

REDACCION:
MENACHO, 46, BADAJOZSUSCRIPCION.
Un mes. 0 75
Un semestre. 4 00
Un año. 8 00Anuncios y comunicados á
Precios convencionales.

EL ORDEN.

21 Noviembre de 1892

ADMINISTRACION:
FRANCISCO PIZARRO, 8.

ADVERTENCIAS.

No se devuelven los origina-
les aunque dejen de insertarse
los trabajos.
La correspondencia adminis-
trativa á los Sres. Uceda Her-
manos, y la no administrativa
al Director.

DIRECTOR Y PROPIETARIO: DON JOSÉ DIAZ MACÍAS

VARIEDADES CIENTÍFICAS.

PREEXISTENCIA DEL ALMA

JUZGADA BAJO
EL PUNTO DE VISTA DE SUS RELACIONES
CON EL DOGMA CRISTIANO.

CARTA IV.

(Conclusión)

Viniendo á la conformidad ó disconformidad de la hipótesis que definiendo con el dogma del pecado original, no diré que éste sea más satisfactoriamente que por otra alguna hipótesis, explicado por aquella, como han pretendido algunos á quienes alude el Sr. Conde; pero sí sostengo que la teoría de la preexistencia como ha sido por mí expuesta, en nada afecta á aquel dogma, ni á las opiniones que han emitido los teólogos al fin de explicar la naturaleza y modo de transición del pecado de origen; únicamente facilita la respuesta á alguna de las objeciones dirigidas á combatir el principio de la solidaridad de los descendientes de Adán con la voluntad pecadora de éste.

Que el concilio Tridentino ha definido: *Adæ peccatum, quod origine unum est, et propagatione, non imitatione, transfusum omnibus inest unicuique nostrum.* Y bien: ¿qué? Acaso por establecer la preexistencia del hombre y el ejercicio del libre albedrío antes de la concepción terrenal, se niega ni invalida nada de lo definido en el Canon anterior, para que el Sr. Conde afirme fundándose en él, que la hipótesis de la preexistencia pugna con la doctrina católica acerca del pecado original? Por el hecho de poner la realidad de un estado y de una existencia anterior á la presente, nada se prejuzga, nada se afirma ni se niega relativo á lo que contraerse pueda por los que hagan su ingreso en esta tierra, al hacerlo.

Otra cosa es si nos referimos al origen de los hábitos que nos inclinan al mal desde nuestra niñez, diversos según la diversidad de los individuos, los cuales hábitos el Sr. Conde supone que derivan únicamente de la natural unión del espíritu con el cuerpo. Dice así: *Adán, como sus descendientes, quedaron obligados á sostener la lucha de los apetitos contra el espíritu, que por su unión sustancial con la carne donde aquellos radican, han de seguir casi siempre en sus operaciones la manera particular de ser del cuerpo; de donde según los temperamentos, constitución física, perfección mayor ó menor de la misma, etc. sin existir el medio ambiente físico, así serán los caracteres distintivos de los individuos, etc.* Antes había dicho: *que el Criador concedió á nuestros primeros padres los dones GRATUITOS, al constituirlos en estado de justicia original, de la que se derivaba la integridad de la naturaleza, como queriendo dar á entender que no es posible otro estado de naturaleza íntegra que el que es resultado de la justicia original, éstos, el que es don gratuito.*

Si el Sr. Conde al darnos esta contestación hubiera dicho que lo hacía conformándose con una opinión teológica, más ó menos seguida, más ó menos fundada ó respetable, no expusiera á sus lectores al peligro de creer que así estaba definido por la Iglesia, y que tal era el dogma ya fijado é intimado á los fieles; pero es el hecho que á este peligro quedan expuestos, dado el silencio que acerca de ello guarda el Sr. Conde y el tono de seguridad con que se produce.

Además el Sr. Conde me atribuye el haber dicho que el pecado original consistió en un acto y que era un principio de infección de la naturaleza humana; y por ello me acusa de error y acaso también de herejía.

En cuanto á este último cargo, pase lo de la atribución, aunque no lo recuerdo; pero lo que no puedo pasar

es lo de que sea erróneo, así tan en redondo como el Sr. Conde lo califica, el afirmar que el pecado original fuera un acto y que es un principio de infección. Es de fé que en Adán aquel pecado fué un acto. En cuanto á cual sea su naturaleza en los descendientes de Adán, todavía no se han puesto unos con otros de acuerdo los teólogos (católicos ni herejes) para determinarlos satisfactoriamente.

Si dije que el pecado original es un principio de infección, y en ello erré, consuélame contra las censuras del Sr. Conde el comunicar en este error con Santo Tomás. Dice así el Santo: (1) *Humana natura traductur a parente in filium, per translationem carnis, cui postmodum anima infunditur, et ex hoc infectionem incurrit.*

Por lo que respecta á si el estado que se dice de *naturaleza íntegra*, esto es, aquel en el que el hombre no auxiliado de una gracia sobrenatural, ni inficionado por el pecado, no experimenta la rebelión de los carnales apetitos ni está bajo la influencia de las tendencias al mal; sobre si una tal condición es debida al hombre salido inmediatamente de las manos de Dios, ó si, como dá por sentado y acaso como de fé el Sr. Conde, sólo le es debido en fuerza de la creación el estado llamado, no sé por qué, de *naturaleza pura*, teniendo el de *naturaleza íntegra* por obligado antecedente ó condición sine qua non las dotes sobrenaturales que constituyen el estado de justicia original, respondo resueltamente: Que no sólo no es de fé lo establecido en este punto por el Sr. Conde, sino que en el terreno de las hipótesis y de las opiniones libremente seguidas, lo tengo por menos conforme á razón, aun abstrayendo de la teoría que acerca del origen del hombre sustento. Si recibiéramos en la creación las tendencias al mal moral, no habría forma de no inculpar de ellas al Creador. Tales tendencias constituirían una tentación al mal; pero está escrito: *«Nemo qui tentatur dicat quoniam a Deo tentatur.»* Por eso, de la concupiscencia ó *fomes peccati*, se dice: *«Quod peccatum est quia ad peccatum inclinatur, et ex peccato est.»*

Pero aun admitiendo que el estado de *naturaleza íntegra* no sea el propio y el debido al *homo primigenius*, al hombre creado inmediatamente por Dios; suponiendo que desde su primer origen fué de desear, una vez que se haga abstracción de los dones sobrenaturales, la armonía entre el cuerpo y el espíritu sin la cual la actividad humana se desplegaría en desacuerdo con su natural destino, ó habría, cuando menos, de sentirse contrariada en sus conatos por dirigirse á él; aun en esta suposición las observaciones del Sr. Conde no hieren la dificultad de mi argumento al que pretendo contestar.

