



PUBLICIDAD.

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea. Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados á precios convencionales. Los originales no se devuelven. No se publica los lunes.

SUSCRIPCION.

Badajoz un mes, 1'25 ptas.—En provincias, trimestre, 5 id.—Extranjero rimestre, 6 id. La correspondencia dirigirá al administrador. Redacción y Administración Arco-Aguero, 18, bajo

La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACION DE LA CRONICA)

Muy importante.

¿Sabéis quien es el Habilitado de clases pasivas que con más actividad resuelve los asuntos encomendados á él, poniendo á sus representados en posesión de sus pensiones?

¿El que menos remuneración cobra por todos los servicios?

¿Y el que más garantías y FACILIDADES DE COBRO verdad, da á sus poderdantes?

FERMIN SANCHO SILVA

MELENDEZ VALDES, 37.

MIL PESETAS al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del DR. PIZA, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.—Plaza del Pino 6, Farmacia, Barcelona.

Política Europea.

SUMARIO: A París.—Recuerdos en el camino.—París se rejuvenece.—La exposición de 1900.—La inauguración oficial.—Si instalaciones.—América y España.—Magnitud del Certamen.—El pabellón español.—Grupos que abraza el Certamen.—Desde Madrid.

CARTA ABIERTA

«Paris 18 de Abril de 1900.

Querido Alejandro Bher: Salgo en el tren expres; como siempre, me ofrecen en El Escorial «Pastillas y Bombones de la fabrica de D. Matias López»; en Las Navas «un botijo de leche»; comí mal en Avila; dormí como pude hasta Miranda; en San Sebastián recordé los buenos ratos en la playa y en el Casino Indo, cuando yo era joven; llegué á Irún, saludé á España en la mitad del puente internacional.

Hemos llegado á Hendaya. Visite de Duane.

Rien á declarar. Almuerzo, y logro colocarme en un carruaje donde iban otros fumadores. Atravesamos por Guetaria, San Juan de Luz y Biarritz. ¿Qué español del todo Madrid no tiene recuerdo de estos pueblos? ¡Cuánto se ha amado en castellano en la plaza donde se celebraron las bodas del Rey de Francia y en las playas donde el Emperador Napoleón III gobernó el mundo!

Bayona: depósito de conspiradores y emigrados españoles, plaza fortificada por el General Bauvent y desesperación de los maridos que pasan el verano en Biarritz y se dejan los francos en la rue Chegaray.

Comienzan las Landas. Llegamos á Dax. Los mejores baños de barro que hay en Europa, y el sitio donde mejor se guisan los hígados de pato.

Cette: camino de Arcachón y puerto importante para los vinicultores españoles.

Budeos: estación de La Bastida, donde todavía sirve en el restaurant de la Gare el mismo espléndido Maitre d'Hotel, que ya tiene las patillas blancas y que todavía sonríe cuando le dan cincuenta céntimos, y se inclina cuando le dan un franco.

Al tren. Libourne: changement de voiture pour la ligne de Perigot. ¡Qué terrinas de Foies-Gras!

Contras: como de costumbre, pasa un hombre gritando: Aux macarons de Saint Emilion.

Angulema: fabricas de papel.

Tours: La Bella Platera, país espléndido, que Gambetta recorrió en globo durante la Commune.

Blois: ¿quién no se acuerda aquí de La Vailliere y del vizconde de Bragelonne? Orleans: la Doncella de su nombre.

Erampes, Breugui, Juvisy.

Preparer vos billets, s. v. p.

Estoy en París.

Me alojé como pude, y no he de molestar á los lectores de ese diario con detalles personales que á nadie interesan.

París aumenta su animación ordinaria con la Exposición. Todo continúa lo mismo, mejorando. París rejuvenece sus casas y sus monumentos y envejece á sus habitantes, y principalmente á los que á él van á divertirse; pero indudablemente, en conjunto, es la primer capital del mundo. En cierto modo está como estaba. Yerguen las torres de Notre Dame y de San Sulpicio; la Columna de Vendôme, impertérrita; continúa el ángel que hay en la de La Bastilla en su eterna pirueta; la nueva Opera se presenta tan majestuosa como siempre, aunque hoy nadie se entretiene en tirar tiza al grupo de Carpeau; los Campos Elíseos están tan bien soldados que parecen una inmensa mesa de billar; el Monolito de la Plaza de la Concordia (Manolito, que decía una señorita cursi amiga mía) sigue en pie como siempre; niños que juegan en el Palacio de las Tullerías; el Palacio legislativo, tan fresco, como si no albergara tormentas en su seno; la Magdalena, con el eterno coche de bodas á la puerta; severo el Boulevard Malesherbes; inmenso el Haussmann: risueno el Parc-Monceaux; los Boulevares centrales, desde el Gran Café y la Maison Giroux hasta el Faubourg Montmartre, rebosando gente; mucho español en el patio del Gran Hotel, y hasta el eterno emigrado carlista á la puerta del Pasaje Joffre dando el eterno sablazo de dos pesetas.

Del otro lado del agua, el Panteón, recibiendo la visita de los que se extasian ante aquel letrero: «Aux grands homes la Patrie reconesante»; el Boulevard Saint Michel, tan animado como siempre; el café de Science, lleno de estudiantes y de ces dames—porque las grisetas han desaparecido,—y hasta en la rue de la Comedie, el café donde Voltaire, á los setenta años, tomaba su veneno lento.

