

LA CRONICA,

PERIÓDICO LIBERAL

DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

AÑO XV.

Ciencias, Literatura, Instrucción pública, Artes, Administración, Política y noticias de actualidad.—Examen de las obras nuevas que se envían á la redacción é inserción gratis de 6 anuncios de las mismas.

La CRÓNICA se publica los días 3, 8, 13, 18, 23 y 28 de cada mes.

BADAJOS 8 DE MAYO DE 1878.

En toda España 5 rs. mensuales.—En el extranjero, Cuba y Puerto-Rico 20 rs. trimestre.—La suscripción debe pagarse adelantada en libranzas del giro mútuo.—Anuncios y comunicados á precios convencionales.

N.º 1.031.

ADMINISTRACION, Arco-Aguero 7 á donde se dirigirá la correspondencia

LA CRONICA.

Extraña impresion ha producido en todas partes la noticia de los desórdenes ocurrido en Rusia y motivados por un movimiento de la opinion en sentido liberal. Para los que viven en países civilizados, el carácter y las instituciones del pueblo ruso son de todo punto incomprensibles; pero lo son mucho más aun los eslabones de la cadena administrativa que, como un verdadero dogal, oprime y aniquila todo sentimiento de dignidad en el ciudadano.

No es fácil, en efecto, que Europa pueda comprender fácilmente el género de suplicios que representa la vida del pueblo ruso, que yace en un estado de abyeccion inconcebible.

Muchos datos pudiéramos citar en apoyo de esta afirmacion: nos limitaremos solo á indicar algunos que seguramente dejarán honda huella en el ánimo de los lectores. En 1863, el emperador Alejandro daba á su pueblo un nuevo código en el que por un vislumbre de espíritu igualitario, se pretendía aliviar la suerte del siervo. La aristocracia se creyó vulnerada y el pueblo prorumpió en quejas, creyendo que el *Padrecito* le abandonaba. Este fenómeno no es extraño; el siervo representa en Rusia la carencia de todo pensamiento, de toda iniciativa, la relajacion de todo instinto viril; la libertad es el abandono, es la muerte; la servidumbre es la tutoria perenne, es la pasividad completa, es la desaparicion de toda idea de responsabilidad.

En aquellas inmensas llanuras de nieve donde la agricultura es desco-

nocida y la industria un mito, no existe refugio más seguro que el castillo del señor, en donde si bien hay el látigo para castigar las faltas, la bodega contiene ginebra en abundancia, con la cual en los días festivos puede el esclavo olvidar sus penas. Hay, sin duda, en esta vida, consuelos morales que mantienen viva la idea de la gerarquía; el *pope* ruso es el sacerdote más ignorante de la tierra. Frecuentemente no sabe leer su propio idioma; pero es un místico; á veces es hijo de un siervo que debe su posición al dueño de su padre; otras, él mismo ha sido siervo. Sus allocuciones, que llenan de consuelo al paisano y al esclavo, sublevarían el ánimo de un europeo cualquiera. Verdad es que las ideas de los demás pueblos son de opuesta índole al viciado ambiente en que vive el paisano ruso.

La aristocracia por su parte es inculta; muy inculta. Aparte de algunos afortunados que han podido obtener del czar el permiso de hacer viajes por el extranjero, el señor ruso vive en medio de sus bosques de pinos, de abetos y de sauces, entregado á los placeres de la caza ó explotando la fabricacion del carbon y del alcohol de madera. Aquellos palacios, sin embargo, son tristes; tristísimos. El *confort* es completamente desconocido en el interior. Los edificios de piedra y madera con ventanas, en las que el vidrio se halla sustituido por la mica verde de Siberia con infulas de pizarra, adornados de veletas y campanarios de bronce, no abrigan en su interior riquezas artísticas desconocidas por lo general. Pieles y trofeos de caza, armas antiguas, muebles de

encina y hueso; he aquí lo que constituye la morada de un señor ruso. Ausencia de biblioteca; los libros no sirven; es más, los que leen no respetan á los señores ni adoran al czar; abundancia de perros, de caballos y alguno que otro oso domesticado, un sin número de criados y un *pope*; he aquí el círculo de las necesidades del señor feudal.

La mayor parte de estos señores ha menester de un empleado que se ocupe en dirigir la casa y cuidar de la administracion. Armenios, persas y rusos sirven para desempeñar este cargo, reservado siempre á persona de más instrucción que el señor. Alguno que otro francés emigrado suele dejarse tentar por las ofertas ventajosas que se le hacen y sirve para introducir un cierto ambiente culto en aquella organizacion social enteramente salvaje. El administrador francés es, sin embargo, poco estimado; hace trabajar al siervo; no le azota, pero en cambio no le permite embriagarse. Más aun: no se presta, como el administrador ruso, á aceptar las hijas del siervo como tributo debido á su gerarquía, ni tampoco permite que sus subordinados le manifiesten su respeto besándole los pies. Es, en suma, una contradiccion con aquel sentido para la vida. Esta es dura, ciertamente, para el siervo en dependencia directa del señor; pero lo es mucho más aun para el que no se halla amparado por la mansion feudal.

El paisano que procura vivir por sí, debe luchar contra la autoridad del señor feudal, del gobernador del distrito, del jefe de policia, del subjefe,

del juez instructor, del recaudador de impuestos, en fin, contra toda una gerarquía de despotismos, al frente de los cuales está el emperador. El paisano va al mercado á vender sus productos, y el jefe de policia alaba su cualidad, lo cual quiere decir que los necesita; el paisano se apresura á regalárselos. Sino el castigo se hará sentir y un viaje á la Siberia es cosa que puede fácilmente hacerse por cuenta del gobierno, á la menor falta de respeto á cualquier representante de la autoridad.

Los jóvenes que en escaso número frecuentan las universidades de Moscow, Petersburgo, Kiev y Kharkou, reciben, sin embargo, el ambiente del pensamiento moderno; si protestan con su conducta de la organizacion política que les rodea, son desterrados ó concluyen por expatriarse, dirigiéndose, en general, á las universidades de Alemania, donde concluyen por tomar carta de naturaleza.

El influjo de las ideas liberales aumenta y ha servido para dar origen á las sociedades secretas, entre las que figura en primera línea la de los *nihilistas*. Los nihilistas, que las autoridades y la aristocracia consideran como monstruos de perversidad, no son otra cosa que la encarnacion del espíritu de protesta contra una sociedad en que la corrupcion de las esferas superiores solo iguala á la abyeccion de las clases del pueblo.

