

CRÓNICA DE BAL

PERIODICO DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

Se publica en los dias 3, 8, 13, 18, 23 y 28 de cada mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En toda España, 6 rs. al mes.—En Portugal, 18 rs. trimestre. Anuncios, 1 real por línea para los no suscritores. Los que lo sean tendrán derecho á que se les inserte una vez al mes un anuncio que no pase de 10 líneas. Si excediere de este número, pagarán medio real por cada una de las que resulten de exceso.—Comunicados, á precios convencionales.

PUNTOS DE SUSCRICION

En la administración del periódico, calle de Arco-agüero núm. 5.
Los señores de fuera de la capital que deseen suscribirse, se dirigirán al administrador de LA CRÓNICA, acompañando en libranzas ó sellos de franqueo el importe de un trimestre.

Crónica de Badajoz.

La legislatura de 1867-68 ha debido empezar en el día de ayer.

No es nuestro objeto al indicar lo que la legislatura ha de ser mas económica que política, por no permitirlo la índole de la publicación; otro es muy distinto y no nos está vedado de ningún modo.

Tomamos, pues, la pluma para dirigir algunas escitaciones á los señores

diputados que á estas horas se encuentran en Madrid; para que se acuerde de las faltas que les faltan mucho; para que se acuerde de la vejez que ya se les ve en algunos asuntos de los pueblos, y que se acuerde de que en el progreso y de la mejora de la provincia tiene que haber mas actividad.

Ar an exigente que pretendan que las señoras aspiraciones de los señores diputados que nos dirigimos den al olvido las cuestiones políticas; sabemos que esto no es posible en primer lugar, y en segundo que tal aspiración seria absurda, porque digase lo que se quiera, en ella tiene gran interés el país, aun prescindiendo de lo relacionadas que están muchas veces con las económicas y de interés material para los pueblos.

Lo que queremos, pues, es que las unas no hagan olvidar las otras y que á aquellas y á estas se les dispense igual atención.

No es escaso en verdad el número de los asuntos de interés material para la provincia en que la iniciativa, al celo de los diputados pueden traernos grandes ventajas y entre ellas figura indudablemente el de las vías de comunicación que aun se hallan pendientes de construcción; pues si bien para algunas ha consignado el gobierno como saben nuestros lectores y por ello nos felicitamos, una cantidad respetable, hay otras en las que aun no ha sucedido lo mismo, á pesar de que son de sumo interés, no solo para esta capital, sino para algunas poblaciones cabezas de partido judicial, aparte de las inmediatas.

El ferro-carril de Mérida á Sevilla es uno de los asuntos en que los señores

diputados pueden gestionar sin descanso, en la seguridad de que sus comitentes han de mirar con agrado cuantos pasos den al efecto. La gran importancia que aquella línea encierra para una parte, por lo menos, de la provincia y el convencimiento que se abriga de que ha de contribuir poderosamente al desarrollo de sus intereses, explica el que siempre ha inspirado é inspira á muchas localidades, el ferro-carril bético-extremeño, tan justamente deseado y que aun no ha empezado á construirse, por causas de todos conocidas.

No llenariamos bien nuestros deberes sino terminásemos estas breves indicaciones, recordando el expediente sobre reedificación de la casa de la Lapilla. En él tiene un gran interés la Capital, que contará dentro de sus recintos con un edificio útil y hermoso, si se construye con arreglo al plano aprobado y verá desaparecer unos escombros que tanto perjudican al ornato público; pero también verá enriquecer los pueblos, aunque secundario, porque debiendo reunirse en aquel edificio todas las dependencias del Estado, los forasteros que tengan que ventilar cerca de ellas negocios de interés particular ó de las localidades, podrán hacerlo mas fácilmente y sin necesidad de ir de un sitio á otro, como hoy sucede. Nosotros creemos que trabajando con asiduidad en este asunto, ha de conseguirse llevarlo á un breve y satisfactorio término, porque puede demostrarse con cifras exactas, que la reedificación es ventajosa para el Estado, que se evitará el arriendo de unas cuantas casas particulares que hoy le cuestan cantidades muy considerables.

Otros asuntos pudiéramos citar que son tambien de bastante interés, aun prescindiendo de los impuestos públicos, que es uno de aquellos en que pueden significar los representantes al pueblo el que este les inspire; pero no los despreciamos á hacerlo, intimamente persuadidos de que no los despreciamos nuestras sinceras aspiraciones. Escúchense estas, medítese acerca de ellas y se verá que nuestras exigencias son justas, y que satisfaciéndolas es como han de arrancarse á los pueblos entusiastas aplausos.

EL INCENSARIO.

Quien vaya en la sociedad
Sin incensario, se anula,
Consigue mas el que adula
Que el que dice la verdad.

Se dice vulgarmente, aunque no es una vulgaridad, que todos los hombres se venden; unos por dinero, otros por un apretón de manos, otros por un cigarro puro y muchos por unos buenos ojos.

Segun esto, resulta que todos los hombres se venden; pero que á cada uno es preciso averiguarle la moneda con que se le ha de comprar.

Sin embargo, hay una clase de moneda contra la cual ningún mortal se defiende, y lo particular del caso es que cuanto mas falsa vale mas; pero es necesario que esté bien acuñada cuando hay que habérselas con una persona de talento.

