

PUBLICIDAD

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de pesetas la línea. Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, precio convencional, Los originales no se devuelven No se publica los lunes

SUSCRIPCION

Badajoz un mes, 1'50 ptas.—En provincias, trimestre, 5 id.—Extranjero trimestre, 6 id.

La correspondencia se dirigirá al administrador Redacción y Administración Artes-Gráficas 18

# La Región Extremeña

## DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACION DE LA CRONICA)

### Antonio Maria Sallos.

#### Bañero

PRAIA DA NAZARETH.

Presta los servicios de su profesión y además proporciona a los bañistas que lo deseen, casas que reúnen todas las condiciones apetecibles.

### Fernando González Hernández

Habilitado de Clases Pasivas

RAMON ALBARRAN 21, PRINCIPAL (ANTES MORALEJA.)

MIL PESETAS al que presente cápsulas de Sándalo, mejores que las del Dr. Pizá, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias, Plaza del Pino 6, Farmacia, Barcelona.

### Discurso contra la elocuencia

Imagínate, lector carísimo, que en una circunstancia difícil, en uno de esos momentos críticos en que el espíritu más se reno dúa, vacila, recela de los posibles extravíos de la propia inspiración y desconfía del propio juicio, acudes a un amigo en demanda de consejo. Y que este tu amigo, en vez de darte lisa y llanamente una vez penetrado de todas las circunstancias del caso, el parecer que su prudencia le dicte, se eleva de improviso a las más altas regiones de la elocuencia, atruena tus oídos con las notas arrancadas de la trompa épica, aturde tu fantasía con las más vivas y arrebatadoras imágenes, y con ocasión de tu reciente cesantía, ó del pleito que mantienes por un legado de tu tío, ó de tu última escaramuza con tu madre política, te habla de lo divino y de lo humano, de lo temporal y de lo eterno, te mece en el columpio de los sublimes idealismos, te arrastra en raudos vuelos por los espacios de la filosofía y por los cielos del arte, aduce el testimonio de todos los pensadores vivos y muertos, evoca y hace resurgir a las civilizaciones difuntas, pone a contribucion cuanto han producido de grande la naturaleza y la historia.

¿Qué idea formarás de la discreción de un consejero semejante? ¿Qué confianza podrá inspirarte un dictamen en tan disparatados términos concebido? Y aunque en el fondo de toda esa bambolla retórica pudiera encontrarse acaso una opinión acertada, ¿no habría sido tal manera de expresarlo, la más adecuada para hacerla inútil? El dédalo de imágenes en que va escondido el pensamiento, suponiendo que lo haya producido en tu espíritu una ofuscación semejante a la que engendrabas en la mente de los devotos el misterio en que placía envolver sus respuestas al antiguo oráculo de Delfos? ¿No desmayará tu inteligencia en la ingrata tarea de ir despojando esta especie de alcachofa literaria, hasta topar con el núcleo aprovechable?

Pues ¡ve ahí lo que son las cosas! Ese tono que no parecerá oportuno, ni discreto, ni aún lícito, tratándose de dar un buen consejo a un amigo, es tenido por excelente y punto menos que obligado cuando se trate de aconsejar a los pueblos. La verdad no anda ya desnuda más que por las calles; si alguna vez tiene el capricho de subir a la tribuna, ha de pedir prestado a la ficción su manto de oropeles.

Antes de adoptar una decisión grave, una de esas decisiones de que depende a veces el destino de los pueblos, nuestros legisladores estiman prudente conmover su animo con los arranques de la pasión y abismar su pensamiento en una embriaguez de imágenes. Hay pueblos que miden la capacidad de los hombres de Estado por la agilidad de su lengua y que estiman más profundo político a quien sabe imitar con mayor exactitud el rumor de la brisa, que los sordos rugidos de la tempestad. Diríase que, en estos países venturosos, una voz de timbre dulce y varonil juntamente, un ademán a la par elegante y enérgico, bastan para resolver los más áridos problemas de la gobernación del Estado. Diríase que no hay en ellos cuestión que resista a una gallarda onomatopeya, conflicto que no baste a conjurar una ingeniosa metonimia.