Los alicientes al mal originados de solos los impulsos de la carne, cuando no fueran habituales, esto es, cultivados con actos repetidos, determinarían tentaciones transitorias, fáciles de contrarrestar en la mayor parte de los casos; vehementes alguna vez hasta abolir el libre albedrío; pero sin constituir á éste en estado de esclavitud; meros movimientos transitorios y de ocasión de la parte concupiscible, remediables con el empleo de medios físicos y susceptibles de ser prevenidos por los mismos medios.

Pero no es esto lo que se observa en muchos de los niños; hay en ellos inclinaciones al mal muy arraigadas, verdaderos hábitos formados que revisten todos los caracteres del vicio y que se sobreponen hasta á los apetitos mismos de la carne si tienden á desviar al ánimo del objeto de aquellos; tendencias é inclinaciones, en fin, tan señoreadas del espíritu, que acusan, sin genero alguno de duda, que

(1) Q. 8. a. q.

la voluntad ha sido ya vencida por el hábito, por la persistencia en el ejercicio pecaminoso de la actividad.

Es cierto ahora que no hay hábitos infusos fuera de los que nos inclinan al bien; los hábitos infusos para el mal no tienen causa que los explique. Luego estos de que hablamos son adquiridos y, no pudiendo haberlo sido en la vida presente, no se dá satisfactoria razón de ellos en la teoría que profesa el Sr. Conde.

Por otra parte: Las tendencias ó pasiones que se manifiestan en los niños, no todas son sensuales que pudieran tener su explicación en el aguijamiento de la carne. Hay en los niños soberbia, hay vanidad, hay orgullo, hay pasión de mando y de dominio, hay crueldad, hay, en fin, hasta avaricia que los retrae de los goces á que en su edad incita la carne. Estas pasiones y otras analogas que los niños manifiestan tener en la medida que consiente manifestarlas la condición de su niñez, son espirituales, y no se concibe que puedan traer origen de los apetitos que radican en la carne; porque sus objetos no se reflejan á necesidades ni goces del cuerpo. Su origen está en el espíritu; y si no son innatas en el sentido de que le fueran infundidas en la creación, suposición ofensiva al Creador, hay que poner un periodo de vida durante el cual hayan sido adquiridas.

No me detengo á explicar los testimonios que tomados de S. Agustín, León papa, Sto. Tomás y otras autoridades me opondrá el Sr. Conde; porque, sobre ser ya desmedida la extensión de esta carta, entiendo que la respuesta al argumento que en los dichos testimonios se pretende fundar, se encuentra implicada en todo el contexto de lo que dejamos dicho.

Concluyo insistiendo en la afirmación que hice en mi anterior carta: No formo empeño en que nadie se convierta á mis opiniones, ni aun en la medida en que puedan hacerlo otros que traten de filosofía, cuando, como en esta ocasión sucede, se cuestiona sobre un punto teórico no relacionado estrecha y necesariamente con la práctica del buen vivir. Son escasas mis dotes y más escasa aún mi vocación de apóstol ni propagandista; complaciéndome en cambio la contemplación y el estudio de los variados modos como en el discurrir sobre un asunto cuestionable, manifiestan su espontaneidad y su originalidad las inteligencias individuales.

Suyo afectísimo

TOMÁS R. DE CASTILLA.

Mayo 20 de 1888.

EL PERIÓDICO Y EL LIBRO.

Dos soles iluminan de continuo el horizonte de nuestra imaginación: la publicación periódica y la que sirve de marco eterno á todas las evoluciones que se suceden en el mundo de las ideas.

La luz que ambos emiten, se esparce de distinto modo, aunque recorren la misma órbita.

Separad el uno del otro, la fuerza de afinidad volvería á unirlos, caminan en una misma dirección, son inseparables é irreductibles, se ayudan mutuamente.

Los conocimientos del uno son los del otro, su semilla germina al calor de las mismas ideas.

La humanidad vé en ellos un guía seguro, avanza con el libro, se ilustra y engrandece con el periódico.

El fruto del libro invade el mercado de los conocimientos humanos; el periódico los recoge y cuando no los transforma, los enajena á la opinión pública.

Brillante espejo que refleja la luz de todas las inteligencias, el libro es prodigioso almacén de los hechos del hombre en las diferentes épocas de su vida, las conquistas de la ciencia en él se guardan cuidadosamente; el presente y el pasado en él se es-

tampán, como vivo testimonio de las grandezas y de los desvarios del mundo. Capacidad de gran volumen, electro-motor de potente fuerza, energía acumulada. Desarrollada esta energía, el movimiento se produce, la corriente marcha por el inflado cable de la publicidad y todas las inteligencias sienten sus efectos.

Séneca, Platón, Newton, Aristóteles, Arquímedes y otras tantas estrellas del saber comunicaron al libro sus energías intelectuales; el periódico las maneja con más ó menos acierto, las divulga, nutriéndose con la verdad ó el error de estas producciones del cerebro.

Las obras del sábio, el libro las perpetúa; la publicidad las ensancha, les dá brillantez.

Un centenar ó más de folios unidos puede encerrar, como el molusco encierra en su concha, la perla preciosa, el deleite del espíritu, los colores más bellos. Esa perla brilla en manos del mercader, pero brillará más engastada en la rica joya, donde sus cambiantes son más hermosos. A la faz del mundo adquiere cuantioso valor, la publicidad es el rayo de luz que la ilumina, la aristocrática dama que exhibe sus bellezas, el puro ambiente que dá vida á sus colores.

¿Pero acaso todas las piedras preciosas son verdaderas? ¿no hay materias que brillan lo mismo? ¿se reconoce que son falsas por los destellos de sus cambiantes? El mundo las vé del mismo modo y, algo más, sirven no pocas veces de disfraz á la opulencia.

Algo parecido sucede al libro que abandona la verdad de los buenos principios. En la socorrida y repugnante fórmula de la pornografía, más digna de lástima que de lamentar, se resuelven sus esfuerzos, encaminados á mover las ideas torpes en el vasto campo de las ciencias y de las letras. ¿Qué realiza entonces el periódico? una grande obra. Si quedase oculto el error, la enfermedad sería incurable; ¿se desconoce la causa del mal? la medicación es inútil. ¡Ah! También el periódico padece el mismo mal y al poner al descubierto las desnudeces más groseras, es el arma homicida del buen sentido, el rayo que todo lo destruye.

Terminemos. Periódico que se nutra de la regeneradora savia que elabora el buen libro, llegará á dar óptimos frutos, será el sol que vivifique las grandes ideas. Pero separémosle del pornográfico, no lo acerquemos siquiera, el simple contacto tan solo hace saltar la chispa eléctrica.

