

Anuncios en cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea. Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, á precios convencionales. Los originales no se devuelven.

La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA,"

SUSCRIPCIÓN
En Badajoz, un mes 25 pesetas. En provincias, trimestre, 5 idem. Extremeño, trimestre, 6 idem.
La correspondencia se dirigirá al administrador.
No se publica los domingos.

Badajoz.—Año LIX.—Núm. 11.661

Redacción y Administración: Arco-Aguero, 18

Jueves 19 de Junio de 1913

CRÓNICA DE PARÍS

MAETERLINCK Y SU "MARÍA MAGDALENA,"

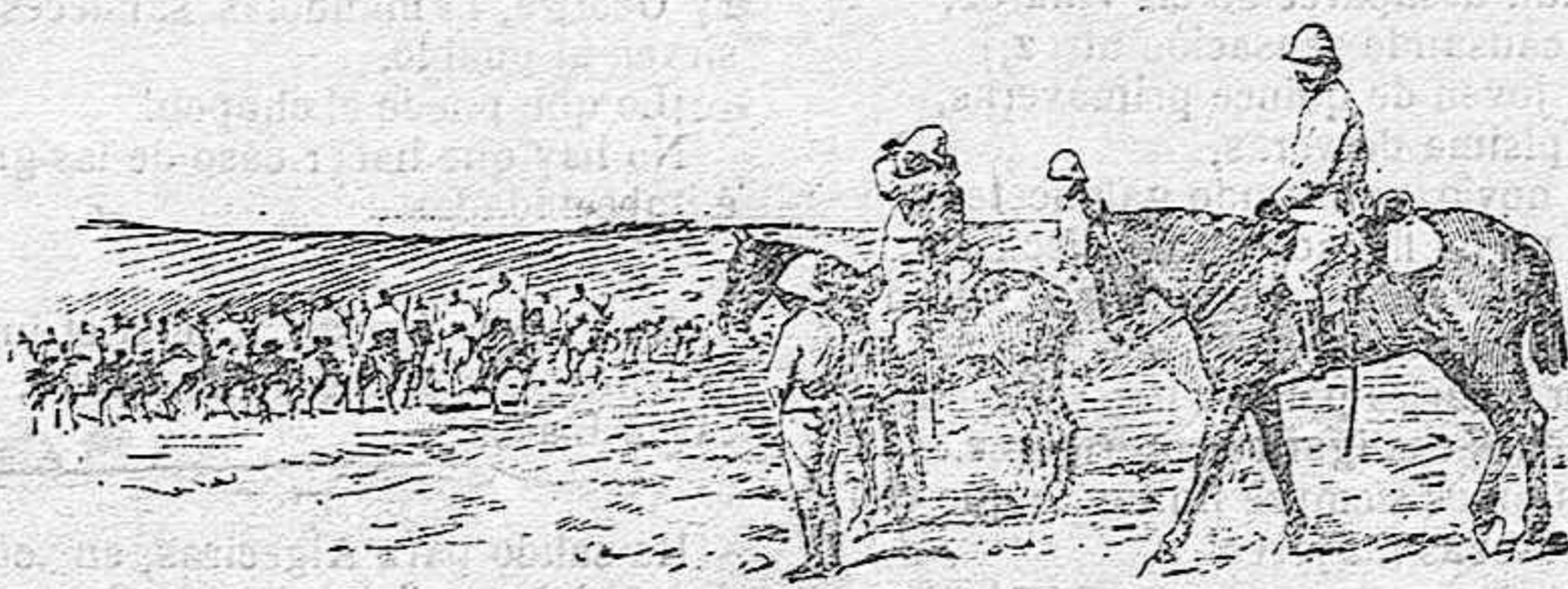
Maurice Maeterlinck es, con su contemporáneo belga Verhaeren, uno de los autores contemporáneos por quien siento mayor admiración y simpatías. Sin necesidad de escribir en verso, sus obras contienen á raudales la inspiración de nuestros más grandes poetas, y sin ser precisamente un filósofo didáctico ni un moralista predicador, sus libros y sus obras dramáticas están repletos de sana filosofía y de una moral ingenua y atractiva asequible á todo el mundo, aun á los espíritus más refractarios.