Esta moneda, que se llama adulación, corre que vuela por el mundo, y aunque todos dicen que es falsa, todos la toman.

Esto es absurdamente lógico. No hay individuo que al hablar de adulación no eche pestes, y sin embargo, cuando él es el que habla, se ve peso de una mariposa que la abriga con sus alas.

Esta es una de las infinitas razones que pueden darnos para convencer a los que no saben de sus debilidades, á pesar de estar las viendo en el prójimo.

El incensario es un arma terrible, que, manejada con destreza, vence los mas insuperables obstáculos.

El humo que sale de él, es un soberbio narcótico que domina las cabezas mejor organizadas, que ablanda los mas fieros, que vence á la mujer mas esquivada.

Contemplad á los hombres poderosos y los vereis rodeados de pigmeos, que, dando siempre aire al incensario de la adulación, consiguen cuanto solicitan, se hacen querer del que adula y hasta concluyen por dominarlos.

Ved la mujer, ese débil y pequeño terruño de nuestra vida, rendirse sonriendo, fascinada por el humo del incensario, aletargada por su maléfico perfume.

Os acercáis á ella, la encontráis altiva, desdeñosa; no importa. Echadle el suficiente humo para que se maree, y la vereis poco á poco abandonar su altivez y su desden; le pareceréis simpático, y, si es preciso, acabará por amaros.

Celebradle á un artista sus obras; á una madre sus hijos; palmotead el párrafo mas entusiasmado de un orador, y el artista será vuestro amigo, la madre os profesará un sincero cariño y el orador os tenderá la mano.

Porque el halago adulador es siempre dulce; porque no hay ninguno que no crea que es verdadera la adulación; porque ensalzais, y como la adulación es un veneno que fecunda el arribo por la fuerza de su savia, aunque su frescura sea riesgosa, no conoce que por lo tanto puede envenenada y secar su tronco.

Y el amor propio es nuestro mayor enemigo; sin él seríamos unos excelentes sujetos; pero la prueba de la humildad es muy dura.

Y la adulación, si no es funesta, nos pone positivamente en ridículo; pero no lo vemos, no lo conocemos, porque el humo del incienso nos entorpece la vista de tal modo, que al aspirar el perfume cerramos los ojos, sin duda porque el instinto nos obliga á ello, para que no veamos nuestra pequeñez.

El mundo es así: la vanidad es el peor consejero; pero no queremos prescindir de ella, por esa pícaro tendencia que todos tenemos de elevarnos sobre el nivel de los demás.

El incensario de la adulación nos coloca en ese apetecido puesto, y hé aquí la causa.

(E. C.)

En nuestro número correspondiente al día 28 de Octubre del año anterior dijimos lo siguiente:

«El Sr. conde de Lipa, fotógrafo de SS. MM. y A. R. ha pasado el verano último recorriendo algunas poblaciones de España, y en la villa de Cáceres, donde actualmente se encuentra la prensa de aquella provincia ha tributado grandes elogios al ilustre artista, y personas de las poblaciones cita las nos aseguran que nunca se ha hecho en ella tan crecido número de retratos como el que ha salido de la galería del Sr. Conde, sin duda por la perfección que distingue sus obras de este fotógrafo.»

Al mismo tiempo que recibimos la muy grata noticia de que el Sr. Conde visitara esta capital, a principios de Noviembre de 1867, nos dice que esta visita durará solo algunas horas, que por lo tanto el Sr. Conde, que se dirige á su casa de Madrid, no podría hacer retratos en Badajoz; pero en cambio traerá para los amantes de las artes su magnífica colección de la Armeria Real, que consta de cuarenta láminas en doble placa, en las cuales están reproducidos los preciosos monumentos históricos de aquel Museo nacional. El precio de cada una de estas fotografías es segun nos escriben, de 10 reales, cantidad bastante módica y que se halla al alcance de las fortunas mas modestas. A esta colección acompañarán otras de asuntos tan bellos como El Paraiso perdido, retratos de hombres célebres y vistas de los lugares y edificios mas notables de nuestra nación.

Celebramos la venida del Sr. Conde cuyo mérito artístico y estimables condiciones personales se nos han dado á conocer muy ventajosamente.

Circunstancias que no son del caso impidieron que en la época que hemos citado nos visitara el Sr. conde de Lipa; hoy en que lo ha hecho, y que hemos tenido ocasion de ver que las noticias que entonces recibimos acerca del mérito de sus obras no eran exageradas, consideramos oportuna la re-

Existen en Francia 37.000 escuelas de adultos. No sabemos á punto fijo las que hay en España establecidas; pero quizás no cuente con un ciento de ellas.

Con el mayor placer hemos recibido el prospecto de la *Nueva Iberia*, periódico liberal que en breve empezará á publicarse en Madrid y al que deseamos una larga vida exenta de contratiempos.

El futuro colega se encarga de cubrir las suscripciones de la antigua *Iberia*, y forman parte de su redaccion algunos de los escritores que componian la de esta.

En España se cuentan mas de once millones de habitantes que no saben leer ni escribir, y esta es la causa de los males, de las mil sandeces y patrañas que pasan como moneda corriente entre el vulgo y de que mientras vemos morir periódicos por falta de suscritores, contemplemos en cambio á la muchedumbre agolpada con avidéz en derredor de un ciego que ensalza en un romance la aparicion de fantasmas y de espíritus diabólicos. Y todo esto sucede porque falta luz, mucha luz, como dice oportunamente *La Enseñanza*, periódico no político; porque hay ignorancia, mucha ignorancia, que solo desaparecerá con la difusion de la luz, de la instruccion popular.

