

REDACCION:  
MENACHO, 46. BADAJOZ.  
SUSCRIPCION.

# EL ORDEN.

DIRECTOR Y PROPIETARIO: DON JOSÉ DIAZ MACIAS

HOJA DIARIA DE NOTICIAS, AMENIDADES, TELEGRAMAS Y ANUNCIOS.

ADMINISTRACION  
FRANCISCO PIZARRO 8.  
ADVERTENCIAS.

Un mes. . . . . Ptas. 1,00  
Un semestre. . . . . 5,50  
Un año. . . . . 11,00

Anuncios y comunicados á precios convencionales.

Ne se devuelven los originales aunque dejen de insertarse los trabajos.  
La correspondencia administrativa á los Sres. Uceda Hermanos, y la no administrativa al Director.

## Nuestro grabado (1)

Don Joaquin Romero y Morera nació en Villanueva del Fresno, de esta provincia, el 17 de Noviembre de 1833.

Del Seminario pasó el Sr. D. Joaquin Romero al Instituto, donde cursó dos años y de aquí á esta Escuela Normal, donde recibió el título de maestro elemental.

Como es seguro que muy contados maestros de la provincia serán los que no tengan conocimiento exacto de las condiciones intelectuales de nuestro biografiado, parece que holgaría aquí hablar de su capacidad notoria, de su afición desmedida al estudio, de sus relevantes condiciones didácticas y de su apasionamiento por los trabajos de investigación, en los que realmente sobresale el Sr. Romero.

Peró nuestro deber de narradores nos obliga á consignar aquí para propios y extraños cuanto de su vida literaria hemos recogido.

Durante el tiempo que consagró á sus estudios en el Instituto y en nuestra Escuela Normal, sirvió á la vez el Sr. Romero con el empleo de sargento primero en las filas del ejército.

Sus aptitudes, bien pronto conocidas de sus jefes, le llevaron á desempeñar un puesto de confianza en las oficinas del cuerpo de Estado Mayor y al lado del hoy difunto brigadier D. José Ignacio de la Puente, quien como el general S. Alcalá Galiano dispensaron toda clase de consideraciones al laborioso é inteligente sargento, que supo devolver á aquellos señores con su celo y su lealtad la atención de que era objeto.

Ya maestro, y todavía en el servicio militar, pasó de aquí el Sr. Romero á Madrid, donde cursó dos años en la Escuela Central, obteniendo los títulos de maestro superior y normal, y un año en la escuela preparatoria del Sr. D. José Echeagaray.

Como sargento primero fué colocado en el Ministerio de la Guerra y después en la Dirección general de Sanidad Militar, puestos en los que estuvo todo el tiempo que necesitó para revalidarse de normal y ampliar sus conocimientos al lado del señor Echeagaray.

Desde entonces pudo dedicarse á la enseñanza y lo hizo con notable fruto por cierto; debiendo hacer constar aquí que si en la milicia fué objeto de atenciones por parte de sus jefes, alcanzó en la Central notables deferencias de sus profesores, mereciendo que algunos de ellos le eligiesen sustituto suyo en algunas clases.

Conoció ya por sus grandes trabajos en las ciencias exactas, explicó las Matemáticas por espacio de tres años en el Colegio de estudios preparatorios para carreras especiales, de que es aún director el Sr. D. Isidro Giol y Soldevilla, dejando este puesto para establecer por su cuenta una Academia de igual clase que dirigió por espacio de dos años y de la que salieron aventajados discípulos para las primeras carreras del Estado.

El Sr. Romero no reconoce tiempo ni ocasión para el estudio; todos los días y todas las horas son aptas para él; su inteligencia, al unísono con su actividad, tampoco ha demostrado predilección por determinada asignatura; todas las trabaja y en todas tiene conocimientos nada bulgares.

Poeta por temperamento, alguna vez se ha desdichado á las musas; rebuscador de libros y bibliotecas no hay autor que no conozca, ni antigüedad que no detalle, ni libro bueno que no haya leído.

De imaginación viva, es entusiasta de todo, de los pájaros, de las flores, de los perros y de la música lo mismo que de la caza.

De condición blanda y suave es consecuente con la amistad, atento con el compañero y humilde con todos, mientras no

se pretenda llevarlo más allá del límite de lo prudencial y de lo justo.

En la Escuela Normal es hoy el alma de ella; sus conocimientos más de profundo catedrático que de modesto profesor de primera enseñanza, hacen naturalmente que tienda á la cátedra más que á la escuela; y en las cátedras sus lecciones han sido siempre de grandes y provechosos resultados.

Escribe bien y habla mejor; es periodista en el *Boletín del Magisterio* que dirige y en *La Coalición* donde redacta y es orador siempre que sus aficiones científicas le llaman al campo de la polémica.

Tiene escrita una obrita de Historia de España, con preciosos datos sobre la dominación árabe en Extremadura, y una Aritmética de reconocida importancia, lo

cuya región Suroeste al ser interrogada por la ciencia, ha respondido de un modo altamente satisfactorio.

Los dibujos hechos por un pueblo salvaje que carecía de toda noción de progreso y era esclavo del instinto de conservación, no pueden ser más groseros.