Para probarnos su exquisita alma de poeta, publicó *La vida de las abejas* y *la Inteligencia de las flores*; y después de *Peleas y Melisanda*, trajo á la escena de París ese hermosísimo y encantador poema dramático *El pájaro azul*, que es una maravilla de arte y una de las joyas más preciadas de la literatura simbólica de nuestros tiempos. Para demostrarnos sus raras cualidades de pensador y de filósofo, escribió un día ese admirable libro *El tesoro de los humildes*, que es acaso de todas sus obras, la que penetra más íntimamente en el alma de los que desean educarse en las luchas de la voluntad y del sentimiento, y últimamente ha publicado *La muerte*, que es fruto de grandes meditaciones y manantial de consolador optimismo. Yo no diré que acierte á darnos, en este su último libro, la solución del grave problema relativo á nos allá de la vida, porque en vano los filósofos han tratado de escrutar lo que no es perceptible á la inteligencia del hombre; pero entiendo que Maeterlinck ha sabido presentar esa cuestión árida con lógica implacable y con original argumentación, y esto solo, después de tanto como se ha escrito sobre la materia, es bastante para colocarlo en la categoría de nuestros primeros pensadores.

Pero alguna vez se había de equivocar Maeterlinck—*errare humanum est*—, y esto es lo que en mi concepto le ha ocurrido con la nueva obra dramática que acaba de hacer representar en París, *María Magdalena*, de la cual el teatro de Monaco había ya obtenido las primicias. No es la obra ningún fracaso, en la aceptación escueta de la palabra. Ha sido, sencillamente, como ya he dicho, un error del gran autor belga, como fué también una equivocación, una grande equivocación de d'Annunzio, la representación de su *San Sebastián*—juzgada coincidental—en el mismo teatro del Chatelet, donde se ha estrenado ahora en París *María Magdalena*.

Esos dramas, que podríamos llamar sacros por el asunto ó tema que desarrollan, ofrecen gravísimos inconvenientes. O hay que ceñirse exclusivamente á la tradición religiosa, y esto presenta muchos peligros, entre otros el de la inadaptación del público heteróclito y arreligioso, que generalmente acude los espectáculos, ó hay que servirse de la ficción y del convencionalismo, y en tal caso, tratándose de autores tan imaginativos y exuberantes como Maeterlinck, se puede caer insensiblemente en la irrespetuosidad y en el absurdo.

Toda la concepción de *María Magdalena* es pura ficción, por no decir toda falsedad. Ni ella fué, según los Evangelios (única autoridad que tenemos en este punto) la espléndida y lujosa cortesana que ha querido presentarnos el autor del nuevo drama, sino una pobre mujer adúltera de escasa personalidad y de ningún relieve; ni es verosímil ni aceptable, aun dentro de la ficción dramática, que de ella,



De la insurrección marroquí

Caballería de fuerzas indígenas de Tetuán iniciando un reconocimiento

es decir, de su aquiescencia ó no aquiescencia á las triviales proposiciones del centurión romano, su ex-amante, tenga que depender la salvación ó la muerte de Cristo. Y todo el drama de Maeterlinck está preparado y construido para venir á parar á esta conclusión convencionalísima y fuera de toda realidad medianamente verosímil. Es inconcebible ese soldado romano que ha conocido íntimamente á María Magdalena y que, sin embargo, para hacerle ciertas proposiciones harto crudas, aguarda á que aquélla haya dejado de ser la pecadora y la fácil cortesana que conoció antes, y cuando se le presenta transfigurada por su amor á Cristo y sumida en las alucinaciones de su intenso misticismo. El drama en esta forma, y partiendo de su principio falso, degenera en absurdo; y al ver cómo el centurión, en su despecho y en su ira, reúne á todos los correligionarios de María Magdalena allí refugiados huyendo de la persecución romana para decirles: «Ahí tenéis á esa mujer, que, pudiendo salvarnos y salvar á Cristo, os entrega la muerte», el público sale del teatro, tal vez hondamente impresionado á causa de aquella misma brutalidad y de aquel absurdo emocionante, pero más que todo profundamente decepcionado.