Tan apasionado de la belleza era el pueblo griego, que acudía, como a público espectáculo, a contemplar y aplaudir, a la salida del baño, las desnudeces de Frine. Cuéntase de esta cortesana que, demandada ante un tribunal, obtuvo la absolución presentándose desnuda delante de sus jueces. Conociendo su nativa debilidad los directores políticos de Atenas tomaban contra ese extravío de los sentidos y de la fantasía las más exquisitas precauciones. Las galas de la oratoria estaban proscritas del Areópago. Los areopagistas discutían a media luz y con el rostro cubierto, a fin de que ninguna impresión extraña viniese a turbar en su espíritu el curso severamente lógico de la reflexión. Y es que aquellos austeros ciudadanos temían la fascinación de una retórica engañosa, conocían los tortuosos senderos por los que cabe llegar a mover el ánimo sin producir la convicción, sabían que la oratoria es un instrumento igualmente propicio a la defensa de la verdad que a la falsedad y al engaño, comprendían maravillosamente la esencial diferencia que media entre persuadir y convencer.

Porque lo que hay de más grave en la elocuencia, siempre en algún grado postiza y convencional, de la tribuna, del mitin ó del club, es que, por una ley indeclinable, busca constantemente para penetrar en el espíritu, no el camino derecho del juicio, sino el vedado del sentimiento y de la fantasía. Existe, ¿quién lo duda? una elocuencia natural, fruto del calor de la convicción, que enardece la expresión sincera del pensamiento. Pero es lícito dudar que esta elocuencia verdadera y espontánea produjera en la tribuna los efectos que obtiene la oratoria convencional y retórica al uso. Todos los escultores saben que, para que una estatua parezca de tamaño natural, es fuerza exagerar un poco sus proporciones. Sin el coturno, el autor antiguo, puesto sobre aquella escena, hubiera parecido un pigmeo. Diderot estimaba que un actor poseído del sentimiento de su papel, se halla en condiciones menos favorables para desempeñarlo con acierto que aquel que finge dicho sentimiento. Lo propio acaece en la tribuna; para que la expresión de los afectos aparezca, por decirlo así, de tamaño natural, es necesario exagerarla. Y sólo puede exagerarla quien sabe fingirla.

En este género de oratoria, la pasión verdadera, el sentimiento natural, parecerían fríos ó cuando menos desmedidos, inadecuados. El orador debe, como el actor, aprender la declamación. Es un maniquí de la preceptiva. Si al llegar a un período decisivo mueve los brazos, es porque el preceptismo le enseñó que es desmayado el mover uno solo; si quiere hacer llorar a su auditorio debe él llorar primero; así lo dicta la regla. Su triunfo está en hacer sentir lo que pretende sentir él mismo, a modo como el inolvidable y malogrado Rafael Calvo engañaba nuestros sentidos

hasta hacernos olvidar todas las convenciones un tanto pueriles del teatro, y figurarnos que teníamos delante al propio Segismundo en carne y hueso.

Existen excepciones, aunque contadísimas, de esta regla. Hay hombres para quienes la tribuna es muy otra cosa que un escenario. Pero esto nada prueba contra el principio. Y el principio es este, expuesto en toda su sencillez: no es lícito apelar a la fantasía y al sentimiento para inclinar el animo a adoptar resoluciones que solo en el juicio y la reflexión tienen sólidas garantías de acierto. Tendríamos por nuestro más mortal enemigo a aquel que, en el momento que meditamos una resolución grave, intentara ofuscar nuestra inteligencia, excitando nuestras pasiones. El divino Platon proscibía de su Republica ideal a la poesía, acusándola de inmoral porque sirve indistintamente para ensalzar las bellezas de la virtud ó para exornar los atractivos del vicio. La oratoria hace, mas que eso. Para penetrar en la fortaleza de la conciencia busca el lado flaco y menos defendido, mas como quien se introduce sigilosamente a guisa de adversario, que como quien entra a título de consejero y amigo. Y cuando se considera el estado de incultura en que la imaginación y el sentimiento se hallan todavía aún en el espíritu de los mejores, espanta la perspectiva de los efectos que este veneno, tan dulce como engañoso de la palabra, puede producir en el animo de las muchedumbres.

