

PUBLICIDAD.

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea.

Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, á precios convencionales.

Los originales no se devuelven.

No se publica los lunes.

# La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA.")

SUSCRIPCIÓN.

Pago adelantado.

Badajoz: un mes, 1'25 pesetas.—En provincias: trimestre, 5 id.—Extranjero: trimestre, 6 id.

La correspondencia se dirigirá al administrador del periódico.

Redacción y administración: Moreno Nieto, 12, bajo.

## NO HAY

quien tenga esteras más bonitas y más elegantes que las que ha recibido

## MORA

ara la próxima estación de invierno. 20, PLAZA DE LA SOLEDAD, 20. Arquillos y cañizos para carros.

## LA ESPAÑA DE HOY.

Tórrense nuestros gozes en tristezas; anéguese en llanto nuestros ojos; modulen notas de dolor todas las españolas gargantas y el manto azul del cielo que nos cubre, cambiado sea por tejido de negras nubes que cual crespones luctuosos pregonen nuestro duelo.

Lloremos, sí, lloremos dejando que se desborde el cauce de los dolores, insuficiente ya para encerrar en sus estrecheces las comprimidas lágrimas y que éstas corran abriendo ríos de sentimiento en el suelo que nos sustenta.

Las cenizas de nuestros mayores, comoviéndose en las criptas que guardan tan preciados restos, llorarán también. Y los espíritus de aquellos héroes que dieron á la patria tesoro de laureles, sacrificando en aras de su amor por ella hasta la vida; en las celestiales regiones donde moran, mirándonos desde allí en lucha agonizante con el destino implacable que persigue borrarlos del libro de los pueblos, unirán á las nuestras sus manifestaciones de pesar, elevando hasta el excelso trono sentidas súplicas en petición de un cambio favorable de fortuna.

Pero ¡ah! que este cambio será esperado inútilmente; porque nuestra sangre convertida en podrida linfa, que baña por completo el organismo, no puede reaccionar en otra sentido sino haciendo que la fiebre que nos consume, aumentando por días en grados, acabe de una vez, para siempre, con los miserables átomos de fuerzas que aun nos dejan luchar con la muerte.

¿Qué nos resta ya de nuestra pasada grandeza? ¿qué nos queda de aquel poderío que nos daba el respeto de los más fuertes? ¿qué de la bravura que nos hizo señores de medio mundo?

La que fué excelsa matrona de torneadas formas y fuerzas de gigante; la que se cubría con ricas telas de las Indias, recamadas con perlas costosas, con brillantes inapreciables, esmeraldas y záfiro, que fué á buscar á lejanos países, mientras hollaban sus piés auríferas alfombra tejida en las dos Américas por sus bravos hijos; la que exuberante de vida alzaba su altiva cabeza haciendo brotar de sus ojos al guerrero fuego, dejando sentir el calor de la potente llama dentro y fuera del límite que cerraba sus extensos dominios; la que aumentó sus gloriosos días ayer cortando el vuelo á las soberbias águilas francesas, representación de un imperio entonces el más fuerte; la que en movimiento hercúleo rompió las cadenas del absolutismo, pulverizando con sus nervudos brazos las máquinas inventadas para el martirio del hombre por el hombre y peleó por el disfrute de las libertades, convirtiendo sus campos en mares de sangre hasta

que se creyó obtenerlas: la que supo pasearse triunfante por los terrenos marroquíes después de tomar mil vidas por cada vida; la que hizo descender del poder gobiernos y más gobiernos hasta llegar á la revolución de Septiembre, buscando la destrucción de una dinastía; no es la España de hoy, no por cierto.

Aquellas riquezas se convirtieron en miserias; la altivez en decaimiento; su valor en mal entendida prudencia; su indomable carácter en transigencias de esclava.

Hoy ataviada con harapos que mal cubren lo que queda de sus carnes, inclina la cabeza al peso de la corona, porque le faltan alientos para sostenerla.

Mirémosla demacrada y llorosa sentarse sobre las ruinas de sus glorias pasadas, languideciendo por momentos, mostrando que se le acaba la vida.

Ya la fiereza de otros días se ha trocado en debilidad, y se abandona á su suerte, habiendo muerto en ella aquel espíritu revolucionario que no consentía yugos ominosos; es la verdadera esfinge del gigante convertido en pigmeo.

Dispuesta á sufrir todos los martirios, se deja empujar al abismo en cuyo borde se encuentra, dando por perdidos los grandes trabajos hechos por los preclaros hijos que sucumbieron en defensa de su progreso.