El Sr. Alcalde corr. gidor D. José Jesús Chacon, y hoy 28 tomará posesion de dicho cargo.

Mucho y bueno puede hacer el señor Chacon en su desempeño y celebraremos que así suceda.

En satisfaccion comunicamos á los señores directores, que el día 25 llegó á Badajoz un cargamento de carnes procedente de las minas de Almadén.

En tres días seguidos de la semana actual, el correo de Madrid llegó á esta capital por la noche, en vez de recibirse á las 2 de la tarde.

Pues señor, nos gusta el servicio de las compañías de ferro-carriles.

La aclimatacion del algodón en España y su cultivo, prometen un éxito superior á lo que podia esperarse, á juzgar por el resultado que vá dando en las diferentes localidades donde se han verificado los ensayos. No está demostrado aun en algunos de estos puntos, segun el parecer de los inteligentes, si el coste quedará bien cubierto con el producto de las recolecciones cuando el cultivo se haga en grande escala. Pero lo que sí se observa en algunas zonas, como en huertos de Zaragoza, es que se obtiene con una facilidad pasmosa y sin que exija gran cuidado su cultivo. El *Diario de Villanueva y Geltrú*, del que tomamos estas noticias, decia no ha mucho tiempo, que se habian cogido flores de una calidad superior en plantas, obtenidas entre las hortalizas de unos bancales casi descuidados.

En cumplimiento del artículo 12 de la ley de presupuestos, se ha conferido al Banco de España el servicio de la recaudacion de contribuciones. A continuacion insertamos algunas de las bases del convenio publicadas en la *Gaceta*.

Base 1.—El Banco de España se hará cargo desde 1.º de julio de 1868 de la recaudacion de las contribuciones directas, ó sea de la de inmuebles, cultivo y ganaderia y de la industrial y de comercio, en todas las provincias y pueblos cuyo servicio esté vacante ó sin contratar con la Hacienda pública. Esto no obstante, el Banco se encargará de este servicio en cualquiera de los trimestres anteriores á dicha época, y á medida que pueda tener organizados los elementos necesarios para desempeñarle, dando al efecto el oportuno aviso á las oficinas respectivas.

Base 2.—A medida que vayan concluyendo y vacando las recaudaciones existentes, se adjudicarán de hecho y sin nuevas formas de subasta al propio establecimiento.

Base 3.—El presente convenio de la Hacienda pública con el Banco será por ocho años, continuando luego por la tática hasta que por alguna de las dos partes contrates se pida su rescision.

Base 5.—El premio que ha de percibir el Banco por razon de cobranza de dichas dos contribuciones será de 2 escudos 625 milésimas por 100 para la contribucion territorial, y de 3 escudos 404 milésimas por 100 en la industrial y de comercio.

Base 8.—Si en algun pueblo, por circunstancias especiales de localidad ó por cualquiera otra causa, no pudiese el Banco encontrar subalterno que se encargue de la cobranza, la administracion dará orden al ayuntamiento para hacerla por sí, quedando sujeta la corporacion á la misma responsabilidad que los delegados ó subalternos de la recaudacion. En las poblaciones donde este caso ocurra, el Banco abonará á la municipalidad las dos terceras partes del premio de cobranza de cuanta de aquel recoger y trasladar los fondos por medio de sus agentes especiales.

Base 9.—Podrán los contribuyentes hacer el pago de sus cuotas en el punto ó localidad que mas les convenga de aquellos en que el Banco tenga agentes propios de recaudacion, siempre que con 15 días de anticipacion den aviso por escrito solicitándolo así.

Base 15.—Queda autorizado el Banco para llevar la circulacion de sus billetes á todos aquellos puntos que sean objeto de la recaudacion confiada á dicho establecimiento, admitiéndolos á los contribuyentes en pago de sus cuotas bajo las reglas que aquel establecerá, y recibéndolos de los comisionados ó agentes del mismo las respectivas tesorerías de provincia.

Base 16.—El reembolso de billetes, ó sea el cambio de estos por metálico, solo tendrá lugar por ahora en Madrid, que es el punto donde se halla establecido el domicilio del Banco, hasta que de acuerdo con el gobierno se estienda y generalice aquel á todos los puntos de la recaudacion....

Variedades.

TEATRO.—BAILES EN LA ACADEMIA DE LA ORQUESTA ESPAÑOLA.

Después del *Movimiento continuo*, un infeliz recuerdo, la empresa de esta Capital ha puesto mérito á algunas obras de verdad. Nosotros la felicitamos por lo sucesivo y celebraremos la acertada.

El Sr. D. José Virtud se titula la comedia re-

presentada en la noche del domingo. Bien escrita, y abundando como abundan en ella las situaciones dramáticas que revelan en su autor un perfecto conocimiento del teatro, no podia menos de ser escuchada con sano gusto por el público. La ejecucion (no de este, sino de la obra), confiada á la señora Guijarro y señorita Galvan y á los señores Mela, Artabeitia, Cob y Oballa, no dejó de agradarnos. Adelaida tuvo muy buenos momentos en la escena en que la que iba á ser condesa, lucha entre el amor y los deberes que ella misma se ha impuesto al constituirse en protectora de la niña deshonrada y consigue que esos deberes se sobrepongan al amor. Mela tambien merece especial mencion.