IGNACIO SANTOS REDONDO.

UN MUERTO ILUSTRE.

La prensa de Madrid, nos trae una tris-tísima noticia: el fallecimiento de D. Miguel de los Santos Alvarez, distinguido poeta y último de aquella generación que en los principios del siglo actual, tomaba parte en las grandes luchas literarias, con un entusiasmo y una valentía que han proporcionado á la patria, días de impercederos recuerdos y gallardas muestras del ingenio en las obras *Don Alvaro*, *El Trovador* y el *Diablo Mundo*.

El entierro del ilustre anciano al que han concurrido nuestros primeros hombres en el campo de las letras, ha sido una grandiosa manifestación de duelo hácia aquella generación artística, cuyas principales figuras duermen hoy en sus solitarias tumbas con aquella literatura cadáver.

Entre sus trabajos en verso y en prosa, figura una continuación de *El diablo mundo*, que dejó incompleta y que se publicó en los años de 1853 á 54; un poema intitulado *María*, y otras obras literarias muy estimadas y que merecieron por entonces, gran aceptación del público.

Descanse en paz el amigo cariñoso del ilustre Espronceda y á quien este inmortalizó al poner en una de sus obras aquellos versos que empiezan así:

¡Bueno es el mundo, bueno, bueno, bueno!

LOS SASTRES.

Yo compadezco á los sas-tres,
porque de los hombres to-áo

no hay otros que de más mo-dos sufran mayores desas-tres.

Por eso soy su vo-cero y, si me lo permitie-seis, os rogaría que fue-seis también su amigo sin-cero.

Siempre honrada fué su c-una y, como viven senta-dos, nunca fueron encumbra-dos en hombros de la fort-una.

No hay uno entre ochenta y nueve. que en mil casos repeti-dos no remiende sus vesti-dos y los agenos re-nueve.

Y, entre ciento, no habrá uno que haya subido á un birl ocho ó haya probado el bizc-ochó, en su frugal desay-uno.

No les vale estar arma-dos para cortar sus vesti-dos; por la aguja son heri dos y por la plancha quemados.

Un rey hubo cerve-cero y cerrajero hubo alg uno, que, infeliz como ning-uno, cayó al golpe del a-cero.

Hubo papas y solda-dos, y por cierto no eran ler-dos, que después de cuidar cer-dos fueron al solio exalta-dos;

Pero acerca de lo sas-tres, que no suelen salir ru-dos, los anales están mu-dos ó solo cuentan de sas-tres.

No á los sastres acu-seis de sus percances en-medio: buscad á su mal re-medio y no á infamarlos pa-seis.

En su taller encorba-dos los vereis mústios y que-dos pues solo un brazo y tres de-dos mantienen siempre ocupa-dos.

Allí, lector, no pene-tres, allí lueven los petar-dos, de los rubios, de los par-dos, de todos los petime-tres.

Porque no faltan beli-tres que, á estafar acostumbra-dos, hacen con estos cuita-dos el oficio de los bui-tres.

¡Cuantos chalecos fia-dos y pantalones medi-dos que luego han sido pedi-dos y nunca han sido paga-dos!

¡Pura verdad! No me arras-tres á decir que en ambos mun-dos hierven rencores profun-dos en contra de nuestros sas-tres

Vienen á nuestros merca-dos baratísimos vesti-dos, por los franceses pedi-dos y por nosotros compra-dos.

Preciso es que confe-seis que están por esto arruina-dos, mas no por ser desgra-cia-dos de su desgracia abu-seis.

SEGUNDO DE LA QUINTA.

SONETO.

Al mirarla, sentí el sacudimiento que produce la eléctrica corriente, Y en el fondo del alma eternamente Su imagen dibujó mi pensamiento.

Mis ojos la miraron un momento, Mi espíritu la ve constantemente; Por eso sufre el cuerpo horriblemente Y goza el alma celestial contento.

¡Por compasión, mujer incomparable! Con tu presencia mis angustias calma Haciendo mi existencia soportable

O el tirano dualismo desempalma; Que no puede mi cuerpo miserable ¡Sufrir la envidia que le tiene al alma!

R. LAPUENTE.

LA PROVINCIA.

LA TUMBA DE ESPRONCEDA.

CARTA ABIERTA.

Sr. Alcalde de Almendralejo. Muy señor mío: Con motivo de la muerte del ilustre literato, D. Miguel de los Santos Alvarez, el amigo cariñoso de Espronceda, he leído en *La Epoca*, un bien escrito artículo, del cual voy á permitirme reproducir algunos párrafos, cuya lectura recomiendo á la Corporación que usted tan dignamente preside.

Dice así:

"En el cementerio de San Nicolás, en una solitaria galería por entre cuyas quebrantadas losas, nace, asomando sus tallos enfermos, hierba amarillenta, hay un nicho cuya lápida resquebrajada ostenta, si es

que aquello es ostentar, el nombre de Espronceda.

No la adornan la llorosas ramas del sauce, no la baña en paz el último rayo de sol; ni siquiera una corona de siemprevivas ajadas y descoloridas como la que acompaña la tumba de Larra, da testimonio, junto al nicho del gran poeta, del recuerdo de los hombres.

Si las almas de los muertos se juntan en ese alcazar misterioso que cierran las losas de los sepulcros, el amigo inmortalizado por Espronceda, podrá repetir señalando la abandonada sepultura del autor del *Diablo Mundo* ¡Bueno es el mundo, bueno, bueno, bueno!

Si es para todos los pueblos un deber sagrado, honrar la memoria de sus hijos ilustres, lo es doblemente para aquellos en que vieron la luz primera.

Espronceda, uno de nuestros más grandes poetas, yace en el obscuro y húmedo rincón de un cementerio!

Nadie está más obligado, en primer término, á honrar sus cenizas que el pueblo que le llama su hijo.

¿No podrían trasladarse los restos del gran escritor ó proporcionarle, en caso contrario, sepultura más digna de su fama?

Ningún extremeño, ningún español que sienta entusiasmo por las glorias de su país, podría negar su concurso á esta obra.

Iniciela el ilustrado Ayuntamiento que usted preside y confie en el patriotismo de todos.

Para ello cuente incondicionalmente, con la modesta cooperación de EL ORDEN.

De usted afectísimo s. s q. b. s. m.,

EL DIRECTOR.

EL GENERAL EZPONDA EN CÁCERES.

La prensa cacereña ha llenado sus columnas con reseñas de banquetes y recepciones verificadas en obsequio del veterano General Ezponda.

Los casinos y círculos de recreo se han apresurado á nombrarle socio honorario; la Corporación municipal le aclama hijo adoptivo y todos los industriales cacereños disponen banquetes de fraternidad y de reconocimiento en honor del ilustre huésped.

