse sus embriagadores perfumes; las aguas de sus *Marinas*, tienen una transparencia grandísima; sus efectos de luz y sus celajes, una verdad encantadora, y el oleaje de aquel bellissimo cuadro que representa *Un pillete de playa* en la orilla del mar, tiene vida y movimiento.

Ha cultivado la inspirada artista varios géneros y todos con superior aprovechamiento; el cuadro *del pavero* tiene detalles que revelan un dominio absoluto del asunto; el *del pastor* sobresale por el colorido y la naturalidad de las figuras; en los *bodegones*, la señorita de Martínez se declara digna discipula del celebrado pintor señor Checa y en sus cuadros de *costumbres* hay verdadero derroche de suavidad, dulzura y buen gusto.

Tenemos por muy cierto que cuando llegue á conocimiento de la jóven pintora nuestras francas y leales manifestaciones de admiración hácia su talento superior, sentirá herida su modestia y tomará á lisonja lo que solo es justicia al verdadero mérito; exhiba sus cuadros y se convencerá de la verdad de nuestras afirmaciones.

Y si de tanto es capaz la señorita de Martínez Jugo, encerrada en su estudio, sin los recursos que necesita, y el estímulo que alienta, ¿qué no haría frecuentando los ricos museos de España, Francia, é Italia donde se encierran tantas maravillas del arte y las más famosas concepciones del génio? Allá en Italia, ó Roma, bajo aquel cielo azul, disfrutando de aquella naturaleza que sonríe, respirando el ambiente perfumado, admirando la riqueza de sus paisajes, viendo reflejarse el cielo en el cristal de los tranquilos lagos, subiendo á las cumbres de las nevadas montañas, asomándose al crater de los volcanes ó absorbiendo ante los gallardos y asombrosos monumentos, sentiría más potente, más viva su inspiración cuyos brillantes destellos se reflejarían en sus cuadros.

No desmaye en la carrera que tan brillantemente empieza y abrigue la esperanza de encontrar el triunfo que está reservado siempre á las inteligencias superiores y á los artistas de corazón.

NOTAS DE SOCIEDAD.

Varias han sido las reuniones celebradas durante estos últimos días en diferentes casas particulares.

La carencia absoluta de diversiones públicas, contribuye á que muchas familias se reúnan para deslizarse más agradablemente el tiempo y no sean tan interminables las horas de la noche.

De otro modo, la vida de la juventud, en esta época, se haría muy triste estando desanimados los círculos, los paseos y casi muertas las sociedades de recreo, de las cuales podemos decir como Lope de Vega decía de su sotana que *apenas de haber sido dais indicio*.

Elo es, que los amables señores de Servert recibieron en su elegante casa á varios amigos, en la noche del domingo, y que entre la distinguida concurrencia se encontraban los señores de Romero y sus dos hijas; esas inspiradas artistas que en tantas ocasiones han merecido el aplauso público interpretando al piano las más famosas composiciones de los mejores maestros.

Accediendo á galante invitación, María y Casimira ejecutaron con verdadero *amore* diferentes piezas, arrancando frénéticos aplausos.

Un amigo de la casa, autor dramático y muy aficionado al arte de *Rossini*, escribió en la cubierta de una de las piezas tocadas el siguiente cuarteto:

Á MARIA Y CASIMIRA ROMERO.

La música es voz del cielo  
y las que así la interpretan,  
son ángeles que transmiten  
la voz del cielo á la tierra.

La niña Concha Servert fué también muy celebrada por sus visibles adelantos; tocó el piano con mucho gusto y mereció grandes elogios de la concurrencia.

Los dueños de la casa y sus amables hijos, hicieron los honores con la distinción y galantería que les son propias.

El recuerdo de tan agradable velada, tardará mucho tiempo en borrarse de nuestra memoria.

También en casa del teniente coronel señor Gómez Blas, sin que tuviera carácter de reunión, puesto que no se habían pasado invitaciones, acudieron en la noche del domingo algunas familias.

Como entre éstas había bellas y animadas señoritas y la amabilidad de nuestro amigo y sus distinguidas esposa y hermana son excesivas, no tardó en dejarse oír el piano.