Lo que podría llamar el París legendario de nuestro tiempo, el que conoce la generación que alcanzó á Cavaignac y trató á Gambetta, lo saliente de la capital de Francia desde 1848 hasta 1900, continúa lo mismo; pero tan cuidado, tan limpio, que parece más nuevo.

Pero yo no he venido á hablar á los lectores de ese periódico, exclusivamente de París, que seguramente conocen como yo, sino á darles noticia de la Exposición; por consecuencia, me dirijo á la rue Paul Baudry, donde está la comisaria española, para acreditarme como corresponsal, y no encontrando á nadie me voy á la Exposición.

Aunque no tengo tarjeta de entrada, tengo, como todos los españoles, una cruz; me pongo la roseta, y mecerd á este talismán entro; me hace el efecto de un inmenso campamento de trabajadores. Es imposible, sin verlo, formar idea del colosal espacio que la exposición ocupa y del sinnúmero de edificios grandes y chicos que encierra en su recinto. Allí parece que ha caído un chaparrón de palacios, y aunque Bonafoux y otros corresponsales se lamentan de que los edificios sean de mirmol falso, el espectáculo es espléndido, y no puede pretenderse que en dos años se edifiquen 200 phartenones—y perdonen ustedes este modo de pluralizar.

La inauguración oficial, verificada el día 14, ha sido sólo una gran fiesta; ha dado pretexto á los discursos del Presidente Loubet y del Ministro de Comercio; pero no ha sido la apertura de una Ex-

posición, por el sencillísimo motivo que no había ni un solo expositor.

La Exposición no será tal lo menos hasta el mes de Junio, y eso trabajando de día y de noche. El telégrafo ha adelantado á ustedes los detalles de la apertura, y yo no he de repetir lo que ya saben, limitándome á hacer mi programa de lo que he de realizar en estas cartas, en las que me propongo, como hice en 1889, describir la Exposición, dedicándome principalmente á la sección española y á las secciones americanas.

La Exposición abarca 18 grupos y 121 clases; el número de expositores pasa de 80.000; para recorrerla hay una plataforma móvil, que bordea el circuito, y un camino de hierro eléctrico; dentro del circuito del certamen quedan encerrados los puentes de la Concordia, Alejandro III, los Invalidos, el del Alma y el del Jena; el palacio de la Electricidad tendrá una sola estrella, á la que da luz la energía lumínica que puede producir un millón de volts; entre grandes y chicas, habrá, las noches de iluminación, más de dos millones y medio de luces eléctricas; y los grandes centros que la Exposición tiene son: el palacio del Trocadero, el Campo de Marte, la Esplanada de los Invalidos, el grande y el pequeño palacio de Bellas Artes, el Quay d'Orsay y Cour la Reine; para recorrer la Exposición á pié, pasando una vez por cada parte, calcula un arquitecto que se necesitan doce días, andando diez horas diarias.

Conque calculen ustedes en la que me he metido.

Muy elegante y muy típico el pabellón español, mezcla de las arquitecturas de Salamanca y Alcalá, ridículo el haber colocado en los bajos de este pabellón un café de cante y baile flamenco. Mucho periodista y aprendiz de periodista español de los que creen que han descubierto París y que se ha hecho para ellos solos, de esos que para hacer cartas talan las guías y se lititan á traducir, algunas veces mal, lo que leen por la mañana en los periódicos; Expositores españoles, hasta ahora casi ninguno, por lo que termino aquí esta carta, proponiéndome, desde la próxima, establecer un orden, principiando por nuestro pabellón, siguiendo por los americanos y dando cuenta á los periódicos de España y de América, lo mejor que me sea posible, de este acontecimiento.

Para decir algo concreto, sepan ustedes que los grupos que la Exposición abarca son los siguientes: Educación y enseñanza; Obras de arte; Instrumentos y procedimientos generales para el estudio de las ciencias y las artes; Material y procedimientos generales de la mecánica; Electricidad; Ingeniería civil y medios de transporte; Agricultura; Oricultura y arboricultura; Bosques, caza y pesca; Alimentación; Minas y metalurgia; Adorno de edificios y mobiliario; hilos tejidos vestidos; Industria química; Industrias diversas; Economía social, higiene y beneficencia; Colonización y ejércitos de mar y tierra.

Estos dieciocho grupos que, como antes he indicado, se descomponen en ciento veintiuna clases, para hacer, no un estudio, sino un esbozo, constituirán el último trabajo de mi vida en este género de certámenes, que no en balde pasan los años y he hablado á la prensa de España y de América de las Exposiciones del 78 y 89, por lo cual, al llegar á la de 1900, tengo la seguridad que ha de ser la última que presencie y con la que moleste á ustedes su afectísimo.

GARCI-FERNANDEZ

Traslado á los periódicos de América y de España la carta del viejo maestro Garci-Fernández, como lo haré de las dos

mensuales que desde París escriba, y de Madrid poco puedo decir á ustedes que interese. Hace calor, se frecuentan los Circos, la crisis se ha resuelto en paz y pronto, y las gentes se preparan para hacer un viajecito á la Exposición, donde la concurrencia de expositores españoles no será tan grande como algunos creen.

Por de pronto, en vinos no va la primer marca que hay en España y que seguramente hay en Europa, la casa Domecq, de Jerez, que tiene en sus vinos y sus licores adjudicado el gran premio de honor por el sufragio universal; y como no quiero meterme en lo que á Exposición se refiere, en mi carta del 30, que será de Madrid, me haré cargo de cuanto por aquí ocurra, dejando las del 10 y del 20 para que Garci-Fernández, continúe informando á ustedes del gran certamen.

ALEJANDRO BHER.