En la noche del martes se ejecutaron las piezas *A la puerta del cuartel*, del Sr. Pelayo, jóven de esperanzas y *Las esposas vengadas*, que creemos será una traduccion del francés. De la primera nada diremos, porque en realidad lo que vimos fué un esqueleto de ella. La segunda es un juguete bien versificado, en el que los chistes, bastante ingeniosos por cierto, no escasean de ningun modo. La tercera, aunque abundando en inverosimilitudes y con tipos algo exóticos en nuestro suelo, llena su objeto como fin de fiesta y hace reir mucho á los espectadores, como sucedió en aquella noche.

Una de las mejores joyas del teatro español, *El hombre de mundo*, del inolvidable Ventura de la Vega, fué puesta en escena el miércoles, con bastante éxito. Su ejecucion, mas difícil de lo que parece, y en la que tomaron parte toda parte femenil de la compañía y los señores Lopez, Mela, Cob y Oballa, fué satisfactoria en conjunto, no olvidando como no deben olvidarse nunca ciertas circunstancias, y que muchos de los concurrentes tenían que recordar con precision en aquella obra al eminente Romea, que ha hecho de ella una de las mejores. Adelaida, que es una actriz de inteligencia, nos dió pruebas de ella, y Mela nos hizo confirmar el juicio que habiamos formado de que es un jóven que promete, que ha tenido buenos maestros y que trabaja con desembarazo y naturalidad. Al Sr. Cob, nos permitiremos decirle que el Antonito de *El hombre de mundo*, aunque es un jóven sencillo, casi candoroso, no es el Candidito héroe de la pieza final, representada tambien el miércoles.—La obra estaba bien ensayada y por ello enviamos un aplauso á la empresa y al director de escena.

El Extremeño.—He aquí el prospecto de el almanaque que con este título vá á publicarse en esta capital y cuya adquisicion recomendamos á nuestros abonados.

A los pies de... besamos la mano á... Vengan esos cinco, ¿cómo está V. doña... lectora ó D... lector...? Ya ve V. que estamos bien educaditos, como que sabemos decir á los pies de...

Vaya una pregunta suelta tiene V. dinero? pues siga V. leyendo. Vaya otra pregunta desatada ¿está V. cesante? es decir ¿no tiene V. un cuarto? Pues deje el prospecto, y no pierda V. el tiempo como ha perdido el destino.

El tiempo es oro! Pero sírvase V. reducir á una moneda de cinco duros todo el lunes que V. quiera, desde Adam hasta la enderreda hoy por ejemplo, y luego vámos á V. mos y hasta puede que le...

(en el cementerio.) es un hombre; hay En el entre tanto, es decir, quedará V. que cambiar la o.e y el hambre no se rie convertido en...

El chiste para V. es un mendrogo de nosotros no somos panaderos, porque fuéramos seriamos ricos y no tendríamos necesidad, cataléjelo en mano, de andar por las noches de tejas arriba contemplando las estrellas, unas veces trasteando á Tauro, otras dándole el quiebro á Capricornio, ya cayendo sobre Virgo, ya en las uñas de Cáncer, para formar un calendario.

(Se continuará.)

Las trancesuras de Juana una de las

obras favoritas de Adelaida se representó en la noche del jueves, tomando parte en su desempeño, además de la Guijarro, la señorita Galvan y señora Moñino y los señores Lopez, Mela, Cob, Artabeitia y otros. Adelaida fué muy aplaudida en el papel de protagonista y los demás trabajaron con buenos deseos.

El baile *Ayer y hoy* volvió á repetirse en el segundo día de pascua, y entusiasmo al público tanto, por lo menos, como en las representaciones anteriores. Verdad es que todo el cuerpo coreográfico trabaja en él muy bien: que la señora Cámara sorprende y llena de admiracion; y que la Galvan está inimitable: lo decimos sin exagerar.

Los bailes que se vienen dando en la Academia de la Orquesta española, se hallan cada vez mas animados. En los que tuvieron lugar los dos primeros días de pascua apenas podia darse un pase por los salones. El sexo femenino tiene allí cada día mejores y mas lindos representantes.—En una palabra, los bailes de la Orquesta están en alza, y por ello debemos felicitar de nuevo á su director, á quien se debe que hoy contemos con un centro mas de distraccion y de placer. ¡Y cómo nos gustan á nosotros esos centros cuando como en el de que nos ocupamos, abundan las mujeres bonitas!

ARRULLOS NOCTURNOS

era una noche en que so... como suele soplar en Guada... y con el pensamiento de zambullirnos en mullida... íbamos por la calle con pres... cuando acentos sentidos de pena y de amargura hirieron á la vez nuestros oídos. Parámonos al punto vimos á un mancebo, cual era un trasunto de la elegante y nrsi pollería y a miedo al amor de la lluvia así triste decia lametando el rigor de una que, segun entendimos, era r...

«Al contemplarte ayer, niña adorada, con el traje de seda recogido, pues algo habia llovido, te pude ver un pié como una almendra á estilo de Madrid gurrapiñada, pié que ilusiones y cariño engendra.»

