

LA CRONICA,

PERIÓDICO LIBERAL

DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

AÑO XIV.

Ciencias, Literatura, Instrucción pública, Artes, Administración, Política y noticias de actualidad.—Examen de las obras nuevas que se envían a la redacción e inserción gratis de 6 anuncios de las mismas. La CRÓNICA se publica los días 3, 8, 13, 18, 23 y 28 de cada mes.

BADAJOS 13 DE NOVIEMBRE DE 1877.

En toda España 5 rs. mensuales.—En el extranjero, Cuba y Puerto-Rico 20 rs. trimestre.—La suscripción debe pagarse adelantada en libranzas del giro mutuo.—Anuncios y comunicados a precios convencionales.

NÚM. 996.

ADMINISTRACION, Arco-Aguero 7 á donde se dirigirá la correspondencia.

LA CRONICA.

Las cuestiones que hoy están sobre el tapete en Francia, son de tanto interés para la libertad, que nosotros no podemos menos de consagrarles una preferente atención.

El día 7 se reunieron las Cortes de aquel país, y bien se puede afirmar que sus sesiones van a enlazarse con aquellas otras de resonancia eterna que abrieron á fines del siglo XVIII los horizontes de la libertad. Por un misterio semejante á los que rodean los grandes acontecimientos de la naturaleza, hace un mes todo podía creerse posible en Francia; las ceguedades de una autocracia, las tentativas criminales de partidos imposibles, el enseñoreamiento de la arbitrariedad ó las sorpresas de un tirano: hoy todo es luz resplandeciente que no deja la más insignificante sombra al ánimo del que contempla el porvenir regido por el espíritu de la libertad y de la dignidad humanas.

Más es preciso explicar el hecho trascendental que en Francia se está desarrollando, para que puedan apreciarse hasta los menores detalles.

Se recordará que Francia, capitaneada por ilustres y sapientísimos ancianos, educados en aquella triste época de dolor que sostuvo el imperio, recogió la triste y terrible herencia de éste, una patria deshecha y humillada: en vez de vacilar y desmayar ante aquel monton inmenso de ruinas, recogió todo su aliento, me-

ditó, concentró fuerzas, abnegación y virtudes, emprendiendo la obra de reedificación y regeneración, con virilidad suma. A los tres años, Francia renació á una vida desconocida de riqueza y bienestar. Entonces los partidos del pasado, silenciosos antes, los titulados directores de la sociedad, que se habían limitado á contemplar los sudores de los siervos, rompieron su contemplación y se lanzaron sobre el fruto de aquellos sudores, para arrebatárselos al país. Los hombres que habían rehecho á Francia cayeron: un soldado sin timbres fué puesto por los conservadores al frente del poder, con la misión de no dejar emanciparse al pueblo. Fué el 24 de Mayo cuando cayó Mr. Thiers, reemplazándole Mac-Mahon.

Desde aquel día todo se puso en juego para que el país no realizara su aspiración de gobernarse por sí mismo. Persecuciones, estados de sitio, procesos, presiones, calumnias, violencias, nada fué perdonado: se llevó la nación á los pies de un heredero de sus antiguos reyes; pero tuvo miedo, y aterrado ante la sombra de Luis XVI, se escusó, alegando que Francia aun estaba demasiado ensoberbecida, y declaró que esperaba que se la domase con fuerza. Pero el país se levantaba: el pueblo se hacía hombre por su conducta y sus talentos y reclamaba que se le declarase mayor edad. Entonces se pretendió engañarlo haciendo una Constitución,

republicana en ciertas exterioridades y aun en el nombre, pero monárquica en el fondo, con un rey de presidente: el país fué llamado, pero no se dejó engañar: mandó un Congreso sinceramente republicano. La reacción se llenó de temor, cedió aparentemente y se constituyó un gobierno de la mayoría, pero contrareestado por otro gobierno oculto que concluyó por despedir al primero cuando juzgó llegada la hora.

El Congreso se irritó y fué disuelto. Un duelo se entabló entre el poder ejecutivo, de carácter personal y el país, que quería gobernarse por sí. Para preparar el campo, el poder empleó en su favor las armas de la más inconcebible y estremada injusticia. Todo parecía asegurar el triunfo del Gobierno: era imposible creer que el país independiente pudiera ni aun presentarse en el campo de batalla así preparado. El duelo, no obstante, se realizó, y el país supo triunfar eligiendo el 14 de Octubre una Asamblea en que tienen los republicanos una gran mayoría.

Toda Europa se conmovió ante lo grande del esfuerzo: fué el segundo combate de David y Goliath. Pero el poder no se consideró vencido y quiso tener otra prueba, presidiendo del mismo modo las elecciones provinciales. Verificarónse estas el 4 del actual, y han dado á los republicanos un aumento de 120 consejeros.

El triunfo del país es un doble triunfo: había derrotado al poder en

las personas de sus candidatos, con hombres políticos: ha derrotado ahora su administración en las personas de sus consejeros, como pretendidos administradores del país. ¿Qué queda á la reacción, agrupada al rededor del poder así quebrantado? Nada absolutamente.

Y sin embargo, el ministerio Broglie quiere prolongar su dominación y al efecto gestiona con ahinco para que el Senado le dé un voto de confianza; pero todos sus esfuerzos en aquel sentido serán infructuosos: la democracia imperará en las regiones del Gobierno, como impera ya en el país.

Un periódico ministerialísimo pone á los neos como ropa de pascua.

Al ministro de Gracia y Justicia, á quien está aguardando con los brazos abiertos *El Siglo Futuro*, no le hará mucha gracia que obre así un periódico de la conciliación.

Los neos están furiosos con el mariscal Mac-Mahon, porque no se decide á sacar el sable para matar la república en Francia, ó al menos para intentarlo.

Oigan ustedes como se explica un periódico ultramontano.

«Si el mariscal hubiera matado á la república, aunque fuera á mano airada, tendría quien por ello le odiasse y le amase; como voluntariamente se deja ahogar por el monstruo, solo le aguardan el desprecio ó la lástima.

Es verdaderamente digno de compasión: ha roto con sus propias manos la estatua que la historia iba á poner en el panteón de los grandes hombres.»

FOLLETIN.

«Un año más!—¿Por qué no se casa usted?—«La Fornarina»—«Amar sin dejarse amar»—«El hombre de mundo»—«Los estanques aéreos»—«Traidor, inconfeso y mar- tir.»»

