

Anuncios en cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea.

Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, á precios convencionales.—Los originales no se devuelven.

# La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA"

En Badajoz un mes 1,25 pesetas. — En provincias, trimestre 5 id. — Extranjero, 6 id.—La correspondencia se dirigirá al administrador. No se publica los domingos.

Badajoz.—Año LXI.—Núm. 12.186

Redacción y Administración: Arco Agüero, 18

Lunes 22 de Febrero de 1915

## MADRID AL DIA

(IMPRESIONES)

19 de Febrero de 1915.

¿Quiénes se dedican á destrozarse los monumentos públicos?

No hablo de los belgas, sino de los que la admiración levanta en Madrid.

En poco tiempo se han ejercido actos de vandalismo contro la estatua de Mesonero Romanos, el grupo escultórico «Los Chisperos» y Campoamor con sus Rosas, Rosa ía y Rosaura.

El primer atentado se lo explica cualquiera. Desaparecieron un tintero y una pluma de bronce que había en el pedestal; vendidos al peso, sacarían de su necesidad momentánea al pobre ladrón. No era un enemigo del arte, sino un amigo de su propia vida.

El que quitó un relieve del monumento á los Chisperos levantado, pudo tener el mismo móvil, pues el tal relieve es de bronce puro y pesará, calculando á ojo, dos arrobas; aunque si es de barro y purpurina, como me ha hecho creer á mi por su aspecto, no valdrá la pena de arrancarlo con exposición de la adorable libertad. Sí, es bronceo: ó lo era, porque ya ¡volaverunt!

Pero henos en presencia del tercer caso, y ya la cosa varía; del monumento consagrado á Campoamor ha sido arrancado y hecho trozos el lindísimo grupo titulado «Quién supiera escribir!» El enueto no ha tenido un fin utilitario, ni tampoco debe de haberlo tenido político, tal cual se supone que lo tuvo el de los alemanes al derribar la estatua de Ferrer en Bruselas; no ha sido una broma pesada como la que unos mozos de cordel anónimos, nos gastaron cierta noche llevándose el busto de Pontejos, y más tarde colocándolo otra vez en la fuente, donde lo vi anteayer con sumo gusto de mi parte.

¿Qué interés habrá guiado al iconoclasta en su obra destructora? ¿Será un mismo «personaje» el autor de las tres fechorías? Lo de la necesidad ¿no tendrá razón de ser? ¿Habrá una sociedad secreta cuyos estatutos impongan la aniquilación de nuestro ornato? Y si esto último es así, los miembros de esa sigilosa asociación ¿serán estelas, que quieren purificar á la corte del mal gusto estatuario?

No es verosímil, porque entonces irían contra las estatuas que los verdaderos artistas tienen por adhesivos de tomo y lomo, las cuales han sido respetadas hasta la saciedad y, en cambio, los ignorados factores destruyen aquellas que cumplen á nuestro decoro.

Achacan algunos diarios á la incultura estos hechos lamentables; pero eso es tanto como suponer que las personas incultas se preocupan con las obras de arte; una verdadera inocentada!

No, señores: al público analfabeto no le estorban las estatuas, las estatuillas y los accesorios de piedra ó bronce que constituyen la mayor gala de Madrid. Ni siquiera repara en ello.

Si fuesen arbolitos, no pondría yo las manos en el fuego para discutir á chicos ni á grandes.

Pero aquí se oculta algo que, como está oculto, no tiene explicación. Para mí, son artistas los iconoclastas. Cuando menos, son «artistas» del arte de hacer daño. Pícaros. Porque se dan tal destreza en sus tejemanejes, que ninguna autoridad los ha podido sorprender en la comisión de sus fechorías. Y eso que nuestras autoridades tienen tantos ojos como Argos.

Ahora van á pagar por todos, tres guardas del Retiro. Se les declara cesantes. Les dan el «retiro», pero sin haber.

ARGOS.

## La actitud de Alemania

No hay respeto que la contenga. Cuantos elementos propugnen su causa, deben sentir encogimientos y turbación. No hay quien, lógicamente, pueda defender la actitud en que Alemania se coloca. La guerra de sus submarinos es la indicación evidente, incuestionable, acerca de que ya no hay consideración que la contenga: es un caso de locura que vamos á examinar, con sus textos en presencia. Al comentarlos, no asuma el más pequeño intento de parcialidad á nuestra pluma. Van á hablar los mismos alemanes. Ellos tienen la palabra.

\*\*\*

Alemania ha armado en corso á sus submarinos. Las órdenes recibidas por los capitanes son precisas, clarísimas: tumbar todo barco que se encuentre, sea beligerante ó neutral. Trátase de producir una campaña marítima de terror, que perturbe el sosiego relativo del comercio de todas las naciones. Pretende, Alemania, paralizar el tráfico marítimo de todos los pueblos, para demostrar: 1.º Que no es Inglaterra dueña de los mares. 2.º Que la guerra no puede hallar sus límites en el respeto á los intereses ajenos, cuando se trata de salvar los propios.