Te vi, y en fuego tanto mi pecho se inflamó, que todo el día pensé feliz en tu hechicero encanto. Y cuando anocheceia envolvime en la capa y la bufanda: la noche estaba fria, y yo la pasé entera mirando á tu pié desde la acera.

Salió por un acaso tu criada á comprar una libra de panales: la veo, corro á ella, la cuento mi querella, y al fin por dos reales, que recibió de gozo enagenada ¡oh vil metal! ¡oh prosa! fué el buzón de mi epístola amorosa.

Pasó un rato. ¡Ay, bien mío, cuán largo para mí! Mas ¡oh ventura! En el zaguan sombrío diviso á la doméstica: me acerco al ver que me hace seña y un papelito me entregó risueña.

A la luz del farol que hay en la esquina

y pródigo costea el municipio,
 lei sin perder ripio
 la carta que escribiste en la cocina,
 temiendo de tu madre los rigores:
 y en ella muy ufana
 me escribiste, aceptando mis amores,
 saldré á la reja á la oracion mañana.

Y acudí presuroso: una comedia
 en un teatro casero
 he dejado de ver: un aguacero
 me cayó encima y me mojé la media,
 porque el agua me entraba por la bota
 ¡oh pena! está muy rota,
 y ¡aun no se la he pagado al zapatero!

¡Oh Julia, oh Julia hermosa!
 Tres horas me he pasado
 sin hacer otra cosa
 que pasear por aquí desesperado.
 Y sin que lo que sufro te conduela,
 ¡oh pérdida! ¡oh ingrata!
 tú estarás sentadita á la candela,
 estarás dando besos á tu gata.

Te he esperado y no sales, vida mía;
 y con el frio acoso
 me dará una tremenda pulmonía.
 Lo estoy ya presumiendo,
 y digo, al verme en tan funesto paso,
 salid, sin duelo. lágrimas corriendo. (1)

Adios, adios, tirana.
 Si sabes que me he muerto, no me llores.
 ¡me voy, pues que no quieres que te vea
 al punto en tu ventana,
 asomada á tus altos miradores,
 ni siquiera al pretil de tu azotea.»

Esto dijo y calló. ¡Pobre mancebo!
 Estinguióse el rumor de su pisada...
 Perdono si me atrevo,
 ¡oh alma enamorada!
 ¡oh amante desdenado!
 ¡oh pollo desplumado!
 á decirte un consejo que no es nuevo,
 No fies en mugeres, infelice,
 y recuerda la copia que así se dice:

A las mugeres quererlas

(1) Sin duda había leído á Garcilaso.

con un pensamiento malo,
 que al que de veras las quiere
 ellas le darán el pago.

ESPLANDIAN.

Gaceticillas.

Cantares.

El amor y los placeres
 se parecen á las sombras;
 son un mundo si se miran,
 y nada son si se tocan.

Dos sombras andan conmigo
 que no me dejan jamás:
 ¡perdiste tú la conciencia,
 y dos tengo que llevar!

Cuando el crepúsculo llega,
 la duda hiere mi alma:
 crepúsculo de la vida,
 ¿dónde empiezas? ¿dónde acabas?

De una palabra de amor
 pendiente está mi fortuna;
 ¡qué feliz seré con ella
 si tus labios la pronuncian!

Una rosa encantadora
 con un beso marchitaste,
 ¿que tienen, niña, tus besos
 que así la muerte reparten?

Suspiros de una coqueta
 y lamentos de una niña,
 son pasajeros chubascos
 del verano de la vida.

Muchos hablan del amor
 y hablando de él se divierten,
 mas no saben que sus tiros
 pocos á sufrir se atreven.

A Dios Pascuas.

Ya se acabaron las pascuas;
 lectores ya se acabaron.
 ¿Qué pronto pasan las fiestas
 en este mundo malvado!
 ¿Quién se acuerda ya de pascuas?
 ¿Quién de los pavos trufados?
 ¿Quién se acuerda de la tumba,
 ni de pedir aguinaldos,
 ni de recibir cortesés,
 un alubión de regalos?
 Solo nos queda el recuerdo
 de lo que en pascua ha pasado,

que han pasado tantas cosas
 que horripila el recordarlo,
 ¡Cuántas almendras perdidas!
 ¡Cuánto trage desgarrado!
 Cuanto empujar la botija!
 Cuanto derrochar los cuartos!
 Ha habido turcas soberbias,
 del género de los machos.
 Ha habido en algunas casas
 convites y convidados
 que han bebido por los codos
 y comido por las manos,
 ¡Qué días, lector que días!
 y que noches se han pasado...
 Ya de nuevo á los negocios
 volvemos á dedicarnos:
 Y á la compra y á la venta,
 y á servir á Dios y al diablo,
 que de todo hay en la viña
 si no estoy equivocado.
 Veremos que tal nos peta,
 del sesenta y ocho el año;
 si es como el sesenta y siete,
 ya podemos prepararnos.
 que de nueve y un poquito
 nos ha dejado el malvado.
 Conque hasta otra señores;
 hasta otras pascuas muchachos:
 Doce meses pasan pronto:
 El tiempo pasa volando.

El Angel del Hogar.—Hé aquí el sumario del núm. 46 de esta interesante revista.
 «El camino de la dicha» por la señora Simués de Marco.—«Venganza de un noble, poesía, por Lamarque de Novoa.—«La violeta» por Ladevese.—«Carlota» por Mad. Bourdon.—«Ecos de la moda —«Labores» por Pamela.
 Con esa número se ha repartido un pliego de dibujos y otro de la galería de *Mugeres célebres*.