Ir todos los veranos por la noche, al paseo de San Francisco, con esperanzas de pescar un novio, que se convierta en marido, andando el tiempo, y ver que pasa un año y otro año, sin que nadie le diga á una «por ahí te pudras», cosa es para des- esperar y para que todas las Margaritas del mundo escriban, no digo cartas, sino volúmenes.

Por todos conceptos es el verano la estación amiga de los pobres: con un gazpacho se come y se anda fresco; en un catre de tijera, sin colchon, el más infeliz duerme como un canónigo; con percal de á dos reales la vara se hace una un vestido con mucha cola y que meta mucho ruido, y á la escasa luz de los faroles del paseo, ó á los pálidos reflejos de la luna desaparecen las desigualdades del rostro y del traje, y la que mas y la que menos puede encontrarse de sopetón con un marido á pedir de boca.

Pintar aquí las ilusiones y las esperanzas que, al comenzar el verano, alientan á las mamás que tienen hijas casaderas, y las aflicciones y las angustias con que ven acercarse las primeras lloviznas del otoño, sería el cuadro más alegre y triste á la vez, más cómico y más trágico en que haya podido pensar cabeza de pintor. Ya en Mayo principian los preparativos para la campaña: se compra linon, muselina y muchas cintas

de colores, se pide el último figurín, y las mamás, radiantes de gozo, se gastan los cuartitos y ven que sus hijas, cose que te cose—las que saben hacerlo—preparan las redes entre cuyas mallas han de quedar sujetos los incautos que creen que es oro todo lo que reluce.

Desde el mes de Junio en adelante, un ejército de pollas y de otras que no lo son, pero que lo parecen, acampa en el paseo de San Francisco los domingos y jueves por la noche. Las mamás, atrincheradas detrás de los árboles, dirigen las operaciones de ataque y defensa y ¡aquí fué Troya!

Rara vez el alumbrado del paseo dá la seguridad del acierto en la puntería, y como el amor es ciego, podrán los pollos y las pollas equivocarse acerca de la significación de un gesto ó de una mirada; pero las mamás, cuyos ojos brillan como los de las aves nocturnas, nunca se equivocan.

—No sé en que estás pensando, Rosita, Luis acaba de saludarte y tu no le has correspondido; puede creer que le desiras.

—Mamá, si en ese momento saludaba á Paco y no me apercibí del saludo de Luis....

—¿Pues para que te sirven los dos ojos? Se pone uno en Paco y otro en Luis, porque no es cosa de perder la ocasión y malgastar el tiempo.

—Si, mamá, pero un descuido cualquiera lo tiene

—Pues mira, hija, en estas cosas de amor el que pestaña pierde, y si dejas pasar el verano, sabe Dios.

—Como no quiera V. que yo me declare! —No me sofoques!: yo te exijo que seas amable.

—¿Pero lo he de ser con los dos?

—Si, con los dos; esa es la manera de casarte, pues creyéndose rival el uno del otro, aquel que más amor propio tenga, se casa. Cuando no hay amor, como sucede en estos tiempos egoístas, hay que buscar otros móviles.

Y con diálogos como este, y aun más sabrosos que este, pasan las mamás, como las cigarras, cantando el verano entero, y las gasas y las cintas quedan al fin ajadas y llenas de polvo, como debe quedar el corazón de quien tan pobre idea tiene de los grandes sentimientos.

Una ilusión menos! dirá la niña con aire de tristeza y ¡un año más! la mamá positiva, al retirarse á sus cuarteles de invierno.

Desengañate, decíame un amigo no ha muchos días; los hombres se casarían todos, si las mujeres fueran como deben ser. He meditado mucho estas palabras desde entonces acá y mi amigo tiene razón que le sobra. Ahora cabe preguntar: ¿y cómo deben ser las mujeres para que los hombres se casen? He aquí el problema. ¿Está el mal en ellas y en ellos? Puede ser: el extremar ellas sus deseos de casarse es debido á que los hombres son cada día más refractarios al matrimonio? También puede ser. ¿Y quién la culpa tiene de que esto suceda? Yo creo que la tienen las mujeres, y las mujeres creerán que la tenemos nosotros los hombres; pero la verdad es que si hubiera menos cintas y menos gasas, y más corazón, por seguro tengo que ellas y ellos habrían de entenderse á las mil maravillas.

No es que yo quiera decir que la mujer renuncia á aquellos adornos que realzan su hermosura, si no que no lo sacrifique todo á las apariencias. Ante una mujer sencilla e

inteligente, severa, amorosa, que al mismo tiempo que adorne de flores su cabeza, sabe adornar de grandes sentimientos su corazón, no hay hombre que vacile; y cuidado que yo tengo motivos para decir esto, porque soy hombre, y de esos cuyo corazón han petrificado los desengaños.

Margarita, la de *El Eco*, se queja de que no se halla un novio ni por un ojo de la cara, y pide que haya muchos bailes, mucho jaleo, como quien dice, para que se declaren los pollos y se hable de bodas, y entren en ganas los demás. Páreceme á mí que esta Margarita debe ser alguna mamá con dos ó tres hijas casaderas que armaría, no digo yo un baile, sino una revolución comunista, por colocar á sus pimpollos.

Doña Margarita quiere que se hable de bodas, y aunque esto sea contentarse con el olor, algo es algo, dirá ella. ¿Que ha de hacer una señorita de estos tiempos sino habla por ocho días siquiera de las sabanas y camisas por docenas que llevan los novios, de los bordados que se enseñan de casa en casa, del talamo nupcial y de los regalos? La verdad es que esto suministra materia abundante para charlar por los codos y hasta es un motivo para que se preocupe seriamente toda una capital de provincia.

La tal Margarita quiere, por lo visto, casarse ó casar á alguien, como lo quieren otras que no son Margaritas; pero por lo mismo que ellas quieren, los hombres no deben querer: y si á alguno le preguntan ¿por qué no se casa usted? debe contestar con Quevedo:

«Eso de casamientos, á los bobos, simples corderos que deguelan lobos.»

Nótese que esta estatua debía amasarse en un segundo 2 de Diciembre, es decir, en sangre humana. Para algo estuvieron los neos en Somorrostro.

Allí se han habituado á los espectáculos fuertes.

Los robos siguen á la órden del día. De los varios que recientemente se han cometido, referiremos uno que se perpetró casi á las puertas de Barcelona en el tren que, procedente de Zaragoza, llegó á aquella capital el miércoles por la noche.

