

# LA CRÓNICA,

PERIÓDICO LIBERAL

DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

AÑO XIII.

Ciencias, Literatura, Instrucción pública, Artes, Administración, Política y noticias de actualidad.—Examen de las obras nuevas que se envían a la redacción ó inserción gratis de 6 anuncios de las mismas.

BADAJÓZ 3 DE NOVIEMBRE DE 1876.

En todo España 5 rs. mensuales.—En el extranjero, Cuba y Puerto-Rico 20 rs. trimestre.—La suscripción debe pagarse adelantada en libranzas del giro mutuo.—Anuncios y comunicados a precios convencionales

NÚM. 922.

LA CRÓNICA se publica los días 3, 8, 13, 18, 23 y 28 de cada mes.

ADMINISTRACIÓN, Arco-Agüero 7 á donde se dirigirá la correspondencia

## LA CRÓNICA.

### BIENAVENTURADOS LOS MUERTOS.

En nuestros oídos zumban aún los ecos lastimeros de las campanas: su vibración, conducida por las alas del viento, llevaba ayer á todos los hogares recuerdos tristísimos y arrancaba una lágrima á todos los corazones. Muy doloroso es pensar en un porvenir cubierto de sombras; pero es más doloroso todavía volver la vista atrás y recordar un pasado que ya sólo nos habla el lenguaje de la muerte.

Eldoblar de las campanas, ese zumbido tenaz y doloroso, que nos hace estremecer en nuestros lechos, cuando la oscuridad de la noche nos envuelve, como nos sabemos si los muertos se estremecerán en sus tumbas al ruidoso choque del oleaje de la vida que se estrella en las losas de los sepulcros; ese doblar melancólico que parece el quejido de las pasadas generaciones, tiene para nosotros una expresión tal de sublime tristeza, que allá en las altas horas de la medrosa noche de Difuntos, nuestra imagina-

ción, empapada en eternas amarguras, crea mundos desconocidos, poblados de seres misteriosos; y el rumor del aire, al arrastrar las secas hojas de los árboles, el canto de las aves nocturnas, un lamento, una carga, los gritos de la desesperación y las sonrisas de la esperanza, todo nos empuja fuera de los dominios de la realidad y nos lleva al mundo de lo maravilloso y de lo inverosímil.

Si rechina la puerta de nuestra alcoba, nos parece que la mueve el espíritu invisible de algún amigo que murió y que viene á visitarnos; las vibraciones de las campanas nos parecen ruidos extraños de almas que se quejan al sentirse empujadas por las ondas del viento: en la noche terrible del «Día de los difuntos» llegamos hasta imaginar que los muertos dejan sus tumbas, que tienen sus reuniones en mitad de los cementerios y que en ellas hablan de los sueños de la muerte y de las visitas que les hacen los vivos. ¡Oh! Si fuera verdad esta ficción extravagante y terrible de nuestro espíritu ¡qué cosas, qué revelaciones habíamos de oír!

Por más extraño que parezca, á

nosotros nos gusta acercarnos á los sepulcros, porque se nos figura que así nos acercamos á la eternidad, y al mirar desde allí las cosas de la vida todo nos parece pequeño, como lo parecerán las ciudades más populosas y los montes más gigantescos mirados desde los espacios infinitos. Anoche, no pudiendo llevar nuestra cabeza el peso de tan raros y tristes pensamientos, busqué un apoyo en la almohada y nos dormimos con esa inquietud y ese malestar de los que sufren profundamente. El espíritu, barajando nuestras ideas, reuniendo ó mezclando lo real con lo imaginario, nos representó en sueños escenas horribles de muerte.

Sonamos que habíamos ido al cementerio, no de día, cuando todo el mundo va, como si fuera á una fiesta, sino de noche, cuando algún romántico soñador va á regar con sus lágrimas las blancas flores con que la muerte adornó la cabeza de su amada, y al entrar en la mansión de los sepulcros, á la luz melancólica de la luna, vimos un espectáculo que no se nos olvidará jamás.

Con tablas mugrientas, restos de cajas mortuorias, habíanse formado

asientos y una larga mesa, al rededor de la cual estaban sentados como en un banquete, una multitud de esqueletos que, á pesar de estar iguales en traje por los decretos inexorables de la muerte, muchos conservaban todavía algunos harapos de seda y anillos de oro en las descarnadas manos, con que revelaban que aun después de muertos cuesta trabajo borrar las diferencias que separan á los vivos. Hablaban como el aire se queja, y nosotros recogimos, escribiendo con el lápiz á la luz de la luna, las siguientes palabras:

—Poco me ha faltado hoy para romper la losa de mi sepulcro, coger un hueso y arrojar de este lúgubre recinto á esa turba de curiosos que ha venido á turbar nuestra tranquilidad. Creen que nos honran viniéndonos á ver con algazara mundanal, y no es así como los vivos deben honrar á los muertos.

—Es verdad, nosotros que derramamos la sangre por la patria y por la libertad, les dejamos ejemplos de fe y de consecuencia, y nos honrarian imitándonos.

—¡Quién lo duda! Es una vergüenza que aquí vengan muchos á derra-

## FOLLETIN.

### CARTAS Y LECTURAS DIVERSAS.

V.

El trabajo y la vida.—Madrid se divierte.—El 500 por 100.

Cada pueblo tiene en el mundo su significación particular y su carácter propio: los hay que viven de sus manufacturas y que apenas vén el sol, envueltos continuamente en el humo de las chimeneas de sus fábricas; los hay que desuellan por su actividad mercantil, y que van dejando por todos los mares la huella de sus pasos y el eco de sus nombres; algunos deben á sus libros, á sus escuelas y á sus literatos el título nobilísimo de ciudades sabias; y muchos buscan y encuentran otro género de distinción honorífica, dando sus brazos á la primera industria del hombre, al cultivo de la tierra, y forman en esa vasta línea de sociedades humildes que se conocen con el nombre de poblaciones agrícolas y rurales.

Pero mírelos usted bien, lector amigo, y verá que todos estos pueblos tan diferentes entre sí tienen de común una condición manifiesta, y es la de que viven por el trabajo: en esta ó en aquella forma, su actividad es su vida; porque no hay en rigor manera ninguna explicable de vivir sin trabajar, desde que el hombre fué echado al mundo á sufrir amarguras y á sudar el quilo perpetuamente en cambio de la felicidad inconcebible de su existencia.