Madrid 20 de Abril de 1900

Bocadillos

(De nuestro servicio especial).

Según una estadística, en Europa hay 302.000 personas que carecen de vista.

Pues es mayor el número de los que carecen de sentido común.

Las huelgas continúan.

En Madrid se declararon últimamente en huelga los vidrieros y plomeros.

¿En huelga?... poquito á poco

mi ad, muy bien lo que haceis

no pagueis los vidrios rotos.

También se teme que se paralisen los trenes de Madrid á Talavera por causa de la huelga de maquinistas y fogoneros.... Pues cuidado con los choques.

En Lóndres se ha celebrado la fiesta de la primavera, cuya fiesta ha estado desanimada.

Como que los ingleses no están para fiestas.

Y sigue diciendo el corresponsal de quien copiamos la anterior noticia.

Llevaban la tradicional flor en el ojal, poquitas personas; los vendedores han fracasado.

Claro; si hubieran vendido margaritas, otra suerte les hubiera cabido.

¿No saben ustedes como

le llaman á «El Imparcial»

desde que es Gasset ministro?

Pues «El Diario Oficial»

Los labradores se han decidido á celebrar un «meeting», en Rioseco.

Para pedir de seguro

que caiga lluvia del cielo

y ahora van á reunirse

¡qué osadía!.... en Rioseco.

Varios soldados de infantería de marina se proponen embarcar para el Transvaal donde van á pelear al lado de los boers, mandados por un oficial español retirado.

Verdaderamente no van á hacer nada nuevo.

Que en España, desde el más

pobre al más rico en «parneses»

luchan desde tiempo atrás

con una turba de ingleses.

Una escritora alemana ha pedido autorización á Eduardo Bustillo, para traducir á su lengua «Cosas de la Vida.»

Y yo me pregunto ahora

¿podrá ser bien traducida?

Porque «Cosas de la Vida» hechas por una señora....

En Gibraltar han pescado un molusco de tan grandes dimensiones (un puipo) que no recuerdan haber visto otro igual. Pues no es tan raro, porque en Madrid hay cada pulpo....

Leo: «Hoy embarcarán en el vapor «Nortoll» 800 mulos con destino á la guerra del Africa del Sur.»

Que lleguen bien es lo que hace falta porque así relevarán á varios generales.

Una gran noticia de un colega madrileño:

«Los Sres. Presidente del Consejo de Ministros y Ministro de Marina han conferenciado esta tarde en el despacho de dicho Ministerio.»

Y como resulta que el Presidente y el ministro son uno mismo, puede decirse que el Sr. Silvela se aburrió en su despacho de Marina.

¡Buena coladita, colega!

TIBERIO.

Madrid 21 Abril de 1900.

De todo un poco.

El marqués de Jerez senador

El Gobierno ha cumplido la promesa que hizo á los gamacistas.

El marqués de Jerez ha sido elegido senador por Orense, el domingo 22 del actual.

La elección se ha hecho sin protestas.

Concurso de reses bravas

En nuestro número del 19 dijimos que en el día anterior llegaron á la estación de esta ciudad y siguieron para Sevilla, los dos toros bravos, uno negro y otro ensabano, que el ganadero portugués Sr. Palha Blanco, destinaba á figurar en aquel concurso, que debía celebrarse en la dehesa Tablada el 23 del corriente.

Hoy debemos añadir, que según telegrama recibido ayer por nuestro amigo el Sr. Montalbán, el toro negro ha sido premiado en el concurso, y será, por lo tanto, uno de los que se lidien en la corrida que esta tarde se ha de verificar en la capital andaluza.

Damos la enhorabuena al Sr. Palha.

Sección Regional

Mérida y Montijo, dos poblaciones hermanas, han sostenido un pleito contencioso administrativo.

¿No es esto de lamentar? Indudablemente.

El tribunal de lo contencioso ha dictado sentencia en favor del Montijo

Los vecinos de este último pueblo, al tener noticia de dicha sentencia se han entregado á demostraciones de alegría, según la carta que á continuación transcribimos. Esas demostraciones se explican por el natural regocijo que produce siempre una nueva agradable; pero en ellas no ha habido siquiera una nota que pudiese resultar mortificante para Mérida. Hé aquí la carta:

Sr. Director de LA REGIÓN EXTREMEÑA.

Apreciable amigo y correligionario: Por más que desde el 27 del próximo pasado se tenía la seguridad de que el tribunal de lo contencioso fallaría á favor de Montijo en el litigio que este tiene con Mérida, ningún acto se realizó con tal motivo, esperando trascurrieran los días que este tribunal tiene para dictar sus sentencias. Más hoy que nuestro representante en Madrid Sr. Ibaniza (por ausencia del Sr. Maura) nos comunica por telegrama la decisiva sentencia de dicho tribunal, á favor nuestro, excuso decirle el entusiasmo que experimentaríamos por tan agradable nueva.

Con más rapidez aun que el mismo telegrama nos trasmitiese la noticia, se colgó la fachada del Ayuntamiento, se reunió á los jóvenes que componen la banda de música para que tocasen piezas de su repertorio, se notició por la voz pública tan fausto acontecimiento y se procedió al repique de campanas.

El parte se recibió cerca de las seis y medias de la tarde, y antes de las siete formaban una alegre armonía y popular entusiasmo cuanto llevo dicho.

El ayuntamiento iluminó su fachada destacándose entre los focos de luz eléctrica los retratos coronados con laurel, del célebre jurisconsulto D. Antonio Maura, defensor de los derechos de Montijo, y el de D. Alonso Rodríguez, iniciador del pleito en cuestión.