La obra ¿cómo no? tiene grandísimas bellezas, á pesar de la falta capital de que adolece. Las escenas se desarrollan con serena majestad y con verdadera esplendidez. El lenguaje raya á veces en lo sublime, y se deja escuchar con verdadera deleitación como si fuera, en ocasiones, un raudal de música. Maeterlinck no podía desmentir sus altas dotes literarias, y en ese drama, á pesar de su equivocación ha trazado unas cuantas páginas que en realidad merecen ser saboreadas más que leídas. Todo el acto segundo, cuando testigos oculares describen á María Magdalena absorta la resurrección de Lázaro, y cuando éste se presenta á la cortesana invitándola á seguirle para reunirse á Cristo que la está esperando, es un acto teatralmente magistral; pero no basta para salvar la obra. Para Maeterlinck, *María Magdalena* ha sido un tropiezo del que se desquitará pronto. Su facundia y su talento son demasiado grandes, para que nos deje en la amargura de la decepción sufrida.

A. VINARDELL ROIG.

París, Junio 1913.

MADRID AL DIA

(IMPRESIONES)

17 de Junio 1913.

La situación de Africa es grave, dicen todos los políticos, incluso el mismo señor presidente del Consejo. Y, según las versiones oficiales, en la operación efectuada el domingo último recogimos un centenar de cadáveres moros. Entonces, ¿para quién es grave la situación africana? Pues, sin duda alguna, para los africanos.

Y por eso claman los políticos opositores, solicitando la apertura del Par-

lamento. Que la pida Cambó, se comprende; pero los demás, ¿á santo de qué? Si, la transformación de la ley de Jurisdicciones en otra cosa parecida... Eso corre mucha pisa á Lerroux y á sus entusiastas, que le han ido al conde con la canción «Abreme la puerta»...; pero los socialistas y la mayoría del país no nos convenceremos.

Indudablemente, si se reabren las Cortes, allí, en ambas Cámaras, se forjarán luminosas ideas sobre el yunque de la grave situación marroquí. ¡Oh, las Cortes! Las dos fabricas de fluido luminoso. ¡Ah, las fogatas maurescas, los llameantes discursos de D. Melquiades, los chispazos de Soriano, las inflamadas peroraciones de Mella, los luminados informes de Polo y Peyrolón, las relampagueantes frases de Romanones, las claridades meridianas de D. Gumersindo Azcárate y los crepúsculos matutinos de D. Rafael María de Labra!

Y luego, mayor obscuridad; no sacamos nada en limpio; hemos perdido el tiempo... Buenas noches, largas noches, que viene el verano y es hora de dormir.

Ero demos por buenas las sesiones parlamentarias, por aprobado el proyecto de la Mancomunidad y el «emburrido» de las Jurisdicciones; supongamos que del Parlamento ha de salir la Diosa Minerva convertida en Palas con sus correspondientes arreos marciales para despejar de moros nuestras zonas propias y de influencia mauritanas... Pues no puede ser. ¿Quién lo impide? Una renicilla familiar de los liberales, unos tiquismiquis habidos entre los secuaces de García Prieto y los adictos á la situación gobernante.

La nariz de C eopatra sigue molestando el mundo. Una pierna derecha contra otra pierna torcida estropea los destinos de la nación española. Prieto es el caso; mas si el conde no es flojo, veremos quién vence á quién.

Y en el interin, los políticos ecuanímenes, los inclinados igualmente hacia la República que hacia la monarquía, es decir, no inclinados á nada, estamos robando porque no se reabre el Parlamento, esa institución representativa de la soberanía nacional, de la que han dicho á grito pelado sus miembros más acreditados, en los propios augustos salones, que no representa la soberanía, ani á la ventana te asomes», ó «ame alegre de verlos buenos á todos ustés.»

Para representación genuina nuestra, el Congreso de las Ciencias, donde hablan Cajal, Echegaray, Carracido, Torres Quevedos y otros doctos señores que nos dan fama en el mundo civilizado, aunque por su elevación intelectual no los entendemos en España.

Y para diversiones, el «Magic-Park», instalado en el Parque del Oeste, con su «Plataforma de la risa» y su «Debaclé» nunca vista en Madrid, pero si en la verbera de San Antonio. Más diversiones: Concierto de la Prensa en el Retiro, concierto en el Español, carreras de automóviles, ya terminadas, y provisión de altos cargos vacantes, que es una fiesta para los nuevos poseedores.

Pero es lástima: la reapertura del Parlamento nos divertirá mucho más, porque los dignos representantes de la Patria,

hasta cierto punto, acabarían con la guerra africana, empenándose en otra intestina y pintoresca, como las de la casa de Tócame Roque.

ARGOS.