Y es que ha perdido la fé en el remedio y parece insensible á todos los dolores, haciéndose indiferente á ellos.

De un pueblo grande, un criminal indiferentismo ha hecho un pueblo pequeño; de una nación fuerte, indómita y temida, solo nos queda el nombre, que al considerarnos hoy, tal como somos en realidad, aquel recuerdo sirve para enrojecer de vergüenza nuestras mejillas. Puede decirse que caminamos á nuestro fin, porque así estará escrito.

Y cuando desaparezcamos, convirtiéndose en inculcable erial lo que antes fuera tierra fecunda y rica de un pueblo tan grande como desgraciado, los que penetren en la eternidad de la historia y poseen sus miradas en las páginas que nos conciernan, exclamarán condolidos de nuestra infausta suerte: «Aquí fué España; ya no existe.»

## De todo un poco.

Por no cumplir sus compromisos, dice un periódico, que el fusionismo tiene el honor en peligro.

Como cualquier doncella desgraciada.

El proyecto de M. Deloncié de aproximar á un metro nuestro satélite, ha sufrido una considerable modificación en vista de la imposibilidad de construir lentes capaces de una amplificación tan enorme. Se construirá, sí, un telescopio, el mayor del mundo, que nos hará ver la luna á 48 kilómetros, lo cual representa hoy por hoy el límite de la industria en cuanto á la óptica se refiere.

Con esa aproximación podrán apreciarse muchas cosas que hasta hoy son poco conocidas, y la rugosa superficie selenita será estudiada de una manera mucho más completa.

Aunque no sea discreto fijarse en las rugosidades.

Leo:

«La artista parisiense Juana Harding,

cuya presentación en la Opera Cómica, de París, fué acogida recientemente con ruidosas muestras de desagrado, ha publicado en «Le Figaro» un capítulo de sus Memorias, en el cual relata una aventura curiosa. Como su padre quisiera casarla contra su voluntad, con cierto caballero de más edad de la que le correspondía, ella decidió huir del convento de Hermanas Loretas de Bayona, donde se educaba, y ni más ni menos que como cualquier dama de comedia, de las que más tarde habia de representar, probar fortuna en suelo extraño.

Sin un cuarto en el bolsillo y una naranja por equipaje, llegó á Madrid, en donde á la sazón funcionaba una «troupe» francesa. La muchacha, que se «sentía» actriz, sin titubear habló con el empresario, que, ya porque la jóven le agradase, ya porque adivinase en ella condiciones de actriz, fué el caso que la contrató, haciéndola debutar en Lisboa con la obra «Mariage aux lanternes.»

Normal acogida por el público lisbonense y felicitada por el Rey, vino segunda vez á Madrid, ya contratada, y obtuvo buen éxito.

Lo que más nos maravilla es que llevase por equipaje una naranja.

Porque adivinamos el desenlace.

Acabaría por comerse el equipaje.

## PROCLAMA DEL JOVEN DONCELLO.

Cantable con música de «La Marsellesa».

Yo soy jóven doncello,  
vivo en la vecindad  
y me vendo y me rífo,  
á ver la que me da más.  
Si conocer quereis  
cual es mi calidad,  
á prueba me someto;  
venid, pues, y probad.

CORO DE DONCELLAS.

Antes esperamos  
vuestra confesión,  
sed franco y sincero  
por amor de Dios.  
Decid.  
—Chiton!  
Oid.

Yo soy casto y honesto  
como no existe igual,  
y sé ganar cien reales,  
mas no les sé gastar.  
Nunca voy á los toros,  
ni voy al Imperial;  
tampoco los teatros  
me gusta frecuentar.

CORO DE DONCELLAS.

No tiene vicios,  
no es gastador,  
¡ay que marido  
más bonachón!  
Seguid.  
—Chiton!  
Oid.

Si alguna de vosotras  
mi amor quiere alcanzar,  
decirlo necesita  
primero á mis papás;  
y si ellos me aconsejan  
el lazo conyugal,  
de fiyo que os concede  
mi mano virginal.

CORO DE DONCELLAS.

¡Cuánto nos agrada  
tal educación!  
¡Cómo nos seduce  
su filial amor!  
Seguid.  
—Chiton!  
Oid.

La que tenga la dicha  
de llevarme al altar,  
gobernará mi casa  
según su voluntad,

porque siendo inocente,  
me dejaré guiar,  
sin exigirla cuentas,  
por mi dulce mitad.

CORO DE DONCELLAS.

Nos dá poderes;  
por tanto honor,  
ya le adoramos  
de corazón.  
Seguid.  
—Chiton!  
Oid.