Estas dos ampliaciones, obra maestra del Sr. Garrorena, quedan expuestas al público por esta noche y mañana; pues tal es el entusiasmo montijano, que todos quieren recrearse en la contemplación de los que por sus intereses trabajaron.

El comercio cerró sus puertas, el vecindario iluminó sus fachadas, y... en fin, Sr. Director, ¿á qué molestarle tanto? Baste decirle, que este pueblo, con la cordura y modestia que le es peculiar, manifestó su regocijo en grado superlativo, cual el caso requería.

Está preparándose una gran manifestación iniciada por el comercio y la industria para mañana, de la que le daré cuenta oportunamente.

Hasta esa ocasión y esperando que se sirva publicar en el periódico la presente carta se despide de V. su afectísimo y s. s. q. b. s. m.,

BERNABÉ RODRÍGUEZ MESA.

Montijo 17 de Abril de 1900.

Cronica Local

En el Ayuntamiento

La sesión de ayer la presidió el Alcalde D. Gabriel Rodríguez, concurriendo los concejales Sres. Albarrán, Galache, Rodríguez Doncel, Abarrátegui, García Márquez, Vara, Acosta, Morán, Martínez González, Cortés, Merino, Martínez, Rodríguez y Osorio.

Se lee y aprueba el acta de la anterior.

Se dá lectura del programa de ferias remitido por la Junta de festejos y del presupuesto de gastos.

El Sr. Rodríguez Doncel, dá algunas explicaciones acerca de dicho programa.

El Sr. Osorio indicó que para la batalla de flores deben concederse premios.

El Sr. Martínez Rodríguez dijo que la subvención á la empresa de las corridas de toros debe segregarse del presupuesto, quedando á cargo del Ayuntamiento el abono de los demás gastos que figuran en el mismo.

Los Sres. Rodríguez Doncel, Martínez González y Albarrán se oponen á lo que indicó el Sr. Martínez Rodríguez.

Este insiste en su petición diciendo que la misma es perfectamente legal: combate la subvención diciendo que esta no está justificada por ningún motivo; y que tendría alguna explicación si la empresa ofreciera rebajar los precios de las localidades á que concurren las clases más modestas.

El Sr. Morán dice que á ser posible debe economizarse algo en la cantidad con que contribuya el Ayuntamiento para los festejos.

El Sr. Vara dice que es enemigo de subvenciones, pero que en el presente caso poco ó quizás nada tenga que abonar el Ayuntamiento para la que se señala á la empresa de toros, toda vez que es lo probable que la Junta recaude más de las 5.000 pesetas que calcula por la suscripción entre los comerciantes é industriales, por el producto de la novillada que se dió el día 15 y por el que ofrezca la batalla de flores.

El Sr. Osorio dice que lo que propone el Sr. Martínez Rodríguez no entraña dificultad alguna y es perfectamente legal, puesto que así la corporación pecha con los gastos que realmente deben ser de su cuenta; y que si es casi seguro, según el Sr. Vara, que la Junta de festejos pueda reunir el importe de la subvención, procede dejar el pago de la misma á cargo de dicha Junta.

Se aprueba con el voto en contra de los Sres. Martínez Rodríguez y Osorio el referido presupuesto.

Se aprueba después un informe de la Comisión de beneficencia sobre inhumaciones, para que se consulte á la superioridad sobre puntos de difícil realización.

Se acuerda incluir en el padrón de pobres á un vecino.

Se accede á la solicitud de D. Angel Cánovas, relativa á la vacunación.

Se acuerda dar las gracias á la Junta de festejos por sus trabajos y comprar faroles para los serenos.

El Sr. Merino propone y así se acuerda, dar las gracias al representante de la república de Méjico, por haber puesto el nombre de Extremadura al crucero que va á votarse en Cádiz, y cuya construcción se ha sufragado con fondos recaudados en aquel país.

También se aprueba la proposición del Sr. Merino, para que el Ayuntamiento tome la iniciativa á fin de que las damas extremeñas borden una bandera de combate para dicho crucero.

La sesión terminó á la una y media de la tarde.

Teatro

El Regimiento de Lupión, obra que se puso en escena el sábado 21 y en la cual se ponen de manifiesto las ventajas del servicio obligatorio, fué del agrado del público.

La Sra. Cirera que, dicho sea de paso lució cuatro trajes elegantísimos, dió gran relieve al papel de la marquesa. La Sra. Torrecilla cumplió en el de Emilia y la Sra. Bermejo hizo esfuerzos laudables por caracterizar con propiedad el de Mini; pero opinamos no obstante que pudo sacar de él más partido.

Los Sres. Cachet, Avilés y Portes (hijo) interpretaron con acierto los de Pablo, Retana y Silvio; y los demás actores trabajaron con fé para que resultara un buen conjunto.

La entrada mejor que en las anteriores funciones.

El domingo se representó *Adriana*, un drama que resulta muy anticuado pero que ofrece ocasión en sus dos últimos actos á una actriz como la Sra. Cirera para que haga gala de sus grandes facultades. En la escena final del último acto rayó á mucha altura y el público recompensó su labor artística llamándola dos veces á escena al caer la cortina.

Las Sras. Coronado, Bermejo y Torrecilla desempeñaron medianamente los papeles de la princesa, la duquesa y la baronesa. El Sr. Cachet estuvo muy afortunado en el de Rigolet y los demás actores revelaron sus buenos deseos.

En el monólogo (imitación de Frégolet), titulado *¡Ah viles!*, escrito y ejecutado por el Sr. Avilés, presentando cuatro tipos, arrancó dicho artista grandes aplausos.