Y si no, contempla por un momento, lector paciente, el espectáculo que de treinta años acá viene ofreciendo la Europa culta. Armadas hasta los dientes, las naciones se miran de reojo. Algo se cierne en los aires semejante al presentimiento de una gran catastrofe. Sueños de engrandecimiento nacional, odios colectivos, móviles y pasiones personales, alientan en el cerebro y en el corazón de los directores de los pueblos. Pero cuando haya sonado la hora de la gran conflagración ¿crees tú, oh inocente Fabio, que esos hombres al lanzar a los pueblos unos contra otros, al incitar a los humanos como a bestias feroces a la matanza y al estrago, van a hacer pública manifestación de sus secretos motivos? Nada menos que eso; hablarán a sus soldados de dignidad ultrajada, de honor escarnecido; invocarán el santo nombre de la patria; evocarán ante sus ojos el vano fantasma de la gloria; traerán a su mente el recuerdo de las antiguas proezas de sus antepasados; procurarán reavivar en sus almas viejos y adormecidos rencores; excitarán su indignación pintándoles la imagen odiada del extranjero, hollando los hogares que ellos les obligan a abandonar y tiranizando a las familias de cuyos brazos ellos le arrancan, y obtendrán a la postre de esas masas, ebrias de pasiones, los actos mas infames y vituperables, realizados en nombre de las mas elevadas ideas y de los sentimientos mas puros. Esta vergüenza de la humanidad y del buen sentido, sera, no obstante, la suprema apoteosis de la retorica.

ALFREDO CALDERON.

### Pacotillas

Don Práxedes Sagasta con mucho brio, se opone al veraneo de los ministros; á fin de que trabajen con mucho celo, para que reorganicen sus Ministerios.

Es muy cruel le exigencia de ese patrono, que sabe que es ahora Madrid un horno, y obliga a los ministros a que trabajen sin ver ¡ay! que los pobres, van a asfixiarse.

Háganse socialistas Sus Excelencias y declárense al punto todos en huelga, pidiendo la «jornada de dos mil horas que en Miramar disfruta ya el de Almodóvar!

Los secuestros están á la orden del día. A los muchos que se han descubierto ya, hay que agregar el de una anciana de 71 años, que ha permanecido secuestrada durante 41 años en Villeneuve sur Lot (Francia).

Los padres para impedir que se casara, la secuestraron y ha permanecido en tal situación hasta ahora.

¡Morrocotudos padres! Para esta clase de crímenes, me parece poco castigo todavía el de las calderas de aceite hirviendo que existen en la mansión horrenda, donde impera el chico de las de Luzbell

Arana, el rumboso empresario de toros de San Sebastián, anunció al público el día 4 por la mañana, el pronóstico del Vicario de Zarauz, que predecía un tiempo magnifico, para que los aficionados desahucharan todo temor de que pudiera aguar-se la corrida.

Lo que es el año que viene, si vivimos, no dejo yo de aprovechar la oportunísima idea de Arana.

La víspera de cada corrida le haré al Vicario de Zarauz la siguiente pregunta por telégrafo:

—«Señor Vicario: ¿llevo el impermeable?»

De este modo, si me contesta que sí, lo llevo. Y si me contesta que no... También!

Por si da la casualidad de que alguna vez se equivoca el Vicario, que todo es posible.

En un pueblo de Avila, un guardia civil disparó su Mauser a una bandada de aves y mató a un pastor que se hallaba á larga distancia del sitio del disparo.

Sensible es la desgracia del pobre pastor, pero ha servido el caso como prueba de las excelentes condiciones del Mauser.

Podemos, pues, tranquilizarnos respecto a nuestros medios de defensa en caso de ser invadidos por los extranjeros.

Como el Mauser no importa tener mala puntería.

Se mata a las personas, aunque se apunte a los gorriones!

ESTRAÑA.

### CRÓNICAS TAURINAS.

#### La empresa y la afición pacense.

Al inteligente aficionado, mi buen amigo D. Braulio Pizarro.

Nada más lógico que dedicar a Vd. este articulo, número uno de los que, bajo el mismo primer título, ha de publicar en las columnas de LA REGION EXTREMEÑA; abusando para ello de la exquisita amabilidad de su director D. Isidoro Ose-

io que, con su acostumbrada benevolencia, acogé mis humildes escritos; y digo que nada más lógico, por cuanto que es V., en materia taurinica, el más inteligente de los aficionados extremeños. Esta es mi opinión, y, por ello, a su aprobación someto estos mis juicios, que formo al tener conocimiento de las combinaciones que la empresa ha preparado para los días 15 y 16 de Agosto.

Dicho caso y no dudando me perdonará por haber dado valor á este artículo, colocándolo á su cabeza el nombre de Vd., vamos á estudiar, aunque á la ligera, ya que no el cartel, porque no lo merece, las causas, al ménos, que hayan inducido á lo desdichada empresa á ofrecernos en la próxima feria dos corridas, una, en parte, formal, y una megiganga la otra.