Los nihilistas son libre-pensadores porque conocen al *pope*, socialistas porque saben que la propiedad es allí un mito para el que no es señor, demócratas porque alguno conserva en sus espaldas los latigazos del dueño

CORRESPONDENCIA EUROPEA.

París, Abril 28.

Deseando ofrecer á nuestros lectores las primicias de una ojeada por la Exposicion, acabamos de recorrerla nuevamente, lapicero en mano, siguiendo en nuestro paseo el mismo orden que en todas las cartas anteriores, es decir, partiendo del Trocadero para visitar luego el Campo de Marte hasta la escuela militar. Vamos, pues, á indicar ahora, no ya el pensamiento y la significacion, no ya la organizacion económica y las grandes líneas materiales del concurso internacional, sino los objetos y los puntos más importantes de él, deteniéndonos en algunos, tanto como lo consiente la índole de estas cartas, y la naturaleza de esta especie de introduccion á estudios que piden más tiempo, más reposo y más adelanto tambien en muchas de las instalaciones.

El principal atractivo de la Exposicion de 1878 ha de estar, para la mayor parte de las gentes, en el Trocadero. Si el gran recinto del Campo de Marte y los numerosos pabellones que se hallan en relacion con el palacio de la Industria ofrecen al que le visita medios abundantes de instruirse con estudios comparativos, grandemente facilitados en galerias organizadas por un sistema perfecto y con una lógica constante de clasificaciones naturales y de grupos científicos, el Trocadero,

por el contrario, encerrando en su palacio los más graves elementos de investigación etnográfica y los más severos objetos del arte antiguo fuera de las galerias cerradas, producirá por su punto de vista, por su conjunto y sus detalles el efecto más agradable y el mejor medio de distraccion y reposo para el paseante, fatigado de recorrer otros puntos del recinto general. Allí se encontrarán además los restaurantes más lujosos y más confortables, las construcciones más originales y más graciosas, las praderas más extensas, los árboles más raros, las flores más escogidas y las más abundantes aguas.

Intacta se ha dejado con buen acuerdo, la colina del Trocadero, sin suprimir la pendiente, contentándose con suavizarla y colocar en la cima una construcion de caracter verdaderamente monumental y grandioso que sobrevivirá á los efimeros edificios del Campo de Marte. El palacio tiene un carácter original, verdaderamente *sui generis*, tanto en su planta como en su alzado y en su decoracion; lo primero que se hace notar es la inmensa rotonda, destacándose del centro de la galeria circular que corona la colina y avanzando hasta dar nacimiento á la cascada, en medio de alfombras de hierbas y ramilletes de flores. Esta parte del edificio se eleva sobre un basamento que se distingue á primera vista por notables señales de solidez, propia para dar confianza á los ojos y al ánimo en la base gigantesca que

sirve de pedestal á aquella enorme parte del palacio. En el centro de ella y en el eje mismo del puente de Jena y de la entrada principal al Palacio del Campo de Marte, se halla la gruta sobre la que se está colocando la tribuna que servirá para la ceremonia de la inauguracion. A derecha é izquierda de la gruta hay dos estatuas que completan la decoracion de este primer basamento monumental. Sobre esa construcion, formando una especie de cuerpo avanzado de la rotonda, se levanta una serie de arcadas sobre pilares cuadrados, que á la mitad de su altura estan cortados por un balcon y constituyen un segundo piso de galeria. En el fondo de ésta reina el color rojo de Pompeya. Por cima de los dos pisos de galerias hay una terraza con vistas verdaderamente deliciosas, que se halla protegida por un lindo balcon, elegante y ligero, interrumpido de trecho en trecho por estatuas cuya silueta se destaca bien sobre el azul de cielo. A este paseo, como á los dos pisos de galerias, dan numerosas puertas que conducen á la rotonda: grandes ventanas, con cristales de colores suaves y delicados, la envían una luz templada y una vasta linterna, coronada por un génio gigantesco simbolizando la Fama le sirve de remate.

La rotonda está flanqueada por dos torres cuadradas de estilo neo-árabe y de ejecucion material verdaderamente notable que contribuyen á dar al palacio del Trocadero cierta unidad y que dentro de pocos días, así que estén

colocados los ascensores facilitarán la contemplacion del magnífico panorama que desde aquellas alturas se goza. Dos grandes pabellones enlazan la rotonda con las galerias circulares que se extienden á derecha é izquierda por la cima del Trocadero; están construidos con materiales de coloracion diferente y alternada, que les dan un gran carácter decorativo y contienen una escalera de piedra dura azulada, de anchos peldaños, sumamente cómoda. La gran galeria semi-circular que sirve de límite al Trocadero, y que por decirlo así le abraza completamente, se compone de un peristilo con columnas de piedra blanca y de orden compuesto, soportando un friso para el cual se han empleado los mismos materiales. La galeria tiene cinco metros de anchura y las columnas se destacan vigorosamente sobre el rojo pompeyano del fondo; cúbrala un techo de ladrillo casi plano, y deja ver detrás de ella una segunda galeria concéntrica pero más alta y más ancha, decorada interiormente con una media tinta roja y grandes frisas sobre las cuales corren preciosas grecas pelícomas.

Estas galerias aguardan la colocacion de las colecciones retrospectivas que tanta luz han de dar sobre la historia del trabajo, que es al mismo tiempo la historia de la humanidad.

Tienen señalado allí puesto Francia, Rusia, Belgica, Suecia, España y el Japon, pero ninguna de estas naciones ha terminado su instalacion aun. España lleva muy adelantada la suya, que

de su familia, disolventes porque ante el espectáculo que se les ofrece y ante la miseria de 90 millones de habitantes encadenados, no es fácil abrigar esperanza de una reforma pacífica.

Ahora bien; en estas condiciones ha surgido la guerra. El czar ha despertado el sentimiento nacional; pero detrás de ese sentimiento se ha levantado el sentido de la dignidad del ciudadano; el fenómeno es idéntico al que produjo en Francia la invasión prusiana y en España la invasión francesa.

