



se falta autorizando matrícula oficial en dos cursos á la vez, de una misma asignatura; y los intereses del Estado se perjudican cobrando por esa matrícula, que comprende asignaturas de dos grupos, los derechos correspondientes á uno solo.

La Real orden citada, concede á maestros que reúnen determinadas condiciones, que «puedan EXAMINARSE COMO ALUMNOS NO OFICIALES y bajo una sola inscripción», de ciertas asignaturas; y la Directora de la Escuela Normal cree que cumple esta Real orden concediendo matrícula para ESTUDIAR OFICIALMENTE en un sólo curso, dichas asignaturas; la Real orden hace la concesión á alumnos NO OFICIALES; la Directora, á los OFICIALES; la Real orden autoriza á aquéllos para EXAMINARSE; la Directora á los otros para ESTUDIAR en la escuela dos cursos á la vez, de una misma materia. Luego la Real orden no es aplicable el caso, y no disculpa el yerro de doña Angeles Morán.

Pero dice ésta que «no sería justo, ni pudo ser esa la mente del legislador», hacer de peor condición á los alumnos oficiales que á los de enseñanza libre.

En algo habíamos de estar conformes. *No pudo ser esa la mente del legislador.* Es decir, (admitiendo, como quiere la Directora y actual profesora de Gramática en la Normal, que el pronombre *esa* represente á la frase *hacer de peor condición á los alumnos oficiales*) como la *mente es una cosa y hacer de peor condición, etc., es otra muy diferente*, estamos de acuerdo en que *la mente del Legislador no pudo ser esa*.

Ahora bien, si lo que pretendo expresar la Sra. Morán es que en la mente del ministro (del legislador, dice ella) existía el propósito de que se aplicara la Real orden á una y otra clase de alumnos, se equivoca; porque, en tal caso, lo hubiese dicho así y no dispondría de un modo terminante y claro que se examinen los maestros á que alude, *como alumnos no oficiales*.

Además, es otro error de la Sra. Directora, el creer que se hace de peor condición á los alumnos oficiales que á los de enseñanza libre (como ella les llama) si no se concede á los primeros matrícula para estudiar dos grupos á la vez y á los segundos se les permite matrícula para examinarse en un año académico de cuantos grupos quieran. Este error nace de considerar iguales, cosas que realmente no lo son: la matrícula oficial y la matrícula no oficial.

El alumno de este segunda clase de enseñanza, acude al centro docente sólo á examinarse para dar validez académica á los estudios que privatamente hizo, y por eso, porque ya hizo privatamente los estudios, no hay inconveniente en permitir que se examine (lo único á que le da derecho su matrícula), de cuantas asignaturas dese, en el tiempo materialmente preciso, guardando el orden académico establecido.

Pero la matrícula oficial no se hace sólo para examinarse, sino principalmente para estudiar en el centro respectivo; y sería absurdo suponer que se pueden estudiar, á la vez, dos cursos de la misma asignatura; lo cual, como es racional, se halla terminantemente prohibido en la enseñanza que da el Estado.

Cree D. Angeles que esas alumnas de la Normal que dirige, matriculadas en primero y segundo curso de francés, por ejemplo, (que sólo asisten á las clases del segundo) pueden obtener algún provecho de las explicaciones que el profesor les hace, hablándoles en francés desde el primer día, teniendo ellas que expresarse en el mismo idioma, también desde la primera lección, y empezando el estudio de la gramática francesa por la mitad del libro?

Se convence la Sra. Directora de que eso de autorizar matrículas oficiales en dos cursos á la vez, es no sólo ilegal sino completamente absurdo?

Se convence también de que no siendo aplicable al caso la Real orden de 17 de Febrero de 1902, ha perjudicado los intereses del Estado, cobrando por la matrícula en asignaturas de dos distintos grupos, los derechos correspondientes á uno solo?

No decimos más por hoy.

### El vestido largo.

Damos las gracias á nuestro particular amigo D. Fernando García Jimeno, por el ejemplar que ha tenido la atención de remitirnos del «El vestido largo», diálogo lírico, original del citado Sr. García Jimeno y de D. Jesús Rincón Giménez, música del maestro D. Mateo Alba,

estreñido en el teatro Lopez de Ayala el 30 de Diciembre último.

En la portada se ve á la tiple Dolores Hoyos (que representó el papel de Lolita) al presentarse en escena.

El libro se halla en venta en Madrid, en el domicilio de la «Sociedad de Autores Españoles» y en las principales librerías de provincias, al precio de una peseta.

En el Liceo de Artesanos está ensayándose la preciosísima comedia de Eusebio Blasco, titulada «Los dulces de la boda».

Se pondrá en escena el dia 25, festividad de la Encarnación.

*Petróleo Sanson, Tintura Sanson, Antiséptico Sanson* en todo tocador de dama elegante.