Las tropas que han de guarnecer aquella población, son agasajadas con la más exquisita cordialidad y todos los que acompañan al Sr. Ezponda, son atendidos galantemente por el vecindario que se complace así en dar pruebas palpables del regocijo que le ha causado conseguir fuerzas militares que veien por su tranquilidad.

La población cacereña ha cumplido con su deber.

LA CAPITAL.

LA GERALDINE.

La he visto, la he visto y me ha mirado...

Desde entonces mis queridas lectoras me encuentro completamente loco y no hago más que repetir las frases del poeta: *creo en Dios, creo en Dios*, á puños cerrados.

No quiere decir esto que la hermosura de esa mujer sea incomparable, que no haya entre vosotras amabilísimas suscriptoras muchas que puedan competir con ella en gentileza, gracia y distinción; pero es que en vosotras sólo puede admirarse una pequeña parte de las bellezas con que natura supo adornarnos, y en aquella artista se admiran en todo su esplendor realzadas con los encantos del arte.

Envuelta en una túnica de raso ricamente bordada y á los acordes de la orquesta, apareció en el palco escénico la bella joven que arrancó un atronador aplauso al despojarse de aquel manto que cubría sus formas ¡qué formas! ¡Dios se las bendiga!

Que ojos! ¡que contornos! ¡que líneas! que busto tan admirablemente formado! que sonrisa aquella! que agilidad! que precisión!

Los gemelos no tenían un momento de reposo, las manos no cesaban de aplaudir, el entusiasmo se manifestaba unánime y aquella mujer hermosa desde el trapecio adornado con flores menos lozanas que ella, triunfaba y sonreía con encantadora é inimitable gracia.

Su figura, verdaderamente escultural, destacábase en aquel bellissimo cuadro bañado por la luz de la sala y por los rayos que partían de los ojos de aquellas jóvenes que alegraban los palcos y plateas; el momento fué delicioso, magnífico y de esos que dejan un vivo recuerdo en el público y arrancan una sonrisa á la empresa.

El baile de *La Luna* tuvo que repetirlo entre atronadores aplausos. ¡Qué luna! ¡Y qué lunar!

En uno de los ejercicios que más atractivos ofrecía á la concurrencia, un aplauso especial me hizo volver la cabeza hácia la galería.

Era doña Nieves que, celosa de ciertas demostraciones hechas por su marido, le había puesto la cara como un pimiento morron.

—Eso no debiera permitirse.

—Por qué?

—Por faltar á la moral pública, al pudor, á la honestidad...

—Dele V. vueltas al grifo, señora, que ha soltado V. el chorro y no es cierto lo que dice.

—Pero hombre de Dios, considere que...

—Que es hasta conveniente.

—Conveniente, ¿por qué?

—Porque no conozco un oculista capaz de competir con la Geraldine.

—Tiene esa cualidad?

—Si señora.

—Ahí tiene V. á su lado á un poeta, corto de vista, que le ha hecho abrir los ojos de una vara.

—Mira Ricardito que estas demasiado insinuante.

—Calla, tonta, así es como te he soñado.

—Me has soñado así? artista?

—No, en ese traje.

—Ay que vergüenza! Y no te sonrojastes cuando me soñastes así?

No: á quien le correspondía sonrojarse era á ti.

—Caballero haga V. el favor de retirar esos cañones no me deja V. ver.

—Que cañones si son unos gemelos de campaña!

—Pues podía V. haberse traído un telescopio!

—Mire V. señora lo tendré en cuenta para escribir á San Fernando.

—Se escribe V. con el santo?

—Señora si es al observatorio de San Fernando.

—No sea V. hereje.

—Acaso San Fernando tiene observatorio para ver cosas profanas?

—Mia, mia Calistro, esa genta.

—¿Cuala?

—La que toca.

—¿A quién?

—No seas bruto. Te hablo de la Orquesta.

—Dispensa, Manolo, que no te entendía.

—Mia que están malos! Parece una murga.

—Ties razón ca pito va por su lao.

—Como que miran más á *Giraldilla* que á los papeles.

—Pues entonces ¡velay! por qué andan malos los pitos.

—¿Tan guapa es?

—Divina.

—¿Sus ejercicios?

—Admirables.

—Pues iré á verla.

—Y seguramente pone V. en ella sus cinco sentidos.

—Ah! Si de mi dependiera me bastaría con el quinto.

NOTAS DE SOCIEDAD.

Cuando en el mes de Enero último escribí mi primer artículo titulado «Badajoz Elegante», nunca pude figurarme que cuanto en aquel dejó consignado, tuviera más tarde resonancia.

Me propuse solamente hacer breves consideraciones respecto al mejoramiento de esta capital, poner de manifiesto la animación que se observa en ella durante los meses de verano y señalar el contraste que ofrece en los meses de otoño é invierno, en los que la vida no puede ser más triste.

El forastero que nos visita en una de esas noches del mes de Agosto y presencia el hermoso cuadro, de juventud, de animación y de belleza que presentan los salones del paseo de San Francisco, alegrados por una concurrencia numerosa y escogida, no puede figurarse que sea éste un pueblo sin trato social de ninguna clase.

Recuerdo que al hacer yo entonces esta afirmación, me decía mi amigo D. Agustín.

—Eso no es posible, la juventud se reunirá; habrá tertulias, conciertos en casas particulares; los pollos no escatimarán medios para proporcionar distracción á las jóvenes; tendrán teatritos caseros donde deslizarse agradablemente las horas de la

noche; el casino recibirá muy frecuentemente á sus socios y aquellos ricos salones estarán animadísimo en noches de fiestas. ¡Cuán equivocado estaba mi buen amigo de lo que sucedía en Badajoz!

Aquí no hay trato social, le falta costumbre de reunirse, las más principales familias permanecen en la mayor indiferencia; las visitas son pura fórmula de afecto y aun tratándose toda la vida, es raro llegar á tener verdadera amistad y confianza.

Pero si bien en la clase á que me refiero sucede todo esto, no quiere decir que toda la sociedad esté de igual manera.

La clase artesana tiene un centro donde reina verdadera expansión; donde demuestra sus aficiones á las artes y en el que se armoniza perfectamente la diversión y el recreo con lo instructivo.

El Liceo de Artesanos organiza todos los meses sus reuniones; cuenta con una sección lírica y de declamación que ofrece verdadera amenidad á todas las fiestas que en dicho centro se verifican.

También la Orquesta Española y Gimnasio de Badajoz, tienen formadas sus sociedades corales y recreativas; y solo el Casino de la calle de Moreno Nieto, que es el que con más elementos cuenta, es precisamente el que nada de esto posee.