Un hecho, sin embargo, ha puesto más de relieve aun, si cabe, cual es la intensidad con que empieza a despertarse el deseo de sacudir el yugo de la autocracia. Nos referimos á la tentativa de asesinato del general Trepoff, prefecto de policía en Petersburgo. Hace unos meses que el general Trepoff se hallaba en una de las prisiones de Estado revistando á los condenados á sufrir la deportación á Siberia. Uno de estos, que se había descubierto respetuosamente cuando el jefe de policía pasó cerca de él, continuó después paseando con otro condenado, por el patio de la prisión, haciéndole quizá esas revelaciones que tan fácilmente provoca el infierno. El general Trepoff volvió á pasar cerca del condenado Bogoluboff, y apercibiéndose de que se hallaba cubierto, le arrancó su casquete de la cabeza cruzándole la cara á latigazos. Bogoluboff no protestó, recogió su gorra y se cubrió de nuevo. El prefecto de policía impacientado llamó á los carceleros que desnudaron las espaldas del desgraciado y sujetándole contra el suelo, le aplicaron 150 latigazos que hicieron volar en tiras las carnes de la víctima, sin que sus gemidos ni las heridas á su dignidad y á su cuerpo bastaran á enternecer al prefecto, que contaba cuidadosamente los golpes y la duración del suplicio.

El accidente se divulgó; pero los 90 millones de esclavos que componen el imperio ruso, se hallan demasiado acostumbrados á este género de sucesos para que se les ocurra protestar del tormento impuesto despóticamente y bárbaramente por un tirano á un hombre indefenso y aherrojado. Una

jóven que no cuenta 20 años de edad, pero que había sufrido ya el destierro, se indignó de que no hubiera una sola voz que protestara contra semejante crimen; esperó dos meses leyendo con avidez los periódicos. El pueblo no se explica que haya nada de extraño en este accidente que tantas veces se repite con menos motivo. La jóven, llamada Vera Zasoulitch, amargada por las penas, con experiencia propia de lo que representa la privación de la libertad, decidió tomar sobre sí la responsabilidad de una protesta. Armada de un revolver de grueso calibre, penetró en el gabinete del prefecto á quien había pedido una audiencia. Después de algunas palabras en las que Vera Zasoulitch pidió al prefecto la libertad de Bogoluboff, ante la negativa de aquel, la jóven disparó dos veces su revolver sobre el prefecto, infiriéndole en el pecho dos gravísimas heridas. Arrestada inmediatamente confesó su crimen, declaró que había obrado con premeditación, y pensó matar al general Trepoff, ya que este abusaba de tal modo de su posición y de su autoridad.

Inútil es decir que todo el mundo esperaba que fuera condenada á muerte desde que se supo que el czar había recomendado el exterminio de los nihilistas, al recibir la noticia de las heridas de Trepoff.

Vera Zasoulitch había buscado un defensor, el abogado Alexandroff, hombre maduro y de sano juicio, del cual nadie podía sospechar que pudiese argüir tan enérgicamente como lo ha hecho contra Trepoff y contra todo el organismo de la justicia rusa. Su recurso, que no tenemos espacio para reproducir, es, sin embargo, admirable.

Colecándose en el punto de vista de los afectos de la mujer, que tiende siempre á aliviar la desgracia y á enjugar las lágrimas, apreciando en lo justo los sentimientos que deben animar al que por experiencia sabe lo que representa la complicada máquina penitenciaria que comienza en el czar y concluye en el verdugo, mostró que solo un alma noble y generosa debe ser capaz de sacrificar la vida con el fin de hacer patente una cer-

rupección social tolerada sin réplica y aceptada sin resistencia. El resultado de la peroración del abogado fué admirable. Vera Zasoulitch fué declarada inocente por un jurado compuesto de hombres de quienes nadie podía esperar tal sentencia. La muchedumbre, que esperaba al resultado, vitoreó al jurado y se dispuso á sacar en triunfo á la jóven. Pero aquí se ofrece un rasgo característico de la autoridad rusa: al ir á subir Vera Zasoulitch en un coche de alquiler para dirigirse á casa de una señora amiga suya, la policía cercó el coche con la intención de apoderarse de ella y ejercitar la justicia oculta, tan en moda en Rusia. La juventud liberal que rodeaba á la jóven resistió; dos tiros disparados por un estudiante hirieron á un individuo de policía y dieron lugar á que la jóven escapara.

Otro día daremos más datos que demuestran que un imperio defendido por millón y medio de soldados, con todos los recursos que suministra la tradición, el despotismo y la ignorancia, puede á veces estar expuesto á morir repentinamente.

C.

Para que puedan discutirse detenidamente los presupuestos del próximo año económico, desde hoy habrá dos sesiones en la cámara popular; una á las ocho de la mañana y otra á las tres de la tarde. Esta última se dedicará *exclusivamente*, según dicen, á los presupuestos, y si se insiste en este propósito, es muy probable que los ministros, que no podrán ir al Congreso á las ocho de la mañana, se libren de la molestia que les ocasione el contestar á las preguntas é interpe-laciones, las cuales deben hacerse antes de entrar en la orden del día.

Compadecemos al general Salamanca y á otros diputados curiosos que se empeñan en saber cosas que el Gobierno no tiene muchos deseos de contar.

¿Dicen ustedes que va á limitarse la iniciativa de los representantes del país? Pues será un progreso más que deberemos á los canovistas.

En la sesión celebrada por el Senado el sábado último, el marqués de Monsalud explanó una interpelación

referente á las carreteras de esta provincia, y al contestarle el ministro de Fomento, ofreció llevar á la cámara un plan general, incluyendo en él las que había indicado el marqués de Monsalud.

El señor Hurtado llamó después la atención del Gobierno sobre el estado en que se encuentra el puente de esta capital, y el conde de Toreno manifestó que se estaba ocupando del asunto, ofreciendo despacharlo en breve.

El ministro de Fomento ha cumplido su promesa, pues, según noticias, ayer se recibió aquí un telegrama del señor Hurtado, en que participaba que el expediente de reconstrucción está definitivamente resuelto y que las obras se emprenderán con actividad.

Celebraremos que esto último se realice, pues la falta del puente está causando á Badajoz y á la provincia entera gravísimos perjuicios.

Por lo demás, seríamos injustos sino enviásemos nuevamente nuestros elogios al señor Hurtado por el interés que ha tenido y sigue teniendo en un asunto de tanta importancia para nosotros.