FUNCIÓN PARA HOY.

La comedia en dos actos *El Patio*.
La comedia en dos actos *Zaragüeta*.

DOLORES REUMATICOS.—Se alivian á la primera untura del prodigioso «Balsamo antirreumático de Orive», conocido como irremplazable para curar los más incurables casos de reuma. Fué el consuelo de los desahuciados y el crédito de los médicos. Farmacias de crédito. En Badajoz la de Camacho.

La Romería de Bótoa estuvo concurridísima.
Pasarian quizás de 1500 las personas que se reunieron en aquel sitio.

En la Unión Artística.

La Viejecita.

Aroche, según habíamos anunciado, tuvo lugar la función inaugural de esta sociedad.

La concurrencia fué tan extraordinaria y la expectación y el deseo de conocer á los noveles artistas tan grande, como no es posible formarse idea.

No se vieron defraudados ciertamente los deseos del selecto y numeroso público que asistió á esta agradable fiesta, pues todos salieron encantados de la desenvoltura, afinación y ajustamiento de que dieron muestra los intérpretes de *La viejecita*, así como de la *mise en scene*, atrezo y vestuario lucido, hecho con arreglo á la más estricta fidelidad histórica.

Concha Gimenez, que desempeñó el papel de protagonista, estuvo monísima, y nos reveló que tiene (á pesar de su corta edad) una voz extensa y bien timbrada. En todos los momentos de la obra, manifestó que aprovecha las lecciones de sus maestros.

Joaquina Rincón, elegantísima con su

traje de *incroyable*, nos hace pensar en aquellas graciosas damas de la época del Directorio que tan fielmente nos han descrito Los Goncourt.

Muy acertado el Sr. Saenz (D. Rafael), en su papel de Sir Jorge é irreprochablemente vestido.

El Sr. Alba (D. Juan), nos dejó oír su hermosísima voz de barítono y nos confirmó en nuestra creencia de que sirve para empresas de mayor empuje.

Pepe González Correa perfectamente caracterizado, estuvo ocurrentísimo desempeñando al papel de D. Manuel.

El marqués, González Correa (D. Antonio), lució un traje de época de muy buen gusto é hizo los honores de su casa con exquisita galantería, adaptándose perfectamente á todas las exigencias del papel.

Y Juanito Rincón (Federico), interpretó su parte sacando de ella el mayor partido posible.

El coro de damas que estuvo compuesto por las Sras. María Abarrátegui, Aurora Gimenez, Ana Mendaña, María y Antonia Reina, Marina y Pilar Montalbán, Carmen Baraina, Vicenta Puente, Isabel Sanchez Rivera y Angelita Tena, con trajes y tocados de la época, nos hizo pasar un rato delicioso, y concebir la ilusión de estar en presencia de aquella sociedad distinguida y culta, que la insigne creadora del *rococo* supo reunir en los jardines y en los palacios de Versalles.

El coro de caballeros, muy afinado, mereció los elogios de todos; componían los Sres. Gonzalez Correa (D. Eduardo), Baraina (D. Benito), Berdú (D. Fernando), Ordoñez (D. Mariano), Mendaña (D. José), Ordoñez (D. Anibal), Puente (D. Angel), Diaz Berrio (D. Octavio), Alvarez (D. Adelardo), Uceda (D. Pedro) y Romero de Castilla (D. José).

La Srta. María Reina y los Sres. González Correa (D. José) y Alba (D. Juan), cantaron el terceto de la zarzuela *Caramelo* como pudieran hacerlo los más consumados artistas.

No terminaremos sin consignar nuestro aplauso á los Sres. profesores del septimino que dirigió el maestro Alba.

Enviamos también á la señora doña Agustina Alba, alma de esta fiesta, y á los Sres. D. Gonzalo Elices y D. Mateo Alba, directores respectivamente de la parte dramática y lírica, nuestra más entusiasta enhorabuena.

La velada terminó con una sesión cinematográfica, por el Sr. Garrorena, presentándose en ella, entre otros cuadros, algunos de Badajoz.

S.

VENTA.

Se vende un torno de cernir harina y los enseres de tres asientos de tahona. Dirigirse á D. Domingo Olgado, Prim 7, Badajoz.

Servicio telegráfico

Cuestión zanjada.

Madrid 24 (3'15 m.)

El Gobernador de San Sebastián dice que quedó zanjada la cuestión entre un paisano y un oficial de infantería, mediante explicaciones que se dieron los mismos, y que reina orden completo en aquella capital.

Delimitación de territorios

Madrid 24 (3'18 m.)

El Gobierno español y el francés negocian la delimitación de sus territorios en Marruecos.

La guerra del Transvaal

Madrid 24 (3'20 m.)

Dicen de Kimberley que en las últimas batallas los boers hicieron prisioneros á 1300 ingleses y se apoderaron de 18 cañones y 300 carros. Los boers que cercan á Wepener son 8000 con 15 piezas de artillería y forman 3 divisiones que ocupan diferentes puntos estratégicos, desde los cuales pueden socorrer á las columnas que vayan en socorro de aquella plaza.

Son, pues, inexactas las noticias que han dado algunos periódicos de haber levantado los boers el cerco de Wepener.