En la estacion de Sabadell se subieron dos hombres á un coche de primera, donde iba un caballero extranjero, y despues de arrojarle sobre el y arrebatarle cuanto dinero y alhajas llevaba, se bajaron del coche al disminuir la velocidad del tren que llegaba ya á Barcelona, desapareciendo á favor de la oscuridad.

¡Qué elogios hará la victima, de la seguridad individual que hay en España en estos tiempos conservadores!

De *El Imparcial*.

«Los ultramontanos piden unas visperassicilianas para la democracia francesa.

Hé aquí como se expresa *La Discusione*, diaria últramontano de Italia, que apoya la politica mac-mahonista: «El mariscal Mac-Mahon muestra á los provocadores la punta de las bayonetas y los filos de los sables de 400.000 soldados que le son adictos y que están dispuestos á matar padres, madres, hermanos, á la voz de fuego á la canalla!»

Por lo que se vé, los neos tienen en todas partes los mismos sentimientos humanitarios.

Sigue la marimorena entre los moderados.

El vicepresidente del círculo popular alfonsino de Madrid ha presentado la dimision.

Ellos serán pocos; ¡pero están tan bien *avenidos!*

Un decreto del Gabinete portugués ordena que desde 1.º de Enero de 1878 se pongan allí en uso las tarjetas postales, que servirán, no solo para el vecino reino y sus islas adyacentes, si que tambien para España. El precio de aquellas será el de 15 reis (tres cuartos próximamente).

En cambio, aquí para que nadie

De seguro que el gran poeta satirico, si en estos tiempos viviera, llamaria bobos y tontos de capirote á los hijos de Adán que hoy se casan con las hijas de Eva, obediendo á todos los móviles menos al del amor—¡Así anda ello!

Y aquí me tienen ustedes indeciso y un si es no es temeroso, al querer decir algo del teatro, que es la parte más lastimosa de estas revistas. Yo siento mucho el tener que ahogar los elogios que la benevolencia pone en mis labios. ¿Pensarán vuestras mercedes, que es poco trabajo hinchar un perro? Pensarán ustedes que es poco trabajo aplausos sin ton ni son?

La fama del pintor inmortal, el nombre glorioso de Rafael y sus amores *non sanctos* con «La Fornarina», digan lo que quieran en su drama los Sres. Retes y Echevarria, me llevaron al teatro la noche del jueves último. Por mis aficiones artisticas y por mi temperamento, que todo contribuye á que yo sea un tanto fantaseador, me creí que el drama *La Fornarina* era mucho mejor de lo que es. Y no se disguste de esta pobre opinion mia el Sr. Calvo, quien, segun me han dicho, tiene por esta obra una muy marcada predileccion. Respeto los gustos literarios de quien debetener por la práctica no pocos motivos para atañar con el verdadero mérito; pero el drama no es drama hasta el tercer acto, porque antes, excepcion hecha de la situacion final del segundo, que tan *dramaticamente* supo interpretar el Sr. Cáceres, nada hay que impresionara profundamente. Las tiradas de versos, por mucha poesia que estos tengan, por muy bien que se reciten, no bastan á satisfacer la ansiedad del público, que, ante todo, busca en

use las tarjetas postales, que empezaban á tener gran circulacion, su precio se ha elevado á 20 céntimos de peseta, es decir á más del doble de lo que costarán en la nacion vecina.

Todavía no se ha resuelto la cuestion del Consejo Supremo de la guerra, y no parece que tan pronto se haya de resolver, al decir del *Pabellon*.

En esta, como en otras cuestiones, hallanse los aplazamientos á la órden del día.

Es el sistema del Sr. Cánovas.

Mejor informados, podemos asegurar hoy, que la diputacion provincial, á propuesta del señor gobernador civil, acordó inscribir en su sala de sesiones los nombres de los hijos más notables de esta provincia, á cuyo efecto se acordó tambien elegir una comision compuesta de los señores Macias, de Miguel y Cáceres, para que designara los nombres que han de ser inscritos.

Las sesiones de la diputacion provincial en el primer periodo de este año, han sido verdaderamente aprovechadas.

Entre otros acuerdos que ha adoptado debemos citar, por su especial importancia, los que se refieren á la aprobacion del plan de caminos provinciales, á cuya ejecucion está tan decididamente resuelta, que utilizando la autorizacion que hace tiempo le fué concedida, proyecta levantar un empréstito de catorce millones de reales con destino á dicho objeto; á la subvencion de 5.000 pesetas al primer canal de riego que se abra en la provincia, y á la de 2.500 á cada uno de los tres propietarios que primeramente instalen máquinas de vapor con fuerza, cuando menos, de cinco caballos, con aplicacion á riego de terrenos destinados exclusivamente á prados artificiales ó plantas á propósito para el cebo de ganados.

Por la diputacion provincial se han remitido al señor gobernador, informadas favorablemente, las ordenanzas municipales de Villagonzalo y Codosera.

La diputacion provincial ha estado conforme con el gobernador de la provincia, respecto del proyecto for-

los dramas situaciones que le conmuevan, y cuando no las halla, á nadie debe extrañar que permanezca silencioso.

Posible es que *La Fornarina* se hiciera en Madrid muchas noches; pero á esto contribuiria de seguro una representacion más perfecta, porque allí hay más recursos escenicos para presentar con propiedad las obras, y no habria un actor que hiciera lo que el Sr. Cáceres hizo, ni un Gobernador como el Sr. Diez, ni un amante como el que hizo el Sr. Carmona; pues lo que es el drama no es una gran cosa ni mucho menos.

Durante los dos primeros actos y gran parte del tercero, anduvo la Sra. Liron sin saber que hacerse de sus buenas facultades, porque el drama no le dió ocasiones de lucirse sino hasta el trance doloroso de la muerte, en que la inteligente actriz supo, como siempre, arrancar aplausos.

El Sr. Calvo, cansado sin duda de decir versos en el primer acto, presentoso en el segundo con un decaimiento que sorprendió á los espectadores. Sin duda alguna, decian muchos, este actor se ha puesto malo, y todos procuraban averiguar el motivo de tan repentina mudanza. No faltó quien lo atribuyera á desencanto por la fria actitud del público; especie que á mi me pareció peligrosa, y que procuré combatir, porque no creo capaz al Sr. Calvo de ciertas genialidades. De todos modos, hay cosas que no deben hacerse dos veces y yo, que quiero bien el Sr. Calvo, le advierto que es preciso tener más calma, ser menos impresionables y hacer las cosas que segun arte deban hacerse; los aplausos vendrán sin que se busquen.