La prensa está en capilla.

Segun parece, el día 13 empezará á discutirse en el Congreso el proyecto de ley de imprenta.

En uno de los artículos de ese proyecto, se establece que los que quieran fundar periódicos políticos paguen una crecida cuota de contribución, con lo cual se hará casi ilusorio el derecho que el artículo 12 de la Constitución novísima reconoce á todos los españoles, de poder publicar libremente sus ideas.

Pero donde va á ser punto menos que imposible el dar á luz periódicos de aquella indole, es en provincias, donde, excepción hecha de algunos puntos importantes como Málaga, Sevilla, Barcelona, Valencia, etc., hay poquísimas personas que paguen la cuota que se señala.

¿No se le ocurrirá á ningún diputado pedir que se reforme el artículo á que hacemos referencia?

En un pueblo de 80 vecinos se han embargado 150 fincas por descubiertos de contribuciones.

por cierto ha de ser notabilísima, no solo por los objetos arqueológicos procedentes de sus museos, señala lamentemente de la Armería de Madrid, del arqueológico y de colecciones particulares, sino también por numerosos é interesantísimos materiales para el estudio de la antropología y la etnología.

Dos pabellones cuadrados cortan á distancias iguales el peristilo de columnas que parte de la gran rotonda, é interrumpen las líneas arquitecturales, que desamparadas parecerían demasiado largas y demasiado uniformes. De cada uno de estos pabellones parte una escalinata que conduce á las praderas, cortadas por macizos y confinantes esta parte del palacio: por último, dos grandes pabellones cuadrados, de aspecto monumental, cerrados por cúpula, terminan grandiosamente las dos alas semicirculares. En suma, el palacio del Trocadero, por la magestad de su conjunto más que por las proporciones y la gracia de sus detalles, por los servicios que encierra y por la vista que desde él se disfruta, será sin duda alguna el primer punto de la Exposición á que se dirigirán los que la visiten, y acaso el que cuente con más atractivos para retenerlos por más tiempo.

Dividiendo el Trocadero en dos trozos, como le divide la Cascada, y fijándonos en el derecho, pasando por praderas, macizos de flores, surtidores y arbustos, se encuentra el restaurant español, como estension y como líneas generales, igual al francés que guarda

simetría con él al lado opuesto; está á cargo del dueño del Café inglés, situado en Madrid en la calle de Sevilla y parece que cuenta desde ahora con una escogida clientela extranjera, sobre todo de ingleses, confiados en que hallarán vinos españoles auténticos, y de primera calidad. Esta sección del Trocadero es la más despejada de pabellones y por consiguiente la que ofrece mayor espacio para pasear y mejores puntos de vista: en ella se encuentran las originales y cariosas construcciones de los pueblos orientales, los medios de estudiar el arte de construir en China, en Persia y en Túnez, formando contraste los de los de Suecia Noruega y otros del Norte.

Al lado izquierdo, además del restaurant francés de que ya hemos hablado, se halla el *aquarium* de agua dulce, que es de proporciones hasta ahora desconocidas; ocupa una superficie de 2,800 metros, formando un laberinto cortado por grupos de rocas de muy buen efecto, entre las cuales se hallan los estanques destinados á recibir los peces; como el *aquarium* se halla en pendiente, el sobrante de unos depósitos cae en los otros, formando una magnífica sucesión de cascadas; seis puentes rústicos facilitan la comunicación; dos conducen al Chalet central, en que está instalada la máquina hidráulica que proporciona el agua, ingeniosamente combinada para que pueda ser cargada de oxígeno; en el interior hay un pasaje revestido de espejos, que no permitiendo ver al

espectador más que agua y peces por todas partes, produce un efecto mágico. Desde el *aquarium* se distingue el pabellon de la Argelia, colocado á 200 metros de distancia, vasta construcción, muy regular en su forma, flanqueada por tres pequeños cuerpos avanzados que evitan la monotonía de las líneas rectas y las superficies planas; un friso policromo decora el muro blanco; una pequeña cúpula terminada en tres bolas doradas domina la gran torre central, que es de un gran carácter, y una puerta de azulejos de 11 metros de altura, reproduce la de la mezquita de Sidi Bocia Medina, en Tlemecen.

Saldríamos del propósito de esta carta si nos anticipáramos á hacer un inventario de los pabellones, los kioscos, los palacios, las villas, los chalets, los restaurantes y las construcciones, de todos los estilos y con todas las especies de ornamentación, que desde la cima del Trocadero, es decir, desde las galerías del arte retrospectivo, dispuestos á recibir magnificencias tales que su valor se calcula en ocho mil millones de francos, hasta tocar con la orilla del Sena, cubren una superficie de 50,000 metros cuadrados, á los cuales hay que añadir 100,000 convertidos en jardines, estufas y paseos; que han necesitado 30,000 metros cúbicos de tierra vegetal; reservando la descripción minuciosa para cuando llegue la ocasión de entrar en detalles y dejando á las dos márgenes del Sena las vastas exposiciones de ingeniería civil, navegación, salvamento, máquinas

contra incendios y puertos comerciales, pasemos el puente de Jona y entremos en el parque del Campo de Marte. Tampoco aquí podemos detenernos de pabellon en pabellon, de estufa en estufa, ni de jardín en jardín, ni echar una mirada por las exposiciones de material de horticultura: ante dos construcciones, situadas á la derecha entre un pabellon de Monaco y un anexo de Inglaterra, nos pararemos únicamente algunos instantes: el gracioso kiosco destinado á la Exposición de tabacos españoles y el vasto pabellon destinado á presentar las riquezas debidas al suelo y el cielo de España, forma un rectángulo de 37 metros de longitud por 34 de latitud; se compone de ocho galerías con acceso por tres vestíbulos uno principal y dos laterales: la fachada es de estilo neo griego, mezclado de bizantino; tiene un pórtico severo terminado con una especie de ático, que sostiene un grupo formado con las estatuas de la Agricultura, la Industria y las Artes; las salas de instalación son espaciosas y claras: la primera está ingeniosamente dispuesta para presentar de un modo general y armonioso productos naturales; la segunda exclusivamente consagrada á la exposición de vinos, tiene por decoración una originalísima combinación de botellas, formando bóveda de stalácticas del efecto más maravilloso.

(Se concluirá).