Así y todo, basta fijarse en aquellos rudimentos para comprender que debiendo su existencia á un tiempo remoto, no estaban faltos de mérito á pesar de sus capitales defectos. Desde luego se nota en aquellos trabajos la existencia en los que los habian ejecutado de un espíritu de observación rico en promesas, y manifiesta idoneidad para el arte. ¿Qué más puede exigirse á hombres que por todo elemento contaban con un pun-

## D. Joaquin Romero y Morera.



Hablar de Historia y de caza es su mayor embeleso: ¡como que es, en ambas cosas, gran maestro!

mismo para las escuelas de primera enseñanza que para las Normales de Maestras, cuya última edición ha publicado recientemente.

Hoy desempeña en concepto de interino en la Escuela Normal el cargo de Secretario, habiendo empleado en este puesto todo la actividad de que es capaz para montar su oficina como pudiera haberlo hecho el militar más ordenancista.

## Antigüedad del arte pictórico

El origen de la pintura se halla en el periodo geológico en que el hombre aparece sobre la tierra.

A principios de este siglo, la empresa que hoy acometemos, tropezaría con obstáculos insuperables, porque todas las indagaciones se hallaban reducidas á los datos que pudieran suministrar la Biblia y algunos escritores que existieron antes de la Era Cristiana, y de las leyendas de estos, poco quedaría una vez descartado lo fabuloso.

Actualmente el trabajo es más fácil, en razón á que la Arqueología, la Geología y la Paleontología, ofrecen un veneno inagotable de interesantes antecedentes que nos familiarizan con los tiempos prehistóricos, y ya se puede asegurar con probabilidades de acierto que las primeras manifestaciones del arte que nos ocupa, aparecieron en Francia,

zón de piedra y un trozo de pizarra?

Aquellas generaciones han prestado grandes servicios á las que las sucedieron haciendo hablar á un pasado que se pierde en la noche de los tiempos, dándonos á conocer los cuadrúpedos, los reptiles, las aves y las flores de aquella época.

Resulta pues, que la pintura se inició por los primeros hombres acreditando la disposición artística de la familia humana, y que si las tradiciones, los monumentos, las inscripciones y las medallas han aportado valiosos elementos á la historia, el arte pictórico ha contribuido á obra tan magna dando vida vigorosa á la ciencia arqueológica al arrojar un rayo de luz sobre siglos que se habian hundido en el abismo del pasado sin dejar la menor huella de los sucesos desenvueltos en ellos.

¡Arte sublime que nos dice con irresistible elocuencia que el hombre nació adulto de cuerpo y de espíritu, dotado por Dios de todo lo necesario para su desenvolvimiento moral, intelectual y físico! A las hipótesis más ó menos atrevidas han sucedido por fortuna las nociones positivas, y éstas nos han llenado ce legítimo orgullo, llevando á nuestro ánimo la convicción profunda de que en todos los tiempos las ideas se han sobrepujado á los intereses, constanding la aspiración del género humano á progresar y dejar á la vez un recuerdo imborrable de su existencia.

A los ensayos hechos en la Edad de Piedra, siguieron los geroglíficos egipcios, y obras algo más perfectas halladas en los pagodas de Bramaen-Samarcan en Bagdad y en Babilonia, y al fin Grecia se hizo dueña del medio de valerse de la forma para expresar grandiosos pensamientos.

## EL JURADO.

Prévia notificación del Juez de nuestro lugar, se puso en marcha la milicia nacional del derecho, y aquí estamos. Algunos vinieron en el tren y otros andando, y haciendo un recorrido un pié tras otro, de 1.250 m. Buen paseo higiénico.

El 5 de Octubre á las once de la mañana, puntualmente, y con tiempo lluvioso, ocupábamos los pasillos de la Audiencia, los que se anduvieron el camino, y los que arrastró la locomotora, no encontraron ni un salón de descanso ni una silla donde sentarse. ¡Faltaba más! Los que cobran deben tener comodidades: los que pagan... para eso son los paganos. La bestia ibérica es mucha bestia.

Reconocemos la finura y amabilidad de nuestro Presidente de la sección 2.ª, y no van, ni pueden, ni deben ir contra él, estas cortas letras. La culpa es del Gobierno.

Es viejo achaque que al público se le de contra una esquina, no ya en la guerra, en la paz, como prueba del progreso. En otras naciones más aristocráticas se le mira, y en la nuestra tan democrática se le veja.

Nos pasó revista el Presidente. Faltó uno y le impuso 50 pesetas de multa.

Se entraron en la urna los nombres de los jurados, y constituimos por suerte el Tribunal de hecho 12 y 2 suplentes de los 36 citados.

Se juró ante un Cristo con las manos puestas sobre los evangelios rodilla, no en tierra, en cojín. Algunos se mareaban con la ceremonia y se asían á la mesa con ambas manos como á tabla de salvación. Otros se sonreían maliciosamente. Los picaros estaban en el secreto.

Dióse lectura de la ley por el Secretario. Interrogan el Fiscal y la defensa al procesado. Explica la historia del proceso el Presidente y define el derecho. Léense las pruebas documentales y se suspende el acto.

Se reúne el Jurado; delibera; nombra Presidente, y estiendo el acta veredicto, y la cierra con una especie de cañonazo diciendo: «no». Ya en el salón se lee el acta, y aquel no resuena en el alma del procesado, y le devuelve su pérdida paz.

El Tribunal de derecho se retira; formula la sentencia, se lee, y se levanta la sesión.