Cuando en el tercer acto hubo verdadera

mado por el mismo para la fijacion de las secciones en que se han de dividir los respectivos distritos electorales.

A propuesta del gobernador, ha acordado la diputacion provincial adquirir los datos necesarios acerca del jóven extremeño D. Félix Cabell, de quien se han ocupado algunos periódicos elogiando su prodigiosa memoria, para en todo caso, facilitarle los medios necesarios á fin de que pueda perfeccionar su educacion.

Tambien está dispuesta la diputacion á subvencionar el establecimiento de líneas telegráficas que unan las cabezas de partido con esta capital, en el caso de que el Estado no pudiera realizar por sí tan importantísima mejora.

Para el caso de que, por cualquier incidente, no pudiera llevarse á efecto la ejecucion del plan de caminos adoptado por la diputacion, esta aprobó una proposicion del Sr. Zaldivar, para que desde el ejercicio próximo se consigne en el presupuesto cantidad bastante para recomponer los caminos actuales y habilitarlos convenientemente para el tránsito público.

El señor Lyon, de Lóndres, ha solicitado el concurso de la diputacion provincial para establecer en la capital de la gran Bretaña, una exposicion vinícola permanente.

Han sido nombrados escribientes de la secretaria de la diputacion los señores don Manuel Alvarez y don Cayetano Carrasco, los cuales, segun parece, serán destinados á la seccion de cuentas que presta sus servicios en el gobierno de provincia.

En su última sesion acordó el cuerpo provincial dar un voto de gracias al señor gobernador, por el celo, interés y actividad que despliega en cuantos asuntos se refieren al bienestar de la provincia.

El ayuntamiento de esta ciudad ha acordado prorogar hasta el 1.º de Marzo próximo el plazo para que presenten sus solicitudes las personas que se consideren con derecho á las 1.250 pesetas que aquella corpora-

situacion dramática, el público aplaudió con prodigalidad, pues hasta llamó á la escena á los actores al finalizar la obra. Así procedió un público que sabe recompensar los esfuerzos de la Sra. Liron y del Sr. Calvo, á quienes está dando constantemente pruebas de cariño.

Pero Sr. Calvo ¿es posible aplaudir á aquel Gobernador, aunque lo fuera del Papa? Yo creo que el público se mostró tolerante presumiendo que un Gobernador de Su Santidad debía, por fuerza, ser una especie de canónigo.

Procure usted, Sr. Escanero, hacer siempre papeles que estén en su cuerda y se lucirá usted como se lució en *Amar sin dejarse amar*. Colóquese usted en lo firme, que no le faltan desenvoltura y talento para ser un actor cómico muy aceptable.

Srta. Campini, usted sin duda se ha creído, cuando hace papeles de criada, que es circunstancia *sine qua non*, para hacerlo bien, la de estar constantemente en jarras, y no es así. Con que enmiendese usted, que yo tengo muchas ganas de aplaudirla.

En *El hombre de mundo*, sin duda porque algunos actores estuvieron en carácter, no resaltó, como otras veces, la falta de armonia en el conjunto. Sin embargo, no se yó donde el Sr. Cáceres ha visto el calavera de la alta sociedad que representó en esta obra, como no sé tampoco porqué el apuntador ha de advertir al público, á cada momento, que está metido en la concha. No se entusiasme usted, amigo mio, que á usted no le son permitidos tales desahogos.

Los estanqueros aéreos se han presentado con sus adiciones y enmiendas, ni muy oportunas ni muy graciosas. Al público le gus-

cion mandó distribuir entre las familias de los soldados que, siendo naturales de Badajoz, hayan muerto quedado inútiles en la guerra civil.

El domingo cuatro de Noviembre se reun la Academia de Medicina de esta apital para elegir la Junta directiva que ha de actuar durante el siguiente bienio, quedando constituida en esta forma:

D. Emilio Barredo, Presidente.

Regino de Miguel, Vicepresidente Médico.

Valeriano Ordoñez, Vicepresidente farmacéutico.

Ramon de Castro, Secretario con tador

Ricardo Camacho, Tesorero.

Narciso Vazquez, Bibliotecario.

Mariano Ordoñez, Secretario.

Si no fueran proverbiales el interés y la actividad que por la clase médica y la ciencia en general se toma D. Emilio Barredo, considerariamos como una grandesgracia para la Academia que D. Benito Crespo, quien, con aplauso de todos, venia siendo desde la fundacion de la misma, su presidente, hubiera cesado en este cargo.

Se halla vacante la cartería de Villar del Rey, dotada con 200 pesetas.

Los aspirantes deben presentar en el Gobierno de provincia las solicitudes que dirijan á la Direccion general de comunicaciones.

Con gusto damos cabida al siguiente anuncio, que con este objeto nos ha remitido el señor gobernador civil, señalando dia para la inauguracion de la exposicion general de bellas artes.

«El Ilmo. Sr. Director general de instruccion pública, agricultura é industria pone en mi conocimiento que el dia 17 del próximo mes de Enero es el señalado para la inauguracion de la exposicion general de bellas artes, que se halla convocada.

Lo que hago público en el *Boletín oficial* de esta provincia y en los periódicos de la localidad, para que llegue á noticia de los artistas que piensen concurrir á aquel certamen, advirtiéndole que la recepcion de las obras tendrá lugar en Madrid y en el local destinado á exposiciones, pabellon de Indo, desde el dia 20 de Diciembre al 31 del mismo, ámbos inclusivos, de diez de la mañana á cuatro de la tarde, en la inteligencia de que terminado este plazo no se admitirá obra alguna.

Badajoz 9 de Noviembre de 1877. —El gobernador, AGUSTIN SALIDO»

tan, sin embargo, y yo me echo un corcheto en la boca, porque donde hay patron no manda marinero. El Sr. Diez hace equilibrios con una silla, que algo habia de saber hacer el Sr. Diez; el Sr. Escanero lleva el peso de la obra y hace planchas además; el señor Carmona, sinó canta, se viste y habla como Mr. Chuleta, y las Stas. Campini bailan un can-can que á mi no me disgusta, con perdon sea dicho de los neos.

Traidor, inconfeso y mártir es un drama de los buenos tiempos del célebre Zorrilla. La obra toda se reduce á presentarnos un carácter, que es el del pastelero de Madrid, y el Sr. Calvo lo interpretó perfectamente bien.