Esta noticia la damos reservadamente a nuestros lectores, pues si se percibe de ella el periódico de cámara, de seguro dice que es uno de esos chismes á que apelan las oposiciones para que no crea el país que estamos *bien, muy bien*.

Las hostilidades se han roto nuevamente en Cuba.

Después de las luminarias que hubo por la paz, la noticia sorprenderá al lector tanto como á nosotros.

A fuer de buenos españoles deseamos que aquella lucha fratricida termine en breve!

El ministro de la Gobernación dice que en materia de elecciones han sido sus maestros los constitucionales.

Cierto, como lo es, sin duda alguna, que el ministro antequerano aprendió tan bien las lecciones, que ha alcanzado nota de *sobresaliente* en semejante materia.

¡Lástima es que en otras muchas haya obtenido una nota que es el terror de los estudiantes!

Siguen bajando los fondos públicos. Mentira parece que suceda esto en un país donde mandan los hombres de orden.

¿Si se deberá la baja á los manejos de los picaros *ilegales*?

El señor gobernador civil ha publicado una circular conminando con el máximo de la multa que establece el art. 183 de la ley provincial, á los ayuntamientos que no satisfagan el trimestre corriente, antes del 20 del actual.

Los que no lo hagan enviarán, así como los secretarios de los municipios, el papel de multas antes del 30, y caso de que no verifiquen esto último, se procederá á hacer efectivo el apremio por los juzgados municipales, con el aumento de 5 por 100 diario.

Desde la fecha de la circular hasta el 15, comisiones ó apoderados de los ayuntamientos se presentarán en la contaduría de la diputación, para concertar el pago de los atrasos.

En los días 11 y 12 se demarcarán por el ingeniero señor Santo Domingo, dos minas en Castuera llamadas «Cleopatra» y «Sultana».

Si el filon es tan notable como los nombres de las minas, el concesionario se va á poner las botas.

También el ingeniero señor Izquierdo está encargado de demarcar tres minas; una llamada «Ampliación» de San Isidoro en Santa Marta, y dos, «Tomas» y «Emilia» en la Parra, pertenecientes las tres á la real compañía Asturiana.

El movimiento minero es cada vez mayor en nuestra provincia.

D. Vicente Rubio, director que fué de *El Moscardon*, periódico que se publicaba en Segovia, nos ha remitido un ejemplar de la hoja que ha repartido y en que consta haber dado el destino correspondiente á 700 rs. que aquel periódico recaudara por suscripción, para colocar una lápida conmemorativa en la casa del ilustre conuero de dicha ciudad D. Juan Bravo, decapitado en Villalar el 24 de Abril de 1531.

La colocación de la lápida tuvo lugar el 24 de Abril último y para solemnizar el acto se celebró una velada en la calle que lleva el nombre de aquel mártir de la libertad.

En las oposiciones que deben empezar dentro de pocos días, se proveerán las escuelas de niñas de Villagarcía y Valle de la Serena.

Por concurso han de proveerse: La regencia de la escuela de niñas

aneja á la normal, superior, con 1.350 pesetas. (Es una placita que tendrá muchas aspirantas).

La escuela de Santa Amalia, de niñas, dotada con 550 pesetas.

La de Helechal, de idem, con 182.50 pesetas. (Valor se necesita para pedir una plaza de 2 realitos diarios, próximamente.)

La de Helechosa, de niños, sustitución, con 312.50.

La de Torre de Miguel Sesmero, de niñas, sustitución, con 275.

La del Montijo, de niños, sustitución, 550.

La de Alconchel, de niñas, auxiliar, con 275.75.

En Garlitos se ha creado una plaza de médico titular, dotada con 375 pesetas.

No es mucho.

El domingo llegó á esta capital el Jefe económico D. Ramon Rico.

Ayer se abrió el pago de la mensualidad de Abril á las clases pasivas de esta provincia.

Con motivo de haber sido invadidos por la langosta los terrenos de Capilla, el Alcalde invita á los ganaderos de cerda á que lleven sus ganados á los sitios donde ha establecido sus reales la terrible plaga.

En Albuquerque hay vacante una plaza de médico titular que puede solicitarse en el plazo de 20 días.

Se nos remite para su inserción el siguiente anuncio:

ADMINISTRACION ECONOMICA DE LA PROVINCIA DE BADAJOZ.

Subsidio industrial.

De conformidad con lo que dispone el art. 94 del Reglamento para la imposición administración y cobranza de la contribución Industrial y con objeto de que puedan ser elegidos los sindicatos y clasificadores de los gremios, se convoca á todos los industriales que componen los mismos, para que se presenten en esta Administración económica en los días y horas que se señalan.

Día 10.

27. Hornos de bizcochos, para las 10 de la mañana. 28 Vendedores de leche de burras, á las 10 y media id. 29 Expendedores de sanguijuelas, á las 11 id. 30 Cacharrereros, á las 11 y media id. 31 Tiendas de alquiler de muebles, á las 12 id. 32 Tiendas de aceite mineral, á las 12 y media id. 33 Agentes de Aduanas, á la 1 de la tarde.

Día 11.

34. Tiendas de esteras, para las 10 de la mañana. 35 Empresas periódicas, á las 10 y media id. 36 Comerciantes, á las 11 id. 37 Prestamistas, á las 11 y media id. 38 Mesas de billar, á las 12 id. 39 Sastres, á las 12 y media id. 40 Torneros, á la 1 tarde. 41 Agrimensores, á la una tarde. 42 Agentes de negocios, á la 1 tarde.

Día 13.

43 Abogados, para las 10 de la mañana. 44 Impresores, á las 20 y media id. 45 Confiteros, á las 11 id. 46 Orifices plateros, á las 11 id. 47 Procuradores, á las 11 id. 48 Notarios, á las 11 y media id. 49 Practicantes, á las 11 y media id. 50 Albeitares, á las 11 y media id. 51 Médicos-cirujanos, á las 12 id. 52 Farmacéuticos, á las 12 id. 53 Ebanistas, á las 12 id. 54 Relojeros, á las 12 y media id. 55 Peluqueros, á las 12 y media id. 56 Armeros, á las 12 y media id. 57 Barberos, á la 1 tarde. 58 Guarnicioneros, á la una tarde. 59 Modistas, á la una tarde. 60 Encuadernadores, á la una tarde.