El primer enunciado tiene un carácter de reto, un desafío, una gallardía. Alemania no tolera que sea su rival más fuerte que ella en ningún orden de cosas. El segundo mantiene ó tiende á mantener un principio, el en que se funda toda su actuación desde que comenzó la campaña, violando la neutralidad belga. Si entonces borró su firma, que fué como poner un estigma sobre su propio prestigio, de los tratados, es Alemania consecuente atacando los barcos mercantes de todos los pueblos que crucen los mares. Lo segundo, trata de establecer un derecho. Estudiemos las dos afirmaciones.

\*\*\*

Guerra sin piedad llama el periódico alemán «La Gaceta de la Cruz», á la que el kaiser ha declarado, por mar, á cuantos buques sean encontrados por los submarinos ó naves de guerra que consigan burlarla vigilancia inglesa. «El aviso—dice—que nuestro almirantazgo da á los neutros, demuestra que vamos á hacer guerra á los que consigan burlar la vigilancia inglesa.

Con los mismos procedimientos de la otra vez en aguas irlandesas, nos sería imposible confundir los navios neutros con los de nuestros enemigos. Parece que ahora atacaremos toda clase de embarcaciones sin aviso previo. Acogemos con íntima satisfacción el anuncio de que nuestros submarinos van á hacer á toda la marina de nuestros enemigos una guerra sin piedad.» Como se advierte, aun en «La Gaceta de la Cruz», al final del párrafo, hácese muy ligeras reservas. Hay algún pudor. ó tras él se oculta, mejor dicho, lo halagador del propósito del Kaiser: destruir toda nave no alemana. El periódico moderado estimula los propósitos oficiales y aplaude que sin aviso previo se hunda al adversario. Esta es una novísima práctica, desconocida hasta nuestros tiempos. No nos detengamos en futesas. Sigamos.

\*\*\*

Uno de los periódicos cuya información tiene tonos oficiales, «Lokal Anzeiger», de Berlín, se produce en términos despectivos para los neutros. Su prosa es furibunda. Se concibe, naturalmente, que, entre los beligerantes, el lenguaje sea vviáz, iracundo: injusto, á veces. Pues, cuando se vive en una tan grande tragedia como la que pasa sobre las naciones que se baten, no hay tiempo ni humor para selecciones literarias. Lo que no habíamos encontrado en la presa alemana oficiosa, en un axabrupto de la índole del que comentamos. Al azar, un párrafo de «Lokal Anzeiger»: «¿Qué nos im-

porta la gritería de los neutros ó la indignación de los enemigos? Nosotros los alemanes, hemos de sacar una lección de esta guerra: la de no manifestar delicadeza y no escucharlo que puedan decir los neutros.» Cuando estas palabras se imprimen en periódicos semificiales, tienen una significación innegable. Revelan un estado de conciencia que abarca toda la nación alemana, desde lo más alto á lo más bajo. Mejor, diríamos, que, por efecto de los trastornos que la guerra produce, es la moral en Alemania la que ha sufrido una rara inversión, ocupando la de las cosas más incultas y rudimentarias, un lugar importante en la mentalidad y en los modos de los directores de la política. Ningún hombre de Estado del mundo, cometería la audacia de una afirmación como la que resogemos del canciller del imperio germánico. He aquí sus palabras á un periodista danés:

«Inglaterra nos trata como una fortaleza sitiada. Su ministro de Marina, Churchill, pretende de este modo rendirnos, por hambre, extendiendo esta amenaza bárbara á un pueblo de 70 millones de habitantes. Sin duda no nos faltarán ocasiones de tomar la rev. nca. Si se queja alguien de que atentamos contra los intereses de los neutros, respondemos que las potencias neutrales no han protestado contra la acción de Inglaterra y deben sufrir las consecuencias. Por otra parte, es seguro que no sucumbiremos al hambre.»

\*\*\*

¿Qué importa á los neutros que Inglaterra sitie por hambre á Alemania? ¿Por qué hemos de protestar nosotros de un hecho que no nos afecta? ¿Eso es cuenta de Alemania! Es el a la que debe responder con toda la fiereza que le permita su estado mental, á su adversario. Pero ¿por qué habíamos de protestar los neutros? El sitio de Alemania es una practica miiitar, un derecho; no hay quien se oponga, ni dictado que lo niegue. Inglaterra no sólo pretende vencer el ejército alemán, sino rendir la nación entera: ha de capitular Alemania en masa. Pero, este es asunto que han de dirimirlo los aliados de la Triple y aliados de la Duple: los neutrales nos alistaremos con nuestra simpatía y nuestros votos al bando ó á la causa que queramos; pero, ninguno de los beligerantes tiene el derecho de quitarnos la vida ni de perjudicar nuestros intereses. Una actuación parecida, no puede realizarse más que un pueblo que se precipita en la insensatez, que se despeña en la ruina. Las declaraciones de Bethmann-Hollweg, son el Sedan del sentido común, el Metz del sentido moral.