La Sra. Liron, que sabe sentir y expresar lo que siente, no tiene, por desgracia suya y desgracia del público, las facultades extraordinarias que para las situaciones trágicas se necesitan. Por eso en la escena final del drama le faltó voz, aunque le sobraron arranques y buenos deseos.

¡Ay, que alcalde nos hizo el Sr. Diez! De gobernador del Papa pudo pasar; pero como alcalde ¡imposible! ¿Por qué no se encargó el Sr. Cáceres de este papel y por qué el Sr. Escanero no hizo el de capitán Santillana? ¡Hijo era este capitán del alcalde, y á tales padres tales hijos.

Nada más por hoy; que otro dia será otra cosa.

VARIEDADES

LOS JUEGOS DE LA INFANCIA.

CONTRASTES.

Jamás hemos podido escuchar sin conmovernos las infantiles voces de los niños cuando, entregados á sus bulliciosos juegos, rien, cantan, chillan y alborotan, con toda esa encantadora libertad de espíritu, con todo ese abandono propio de los seres á quienes sonríe la vida, cuando asoman por el rosado dintel que piñta la esperanza de oro y azul.

Esos grupos deliciosos de niñas de cuatro á diez años que, cogidas de la mano, forman el corro encantador, á que los antiguos lacedemonios daban el nombre de *hormus aureo* (collar de oro) compuesto de preciosas criaturas, con lindas cabecitas rubias ó morenas, de ojos vivos y chispeantes, de bocas de grana y perlas, de megillas rosadas, con deliciosos hoyuelos, parecen un hermoso plantel de jóvenes almendros floridos que, con suave aroma, han de perfumar un día la existencia de cuanto esté á su alderredor.

La plaza de Oriente, el salon del Prado, los jardines de Recoletos, el parterre del Retiro, y casi todas las plazuelas de Madrid, son teatro diariamente de esos ruidosos juegos infantiles que algunas veces aturden nuestros oídos, pero que en otras, no pocas, alegran nuestro corazón.

En todos los pueblos de España, esta clase de juegos tiene algo de tradicional que, habiendo pasado de generación en generación, conserva, sin embargo, una gran pureza primitiva que, ni las modificaciones del lenguaje, ni el cambio de costumbres, ni los adelantos de la civilización, han llegado á borrar por completo. Los hijos de nuestros hijos repetirán, seguramente, como lo hemos hecho nosotros, y como lo hicieron nuestros abuelos, esas canciones monotonas, de cadencia caprichosa y extravagante letra, que debió en su origen referirse á romances caballerescos, á rudas leyendas populares, ó bien á cuentos fantásticos, de los que hoy sólo restan algunas estrofas truncadas, ó algun corrompido estribillo.

Nada dicen ahora al oído esos cien fragmentos diferentes, alson de los cuales las niñas corren y se agitan, ya formando la *rueda*, ya en otros mil caprichosos juegos. Una letra bárbara y un ritmo de caracter extraño domina en casi todos ellos, por mas que en algunos se vea, aún á través de los siglos, algo que fué, según ántes dijimos, un romance caballeresco ó un cantar popular. Mas ¿qué importa la letra? Lo que encanta, lo que embelesa son las notas argentinas que, escapándose de aquellos labios rosados, semejan al sonoro ruido que producirían las perlas de un collar desgranándose y saltando una tras otra sobre un joyero de cristal. Lo repetimos ¿qué importa la letra?

Es una hermosa y perfumada tarde del mes de Mayo. En el salon del Prado y bajo los copudos árboles que sombrea la artística fuente de las cuatro estaciones, diez grupos distintos de niñas hechiceras, blancas, rosadas, bellas como le es la inocencia, risueñas como la misma alegría, frescas, encantadoras, con las megillas animadas por el carmin de la salud, rebotando en sus ojos el placer purísimo de la dicha, con sus hermosos cabellos agitados por la brisa primaveral cargada de los dulces aromas que engalanan la *estacion amena*, rien, juegan y se agitan de mil modos. Sirve de rico y espléndido marco á este cuadro encantador el sol poniente, y sus rayos dorados parece que se detienen complacidos en acariciar aquellas cabezas de querubines.

En cada uno de los diez grupos, las niñas entonan una cantinela distinta, formando la mas deliciosa confusión.

En uno gritan:

A la limon, á la limon
Que se ha roto la fuente...

En otro:

Me casó mi madre
me casó mi madre
chiquita y bonita...

Mas allá:

De donde son
las carboneritas,
de donde son
las del carbon...

A la izquierda:

De Francia vengo, señores,
de por hilo portugués...

En otro punto:

Entre las matas,
y entre las flores,
tengo yo un nido
de ruiseñores...

Detrás de la fuente:

Quien es este ruido
que anda por aquí...

Imposible es describir todo el encanto que se desprende de tan bello desorden, el cual se asemeja al gorgojo de miles de pájaros de cantos diferentes.

La savia, la riqueza toda de la vida, encerrada en aquellos frágiles y transparentes vasos, se exhala en fragantes emanaciones por entre las sonrisas de los labios purpurinos que entonan las canciones fantásticas.

La dorada mariposa, en sus múltiples y rapidísimos giros, representaría la calma, comparada con la volubilidad con que aquellas niñas pasan de unos juegos á otros. A los cinco minutos de haber estado contemplándolas, puede verse que todas han cambiado de sitio y de juego. La cantinela que ántes entonaba el grupo de la derecha, ahora es el de la izquierda; mientras que tres ó cuatro coros que estaban separados, han venido á confundirse en uno solo, como se confunden cinco ó seis arroyos en un pequeño riachuelo, para aumentar su alegre murmurio.

En derredor de esta bulliciosa alegría se destaca la mirada tranquila de las madres que, sonrientes, contemplan arrobadas aquella espléndida aurora de la existencia formada por pedacitos de su mismo ser.

Los ancianos sienten que el suave calor que irradia de la hirviente sangre que, en matices de carmíneas rosas, sube á las infantiles mejillas, anima su moribunda memoria, y recuerdan con placer los días de su niñez; y el gorgojo de los pájaros, haciendo coro á las argentadas voces, es mas alegre y armonioso.

Los niños son las flores animadas que esmaltan la pradera de la vida: son la gracia, el candor y la debilidad. Los juegos de la infancia representan los recuerdos más gratos: á ellos vá unida la memoria de las puras alegrías, del mas santo de los cariños, el cariño de nuestra madre. Se borrarán de nuestra memoria las tumultuosas aspiraciones y deseos que tuvimos en la adolescencia, las arrolladoras pasiones de la juventud y la ambición sentida en la edad madura; pero en la calma de la vejez no podremos manifestar indiferencia por aquello que nos recuerda los juegos de nuestra infancia.