Badajoz 25 de Abril de 1878.—El Jefe económico, F. S. Manuel Heredia.

VARIEDADES.

El domingo pasado quise, como los constitucionales, hacer mi correspondiente escursión de caza. La diferencia de mi cacería á la de los constitucionales, es que estos iban á caza de votos y de distritos, mientras que yo iba inocentemente á caza de codornices.

Hay, sin embargo, una relación de igualdad entre ambas cacerías; es decir, ni los electores han hecho caso de los reclamos de D. Práxedes y compañía, ni las codornices de mis desesperadas pitadas.

En cambio los tres cazadores que íbamos (me había olvidado decir á ustedes que éramos tres, como las hijas de Elena) nos pusimos como tres soberanos gazpachos.

Cuando arrojaba el chubasco, tendíamos la red y nos resguardábamos debajo de ella. Esta ingeniosa ocurrencia la debimos á mi previsor amigo Sr. B.

Resultado de la expedición. Un triguero y una alondra. ¡Animalitos!

Aun no del todo repuesto del cansancio de la dichosa cacería, tuve el lunes la fortuna de encontrarme en el café con un señor autor dramático que sin consideración á mi estado lastimoso, me leyó de corrido una de sus notables producciones.

El autor, según me dijo, se proponía en su obra hacer reír y llorar, y debo confesar á ustedes que ambas cosas las consigo.

Uno que estaba á mi lado y que prestaba grandísima atención á la lectura, preguntó al autor:

—Diga usted ¿como se intitula eso?

—No le he dado título todavía.

—Pues en mi concepto debía usted ponerle uno que se me ha ocurrido ahora y que le cuadra perfectamente.

—¿Se puede saber?

—Si señor. ATROPELLO DE LA JUVENTUD Y DESARROLLO DE... GRANDIOSIDADES.

No quise oír mas. *Felicité* al autor por su notable producción y me marché á mi casa á cambiar de vestido, ¡porque sudaba á mares!

Si el Sr. Gobernador está de veras interesado en la extinción de la langosta, yo tengo una receta infalible para matar toda la langosta del mundo.

Se sueltan ciertos autores, por esos campos de Dios, leyendo sus obras, al Sr. Mariscal pronunciando discursos, y á mi leyendo mis artículos, y si la langosta resiste á tan soporífera medida, por mí la cuenta.

Y si nó, á la prueba.

O los portugueses son menos exigentes que nosotros, ó la compañía que actúa en este teatro se esmera más en la representación de las obras con nuestros vecinos, que con sus compatriotas.

Digo esto á propósito de los viajes á Elvas que la semana pasada y esta han hecho los artistas que componen la compañía.

De aquí se deduce que les vá mejor por allá que por acá: me alegro, aunque no sea mas que por el abandono en que les dejamos las noches que dan función aquí.

Desde nuestro último número pocas noticias teatrales puedo comunicar á ustedes, pues se reducen á una sola obra: *Sensitiva*.

El libreto es un si es no es de sabor picante; pero no lo suficiente para que haya quien se retraiga de asistir al teatro al solo anuncio de esa zarzuela.

Yo sería el primero en censurar la exhibición en el teatro de ciertas obras verdaderamente inmorales.

Sensitiva ni lo es, ni puede por consecuencia ofender al mas asustadizo en estas cuestiones.

La ejecución fué regular y nada más. Que el cancan só hiciera repetir nada dice esto en contrario. En lo que

los actores deben excitar el entusiasmo y el aplauso del público, es en los números de música y en los parlamentos ó recitados.

Uno de los números que más agradan en esta zarzuela, es el quinteto del segundo acto. Sin embargo pasó desapercibido.

He dicho en otra ocasión que si la Srta. Gossé declamara como canta, sería una verdadera artista.

Cuando se recitan versos sin dárles la entonación y el sentido que requieren, percibe el oído un monótono «martilleo» que les hace perder su galanura, y el artista debe evitar esto á toda costa.

Es una advertencia amistosa que hago á la Srta. Gossé, sin pretensiones de pedagogo y estoy seguro que la tendrá en cuenta en lo sucesivo.

En cuanto á la orquesta, sigue estando completamente insegura.

Se nota este defecto aun en las obras repetidas como ha sucedido en *El último figurín*.

En la danza que yo llamaré del salvaje, se perdió de tal modo la orquesta, que ni la batuta, ni los palos que el Sr. Corona daba, marcando, sobre el veledor que á guisa de escudo llevaba, eran suficientes á traerla á buen camino.

Tengo ganas de oír un concierto para decir si son los mismos, mejores ó peores; los artistas que tocan en los conciertos, que los que tocan en el teatro.

HORSE-WHIP.

GACETILLAS.

Nosotros creíamos que únicamente en Solana y en alguno que otro pueblo, es donde se hacía la entrega de la Cruz, en la que figuran la afilida Elena—que se cubre la cara con los cabellos,—los coros, los escopeteros etc., etc.; pero estábamos equivocados: en la noche del 3 se verificó aquí, en la calle de Jarilla, con todo el aparato que es de rigor, semejante ceremonia, á la que sin duda para darle mayor solemnidad, concurren algunos serenos, *Anda mais*, sin que podamos explicarnos el motivo, la función se repitió en la noche del lunes.

Procuraremos averiguar si el día de la Ascension, hay, como dicen, nueva entrega de la Cruz, por si alguno de nuestros lectores quiere presenciar el acto.

En las aceras de muchas calles, entre ellas la de Santo Domingo, hay algunas baldosas completamente destruidas.

Llamamos sobre esto la atención del Sr. Alcalde y de la comisión de obras públicas.

Si como está anunciado, se verifica el domingo la romería de Botoa, aquel día harán su agosto los dueños de las barcas.

La Ilustración española y Americana. Hemos recibido el núm. 16 año 22 de esta notable revista.

Contiene la Crónica general, por D. José Fernandez Bremon, un interesante artículo del Sr. Mesonero Romanos, titulado Memorias de un setentón, la quincena parisien, por D. Angel Fernandez de los Rios y otros trabajos muy apreciados.

De los notabilísimos grabados que ilustran dicho número, citaremos; los siguientes:

Glorias de España: El dos de Mayo en Madrid, composición alegórica y dibujo del Sr. Salcedo.—Exposición internacional en Paris.—Trabajo durante la noche en el palacio del Campo de Marte.—La semana santa en Sevilla: solemne procesion del Santo entierro.