Vo: vemos al siguiente día á la batalla jurídica. El Ministerio Fiscal interroga al procesado y á los testigos. La defensa se conforma con las declaraciones, y el Fiscal reforma sus conclusiones, y pide la absolución del interesado, y el Tribunal de Derecho sobrese, puesto que nadie sostiene la acusación.

Ante procesos semejantes, la sociedad debiera alarmarse.

Si en el sumario, no justifica el Juez el auto de procesamiento, no estando interesado en el negocio, siéndole acaso indiferente, obraba por eludir responsabilidades y cumplir órdenes superiores.

Entonces debía en el acto procesar el Tribunal al Juez ó á la Audiencia, según se averiguara así el primero habia faltado á su conciencia jurídica y la segunda habia ejercido presión sobre el Juez; y al que se le faltaba á los testigos, que tienen algo de cómplices, obligarles al pago de la liquidación de costas.

Así presentaría yo un proyecto de reforma de nuestro derecho. Así se cortarían muchos abusos del caciquismo y no teardian lugar muchos procesos.

La sociedad no está garantida con unas leyes tan modestas que obligan á indebidos desembolsos, y á ir y venir de Cece en Mece, y al vergonzoso y feo papel de sentarse en el banquillo de los acusados, contando con que se les dé la escarcelación bajo fianza y no estén á la sombra los procesados hasta el día del Juicio.

Los Tribunales no pueden hacer más que sobreeser; pero no quitan de encima al interesado el costoso via crucis del proceso.

Legisladores y jueces no han caído en la cuenta de que pudieran hacer la triste figura sentándose en aquel banquillo, ó la tienen bien echada de que nunca llegarán á sentarse.

En Inglaterra los Magistrados van á los distritos á constituir el Tribunal.

Esto se funda en un principio de equidad que no tiene réplica, tras de ser el sistema más barato, deben viajar y molestarse los menos, y los que cobran, y de ninguna manera los más y los que pagan.

Estas anomalías son muy propias de un país que pide dinero á préstamo para sostener un personal inútil, y que le rigen gobiernos sin pié ni cabeza, y con estómago de más grandes digestivas fuerzas que las aves de rapina.

Tal cual es, con su tan pobre curial naturaleza, con sus vicios orgánicos, con su pecado original, el Jurado es una institución altísima y venerada, que debemos mejorar y no destruir, como la más genuina encarnación del verbo democrático, la más grande y más hermosa soberanía del pueblo, ya que el sufragio universal, por artes mecánicas y gracia de los Gobiernos, ha sido transformado de fusil Mausser en carabina de Ambrosio.

Campanario.

J. C. DE H.

La biografía más completa del Sr. Romero fué publicada en el *Correo de Extremadura* y firmada por su director D. Carlos Antonio González. De aquel escrito tomamos algunos párrafos.

ARMONIAS RELIGIOSAS

LA VIRGEN DE LA PALOMA.

Enfermo se encuentra el niño,  
y su madre que le adora  
vierte lágrimas amargas  
y no sale de la alcoba.  
En vano de la botica  
apuró todas las drogas;  
en vano del arte médico  
se agotó la ciencia toda;  
nadie puede dar la vida  
á aquella flor que se troncha,  
á aquella luz que se extingue  
y que merma hora por hora.  
Se duerme; la calentura  
le rinde al fin y le postra.  
La madre afligida, entonces  
toma una vela olorosa  
y le encomienda á la Virgen,  
la Virgen de la Paloma.

—He tenido un sueño, madre,  
que mis sentidos conforta:  
Soñaba que se acercaba  
á mi lado una señora,  
vestida de negro el cuerpo,  
la frente con blancas tocas;  
y cogiéndome las manos  
entre las suyas hermosas:  
«Vive, niño me decía;  
vive, tu madre te adora»,  
y me besaba en la frente:  
¡bendita sea su boca!

Ya está bueno el niño; juega  
y corre la casa toda,  
Su madre lo lleva al templo:  
—Hijo, las rodillas dobla,  
y dá gracias á la Virgen  
por la salud que te torna.  
— Si haré ¡ay madre, es ella,  
—¿Quién es?  
—Aquella señora  
que cuando yo estaba enfermo,  
fué á visitarme á mi alcoba,  
la que tomando mis manos  
entre las suyas hermosas,  
vive, niño, me decía,  
vive, tu madre te adora:  
la que me besó en la frente....  
¡Bendita sea su boca!  
—Bendita sea la Virgen,  
la Virgen de la Paloma.

NARCISO SERRA.

Dos naciones hermanas.

En este terrible concierto de desdichas que apenas nuestro ánimo, se destaca la figura del pueblo francés, de la Francia de hoy que se muestra generosa con España; de esa nación hermana nuestra que orgullosa de su engrandecimiento sigue con interés el brillo de nuestro pueblo y se felicita de que por sus venas corra la sangre del genio español admirando su heroísmo é hidalguía.

Aquella Francia del consulado y del imperio que impulsada por la ambición de un hombre ahogó sus sentimientos generosos, deponiendo sus virtudes en contra del pueblo español, no es seguramente la Francia de hoy.

En su historia ha borrado aquellos recuerdos y en los momentos actuales se nos presenta como hermana cariñosa que quiere enjugar nuestras lágrimas y mitigar en algo nuestro dolor.