Hemos llegado al principal motivo de este artículo.

EL ORDEN en su último número dió cuenta de la velada que se celebró en el Casino y en la que distinguidos poetas dieron lectura de algunas de sus composiciones, proporcionando de esta manera, á sus amigos, una noche en extremo deliciosa.

Si la citada reunión resultó por todos conceptos amena ¿qué no sería si la música y otras artes importantísimas llenaran otros números del programa?

La poesía, la música, el canto, la declamación y todas las bellas artes, tienen verdaderos aficionados en los socios de Casino ¿que es lo que se necesita? fuerza de voluntad, contancia y proponerse todos dar el primer paso en la senda emprendida.

No faltan buenos deseos á la Junta del Casino, prueba de ello, el proyecto que tiene esta de organizar reuniones familiares por las tardes, un día á la semana, para que existiendo en ellas verdadera confianza, se desarrolle entre nosotros la sociabilidad que tan necesaria es en la vida de los pueblos ilustrados.

CARACOL.

PLUMAZOS.

Présteme usted atención.

Señor Alcalde interino:

Con el profundo respeto

Que siempre me ha merecido

Por ser una autoridad,

De talento, de prestigio,

Y hombre de gran posición

Que envidian sus convecinos,

Voy á exponerle en romance

Algunas cosas que he visto

En la augusta Capital

Que está bajo su dominio,

Para que inmediatamente

Se de usted un paseito

Y una vez que se convenza

Que es verdad lo que le digo

Ponga usted á estos abusos

Inmediato correctivo.

¿Lo hará así señor Alcalde

Del ilustre Municipio?

Si á la puerta del Pilar

Se encamina, por San Crispulo

Que como no lleve usted

Preparado en el bolsillo

Un fasquito de colonia,

Percibirá un olorillo,

Tan sutil, tan especial,

Tan aromático y fino,

Que le pondrá la nariz

Tan gorda como un membrillo,

Y en la punta le saldrán

Seis ó siete lobanillos

Porque al decir de un doctor,

Que es un muchacho muy listo,

Ciertos gases desarrollan

Con exceso los tejidos.

Si quiera usted una prueba

De todo lo que le digo,

Mande usted á preguntar

A casa de los vecinos,

Que frente á dicha esterguera

Tienen hoy sus domicilios

Y verá los resultados

Que en ellos ha producido.

Un sngeto vive allí

Que conoce usted muchísimo

Que ha engordado dos arrobas,

Con los gases recojidos,

Y como la impia Parca

Extienda sus maleficios

A los gruesos, está el pobre

Completamente intranquilo
Y viviendo a pan y agua,
Y haciendo mucho ejercicio
Para ver si logra así
Perder unos cuantos kilos.
Una vecina, casada
Con un herrero de oficio,
Aumentó ayer de volumen;
Y está celoso el marido,
Y sin ningún fundamento
Le arma la de Dios es Cristo.
Y todo por la esterquera
Que no quitan de aquel sitio.
Esto no debe seguir
Más tiempo, Don Federico!

La carne está por las nubes;
Pues el pan está carísimo
Gracias que abunda el dinero
Y aquí todos somos ricos.
Ya vé, la Diputación
No paga a los pobres chicos
Hace ya unos cuantos meses,
Y sin embargo, lo mismo
Se le dá a los empleados;
Porque según he sabido
Piensan negociar las pagas
Con pequeño perjuicio,
Logrando de esta manera
Que vivan pobres y ricos.
Usted que es hombre que tiene
Un carácter decidido,
Bien podía procurar
Que bajen estos artículos.
De qué forma? fácilmente...
Pero nó, no se lo digo,
Fuera ahogar su iniciativa
Y usted es hombre muy listo!

Se ha fijado V. en las calles?
¡Que deplorable es el piso!
Bien se conoce que usted
Es hombre que no ha tenido
Ojo de gallo en los pies,
Y gasta calzado fino,
Porque en el caso contrario
Revuelve V. al Municipio.
¿Qué medice de esos trenes
Que con infernal ruido
Molestan al vecindario
Conduciendo panecillos?
¿Por qué no regula usted
Ese inmenso vocerío
De vendedores, que aturden
Con desaforados gritos?
Esto en poblaciones cultas
No debe ser permitido.

Las calles en general
Tienen aspecto malísimo,
Me refiero a la limpieza,
No hablo de los edificios;
Tanto abunda la basura
De mil cosas que no cito,
Que es, pasar por ciertas calles,
un verdadero martirio.
Basta de contemplaciones,
Que anden los agentes listos.
Si lo hace así le prometo
Darle un bombo tan cumplido,
Que va a ser más popular
Que Frasnelo y Lagartijo.

¿Que apostamos a que tengo
Que reparar esto mismo
En el número siguiente?
¿No es verdad Don Federico?

MOSAICO.

CONCURSO DE NAVIDAD.

Desde este número, hasta el 24 de Diciembre, abrimos en las columnas de EL ORDEN un concurso, acerca del tema siguiente:

¿QUÉ MUJER GUSTA MÁS?

Las contestaciones pueden remitirse en prosa ó en verso, no debiendo exceder las primeras de diez líneas y las segundas de catorce.

Con el fin de estimular a los concursantes, se adjudicará como premio a la respuesta que a juicio de la redacción resulte mejor, un HERMOSO PAVO.

A «La Crónica»

Nuestro apreciable colega La Crónica siente que nuestro director no asistiera a la última sesión municipal y hubiese podido cumplir el ofrecimiento de exponer su opinión respecto de las obras de la Audiencia.

Crea La Crónica que no podíamos ni presumir siquiera que un asunto de tanto interés se presentase en una sesión tan poco concurrida y menos que no se dejase sobre la mesa para que lo estudiaran los señores Concejales.

Así se hacen aquí muchas cosas y es un mal porque despues de tomar un acuerdo, es muy difícil volver sobre él.

Y sinó dígalo el asunto del hijo predilecto.

Las medallas.

Creemos interesante para los expositores premiados en la Exposición Regional Extremeña, hacer público que pueden pasar a recoger las medallas y diplomas en la secretaría de la Sociedad Económica.

Los forasteros podrán autorizar a persona que las recoja.

La carne.

Algunas personas se han acercado a nuestra redacción quejándose de la falta de buena carne de vaca, no obstante tener esta un precio bastante alto en el mercado.

Hemos dicho siempre y lo repetimos hoy, que la cuestión de los artículos de primera necesidad deben ser siempre de preferente atención para las autoridades y esperamos que en el sentido justo se tomen ya algunas medidas para mejorar la situación de los consumidores de este artículo.

Razón tienen los que opinan que aquí está todo más caro que en el mismo Madrid. Y lo peor es que despues de ser cara es mala.