Se sabe, sin embargo, de un pueblo que, bajo este punto de vista, no puede ser incluido en la regla general de todos los demás pueblos, como no se diga de él que tiene el gran trabajo de la ociosidad ó la tarea de divertirse á todas horas, sin saciarse y sin descansar nunca, como si no hubiera nacido más que para la dicha; y este pueblo es Madrid, la famosa corte de España.

Quiteme usted aquí unas cuantas docenas de soldados que hacen guardia, cuando

no están libres de servicio; unos cuantos centenares de oficinistas, que se levantan á las doce y van á la oficina á las dos y salen de la oficina á las cuatro; y á veces unos cuantos diputados que tienen la pensión de acudir á las Cortes en cuanto el Presidente de la Cámara ó el del Gobierno les mandan un recadito á domicilio porque se necesita de su concurso para alguna votación importante; résteme usted esta pequeña parte de la población, y á ver que hacen los demás cortesanos, si me los saca de pasear por la mañana en el Retiro, de volver á pasear por la tarde en Recoletos y de asistir por la noche al teatro hasta las doce y á los diferentes desahogos y entretenimientos de madrugada hasta las dos.

Desde que la Puerta del Sol es puerta, no ha podido ser cerrada una sola vez á la circulación del Madrid ocioso; las calles que desembocan en este inmenso lago, del Ministerio de la Gobernación del Reino á la tienda de chocolates de Matías López, y del café Imperial al Bazar de la Unión, no son calles tan sólo, sino ríos de gente que podrían disputar su fama al Marañón y al Meschacébé; y el eterno zumbido de la muchedumbre, el estrepito de los coches que corren en todos sentidos y las voces de los que venden periódicos, castañuelas de París, payasos á real y medio, billetes de la Lotería nacional y números de otras cien loterías secundarias ó rifas benéficas, dan á este corazón de Madrid una especie de animación diabólica, que es un eco fiel, aunque débil, de la alegría universal y del alborozo en que se confunden tantos millares y millares de almas dichosas y de corazones felices.

En fin, multipliquen ustedes por todas cuantas cifras crean mengester las ferias de Sevilla y de San Miguel, v. g.; échense ustedes á soñar con lo que sucedería si les tocase todas las semanas el premio gordo; calculen lo que sería nuestra vida, dorada, embellecida con todos los deleites del Paraíso; y apenas podrán tener idea del bien inefable y de la celestial dulzura que derrama este fabuloso Madrid, en nuestros espíritus.

Viven, pues, todos los demás pueblos de la Tierra en la esclavitud del trabajo y do-

blan su cerviz á la implacable ley del destino: Madrid se divierte, porque en el ocio y el placer está la esencia de su vida.

Peró no vayan ustedes á pensar y á decir por añadidura, que estos milagros de la corte se deben al esfuerzo de las aniquiladas provincias: que aquí se vive con el sudor del pobre ó los tributos del pueblo; y que Madrid consume por sí solo y aplica á su entretenimiento exclusivo los recursos del país entero, pues esto sería una imperdonable vulgaridad, cuando saben que las contribuciones públicas no tienen que ver más que con la Hacienda y que la Hacienda es precisamente la cosa más perdida que hay en España.

El origen de todo está, si quieren ustedes conocerlo, en una invención maravillosa de que ningún otro pueblo tiene noticia y que hace oscuras, pobres y despreciables á las mismísimas minas de California, de Méjico y del Perú.

Trátase de un descubrimiento mucho más difícil é interesante que el de la cuadratura del círculo, y es el de la multiplicación de las riquezas por una especie de *siembra* del dinero que lleva el nombre de *imposición* á réditos y que viene á dar por cada centín lo que produce un campo bien abonado por cada grano de trigo que se arroja en el surco.

Lleva usted, por ejemplo, mil reales á una señora que viva en la plaza de la Cebada ó á otra señora que viva en la calle de la Justa y que están en el secreto de la industria novísima: su nombre de usted es inscrito en el libro correspondiente como impositor por la cantidad mencionada; recibe usted en el acto trescientos rea cuando menos, por el primer *rédito mensual adelantado*, con más de tres á cinco duros de *gratificación* y un décimo de la Lotería nacional; y queda en aptitud y perfecto derecho de volver al mes siguiente por otra cantidad igual de réditos, si es que no prefiere dejar de percibirlos, optando por el interés compuesto. En el primer caso, pues, se ha reintegrado usted de su capital á los tres meses y le queda opción á cobrar los consabidos 300 reales mensuales toda su vida: en el segundo caso, á medida que los intereses no cobrados se van

convirtiendo en capital impuesto, vá también creciendo su dinero de usted como la espuma, y los mil reales primitivos se transforman como por encanto en mil duros, que vienen á ser una talega justa, según dicen.

Madrid es, por consiguiente, un mar de oro, y el oro es el gran secreto de la alegría y la principal base de toda pacífica felicidad. ¡Habrá quien niegue que las señoras banqueras son ricas, ni que los imponentes llegarán á ser poderosos? Y aquí tienen ustedes por qué Madrid se divierte y no trabaja y es el pueblo más hermoso del orbe; porque ni cien tios en Indias, ni la gallina de los huevos de oro, ni la piedra filosofal, ni nada tiene comparación con este encantado y encantador recurso de las imposiciones, si el hombre trata de vivir y de redondearse como es debido.

Confesemos, sin embargo, que la innovación está en sus principios, y que es susceptible y necesita de reformas sabias para que pueda extender sus resultados benéficos á todas las clases.

—La Hacienda, por ejemplo,—me preguntarán ustedes—¿por qué sigue tan empeñada como de costumbre? Usted mismo ¿por qué...?

—Pues eso decía. S. E. el Sr. Ministro y yo estamos aguardando á que baste la presentación de mil reales para recibir otros mil de réditos adelantados: no precisamente porque esto habrá de ser siempre lo más seguro, sino porque la Hacienda y un servidor de ustedes no tenemos otra composición.

Donde ha salido verdad que el dinero puede producir por sí solo un 500 por 100 al año, ¿por qué no ha de ser lógico esperar que produzca otro tanto y aun todo lo que se quiera y lo que se necesite?

Entonces verán ustedes qué gusto. España entera se traslada á Madrid, y nos echaremos á conjurar los conflictos de la opulencia y de la alegría, como ahora andamos empeñados en estudiar los del dolor y de la miseria.

SILVIO.

Madrid Octubre de 1876.

mar lágrimas hipócritas, y despues vayan con una sonrisa de incredulidad á burlarse de las ideas que nosotros sellamos con nuestra sangre.