### Agruras.

Agrio en la boca significa fermentación en el estómago, ó sea indigestión.

**R** Cuando se digiere mal, el alimento se fermenta, se agría y se pudre. De ahí viene el mal aliento.

El remedio se llama

### Pastillas

del Dr. Richards.

Estas pastillas se anuncian exclusivamente para las enfermedades del estómago e intestinos.

No son purgantes y por consiguiente curan el estómago sin gasterlo.

Las Pastillas del Dr. Richards convierten el estómago de tirano en sirviente.

DE RICHARDS DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, NEW YORK.

S 100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

Desviaciones de la columna vertebral, procedimientos de los piernas, obesidad, prolapse de la matriz, etc.

### HERNIAS (quebraduras)

TREATAMIENTO DE LAS HERNIAS, de éxito garantizado, por medio de los aparatos especiales, con el Privilegio de Invención (patente número 27.781) del Dr. pédico de Madrid

### DON JERÓNIMO FARRE GAMELL

Calle de Juan de Mena, nº 23, 1.<sup>o</sup>

Aconsejamos al público se fije muy detenidamente en los anuncios de ortopédicos que aparecen con frecuencia en los periódicos de provincias; puesto que en algunos de ellos se lee solo Gabinete ortopédico, sin consignar el nombre de su propietario, que en todo caso debiera responder de las obras que salen de dicho Gabinete, introduciendo así la confusión en el ánimo de las gentes, pues varias personas nos han escrito (cuyas cartas conservamos) manifestando claramente que encargaron a otra casa un aparato, en la creencia de que era una misma cosa con la nuestra, o bien una sucursal.

Con objeto de evitar tan graves perjuicios, advertimos que en nuestros anuncios ha aparecido siempre, y aparecerá en lo sucesivo, el nombre de DON JERÓNIMO FARRE GAMELL, y cualquiera en que no aparezca, sepase que ninguna relación, directa ni indirecta, puede tener con nuestra casa.

El representante y auxiliar técnico de dicho reputado ortopédico permanecerá en BADAJOZ los días 25 y 26 del actual hospedado en el Hotel Paris.

Con nuestros APARATOS, por la manera sencilla de adaptarse su pala en todas direcciones y la forma de graduar metódicamente su presión, se curan rápidamente la mayoría de las hernias, y GARANTIZAMOS, AUN SIENDO VOLUNTOSAS Y REBELDES, su contención absoluta y de un modo permanente, por grandes esfuerzos que a causa de la tos o de cualquier trabajo haga el individuo.

En los talleres de la casa (Justiniano 3) no se construye un solo aparato que no esté destinado a su caso especial, pues los mecanismos son y deben ser distintos, según el grado de desarrollo de la hernia.

Por eso es necesaria la presentación o reconocimiento previo de la persona herniada, y sobre esto llama más la atención de los médicos y del público, pues es grave imprudencia confiar a los efectos de un aparato o de un braguero escogido por medio de carta como se encarga la remisión de un género cualquiera, sin que en muchos casos determine la misma estrangulación de la hernia.

En nuestro GABINETE ponemos a disposición del público, suscritos por respaldísimas personas, los testimonios de curaciones radicales, y la mayoría en breve tiempo, obtenidas en casos de extraordinaria gravedad.

Dicho representante recibirá en BADAJOZ a cuantos deseen encargar alguno de nuestros APARATOS ESPECIALES, solemnemente los días 25 y 26 de octubre, d. 11 a 1 y de 3 a 6, en el Hotel Paris.

Todas las consultas son gratis.

(Aviseando pasará a domicilio).

En MADRID, en el GABINETE del autor, calle de Juan de Mena, núm. 23, 1.<sup>o</sup>

Pídese el folleto que se envía gratis.

## EL PROGRESO

GRANDES TALLERES Y ALMACENES DE MUEBLES DE TODAS CLASES

DE

### RAMALLO Y SALAS

5 y 6.—Plaza de la Soledad.—5 y 6

BADAJOZ

En este nuevo establecimiento montado a la moderna, encontrará el público que lo visite de los más lujosos muebles a los más modestos, a precios sumamente económicos.

Gran surtido en Comedores, Despacho, Alcoba, Gabinetes y Recibidores. Bonitos y caprichosos objetos propios para la casa. Gran surtido doradas y plateadas, de todas clases y modelos. Grandes existencias de lámparas y las de cuero y rejilla. Construcción de muebles con economía y perfección.

Este establecimiento tiene su taller para dentro y fuera de la Capital.

Plústase precios. Contestación a cuenta de correo.

EXPORTACIÓN A LA PROVINCIA

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

ESTA CASA SE DEDICA A LOS MUEBLES DE MADERA, MARMOL Y BRONCE.