En medio de la mayor confianza se deslizaron tres horas agradablemente.

Lucieron sus excelentes condiciones en el piano y el canto varias señoritas y los dueños de la casa obsequiaron con dulces y licores á sus contertulios.

Al despedirse, se pensaba en dar un nuevo *asalto*.

C.

La compañía de zarzuela que actúa en Málaga y de la cual forma parte el conocido tenor don Juan Beltrami, ha contestado á los telegamas que le han dirigido los dueños del coliseo Lopez de Ayala haciéndole proposiciones para la próxima temporada, que en breve plazo verá si le es posible aceptar este contrato.

Dadas las simpatías que el público de Badajoz dispensa al señor Beltrami, tenemos entendido que los dueños del teatro han de hacer todo lo posible por traer dicha compañía.

Con una concurrencia no muy numerosa, celebróse el día 1.º del corriente en el Instituto la apertura del curso académico de 1890 á 91.

El estado de fondos del Claustro, no permitió que aquella solemnidad literaria se verificase con todo el aparato de otros años, pero no por esto perdió el acto nada de su carácter serio é importancia, no obstante la falta de mucho elemento oficial y escasez de señoras.

Despues de la lectura, por el señor Secretario, de la Memoria de rúbrica, en la cual presenta al detalle y con el mayor orden el estado de la escuela, los adelantos obtenidos, las sensibles bajas ocurridas en el personal, las estadísticas de exámenes y el estado económico, usó de la palabra el señor Gobernador civil que presidía el acto, quien pronunció un breve y bellissimo discurso en el cual hizo excitaciones á la juventud á fin de que ésta perseverare en su aplicación y estudios por cuyo medio puede un hombre de humilde cuna llegar á ocupar los primeros puestos del Estado.

El señor Zancada que es un orador elocuente tuvo frases muy inspiradas que fueron justamente aplaudidas.

Le contestó en nombre del Claustro, con sentidas palabras, el ilustre filósofo señor Castilla que ejerce de director interino.

Terminó el acto con la repartición de premios.

En el número próximo publicaremos el cuadro de los alumnos premiados.

TIENDA-ASILO.

Raciones expendidas durante los últimos siete dias.

Días.	RACIONES.	TOTAL de cada día
Suma anterior . . . . . 16.061		
30 Set.	(De 10 céntimos 567) (De 05 idem . . . . . 300)	867
1.º Oct.	(De 10 idem . . . . . 616) (De 05 idem . . . . . 284)	900
2	(De 10 idem . . . . . 607) (De 05 idem . . . . . 311)	918
3	(De 10 idem . . . . . 557) (De 05 idem . . . . . 321)	878
4	(De 10 idem . . . . . 572) (De 05 idem . . . . . 378)	950
5	(De 10 idem . . . . . 700) (De 05 idem . . . . . 361)	1.061
6	(De 10 idem . . . . . 579) (De 05 idem . . . . . 334)	913
TOTAL GENERAL . . . . .		22.548

DONATIVOS.— La Sra. Condesa de la Torre del Fresno, 2 jamones.  
D. Narciso Vazquez, una fanega de garbanzos.

ARRIENDO

los aprovechamientos de bellotas de hiervas, pasto y labor en varios lotes de la dehesa Los Espartales, en término de Torre de Miguel Sesmero.

VENDO

varias casas en esta capital en las calles de Granado, Gobernador, Benegas, Bodegas, Comedias y Plaza de San Andrés.

COMPRO

los abonarés de Cuba de licenciados del ejército.

No se contesta carta que no venga acompañada de un sello de correos.

MANUEL RUIZ Y CAMPOS.

AGENTE GENERAL DE NEGOCIOS.

Badajoz, Santo Domingo, 58 pral.

NUEVO ESTABLECIMIENTO

situado en el

LARGO DE NOSSA SENHORA DA AJUDA,

nominado

NUEVO HOTEL BRAGANZA

Playa de Espinho.

En este nuevo establecimiento hay cómodos y elegantes hospedajes y servicio de comidas á la española y á la portuguesa.

