



PERIÓDICO LITERARIO Y DE INTERÉS GENERAL

DIRECTOR,  
Don Arturo Merino Benitez.

SE PUBLICA LOS DIAS 4, 12, 20 y 28.

Redaccion y Administracion, GRANADO, 28, BAJO.

DIRECTOR LITERARIO,  
Don Augusto Sanchez Pantoja.

CRÓNICA.

**P**ocos son los sucesos, como de costumbre, de que puedo dar cuenta á ustedes, mi respetables lectores; sin embargo, no he de dejar de cumplir mi compromiso.

Desde el miércoles último se susurraba entre nuestros convecinos la noticia de que las clases de cabos y sargentos del batallon cazadores de Tarifa, pensaban, en día no lejano, dar una encerrona. Era de convite, razon muy suficiente para que á las pocas horas de iniciado el pensamiento, corriese, con la velocidad del viento, la noticia de la mencionada fiesta, que habia de tener lugar el jueves.

Las clases y sargentos del citado batallon, como hemos indicado, eran los encargados de luchar con las fieras.

Y efectivamente, á las tres y media del precitado dia nos halláramos en la plaza de toros esperando el comienzo de la fiesta; este no se dejó esperar, y el simpático joven D. Eduardo Mendoza, hijo del Jefe del batallon, montando un brioso corcel, salió á pedir la llave, demostrándonos, á pesar de su corta edad, su maestría en el manejo del noble animal. Tanto el joven D. Eduardo, como la señorita doña Aurora Pasalodos, que tan acertadamente arrojó la llave, recibieron entusiastas y merecidos aplausos.

Si hubiera de reseñar la becerrada, tendria que ocupar un espacio del que no dispongo; así, pues, me limitaré á decir que las *criaturas*, pues así denominó un asistente que á mi lado estaba á los novillos, que dicho sea de paso, los dos últimos fueron causa de que los aficionados al arte de Pepehillo no pudieran lucir sus habilidades como en el primero; esto no obstante, los chicos demostraron ánimo y serenidad, que es lo que se puede exigir á aficionados.

En una palabra, los encargados de lidiar, aunque muchos, bien; los encargados de ser lidiados regular; la banda del batallon, como de costumbre, inmejorable; sobre las cubiertas de los palcos varias sociedades de *capitalistas*; la entrada, superó á las esperanzas de la empresa.

\* \* \*

Y vamos á otra cosa.

El miércoles último, por la noche, la bella y simpática señorita doña Araceli Nuñez, contrajo el indisoluble lazo, con el distinguido oficial del cuerpo de Carabineros D. Ventura Anca y Hernandez.

Les deseo una prolongada luna de miel.

\* \* \*

Todo no ha de ser alegría, todo no ha de ser diversion. Nuestro querido y respetable amigo el Sr. D. Mariano

Ordoñez, continúa con la grave enfermedad que há tiempo le tiene postrado en cama.

Dios quiera mejorarlo en breve plazo.

\* \* \*

¡Fuego! ¡Fuego! Oí gritar en la madrugada del domingo y como alma que lleva el diablo, me dirigí al sitio del siniestro, Plaza Alta, buñolería, y.... ya estaba todo apagado.

\* \* \*

La funcion dada el domingo último por la seccion dramática del Liceo de Artesanos, estuvo concurrida. Las obras que se pusieron en escena, resultaron bien interpretadas y agradaron en extremo á la escogida concurrencia.

\* \* \*

La torre de hierro cuya instalacion hace tiempo se anunciaba, quedará dentro de unos dias colocada en el edificio-ayuntamiento de esta capital.

\* \* \*

Ha regresado de Caldelas de Tuy, nuestro particular amigo y compañero en la prensa, D. Jose Diaz Macias, director de *El Orden*.

Sea bien venido.

\* \* \*

Los paseos siguen animados, no obstante de que el céfiro se deja sentir desagradablemente.

CRISTINO.

A EDISON.

**V**A no hay noche; la sombra tenebrosa  
Desvaneciste tú con árduo empeño,  
Y en tu mente brotaron como ensueño  
Rayos de luz espléndida y hermosa.