Digno de aplauso.

El Presidente de la Diputación provincial D. Luis González Chacón, ha cedido en beneficio de la Tienda-Asilo de esta capital, 125 pesetas, cantidad que le correspondía hasta la fecha percibir por gastos de representación.

El generoso desprendimiento del señor González, es digno de las mayores alabanzas.

Agradecimiento.

Por un olvido en el ajuste dejamos de publicar en nuestro último número un suelto encaminado a expresar nuestra gratitud al aplaudido poeta Sr. Borrás, por la honra que nos dispensó, remitiéndonos la poesía que hemos publicado.

Las columnas de EL ORDEN se honrarán siempre con la firma del ilustrado jóven y deseamos que las considere suyas para prodigarles sus favores.

¿En qué país vivimos?

Los chiquillos siguen haciendo de las suyas, como se suele decir.

Ahora tienen la costumbre de apedrear a todos los que pasan por el foso comprendido entre las puertas Nueva y la de Palmas.

La otra tarde aquello era una verdadera lluvia de piedras, de la cual pudimos salir mal librados.

Sr. Alcalde: ordene V. S. que algún agente se dé una vualtecita por aquellos peligrosos sitios. Porque sinó el día menos pensado el ataque va a costar algunas victimas. ¿Lo hará V. S. así?

Los campos.

El estado de los campos en toda Extremadura, según cartas que recibimos de varios pueblos, no puede ser mejor.

Tenemos un otoño como hace muchísimos años no se ha conocido y las labores se están haciendo en inmejorables condiciones.

Los labradores y granjeros están pues de enhorabuena.

Pero no hay quien les haga comprender las ventajas de la Cámara Agrícola.

¿Cuándo habrá algún agricultor que quiera citar para este objeto a sus compañeros de la capital?

¿Hay alguno?
¿Quiéren ustedes que citemos nosotros?
Lo haremos si nos dan palabra de concurrir a la reunión.

Siguen sin cobrar.

Siguen sin cobrar, si señor, siguen sin percibir sus pagas y viven en pleno Agosto los empleados de la Diputación provincial de Badajoz, de esa Diputación que se gastó unos miles de duros en un banquete.

Como por regla general dichos funcionarios no son ricos, es indudable que a estas horas habrán pasado miles de apuros para atender al sostenimiento de sus familias.

Si al menos tuviesen un tanto por ciento de interés como los contratistas!

Y según se nos dice los propósitos del Sr. Presidente son inmejorables y hace campaña en favor de los intereses provinciales.

Dios quiera que consiga lo que se propone.

Ilustración nacional.

El importante periódico que con este título se publica en Madrid, acaba de publicar un número dedicado al centenario que es verdaderamente notable por más de un concepto.

Los grabados que lo adornan son primorosos y el texto es, como siempre, de nuestros primeros escritores.

Satisfecho debe estar su director señor Zancada y orgullosas las personas que forman la redacción de aquella revista ilustrada a quienes felicitamos.

Novena.

Dícese que la Asociación de hijas de María se propone revestir este año de gran solemnidad la novena que celebra en la iglesia de la Concepción para cuyos actos se iluminará el altar mayor con luz eléctrica.

La iglesia está bien trazada y admite muchas reformas no obstante las que se han introducido; pero aún resulta muy pobre en el decorado para ser el primer templo de Badajoz en lo que a grandiosidad se refiere.

Exposición de Chicago.

Ocupaciones del momento nos impidieron asistir a la reunión celebrada en el Gobierno para acordar la forma en que Extremadura debe concurrir a la Exposición de Chicago. Según se nos dice se nombró una comisión compuesta de los Sres. Romero de Castilla, presidente, Beaumont, Merino y no sabemos si alguno otro.

Hoy a las cinco celebrará segunda reunión.

Velada literaria.

Esta noche leerá en el casino de la calle de Moreno Nieto su hermoso poema Colón el Sr. D. Juan Justiniano y Arribas.

Es de esperar que concurren muchos socios teniendo en cuenta la justísima fama del poeta.

Orquesta Española.

Ha llegado a nuestras noticias que la junta directiva de aquel centro piensa darle un gran impulso y para ello trata de constituir un consejo compuesto de seis u ocho personas muy conocidas en nuestra buena sociedad y amantes de las bellas artes.

Sabemos quienes compondrán dicho Consejo y no es posible dudar de que La Orquesta Española puede volver a sus mejores tiempos si los señores que han de ponerse al frente de ella quieren trabajar, pues tienen elementos sobrados para ello.

Enfermos.

Se nos dice que sigue algo molestada la

Sra. D. Consuelo Martínez esposa de nuestro querido amigo D. Manuel María Albarrán.

Deseamos que esté completamente bien. Del mismo modo celebraríamos la mejoría de un hijo del Sr. D. Eladio López Rubio que está enfermo desde hace algún tiempo.

Publicaciones.

Hemos recibido el último número de La Moda Elegante, que contiene magníficos grabados y buen texto.

Las suscripciones pueden hacerse en la Administración, Alcalá, 23. Madrid.

La Estación, periódico de modas, publica números muy interesantes para todas las familias.

Se suscribe, Príncipe, 14, Librería de Guttemberg, Madrid.

Acabamos de recibir el número 9 de La Familia, publicación ilustrada que dirige en París el distinguido escritor americano D. Enrique Gómez Carrillo. Dicho número contiene, además de tres preciosos grabados y de una Crónica de modas de Madame Vernon, varios trabajos literarios y una bonita pieza musical.

Recordamos a nuestros lectores esta revista cuya suscripción puede hacerse en París, Rue de la Perle, número 5.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Préstamos hipotecarios amortizables a corto y a largo plazo, con interés de 5'50 por ciento.

Este Banco, hace préstamos en metálico a los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco a cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le piden sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del exámen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta según convenio los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelantan a cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Séptíveda 6, principal, Badajoz.

HOJA DE LA SEMANA.

SANTORAL.

- NOVIEMBRE.
Día 21. S. Rufo, S. Alberto.
" 22. Sta. Cecilia.
" 23. S. Clemente.
" 24. S. Juan, Sta. Flora.
" 25. Sta. Catalina.
" 26. Ntra. Sra. del Prado.
" 27. S. Facundo.

FUGAS DE VOCALES.

- S.s. j.s. t. n.n. l.s. n.ñ.s.
L.s. n.ñ.s. t. n.n. s.s. j.s.
. l.s. j.s. d. l.s. n.ñ.s.
S.n. l.s. n.ñ.s. d. m.s. j.s.

Solución a la charada-semblanza últimamente publicada.

LEOCADIA LOPEZ.