Tambien hemos recibido y por ello damos las gracias á nuestro colega, el almanaque de El Angel del hogar para el año próximo, cuya adquisicion recomendamos á nuestros abonados.

El precio del Almanaque es 4 rs —Los pedidos han de hacerse á la Administracion de aquella revista, Trujillos 3, 2.ª, Madrid.

Economía doméstica.—El terciopelo, cuando se moja, se pone duro y áspero: para devolverle su flexibilidad y suavidad primitivas, se humedece primero por el revés, y se pasa por él muy ligeramente una plancha caliente. Vaporizada por la accion del calor, el agua atraviesa la tela y separa las fibras que se habían adherido entre sí. Advértase que no se trata de planchar el revés del terciopelo, sino de rozarle con la plancha.

¡Ya escampa!

Con arrojo el mas frenético
 Multitud de gente pàrvula,
 Por nosotros, en
 Y en direccion nada cándida
 Se entretiene sin escrúpulos
 En apedrearse impàvida,
 Arrojando piedras hórridas
 Sobre la gente que plácida
 No participa del vértigo
 De aquella familia bárbara.
 Quejas razonabilísimas
 De una persona simpática,
 Que espuesta estuvo á ser víctima

De estas escenas vandàlicas,
 Nos colocan en el transito
 De reclamar con voz rápida
 Medidas eficacisimas
 Contra la gente satànica
 Que pone en cuidado al prójimo
 Y asusta las demás clásicas.
 Dos municipales hélicos
 Sin cumplidos ni farándulas
 Armados de buenos látigos
 O de unas correas ásperas
 Cuando los rebeldes pàrvulos
 Pongan por obra su táctica
 Descarguen con mano pródiga
 Sobre sus nalgas elásticas
 Los instrumentos tiránicos,
 Que entre chillidos y lágrimas
 Les hagan trocar sus infulas
 Por ocupaciones aulicas.

Epigrama.

A la reja en el verano
 hablando Andrés á su hechizo
 quizo acariciarla un rizo
 y se le quedó en la mano.
 Ved porque no exageraba
 sus aventuras Andrés
 cuando nos dijo despues
 «vengo de pelar la pata.»

El siglo ilustrado.—Hemos recibido el número 32 de el colega de este título que contiene artículos y poesias de los señores Alvarez Guerra, Ramiro, Costa, Pancorbo Garcia Sanchez, Vera, y otros; un jeroglífico y 4 grabados.

EMPRESAS DE DILIGENCIAS.

Postas Sevillanas entre Sevilla,
 Badajoz y viceversa.

Tenemos la gran satisfaccion de anunciar al público la inauguracion del trozo de carretera en la de Sevilla, desde Fuente de Cantos á Monesterio, y en virtud de lo espuesto la empresa, ahora mas que nunca puede decir al que transita por mencionada via que les facilita seguridad, comodidad y prontitud. Y al efecto ha acordado la misma renovar los tiros de caballerias para que por uno y otro medio se haga mas rápido y cómodo el viaje. como así mismo tambien convenir en que partan los coches de Sevilla á las 11 de la mañana con el objeto de enlazar los trenes-correos de esta ciudad y Lisboa.

FOTOGRAFIA.

Hállandose de paso en el interior de ofrecer al público su establecimiento, donde se hacen toda clase de trabajos pertenecientes á este arte: Calle de Arco, Agüero núm. 21.

Horas de trabajo, desde las 9 de la mañana á las 4 de la tarde

Editor responsable, ANTONIO M. PRADO

—Silencio, desgraciado, exclamó la asamblea.

—Tienen ustedes razon: —queria decir la torre del Norte. Las saeteras brillaban con una luz rogiza y la habitacion del difunto señor Arturo,...

Esta vez fué Pluto quien interrumpió la relacion, lanzando el chillido lastimero que nosotros conocemos.

—Y bien ¿qué pasó en la habitacion? preguntó Yaumi.

—No lo sé; pero estaba perfectamente alumbrada...

—Eso es extraño, murmuró la señora Marta.

Despues añadió, meneando la cabeza.

—Hay aquí quien podria decirnos mucho acerca de ese asunto.

—¿Quién, quién? preguntaron todos.

—La vieja Ana Parker, contestó Marta.

—Estas palabras hicieron reir mucho: se creyó que encerraban una broma,

—Por mi fé, señor Francisquin, —exclamó Alanic, que no ha encubado usted nunca una cidra como esta.

—Es buena— es buena y fuerte esa cidra... es verdad; pero qué habeis oido en la noche última?

Esta pregunta llenó de asombro á todos.

La señora Marta, en su cualidad de mugger, encontró su lengua la primera.

—Yo he oido ruido de cadenas en la torre del Norte; he oido gemidos extraños en el aire, y he escondido mi cab za entre la ropa de la cama.

Eso era prudente.

—A la noche, el estrépito iba en aumento. Creí que el castillo iba á undirse y me desmayé.

—Qué cómodo es desmayarse cuando se tiene miedo! dijo el guarda de gansos.— Por mi parte he visto las saetas de la torre del Diablo...

toda esta poblacion subalterna estaba alumbrada solamente por dos antorchas de resina, sostenidas por dos bastones de hierro, clavados en el atrio de la chimenea.