Alemania se ensañará, si puede, sobre los barcos neutros derribándolos, si los halla, sin previo aviso. A partir del día 18 del actual, la orden dada á los submarinos, es explícita: cañonear todo buque sin previa intimación ni aviso: no importan las vidas, los intereses, ni la bandera del adversario. Todo pabellón, no alemán, debe ser agredido por Alemania. Ese es el pueblo-pastor, el pueblo-forja; ese el super-kaiser, el Escogide, el Enviado de Dios. ¡Bah! La guerra pondrá en claro lo tenebroso de los juicios de Alemania. La enfermedad prusiana no podía curarse más que por las armas. Dol. rosa e rugia; pero, hay que reconocer que era indispensable. Fué el mismo enfermo quien provocó la intervención. Esto ha sido la fortuna para todos los hombres enanorados del derecho y de la justicia, que es la salud de los pueblos.

N.

## Una disposición interesante

El ministerio de Fomento ha publicado una Real orden disponiendo se abra una información por término de treinta días, para que se expongan las observaciones que se estimen pertinentes sobre los plazos dentro de los cuales deben verificar los transportes las Compañías de ferrocarriles.

La Asociación de ganaderos del Reino

se está ocupando del asunto por la importancia que encierra, y al efecto invita á los ganaderos con el fin de que hagan las observaciones que estimen de interés, para tenerlas en cuenta al emitir en su día el informe que prepara.

Por considerarlo de verdadero interés para los transportes de ganado, estimulamos á todos los granjeros de Extremadura, á fin de que emitan su opinión respecto de esos extremos, teniendo en cuenta las grandísimas ventajas que podrían obtenerse reduciendo el tiempo de recorrido, durante el cual tanto se molesta al ganado enjaulado en los largos viajes, y que en razonados informes in liqua cuantas mejoras y conveniencias crean de justicia, para que las Compañías de ferrocarriles, que muéstranse hoy propicias, implanten el mejoramiento de tan importantes servicios.

Dichos informes, han de remitirse dentro del plazo de treinta días á la Asociación de Ganaderos del Reino; y no debe demorar su envío, aquellos á quienes les interese este asunto de tantísima transcendencia para las regiones pecuarias.

## Notas bibliográficas

### La Unión Ilustrada

Es muy interesante y ameno el número de esta importante revista que hoy se pone á la venta. Entre otras notas gráficas de actual ídial palpitante figuran las siguientes:

Madrid: El Carnaval. Pidiendo un indulto Carrera de galgos. Boda aristocrática.

Barcelona: Entierro de la tiple Pura Montoro.

Málaga: Amplia información de las fiestas de Carnavaí y Baile de la Prensa.

Granada: Boda de una tiple. Estudiante un invento.

Zaragoza: Conmemoración del 11 de Febrero.

Linares: Función benéfica.

Guadalajara: Baile á beneficio de las Colonias escolares.

La Rambia (Córdoba): Fiesta en el teatro.

Inserta además algunas notas de la campaña europea.

El ejemplar se vende á 20 céntimos en todas partes.

## España

1915

Es notabilísimo el último número de este gran semanario, como lo prueba el sumario siguiente: «España quiere vivir», por Luis Araquistain; «Después de la paz», por José R. Carracido; «El hombre de orden», por Unamuno; «El germano Breno», por José Ortega y Gasset; «Todo lo improvisan (diálogo)», por G. Martínez Sierra; «La prueba del paraíso ó la locura humana», por Pío Baroja; «Elogio mercantil de España» (poesía), por Luis F. Ardavin; «El Banco de España, plaga nacional», por Luis Olariaga, y «Cartas imaginarias», por Ramón Pérez de Ayala.

Nuestro colega publica también estos interesantes trabajos: «Vieja política», «La vida real de España», «El hambre nacional», «Nueva España contra vieja España», «La peseta del Museo» y «El cinematógrafo»; y en su parte artística da una atrevida página en «colores» de Fernando Marco, titulada «Cuando la guerra acabe»; otro dibujo relacionado con la cuestión de Méjico bajo el epígrafe «En la tumba de Hernán Cortés» y diversos apuntes también muy notables de Penagos y Bagaria.

Precio del número, diez céntimos.

## Nuevo Mundo

Es verdaderamente notabilísimo el número que esta semana publica la bella re-

vista madrileña, tanto en la parte gráfica, no superada por ninguna otra revista, como en la parte literaria, donde colaboran los maestros consagrados del periodismo.