El trascurso de un siglo ha bastado para que el odio se transforme en cariño, la ambición en aspiraciones comunes, y la rivalidad en paño de lágrimas para enjugar las que vierten los hijos de la invicta España.

La misma fibra hace hoy latir los corazones de estos dos pueblos hermanos y las corrientes de simpatías se encauzan con la presión producida por la hidalguía de dos pueblos cuya abnegación no conoce límites.

La época actual aún saturada del ambiente poco saludable de positivismo que respiran los pueblos del viejo mundo, ha modificado con sus costumbres y adelantando el carácter de las razas, moldeando los hábitos de las más afines, trazando nuevos derroteros á sus inclinaciones y fortaleciendo los sentimientos del derecho y de la justicia, leyes sociales que dan más consistencia á los lazos que unen las aspiraciones de los pueblos civilizados.

Cuando España sufre alguna desventura es la primera Francia en acudir á su auxilio.

No se borrará de nuestra memoria un

hecho punible que causó nuestra indignación justamente; pero tampoco se olvida aquella su espontaneidad cuando las desastrosas inundaciones de Murcia; como asimismo no se olvidará que en las circunstancias actuales ha cedido el sobrante de la suscripción destinada á las fiestas franco rusas para socorrer á las familias de las víctimas de Santander, haciendo así que brille más su inagotable caridad para nosotros.

Pero no es solo en este orden en el que Francia se identifica con España; en el internacional de la política se ve que también ha sido el pueblo francés amante de nuestras glorias y de nuestra grandeza.

La última campaña en Marruecos fué celebrada con entusiasmo por ella, poniéndose á nuestro lado enfrente de la pérfida Albión; en Conchinchina, llevó sus huestes á combatir con nuestras tropas; su interés en Santo Domingo lo ocultó en favor nuestro sancionando su reversión; y en todas las ocasiones Francia no ha desoido nuestros ruegos ni ha permanecido indiferente á nuestras desgracias ni á nuestros triunfos.

Ahora en la cuestión de Melilla acabamos de apreciar los grados de simpatías con que nos mira.

Este asunto en que el pesimismo provocativo de los apasionados contrasta con el optimismo de los más indiferentes y que trae aparejada la conflagración europea en opinión de los primeros y la consolidación de nuestro dominio y ascendiente aquella parte del territorio africano según los segundos, vendrá á ser como el cemento, digámoslo así, que ha de unir más nuestras voluntades y las de Francia.

Las notas que se han cambiado de una y otra parte no pueden ser más satisfactorias, ni más agradables.

Esta actitud hoy ya definida, de la nación allende del Pirineo, es manantial de grandes esperanzas para el porvenir.

En el problema de solución muy difícil é imposible de vislumbrar, que se ha planteado más allá del Estrecho, no ha de tomar pequeña parte la Francia; y quien sabe si el papel que desempeñe será principalísimo en los nuevos días de ventura que puedan amanecer para nuestra patria.

A muchas consideraciones se presta este asunto en el cual nada tendrá de extraño que Francia pueda lavar la ofensa que no há un siglo infirió á España por satisfacer las ambiciones del coloso Napoleón.

La cuestión Melilla lo ha de patentizar.

FLORIDOR.

¡BRAVO!

—¡Señor, estoy divertido!  
¡Por vida de Lucifer!  
En volviendo esa mujer,  
vive Dios, que la dividio.  
Hora y media llevo aquí  
esperándola con calma.  
¡La voy á romper el alma!  
¡Esto es burlarse de mí!  
faltar á mi autoridad,  
y es querer armar quimera:  
y vá hacer que, aunque no quiera,  
haga una barbaridad.  
¡Mire usted que es mucho cuento!  
¡Hombre, por Cristo bendito!  
¡Ni que uno fuera un cabrito!  
¡Vamos, que yo la reviento!

Así exclamaba Ginés,  
furioso como un león:  
el temerario, el matón  
mas guapo de Lavapiés.  
—¡Gracias al diablo, señora!  
—Pues hombre, ¿qué ha sucedido?  
—¿Conque por fin has venido?  
Ya estoy aquí.  
—¡Ya era hora!  
—Hijo, lo siento  
—¿De veras?  
—Antes no pude venir,  
¡Y qué! ¿Me vés á reñir?  
—Eso es lo que tú quisieras.  
—Entonces..., ¿qué vá á pasar?  
—¡Que te calles!  
—Ya he callado.  
—El plantón que hoy he llevado  
no me lo vuelves á dar  
—Porque...  
—¿Vaya, qué sucede?  
¿Se puede saber, amigo?  
—Hablemos con calma.  
—¡Digo!

¿Y si la perdiera?

—¡Puede!  
—¡Que me buscas las cosquillas  
y que te resbalas. Charra!  
—¡Que te rompo la guitarra  
encima de las costillas!  
Ella cogió las tijeras,  
él la guitarra cogió,  
tosió fuerte, la templó...  
y arrancó por peteneras.

CASIMIRO FORASTER

LA FÉ.