De ordinario, la velada era ruidosa y alegre, en el castillo de Coquerel. Se tostaban castañas entre la ceniza y habia además gran les jarros llenos de espumosa cidra, los que podia dar cada cual sendos ataques pero aquella noche la asamblea estaba tr y silenciosa. Nadie pensaba en retirarse, castañas, que se quemaban: los jarros seguian llenos y su espuma se evaporaba sin que un solo individuo mojase sus labios.

¿Qué habia de nuevo en el castillo de Coquerel?

¡Qué habia! Ay Dios! ¡Terrible es decirlo, y solo de pensarlo nos estremecemos.

Sucedia que el señor de Plougaz no sabia ya á qué santo encomendarse. Sucedia que sus criados y servidores enflaquecian á ojos vistos, y que todo era duelo y desesperacion.

SECCION DE ANUNCIOS.

BÓLOS ANTIGASTRALGICOS. ELA-

borados en Cuenca desde 1856 por Don Francisco Almazan, farmacéutico —Esta preparacion, tan popular por sus benéficos resultados en las afecciones del estómago sean ó nó dolorosas, fué dada á conocer en Madrid, calle del Leon, número 13, pero hace ya mucho tiempo que cesó el depósito en esta oficina. Por consiguiente no deben atribuirse al autor las que en dicho punto se espenden anónimamente bajo el nombre de *Verdaderos bolos antigastralgicos*, con un extracto del prospecto que acompaña á este precioso medicamento, sin que aquel pretenda en manera alguna, calificar composiciones que desconoce completamente. Sus cajas llevan alrededor la firma y rúbrica, y se espenden en la

corte, farmacia del Sr. Carrion Abada, 4 y 6: y en las principales de varias provincias. También se dirigen á Madrid de cuenta del autor, por el coche-correo, á quien se las pida en carta particular. —1

En Badajoz, farmacia del licenciado Orduña, Campo de San Juan.

ARRIENDO.

Desde 29 de Setiembre de 1868 y por término de tres años se arriendan á pasto y labor las dehesas de los Acevedos y de las Caballerías en término de esta ciudad, los que deseen hacer proposiciones pueden dirigirla, hasta el 20 de Enero próximo, á D. Manuel Martínez, calle de Moraleja, núm. 12 y se les manifestará el pliego de condiciones.

GRAN NOVEDAD.

A mediados del presente mes vá á ahrrirse un establecimiento de prendas confeccionadas procedentes de Madrid (gran novedad) tanto de caballero como de señora, propias para la estacion presente. Al referir tal noticia creemos que el bello sexo está de enhorabuena, y reservaré sus pedidos en grande y pequeña escala para tan oportuna como próxima estacion.

SATURNO.

Almanaque para 1868.

Contiene toda clase de datos religio-

sos, astronómicos, meteorológicos, higiénicos, estadísticos, Correos, sistema métrico, pesas, medidas y monedas, tanto españolas como extranjeras, etc.

Este Almanaque, destinado á reemplazar al antiguo del Observatorio de S. Fernando, hecho por personas competentes en la ciencia, puede adquirirse al infimo precio de 10 cuartos y además con la siguiente rebaja haciendo los pedidos por mayor: de 25 en adelante, con rebaja de 25 por 100; de 100 á 500, con la de 30; de 500 á 2.000 con la de 35; de 2.000 en adelante con la de 40 por 100 — Pueden hacerse los pedidos al editor del Almanaque, Latoneros, 10, 2.º Madrid.

ALMQUE HUMORISTICO PARA 1868.

ARTICULOS FESTIVOS DE LOS SEÑORES

Ruiz Aguilera, Henao y Muñoz, Julio Nombela, Lopez Villabrille, Garcia Tejero, Cano y Nuñez, V. Martínez, Rueda Lopez, Garcia Sanchez,

Y OTROS DE NUESTROS PRIMEROS ESCRITORES.

ADORNADO CON GRABADOS.

PRECIO: 4 REALES EN TODA ESPAÑA.

Se vende en Badajoz en todas las librerías, en casa de D. Vicente Lopez, calle Larga, 52, y en la de D. Joaquín Fonseca, calle de los Padres, 28, ó dirigiéndose á DON ANTONIO MARZO Y 72, BAJO, MADRID, remitiéndose su importe en sellos, y se manda á correo seguído.

Todo el que pida diez ejemplares y acompañe su importe, recibirá uno gratis. Los señores libreros y correspondientes de provincias que tomen ejemplares de su cuenta, obtendrán una rebaja considerable, haciendo el pedido á la administracion.

DEUDA DEL ESTADO.

Don Antonio Algaba, compra los títulos y créditos liquidados de la del Personal, y todo el demás papel negociable que no se halle caducado. Badajoz, Padres, 24.

En la librería de Don Joaquín Fonseca,

calle de los Padres, 28, se hallan para su venta las siguientes obras.

Almanaque del primitivo Zaragoza para el año de 1868, grande, 4 rs: mediano 6 cuartos y chico para bolsillo 1 real. — Almanaque humorístico, escrito por varios literatos, 4 rs.

Guía del cultivador ó Manual de Agricultura, ganadería y economía rural, por D. Buenaventura Aragón, 24 reales.