A precios módicos servicios extraordinarios, y además se facilitan casas fuera del edificio.

Para informes y pedidos de habitaciones dirigirse á su dueño el Sr. D. Rodrigo Mendoza, en la playa de Espinho.

PLAYA DE ESPINHO

(Portugal)

GRAN HOTEL (Antiguo Braganza)

PROPIETARIO: ANTONIO FERNANDEZ.

El dueño de este reputado establecimiento, en vista del creciente desarrollo de la colonia veraniega que le dispensa sus favores y con el fin de elevar su antiguo Hotel á la categoría de primera clase reuniendo el confort y la elegancia á la comodidad y economía, ha trasladado su residencia á la Rua Bandeira de Mello, la mejor casa del pueblo y al mejor edificio que existe en ella como también el sitio.

La cocina á la española y á la francesa, las habitaciones amuebladas con esmero y la esmerada limpieza que en el servicio se observa, son garantía segura para el turista que concurra al establecimiento.

Las camas, son puramente á la española. No confundir este Hotel con el nuevo Hotel Braganza.

TIENDA-ASILO.

En la redacción de este periódico se admiten donativos en dinero ó especies para dicho establecimiento benéfico.

**TIENDA-ASILLO.**

ESTADO demostrativo del consumo habido en este Establecimiento benéfico desde el día 9 al 30 de Septiembre próximo pasado.

DÍAS	Número de panecillos.	Núm. de molle- tos.	Araoz. Kílog. Grs.	Gar- banzos Kílog.	Carne. Kílog.	Tocino. Kílog. Grms.	Pa- tatas. Kílog.	Choco- latate. Paquet.	Café. Kílog. Grms.	Azúcar. Kílog. Grms.	Judías. Kílog. Grms.	Ba- caño. Kílog.	Callos. Kílog.	Vino. Litros.	Aceite. Litros.	Su importe Pesetas	Con- dimentos. Ptas. Cts.	TOTAL. Pesetas. Cts.	BONOS VENDIDOS EN EL ESTABLECIMIENTO.					DIFERENCIAS.							
																			De 10 céntos. Pesetas. Cts.	De 5 céntimos Pesetas. Cts.	De Pesetas. Cts.	TOTAL Pesetas. Cts.	DE MÁS. Pesetas. Cts.	DE MENOS Pesetas. Cts.							
9	125	»	13	8	3	2	3	»	500	1	»	5	»	»	1,2	29	1	30	31	249	24	90	202	10	10	4	»				
10	150	»	3	12	5	3	5	2	500	1	16	»	»	»	1	38	»	35	38	423	42	30	175	08	75	12	55				
11	200	»	4	15	12	4	36	3 1/2	500	1	»	8	»	»	1,2	69	»	20	69	464	46	40	319	15	95	14	93				
12	200	»	19	15	5	4	6	3	250	1	»	»	»	»	1,2	48	»	30	48	477	47	70	314	15	70	21	60				
13	200	»	»	15	5	4	14	2	250	1	11 1/2	»	»	»	1	39	»	25	39	490	49	00	243	12	15	5	91				
14	200	24	20	16	13	4	7	4	500	»	»	10	»	»	1	53	»	80	57	508	50	80	248	12	40	20	»				
15	200	24	4	16	6	4	49	4	250	»	»	»	»	32	1,2	67	4	»	71	397	39	70	406	20	30	60	»				
16	200	24	4	16	6	4	9	3	250	»	16	»	»	»	1	46	»	45	46	462	46	20	252	12	60	12	»				
17	200	24	20	16	6	4	9	4	250	»	»	9	»	»	1	52	»	50	52	519	51	90	259	12	95	12	02				
18	200	36	4	16	16	4	54	3	250	»	»	»	»	»	1	55	»	30	55	495	49	50	250	12	50	62	»				
19	200	24	4	16	6	4	9	2	250	»	20	»	»	»	1,4	47	2	65	49	439	43	90	243	12	15	56	»				
20	200	24	18	16	6	4	9	2	250	»	»	9	»	»	1,4	49	1	20	51	277	27	70	574	28	70	56	»				
21	200	24	4	16	17	4	59	2	300	»	»	12	»	»	1	55	»	35	56	449	44	90	434	21	70	66	»				
22	200	12	4	16	6	4	59	3	300	»	»	»	»	»	1,4	52	»	20	53	459	45	90	255	12	75	58	»				
23	200	24	4	16	6	4	9	3	200	»	19	»	»	»	1,2	47	»	20	47	468	46	80	237	11	85	58	»				
24	200	24	3	16	6	4	9	2	250	»	»	»	20	»	1	52	»	55	52	495	49	50	226	11	30	60	»				
25	200	18	3	16	23	4	89	2	250	»	»	»	»	»	1,4	66	»	40	66	567	56	70	275	13	75	70	»				
26	130	24	23	16	6	4	9	2	250	»	»	10	»	»	1,4	49	»	20	49	564	56	40	266	13	30	69	»				
27	250	18	3	16	6	4	109	3	250	»	»	»	40	»	1,3	70	»	45	70	676	67	60	267	13	35	80	»				
28	200	18	20	16	16	3	9	2	250	»	»	»	»	»	1,2	53	»	30	54	569	56	90	280	14	00	70	»				
29	250	24	3	20	7	4	10	3	250	»	20	»	»	»	1,4	53	»	25	54	648	64	80	376	18	80	83	»				
30	300	30	3	18	6	3	109	2	250	»	»	20	»	»	1,4	113	»	30	113	564	56	40	243	12	45	68	»				
	4.405	396	183	343	188	84	731	56 1/2	6	13	102 1/2	83	60	168	26,3	1211	09	50	1229	10.659	1.065	90	6.350	317	50	1383	40	216	72	62	91