Se ha repartido el núm. 9.º del año XII del acreditado periódico del bello sexo *La Guirnalda*, cuyo sumario es el siguiente:

Mujeres célebres de todos los tiempos y países: La condesa de Genlis, por...—Revista de modas, por D.ª Elisa...—El libro de una madre, por Mme. Paulina L... (traducción), por D. G. C.—El calor y el frío: lecciones dadas en Londres, á un auditorio compuesto de jóvenes en las vacaciones de Navidad de 1867, por John Tyndall.—La costurera, (continuación).—El balcon de la Zubia, por D. G. Cerrageria.—Marianela, por Un lunático.—Miscelánea.—Cuadrado de palabras.—Charada.—Advertencias.—Concurso-exposición de labores.—Anuncios.

Edición de labores.—Pliego de dibujos para bordar, por D. J. Magistris.—Explicación de los bordados.—Pieza de música.

Imp. de la viuda de Arteaga.

VENTA A PLAZOS;

DESDE 10 REALES SEMANALES

BADAJOS.—San Juan, 32.

Un año de crédito.

Sin aumento alguno en los precios.



Enseñanza gratis á domicilio.

10 por 100 al contado.

Pídanse catálogos ilustrados con listas de precios á LA COMPANIA FABRIL SINGER.

Dirección general de España y Portugal

CALLE DE SERRANO, 43.—MADRID.

ó en las sucursales siguientes:

Calle de San Juan, 32.—Badajoz.

BARCELONA, P. del Angel Boria, 1.
 BILBAO, Arenal 18.
 MADRID, Columela 20.
 JORDOBA, Ayuntamiento 14 y 16.
 CORUNA, Real 18.
 GERONA, Plaza de la Constitución 10.
 HEULVA, Concepción 12.
 LERIDA, San Antonio 9.
 MADRID, Carretas 35.
 MALAGA, Duque de la Victoria 1.
 PALMA, Bolsería 18.
 SEVILLA, O'Donnell 5.
 SANTA CRUZ DE TENERIFE, Sol 39.
 TARRAGONA, Bajada Misericordia 4.

VALENCIA, Mar 53 y 55.
 VALLA DOLID, Acera de San Francisco, 26.
 ZARAGOZA, Alfonso 1.º 41.

PORTUGAL

BEJA, Largo de Santa Maria.
 FARO, Santo Antonio do Alto 34.
 LISBOA, Praça de Loreto 6 y 7.
 OPORTO, Formosa 353 y 357.
 PONTA DELGADA, Valverde 61.
 Agujas á 4 rs. 80 cts. docena.—Hilos de lino y algodón, torzales, piezas de recambio y accesorio, para toda clase de trabajos.

CAFES Y TES DE LA COMPANIA COLONIAL.

Antigua es la nombradía de estos Cafés y Tés, habiendo sido esta compañía la primera que presentó en sus establecimientos los abundantes y delicados sueltos que hacia falta en esta capital.

Señales las clases de Café que se encuentran siempre recién tostados á la disposición del público en los establecimientos de la Compañía en paquetitos de 4 y 8 onzas, forrados de estano para su mejor conservación. Los precios son: 6, 8, 9, 10 y 16 rs. libra. Los Tés negros, verdes y mezclados, forman un surtido de 30 clases, desde 20 rs. á 72.

DEPOSITO GENERAL Y ORIGINAS EN MADRID, CALLE MAYOR, 18 y 20. Depósito principal en Badajoz en el que no se expenden otros chocolates que los de la Compañía Colonial, Sres. Alvarez y Compañía, calle de San Juan núm. 12.

Estos Cafés proporcionan al consumidor una grande y positiva economía en el gusto por el aumento de fuerza y aroma que resultan de las clases selectas de Cafés verdes que se emplean y del método especial y tostado que fue importado á España por la Compañía. Un maestro muy inteligente en el ramo tiene á su cargo las operaciones, lo que es po cierto la mejor garantía del escrupuloso esmero con que se ejecutan, así como de la variedad y calidad de las clases, condicion esencialísima para la satisfacción del consumidor.

A los que nunca hayan probado los Tés y Cafés de la Compañía Colonial, se les invita á que los comparen con otros cualesquiera que sean, y por resultado ver si no merecen estos productos la merecida preferencia que les concede hace un gran número de años.

LA BANCA INGLESA

EN MADRID.

J. PABODY

Director y propietario.

Las personas á quienes pueda convenir para el desarrollo de sus negocios, disfrutar un crédito en esta Banca, á razón de 6 0/0 de interés anual, y de más ó menos importancia, según sus antecedentes, profesion ó fortuna, podrán solicitar el ser inscritos en el registro general abierto desde esta fecha.

Todas las clases sociales, comerciantes, propietarios, labradores, fabricantes, funcionarios públicos y los que ejerzan algun arte ú oficio, podrán disfrutar de este beneficio de prestas mo á módico interés. Sin embargo, el número tiene que ser limitado y preferidos por tanto lo primeros que se inscriban.

Dirigirse, pidiendo impresos, al Gerente de la Banca Inglesa, en Madrid, Lanzas Agudas, núm. 1, esquina á la Castellana.

ASMA

CATARRO, OPRESION, TOS, PALPITACIONES, y todas las afecciones de las vias respiratorias, se calman inmediatamente y se curan usando los TUBOS LEVASSEUR.

NEURALGIAS

JAQUECAS, DOLORS DE ESTOMAGO y todas las afecciones nerviosas, se curan inmediatamente con las PILDORAS ANTI-NEURALGICAS del Dr. CRONIER.

Farmacia LEVASSEUR, 23, rue de la Monnaie, en Paris.—Madrid: Agencia franco-española, Sordo, 31. Por menor en Badajoz, D. J. Gimenez.

ANISINE MARC célebre antineurálgico ruso del DR. JOCHEL SON, inocuidad perfecta, quita en menos de un minuto los más fuertes dolores muelas etc.—Exigir la firma.—Paris, 39, rue Richer.—Madrid, por mayor, Agencia franco-española, Sordo, 31; por menor á 22 rs., en Badajoz D. J. Gimenez.

ESTERILIDAD DE LA MUJER.