La educacion ó tratado Filosofía moral, para conducirse digna y decorosamente ante los deberes que impone la sociedad á todas las clases, por el catedrático D. Antonio Aguirrezabal, 24 rs.

Catálogo razonado y crítico de los libros, memorias y papeles, impresos y manuscritos, que tratan de las provincias de Extremadura, por Don Vicente Barrantes, 24 rs.

EN LA LIBRERIA DE DON JUANGREGORIO TORIBIO, calle de Gabriel núm. 18 se hallan de venta almanques estadísticos de España para 1868 con porción de curiosidades y datos importantes, su precio dos reales, su autor intelijente y laborioso Don Jose Gimeno Agius, de Madrid.

Balada española, por el mismo, 10 rs. Organización de la escuela de adultos, por D. Luisa Puig y Serrall, 10 rs. También se encuentran las obras de Balmes, y tiene comision especial del Almacén de música, de pianos é instrumentos de todas clases y de las obras publicadas por el editor de música Don Antonio Romero y Andía.

EMPRESA DE DILIGENCIAS.

LA VICTORIA

Esta Empresa ha establecido desde el día 12 del presente, un servicio alternado saliendo los coches los dias impares de Mérida y los pares de Zafra entre Mérida y Los Santos, en combinacion con los Ferros-carriles de las líneas de Ciudad-Real á Badajoz y Lisboa, haciendo un servicio esmerado entre dichos puntos, por lo cual la referida Em-

presa se compromete á no perder ningún tren, á no ser por casos imprevistos que la Empresa no pueda remediar.

Sus precios son los de tres reales por legua, económicos en comparacion de los que se vienen cobrando en dicho trayecto por las Empresas que en el dia lo recorren.

El público no desconocerá las ventajas que esta Empresa le proporciona, tanto por los precios que establece, así como por el servicio diario, que le evita el esperar tiempo en los puntos, por no haber proporcion de poder viajar en el dia que desea.

El coche tiene dos departamentos, que hacen once asientos, ocho de interior, tres de cabriolé, todos sumamente cómodos, así como el movimiento del carruaje es suave por la gran flexibilidad de sus buenos muelles.

Para los viajeros de Zafra, y hasta tanto que el camino se concluya de arrecifar, la Empresa establece un carrito atarantado con sus cómodos asientos, que empalme con la diaria de coches que parte de Los Santos para Mérida y vice-versa.

Sus Administraciones las tiene esta Empresa, en Mérida, en casa de Rodríguez; en Los Santos, en el Parador de Mariño; y en Zafra, en la Casa Grande, fonda de Estanislao de la Hera y en Badajoz, Fonda de las Tres Naciones.

Impt. de la señora viuda de Arteaga, Magdalena 3.

—32—

¡Coquerel era una casa endiablada!

El demonio habia vuelto. — El espíritu del mal hacía de las suyas desde ocho dias antes y el sueño no habia visitado los ojos de los comensales de el señor de Plougaz.

He ahí lo que ocurría en el castillo de Coquerel.

La velada continuaba en silencio despues de algun tiempo, cuando el reloj dió las ocho: los temblaron; luego empezaron á reponerse.

Alanic avanzó tímidamente una mano al fuego una castaña, que comió con placer. Animado por su ejemplo, Miguel comenzó á escudriñar entre la ceniza.

El grueso Miguel levantó lentamente un jarro y bebió á la salud de Yaumi, que no pudo dispensarse de seguir su ejemplo. Entonces Francisquin tuvo valor para sonarse de una manera que no nos atreveremos á decir, pero que declaramos sencilla y cómoda para las gentes que carecen de pañuelo: uno de los criados tosó; la

—33—

Marta estornudó en falso, El hielo estaba roto.

Los escabeles se aproximaron. Yaumi pasó el jarro á su vecino y el licor dió la vuelta al círculo.

—Es muy buena la cidra, dijo Miguel; pero quién sabe cuánto tiempo la beberemos bajo la chimenea de Coquerel?

—¿Quién sabe; añadió Corentin, si las manzanas de el señor serán cogidas por mí en el año próximo?

—¡Ay Dios! dijo en coro la asamblea.

—Y lo peor es, exclamó Miguel con tono doctoral, que no hay remedio para esto. Una casa endiablada es una cosa perdida: sería preferible la peste.

—Es verdad, dijo Francisquin.

—Si el señor de Plougaz hubiese reemplazado al difunto don Mauricio, el capellan del castillo... pero no lo ha hecho.

El jarro dió una segunda vuelta y las voces tomaron un tinte menos lamentable.

—36—

—La vieja Anal repitió Francisquin: bien pronto hará quince años que no pronuncia una palabra.

Aquella de quien se hablaba permanecía en su rincón, impassible, inerte: al parecer nada oía. Sus manos daban siempre vueltas á la rueca, como si estuviese hilando, Sus labios se movían.

—Ella ha visto otras veces cosas estrañas, añadió Marta,

—Ya no se acuerda.

—Tal vez... de todos modos, no sabrá decirnoslo puesto que un ángel la ha tornado muda.

—Muda y sorda... es un cadáver viviente.

Miguel habia hablado el último. La vieja nodriza de Plougaz volviendo con lentitud su descarnado cuello, fijó sobre él sus ojos.

—Alguno de ustedes —dijo con débil voz— ha conocido á Simon Troarez, el bello intendente de Plougaz?

Si Pluto hubiese tomado la palabra