No he de pedirla celos  
de Pedro ni de Juan;  
pues soy tímido y manso  
y no sé regañar.  
La dormiré los chicos,  
la barraré el portal,  
y fregaré los platos  
si me manda fregar.

CORO DE DONCELLAS.

¡Qué mayor paciencia,  
qué bondad mayor!  
¡El por las enaguas  
trueca el pantalón!  
Seguid.  
—Chiton!  
Oid.

Y para que termine  
mi confesión leal,  
declaro que he cumplido  
cinco lustros de edad.  
Si os gusta mi carácter  
y el tálamo nupcial,  
pedid mi blanca mano  
á mi santa mamá.

CORO DE DONCELLAS.

¡A quién no gusta  
tanto candor!  
Es nuestro encanto,  
nuestra ilusión.  
Partamos al punto  
su mano á pedir,  
la que la consiga  
será muy feliz.

## Sección regional.

### COMUNICADO.

Señor Director de LA REGIÓN EXTREMEÑA.—Badajoz.

Valle de la Serena y Octubre 2 del 94.

Muy señor mío: De su notoria amabilidad espero consigne en su periódico el adjunto comunicado, y anticipándole gracias se repite su mejor amigo,

SANTIAGO MATEOS.

Después de lo dicho en el número 2.636 de su ilustrado periódico correspondiente al 24 de Mayo último, referente á las arbitrariedades cometidas por el Alcalde, Ayuntamiento y secretario de esta villa, ha ocurrido con posterioridad que, por el señor Gobernador de la provincia se reclamó á esta Alcaldía el recurso de alzada presentado por los individuos del Ayuntamiento propietario, declarados responsables de determinadas cantidades; y como las repetidas órdenes del señor Gobernador no fueron lo bastante para la remisión de dicho recurso, referida superior autoridad se dignó suspender los procedimientos ejecutivos que contra los mismos se seguían, por orden fecha 2 de Julio último.

Como el Alcalde decía que el recurso lo había remitido al Gobierno civil y á este centro no había llegado, el señor Gobernador, muy acertadamente, concedió un plazo á los reclamantes para que lo reprodujeran.

Reproducido, lo remitió el señor Alcalde al señor Gobernador en pliego certificado ó por conducto de la Guardia civil, como se le había ordenado, y así se pudo evitar el que ne sufriese extravío,





¡LA MÁS ALTA RECOMPENSA CONCEDIDA EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE CHICAGO!

**LA COMPAÑÍA FABRIL «SINGER»**

HA OBTENIDO 54 PRIMEROS PREMIOS

Siendo el número mayor de premios alcanzados entre todos los expositores,

Y MÁS DEL DOBLE DE LOS OBTENIDOS POR TODOS LOS DEMÁS FABRICANTES DE MÁQUINAS PARA COSER, REUNIDOS

CATALOGOS ILUSTRADOS GRATIS EN BADAJOZ.-PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN 19 CATALOGOS ILUSTRADOS GRATIS

**FÁBRICA DE SANTA CATALINA.**

Esta fábrica, premiada en la Exposición regional de Trujillo en 1882 y la UNICA que ha obtenido *Medalla de oro* (la más alta recompensa) en la de Badajoz, expende cervezas y gaseosas de todas clases, en competencia, tanto en precio como en calidades, con todas las de España. Diríjase á Luis Montalban, Calle de Moreno Nieto, 12, Badajoz.

LA FEDERACIÓN IBÉRIQUE, por Magalhães Lima. — Esta obra, que recomendamos á nuestros lectores, se vende en la librería internacional de Romo y Fussel, calle de Alcalá, núm. 5, Madrid, al precio de 4 pesetas.

**LA CUBANA**

GRAN CONFITERÍA, PASTELERÍA Y COLONIALES.

Calle Francisco Pizarro, 15 (antes Aduana).

SECCION DE CONFITERIA.		SECCION DE COLONIALES.	
	Pesetas.		Pesetas.
Pasteles de fresa, docena.	1 »	Cafés tostados, muy superiores, kilo.	6 »
Idem de crema vainilla, id.	1 »	Chocolates Padres Agustinos, libra,	2 »
Idem de coco, id.	1 »	á 1,25, 1,50, 1,75 y.	2 »
Idem de varias clases, id.	1 »	Azúcar florete mucho terron, kilo.	1 18
Bollos, varias clases, id.	0 25	Idem jugosa sin terron, caña, id.	1 15
Dulces de frutas, libra.	1 25	Idem Puerto-Rico 1.ª, id.	1 05
Idem de yemas solas, id.	1 50	Idem centrifuga para zarzaparrilla, id.	1 05
Idem surtidos frutas y yemas, id.	1 25	Bacalao noruega 1.ª superior, id.	» »
Pastas de almendra, id.	1 25	Idem Escocia legítimo, al llegar, id.	» »
Idem de coco, id.	1 25	Idem Islandia 1.ª crecido al llegar, id.	» »
Se hacen todos los días merengues y pasteles de fresa.		Arroz valenciano 1.ª, id.	0 60
		Idem idem 2.ª, id.	0 50
		Alpiste limpio superior, id.	0 50