La bruma penetraste misteriosa  
De los antros, con plácido beleño  
Y aprisionando el sol, te hiciste dueño  
Del brillante fanal en que reposa.

Hoy de su admiracion en el exceso  
El orbe entona á tu saber fecundo  
El himno sacrosanto del progreso;

Que ingrato fuere si en letal profundo  
No cantara con mágico embeleso  
La nueva aurora que ilumina al mundo.

R. SANTAMARIA.

## LA AMISTAD.

A MI QUERIDO AMIGO D. R. GONZALEZ MORENO.

Con esa abnegación nada común, con esa inmensa satisfacción y vivo deseo que impone la amistad, cuando trata de ofrecer, á quien fielmente le corresponde, una prueba de acendrado cariño, he de trazar, sobre el tema que encabeza este artículo, algunas líneas que, si notoria han de hacer mi incapacidad, no menos notorio han de hacer el noble fin que á ello me mueve.

Prescindiendo de ese cúmulo de ficticias y perniciosas amistades que para corrupción de la sociedad existen; de esa plétora de amigos que arrastrándose cual míseros reptiles rinden tributo á la vil hipocresía; prescindiendo, en fin, de esas amistades iníquas y bastardas que vician la deliciosa atmósfera de la verdadera amistad, solo he de concretarme á esta última, esto es, á la que tan estrechamente siempre nos mantuvo y nos mantendrá unidos.

Ninguna frase, por elocuente que sea, ni ningún concepto, ninguna acción nos embriaga tan dulcemente como la palabra «amigo». Todos, al pronunciarla, ó oirla pronunciar, sentimos una misteriosa satisfacción que no podemos ocultar. Es tan vulgar y sencilla, como de difícil interpretación. Es tan bella en la forma, como noble y generosa en el fondo, inspirándose, como el amor, en un afán nunca bien satisfecho; pero no llega á tomar jamás, como aquél, las proporciones de una ilusión, sino que siempre obedece á impulsos propios y notorios por lo que la amistad verdadera es y se hace inexorable.

Como toda grandiosa obra, es árdua de armonizar; pero sólida é inviolable desde el momento en que quedan encauzadas sus diversas corrientes. Nunca, cuando se trata de salvar la situación culminante del que con reciprocidad la observa, reconoce sacrificios. Es su lema convertir en ligeras susceptibilidades el agravio, la ofensa y el rencor, reconciliar en su seno las más fuertes hostilidades y atenuar lo grave. Su institución es de suprema necesidad en la vida social y política para el engrandecimiento de los pueblos, porque ella, como hemos dicho, nos trae la paz y la armonía, sin cuyos requisitos, no hay progreso, no hay civilización.

¡Qué satisfacción, qué tranquilidad de conciencia es la que experimentamos al hacer partícipe al amigo de nuestras penas y alegrías, al confiarle nuestros más recónditos secretos! La amistad es, á no dudarlo, la que con sinceros consejos nos guía por los mejores senderos de la vida; la que comparte incondicionalmente con nosotros las dichas y los sinsabores; es la que, al tocar el fin de nuestra existencia, nos consuela dándonos valor para soportar el duro trance de la muerte; la que despues cierra nuestros ojos; la primera en depositar el grandilocuente ramo de siemprevivas, y es la que, por último, baña con sentidas lágrimas la superficie árida de la tierra que nos cubre...

¡Qué diferencia entre la amistad y la hipocresía!

Sí, solo un hipócrita es el que, fingiéndose nuestro amigo, no sufre las espontáneas sensaciones que la amistad nos ofrece; el que convierte la nobleza de sus preceptos en instrumento vil que le lleve al logro de sus pasiones; los que de semejantes artificios se valen, lejos de reconocer los grandiosos principios en que se inspira y está basada, lo que hacen al pretender siquiera invocarla, es manchar su nombre y despojarla de sus purísimas investiduras.