**EXTRACTO DE LA CUENTA DE CAJA.**

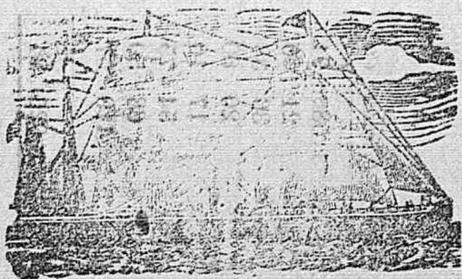
	Pesetas.	Cts.
<b>Ingresos.</b>		
Cantidad que resultó sobrante después de instalada la Tienda-Asilo	585	25
Donativo del Excmo. Ayuntamiento de esta Capital.	500	00
Producto de la venta de bonos.	1.460	35
<b>TOTAL.</b>	<b>2.545</b>	<b>60</b>
<b>Gastos.</b>		
Servicio de cocina	85	87
Comestibles.	1.503	07
<b>TOTAL.</b>	<b>1.588</b>	<b>94</b>
Suma anterior.	1.588	94
Carbon y petróleo	21	00
Agua (de la fuente de la Rana y del Guadiana).	36	38
Pintura de la muestra.	20	00
Prima y póliza del seguro contra incendio	17	10
Gastos menores	54	75
Imprenta.	68	50
Personal.	119	57
<b>TOTAL.</b>	<b>1.926</b>	<b>24</b>

**RESUMEN.**

El Presidente de la Junta,	2 545 60 pts.
Importan los ingresos.	1 926 24 »
Idem los gastos.	»
<b>JOSÉ RINCON.</b>	<b>619 36 »</b>
El Depositario,	»
<b>VALERIANO ORDÓÑEZ.</b>	»

EXISTENCIA PARA EL MES DE OCTUBRE.

Badajoz 30 de Septiembre de 1890.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA  
DE BARCELONA, en todo el mes de Octubre.