Es obra de Jesucristo, es inspiración del cielo, es enseñanza del Redentor del mundo; es la primera de las virtudes predicadas por el Hijo de Dios; la más hermosa, la más santa, la que más enaltece al ser humano, la enemiga de todos sus vicios, la que le lleva al templo de la gloria: su poder es onnómido, su razón prodigiosa, su vida eterna. Ella sirvió de contrapeso al decaído espíritu de los sábios de la tierra; ella sostuvo alta, muy alta, la mirada de artistas que luego han pasado á la posteridad; ella y sólo ella, armó la diestra de los héroes que figuran en la historia; sin su influencia, ni Guttemberg hubiera perseverado en su invento, ese telescopio del alma, al decir de Lamartine; ni Blasco de Garay y Fulton hubieran tenido ánimo para resistir las contradicciones de la envidia, antes de hacer sus pruebas maravillosas; ni se hubiera podido sobreponer el alma de Franklin, de Morse, de Edissón, á los rudos golpes de la infame piqueta de la calumnia: sin su dulce consejo, Miguel Angel, no hubiera encontrado en un pedazo de piedra tantas y tantas bellezas; ni Velazquez y Rivera hubieran sorprendido al mundo con sus admirables lienzos; ni Beethoven, Mozart y Rossini hubieran inmortalizado sus nombres derramando notas sobre el pentágono, sin su celestial poder *La Divina Comedia*, *La Jerusalem Liberada*, *El paraíso perdido*, hubieran dejado de ser sublimes, de seguro, y sus autores no serían hoy la gloria de su patria, que es el Universo; al Gran Alejandro no le hubieran acompañado 35.000 griegos á la conquista del planeta, y á Colon se le hubieran agotado sus energías antes de descubrir un Mundo.

Con la fé se consigue todo, sin ella todo se pierde.

Un pueblo europeo, Lacedemonio, pone su fé en Licurgo, y llega á ser el más sábio de la tierra; un pueblo asiático, Babilonia, se hace descreído y vanidoso por su poderío, y se hunde para siempre. Siente Napoleón arder en su pecho el fuego sagrado de la fé, y el Dios de las batallas, ó mejor, el Dios de las victorias, no le deja de su mano un sólo instante; hace presa en su corazón la duda y la desconfianza, y empieza para él el Calvario de la vida, con el Calvario de las derrotas. Por su fé, más que por su ciencia, alcanzó la inmortalidad Sócrates; y hasta los sectarios del cristianismo, los Apolinar, los Arrios, los Macedonios, si vieron extendidas sus doctrinas, fué sin duda por la fé con que las predicaron y por la fé con que las defendieron. ¿Pero á qué ir tan allá en nuestras investigaciones sobre esa virtud? España, nuestra querida España, ¿ha sido alguna vez más poderosa que cuando ella era la reina y señora de todos sus hijos?

Retrocédamos un poco en lo que al espíritu se refiere; aligerémosle de carga tan pesada como es la del escepticismo, la duda ó la incredulidad; sustituyamos en él la fé mundana por la fé divina; y no abriguemos temores sobre nuestro porvenir en Africa: fanáticos envilecidos los que profesan la religión de Islam y crédulos y virtuosos los que profesan la de Cristo; con fé ciega nosotros en algo sobrenatural y con fé ciega ellos en la materia y en la muerte, la victoria es nuestra, la victoria es de los españoles, de esta raza caballerosa que en tiempos no lejanos, daba hasta la última gota de sangre en prueba de fé y homenaje á su Dios, á su dama y á su rey.

A. ARQUEROS.

LA MUERTE DE JUDAS

SONETO

El cielo más azul vé ceniciento,  
Y sangrienta la luna nacarada,  
Y lóbrega la nítida alborada,  
Y se finge huracán el manso viento.  
Recóbrate un instante, toma aliento,  
En torno vuelve la fatal mirada,

Y observa por do quier surgir airada  
La sombra de su atroz remordimiento.  
Quiere su afán vencer con loco alarde,  
De si mismo escapar quiere insensato,  
Y en colera letal rugiente arde  
La vida al arrancarse en su arrebató....  
Y ronco Satanas, grita: ¡cobarde!  
Y un Angel que suspira, esclama: ¡ingrato!

MODAS.

Las telas que más aceptación han tenido en los últimos días han sido las cheviotas y las jergas ó estameñas inglesas, siendo las más preferidas las de los colores azul marino, negro y color crema.

El *Mont Rose*, vicuña nevada es muy elegante y las diagonales también se llevan mucho.

Para *soirée* siguen los cresponen, gasas, velos, *épinglinas*, *húsinas*, bengalinetas, batistas de seda, popelinetas, muselinas de seda y otras.

Para los vestidos de desposadas, las fábricas lionesas han preparado telas maravillosas entre las cuales se distinguen los rasos y damascos de extraordinaria elegancia.

Esto es lo que se refiere á las telas, veamos ahora las confecciones.

La interesante revista de Madrid *La Moda Elegante*, trae en su último número infinidad de grabados, presentando los vestidos de modas y estensos relatos para la manera en que aquellos han de hacerse.

He aquí un precioso vestido de terciopelo negro y violina, guarnecido con muselina de seda negra.

En el borde de la falda se ponen cuatro tableados de altura diferente sobre el cuespo, que es completamente liso y apenas plegado, va una especie de fichú con dos volantes que se extienden sobre los hombros. Un volante igual rodea la cintura como una aldeta, y un lazo grande cae en picos flotantes sobre el delantero del vestido. Las mangas, bien bullonadas, son ajustadas en el antebrazo. No hay nada más bonito para un traje de recepción ó de ceremonia.

La chaqueta *Scotland*, merece particular mención.