Debe considerarse, pues, la amistad, como el primordial elemento con que cuenta el hombre en su vida moral, en el trascurso de su existencia, puesto que desde la infancia es su única, fiel é infatigable compañera y la que aliento nos da para sufrir, hasta vencer, las hostilidades del destino adverso.

Y si estas son las cualidades de la amistad, si son estos sus fines, ¿no sientes, cual yo, rebosar el pecho de inmensa alegría al considerar que los lazos que de la misma nos unen, solo la muerte podrá deshacerlos?

¡Oh, hermosa amistad, bendita seas!

EUGENIO GONZALEZ.

## A...

SONETO.

Que en tu abanico escriba una poesía  
Me pides, y me causa sentimiento,  
Porque es triste, en verdad, que agite el viento  
Lo que escribe con fe la pluma mía.  
¡Oh, con cuánto placer yo te diría  
Muchas cosas, mi bien, que por tí siento!...  
De mi alma el crudísimo tormento,  
De mi pecho la bárbara agonía...  
Y aunque se que me estimas como á amigo,  
Permitirás que un poco más osado,  
Te cuente la pasión que amante abrigo,  
Que te diga que siempre te he adorado,  
Y que espero sumiso mi castigo,  
Si es que tanto querer es un pecado.

CRISTINO.

## LO QUE SIENTO.

Me miras, y tus ojos me parecen  
Dos cielos que á mi vista se levantan,  
Azules cual los mismos, y más bellos  
Que la luz hermosísima del alba;  
Me hablas, y tu voz se me asemeja  
A esas notas sencillas que las auras  
Arrancan en las selvas á los árboles  
Que vibran á su impulso cual las arpas,  
Y cuando callas y el lenguaje mudo  
De tus ojos me dice que me amas,  
Lo que siento, Isabel, es tan inmenso,  
Que no puede expresártelo mi alma.

ANTONIO LOPEZ MORENO.

## PODER DEL ARPA.

Salió el padre muy temprano  
A buscar pan á sus hijos,  
Y vuelve al morir el día,  
Muriendo de angustia y frío.  
—¡Dadnos pan! ¡Tenemos hambre!—  
Claman al verle los niños,  
—¡Dadnos pan, que ya es de noche!  
¡Dadnos el pan que has traído!—  
Inclina el padre la frente  
Y se sienta pensativo,  
Y en torno suyo se agrupan  
Sus tiernos y hermosos hijos!...  
—Dadme el arpa— dice entonces,—  
Y traen el arpa los niños,  
Y él arranca de sus cuerdas,  
Maravillosos sonidos!...  
Ya no se acuerdan del hambre,  
Ya bailan los pobrecitos,  
Y del baile fatigados  
Se quedan todos dormidos.  
—¡Dios santo!— murmura el padre—  
¡Ved mis hijos! ¡Ved mis hijos!—  
Y no abrieron más los ojos  
Aquellos hermosos niños.

## Á UN POETA.

Aunque críticos traidores  
Hallen en tu obra defectos,  
Alégrate, y no lo llores,  
Que siempre donde hubo flores  
Acudieron los insectos.

JOSÉ ESTREMERÁ.

## LOS SUEÑOS.



En, los sueños! ¿Hay cosa más difícil de soportar que un sueño?

La mayor parte de las veces, cuán bello es lo que se sueña, cuán agradable y cuán feliz, para luego, . . . quedarse á la luna de Valencia.

Yo tengo un amigo que para no sufrir desengaños con los sueños, ha tomado la determinación de dormir con los ojos abiertos, porque así—dice él—necesariamente tiene que verse aquello con lo que se sueña.

Há pocas noches soñaba yo —y nó con los ojos abiertos— que el mundo católico me habia elevado á la silla pontificia. ¡Que feliz fui durante el tiempo que ocupé tan elevado sitio! pero ¡oh desgracia! cuando más orgulloso me encontraba sentado en el trono, recibí por conducto de uno de mis secretarios, la triste nueva de que me querian despojar de la sagrada investidura, y víctima de la impresión al hacer un pequeño movimiento, me encontré tendido en el suelo y el quinqué, palmatoria y otros utensilios de dormitorio que me rodeaban, fueron la triste realidad que se presentó ante mis ojos, en sustitución de aquellos magníficos cuadros y colgaduras que adornaban la estancia, pocos minutos antes, cuando yo era Papa.