Recoge «Nuevo Mundo» en sus páginas toda la actualidad pitante, artísticamente aderezada, entre la cual figura el último retrato de Sarah Bernhardt, el Carnaval en Madrid y provincias, «La fiesta del cañón 75 en París», Deportes de invierno y demás notas interesantes de la semana, tanto de España como la del Extranjero. En la cuartilla literaria publica originales de Urgoiti, Maeztu, Carretero, «Sobaquillo» (el cual, después de diez y ocho años de estar alejado de la literatura taurina, vuelve a la palestra desde las columnas de este semanario) López de Sáa, «Andrenio», Fernández Ardayín, Prudencio Iglesias, José María Carretero, «Miquis», Pérez de Ayala, Castro, «El diablo Verde», «Juan Palomo», Miguel España, Carlos Caamaño y otros notables literatos, cuyos trabajos van ilustrados por Ricardo Marín.

Este número de «Nuevo Mundo» es superior a toda ponderación, y seguramente se agotará, como todos los anteriores.

## El asunto de las subsistencias

Ha cambiado por completo la decoración.

Creíase hace algunos días que dentro de poco tiempo no habría en Badajoz el trigo suficiente para la elaboración del pan; pero en la reunión celebrada anteaayer, por la subcomisión correspondiente se hizo constar que entre el ofrecido por los labradores y las existencias de que disponen los Sres. Hijos de Francisco Ayala habrá próximamente el que se necesita hasta la próxima recolección.

Al trigo ofrecido por los labradores le fijaron éstos el precio de 16 pesetas fanega, indicando uno de ellos que en telegrama de Sevilla querían pagárselo a un tipo mayor; pero que todos preferían venderlo aquí a las 16 pesetas aun cuando resultaban perjudicados en sus intereses.

No nos parece mal este proceder de cuatro ó cinco agricultores pacenses que poseen grandes cantidades de trigo; pero nos hubiera agradado aún más que el precio fijado al trigo fuera el de 15 pesetas fanega, que en las primeras reuniones celebradas para tratar del asunto se consideró como suficientemente remunerador.

En la de anteaayer el Sr. Ayala (don Eduardo), dijo que su casa se comprometía a elaborar diariamente 3.000 panes de 2.ª clase, para venderlo a 30 céntimos, ó sean a dos céntimos menos del precio actual. D. Mariano Cienfuegos también ofreció fabricar pan de 2.ª al referido precio de 30 céntimos, así como que hablaría con los demás individuos del gremio por si querían contraer igual compromiso.

Para el pago del trigo a los labradores se extenderán letras que garantizarán varias personalidades.

La cuestión del pan está, pues, solucionada de una manera satisfactoria para las clases pobres.

Pero hay que hacer algo igualmente para conseguir que no suban los precios de otros artículos y si fuese posible para abaratar los actuales.

Y hay que hacer algo además para ver si se da trabajo a los muchísimos obrero-agricolas que desde hace días no ganan un jornal. De nada ó de muy poco serviría para ellos que el pan de segunda clase se venda a 30 céntimos, si no tienen dinero para comprarlo.

## LOS BAILES DE PIÑATA

Las nubes declararon ayer la guerra a las máscaras; así es que el número de éstas que recorrió la población era bastante escaso.

Los bailes, en cambio, estuvieron animadísimos. Innumerables personas sin atemorizarse por la lluvia se lanzaron a la calle para invadir los salones donde se rendía culto a Tersipcore.

### En el Casino

Reinó en él mucha animación, especialmente en las primeras horas de la fiesta. Había bastantes máscaras, predomi-

nando las chulas, que lucían hermosos mantones de manila.

Contribuyó a dar mayor animación al baile una comparsa compuesta de tres distinguidas jóvenes.

### En el Liceo

Estuvo tan concurrido como en el baile de arnaval y reinó en él extraordinaria animación.

Las máscaras eran bastante numerosas, y entre ellas vimos algunas comparsas que lucieron trajes originales y bonitos.

Si el cronista no está equivocado, las máscaras que vió anoche en el Liceo eran las siguientes:

Las primeras que se presentaron en el salón eran tres gitanas: C. P., una señorita con cabellos de oro, M. S. y C. P. Me dijeron que muy pronto iba a obtener un beneficio inesperado. Dios quiera que aciertén.

A. A., una hermosa mujer, se disfrazó con impermeable.

Soledad García, lucía un precioso traje de valenciana, y María Sánchez, uno muy bonito de pescadora.

Julia y Juana Osorio, María y Luisa Gómez, se ataviaron con el traje de forasteras. Decían que acababan de llegar de Málaga.

Elisa M. Barco se disfrazó de vieja. La indumentaria era buena, pero la careta asustaba al galán más atrevido.

Gloria Arjila, ostentaba un vistoso traje de mora.

Petra Morcillo, lucía el de reina. Todos los que la conocieron se convirtieron en fieles súbditos suyos.

Mercedes Rodríguez, llevaba un bonito traje de charra.

La señora de Lorenzo, ostentaba el de egipcia, que era elegantísimo, mereciendo unánimes elogios.