Esta escala ascendente y descendente, que forma en exacta gradación el cuadro de la existencia, visto por este risueño prisma, podemos contemplarle sin demasiada tristeza, hallando natural y lógico que los resortes se gasten, y que nosotros vayamos para que otros vengan.

La melancólica emoción que siente el alma al contemplar los juegos de los niños, no tiene nada de punzante, nada que lastime: es el albor de la mañana visto desde el ocaso, ofreciendo todo el encanto de los contrastes.

SOFIA TARTILAN.

FOTOGRAFIA.

SONETO.

El año treinta y seis fui miliciano
Y puse á tanta altura mi heroísmo,
Que yo sólo vencí al absolutismo,
Quitándole el pandero de las manos:
Mendizábal abrió camino llano
Que seguido por mí con patriotismo,
Hizo bajar las rentas del carlismo,
No dejando á los frailes hueso sano.
La patria se salvó; mas la bonanza
Tórnase tempestad, por avaricia
De esa plebe famélica que avanza:
Los demagogos ván, en su injusticia,
Tras lo ajeno á llenarse bien la panza...
¿Le dejaremos algo á su codicia?

UN CONSERVADOR.

GACETILLAS.

Con el fin de que la Diputación provincial y el Ayuntamiento de esta población pudieran apreciar los adelantos de los alumnos del Conservatorio, la Junta directiva del mismo dispuso para la noche del penúltimo lunes, un concierto que estuvo sumamente concurrido.

Quisiéramos hacer mención de todas las piezas que constituían el programa; pero como el espacio de que hoy podemos disponer es muy reducido, habremos de limitarnos, aunque sea en contra de nuestros deseos, á indicar las que mas agradaron al público.

Es casi seguro que nuestros lectores no habrán dejado de extasiarse algunas veces oyendo la bellísima sinfonia que para *Guillermo Tell* escribió el inmortal Rossini, sinfonia que en el concierto que nos ocupa tocó admirablemente la Orquesta: por eso se figurarán, sin que se lo digamos nosotros, que el público pidió su repetición, despues de aplaudir con entusiasmo al Sr. Hermida y á los alumnos del Conservatorio.

El Sr. Moran, en las variaciones de flauta sobre motivos de la ópera *Norma*, demostró lo que ya nosotros sabíamos; que domina ese instrumento. La concurrencia, al revelar su satisfacción al Sr. Moran, no hizo otra cosa que rendir un tributo á la justicia.

El Sr. Corvacho tocó en el violín, tan perfectamente como en conciertos anteriores, unas variaciones de Beriot, que tambien se aplaudieron mucho.

El aria de bajo y coros de la ópera *Il Nabuco* cantáronlos bastante bien D. Casimiro Gonzalez y varios alumnos del establecimiento, agradando igualmente los coros, al hacerlos oír el del primer acto del *Domino azul*, en el que se distinguió la señorita Suarez.

En suma, el concierto satisfizo al público, y al consignarlo así, enviando nuestros placeres á la Junta directiva, no hacemos otra cosa que llenar un deber, muy grato para nosotros.

Hoy se pondrán á la venta en los estancos de Madrid, los cigarros de nueva elaboración, á los precios de 20 y 25 céntimos de peseta.

A provincias no sabemos cuando los remitirán. Pero si sobre ser tan caros, son tan pésimos como los de ahora, más vale que no los envíen.

Asegura *La Correspondencia* que en el teatro de Cervantes de Sevilla se han suspendido los ensayos del drama *Lo que no puede decirse*, por estar escribiendo su autor el acto tercero completamente nuevo, según lo ha hecho presente al director de dicho teatro D. Pedro Delgado.

No sabemos si el Sr. Echegaray estará escribiendo nuevamente el tercer acto de *Lo que no puede decirse*; pero como la obra, tal y como se ha representado en la corte, no se llevo á imprimir, nos parece dudoso que se estuviera ensayando en Sevilla.

A no ser que el autor hubiese remitido la obra manuscrita al Sr. Delgado.

La *Ilustracion española y americana*.—Hemos recibido el número 41 año 21 de esta acreditada revista.

Contiene la crónica general por D. José Fernandez Bremon: artículos de los señores D. A. Fernandez de los Rios, Miguel, Garcia Cadenas, Alvarez Espino y otros conocidos escritores, y un soneto de D. José Maria Retes.

De los notables grabados que ilustran dicho número, citaremos los siguientes:

Retrato de D. Francisco Flores Arenas.—Crónica ilustrada de la guerra de Oriente: Generales rusos Gurko, Rauch y Astrukoff. Un combate en las trincheras cerca de Kars. Fiestas de la Merced en Barcelona.

Precios de suscripción, 11 pesetas trimestre y 21 semestre. Administración, Carretas, 12, principal, Madrid.

Gaceta del Ministerio Fiscal.—Sumario del número 72.

Seccion legislativa: Leyes municipal y de pósitos.

Seccion de jurisprudencia: Civil criminal de lo contencioso del Estado y de la Hacienda pública, del Registro civil, hipotecario y notarial.

Seccion doctrinal: Declaracion de desistimiento por inacción del actor.

Revista de tribunales: Defensa de D. Nicolás Motta y otros en causa por falsedad de un testamento.

Seccion bibliográfica: *Manuel de Aguas*, por D. Fermin Abella.

En la primera decena de Noviembre, se han registrado en este Juzgado municipal los nacimientos y defunciones que marca el adjunto cuadro.

NACIDOS.		MUERTOS.	
VARONES.	HEMBRAS.	VARONES.	HEMBRAS.
7	13	15	11

Total nacidos 20. Total muertos, 26.
Badajoz 12 de Noviembre de 1877.—El Juez municipal, Francisco Paez de la Cadena.

Pildoras y Unguento Holloway.—Hidropesía, Hichazones de las Piernas.—Las hidropesías de todo género, sean flatulentas, sean acuosas, provienen, ó de hallarse obstruida la circulación de la sangre por sus propios vasos ó por los vasos linfáticos, ó de la inflamación de algunos de los órganos secretorios. Los remedios Holloway, cuya eficacia es imposible exagerar, obran directamente sobre la sangre, los absorbentes y las secreciones con una potencia á la que ningún caso de hidropesía, por inveterado que sea, puede resistir por largo tiempo. Ellos regularizan el flujo de la sangre por cada órgano y purifica completamente este fluido vital, expulsando todo aquello que sea morboso ó perjudicial y regenerando fundamentalmente todas las funciones. Sin embargo, á pesar de su potencia limitada para hacer bien, son absolutamente incapaces de causar el más mínimo daño. Las medicinas Holloway no contienen un solo grano de mercurio y de otra sustancia alguna nociva y obran inofensiva al par que eficazmente.