Tengo entendido, pues así son mis noticias, que esta empresa, en sus comienzos, preparó una serie de combinaciones, en las que se postergaban, ante el negocio, los deseos de los aficionados; pero esto no es una razón que justifique, si no nos apartamos de lo que generalmente acontece, el retraimiento tan grande en que ha caído la afición pacense; pues qué, ¿esta empresa la única que defienda los intereses del que paga como bueno y se le dá malo? Desgraciadamente no es esta sola, lo son muchas todas; si exceptuamos á la de Bilbao en sus cuatro magnas corridas de Septiembre; y, sin embargo, en todas las capitales, los aficionados concurren á ver los toros, y van porque son verdaderos amantes de nuestra hermosa fiesta, que si no es culta, como algunos aseguran, es eminentemente española, distinguida á la tierra en que se celebra, a España; y por este sólo hecho debe irse á presenciársela, contribuyendo todos á su desarrollo y engrandecimiento; pero en Badajoz, quizá dando pruebas de una cultura de que en las demás capitales carecen, no van á la plaza sino en número muy limitado de personas. Visto esto, y juzgada además la afición pacense en sus múltiples manifestaciones, nadie me negará que en Badajoz se carece en absoluto de las más rudimentarias nociones del torero; se discute porque sí, sin fundamento alguno en que basar esas aseveraciones; Badajoz no contribuye á engrandecer el nacional espectáculo, sino todo lo contrario; aficionados hay que con sus erróneas y gratuitas apreciaciones, alejan de la plaza á los que por mero pasatempo tal vez irían.

La prueba más evidente de la falta de afición en Badajoz, y ende, de su ignorancia en asuntos taurinos, está en el juicio que formaron los aficionados del trabajo ejecutado por Quinto y Lagartijo, en la corrida celebrada el día de San Juan. ¿Quién, que sepa ver toros, es capaz de afirmar, sin delatar previamente su carencia de conocimientos, que el diestro de Córdoba superó al de Triana? Nadie; como tampoco habrá quien entendiendo de toros, afirmase, como públicamente se hizo en Badajoz, que Lagartijo es mucho más torero, más valiente y más matador que Quinto.

Otro género de consideración, por el mero hecho de llevar un buen número de años, alternando con los mejores toreros y compartiendo con ellos los aplausos, debe concedérselo á Quinto más maestría, más aptitud que á Lagartijo, joven que llegara á valer quizás más que aquel, pues reúne condiciones envidiables; pero que hoy, aun le falta bastante para igualarse á Joaquín Navarro.

Estas son las causas principales que acusan la culpabilidad de la afición pacense en el decaimiento de la fiesta; y como resultaría demasiado largo este trabajo, si analizara y pusiera de relieve muchos lunares que tiene esta empresa y que yo contaría con bastante lujo de detalles, suspendo, por hoy, mi tarea para continuar la dentro de unos días.

GOLI.

Un gran adelanto en la medicina.

CARTA DEL DR. ARDID DE BARCELONA

Con el mayor interés los médicos sérios siguen los adelantos con que espíritu escrutados y dedicados al estudio, han dotado la terapéutica. Un sabio halló el medio de regenerar la sangre empobrecida, origen de sinnúmero de enfermedades, por una combinación científica. Los resultados han sido extraordinarios. Numerosos certificados de eminentes médicos, atestiguan la eficacia de las Píldoras

Pink del Dr. Williams, bajo cuyo nombre se conoce este medicamento bienhechor.

El Sr. Dr. D. Lorenzo Ardid, Barba, 22, Barceona, añade hoy su tributo de elogios á los muchos que hemos recibido de otros doctores.

«Certifico, n.º escribe, que en todos los casos que he recetado las Píldoras Pink del Dr. Williams, he obtenido excelentes resultados prácticos para combatir enfermedades nerviosas provocadas y agravadas por la debilitación de la sangre.

«He obtenido con su uso mejoras notables y curas radicales en personas en las que el hierro dializado, los glicerofosfatos y otros medicamentos recomendables, no habían producido efecto. Considero que las Píldoras Pink, son un gran recurso para combatir la anemia en sus múltiples manifestaciones; que son un regenerador energético de la sangre, y un tónico de los nervios de primer orden y que su empleo debe recomendarse en muchas enfermedades.