M. B. y J. S. llevaban capuchones.

Emilia Melado se presentó con un lindo traje de húngara.

Carmen Sánchez con el de colombiana.

Rafaela Núñez con el de aldeana rusa, muy elegante.

Carmen Baena, Pilar Olivenza, A. B. y María Cáceres, se disfrazaron de forasteras.

Un atrayente terceto de chulas lo formaban M. C. M., P. M. y L. R.

Llamó la atención una comparsa que loció elegantes trajes de egipcia. La constituían Adela Campos, Carmen y Consuelo Mendo, Vicenta Fabregat y J. P.

Angel Ordóñez se transformó en bebé.

A. C. se disfrazó con capuchón y S. C. con impermeable.

Formaban una bulliciosa comparsa Margarita Iglesias y Lola Silgo (gitanas), María Rodríguez (chula) y R. Robledo (manola).

Otra de las comparsas que prestaron más encanto al baile del Liceo eran una hermosa manola (Amalia Rodríguez), dos simpáticas chulas (Julia y Consuelo García), un bebé (J. Redondo), tres capuchones (Julia Gordillo, P. L. y Josefá Cienfuegos), y una preciosa chula (Felisa García), que hizo verdaderos estragos con sus bellísimos ojos.

Mercedes Portillo estaba lindísima con un vistoso traje de manola.

Dolores Consuegra era un gracioso bebé.

Africa Pedrero y Carmen Torrejencillo se transformaron en turistas.

Maubilia Trujillo, en mora.

Maximina González, en chula.

Manuela Ramos y Remedios Trujillo eran aldeanas preciosísimas. (Son de las máscaras que más bromearon).

Francisca Rivero, Concha Salvatella, Adelaida Méndez y Antonia Sardiña, se disfrazaron de bebés modernistas.

R. C. y S. P., de Chulas.

Ana Manz no llevaba dominó.

Luisa de la Rosa, un traje de capricho.

Amelia Alvarez y Luisa de la Concepción, capuchones.

Catalina Brujera, colombiana.

Mercedes Lluel estaba guapísima con el traje de manola.

Paulina Campos y Avelina Calvo vestían de chulas; llevaban magníficos mantones de Manila.

Luciana Galea, Antonia Galea, Mariana Abadesa, Venancia Gómez é Isidora Gómez, se convirtieron en traviosos colegiales.

A. C. y A. C., en chulas.

Todas esas máscaras contribuyen poderosamente a que el baile resultara brillantísimo.

Concluyó cerca de las cinco.

## Centro Obrero

Amplísimo es el salón de esta Sociedad, y sin embargo anoche resultó casi insuficiente. Tan numerosa era la concurrencia.

Las máscaras eran muy numerosas, y casi es ocioso decir que fueron un factor importantísimo para que el baile resultara animadísimo.

Hélas aquí:

Filomena Chaparro, gitana; Aurora Chaparro, Bevé; Matilde Saavedra, gitana; Bernarda García, japonesa; Francisca Meléndez, gitana; Juliana Gómez, gitana; Luisa Gómez, idem; Antonia Díaz, apache; Teresa Aurosa, gitana; Juana Gómez, viuda; Dolores Gómez, idem; Elvira Mato, gallega; Balentina Brievas, idem; Lucía Brievas, idem; Isabel Bernaldez, chula; Felisa Bernaldez, apache; Laura Rodríguez, cigarrera; Cándida Vázquez, idem; Concha Gómez, idem; Concha Cano, capuchina; María Cano, idem; Margarita Juana, aldeana; Antonia Merchán, dominó; Manuela Merchán, idem; Mercedes Gragera, viuda; A. B., hadas del amor; M. G., idem; Magdalena Ramírez, gitana; Juana Peña, chula.

Dolores Rodríguez, chula; María Rodríguez, viuda; Pilar Alonso, viuda; N. M., chula; E. M., chula; Martina Barrio, gitana; Carmen González, idem; Dolores Sánchez, idem; Felisa García, idem; Ana Blanco, idem; Candelás Bueno, capricho; Josefa Pérez, idem; Catalina Román, capricho; Jesusa Alonso, pescadora; Luisa Peña, cacereña; Antonia Tinoco, idem; Aurora Romero, chula; Consuelo Romero, idem; Ana Merchán, idem; Emilia Infante, bailarina; Antonia Romero, forastera; Josefa Romero, chula; Joaquina Florindo, capuchón; Concha Benitez, bebé; Ana Benitez, idem; Antonia Galea, colegiala; Luciana Galea, idem; Mariana Abadeso, idem.

Leonor Tienza, colegiala; María Nevada, idem; María Tienza, idem; Inocencia Díaz, japonesa; Esperanza Fermoselle, gitana; Ascensión Fermoselle, idem; Eduarda Belmonte, idem; Victoria Sama, idem; Carmen Rodríguez, idem; Eladia Rodríguez, in menti; Manuela Velázquez, niña; Joaquina Marín, Doña Inés; Antonia del Amo, capuchón; Lucía Rocha, automovilista; Isabel del Amo, capuchón.