Manteca de cerdo, 2 pesetas kilo.—Vino legítimo de Valdepeñas, 0,50 litro,

**FERETROS METÁLICOS**

de acero y hierro emplomado y hierro galvanizado

AL ALCANCE DE TODAS LAS FORTUNAS,

EN EL ESTABLECIMIENTO DE POMPAS FÚNEBRES

**LA PROVIDENCIA,**

27, CALLE DE LA SOLEDAD, 27.

ESPECIALIDAD EN CORONAS FÚNEBRES.

Las familias ó particulares que posean nichos en propiedad en el Cementerio, y por cualquier circunstancia deseen enagenarlos, esta casa se encarga de su adquisición.

**INTERESANTE A LAS SEÑORAS.**

La *Ultima Moda* ha publicado en los números 344, 345, 346 y 347, correspondientes al mes de Agosto, 97 modelos de trajes, sombreros, chaquetas, esclavinas, etc., entre las que figuran 17 para niñas y niños; 79 modelos de preciosas labores y dibujos para bordar en blanco; un figurin acuarela; una hoja de patrones; dos pliegos de 16 páginas de la novela «La dicha de un desdichado», y un pliego de la interesante obra «La casa donde habitamos, su distribución y adorno», con modelos de mobiliario y ornamentación. Todo esto ha costado á las señoras suscriptoras una peseta.

En el cuerpo del periódico publica la célebre obra del escritor italiano Pablo Mantegazza, «Arte de elegir marido.»

Este periódico se reparte todos los lunes, y cuesta, por suscripción, un real cada número. También se admiten suscripciones para todos los pueblos de la provincia, á los precios siguientes:

Tres meses..... 3'50 pesetas.  
Seis meses..... 7 »

Representantes en Badajoz, los Sres. Claramon y Compañía, Plaza de la Constitución, 21, en *La Minerva Extremeña*.

**EL RECREO**

ULTRAMARINOS, PAQUETERÍA Y COLONIALES

**GARCIA Y GONZALEZ.**

14, Mesones, 14.

SUCURSAL: Concepción baja, núm. 11.

Los dueños de los expresados establecimientos, vista la gran competencia que reina en esta localidad, han adoptado el sistema de hacer sus compras directas y al contado, consiguiendo con esto, ponerse á la altura de los mejores de su clase y obtener grandes beneficios, que ofrecemos gustosos al público.

Habiendo comprado una gran cantidad de garbanzos superiores que ofrecemos á 40 céntimos kilo; alpiste limpio, á 45; fraidños, á 38; azúcar blanca primera, á 1'15 pesetas; bacalao á 1, y arroz valenciano, á 0'5.

Grandes existencias en todo lo concerniente al ramo. Medias y calcetines de todos tamaños y algodones de todas clases á precios reducidos.

Fijarse bien: MESONES, 14, Y CONCEPCIÓN BAJA, 11.

**THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY.**

Compañía de navegación á vapor al Pacífico por los vapores correos ingleses.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires, Valparaíso, Talcahuano, Caldera, Mollendo y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

NOTA: Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero tomándolos en Badajoz, se da gratis el billete de ferro-carril de Badajoz á Lisboa.

ANTONIO DOVARSI, *Agente internacional de Aduanas*. Se despachan toda clase de mercancías procedentes del extranjero y para el extranjero.

Invitación para participar á la próxima **Grán Lotería de Dinero.**

500,000  
Marcos  
ó aproximadamente  
Pesetas 750,000

como premio mayor pueden ganarse en caso más feliz en la nueva grán Lotería de dinero garantizada por el Estado de Hamburgo.

Especialmente:

1	Premio á M	300000
1	Premio á M	200000
1	Premio á M	100000
2	Premios á M	75000
1	Premio á M	70000
1	Premio á M	65000
1	Premio á M	60000
1	Premio á M	55000
2	Premios á M	50000
1	Premio á M	40000
3	Premios á M	20000
21	Premios á M	10000
46	Premios á M	5000
106	Premios á M	3000
206	Premios á M	2000
752	Premios á M	1000
1320	Premios á M	400
38945	Premios á M	155
13990	Premios á M	300, 200.