En sus últimas palabras del señor Doctor, confirmamos plenamente lo que nosotros repetimos sin cesar, con pruebas al efecto, que las Píldoras Pink son muy eficaces contra la anemia, la clorosis, las enfermedades nerviosas, el reuma y la sciática; que son el remedio por excelencia cuando, después de enfermedad aguda, una gran debilidad se ha apoderado del enfermo. Devolverán las fuerzas perdidas, y produciendo sangre nueva y rica, darán salud exuberante.

Las Píldoras Pink, preparadas por los señores Gablin etc C.ª, farmacéuticos de primera clase, París, se venden en todas las farmacias, al precio de pesetas 4, la caja, ó pesetas 21, las seis cajas. Nuestro representante para España: Frans Janssens, Cortes, 222; Barcelona.

Crónica Local

En el Ayuntamiento

La sesión de ayer la presidió el Alcalde D. Francisco Uceda, concurriendo los concejales Sres. Albarrán, Vara, Molina, Corchado, Martínez Rodríguez y Osorio. Se lee y se aprueba el acta de la anterior.

Se aprueban varios expedientes de lactancia, otro de ampliación de la concedida anteriormente y la distribución de fondos para el corriente mes.

El Ayuntamiento queda enterado de los ingresos y pagos referente al mes anterior.

Se aprueba la cesión de dos nichos y pasa á la comisión una instancia de D. Jerónimo Ritoré y D.ª María Ritoré para que se le expida el título de propiedad de un nicho que pertenecía á sus padres.

Queda sobre la mesa para que continúe el debate en la sesión próxima, la proposición de los Sres. Martínez, Rodríguez, y Osorio referente á la sociedad Aguas del Gevora.

Se aprueba el programa de festejos para la próxima feria.

Se autoriza al Gobierno militar para hacer un acometimiento al alcantarillado.

El Alcalde indica la conveniencia de que el Ayuntamiento si está conforme en patrocinar los juegos florales, sea cualquiera la fecha en que hayan de celebrarse, lo acuerde así; más como quiera que el asunto no figuraba en la orden del día, según hicieron observar los Sres. Martínez Rodríguez y Vara, quedó pendiente para el próximo.

Se habló del servicio que prestan extramuros los bomberos.

La sesión terminó á las doce y media de la tarde.

Sr. Alcalde: Cuando se ponen los arcos voltáicos en la plaza de Minayo?

Si no pueden arreglarse y utilizarse las columnas de hierro que tiene el Municipio, cómprense otras.

No estaría bien que se pusieran los arcos pasado el verano, por más que han de ser útiles en todo tiempo.

Arriendo.

Desde el próximo día de San Miguel se arrienda á pasto y labor la dehesa denominada «Valle Arenoso», término de esta ciudad y propiedad de D. Ramón Montero de Espinosa.

Para tratar, con D. Pedro Márquez, Santa Lucía, 16, pral.

La esposa del vizconde de Santa Isabel ha dado á luz con felicidad un hermoso niño.

A los padres y á los abuelos de éste, les damos la enhorabuena.

Ayer se produjo un incendio en una era próxima á la puerta del Pilar.

Por fortuna fué dominado en poco tiempo.

Licororo El mejor digestivo.

Se está recomponiendo el material de que dispone la escuadra de bomberos, que resultó con algunos desperfectos al ir á apagar dicha escuadra un incendio que hace cuatro ó cinco días, hubo extramuros.

En la noche última y á los tres años de edad ha fallecido la niña María Bourrellet, hija de D. Fernando, y mordor en la tintorería establecida en la calle de Santo Domingo. A toda la familia enviamos la expresión de nuestro sentimiento por su deceso.

El entierro tendrá lugar á las 6 de la tarde de hoy.

Profesora de dibujo, pintura, solfeo y piano; larga práctica con excelentes resultados.—Moraleja, 30.—Cenefas, guirnalda, escudos, enlacs, festones y todo lo concerniente al bordado.—Se admiten encargos para fuera de Badajoz.

Un concierto

En casa de los Sres. de González Correa (D. Eduardo), tuvo lugar anoche una fiesta culta y simpática donde se congregaron lo más selecto de nuestra sociedad y que fué un verdadero homenaje al arte y á la belleza.

Los distinguidos dilettantis y las hermosísimas damas que allí se reunieron para admirar la inspiración de las inmortales obras nuestras ejecutadas, dieron una prueba de su exquisito buen gusto al aplaudir frenéticamente á las ejecutantes que más que amateurs, resultan verdaderas virtuose artistas de cuerpo entero.