—Bien mirado, parece que aquí en el cementerio está la vida y en esa sociedad que se ha arremolinado hoy al pié de los sepulcros, se encuentra la muerte. Aquí estamos los que sucumbimos creyendo, los que arros-tramos en más de una ocasion las iras del absolutismo, y allí están los que viven sin creer en nada; y los que no creen, son como cadáveres que se mueven; masa dispuesta para todas las tiranias.

—Hoy se acercó á mi losa un moderado y al leer «Aquí yace un patriota» se echó á reir diciéndo:—Moriria de entusiasmo.—Ah! el entusiasmo es el que hace los héroes y engrandece los pueblos; pero los moderados no entienden de estas cosas.

Se habló mucho más; pero nosotros no podemos publicarlo por temor de que los vivos recojan lo que hablan los muertos. Hubo brindis al orden de los sepulcros y más tarde cada esqueleto se fué á su tumba, como los vivos se recogén en sus hogares despues de haber hablado por ahí algo menos sustancioso que lo que hablan los muertos.

Una reunion pública en el cementerio á las altas horas de la noche, donde se habla de libertad sin pedir permiso al Gobierno, sin que la dictadura pueda disolverla á cañonazos, cosa es que envidiamos los vivos y que nos hace exclamar: «Bienaventurados los muertos.»

Un diario ministerial, que debe saberlo, dice que es cierto, como afirman algunos periódicos, que la diputacion de Vizcaya *tuvo la osadía*—son sus palabras—de pretender que el gobernador civil jurase respetar los fueros, buenos usos y costumbres del país, en concepto de corregidor político del territorio.

Este acto de *osadía* y otros por el estilo no hubiesen tenido lugar, si en la cuestion de fueros se hubieran satisfecho las exigencias de la opinion pública.

Leemos en un periódico de Nueva York:

«¿No es verdad que se necesita atrevimiento para mandar á la exposicion de Filadelfia máquinas de coser, cuando en los Estados-Unidos es donde se han inventado y donde se fabrican estas máquinas?»

Pues este atrevimiento lo ha tenido un catalan que ha inventado tambien una máquina de coser.

El nombre de este catalan es Miguel Escuder, el cual ha enviado cuatro máquinas de coser que llaman la atencion de todo el mundo.

¿En España hacen máquinas de coser? preguntaban, admirados, unos ingleses.

Sí, señores, en Barcelona hacen máquinas de coser, y lo más curioso es que dichas máquinas se han llevado un premio en la Exposicion de Filadelfia.

Sr. Escuder: se le saluda y felicita.»  
Nosotros, igualmente, enviamos nuestra humilde pero sincera enhorabuena al industrial D. Miguel Escuder.

El Domingo anterior dió en el Paraninfo del Instituto provincial una notable conferencia agrícola, el señor D. Gregorio García de Meneses, catedrático de Física, ingeniero industrial y agrónomo.

Un numeroso público escuchaba con recogimiento las palabras de tan distinguido profesor, cuyos vastos conocimientos asombraron á todos.

Nos es imposible dar en un suelto idea aproximada del profundo carácter científico que dió el Sr. Meneses á la conferencia; pero debemos confesar, rindiendo un tributo á la justicia, que la ciencia brotaba de sus labios á borbotones, como el torrente que se desborda.

Por esto mismo algunas veces encontraba dificultad en la espresion, pues se veía claramente que luchaba por un lado con el deseo de levantarse á regiones desconocidas, y por otro, con la necesidad de hacerse comprender del público, cuya mayor parte—dicho sea sin ofensa de nadie—no podía seguirle en ciertas abstracciones.

Poco valdrán nuestros aplausos; pero valgan ó no, se los tributamos de todo corazon al hombre científico, y confiamos que en la próxima conferencia ampliará y redondeará los pensamientos que en la última no hizo más que indicar.

Tómese el tiempo que quiera el señor Meneses; explique todo lo más sencillamente que pueda sus ideas, que el público no se cansa de oirle.

Para las clases pasivas de esta provincia aun no ha llegado el mes de Julio de 1876.

Podrá ser que, como afirman los diarios ministeriales, las rentas públicas dan cada día mayores productos, pero lo innegable es que ciertos servicios están cada vez más desatendidos.

El obispo mormon John D. Lee, condenado á muerte en Last-Lake-City, por su participacion en el asesinato, que tuvo lugar 19 años há en Mountain-Madon, de una caravana de emigrados, ha hecho uso del derecho que le conceden las leyes de aquel país, de escoger entre la horca, el fusilamiento y la decapitacion: Lee ha manifestado que para la ejecucion de la sentencia opta por el fusilamiento.

Los periódicos extranjeros refieren un hecho que parece increíble.

Se trata nada ménos que de un asesino que solo cuenta cinco años.

Una criatura de esta edad, de Bellot, ahogó á un hermano suyo, de tres semanas, en su propia cuna.

El pequeño asesino alegó que habia matado á su hermano al ver que se le prodigaban mayores cuidados que á él.

Una nota de *El Solfeo*.

«El Director del ramo, ha suspendido de empleo y sueldo á un vista de la aduana de Irun.

Cate V. aquí un *vista* que se ha quedado á oscuras.

Los periódicos ministeriales no dicen qué causa ha obligado á dictar esta medida.

Pero yo supongo, que este *vista* no habrá sido nunca cabecilla.

Porque en ese caso, le correspondia, no la suspension de empleo y sueldo, sino el ascenso inmediato.»

En Leeds (Inglaterra), fué acusada de homicidio voluntario en la persona de su marido, la mujer de un car-

nicero. Lo notable es, que el carnicero perdonó el crimen é hizo testamento dejando á su mujer todos los bienes que poseía. La acusada fué puesta en libertad bajo fianza.

¡Qué *bonachon* debía ser el tal marido!

La Diputacion provincial no se reunirá hasta el 8 del corriente.

Dícese que el Sr. Ayala (D. Adelardo) y el conde de Villanueva de Perales, diputado por el distrito de la Serena, han roto toda clase de relaciones.

Ignoramos si la noticia tiene fundamento.

Hace pocos dias fueron presos en Campomayor y conducidos á lo cárcel de Elvas, (Portugal) una mujer, su hija y un criado, á quienes se acusa de haber fabricado moneda falsa.

El *artista* principal, que era un español, no pudo ser aprehendido en Campomayor.

El oficial interventor de la Administracion de correos de esta capital, D. Manuel Molina, ha sido ascendido á jefe de esta dependencia, en reemplazo de D. Juan José Marin, trasladado á Castellón de la Plana.

Para la plaza que desempeñaba D. Manuel Molina, ha sido nombrado D. Martin Remigio de Vicmes.