A LOS ANTEOJOS.

Regeneracion de la vista por el uso de los cristales de roca garantizados.—Establecimiento del Castellano Constante, Aduana 13, esquina á la del Granado.

Es el único establecimiento en su clase en Extremadura que tenga el surtido completo en óptica: anteojos para miopes, desde el número 2 al 20, gafas para vista operada de cataratas, ahumados para evitar la fuerza del Sol, graduados con color para vista cansada.

Los cristales de roca llevan mi firma que es la mejor garantía para el comprador desconfiado que prefriere comprar á los desconocidos; además hay un aparato para reconocerlos. Tenemos barómetros de varios precios y mecanismo, termómetros, brújulas, microscopios para semillas, minerales y botánica, lupas de aumento, anteojos de larga vista, gemelos y duquesas para teatro, metros, y medidas de 10 y 15 metros, niveles de aire, graduadores para vino, leche, legía, jarabe y otros líquidos.

Buen surtido en perfumería extranjera y nacional, artículos de viage y para escritorio, paraguas, antucas, sombrillas y bastones. Se compone toda clase de anteojos. Tenemos armaduras para gafas y quevedos en oro, plata, concha, búfalo y acero.

Aduana, 13, Badajoz.

GRAN BARATO.

Por cesacion de industria se venden á precio de fábrica y á pagar á plazos, infinidad de muebles de inmejorable construcción.—Magdalena, 3.

ARRIENDO.

Se arriendan los aprovechamientos de yerbas y agostadero de la dehesa conocida por Santa Engracia, término de esta ciudad. La persona que los apetezca, puede avisar con su dueño, calle de Santo Domingo, número 63.

IMPORTANTE.

Gimnasio higiénico bajo la inspección de los facultativos de la capital. Calle Larga, núm. 6, Badajoz.

PILDORAS HOLLOWAY



Este remedio, universalmente reconocido por el mas eficaz, purifica prontamente la sangre la cual constituye el manantial de la vida y de cuya impureza provienen todas las enfermedades que tanto afligen el género humano. Las Pildoras Holloway restituyen al estómago y á los intestinos su accion normal, regularizan las secreciones, y restablecen la buena digestion y gracias á sus propiedades balsámicas que purifican la sangre con tanta perfeccion, los nervios y músculos obtienen la debida energía fortaleciéndose enteramente el sistema vital. Las personas de la constitucion mas delicada pueden, sin temor alguno, aprovecharse del poder curativo de este célebre medicamento, ateniéndose á las dosis prescritas en las instrucciones que acompañan cada caja.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Pildoras al mismo tiempo que se emplea el Ungüento.

UNGUENTO HOLLOWAY

El Arte Médico no ha llegado aun á producir remedio alguno que pueda compararse á este maravilloso Ungüento, el cual, introduciéndose en la sangre, forma parte de ella y extrae toda partícula morbosa. Cicatriza toda clase de llagas y ulceraciones siendo considerado como el remedio infalible para la pronta y radical cura de toda especie de tumores, escrófulas, males de pierna, góta, reumatismos, y nevralgia. Las personas que padecen afecciones del corazon ó que sufren de constipados, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando á las maravillosas virtudes del Ungüento Holloway.

Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Pildoras y botes de Ungüento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 533, Oxford-street, Lóndres.

No. 4.

VENTA A PLAZOS,

DESDE 10 RELAES SEMANALES

[BADAJOZ.--San Juan, 32.

Un año de crédito.

Sin aumento alguno en los precios.



10 por 100 al contado. Enseñanza gratis á domicilio.

Pidanse catálogos ilustrados con listas de precios á LA COMPANIA FABRIL SINGER.

Direccion general de España y Portugal

CALLE DE SERRANO, 43.—MADRID,

ó en las sucursales siguientes:

Calle de San Juan, 32.—Badajoz.

BARCELONA, P. del Angel Boria 1.
BILBAO, Arenal 18.
CADIZ, Columela 20.
CORDOBA, Ayuntamiento 1.º y 16.
CORUNA, Real 18.
GERONA, Plaza de la Constitucion 10.
HUELVA, Concepcion 12.
LERIDA, San Antonio 9.
MADRID, Carretas 35.
MALAGA, Duque de la Victoria 1.
PALMA, Bolseria 18.
SEVILLA, O'Donnell 5.
SANTA CRUZ DE TENCERIFE, Sol 39
TARRAGONA, Bajada Misericordia 4.

VALENCIA, Mar 53 y 35.
VALLADOLID, Acera de San Francisco 26.
ZARAGOZA, Alfonso 1.º 41.

PORTUGAL

BEJA, Largo de Santa Maria.
FARO, Supto Antonio de Alto 34.
LISBOA, Praça de Loreto 6 y 7.
OPORTO, Formosa 355 y 357.
PONTA DELGADA, Valverde 61.
Agujas á 6 rs. docena.—Hilos de lino y algo don, torzales, piezas de recambio y accesorio, para toda clase de trabajos

SOLUCION COIRRE

AL CLORHYDRO-FOSFATO DE CAL

El mas poderoso de los reconstituyentes.—Remedio heroico, empleado hace cinco años por los Médicos franceses y adoptado por todos los Médicos de Europa en todos los casos de Estenuacion de fuerzas, en los de Anemia, Clorosis, Tisis, Ceguera ó Cacoquimia, Escrófulas, Raquitismo, las Enfermedades de los huesos, las Dificultades de crecer, la Inapetencia, las Dispepsias ó Digestiones difíciles y las Enfermedades nerviosas.

Nota.—Este medicamento se ha comprendido, en 1877, en el suplemento del Codex francés.

COIRRE, farmacéutico, en París, rue du Cherche-Midi, n.º 79.

Depósito en todas las farmacias de España.

CAFES Y TES DE LA COMPANIA COLONIAL.

Antigua es la nombradía de estos Cafés y Tés, habiendo sido esta compañía la primera que presentó en sus establecimientos los abundantes y delicados surtidos que hacían falta en esta capital.