Manuela Elias, arlequin; Amalia Moreno, cruz roja; Luisa Moreno, idem; Luisa Díaz, camillera; Carmen Muñoz, idem; Encarnación Cordero, forastera; Josefa Ramallo, desengañada; Soledad del Carmen García, valenciana; María Sánchez, pescadora; Manuela Ruiz, anarquista; J. M., viuda; Angelita Pilar, diez baco caído; Antonia Rico, vieja; Dionisia Ramos, impertinente; Dolores Barrado, cacereña; Josefa Gutiérrez, idem; Micaela García, diplomática; J. C., letradas; C. P., idem; A. B., viuda; Saturnina Pérez, convencida; A. A., Parisinas; L. C., idem; Antonia Uribe, soldado de cuota; Luisa de la Rosa, cigarrera; Catalina Lucera, colombiana; Gonzala Correa, mandadera; Josefa Pérez, chula; Elena López, dominó; Francisca Gómez, financiera; Nemesia Gutiérrez, bebé; Dominga Serrano, gitana; Dionisia Alegre, pasionaria; María Solís, señorita; Josefa Solís, chula; María Núñez, señorita; Jesusa Domínguez, republicana; Clementa Suárez, cantinera; Angela Rivera, valenciana; María Rosado, idem; Juana Taborda, manola; Manuela Durán, bibliotecaria; Ana Silva, pescadora; Petra Silva, idem; Eulalia Cruz, viuda; Isabel Alfons, chula; Josefa Sánchez, idem; Francisca Núñez, enfermera; María García, idem; Juana Ruiz, idem; Josefa Murillo, idem; Juana Bas, idem; Benigna Martín, idem; Mercedes Casas, chula; Petra Concepción, forastera;

Antonia Carrascal, budaba; Mercedes Martín, Mefistófeles; Antonia Díaz, mora; Manuela Sorube, capuchón; Mercedes Cruz, idem; Encarnación Díaz, idem; Isabel Cabo, idem; Petra Caldera, idem; Severiana Robles, idem; Carmen Becerra, automovilista; Isabel Sajara, cantinera; Dolores Galindo, apache; Dolores Andriño, chula; Soledad Lairado, viuda; Petra Giménez, idem; Isabel Rodríguez, gitana; Rafaela García, aldeana;

Josefa Fuentes, vieja; María Fuentes, idem; Antonia Lairado, furor; María Naharro, capuchón; Antonia González, viuda; Concepción Abadino, japonesa; María Rubio, sultana; E. R., capuchón; Juana Sardiña, hada del silencio; Dolores Santos, dominó; Luisa Gómez, forastera; Julia Osorio, idem; Juana Osorio, idem; Amalia Paulino, idem; Isabel Acedo, zingara; F. R., Lisistrata; Manuela Regala-

do, idem; María Rehollo, idem; Pilar Alvarez, forastera; Pilar Rehollo, gitana; Isabel Castaño, capuchón; Isabel Coronado, idem; Casimira Caballero, idem.

Paulina Martínez, viuda; Carmen Magariño, idem; Ramona Regalado, leñadora; Victoria García, idem; Antonia García, idem; Josefa Ormigo, capuchón; Salvador Correa, idem; Gloria Ardila, mora; Petra Murillo, reina; T. G., chula; A. M., idem; Carmen Baena, chula; Pilar Olivenza, jardinera; Adelaida Méndez, dominó; Francisca Rivero, idem; Concepción Salvatella, idem; Antonia Sardiña, idem; Juliana García, chula; M. G., vieja.

Hubo en él gran concurrencia y muchas máscaras.

Vimos también unos cuantos *cotorrones*, que se entregaban con fervor a los placeres del baile.

Y se figurarían tal vez haber hecho alguna conquista.

### En el Gimnasio

Hubo en él gran concurrencia y muchas máscaras.

Vimos también unos cuantos *cotorrones*, que se entregaban con fervor a los placeres del baile.

Y se figurarían tal vez haber hecho alguna conquista.

## Local y Regional

Hoy se cumple el sexto aniversario del fallecimiento del que en v da fué querido amigo nuestro, D. Aquilino Claramón Bermejo.

A su viuda doña Agueda González y a sus hijos D. Antoliano, doña Agueda y D. Aquilino, hijos políticos y demás parientes, le reiteramos nuestro pésame por la desgracia que sufrieron.

Todas las misas que se han celebrado hoy a las ocho de la mañana en la iglesia Catedral, fueron aplicadas en sufragio del alma de dicho señor.

El café de MATTE KNEIPP es uno de los mejores sustitutos del café colonial, siendo su coste la mitad, pues mientras el café cuesta 6 pesetas kilo, el MATTE cuesta 3.

Pídanlo en ultramarinos.

## Servicio telegráfico

Madrid 22 (1'50).