El martes falleció en el hospital civil de esta ciudad, Manuel Hernandez, que pocos dias ántes fué herido junto á puerta de Pilar, por un agente del cuerpo de orden público.

De Villanueva de la Serena nos escriben lo siguiente:

A causa de la estala del obispo Sr. Ramirez, se han predicado aquí muchos sermones; y no pocos dias, siendo de trabajo, se han convertido en dias de fiesta. Se cree que cuando termine la visita que dicho señor está haciendo á los pueblos inmediatos, pasará en esta otra temporada.

El Colegio que gracias al interés desplegado por el municipio destituido, se estableció en esta poblacion, tiene ya matriculados 50 alumnos correspondientes á la segunda enseñanza y otros 50 ó más de la primera. Si los exámenes de fin de curso ofrecen buen resultado, es muy probable que en el próximo año el número de alumnos sea mucho mayor.

Una columna de carabineros y tropa de linea se halla recorriendo estos pueblos, con el fin de perseguir el contrabando.

Con motivo de haber llovido abundantemente, están aquí muy adelantadas las sementeras. La carne de cerdo tiene el precio de 38 á 40 reales arroba.

Parece que el Consejo de guerra ha condenado á cadena perpétua á dos de las personas procesadas por el robo y asesinato, que tuvo lugar hace algunos meses de un vecino de Campanario.

Cumplida la suspension que se le impuso, *La Nueva Prensa* ha reanudado sus tareas.

Lo celebramos.

Despues de escrito el suelto que en otro lugar verán nuestros lectores, y en el que nos ocupamos de la situacion de las clases pasivas, senos ha informado que mañana empezará á satisfacerse á esas clases, la mensualidad de Julio.

Se nos remite para su insercion el siguiente estado.

En la tercera decena de Octubre se han registrado en este Juzgado municipal los nacimientos y defunciones que marca el adjunto cuadro.

NACIDOS.		MUERTOS.	
VARONES.	HEMBRAS.	VARONES.	HEMBRAS.
6	5	17	8

Total nacidos, 11. Total muertos, 25.

Badajoz 1.º de Noviembre de 1876.  
—El Juez municipal, Francisco Paez de la Cadena.

NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS.—Un libro inmenso de interés en las actuales circunstancias acaba de dar á la prensa el eminente orador D. Emilio Castelar.

Titúlase *La cuestion de Oriente*, y bastante conocidos son, ya el nombre de su autor, ya las causas que han motivado este profundo estudio de la más enmarañada cuestion política y social de nuestros dias, para que el público ilustrado se apresure á adquirir una produccion literaria tan oportuna como luminosa.

La segunda parte de *Recuerdos de Italia*, tambien del Sr. Castelar, ha visto la luz pública al mismo tiempo; y para significar su importancia bastará decir que en pocos meses se han hecho y agotado tres numerosas ediciones de la primera parte de dicho libro.

Estas dos obras, que pertenecen á la *Biblioteca selecta de autores contemporáneos*, se hallan á la venta en las principales librerías de España, y al por mayor en Madrid, calle de Carretas, número 12, principal, administracion de *La Ilustracion Española y Americana*.

En breve nos ocuparemos de ambas obras, con la detencion que su importancia requiere.

*Los pueblos jóvenes*.—Así se titula una obra, de la cual tambien habremos de ocuparnos, escrita por varios redactores de *La Nueva Prensa*, durante la suspension de este periódico. Refiérese en ese libro la historia de los Estados-Unidos y de la Australia y ya pueden nuestros lectores adivinar que se encuentran en él noticias por demás curiosas.

*Los pueblos jóvenes*, á pesar de constituir un volumen de más de 300 páginas en 4.º, solo cuesta 16 rs: en provincia 17, pero se remiten los ejemplares certificados. Los pedidos deben hacerse al Administrador de *La Nueva Prensa* Pez, 6, principal, Madrid.

Hemos recibido un ejemplar del almanaque del *Cencerro*, para el año de 1877, escrito por el tío Conejo, Fray Liberto y Gazapo.—Contiene artículos festivos y gran número de epigramas, anécdotas etc., cuya lectura entretiene agradablemente, y está ilustrado con caricaturas.

El precio del almanaque no puede ser más económico; *real y medio* en toda España.—Los pedidos pueden hacerse al administrador de *El Tío Conejo*, Corredera Baja, 20, principal, izquierda, Madrid.

VARIEDADES.

RIMAS.

Cerraron sus ojos  
Que aun tenia abiertos;  
Taparon su cara  
Con un blanco lienzo;  
Y unos sollozando,  
Otros en silencio,  
De la triste alcoba  
Todos se salieron.

La luz, que en un vaso  
Ardia en el suelo,  
Al muro arrojaba  
La sombra del lecho;  
Y entre aquella sombra  
Velase á intervalos,  
Dibujarse rigida  
La forma del cuerpo.

Despertaba el dia,  
Y á su albor primero  
Con sus mil ruidos  
Despertaba el pueblo.  
Ante aquel contraste  
De vida y misterios,  
De luz y tinieblas,  
Medité un momento:  
«¡Dios mio, qué solos  
Se quedan los muertos!!»

De la casa en hombros  
Lleváronla al templo  
Y en una capilla  
Dejaron el féretro.  
Allí rodearon  
Sus pálidos rostros  
De amarillas velas  
Y de paños negros.

Al dar de las ánimas  
El toque postrero,  
Acabó una vieja  
Sus últimos rezos;  
Cruzó la ancha nave,  
Las puertas gimieron,  
Y el santo recinto  
Quedose desierto.

De un reloj se oia  
Compasado el péndulo,  
Y de algunos cirios  
El chisporroteo.  
Tan medroso y triste,  
Tan oscuro y yerto  
Todo se encontraba...  
Que pensé un momento:  
«¡Dios mio, qué solos  
Se quedan los muertos!!»

De la alta campana  
La lengua de hierro,  
Le dió, volteando,  
Su adiós lastimero.  
El luto en las ropas,  
Amigos y dentos  
Cruzaron en fila,  
Formando el cortejo.

Del último asilo,  
Oscuro y estrecho,  
Abrió la piqueta  
El nicho á un extremo.  
Allí la acostaron;  
Tapiáronle luego,  
Y con un salueto  
Despidióse el duelo.

La piqueta al hombro  
El sepulturero  
Cautando entre dientes  
Se perdió á lo lejos.  
La noche se entraba,  
Reinaba el silencio;  
Perdido en las sombras,  
Medité un momento:  
«¡Dios mio, qué solos  
Se quedan los muertos!!»