Y aquí me tienen ustedes, caros lectores, despues de haber sido la primera dignidad de la Iglesia Católica, convertido en un triste escritorzuelo, que hallándose redactando el otro dia un artículo, se quedó dormido volviendo á ser feliz aunque en muy diverso sentido.

Soñé que un lacayo elegantemente vestido me entregaba en mi propia casa una tarjeta de la marquesa X, concebida en estos terminos.

## LA MARQUESA X....

le invita á cenar esta noche á las nueve.

CIERVO, NÚM. 11.

Conocia de algun tiempo á la Marquesa cuya belleza escultural sobresalia entre la de todas las damas de la alta aristocracia; inútiles eran mis gestiones por cruzar con ella siquiera breves frases, y ni una mirada hácia mí logré arrancar de sus hermosísimos ojos.

Algunas veces pensaba: ¿sí será para hacer alguna revista de salon?... ó tal vez.... ¡pero cá!.... en fin, no acertaba á explicarme tanta ventura reemplazando á lo que antes habia sido constante anhelo.

A la hora prefijada con anterioridad acudí á la cita, y pude verme sentado junto á la Marquesa y contemplar á la vez que su hermosísimo rostro, los exquisitos manjares prevenidos para la cena.

Durante esta, habiamos sostenido un diálogo *conmover*; el verbo amar era el principal objeto de nuestra conversacion.

Mi brazo ciñó su preciosa cintura, y su aliento embriagador se confundía con el mio. Aquellos ojos azules me atraian á cada frase que pronunciaban aquellos labios de coral. Los míos se posaron sobre sus sonrosadas mejillas y ¡yo te amo! nos digimos...

Cuando el extasis más halagador se habia apoderado de mí, un grito de espanto me despertó.

¡Oh, desconsuelo! Era mi criada que al entrar en mi alcoba y verme abrazado á un San Antonio que allí habia, cayó al suelo victima de un terrible desmayo.

R. MONTES.

## EPÍGRAMA.

Cuando mi suegra enfermó,  
Mi amigo el doctor Abad  
Con su ciencia la salvó...  
Desde entonces, lo que es yo,  
Ya no creo en la amistad.

DANIEL ORTIZ.

## NOTICIAS VARIAS.

En el presente número figura la cabeza de El Iris, que teniamos encargada.

Débase su dibujo á la artística pluma de nuestro distinguido amigo D. Luis Ramos Martinez, primo de nuestro querido director D. Arturo Merino y Benitez.

En el próximo número, publicaremos el retrato del inspirado vate, recientemente coronado en Granada, D. José Zorrilla.

\* \* \*

Hemos recibido el último número de *Los Madriles*, periódico ilustrado que bajo la dirección del notable escritor D. E. Navarro Gonzalvo, se publica semanalmente en Madrid.

Contiene una selecta y variada lectura, así como notables dibujos y caricaturas del conocido dibujante A. Pons. Recomendamos la mencionada revista.

\* \* \*

Las primeras pruebas que practique el submarino *Peral* serán de velocidad máxima del buque llevando á bordo todos los acumuladores.

Estas experiencias serán antes de finalizar el mes actual.

\* \* \*

Ha empezado á publicarse en Badajoz un periódico titulado *La Idea*.

Un espacio doble del que disponemos no sería suficiente para contestar, cual merece el asunto, la ADVERTENCIA que dicho periódico publica.

Y todo, ¿para qué?

Para nada, puesto que la conciencia del público badajocense ha de ser la encargada de juzgar cual se merece la mencionada *Advertencia*.

\* \* \*

Leo:

«Un diario de Málaga ha recibido noticias particulares, segun las cuales se tiene por muy probable que uno de los actuales ministros proponga en Consejo la conveniencia de conceder al Sr. Casado del Alisal un título de Castilla, con la denominación que parezca más adecuada, teniendo en cuenta su patriótico rasgo al dar 100.000 duros para el submarino *Peral*.»