Gravemente anémica

una jovencita sigue el tratamiento de las Píldoras Pink y se cura

La gentil jovencita cuyo retrato reproducimos se llama Mercedes Torres y vive con sus padres en la calle de Estruch número 34, 5.º 1.ª, Barcelona. Nadie puede decir qué habría sido de esta niña, de salud vacilante. Tal vez se hubiera repuesto felizmente, con el tiempo, pues los recursos de la naturaleza son muy grandes. Pero no deja de ser también muy cierto que según el testimonio de sus padres la joven Mercedes iba de mal en peor. Entonces fué cuando la dieron las Píldoras Pink y en unas cuantas semanas quedó metamorfoseada:



«Mi hija Mercedes—nos escribe D. José Torres—nos tenía sumamente inquietos por su mal estado de salud. Había llegado á una debilidad alarmante, palidísima, delgada, triste; no comía casi nada y se quejaba de dolores de cabeza y de lasitud en todo el cuerpo. Remedios no había dejado de tomar, y muchos; pero nunca pudimos conseguir cambio apreciable en aquel estado. Si se manifestaba alguna leve mejoría, no duraba. Decidimos experimentar las Píldoras Pink, que á tantas personas han curado. Mercedes las tomó y unos cuantos días después ya tenía mejor color, comprendiéndose, por su modo de ir y venir, que tenía más fuerzas. Naturalmente, continuamos el tratamiento, y así pronto recuperó nuestra hija la salud. Bien podemos decir que las Píldoras Pink han salvado verdaderamente á nuestra hija.»

Por la lectura de esta carta podría creerse que las Píldoras Pink tienen poder maravilloso. No hay nada de esto: sólo son un remedio excelente, que no tiene igual para dar sangre y fuerzas, para rehacer los organismos socavados y decaídos y para tonificar los nervios. A muchos han favorecido estas virtudes y al citar las curaciones obtenidas por las Píldoras Pink nos proponemos sencillamente participar á quienes aun pudieran ignorarlo la existencia de este medicamento, de tal modo que á ellos también pueda favorecerlos.

Las Píldoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seiscajas.

—Es el mejor de los laxantes Grains de Vals de acción suave y eficaz. Dosis uno ó dos granos al cenar. Venta en Farmacias.

LA PARISIEN
GRAN BAZAR DE CALZADO

Manuel Pizarro Terrón

Lo hay de todas clases y precios

San Juan, 8.-BADAJOZ

Buen negocio con poco dinero, mucha utilidad

Traspas muy barato (por defunción de su dueño) el Hotel París, de esta capital, que lleva medio siglo de existencia.

Dehesas y otras fincas

compro, vendo, arriendo, presto sobre ellas, sobre tierras, casas en la capital, también con firmas á interés módico y rapidad, sin pamploas.

Tengo para venderlas muy en cuenta dehesas en este término y en otros, casas, cercados en La Corchuela y tierras en diferentes sitios de esta capital.

Siempre hay grandes sumas para colocarlas, bien con hipotecas, bien con firmas, como gusten los que precisen.

Juan María de Soto, Ramón Albarán 21, principal, Badajoz.—Teléfono 384

DEHESAS compro, vendo, arriendo é hipoteco, en las mejores condiciones siempre. **DINERO** sobre toda garantía sólida, sin 5 por 100 de comisión, sin derechos de entrada, sin honorarios por estudio de titulación, previa ni no previa, sin pago de reconocimiento de finca, sin amortizaciones parciales forzosas, sin cooperación, pero á interés módico verdad, y sin llos ni obscuridades.

Horas de oficina: De diez á dos, en Santa Lucía, 1, principal; teléfono, número 205.

A las demás horas en «Villa Envidias», teléfono, núm. 344.

Dirección postal: Apartado núm. 24.

Cayetano Pesini, Santa Lucía, 1, principal.—Badajoz

CRESYL

FÓRMULA INGLESA

Desinfectante, Microbiciada, Insecticida

Soluble en agua, Emulsión lechosa

Para combatir las enfermedades del ganado, sarna, glosopeda.

Para las plagas del campo en los árboles frutales.

Supervielle y C.^o—Rentería.—Guipúzcoa.

SE VENDEN

tres casas y hermoso huerto dentro de una de ellas; en la barriada de la Estación, Plaza del Progreso, núms. 1, 3 y 5. En las mismas darán razón.

EMBUTIDOS

No hay ningunos que puedan competir con los que se fabrican y expenden en el establecimiento de Francisco Suarez

Peñas, 49

Badajoz.—Tip. «La Minerva Extremeña»

¿Ha oído usted LA PIANOLA?