La debilidad nerviosa ó neurastenia, la anemia, la clorosis, convalecencias, dispepsias (priza de digerir), raquitismo, (crecimiento defectuoso) y demás afecciones que reconocen por causa UN ESTADO DE DEBILIDAD GENERAL se curan pronto tomando el acreditado

ELIXIR CALLOL

Este notable medicamento recomendado por muchos médicos del país y extranjeros, se vende en Badajoz en la acreditada Farmacia de D. Ricardo Camacho y en las principales.

medicamento de gusto agradable y resultados tan rápidos y eficaces que el enfermo aumenta el apetito y las fuerzas casi siempre desde las primeras tomase Depósito, Farmacia Calloi, Diputación, 339, Barcelona, y en todas las buenas Farmacias de España y América.

Nueva Cordonería y Pasamanería
DE
JOAQUIN RUFETE.
6, Calle de la Soledad, núm. 6.
BADAJOZ.

Se fabrica toda clase de obra de fantasía, como son flecos, borlas, alzapaños, agremanes y abrazaderas para cortinas y pabellones; flecos, borlas y escarapelas para muebles; cordones, borlas y rosetas para almohadones y cubrepiés.
Se confecciona toda clase de obra de iglesia y artículos para militares.

Badajoz-6, Calle de la Soledad, núm. 6-Badajoz.

ALMAGENES Y TALLERES DE MUEBLES DE LUJO
DE
VICENTE DE MIGUEL Y GAMERO.
PRECIO FIJO
Melendez Valdés (antes Granado) núm. 47
y Muñoz Torreros (antes Gobernador).
BADAJOZ

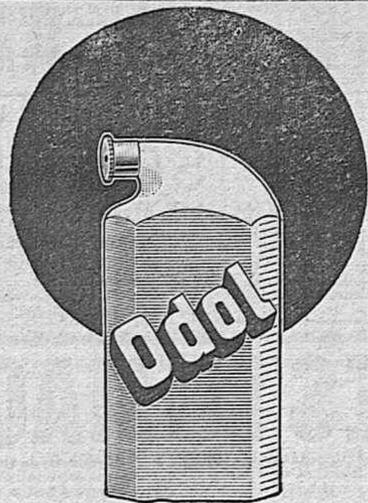
Muebles de todas clases y precios. Construcción de muebles con gran economía y perfección.
Especialidad en gabinetes, despachos, alcobas, tocadores, sillerías, jardineras, etc., etc.
Camas de hierro y de acero.
Se reciben encargos para toda la provincia.

MELENDEZ VALDES (ANTES GRANADO), NUM. 47
Y MUÑOZ TORRERO (ANTES GOBERNADOR N.º 46).

ANTIGUA CORDONERÍA Y PASAMANERÍA
DE
EMILIO RUFETE
FUNDADA EN 1881.
20, Calle de la Soledad, núm. 20,
BADAJOZ.

Fabricación especial de flecos, borlas, alzapaños, abrazaderas y toda clase de obra de fantasía para tapicería.
Cordones y adornos para vestidos, y abrigos de señoras con arreglo á figurines.
Galones, cordones y borlas para iglesia.
Hombrecas, portables y demás trabajos de cordonería para militares.

20, Soledad, 20 — Badajoz.



La *Aerztliche Rundschau* (Revista médica), de Munich, dice en su número 17, del año IV:
«El Odol obra conforme á un principio enteramente nuevo para los dentífricos. En efecto, al lavarse la boca queda sobre la mucosa una gran acumulación de antiséptico; de manera que la acción antiséptica no se limita á los pocos instantes de dicha operación, sino que sigue ejerciéndose mucho tiempo después. Ninguno de los elixires dentífricos ha desarrollado ni remotamente, en las experiencias anteriormente descritas, una acción antiséptica tan prolongada como el Odol.»

El frasco de Odol cuesta ptas. 2 y pesetas 3'50.

OPOL de Pérez y Compañía, farmacéuticos españoles. De la propia composición, propiedades y gusto exactamente iguales á un dentífrico alemán. Frasco con cuarenta gotas y la octava parte mayor que dicta dentífrico de 3'50 pesetas á 2 pesetas frasco de la misma cabida que el de 2 pesetas á peseta.
Así es la mayoría de los productos alemanes. Peor que lo español y á doble precios. El que conozca dicho dentífrico y desde que use el OPOL y compare, la de Santo Tomás; vez y creer. En todas las farmacias y perfumerías. Bilbao esclamente Ascao, 7.

EL GRAPHOS
ANTONIO G. ESCOBAR.
Aparatos, artículos y productos para la fotografía.
Cinematógrafos desde 200 pesetas.
Fonógrafos y grafófonos. Últimos modelos.
Películas nacionales y extranjeras.
Cilindros en blanco é impresionados en la casa.
Inmensos surtidos. Precios económicos
Salón de audiciones. Gabinete cinematográfico.
Fonógrafo completo con 10 cilindros. 75 pesetas.
Escribir á D. Antonio G. Escobar.
2, VICTORIA, 2, MADRID.

LA GRANADINA
Taller de Modista de Dolores Ruiz de Puente.
5, BRAVO MURILLO, 5, (ANTES ALAMO).
Badajoz

Este taller, que se halla montado á la altura de los mejores de su clase y es el único en esta provincia, tiene un variado surtido en lanas, sedas, adornos y cuanto el necesario á la moda.
Visitar esta casa antes que ninguna otra y vereis la notable ventaja, tanto en los géneros y adornos, cuanto en las confecciones y precios.