LINEA DE LAS ANILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ.—El 10, de Cadiz, el vapor "Alfonso XII.", Comp. I. Domínguez, para Puerto-Rico, Habana y Veracruz.  
El 20, de Santander, vapor "Reina María Cristina.", Comp. E. de Onzain, para Coruña, Puerto-Rico, Habana y Veracruz.  
El 30, de Cadiz, vapor "Buenos-Aires.", Comp. I. Cebada, para Las Palmas, Puerto-Rico, Habana y Veracruz.  
LINEA DE FILIPINAS.—El 17 de Barcelona, vapor "I. de Mindanao.", Comp. G. Galiana, para Port-Said, Ade, Colombo, Singapore y Manila.  
LINEA DE EUROPA A JOLON.—El 8 de Barcelona y el 15 de Vigo, vapor "San Agustín.", Comp. S. Cardona, para Puerto-Rico, Mayagüez, La Guaira, Puerto-Cabello, Cartagena y Colón.  
LINEA DE BUENOS-AIRES.—El 1.º de Cadiz y 26 de Barcelona, vapor "Antonio Lopez.", Comp. F. Moret, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos-Aires.  
SERVICIOS DE AFRICA.—Linea de Marruecos.—El 18, de Barcelona, el vapor "Rabat.", Comp. Manzano, para Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca Mazagán y Mogador.—Servicio de Tánger.—De Cádiz para Tánger, los Domingos, Miércoles y viernes; y de Tánger para Cadiz los lunes, jueves y sábados.  
Para más informes, en Badajoz, Santa Lucía, 8, Sres. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduana y transportes con servicio de camiónaje á la estación ferrocarril.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPAÑIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS  
VAPORES CORREOS INGLESES.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.  
Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.  
Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 25. Badajoz.  
Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se da gratis el billete del ferrocarril de Badajoz á Lisboa.

ANTONIO COVARSI,  
AGENTE DE ADUANAS.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA.

Escopetas españolas, inglesas, belgas y rifles norte americanos, cuchillos de monte de Toledo é ingleses. Preciosa colección de revólvers de bolsillo.  
PÓLVORAS DE TODAS CLASES.  
Monturas, estribos, cabezones, bridas, bocados, etc., etc.  
Almacen de pianos, música, órganos é instrumentos para bandas y orquestas.  
Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos músicos.  
Calle de la Soledad, 29, Badajoz.

CHOCOLATES VERDAD  
FABRICACION ESPECIAL DE  
FERNANDO NICOLÁS Y HERMANO

PUNTOS DE VENTA.

LA FAMA. LAS AMÉRICAS.  
PLAZUELA DE LA SOLEDAD, 2. CORREGIDORES 1, ZAPATERIA 2.  
SAN JUAN, 22.—LA ESMERALDA.—SAN JUAN, 22.

Banco Vitalicio de Cataluña

COMPAÑIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A RIMAS FIJAS,  
Domicilio en Barcelona, ANCHA, 64.

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados,

10.000,000 de PESETAS.

Datos sacados de la Memoria y Balance leídos en la Junta general celebrada el día 30 de Junio de 1890.

Suma del activo	Ptas. 13.969.570'97
Suscripción de 1889 mediante 1.330 contratos nuevos.	" 8.535.962'79
Siniestros pagados durante dicho año.	" 318.660
Riesgos en curso.	" 31.246.051'37
Reservas y primas del año.	" 3.082.584'09

La suscripción hasta 30 de Junio último cerró con la póliza número 10,268, por un capital total de pesetas 60.147,048'80.  
En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincia se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.  
Delegados en esta provincia, Sres. Vacas García y sobrinos.  
Inspección á cargo de D. Sancho Sanabria, ozo, 1.

LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL



COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS

DOMICILIADA EN MADRID, CALLE OLÓZAGA, NUM 1.

GARANTIAS.

Capital social	12.000,000 de pesetas.
Primas y reservas.	41.075,893 de pesetas.
Pagado por siniestros en 1889.	2.437,506-88 pesetas.

Esta gran Compañía Nacional, ventajosamente conocida del público por sus resultados prácticos, ASEGURA CONTRA INCENDIOS toda clase de objetos, muebles é inmuebles cosechas en pie y en la era, los daños producidos por el rayo, explosión de gas aparatos y máquina de vapor, aun cuando no hubiere incendio. También alcanzan sus operaciones al ramo de SEGUROS SOBRE LA VIDA.

SUBDIRECTORES EN ESTA PROVINCIA:

Don Pedro Dominguez Pato.—San Juan 22.—Don Estanislao Berbén.—Calle de Calatrava, número 3.