A pesar de la reputación universal de La Pianola, muchas personas se obstinan en considerarla, SIN HABERLA OÍDO, como un aparato puramente mecánico, y que la ejecución carece de encanto y de expresión. No es lógico condenar una invención, por audaz que sea, ¡SIN CONOCERLA!

Los mejores anuncios, los catálogos mejor hechos, no podrán jamás dar una idea exacta de los efectos artísticos obtenidos con la ayuda de La Pianola, QUE HACE FALTA VERLA Y ESCUCHARLA. Nuestras audiciones son una verdadera revelación para todos los que habían oído hablar de La Pianola, pero que no habían tenido todavía ocasión de haber oído al instrumento mismo.

Audiciones desde las seis de tarde en el Almacén de muebles de Ramallo y Salas.

THE AEOLIAN COMPANY

Agente exclusivo para Extremadura don V. Barba

HERRERIA Y CERRAJERIA

DE

ANTONIO GUTIERREZ

Felipe Checa (antes Larga), 55. Badajoz

(CASA FUNDADA EN 1854) TELÉFONO NÚM. 336

Esta casa se encarga de toda clase de trabajos de herrería y cerrajería en grande y pequeña escala, balcones, pasamanos, cancelas, galerías y cierros de cristales.

Especialidad en colocación de verjas sistema especial (á plazos y al estado), para toda profundidad con mucho rendimiento de agua y con poca fuerza motriz. Cocinas de varios sistemas y tamaños. Pararrayes de diferentes clases. Se remiten presupuestos á quien los solicite.

ACADEMIA POLITECNICA

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA - CARRERAS ESPECIALES Y DE FACULTAD

Montesino, núms. 27 y 29 (casa propia) - Badajoz

Edificio exprofeso para colegio y con condiciones higiénicas. Profesorado competente. Internado inmejorable. Honorarios módicos.

Preparación completa para ingreso en las Academias militares, Ingenieros y Arquitectos, Ayudantes de obras públicas, Sobrestantes, Comercio, Correos, Tabacalera, Banco de España.

Pídanse circulares y reglamentos al director D. Luis Bardají Clases especiales para repaso durante el verano.

INSTITUTO PROVINCIAL DE VACUNACION

ESTABLECIDO EN ALMENDRALEJO

Premiado con medalla de Oro en la Exposición Regional Extremeña 1892 y poseído por la Excelentísima Diputación

BAJO LA DIRECCIÓN DEL DOCTOR

Don Emilio Muñoz y Leza.

¡¡COMERCIALES!!

PARA TRANSPORTES Y MUDANZAS

á precios sumamente económicos

Plaza de Cervantes, 13

BADAJOZ

Teléfono 354

CESAR MORATINOS MANGIRON

Despacho de mercancías para los pueblos que afluyen á esta Estación férrea.

Anticípase el importe de las reclamaciones

OLIVA BAZAR DE CALZADO

LOS HAY DE TODAS CLASES Y PARA TODOS LOS GUSTOS

Precios económicos

ECHEGARAY, 31 (esquina á la Plazuela de la Soledad. BADAJOZ)

LA MINERVA EXTREMEÑA

La primera casa tipográfica de la provincia, muy conocida por sus esmerados trabajos.

Especialidad en obras de lujo. Carteles y anuncios de mano.

Plaza de la Constitución,

21

BADAJOZ

La primera casa de Badajoz en caprichosas **POSTALES**. Sellos de caucho, escribanías, lapiseros, plumas, tintas y toda clase de objetos de escritorio.

COMPANIA COLONIAL

CASA FUNDADA EN 1854

Superioridad en el indisputable

CHOCOLATE

Cafés molidos y en grano

EL ODOL

Es el mejor dentrífico conocido

Resultados inmejorables

Aroma exquisito

De venta en las principales Droguerías y Farmacias

DISPONIBLE

Almanaque Bailly-Baillière

ENCICLOPEDIA POPULAR ILUSTRADA

PARA 1913

En rúbrica, 1,50 pesetas. En provincia, 0,60 más para franquía y certificado.



Encuadernado en 2 pesetas. En provincia, 0,60 más para franquía y certificado.