LA GRANADINA

CONTADO.	ELEGANCIA.	VENTAS A PLAZO.
NADIE VENDE MUEBLES MAS BONITOS Y BARATOS QUE		
LA AMUEBLADORA.		
Gran surtido en camas de madera y de hierro de todas formas y precios.		
Camas de matrimonio con barra dorada desde 38 pesetas.		
Los más bonitos gabinetes, comedores, despachos y muebles de capricho se liquidan en esta antigua y acreditada casa á precios nunca vistos. Los muebles de madera curvada y regilla que vende esta casa son de Viena, superiores por su elegancia y solidez á los de Valencia. Los numerosos encargos que se sirven para toda la provincia prueban el buen nombre de que goza.		
LA AMUEBLADORA		
JULIO MARTINEZ		
Moreno Nieto, 3 y 7. Badajoz. Moreno Nieto, 3 y 7.		
VENTAS AL PLAZO.	ECONOMÍA.	VENTAS AL PLAZO.

Á LAS SEÑORAS BELLEZA

PREPARADOS del Dr. WOSMAHE de LULAIN, EE. UU., para la

No se confundan estas preparaciones fundadas en el conocimiento médico de la piel y de los órganos á que se aplican, con las que la ignorante especulación mercantil expende para el tocador, y son causa la mayoría de las veces de la destrucción de la belleza y otras dolencias más graves de efectos irremediables.

Pomada Estimulante para desarrollo y endurecimiento de los pechos, hombros para escote, 11 ptas.—**Crema natural**, tesoro del cutis, 15 ptas.—**Crema con blanco** para blanquear, color perfecto al natural, graduándose á placer, 20 ptas.—**Crema arrugas**, pliegues de la piel, de la frente, patas de gallo, 30 ptas.—**Pomada Regeneradora**, crecimiento y lozanía del pelo, cejas, pestañas, 12 ptas.—**Lección**, suprimida á todos, 6 ptas.—**Polvos y Elixir de-triñico**, 6 ptas.—**Alquitran-quina**, limpieza del cabello, 6 pesetas.—**Desodorio** tintura negro, castaño y rubio obscuro, uso secreto, facilidad (5 minutos), sin manchar la piel ni la ropa (duración del tinte), 15 ptas.—**Colonia extra** para tocador, 6 ptas.—**Polvos cutáneos** (sin rival), dan á la piel la brillantez y frescura de la juventud, 10 ptas. Hay preparados para reducir el vientro, darle tersura, corregir su caída y pliegues, para las pecas y manchas de la piel (antojos), cicatrices de las viruelas y otros para uso en órganos reservadísimo de imposible detalle por pertenecer á la higiene secreta que tanto debe interesar á las señoras, si desean conservar su imperio constante sobre el hombre, cadena de flores cimentada no solo en sus cualidades morales, sino en el encanto de sus gracias naturales y esculturales formas. Estupidez, falta y desarreglo menstrual, males nerviosos, histerismo, etc. Consulta reservadísima por carta dirigiéndose al Doctor Wosmahé. Su representación en España, Alcalá, 23, 1.º, Madrid.

Prospectos gratis pidiéndolos á La Avispa, Alcalá, 23, pral. Madrid, la que, para evitar falsificaciones dadas, y seguridad en las señoras de que usan los legítimos Productos Wosmahé, los envía por correo certificado, remitiéndole su valor en libranza ó sellos, y prospectos enviando 50 céntimos para su franqueo.

NO MÁS SORDOS

EN 300 CASOS, 300 CURACIONES
CURA GRATA DE LA SORDERA
SIN OPERAR
ZUMBIDOS, FLUJOS y todas las enfermedades de los OÍDOS
EN 300 enfermos, 300 curas CONTRASORDERA THOMPSON
4 ptas. caja.

Dispepsias, Gastralgias, Dolores, Flatos, Disenterias, Malas digestiones, Inapetencia, Vómitos, Extrñimientos, Vientos, Catarras, Diarreas, Bilis, Debilidad, Ardores, etc

ESTOMAGO

Alivio instantáneo (diez minutos) y cura infalible con el Digestivo Herrera, 4 ptas. caja en boticas y droguerías acreditadas y se envían por correo, remitiendo 4 pesetas en libranza ó sellos al Dr. Herrera, especialista, Alcalá, 23, 1.º, Madrid, y se contesta gratis á las consultas por escrito ó personalmente. (Este preparado supera á todos por su eficacia y rápido alivio.)

Venta boticas y Gabinete Médico-Americano, Alcalá, 23, 1.º, MADRID. Prospecto español. Consultas gratis y por carta de fuera. Va correo por valor sellos ó libranza, remitidos al Dr. Herrera, especialista, Alcalá, 23, 1.º, Madrid.

MALES NERVIOSOS

Por crónicos y rebeldes que sean curan con las PELLAS KOCH, á 8 pesetas caja en boticas y en MADRID, ALCALÁ, 23, 1.º. Consulta gratis y por carta en el Gabinete médico-americano. El mayor adelanto médico de este siglo. Infalible siempre. Dolores nerviosos en la cabeza, pecho, corazón, estómago, brazos, piernas, vértigos, mareos, desvanecimientos, neurastenia, insomnio, hipocandria, histerismo, falta de memoria, epilepsia, cansancio cerebral, etc.