Se hace esta de paño de todos colores. Los delanteros van cruzados con dos hileras de botones de nácar. Sobre cada pieza se pone un biés de paño respuntado dos veces.

Otra pieza ajusta la parte de debajo de los brazos, y llega hasta media falda. La abertura del bolsillo no se hace al través como antes, sino que va formada en la misma pieza á lo largo, como los bolsillos de los pantalones de hombres.

El cuello, que constituye toda la verdad de esta chaqueta, se compone de cuatro partes reunidas por medio de costuras, y que dan el vuelo del borde al mismo tiempo que rodean exactamente el cuello en lo alto.

Este cuello, llamado cuello Francisco I, gusta muchísimo en el momento presente.

Se le hace de terciopelo, de pieles y de otras varias materias.

Ya que hablamos de pieles hemos de hacer constar, que de igual manera que el año anterior, se llevan las de bisonte y de marta.

También son aceptadas las chaquetas de piel de nutria, de astracán y de caracul.

Terminaremos estas notas con la siguiente receta:

Confitura de uvas de Málaga.

Se le deja el pellejo, pero con sumo cuidado se las quita las pepitas, sirviéndose para ello de un mondandientes de pluma, y se pesa igual cantidad de azúcar que de fruta preparada.

El azúcar se tamiza, y se pone el todo á fuego bastante vivo, teniendo cuidado de moverlo suavemente con una cuchara grande de madera, á fin de que el azúcar no se ponga acaramelada. La cocción se da por terminada cuando los granos de uva se han puesto muy transparentes y el almibar se queda perlado.

Se pasa el almibar por tamiz y se vierte la confitura en tarros de cristal, los cuales no se tapan hasta pasadas cuarenta y ocho horas.

UNA CARTA.

Sr. Director de EL ORDEN.

Muy señor mío: Con esta fecha contesto



# AGENCIA GENERAL DE QUINTAS.

DOMICILIADA EN MADRID, CALLE DE TOLEDO, NÚM. 59, ENTRESUELO.

El Director de la misma, D. Feliciano Salustiano, pone en conocimiento del público en general, y de los interesados en el próximo reemplazo en particular, que en el de 1892, y con motivo de las suscripciones verificadas antes del sorteo, ha realizado las redenciones á metálico y sustituciones que se indican en el estado que se inserta á continuación, sin que á los interesados se les haya originado el más insignificante perjuicio.

ZONAS MILITARES DE	Redenciones y sustituciones hechas por esta Empresa.	ZONAS MILITARES DE	Redenciones y sustituciones hechas por esta Empresa.
Madrid..... núms. 1, 2 y 3	41	Badajoz..... núms. 91	5
Golfe..... 4	9	Zafra..... 92	1
Toledo..... 5	17	Villanueva..... 93	13
Talavera..... 6	10	Cáceres..... 94	16
Segovia..... 8	3	Plasencia..... 95	17
Ciudad Real..... 9	4	Santander..... 100	3
Alcázar..... 10	10	Santoña..... 101	2
Cuenca..... 11	8	Palencia..... 103	2
Tarazona..... 12	2		
Valladolid..... 79	2		
Asórga..... 87	4		
		TOTAL.....	169

No es del caso tratar de demostrar los grandes desembolsos que esta Agencia ha tenido que hacer para llegar al feliz término del cumplimiento de las 169 redenciones y sustituciones verificadas por la misma en las indicadas zonas, ni tampoco poner de relieve la infinidad de obstáculos surgidos en el desarrollo de todos los asuntos; porque, á medida que se iban venciendo, experimentábamos la satisfacción consiguiente, puesto que nuestro principal objeto es evitar en absoluto toda clase de perjuicios á los contratantes, al contrario de otras Agencias, á cuyos individuos les preocupa muy poco todo esto con tal de lograr sus fines particulares.

Tenemos demostrado el cumplimiento exacto de nuestros compromisos, y no hemos de insistir en lo que está en la conciencia de todos; sólo si llamar la atención de los interesados en la próxima quinta, para que no se dejen sorprender por cierta clase de individuos, y que, penetrándose de las ventajas que esta Agencia ofrece, pongan á salvo la suerte de sus hijos. Al efecto consignamos á continuación los precios que tenemos establecidos, y son los siguientes:

- Por **900** pesetas garantiza la suerte del mozo asegurado, tanto del servicio de Ultramar como del de la Península, previo depósito antes del sorteo.
- Por **200** pesetas redime á metálico al mozo contratado antes del sorteo, si en éste le corresponde la suerte de Ultramar.
- Por **150** pesetas sustituye al quinto que obtenga la suerte de servir en Ultramar; y
- Por **75** pesetas, con la condición de aumentar hasta 500 una vez vista su suerte, también sustituye al que le corresponda un número por el que deba servir en Ultramar.

Representante en Badajoz: D. Antonio Barquero Campos, calle de la Sal, núm. 25, bajo.  
 Depositario en idem: D. José Rincón y Funes, plaza de la Constitución, núm. 3.  
**ADVERTENCIA.**—No se percibe ninguna cantidad hasta que los contratos estén cumplidos y onvencidos de ello los particulares.  
 Pídanse detalles y prospectos al Director de la Agencia, D. Feliciano Salustiano, calle de Toledo, núm. 59, entresuelo, Madrid.

Representantes en todas las provincias.

## THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPANÍA DE NAVEGACION A VAPORES AL PACÍFICO, POR LOS VAPORES **Correos Ingleses.**

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaíso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.  
 Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Río Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.  
 Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Govarsi, calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.  
 Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se dá gratis el billete del ferro-carril de Badajoz á Lisboa.

## FOTOGRAFIA DE MADRID

Gran Gabinete de Fotografía, bajo la dirección DEL C. UTADO ARTISTA **SR. MENDIA**, Calle de San Juan, núm. 53.

Por 3 retratos Americana, 3 pesetas.  
 Grupos de niños y demás tamaños á precios muy reducidos.  
 Especialidad en ampliaciones y reproducciones poder etratos antiguos por desterrados que estén.

### Colegio del Carmen.

Academia Preparatoria para Carreras especiales.  
 Donoso Cortés, (antes Comedias) núms. 8 y 10.

Desde el 1.º del corriente mes ha quedado abierta en el citado establecimiento la matrícula para cursar las asignaturas necesarias para el ingreso en los cuerpos de *Aduanas, Telégrafos, Topógrafos* y demás comprendidos en las Carreras especiales, estando el desempeño de las clases á cargo de los siguientes profesores:

**SECCION DE CIENCIAS.**  
 D. Ricardo Carapeto y Zambrano, Licenciado en Ciencias y Auxiliar de este Instituto.  
 D. Pedro V. Crós y Uriondo, Licenciado en Ciencias y Auxiliar de este Instituto.

**SECCION DE LETRAS.**  
 D. Antonio Morales y Meneses, Maestro superior **SECCION ESPECIAL DE LAS CARRERAS.**  
 D. Juan Castrillo y Parras, Oficial primero de Aduanas.  
 D. Emilio Camiñas, Oficial del Cuerpo de Telégrafos.

### LENGUA FRANCESA.

D. Adolfo Expósito.  
 Al propio tiempo se abre una clase de repase de las asignaturas correspondientes al curso preparatorio de las Facultades de Ciencias, Medicina y Farmacia, que correrá á cargo de los señores Carapeto y Crós.  
 Para más informes dirigirse al Director del Colegio del Carmen ó al Secretario de la Academia, D. Pedro V. Crós.

## GANGA SEGURA.

Por UN REAL AL MES cada boton llamador, se hacen instalaciones de Timbres Eléctricos, GRATIS; la asistencia y conservación de estos, GRATIS; al que se muda de domicilio, se le muda la instalación GRATIS; el propietario que en sus casas de alquiler tenga instalaciones, no paga mientras estén desalquiladas.

No se ponen menos de cuatro botones.  
 Para más detalles, dirigirse á **VÍCTOR REDONDO**, PLAZA DE SAN JUAN, NUMERO 21. **Relojería Suiza.**

Relojes desde 10 pesetas; composturas con la precisión, perfección y renombrada garantía ya conocidas.

MAQUINAS DE COSER.



MAQUINAS DE COSER.

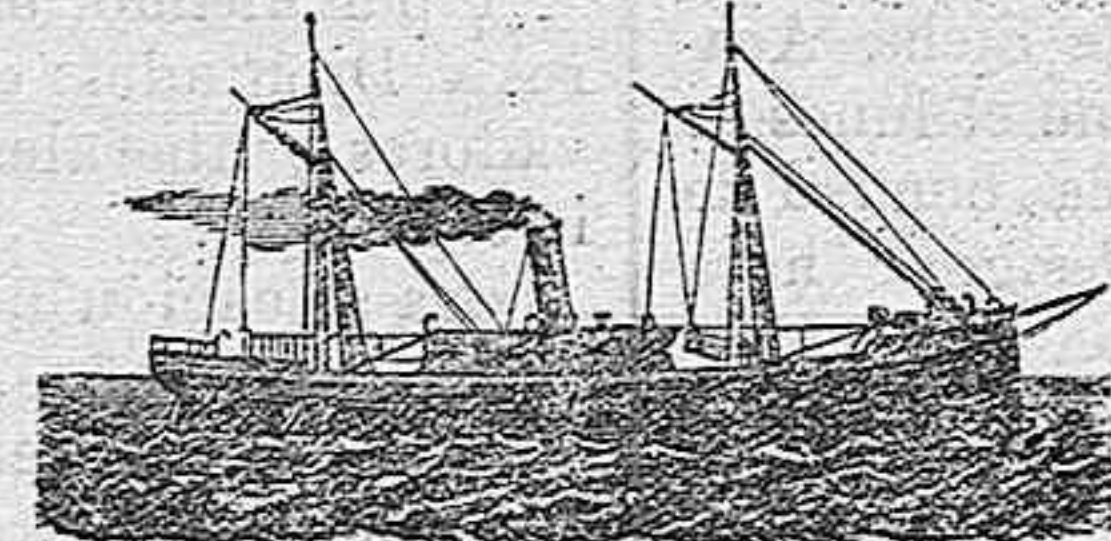
## MAQUINAS SINGER PARA COSER.

Las que han obtenido los primeros premios en todas las Exposiciones universales **A PESETAS 2'50 SEMANALES**  
 Pídanse el nuevo catálogo que se dá gratis en la Única Casa en Badajoz, Plaza de la Constitución, núm. 19.