550 PÁGINAS DE TEXTO. = MÁS DE 1.000 GRABADOS
Infinita variedad de artículos. = 12 páginas en colores.

REGALA

472 valiosos y artísticos objetos y una participación absolutamente gratuita en el número 24.151 para el sorteo de Navidad.

Narciso Vázquez Torres

PROFESOR DENTISTA
Calle de Ramón Albarrán, núm. 22
BADAJOZ

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
Domicilio social: MADRID, Alcalá, 43.—Oficinas: Caballero de Gracia, 60

Garantias.....	Capital social efectivo desembolsado.....	12.000.000'00
	Primas y reservas.....	69.572.972'63
	TOTAL.....	81.572.972'63

49 AÑOS DE EXISTENCIA

Siniestros satisfechos desde su fundación: 158.197.239'42 pesetas.

SEGUROS CONTRA INCENDIOS SEGUROS SOBRE LA VIDA

Esta Gran Compañía Nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros, desde el año 1864 de su fundación, la cifra de 158.197.239'42 pesetas.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las de vida entera, dotales, rentas de educación, rentas vitalicias y capitales diferidos.

DIRIGIRSE AL SUBDIRECTOR EN EXTREMADURA

DON ESTANISLAO BERBEN, Arco-Aguero, n.º 21, Badajoz.—Teléfono n.º 285

SUBINSPECTOR EN EXTREMADURA:

DON SANTIAGO PALOMO, con domicilio en Cabeza del Buey

AGENTES GENERALES: D. Gregorio Hernández, con domicilio en Badajoz; D. Miguel González, con domicilio en Mérida; D. Santiago Ruiz, con domicilio en Don Benito; don Benigno Carballé, con domicilio en Olivenza; D. Eduardo Laso, con domicilio en Villanueva de la Serena, D. Francisco Tobía, con domicilio en Villafranca de los Barros D. Pedro Carretero Romana, con domicilio en Montijo y D. Francisco Pimienta, con domicilio en Almendralejo; D. Juan de Guadra, con domicilio en Castuera.

Agendas Bailly-Baillière para 1913

Agenda de Bolsillo PARA uno de Particulares. Precioso libro de notas, dividido por días, con intercalación de datos sobre Correos, Telégrafos, Telefonos, tranvías, carnets, etc. Encuadernado en tela, con bolsillo interior y porta-lápiz. — PRECIOS — EN MADRID de bolsillo en planis... 1,50 pt. de bolsillo en planis... 3,00 pt. de bolsillo en planis... 3,00 pt. de bolsillo en planis... 3,50 pt. En Provincia, 0,60 más.	Agenda Médica - quirúrgica de bolsillo Reservado para el uso de médicos y farmacéuticos y veterinarios, etc. — PRECIOS — EN MADRID de bolsillo en planis... 1,50 pt. de bolsillo en planis... 3,00 pt. de bolsillo en planis... 3,50 pt. En Provincia, 0,60 más.	Agenda Cuadrada LIBRO DE LA CORRA de bolsillo Explicación de los guisos en los manuales de cocina y de los guisos de cocina. — PRECIOS — EN MADRID, 2 pesetas. En Provincia, 0,50 más.	MEMORANDUM PARA LA Cuenta diaria CONTIENE Escociones especiales para anotar visitas; recibos útiles; gastos; con ingresos diarios, y cuando se necesitan para llevar los cuentas y sin temor a que se olviden los múltiples asuntos en que se desarrolla la vida moderna. — PRECIOS — EN MADRID, 4,00 y 5 pesetas. En Provincia, 0,60 más.	Agenda de Bureo CONTIENE Diario en blanco para anotaciones de las papeles y gastos, con importantes detalles, muy reconocidos en ediciones de libros, Comodoro, partituras, etc. Cuatro ediciones acondicionadas. EN MADRID, 1, 2, 3, 4 y 5 pesetas. En Provincia, 0,60 más.	Agenda Cuadrada de bolsillo — PRECIOS — EN MADRID, 2,50 pt. de bolsillo en planis... 3,00 pt. de bolsillo en planis... 3,50 pt. En Provincia, 0,60 más.	CARNET de bolsillo — PRECIOS — EN MADRID, 2,50 pt. de bolsillo en planis... 3,00 pt. de bolsillo en planis... 3,50 pt. En Provincia, 0,60 más.	AGENDA PERPETUA de bolsillo — PRECIO — Una peseta en tela. En Provincia, 0,60 más.
---	---	---	---	---	--	---	---