150, 134, 100, 98,  
69, 42, 20.

La Lotería de dinero bien importante autorizada por el Alto Gobierno de Hamburgo y garantizada por la hacienda pública del Estado contiene 110.000 billetes, de los cuales 55.400 deben obtener premios con toda seguridad. Todo el capital incl. 54.600 billetes gratuitos importa

Marcos 11,232,900

ó sean aproximadamente

Pesetas 16,000,000

La instalación favorable de esta lotería está arreglada de tal manera, que todos los arriba indicados 55.400 premios hallarán seguramente su decisión en 7 clases sucesivas.

El premio mayor de la primera clase es de Marcos 50.000, de la segunda 55.000, ascendiendo en la tercera á 60.000, en la cuarta á 65.000, en la quinta á 70.000, en la sexta á 75.000 y en la séptima clase podría en caso más feliz eventualmente importar 500.000, especialmente 300.000, 200.000 Marcos &c.

La casa infrascrita invita por la presente á interesarse en esta grán lotería de dinero. Las personas que nos envían sus pedidos se servirán añadir á la vez los respectivos importes en billetes de Banco, libranzas de Giro Mútuo, estendidas á nuestra orden, giradas sobre Barcelona ó Madrid, letras de cambio fácil á cobrar, ó en sellos de correos. Para el sorteo de la primera clase cuesta:

1 Billete original, entero: Pesetas 9 —  
1 Billete original, medio: Pesetas 4,50

El precio de los billetes de las clases siguientes, como también la instalación de todos los premios y las fechas de los sorteos, en fin todos los pormenores se verá del prospecto oficial.

Cada persona recibe los billetes originales directamente que se hallan previstos de las armas del Estado, como también el prospecto oficial. Verificado el sorteo, se envía á todo interesado la lista oficial de los números agraciados, prevista de las armas del Estado. El pago de los premios se verifica según las disposiciones indicadas en el prospecto y bajo garantía del Estado. En caso que el contenido del prospecto no convendría á los interesados, los billetes podrán devolverse pero siempre antes del sorteo y el importe remitido será restituido. Los pedidos deben remitirse directamente lo más pronto posible, pero siempre antes del

20 de Octubre de 1894.

**Valentin y Cia.**

Expediduría general de lotería.

Hamburgo.

ALEMANIA.

Para orientarse se envía gratis y franco el prospecto oficial á quien lo pida.

RAFAEL TEJADO  
Dá lecciones de sofo y violin en su casa y á domicilio.  
CALLE DE CANSADO, 4, BAJO.

**Tónico-genitales del DR. MORALES**

Célebres píldoras para la completa y segura curación de la

**IMPOTENCIA** debilidad, espermatorrea y esterilidad.

Cuentan 27 años de éxitos y son el asombro de los enfermos que las emplean. Principales boticas, á 30 reales caja, y se remiten por correo á todas partes.—Doctor Morales—Carretas 39—Madrid.

En Badajoz, farmacia de R. CAMACHO.

**OBRAS DE MORENO TORRADO**

Pesetas

Explosiones del sentimiento, ejemplar. 2  
Idilios y elegías, id. 1 50  
Poemas y episodios, id. 1  
¡Sin hijos y con bienes! id. 1  
Nuevas elegías, id. 1

Se hallan á la venta en todas las librerías de Badajoz. Se han agotado los ejemplares de *Behataciones del alma*, *Palpitaciones de un corazón*, *Mostaza y ortigas*, *Vibraciones de una lira* y *Meditaciones*, también del mismo autor.

**APARATOS ELÉCTRICOS Y OBJETOS PARA DIBUJO.**

ILDEFONSO SIERRA Y ALONSO. (Proveedor de SS, MM.)

CASA FUNDADA EN 1859.

Especialidad en la instalación de gabinetes de física, líneas telegráficas y telefónicas, campanillas eléctricas, pararrayos y comunicaciones acústicas.

PILAS, HILOS, CABLES Y CONDUCTORES DE TODOS SISTEMAS.

Catálogos ilustrados de Física, Telegrafía y Telefonía, instrumentos para dibujo y levantamiento de planos.

atálogo y manual ilustrado para la instalación de campanillas eléctricas y pararrayos

INSTALACIONES DE LUZ ELÉCTRICA Y VENTA DE TODA CLASE DE MATERIAL PARA LAS MISMAS.

MADRID, Echegaray, 8, duplicado (Antigua calle del Lobo)