# LAS AMERICAS.

## COLONIALES Y PAQUETERIA DE JUAN NICOLAS.

Higos de Lepe en caja, clase extra, 2 reales kilo. En breve se recibirán los mantecados.  
**Zapatería, 3 y Correidores, 2.—BADAJOZ.**



## SERVICIOS DE LA COMPANÍA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Vapores que prestarán servicio en el mes de Noviembre de 1893.

- LINEA DE LAS ANTILLAS.**—Día 10 de Cádiz el vapor "C. de Santander", su capitán, D. Antonio García; día 20 de Santander el vapor "Alfonso XIII", su capitán, D. Francisco Janrequizar; día 30 de Cádiz el vapor "Montevideo", su capitán, D. L. Izaguirre.
- LINEA DE FILIPINAS.**—Día 10 de Barcelona el vapor "I. de Mindanao", su capitán, D. J. Galiana.
- LINEA DE BUENOS AIRES.**—Día 2 de Barcelona y 7 de Cádiz, el vapor "Antonio Lopez", su capitán, D. R. Resalt.
- LINEA DE MARRUECOS.**—Día 18 de Barcelona el vapor "Rabat", su capitán, D. L. Camps.
- LINEA DE TANGER.**—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes. Salidas de Tanger: Martes, Jueves y Sábados.

Para más informes, en Badajoz, calle de la Sal, 15, Sres. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduana y transportes con servicio de camionaje á la estación ferro-carril.

## ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA DE ANTONIO GOVARSÍ

AGENTE DE ADUANAS. CALLE DE LA SOLEDAD, NÚMERO 39, BADAJOZ.

**ESCOPETAS**  
 ESPAÑOLAS, INGLESA, BELGAS Y RIFLES NORTE AMERICANOS, CUCHILLOS DE MONTE DE TOLEDO É INGLESES, PRECIOSA COLECCIÓN DE REVÓLVERS DE BOLSILLO.

**POLVORAS DE TODAS CLASES.**  
 MONTURAS, ESTRIBOS, CABEZONES, BRIDAS, BOCADOS, ETCÉTERA, ETCÉTERA.

**ALMACEN**  
 de pianos, música, órganos é instrumentos para bandas y orquestas.

Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser de armas ó el de instrumentos músicos.

Calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.  
 LA INDUSTRIA: Imprenta, Litografía y Encuadernación de Uceda. Hermanos.  
 8—Francisco Pizarro—8

GRAN surtido de frutas de Murcia y Aragón, y Peras á 24 reales arroba, en casa de Pablo Moro, Plaza Alta, núm. 15.

## BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Préstamos hipotecarios amortizables á corto y á largo plazo con interés anual de 5'50 por 100.

Este Banco, hace préstamos en metálico sobre fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por anualidades desde cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Para detalles y noticias referentes á los préstamos con dicho Establecimiento, dirigirse al *Inspector de la Zona del Oeste*,

D. EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

Calle de Sepúlveda, n.º 6, pral.

## LA CUBANA.

GRAN CONFITERIA, PASTELERIA Y COLONIALES LA PRIMERA EN SU CLASE  
 Calle Francisco Pizarro, 15 (antes Aduana.) BADAJOZ.

Esta acreditada Casa, habiendo terminado la preparación de sus excelentes frutas en conserva (almibar), tiene el gusto de ofrecer las clases siguientes:

Peras, Higos, Albarricoques, Bruños, Guindas, Naranja, Toronja, Cabello de Angel (cidra) y andrinas largas.

Hasta el próximo mes de Septiembre no se pondrán á la venta las conservas de Melocotón y Membrillo.

## Primitiva y gran fábrica de Mosáicos

HIDRAULICOS Y PIEDRA ARTIFICIAL SITUADA EN LOS EXTRAMUROS DE BADAJOZ. Pavimentos para habitaciones, patios, cocheras, cuadras, azoteas, acerados, fregaderos, escaleras, arrecifes, carreteras, graneros y todo lo concerniente al ramo.

Grandes existencias dispuestas al menor aviso. Depósitos de Cementos marcas inglesas y francesas en Badajoz, Cáceres, Fregenal, Zafra, Don Benito, Almendralejo, Mérida y Plasencia, á mejores precios que ninguna casa de Andalucía y Extremadura.

DEPÓSITO CENTRAL: Menacho, 11.

DIRECTOR Y PROPIETARIO, Manuel Tarín.

ACADEMIA DE DERECHO DE BADAJOZ. Sigue abierta al público, la Academia de Derecho que relacionada con la Universidad de Sevilla, tienen establecida en esta ciudad varios individuos de su Ilustre Colegio de Abogados.

Los precios de la enseñanza son: 20 pesetas la de una sola asignatura y 40 la del grupo sea cualquiera el número de que conste.

Para más detalles dirigirse á D. Francisco Paez de la Cadena.—Moraleja, núm. 10.

## DROGUERÍA

DE R. Moreno y Comp. 49—SANTO DOMINGO—49

Grandísimo surtido en toda clase de artículos para los Sres. Farmacéuticos, Veterinarios, Fotógrafos, Pintores de cuadros y edificios, Tintoreros, Jaboneros y Coufiteros, Hojalateros, Ebanistas, Carpinteros, Albañiles y demás industrias, artes y oficios. Especialidad en barnices de todas clases sin competencia en precios.

49, SANTO DOMINGO, 49. BADAJOZ.