NO HAY DOLOR

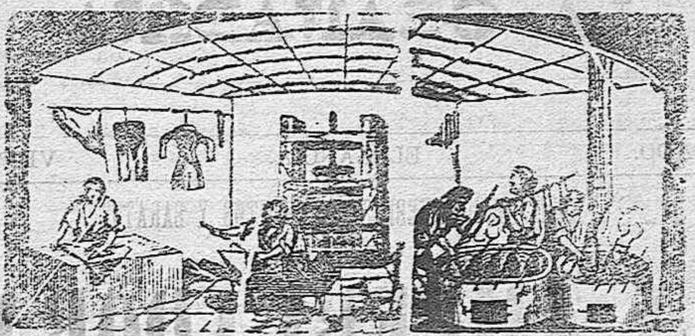
AL MATA DOLOR, preparado americano, calma á la primera fricción los más acudos dolores RUMÁTICOS, INFLAMATORIOS, NERVIOSOS y GOTOSOS
REUMA, GOTA, NEURALGIAS

El Mata dolor es un precioso bálsamo usado por los indios y cazadores americanos que siempre alivia. Se vende en todas las buenas boticas y droguerías de España al precio de 2 ptas. frasco. Consulta gratis por carta al Dr. Herrera, especialista, Alcalá, 23, 1.º, Madrid. Se envía por correo certificado el mata dolor (Pain Killer) á todas partes, enviando 10 reales en sellos.

En Badajoz, véndese estos preparados en la farmacia de Santo Domingo, de Miguel y Guerra, Santo Domingo, 39 y demás buenas y acreditadas.

NUEVO CONTINENTAL PARA VIAJEROS DE PABLO ESCOBAR

Alcalá, número 56, principal. Madrid (encima del Café Suizo).
HAY ASCENSOR, CUARTO DE BAÑO Y LUZ ELÉCTRICA.
Hospedaje desde CINCO pesetas,
Se suplica á los señores viajeros, desconfíen de los ofrecimientos que les hagan en la estación mozos y cocheros, diciendo no existe esta casa y otros absurdos, tales como que no hay habitación, para llevar al viajero á otra parte y obtener de él una propina.



GRAN TINTORRERIA QUIMICO-FRANCESA

A VAPOR Y QUITAMANCHAS DE Fernando Bourrellier Rico
En dicho establecimiento se tiñen vestidos de toda clase de telas, en colores y en negro. Se limpian toda clase de géneros y trajes, se lavan y tiñen toda clase de prenda de caballero, sin necesidad de deshaerlos. Se limpian pañuelos de Manila bordados, dejando estos intactos, y guantes de cabritilla, sin dejarles olor, y se tiñen de negro. Se da color sobre telas y prendas negras, á la última novedad.
Se tiñen lutos en 48 horas
ESPECIALIDAD EN QUITA-MANCHAS Y LIMPIEZA.
Precios convencionales BADAJOZ - Santo Domingo, 18 y 20. - BADAJOZ. Precios convencionales
Taller: Calle de Gabriel, 32.

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA.
LA PRVISION Y BANCO VITALICIO DE CATALUN
COMPAÑIAS DE SEGUROS SOBRE LA VIDA, REUNIDAS

CAPITAL SOCIAL	15.000.000'0
RESERVAS en 31 Diciembre 1891	9.233.968'05
Capitales asegurados desde la fundación de las Compañías hasta 30 de Junio de 1895	195.906.987'44
Pagado por siniestros, pólizas vencidas y otros conceptos hasta igual fecha	12.691.707'02

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales para la formación de dotes, redeciones de quintas y demás combinaciones análogas, rentas vitalicias inmediatas ó diferidas, seguro de apilates pagaderos á la muerte del asegurado y depósitos devengando interés.

REPRESENTACIONES EN TODA ESPAÑA.
Domicilio social: Ancha, 64 — BARCELONA.
Delegado ó Inspector de Extremadura: D. Cayetano Lleó, rias Montano, 48.
Subinspector: D. Miguel Pimentel, Calatrava, 10.
Agente: Don Calixto Quijano.

Se admiten agentes en buenas condiciones en esta delegación. Sin excelentes referencias es inútil solicitarlo.

DISPONIBLE.

Compañía Colonial.

CHOCOLATES Y CAFÉS La casa que paga mayor contribución industrial al año
fabrica 9.000 kilos de chocolate al día.
30 medils de oro y altas recompensas industriales
DEPÓSITO GENERAL,
CALLE MAYOR, 18 Y 20
MADRID

Electricidad sin Motores.

COMPANÍA ELECTRO-QUÍMICA IBÉRICA.
2, OQUENDO, 2.—SAN SEBASTIAN.

Esta Compañía, cuyo sistema tiene privilegio en España y en todos los países de globo, vende aparatos con los que se producen la luz y la energía eléctrica, sin necesidad, para su entretenimiento y conducción, de conocimientos especiales, y sin riesgo de ninguna especie, y á precios baratísimos:

Lámpara de 5 bujías efectivas.	Pesetas 0'02 por hora.
Idem de 10 — — —	— 0'05 por hora.
Idem de 16 — — —	— 0'07 por hora.
Arco voltaico de 200 — — —	— 0'50 por hora.

Indispensable en las quintas, fábricas y depósitos de materias inflamables. Instalaciones desde la producción diaria de 55 bujías, á la tensión de 8 volts, — precio 350 pesetas — hasta 1,500 bujías diarias, á la tensión de 50 volts. Escribir á la Compañía, cuya dirección se halla en San Sebastián, la que facilita precios, presupuestos, catálogos é instrucciones. Tiene la Compañía patentes y privilegio en España y Portugal y en Méjico, Colombia, Venezuela, Bolivia, Perú, Ecuador, Brasil, Uruguay, República Argentina y Chile. No pudiendo, por la magnitud de la empresa, explotar su privilegio en estos países, no tendrá inconveniente en vender las patentes y privilegios en una ó varias Repúblicas Hispano-Americanas, para lo cual debe escribirse:

ESPAÑA.—COMPANIA ELECTRO-QUIMICA IBÉRICA.
SAN SEBASTIAN.