En las largas noches  
Del helado invierno,  
Cuando las maderas  
Crujir hacen el viento  
Y azota los vidrios  
El fuerte aguacero,  
De la pobre niña  
A solas me acuerdo.

Allí cae la lluvia  
Con un son eterno;  
Allí la combate  
El soplo del cierzo.  
Del húmedo muro  
Tendido un el hueco,  
Acaso de frío  
Se hielan sus huesos!...

«¡Vuelve el polvo al polvo?  
«¡Vuela el alma al cielo?  
«¡Todo es vil materia,  
Podredumbre y sieno?»

No sé; pero hay algo  
Que explicar no puedo,  
Que al par nos infunde  
Repugnancia y duelo,  
Al dejar tan tristes,  
Tan solos los muertos!

GUSTAVO A. BECQUER.

GACETILLAS.

**Teatro.**—*Los diamantes de la Corona, La gallina ciega, Un pleito, Las hijas de Eva, El postillon de la Rioja y Nadie se muere hasta que Dios quiere*, han sido las zarzuelas representadas en el coliseo del Campo de San Juan durante los últimos seis dias.

No es fácil, ni las condiciones de LA CRÓNICA lo permiten, analizar cada una de esas obras y reseñar detalladamente la ejecución de las mismas. Nuestros lectores saben ciertamente que en la lirica española ocupan un lugar distinguidísimo casi todas ellas, siendo testimonio irreprochable de su valer la popularidad de que gozan. Y en cuanto á su ejecución podrá apreciarse cuál haya sido, exponiendo las condiciones que caracterizan y distinguen á los artistas que en la misma tomaron parte; de cuya manera cumpliremos el compromiso que nos hemos impuesto de decir nuestra humildísima opinión acerca de los nuevos artistas que forman parte de la compañía que dirige el señor del Río.

Tal vez no todos encuentren acertado nuestro parecer, de bien escasa vafia en verdad; pero sin dejarnos llevar por intransigencias y exageraciones, siempre lamentables y casi siempre injustificadas, hemos de decir lo que nuestro propio criterio nos aconseja y nuestra conciencia dicte.

La señora Morera, gracias á la ausencia de la señora Castañón, que ha huido de nosotros como de un paísapestado, trabaja en casi todas las obras que se representan, y bueno es que nos fijemos ante todo en esa circunstancia que es motivo racional de disculpa, si alguna vez no satisface cumplidamente las aspiraciones de todos. La señora Morera revela buena escuela de canto, frasea perfectamente, sabe sentir y sabe estar en escena; condiciones todas que la hacen recomendable y digna de la consideración del público. Verdad es que las notas altas suele no terminárlas con el debido lucimiento; pero esto, que no lo negamos, tiene su natural explicación tanto porque la voz no conserva siempre su primitiva pureza, cuanto porque dicha señora aparece en escena como turbada y temerosa de disgustar á los espectadores; turbación y temor que sin duda deben su origen á las demostraciones poco halagüeñas que tuvieron lugar en la célebre representación de *El Juramento*. Pierda, pues, ese temor, hoy completamente infundado, y tenga seguridad la Sra. Morera de que desplegando sus facultades y trabajando con la conciencia de que hasta ahora ha dado pruebas, el público la recompensará con merecidos aplausos, como anoche mismo tuvo ocasión de apreciarlo.

La Srta. Masi es jóven y bonita y ya esto es bastante para que ciertos espíritus superficiales se den por satisfechos: nosotros no encontramos solamente en esas apreciables circunstancias el mérito de esta artista: lo encontramos además en su voz fresca y armoniosa, aunque no de gran extensión, y en su agradable método de canto. Creemos, sin embargo, que la Srta. Masi está hoy en el caso de dedicarse con afán al estudio, si es que quiere alcanzar triunfos valiosos: tiene condiciones y debe aprovecharlas estudiando: de esa manera, ni en la escena aparecerá como distraída ni tendrá que estar pendiente de los acentos del consueta, ni de la batuta del maestro, ni del tono del piano.

El tenor Sr. Marrón, como la Sra. Morera, revela desde luego su larga práctica en el teatro y sabe suplir con su habilidad e inteligencia los escollos que la extensión y frescura de la voz no pueden ya vencer: el Sr. Marrón es también un artista de conciencia y aunque, según hemos oido decir, no ha dedicado sus preferencias á la zarzuela sería, no por eso es menos cierto que procura desempeñar dignamente su cometido y que ha logrado captarse las simpatías del público.

Del Sr. Martínez ya dijimos en nuestro número anterior que desde luego merecía mención especial, no explicándonos por qué se escasea tanto su presencia en el palco escénico. El público oye con verdadero placer al Sr. Martínez y el director de escena debe tener muy en cuenta esta observación que nos permitimos hacerle.

El Sr. Albert, como cantante, es la antitesis de sí mismo: por la estatura puede hacer competencia á Porthos, el personaje de Alejandro Dumas, lo cual no impide que sea un bajo de voz agradable, que canta con bastante afinación y gusto, y sabe distinguirse en determinados caracteres.

Hemos recorrido á grandes rasgos el nuevo personal de la compañía: del Sr. del Río y del Sr. Daniel, nada decimos porque ya son bien conocidos del público. Ah! se nos olvidaba hablar de la señora Esteban, característica, y que caracterizó regularmente su papel en *Un pleito*.

También debemos decir algo de los coros: el de hombres ha arrancado ya aplausos espontáneos; es su mejor elogio. El del sexo femenino hasta ahora tampoco merece censuras.

Resumamos en dos palabras nuestra opinión: el conjunto de la compañía es regular, si bien se resiente de la falta de dos partes principales, falta que la empresa debe remediar á todo trance, tanto en bien de sus propios intereses, como en los de los abonados y del público en general que, con razón, si otra cosa hiciera, podría llamarse á engaño: cuando esa falta desaparezca y la repartición de papeles pueda hacerse teniendo en cuenta las propias y personales condiciones de cada artista, no dudamos que el desempeño será mas perfecto y la representación de las obras más acabadas y satisfactorias.