Remitieron la solución las Srtas. Josefa Sánchez Guijosa, Rosa Ferrada, Cármen Posada, Consuelo Díaz, María Méndez, Cármen Doat, Pilar Franco, Josefa García, Matilde Hermida, María Ordoñez, Consuelo Martín, Julia Ramirez.

PROBLEMA.

A un cerezo me subí
Que con cerezas hallé,
Y aunque su fruto robé
Yo cerezas no comí
Y cerezas no dejé.

ACERTIJO.

Al fin del mar me descubres,
De París en medio estoy;
A la entrada estoy de Roma
Y centro del Norte soy.
De Madrid y Barcelona
No puedo salir jamás,
Y no estoy en Cataluña
Ni en Castilla me hallarás.

CHARADA-SEMBLANZA.

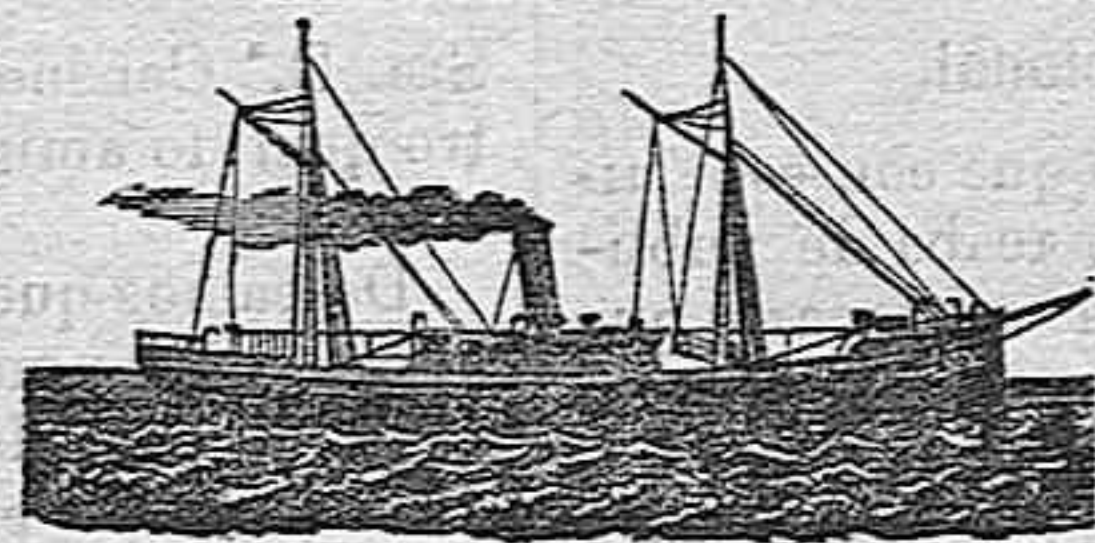
Sus ojos son negros
Como son las penas;
Hermosa y brillante
Su gran caballera;
Sus labios de rosa;
Su faz es morena,
Su andar muy airoso
Su gracia hechicera;
Sus piés diminutos
Sus manos pequeñas
Y tales encantos
Se encuentran en ella
Que todos los pollos
Suspiran al verla.
Una linda hermana
Compite con ella
En gracia, talento,
Virtud y belleza.

NOMBRE.

El periódico primera,
La dos invertida bebo
Y el todo en "El Trovador",
Tiene papel de gran mérito.

APELLIDO.

Es un nombre mi primera,
La dos pronombre anticuado,
Es una prenda tercera
Que verás en los soldados,
Y mi todo son aquellos
Que hacen vasijas de barro.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Nota de los vapores para el mes de Octubre de 1892.

LINEA DE LAS ANTILLAS.—Día 10 de Cádiz el vapor "Buenos Aires", su capitán, D. G. Ce-bada; día 20 de Santander el vapor "Reina M.ª Cristina", su capitán, D. José M. Gorordo; día 30 de Cádiz el vapor "Montevideo", su capitán, D. S. Moreno.
 LINEA DE FILIPINAS.—Día 14 de Barcelona el vapor "San Ignacio", su capitán, D. José Riquer.
 LINEA DE MARRUECOS.—Día 18 de Barcelona el vapor "Rabat", su capitán, D. F. Manzano.
 LINEA DE TANGER.—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes. Salidas de Tanger: Mar-tes, Jueves y Sábados.
 Para más informes, en Badajoz, Santa Lucia, 8, Sres. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduana y transportes con servicio de camionage á la estación ferro-carril.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL



Compañía de Seguros Reunidos

DOMICILIO SOCIAL
 MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, NÚM. 1. (PASEO DE RECOLETOS), MADRID.

GARANTIAS	PESETAS.
Capital social efectivo	12.000.000
Primas y reservas	40.697.980
TOTAL	52.697.980

VENTINUEVE AÑOS DE EXISTENCIA.

Seguros contra incendios.
 Esta gran Compañía nacional contrata segu-ros contra los riesgos de incendios. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pa-gado por siniestros desde el año 1864, de su fun-dación la suma de pesetas 43.301.675,33.
Seguros sobre la vida.
 En este ramo de seguros contra toda clase de combinaciones y especialmente las de vida entera, datales, rentas de educación, rentas vitalicias y capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.
SUBDIRECTORES EN BADAJOZ,
 D. PEDRO DOMINGUEZ PATO, SAN JUAN, NÚM. 22. | D. ESTANISLAO BERBEN BORJA, MORALEJA, NÚM. 24.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPANIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS VAPORES
Correos Ingleses

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaíso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao. Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Río Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados. Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 25, Badajoz. Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se dá gratis el billete del ferro-carril de Badajoz á Lisboa.

CHOCOLATES VERDAD

FABRICACION ESPECIAL DE
FERNANDO NICOLAS Y HERMANO

PUNTOS DE VENTA.
 LA FAMA. LAS AMERICAS.
 PLAZUELA DE LA SOLEDAD, 2. CORREGIDORES 1, ZAPATERIA 2.
 SAN JUAN, 22.—LA ESMERALDA.—SAN JUAN, 22.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS.
 Domiciliada en Barcelona, calle Ancha, núm. 64.
 Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados.

10.000,000 DE PESETAS.

Datos sacados de la Memoria y Balance cerrado en 31 de Diciembre de 1890, leídos en la Junta general celebrada el día 1.º de Junio de 1891.
 Suma del activo Pesetas. 13.947.554'88
 Suscripción de 1890 mediante 2,984 contratos nuevos 18.747.127'20
 Siniestros pagados durante dicho período 732.406'93
 Riesgos en curso 35.555.641'75
 Reservas en 31 de Diciembre 91 3.032.439'00
 La suscripción hasta 31 de Diciembre de 91 cerró con la póliza número 21.115.
 En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincias, se dan explicaciones caciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.
 Delegados en esta provincia, Sres. Vacas Garcia y Sobrinos.—Inspector, D. Sancho Sanabria, Po-zo, 1, principal.—Agente, D. Ramiro Ruiz y Martín.—Representante especial, D. Miguel Pimentel, Calatrava, 10, Badajoz.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA
 DE

ANTONIO COVARSI

AGENTE DE ADUANAS.
 CALLE DE LA SOLEDAD, NÚMERO 39, BADAJOZ.