Señalamos las clases de Café que se encuentran siempre recién tostados á la disposicion del público en los establecimientos de la Compañía en paquetitos de 4 y 8 onzas, forrados de estaño para su mejor conservacion. Los precios son: 6, 8, 9, 10 y 16 rs. libra. Los Tés negros, verdes y mezclados, forman un surtido de 30 clases, desde 20 rs. á 72.

DEPÓSITO GENERAL Y OFICINAS EN MADRID, CALLE MAYOR, 18 y 20.

Depósito principal en Badajoz en el que no se expenden otros chocolates que los de la Compañía Colonial, Sres. Alvarez y Compañía, calle de San Juan n.º 12.

Estos Cafés proporcionan al consumidor una grande y positiva economia en el gusto por el aumento de fuerza y aroma que resu tan de las clases selectas de Cafés verdes que se emplean y del método especial y tostado que fué importado á España por la Compañía. Un maestro muy inteligente en el ramo tiene á su cargo las operaciones, lo que e por cierto la mejor garantía del escrupuloso esmero con que se ejecutan, asi como de la variabilidad de las clases, condicion esencialísima para la satisfaccion del consumidor.

A los que nunca hayan probado los Tés y Cafés de la Compañía Colonial, se les invita á que los comparen con otros cualesquiera que sean, y por resultado ver si no merecen estos por ductos la marcada preferencia que se les concede hace un gran número de años.

CURACION

DE LAS ENFERMEDADES DEL PECHO.

POR LOS PETOS

VIVÍFICOS DE MODESTO ABEL.

GRAN DESCUBRIMIENTO POR LAS CIENCIAS MÉDICAS



Aplicacion al pecho de los petos VIVÍFICOS DE M. ABEL por los médicos más afamados de todas las capitales de España, Francia, Inglaterra y Alemania, para la curacion de los catarros crónicos, bien laringeos ó de los bronquios, bien pulmonares, la opresion y dolor del pecho, las disneas y dificultades de la respiracion, las toses gástricas, la tos convulsiva, la tisis pulmonar y la calentura tísica.

Una continuacion de seis dias puesto sin que nada molesie ni altere la piel por delicada que sea.

Se encuentran en tres tamaños, uno para personas mayores, otro para personas mayores, otro para niños de pecho; los primeros á 26 reales, los segundos á 16 y los terceros á 12 en toda España.

Depósito único en Badajoz, Botica y Droguería, San Juan, 37.

MELITO SEDANTE.

DE

DON JUAN RODRIGUEZ HERNANDEZ.

Remedio heroico para facilitar la denticion de los niños.

Este precioso específico se recomienda por sí solo por sus excelentes resultados en todos los accidentes que provienen de una difícil denticion. Sabido es que este período acarrea enfermedades graves, aun en aquellos niños más robustos y desarrollados, ocasionándoles la muerte las más veces. Estos fatales y terribles resultados se evitan con el uso de este precioso medicamento: bastando uno ó dos frasquitos solamente para su pronta curacion y restablecimiento.

Se vende á 8 rs. frasco en la farmacia de su autor, calle Mayor, número 22, Alicante; don Mr podrán los señores farmacéuticos dirigir sus pedidos al por mayor, en los cuales se se haedana rebaja proporcionada á la importancia del pedido.

OJO.

BOLOS ANTIGASTRÁLGICOS,

LABORADOS EN CUENCA DESDE 1857, POR DON FRANCISCO ALMAZAN, FARMACÉUTICO.

El depósito de este medicamento acredita disimo para las enfermedades del estómago, sean ó no dolorosas, se halla establecido exclusivamente en Badajoz botica y droguería de D. R. Estevez Verdejo, San Juan, 37, á 24 reales caja, que es y ha sido siempre el precio de las legítimas. Desconfiar de cualquiera modificacion, rebaja de este y asegurarse de la autenticidad de las etiquetas, firma y rubrica del autor, cotejando sobre todo la letra y composicion de los prospectos. Para este examen comparativo, en caso de duda, pedir prospectos é informes al dicho Sr. Verdejo, y en Madrid al representante de D. F. Almazan Atocha, 18, 3.º, interior.

APARATOS ELECTRICOS.

Ildefonso Sierra (constructor).

Especialidad en electro-medicinales, campanillas eléctricas, para rayos para edificios, tubos acústicos para establecimientos y carrajes. Objetos para grabadores. =Lobo, 8 duplicado, Madrid.

Catálogos gratis.

LA HORTELANA.

Polvos febrífugo-infalibles de F. Fernandez sucesor de los confeccionadores sus tíos don Hermenegildo Lopez y doña Dolores Garcia.

Curan radicalmente las tercianas, cuartanas y cotidianas. Depósito central: Sevilla, Maese Rodrigo n.º 38, frente Seminario. Badajoz, botica y droguería universal del Sr. Estevez Verdejo San Juan 37.

INTERESANTE.

En el establecimiento de la señora viuda de Brazos (Granado, n.º 15) se arriendan muebles de todas clases á precios muy arreglados.

En dicho establecimiento acaba de recibirse un abundante surtido; habiéndose hecho además una notable rebaja en los precios de arriendo.

MOLINOS HARINEROS

SOBRE COLUMNA-TORRE DE FUNDICION, INCLUIDAS Las muelas, el mecanismo, la plataforma y la cubierta Sin soldaduras, engastes, ni puntos de apoyo exteriores.

FUNCIONANDO POR LA FUERZA HIDRÁULICA Ó POR ESTA Y LA MÁQUINA DE VAPOR REUNIDAS Ó SOLO POR LA MÁQUINA DE VAPOR.



La torre llega con su mecanismo completamente montado, se la coloca en el lugar que ha de ocupar y una hora despues de su llegada el molino puede ya funcionar y moler.

El molinero puede añadir tantas ruedas como quiera á las que antes poseia sin nuevos gastos de construccion y sin ningun genero de molestia.

Las muelas de calidad extra-superior, proceden de las mejores canteras de la Ferté-sous-Jouarre.

La Torre de fundicion tiene la ventaja de ser insensible á la humedad, al calor y á la sequia, que en los paises cálidos sobre todo, dislocan tan facilmente las armaduras en madera por bien montadas que esten. Estos cambios atmosféricos no ejercen ninguna influencia sobre nuestra Torre de fundicion ni sobre el mecanismo que ella soporta.

Se remiten gratis los prospectos con dibujos y esplicaciones detalladas.

J. HERMANN-LACHAPPELLE

144, Faubourg Poissonnière, Paris