**La funcion que el domingo último se verificó en el Liceo de artesanos estuvo muy concurrida.**

Después de una notable sinfonia por la música del Ayuntamiento, se representó la comedia *Morirse á tres dias fecha*, original del Sr. Zamora y Caballero. Su ejecución, en que tomaron parte las Srtas. Paredes y Blancas y los Sres. Sanchez, Mastro y Yusta, fué esmerada y arrancó merecidos aplausos. La Srta. Paredes agradó en el papel que tuvo á su cargo: la Srta. Blancas supo dar el necesario colorido al de Juliana, distinguiéndose en la escena donde para ganar el regalo prometido, la traviesa criada consigue que su amo la abrace: los señores Sanchez y Mastro caracterizaron muy bien los tipos del yerno y del suegro, y el señor Yusta logró sacar partido de su papel, poco simpático en verdad.

Concluida la comedia, el Sr. Jimenez (don Jesus) cantó la romanza de baritono de *El Diablo en el poder*, acompañándole al piano D. Antonio Martínez. Escusado es añadir, tratándose del Sr. Jimenez, que fué calurosamente aplaudido y que el público no se dió por satisfecho hasta que repitió la romanza.

La de tenor de *El Sargento Federico*, cantada en seguida por el Sr. Villar, agradó mucho también, mereciendo asimismo los honores de la repetición.

Después se puso en escena *La familia improvisada*, que hizo reir mucho á los espectadores. El desempeño de esta obra, confiada á las Srtas. Blancas, Paredes y Silva y á los Sres. Blancas, que hizo cuatro tipos diferentes, Yusta y Sanchez, nada dejó que desear, pues todos rivalizaron en la interpretación de sus papeles respectivos.

Como de costumbre, la funcion que nos ocupa terminó con baile, que á pesar de las protestas de los partidarios de la diosa Tersicore, tuvo fin á las dos de la madrugada.

Se ha publicado el número 2.º de la *Gaceta Agrícola del Ministerio de Fomento* cuyo interesante sumario es siguiente:

- I. E. Abela.—Programa agronómico.
- II. D. Navarro Soler.—Estercoleros cubiertos.
- III. G. Cesalido.—La enseñanza de la agricultura en Francia y el Instituto agronómico.
- IV. D. Navarro Soler.—El barómetro y los efectos de la presión atmosférica en la agricultura.
- V. Enseñanza agrícola.
- VI. E. Abela.—Material agrícola: gradas y escarificadores.
- VII. J. Jordana.—Debates sobre arboricultura en Filafia.
- VIII. G. Cesalido.—Enyesado de las tierras de labor.
- IX. Memoria sobre la industria pecuaria en Italia, escrita por el cónsul de España en Genova.
- X. G. Salcedo.—Cronica nacional.
- XI. M. Lopez Martínez.—Cronica extranjera.
- XII. Variedades.
- XIII. Prescripciones de aplicación, ya rural, ya casera.

**Pildoras Holloway.**—Afecciones del estómago y de los intestinos.—Estas Pildoras obran tan eficazmente y al mismo tiempo con tanta dulzura sobre las constituciones más delicadas y se pueden tomar en la confianza de que se obtendrá el éxito deseado. Este medicamento no contiene un grano de mercurio ni de otra sustancia nociva, sino que se compone exclusivamente de bálsamos raros y preciosos. Así, pues, las Pildoras Holloway son igualmente inocuas é infalibles en todos los casos de enfermedades; y como remedio casero ellas sobresalen entre cuantos han sido inventados hasta aquí. Teniendo á la mano estás inestimables Pildoras y atendiendo á las intruccionas impresadas de que va acompañada cada caja de las mismas, el paciente no necesitará en caso alguno ordinario de enfermedad de recurrir á los consejos ó la ayuda de un médico.

AVISO IMPORTANTE.

A los Sres. médicos, al clero, los dentistas los maestros, y otras personas que desearan obtener el diploma de doctor ó de licenciado de una Universidad extranjera.—Dirigirse con carta certificada á Medicus, 13, Plaza del Rey, Jersey. (Inglaterra).

AGUA CIRCASIANA

HERRINGS Y COMPAÑIA.

Usada por todas las familias reales y nobleza de Europa. Aprobada por los médicos más eminentes. Devuelve rápidamente á los cabellos blancos su color primitivo, desde el rubio hasta el negro azabache.

Todos los pedidos deben ser dirigidos á los Sres. Herrings y C.º Plaza de D. Pedro 60 y 61 Lisboa.

En Badajoz D. Mariano Ordoñez. Botella 20 y 40 reales.

COMPANIA ANÓNIMA.

PIZARRERA DE VILLAR DEL REY.

CAPITAL 50.000 PESETAS.

Pizarras para pisos de todas dimensiones. Dichas para tejados id. Dichas para tableros de mesas, veladores, repisas para balcones etc.

Depósito en la Estacion de Badajoz, informes sobre precios, D. M. Benito, Plaza de San Andrés, 19. Badajoz.

AVISO.

El doctor Gifré, médico homeópata ha trasladado su domicilio á la calle Larga, núm. 41, principal, esquina á la de Hernán Cortés, en donde tiene abierta su consulta pública todos los dias de tres á siete de la tarde, gratis á los pobres de solemnidad.

AVISO.

El oculista D. Luis Oliveres ha llegado á esta capital y vive calle del Pozo, núm. 18.

Se vende un oficio de Procurador.º Granada 37 daran razon.

APARATOS ELECTRICOS.

Hdefonso Sierra (constructor).

Especialidad en electro-medicinales, campanillas eléctricas, para rayos para edificios tubos acústicos para establecimientos y carruajes. Objetos para grabadores.—Lobo, 8 duplicado, Madrid.

LA HORTELANA.

Polvos febrífugo-infalibles de F. Fernandez sucesor de los confeccionadores sus tíos don Hermenegildo Lopez y doña Dolores Garcia.

Curan radicalmente las tercianas, cuaras y cotidianas.

Depósito central: Sevilla, Maese Rodrigo núm. 38, frente Seminario. Badajoz, botica y droguería universal del Sr. Estevez Verdejo San Juan 37.

¿Quereis conservar la vista y ver bastante? Compradte anteojos al Castellano Constante.

En su establecimiento encontrarán para toda clase de vistas miopes desde el núm. 2 hasta el 20.

Vista cansada, todas las graduaciones, y para operada de cataratas.

Anteojos de larga vista que alcanzan 8 leguas; gemelos y duquesas para Teatro.

Unico depósito de los cristales de roca garantizados: por si alguno duda de su legitimidad hay un aparato para reconocerlos.

También se hace toda clase de composuras en los mismos; se ponen cristales y armaduras, con puntualidad y economía.

Tenemos metros, termómetros, barómetros, pesalicores de todas clases, medidas de 10 y 15 metros, niveles de aire, brújulas, microscopios, lupas que aumentan los objetos 10 veces, y todo lo concerniente a este ramo.