ESCOPETAS
 ESPAÑOLAS, INGLESA, BELGAS Y RIFLES NOROCCIDENTALES, CUCHILLOS DE MONTE DE TOLEDO
 É INGLESES, PRECIOSA COLECCIÓN DE REVÓLVERS DE BOLSILLO.

PÓLVORAS DE TODAS CLASES.
 MONTURAS, ESTRIBOS, CABEZONES, BBIDAS, BOCADOS, ETCÉTERA, ETCÉTERA.
 ALMACEN
 de pianos, música, órganos é instrumentos para bodas y orquestas.

Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos músicos.

Calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

FÉRETROS METÁLICOS

DE ACERO Y HIERRO EMPLOMADO Y HIERRO GALVANIZADO
 AL ALCANCE DE TODAS LAS FORTUNAS
 EN EL ESTABLECIMIENTO DE POMPAS FÚNEBRES

LA PROVIDENCIA,

DE
 CLARAMON, GARROTE Y COMP.ª

BADAJOZ.—27, SOLEDAD, 27.—BADAJOZ.

Seriedad, honradez, actividad y economía relativa, son las condiciones especiales que esta casa se propone la distinguan.

Especialidad en Coronas Fúnebres.

27, CALLE DE LA SOLEDAD, 27.
 BADAJOZ.

LOS AMIGOS.
 GRAN ALMACEN DE MADERAS.

53, calle de Larga, Nnm. 53.
 BADAJOZ.

EXTRAORDINARIO.

RELOJES:

nadie compre ni componga relojes sin visitar antes la Relojería Suiza, siendo esta casa la más acreditada en Badajoz, por lo económica en sus precios, por el inmenso surtido conque siempre cuenta y por lo formal en garantizar sus operas ciones.
 Gran variedad y preciosos modelos en relojes de oro, plata, plaqué, acero y níquel, para bolsi-llero; muchísimos y bonitos relojes para pared y sobre-mesa, en todas clases y formas; el diluvio en cadenas Colón y otros gustos.
 Teléfonos, para-rayos y aparatos eléctricos.
 No fiarse de anuncios pomposos y siempre di-rigirse á la Relojería Suiza.
 21, PLAZA DE S. JUAN NÚM., 21.
 (junto á la "Minerva Extremeña", á la entrada de la calle de San Juan, no equivocarse.)

COLEGIO DE NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS

DE
 PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA
 DE FREGENAL.
 INCORPORADO AL INSTITUTO DE BADAJOZ.
 BAJO LA DIRECCIÓN DEL
 LICENCIADO EN CIENCIAS
 D. JOSÉ CIPRIANO REY.

Los brillantes resultados obtenidos en los últi-mos exámenes, su inmejorable cuadro de Pro-fesores, lo higiénico y bien acondicionado de su local unido á lo económico de las retribuciones, demuestran que puede competir con todos los conocidos sin que ninguno le aventaje en organi-zación interior.
 Crea el Director de este Colegio dos medias be-cas para alumnos internos, que se proveerán por oposición en el próximo Septiembre pudiendo op-tar á ellas, todos los que teniendo de ocho á doce años de edad, acrediten ser de familias cuya po-sición no les permita costear por entero los gas-tos de enseñanza. Las solicitudes se dirigirán al Director en la segunda quincena de Agosto. So-lícitense Reglamentos y detalles al mismo.

COLEGIO

DE
 PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA
 DE ALMENDRALEJO.

En éste acreditado establecimiento que tan brillantes resultados obtuvo en el curso anterior, se abre la matrícula el día 1.º del mes de Septiembre.

DIRECTOR
 D. Francisco de Dios Vivas.

LA PREVISION.

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA
 A PRIMA FIJA.
 domiciliada en Barcelona, Plaza del Duque de
 Medinaceli, número, 8.
 Capital so-cial **5.000.000** de pesetas.
 JUNTA DE GOBIERNO.

Presidente, Excmo. Sr. D. José Ferrer.
 Vicepresidente, Excmo. señor marqués de Sentmenat.
 Vocales, Sr. D. José Amell, Sr. D. Pelayo Marqués de Campo, señor D. Lorenzo Pons y Clerch, Sr. D. Eusebio Guell y Bagealupi, señor Marqués de Montoliu, Excmo. Sr. D. Camilo Fa-bra, Sr. D. Juan Prast y Rodés, señor D. Odón Ferrer, Sr. D. N. Joaquín Carreras, Sr. D. Luis Martí Codolar y Gelabert.
 Comisión Directiva.—Sr. D. Fernando de Delás, Sr. D. José Carreras Xuriach, excelentí-simo Sr. Marqués de Robert.
 Administrador, Sr. D. Simón Ferrer y Ribas
 Esta Sociedad se dedica á constituir capital es para formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pa-gadas al fallecimiento del asegurado; consti-tución de rentas vitalicias inmediatas y diferi-das, y depósitos devengando intereses.
 Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.
 En la mayor parte de las combinaciones, los asegurados tienen participación en los beneficios de esta Sociedad.
 Puede también el suscriptor optar por las PÓ-LIZAS SORTEABLES que, entre otras ventajas, pre-sentan la de poder cobrar anticipadamente el ca-pital asegurado, si la fortuna le favorece en al-guno de los sorteos anuales.
 Delegado en Badajoz, D. Victoriano Cama-cho.—Agentes especiales, señores Uceda Herma-nos.—Subinspector D. Luis M. Torrao.—Agen-te general de Extremadura, D. Cayetano Liadó.

EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

AGRIMENSOR Y PERITO-TASADOR DE TIERRAS.
 Sepúlveda, 6.—Badajoz.

Trabajos topográficos.—Mediciones.—Tasacio-nes y división de fincas rústicas.—Colonias agrí-colas.—Levantamiento y copia de planos.—Tra-cajos catastrales.—Planos especiales de térmi-nos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equiva-lencia de superficies.—Practicase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiem-po coste y resultado práctico de verdadera exac-titud.—Consultas referentes á la agrimensura y topografía.

DEVOCIONARIOS.

GRAN SURTIDO EN LA TIPOGRAFIA

UCEDA HERMANOS

Badajoz.—Tip. de Uceda Hermanos.