### Comunicado Oficial

París.—El parte oficial facilitado por el Gobierno francés, se halla redactado en la siguiente forma:

«En Bélgica se han señalado en el sector de Ipres algunos avances por parte de la infantería.

Los franceses han recuperado en un violento contraataque una trinchera que, un instante antes le habían arrebatado los alemanes.

Se ha confirmado la noticia de que los alemanes habían dejado muerto en el campo de batalla algunos centenares de soldados.

Los franceses, en cambio, tuvieron que registrar bajas muy insignificantes.

En todo el frente que constituye desde el mar a Reims, ha habido que registrar cañoneo y fusilería por ambas partes con notables ventajas para nuestras fuerzas.

En la Champagne los franceses han realizado operaciones muy ventajosas, habiendo además rechazado varios contraataques de los alemanes.

También hemos progresado sensiblemente al Norte de Perter, donde hemos destruido algunas posiciones de las fuerzas germanas; las cuales hemos destruido totalmente con el fuego de las baterías.

Los franceses han mantenido todo el terreno que habían ganado últimamente, rechazando también dos contraataques que han realizado los alemanes.

En todo el terreno del Argonne no ha habido que registrar nada anormal.

En Epargen, sur de Verdún fueron después de la última acción, rechazados seis ataques que los alemanes han efectuado, habiendo conseguido envolver su línea de terreno en las posiciones que fueron arrebatadas a los germanos el día 17.

En este último hemos progresado muy notablemente, habiendo encontrado, al ocupar el terreno, dos «minebergs» y más de 200 prisioneros, entre ellos varios oficiales.

**Sociedad anónima AGUAS DEL GÉVORA.-- Badajoz**

Estado de situación en 31 de Enero de 1915

ACTIVO		PASIVO	
	Pesetas		Pesetas
Primitiva sociedad «Aguas del Gévora» .....	745.540'34	Capital.....	1.178.500'00
Expropiaciones nuevas....	58.274'70	García Ferreira y compañía, anualidades .....	5.000'00
Accionistas.....	1.680'00	Obligaciones emitidas en 31 de Enero 1902.....	555.000'00
Valores en cartera.....	685.000'00	Pérdidas y ganancias.....	952'09
Obras, presa de embalse....	223.839'46	Varias cuentas acreedoras.	10.733'33
Caja.....	882'31		
Varias cuentas deudoras ..	32.938'61		
	1.748.185'42		1.748.185'42

Badajoz 19 Febrero 1915 —El director gerente, Juan Membrillera.

**Apuntes de instrucción primaria militar**

por

**Don Manuel Corions**

Capitán de Infantería

Instrucción militar obligatoria antes de ingresar en las filas del Ejército

Ordenanzas del soldado cabo y sargento.—Notas de penalidad militar.—Servicio de guardación.—Servicio interior de los cuerpos.—Honorarios y tratamientos.—Descripción del fusil Mauser español.—Elementos de tiro y condiciones de tirador de 2.º.—Ideas de educación moral del soldado.

Segunda edición aumentada con una guía del recluta para la resolución práctica de las consultas á la nueva ley de Reclutamiento.

Se vende á una peseta ejemplar en la Administración de LA REGIÓN EXTREMEÑA.

**Papel para envolver**

Se vende papel para envolver, á 20 céntimos kilo, en la redacción de este periódico, Arco-Agüero, 18, bajo.

**A LOS LABRADORES**

ALMACEN DE TOCINOS

DE

**JOSÉ GARCÍA MATA**

Madre de Dios 21.—BADAJOZ

Teléfono 224

En las ventas para fuera de la población, se rebaja el impuesto de consumos.

**FILTROS ESTERILIZADORES**

DE

**TIERRA DE INFUSORIOS Y PORCELANA DE AMIANTO**

Legítimos "BERKEFELD" y "MALLIE."

Únicos verdaderos filtros esterilizadores, por lo que están patentados, é impuestos por Real orden en todos los hospitales y dependencias del Estado.

No confun dirlos con otras marcas, que les imitan y fabrican para engañar al público y que no son más que clarificadores de agua.

Rep esentante en Extremadura

**DON ERNESTO FERNÁNDEZ FIGUEROA**

**EMBUTIDOS**

No hay ningunos que preñan competir con los que se fabrican y expenden en el establecimiento de Francisco Suarez

Peñas, 51 y Bravo Murillo, 74

**Dejad de administrar**

aceite de hígado de bacalao, que los enfermos y los niños absorben siempre con repugnancia y que les fatiga porque no lo digieren. Reemplazadlo por el VINO GIBARD, que se encuentra en todas las buenas farmacias. Agradable al paladar, más activo, facilita la formación de los huesos en los niños de crecimiento delicado, estimula el apetito, activa la figocitosis. Es el mejor tónico para las convalecencias, en la anemia, en la tuberculosis, en los reumatismos.—Exíjase la marca: A. GIBARD, París.