¿Quereis encontrar completo surtido en perfumería sin que nada falte? mandad por ella á la del Castellano Constante Aduana 13. Es el depósito más universal de la acreditada casa de los Sres. Rigaud y Dusart de París.

Además tenemos buen surtido en objetos de viaje y escritorio y en sombrillas, paraguas, antecuchas y bastones un diluvio.

PREMIO EN LA EXPOSICION DE LONDRES DE 1862.



Agua de Melisa de los carmelitas Boyer, unico sucesor, París Rue

Taranne 14.

Contra la apoplegia, parálisis, mareo, flatos desmayos, cólera, jaquecas, indigestiones.—Vease el prospecto.

En Badajoz D. J. Jimenez.

IMPORTANTE.

En el establecimiento de la señora viuda de Brazos, (Granada, núm. 15) se venden y arriendan muebles de todas clases á precios muy equitativos.

NO MAS CUARTANAS, TERCIANAS NI DIARIAS.

# PILDORAS HOLLOWAY



Mediante este excelente remedio, las obstrucciones de todo género, ya sean las que afligen la juventud ó la muger en su edad crítica, desaparecen radicalmente, y las personas pálidas ó de color enfermizo recobran la mas perfecta salud gracias á las célebres Pildoras Holloway, cuyas propiedades curativas, introduciéndose en el fluido vital, lo limpian de toda clase de humores que pudiesen contribuir á su impureza. Ningun medicamento opera con tanta eficacia como estas Pildoras, las cuales curan con prontitud los desórdenes del hígado y del estómago, alejando toda acidez perjudicial y restituyendo al hígado su accion natural.

Los primeros síntomas de toda enfermedad deben siempre dominarse por medio de un medicamento cual estas célebres Pildoras, que obrando con suavidad, purifique la sangre ó impida el desarrollo de una enfermedad peligrosa.

# UNGUENTO HOLLOWAY

Este célebre Ungüento que ha sido adoptado en los principales hospitales de Europa para la cura de las ulceraciones y afecciones cutáneas en general, despliega sus facultades curativas con rapidez y sin ocasionar dolor alguno. Las erupciones de toda clase, las llagas, los tumores, las afecciones escrofulosas de toda especie, los abscesos, las heridas antiguas así como las inflamaciones y supuraciones de todo género, ya sean del cutis, glándulas ó músculos, pueden curarse radicalmente por medio de este maravilloso bálsamo. Las personas que padecen afecciones del corazón ó que sufren de constipados, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando á las maravillosas virtudes del Ungüento Holloway.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Pildoras al mismo tiempo que se emplea el Ungüento.

Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Pildoras y botes de Ungüento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 533, Oxford-street, Londres. No. 3.

## BOTICA Y DROGUERIA UNIVERSAL LABORATORIO QUIMICO Y OFICINA DE FARMACIA DE DON RAMIRO ESTEVEZ Y VERDEJO.

Calle de San Juan, num. 37. BADAJOZ.

El dueño de este establecimiento, deseando corresponder al inmenso favor que el público de dispensa, no omite medio ni gasto para tener su oficina completamente surtida y a la altura de las primeras de la corte.

A este fin posee muy buenos conocimientos, tanto en el reino como en el extranjero. Los principales químicos y especialistas le honran con su confianza, y esta casa es hoy el unico y exclusivo depósito, para toda la provincia, de las especialidades y productos químicos nuevos que mas abajo se insertan.

Todos los artículos como bien acreditado lo tenemos son puros, sin falsificacion, y de primera clase.

En los productos químicos nos surtimos de las mejores casas de Paris y Londres, y lo mismo la perfumeria: en las especialidades pedidas directamente a sus autores pudiendo responder en todas ellas de su legitimidad, pues no nos valemos nunca de tercera persona para adquirirlos.

Todo cuanto salga de esta casa llevará el sello de garantía para que no se confundan con los de otras partes.

### ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS.

Advertiremos al público que en estos géneros se abusa mucho y gran parte de los que hoy circulan son falsos y no de sus legítimos autores.

Unico y exclusivo depósito para toda Extremadura de las especialidades siguientes:

PANCREATINA DE DEFRESNE. La Pancreatina es el digestivo mas poderoso de cuantos se conocen, se vende en polvos ó en pildoras.

ACEITE de hígado de bacalao. PANCREATIVO de Defresne. Contra las afecciones del pecho.

HIERRO del doctor Girard.

VINO Y JARABE de Dusart al lacto-fosfato de cal. Los médicos de los grandes hospitales ordenan ambos medicamentos, como reconstituyentes por excelencia, para excitar el apetito, y conseguir una rápida asimilacion.

PURGATIVO JULIEN conite vegetal, laxativo y refrigerante contra el estreñimiento.

JARABE de rábano iodado de Grimault y compañía, farmacéuticos en Paris. Desde hace veinte años este medicamento dá los resultados más notables en las enfermedades de los niños, reemplazando de una manera muy ventajosa al aceite de hígado de bacalao y al jarabe antiescorbútico.

VINO Y JARABE tónico regenerador de quina y hierro de Grimault y compañía, farmacéuticos en Paris.

FOSFATO de hierro de Leras, farmacéutico, doctor en ciencias.

ASMA aliviada y curada por medio de los cigarrillos indios.

CAPSULAS é inyeccion málico.

Unico é exclusivo depósito de los BOLOS anti-gastrálicos contra las enfermedades del estómago, sean ó no dolorosas, elaboradas en Oñena por D. F. Amarau.

Además tenemos un abundante y variado surtido de toda clase de especialidades, tanto

nacionales como extranjeras, todas legítimas y garantizamos lo mismo que las anteriores. Como en todos estos artículos nos surtimos de la fuente principal, ó sean sus autores, los cuales nos señalan los precios de venta al público, tienen que ser lo mas económico posible, pudiendo ofertarse de la legitimidad en aquellos que se dan mas barato de su precio. Baños artificiales de mar y de todos los manantiales conocidos.

### DROGUERIA.

Por no ser prolijos solo diremos que tenemos toda clase de drogas, tanto para farmacia como pinturas, tintoreria, fotografia y para las demás artes y ciencias.

Para mas pormenores exigir el catálogo general de la casa, que se remite gratis á todos los puntos de la Península.

Esta casa es el depósito principal para Extremadura de la perfumeria de Rigaud y Dusart de Paris.