Las encantadoras niñas Angelita y Emilia Tena, rompieron el hielo desde el primer momento, cantando un aria de «El dueto de la Africana» y otra cancioncilla, con una afinación que ya la quisieran para sí muchas de las divas que andan rondando por esos escenarios del género chico.

La espiritual Conchita Giménez, cantó después la cancion de Musette de «La Bohemia».

Ha progresado mucho; su voz ha ganado en extensión y en volumen, sabe atacar las notas y filarlas después con nitidez y limpieza, nos hizo comprender toda la gracia, la delicadeza de la compañera de Mimi, la heroína de Mürger y de Pacini. En la canción de Alvarez, «La hija del Yumuri», y en la hermosísima aria de las Joyas de Fausto, nos reveló que aprovecha las lecciones de su maestra.

Consuelo Díaz estuvo incomparable en el aria de «Rigoletto», y cantó con la maestría la seguridad y el gusto que le distingue el brillante é inspirado vals de Ardití «Perla».

La Sra. Padura y Consuelito Albarrán cantaron el dueto de «Gisconda» que tuvo que ser repetida á instancia de la concurrencia.

Es una obra de mucho empeño. Aparte de lo fortísimo de la tessitura, la disonancia que reina en la obra y que no se resuelve más que en los acordes finales hace que los artistas que lo ejecutan necesitan de una seguridad absoluta en sus respectivas partes para no desafiarse. La precisión con que fué cantado, nos revela que se trata de verdaderas maestras.

La entrada de Elsa, en el «Lohengrin», volvió á proporcionar á la hermosísima Consuelito otra ovación entusiasta. Todo este canto subrayado por el acompañamiento con los principales motivos de la obra es de un efecto bellísimo.

Lola Padura volvió á presentárenos como cantante de grandes bríos en una romanza de Sansón y Dalila, del maestro Saint Saens.

En el terceto de «Marina», Consuelo Díaz, hizo gala de su privilegiada garganta, así como Juan Alba y Eduardo González. No es de extrañar que dado el ambiente artístico que reina en la casa y la competencia de los ejecutantes, hicieran

de la hermosa obra de Arrieta una verdadera fiigrana.

Con unas preciosas guajiras que cantó Consuelo Díaz terminó tan agradable fiesta cerca de las dos.

Los Sres. de González Correa, especialmente nuestra incomparable artista Agustina Alba y que dicho sea de paso hicieron los honores de su casa con esquisita delicadeza, recibiendo muchas felicitaciones.

PEDID LOS VINOS

DE LA ACREDITADA CASA

R. O'NEALE

Jerez

ESPECIALIDAD

Finísimo

Vinya EL CUADRADO.

De venta en los mejores establecimientos e viros y coloniales.

Tribunales.

JUICIOS ORALES DEL DIA 7.

Sección 2.ª

Procesado: Juan Carvillo Dominguez, vecino de Villafranca de los Barros.

Delito: Lesiones.

Fiscal: Sr. Vera.

Abogado defensor: Sr. Fuentes (D. Lisardo).

Otro suspendido.

Sección 1.ª

Procesado: Prudencio Jaramago Jenero, vecino de Higuera de Vargas.

Delito: Hurto.

Fiscal: Sr. Vera.

Abogado defensor: D. Isidoro Osorio.

Procesados: Rafael Milan Palomero y otro, vecinos de Torre de Miguel Sesmero.

Delito: Hurto.

Fiscal: Sr. Vera.

Abogado defensor: Sr. Fuentes (D. Lisardo).



SASTRERIA

DE

TEODOMIRO DURAN.

Socio académico de la internacional de Maestros Sastres.

Se confeccionan toda clase de prendas civiles y militares, con prontitud y economía.

59, CALLE DE SAN JUAN, 59.

(FRENTE A LOS GABRIELES).

Servicio telegrafico

Fallecimiento.

Madrid 7 (19).

Ha sido muy sentida en Portugal la muerte del consejero Antonio Ennes, director del periódico «O dia».

La familia del finado está recibiendo multitud de telegramas de pésame.

Las escuadras inglesas.

Madrid 7 (19'5.)

El 30 del actual comenzarán una serie de ejercicios combinados, dos escuadras inglesas la del canal de la Mancha y la del Mediterráneo.

El encuentro se verificará en las aguas del cabo de San Vicente (costa de Portugal).

Los ejercicios durarán varios días.