**INVENTO UTILÍSIMO**

A fuerza de ensayos se ha conseguido una composición especial para evitar las humedades en las habitaciones, que causan muros por efecto del salitre, arrojan y que tanto perjudican á la salud.

Se garantiza la seguridad de la total extinción.

Para su realización y con personal competente, avistarse con su inventor, el maestro albañil, José Velázquez.—Zarza, 18.—Badajoz.

Precios convencionales, según la mayor ó menor humedad que contengan los muros.

**A LOS ALCALDES**

Interesa saber, que directamente pueden recibir vacuna del Instituto, con toda garantía.

Tubo para 100 vacunaciones

**20 pesetas**

Dirigirse farmacia García Ubierna.

**HORARIO**

de entrada y salida de trenes y correos-diligencias.

**Trenes**

Llegadas.—Españoles.

Mixto de Madrid..... 9'2  
Correo de idem..... 11  
Mixto de Manzanares..... 18

Portugueses

Correo de Lisboa..... 7'40  
Mixto de idem..... 14,22  
Queda suprimido el tren que llegaba á las 0'10.

Salidas.—Españoles.

Mixto de Manzanares..... 8'25  
Idem de Madrid..... 16'20  
Mixto de idem..... 18'45

Portugueses

Mixto de Lisboa (1)..... 4'15  
Correo de Lisboa..... 18'24  
Queda suprimido el tren que salía de esta capital á las 11 25.

NOTA.—Los trenes que de esta capital salen á las 8'25 y á las 16'20 enlazan en Aljucén para la línea de Cáceres y en Mérida para la de Sevilla y el que sale á las 18'45, enlaza en Almorchón para la línea de Córdoba.

(1) Este tren tiene enlace con el rápido de Madrid, los lunes, miércoles y viernes, pudiendo llegar á Lisboa á las 14 21

**Correos-diligencias**

Alburquerque y San Vicente de Alcántara: Salida á las 8.—Llegada á las 20.

Olivenza, Alconchel, y Villanueva del Fresno, Salida á las 12 30.—Llegada á las 14'30.

Albuera, Almendral y Barcarrota: Salida á las 12'30.—Llegada á las 14'30.

Badajoz.—Tip. «La Minerva Extremeña».

**HERRERIA Y CERRAJERIA**

DE

**ANTONIO GUTIERREZ**

Felipe Checa (antes Larga), 55, Badajoz

(CASA FUNDADA EN 1864) TELÉFONO NÚM. 336

Esta casa se encarga de toda clase de trabajos de Herrería y Cerrajería en grande y pequeña escala: balcones, pasamanos, cancelas, galerías y cierros de cristales.

Especialidad en colocación de norias, sistema especial (á plazos y al contado), para toda profundidad con mucho rendimiento de agua y poca fuerza motriz. Cocinas de varios sistemas y tamaños. Pararrayos de diferentes clases. Se remiten presupuestos á quien los solicite.

**ACADEMIA POLITECNICA**

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA - CARRERAS ESPECIALES Y DE FACULTAD

Montesino, núm. 27 y 29 (casa propia) — Badajoz

Edificio exprofeso para colegio y con condiciones higiénicas. Profesorado competente. Internado inmejorable. Honorarios módicos.

Preparación completa para ingreso en las Academias militares. Ingenieros y Arquitectos. Ayudantes de obras públicas. Sobrestantes Comercio, Correos, Tabacalera Banco de España.

Píanse circulares y reglamentos al director **D. Luis Bardají**  
Clases especiales para repase durante el verano,

**FARMACIA DE G. UBIERNA**

SAN JUAN, 51.—BADAJOZ

Preparación de toda clase de soluciones esterilizadas en ampollas cerradas á la lámpara y de tabletas pectorales eficacísimas para los catarros. Material esterilizado para operaciones quirúrgicas. Vacuna de ternera, que se recibe cada quince días: 0,75 tubo.

**GALERIA FOTOGRAFICA**

DE

**JOSE CAMACHO ALGABA (BAGAAL)**

**DON BENITO**

Esta casa, que cuenta con los aparatos más modernos, tiene el honor de ofrecer á su numerosa clientela ampliación de gran novedad á los precios siguientes:

De 50 por 60 a brozuro..... 10 pesetas.  
De 50 por 60 al idem retocado... 20 —  
De 50 por 60 al pastel..... 35 —  
De 50 por 60 en lienzo al oleo... 75 —

Las ampliaciones se obtienen, bien haciendo los clichés directamente de los interesados, ó bien por medio de la fotografía que se maneja. Esta casa de Camacho Algaba (Bagaal) vende, dando gran facilidad para el pago, una máquina fotográfica, de las que hacen 12 retratos por 0,60 céntimos, con un hermoso objetivo Zeiss, prensa eléctrica y demás accesorios. Se dan instrucciones precisas, para saber manejar este aparato fotográfico.