### PERFUMERIA

Acabamos de recibir un abundante y excelente surtido de este ramo de una de las principales casas de Paris consistentes en Cold cream, Pomada, Buquet, vinagres, polvos de arroz, aguas de Colonia, jabones desde 2 á 30 rs. pastilla, cremas, polvos para los dientes, cosméticos, aguas de tocador, elixires, tinturas para el pelo, aceites, coloretes etc.

Todos de primera y á precios sumamente reducidos.

### ARTICULOS DE ORTOPEDIA.

Bragueros de todas clases y precios. Cinturones umbilicales. Gorros y lavativas de todas clases. Guardacoches y pezoneras.

Hilas, hilo de seda, discos para callos limas higiénicas, pesarios, sondas y bordones suspensorios, etc.

Y la casa se encarga de proporcionar toda clase de aparatos por complicado que sea en este ramo.

## OJOS POMADA ANTIOFTÁLMICA DE LA VIUDA FARNIER.

Remedio soberano contra las enfermedades de los ojos y de los párpados conocido hace y más de un siglo y autorizada por decreto.

Desconfiar de las falsificaciones que pueden en especial en España.

Exigir el bote de barro vidriado blanco con las iniciales

V. F. la cubierta de papel blanco en que hay la firma

la estatura de cinta roja mantenida con un sello en la cre encarnado con la letra T.

Para la venta al por mayor, dirigirse á Mr. Theulier aine á Thiviers, Francia (Dorogne)

dueño propietario de este medicamento, cuyo precio en Francia es de 3 francos, en España 14 rs. Madrid por mayor Agencia franco-española Sordo, 31. Por menor en Badajoz D.J. Jimenez.



Curacion radical de toda clase de fiebres de carácter intermitente; sin temer á que se repro uzcau.

Su uso, devue ve el apetito reconstituye las perdidas fuerzas y hace recobrar la salud como por encanto.

PRECIO. 24 reales las dos cajas con su correspondiente instruccion para el uso, seguida de varias cartas de personas que las han unido, que acreditar su maravillosos é infalibles resultados.

### DEPOSITOS EN LAS PROVINCIAS SIGUIENTES:

En Badajoz, D. Ramiro Estevez y Verdejo, calle San Juan. — Albacete, D. Manuel Martia nez. — Almería, D. Antonio Vivas. — Bejar, D. G. Gomez Torres — Burgos, D. Federico de la Llera. — Cartagena, D. Eduardo Pico. — Castellon de la Plana, D. Teodoro Ramos. — Yeda, don Manuel Soriano. — Jaen, D. Rafael Martinez. — Logroño, D. Ildefonso Zubia. — Murcia, D. Juan Lopez. — Palencia, D. Natio Fu ntes é hijo. — Madrid, D. Manuel Rodriguez Hernandez, Ma-yor, 27 y 29; D. V. Moreno Miguel, Arenal, 2, y D. Eduardo Talegon, Toledo, 80. — Santan-der, Sr. Rodriguez y Gimenez. — Santiago, D. M. Blasco y Navarrete. — Toledo, D. Juan Marti- nez y Duque. — Tobarra, D. Eduardo Luzon. — Valencia, Andrés y Fabia; Ciment y Martí y Ramon Rives. — Zaragoza, Sres. Rios hermanos. — Valladolid, D. Angel Gollojin y Aguasa. — A Ellicante, casa de su autor, Mayor, 22.

HOGG, Farmacéutico, 2, rue de Castiglione, Paris: unico propietario.

## ACEITE DE HOGG

ACEITE NATURAL DE HIGADO DE BACALAO

Contra enfermedades del pecho, tisis, bronquitis, costipados, tos crónica, afecciones escrofulosas, herpes, tumores glandulosos, flores blancas, enflaquecimiento de los niños, debilidad general, reumatismos, etc.

Este Aceite que se extrae de los Hígados frescos de los bacalao, es natural y absolutamente puro, tomándolo sin repugnancia los estómagos mas delicados. — Su accion es pronta y segura y su superioridad respecto á los aceites ordinarios, ferruginosos, compuestos, etc., es hoy universalmente reconocida.

El Aceite de Hogg se vende exclusivamente en frascos trian-gulares, modelo depositado con arreglo á la ley.

Véndese este Aceite en las principales Farmacias. Desconfiar de las falsificaciones; exigir el nombre de Hogg.

Depósito en Badajoz D. J. Jimenez.

MADRID: La Agencia franco-española, 31, calle del Sordo, sirve los pedidos.

## VENTA A PLAZOS,

14 REALES SEMANALES

BADAJOZ.—San Juan, 32.

Un año de crédito.

Sin aumento alguno en los precios.



Enseñanza gratis á domicilio.

10 por 100 al contado.

Pidanse catálogos ilustrados con listas de precios á LA COMPANIA FABRIL SINGER.

## Direccion general de España y Portugal

CALLE DE SERRANO, 43.—MADRID,

ó en las sucursales siguientes:

Calle de San Juan, 32.—Badajoz.

BARCELONA, P. de l'Angel Boria 1.

BILBAO, Arenal 18.

CADIZ, Columela 20.

CORDOBA, Ayuntamiento 14 y 16.

CORUNA, Real 18.

GERONA, Plaza de la Constitucion 10.

HUELVA, Concepcion 12.

LERIDA, San Antonio 9.

MADRID, Carretas 35.

MALAGA, Duque de la Victoria 1.

PALMA, Bolseria 18.

SEVILLA, O'Donnell 5.

SANTA CRUZ DE TENERIFE, Sol 39.

TARRAGONA, Bajada Misericordia 4.

VALENCIA, Mar 53 y 55.

VALLADOLID, Acera de San Francisco 26.

ZARAGOZA, Alfonso I.º 41.

### PORTUGAL.

BEJA, Largo de Santa Maria.

FARO, Santo Antonio do Alto 34.

LISBOA, Praça de Loreto 6 y 7.

OPORTO, Formosa 355 y 357.

PONTA DELGADA, Valverde 61.

Agujas á 6 rs. docena. — Hilos de lino y ago-

don, torzales, piezas de recambio y accesorios

para toda clase de trabajos.

## NO MAS FUEGO

50 años de buen éxito.

El linimento BOYER MICHEL, de Aix (Provence), reem-plaza el fuego sin dejar la menor huella, sin interrumpir el trabajo ó sin inconveniente alguno. Cura siempre las cojeras recientes y antiguas, los equinoces, metaduras, alcauces, moletas, debilidad de piernas, etc.

Paris, DORVAULT, 7, rue de Jouy, Madrid, por mayor,

Agencia franco-española, Sordo, 31; por menor, á 22 rs.



En Badajoz D. J. Jimenez.