LA PREVISION.

Sociedad anónima de Seguros sobre la vida, á prima fija, domiciliada en Barcelona, Plaza del Duque de Medinaceli, número 8.

Capital social 5.000.000 de pesetas.  
JUNTA DE GOBIERNO.

Presidente, Excmo. Sr. D. José Ferrer y Vicepresidente, Excmo. señor marqués de Sentmenat.  
Vocales, Sr. D. José Amell, Sr. D. Pelayo, Marqués de Camps; señor D. Lorenzo Pous y Clerch, Sr. D. Eusebio Guell y Baçgalupi, señor Marqués de Montoliu, Excmo. Sr. D. Camilo Fabra, Sr. D. Juan Prast y Rodés, señor D. Odón Ferrer, Sr. D. N. Joaquin Carreras, Sr. D. Luis Martí Codolar y Gelabert.  
Comisión Directiva.—Sr. D. Fernando de Delás, Sr. D. José Carreras Xuriach, excelentísimo Sr. Marqués de Robert.  
Administrador, Sr. D. Simón Ferrer y Ribas.  
Esta Sociedad se dedica á constituir capitales para formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pagaderas al fallecimiento del asegurado; constitución de rentas vitalicias inmediatas y diferidas, y depósitos devengando intereses.  
Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.  
En la mayor parte de las combinaciones, los asegurados tienen participación en los beneficios de esta Sociedad.  
Toda vez que el suscriptor opta por las PÓLIZAS SORTEABLES que, entre otras ventajas, presentan la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado, si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.  
Delegado en Badajoz, D. Victoriano Camacho.—Agentes especiales, señores Uceda Hermanos.—Subinspector D. Luis M. Torrado.—Agente general de Extremadura, D. Cayetano Lledó.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Préstamos hipotecarios amortizables á corto y á largo plazo, con interés de 4'75 por ciento.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.  
Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de

las cantidades que adelanten á cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.  
Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda 6, principal, Badajoz.

Banco Hipotecario de España.

PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS AMORTIZABLES

Este establecimiento hace á los propietarios de fincas rústicas y urbanas préstamos en metálico, con interés de 4'75 por ciento reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años á voluntad del peticionario.  
Los Sres. D. Benito Rincón e hijos, Banqueros, y únicos comisionados en la provincia de Badajoz de este respetable establecimiento de crédito, facilitan gratuitamente cuantas noticias se les pida referentes á los préstamos y gestionan con interés cerca del Banco cuantas peticiones se hagan por su conducto sin que los peticionarios tengan que pagar comisión alguna por este servicio.  
La inspección de las fincas ofrecidas en garantía se hace por Inspectores que el Banco envía á provincias, siendo éstos los únicos que aprecian su valor y los que indican la cantidad porque pueda realizarse el préstamo.  
Para más detalles dirigirse á D. Benito Rincón e hijos, Banqueros, Badajoz, Plaza de la Constitución, 3.

LA PROVIDENCIA.

MANUEL RUBIO Y HERM.

Nuevo establecimiento de coloniales y ultramarinos.

Especialidad en mantecas, quesos, galletas, aceitunas, vinos, manzanillas y aguardientes.  
Extenso surtido en vinos y licores del reino y extranjero, pescados en conservas, escabeches de todas clases y todo lo concerniente á frutos coloniales.  
Completo surtido en perfumería, quincalla, paquetería, bordados, paraguas, quitasoles, bastones, géneros de punto y otros artículos.  
Depósito exclusivo de Harina Jabonosa, marca el Leon, para el lavado y colado de ropas y toda clase de aseos.  
Precios incomparablemente económicos.  
Se garantizan sus calidades inmejorables.

EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

Agrimensor y Perito-Tasador de Tierras.

SEPÚLVEDA, 6, BADAJOZ.

Trabajos topográficos.—elecciones.—Tasaciones y división de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de términos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.—Prácticas con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo, costo y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.

Compra, venta y administración de fincas.

Imp., Lit. y Enc. de Uceda Hermanos.