Ya provenga de efecto de su constitucion, ya de accidente; curada completamente por el tratamiento de Mad. Lachapelle. Consultas de 3 á 5, 27, rue Monthabard, Paris, cerca de las Tullerías.

ACIDO SALICILICO

Para la conservación del VINO, de la CERVEZA y de los ALIMENTOS

SCHLUMBERGER & CERCKEL, 26, rue Bergère, PARIS

Unicos concesionarios del privilegio KOLBE y de HEYDENS

REUMATISMOS, GOTA Y NEURALGIAS

Curacion radical en 24 ó 36 horas con

EL SALICILATO DE SOSA SCHLUMBERGER

INFORME DE LA ACADEMIA DE MEDICINA: Las curaciones con el Salicilato de sosa son innegables: entre 53 casos de reumatismos agudos, solo uno ha tenido mal éxito: « Cesan los dolores lo mas tarde en el espacio de tres dias. »— Este remedio cura instantáneamente: las neuralgias, jaquecas, lumbago, cática, cólicos hepáticos. » Precio 14 rs (Con dos ó tres cajas se curan completamente).

MAL de PIEDRA y GOTA AGUDA curadas con el SALICILATO de LITINA. Precio 22 rs.

LAS PASTILLAS SALICILADAS

Curan las afecciones de la garganta, constipados; precaven el orup y la angina. Caja 10 rs.

POLVOS de SALICILATO de QUININA para curar las Fiebres

POLVOS de ALMIDON SALICILADO

Contra las picazones de los niños y contra la transpiracion desagradable.

FALSIFICASE el SALICILATO DE SOSA (Schlumberger). La pureza sola del producto asegura la curacion. Precavase de las falsificaciones.—Exigir la marca SCHLUMBERGER y la firma CHEVRIER, farmacéutico, Paris. Diploma de honor.—Medallas de oro y plata 1876-1877.

En Badajoz, D. J. Jimenez.

VETERINARIA.

ESTÁ DEMAS EL FUEGO.



NO DEJA SEÑAL EN LA PIEL.

TÓPICO ESPECIAL DE TOLEDO.

PREPARADO EXCLUSIVO DE F. TOLEDO YERTO, FARMACEUTICO.

Vexicante resolutivo, el mas eficaz de los conocidos hasta el dia; además de llenar siempre y con éxito seguro el fin terapéutico de sus indicaciones, hace aparecer las fístulas en UNA HORA cual nign otro.

De gran utilidad en las anginas, artritis, esparavanes, esquinces, sobrecañas, sobretendones, pulmonías, parálisis, reumatismo y en otros muchos casos.

Se expende á 10 y 12 reales frasco en las Farmacias siguientes: Fernandez izquierdo, Pontejos 6, Madrid; Yerto (hijo) Montijo; Gragera, La Garrovilla; Ginestal, Guareña; Camargo Arroyo del Puerto y Domínguez, Villaboa de los Barros.

Los pedidos al por mayor se haran á su autor, Farmacia de Yerto, Puebla de la Calzada, (Badajoz.)

GRAN FABRICA DE AGUARDIENTE DE OJEN,

de Antonio Barceló.—Málaga.—Proveedor de la Real casa.

Ocho medallas y diplomas en las Exposicion Regional Leonesa en 1876, de la Exposicion Malagueña en 1877, de la gran Exposicion Nacional Vinicola de Madrid de 1877 y de la Sociedad Económica Cordobesa de Amigos del Pais de 1877.

Dos mil quinientos depósitos en los principales establecimientos de España. No confundir este «Aguardiente de Ojen, único legitimo de Antonio Barceló, con tantas imitaciones como están saliendo á luz.

Probado una sola vez y hallareis su gran mérito. Dirigid los pedidos siempre á su sofo fabricante en

Málaga, calle Pozos Dulces, número 40.

Se halla de venta en Badajoz en casa de D. Manuel Alba, San Juan, 36, y otros establecimiento del ramo.



NO MAS FUEGO

50 años de buen éxito.

El linimento BOYER MICHEL, de Aix (Provence), reemplaza el fuego sin dejar la menor huella, sin interrumpir el trabajo ó sin inconveniente alguno. Cura siempre las coxeras recientes y antiguas, los esquinces, mordeduras, alcañeces, moletas, debilidad de piernas, etc. Paris, DORVAULT, 7, rue de Jouy, Madrid, por mayor, Agencia franco-española, Sordo, 31; por menor, á 22 rs.

Badajoz D. J. Jimenez

A LOS ANTEOJOS.

Regeneracion de la vista por el uso de los cristales de roca garantizados.—Establecimiento del Castellano Constante, Aduan 13, esquina á la del Granado.

Es el unico establecimiento en su clase en Extremadura que tenga el surtido completo en óptica: anteojos para miopes, desde el número 2 al 20, gafas para vista operada de cataratas, ahumados para evitar la fuerza del Sol, graduados con color para vista cansada.

Los cristales de roca llevan mi firma que es la mejor garantía para el comprador desconfiado que prefiere comprar á los desconocidos; además hay un aparato para reconocerlos. Tenemos barómetros de varios precios y mecanismo, termómetros, brujulas, microscopios para semillas, minerales y botánica, lupas de aumento, anteojos de larga vista, gemelos y duquesas para teatro, metros, y medidas de 10 y 15 metros, niveles de aire, graduadores para vino, leche, legia, jarabe y otros líquidos.

Buen surtido en perfumeria extranjera y nacional, artículos de viaje y para escritorio, paraguas, anticas, sombrillas y bastones. Se compone toda clase de anteojos. Tenemos armaduras para gafas y quevedos en oro, plata, concha, búfalo y acero. Aduana, 13, Bad

DESCONFIAR DE LAS FALSIFICACIONES

Las Verdaderas y Legítimas

PILDORAS DE BLANCARD

APROBADAS POR LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

Por su Pureza e inalterabilidad

CURAN las escrofulas, la pobreza de la sangre, la anemia,

FORTIFICAN las constituciones débiles ó debilitadas,

AYUDAN a la formacion de las jóvenes, etc.

Exigir nuestra

firma adjunta

puesta al pie de un rotulo verde.

Blancard

Pharmacie, 40, r. Bonaparte, Paris.

GRAN BARATO.

Por cesacion de industria se venden á precio de fabrica y á pagar á plazos, infinidad de muebles de inmejorable construccion.—Magdalena, 3.