\* \* \*

La próxima lotería de Navidad constará de 50 000 billetes á 500 pesetas cada uno, en decimos de á 50 pesetas; distribuyéndose 18.250.000 pesetas en 1.654 premios.

## AMENIDADES.

Unos estudiantes de derecho, con el objeto de ver hasta donde llegaba el grado de miopía del profesor, introdujeron un asno en la cátedra.

El profesor, al ver aquel bulto en medio de la sala, exclama encolerizado.

—Sientese V. inmediatamente con sus compañeros.

\* \* \*

Federico II de Prusia era ateo. Un dia que estaba exponiendo sus doctrinas Arnaldo Baculard, exclamó Federico:

—¿Cómo es posible que aun creas tú en esas tonterías?

—Señor, contestó el literato—es que necesito creer que hay un ser superior á los reyes.

\* \* \*

—¿Marianico, has estado en misa?

—Sí, madre.

—¿Has visto al cura?

—Madre, no he reparado en tanto.

\* \* \*

En una biblioteca.

¿Podria V. darme cuatro ó cinco diccionarios?

—¿De qué idioma?

—De los que V. quiera. Son para sentarme.

ALMACEN DE MÚSICA  
DE  
**ANTONIO LLEDÓ,**  
organista segundo de la Catedral.  
SOLEDAD, NÚM. 17.—BADAJOZ.

Grandes descuentos de los precios de catálogo en toda clase de instrumentos.—Gran surtido de pianos nuevos y de ocasión.—Organos de Capilla de Alexandre y Maupsety, de París, á precios económicos. Los señores Párrocos no tienen necesidad de ajustar en esta casa.—Instrumentos de banda y orquetas, arístones, acordeones, cuerdas, cañas, etc., á precios reducidos.—Pianos á plazos; cambios con ventajas al público por necesitar pianos usados para alquilar

**COLEGIO CASA-PENSION**

1.<sup>a</sup> Y 2.<sup>a</sup> ENSEÑANZA Y PREPARATORIO PARA CARRERAS ESPECIALES  
CLASES DE ADORNO Y GIMNASIA HIGIÉNICA  
**INCORPORADO AL INSTITUTO**  
SAN BLAS, 10, BADAJOZ.

CUARTO AÑO DE SU EXISTENCIA EN ESTA CAPITAL.

Director, Ldo. Don Manuel Paz y Sabugo.  
Auxiliar numerario del Instituto

Director espiríual, LDO. D. FRANCISCO MARTINEZ CAZORLA (Pbro)

Deseando este acreditado Centro de enseñanza contribuir en la medida de sus fuerzas, al mayor adelantamiento de los que concurren á las aulas del Instituto, establece desde 1.<sup>o</sup> de Octubre una *sala de estudio*, donde dichos alumnos, podrán preparar sus lecciones bajo la vigilancia de los profesores del Colegio, resolviéndoles á la vez las dudas que en el estudio puedan encontrar.

HONORARIOS: 750 pesetas mensuales por alumno, cualquiera que sea el número de las asignaturas que cursen.

HORAS DE ESTUDIO: de seis á ocho de la mañana y de seis á nueve de la noche.

Se admiten alumnos internos, medio pensionistas, permanentes y externos.

Se facilitan reglamentos y cuantas noticias se soliciten de la Direccion del mismo.

GRAN RELOJERIA SUIZA  
DE  
**VICTOR REDONDO**

9, PLAZA DE SAN JUAN, NUM 9.

Inmenso surtido en Relojes de oro, plata, plaqué, acero y níquel, para bolsillo, en todos tamaños, clases y precios, desde 8 á 1000 pesetas.

Relojes de pared, en todas formas, preciosas guarniciones para sobremesa, y un diluvio en despertadores, todos ellos á precios de fábrica.

Sigue la tan acreditada garantía en las composturas que se hacen. Nadie puede competir con esta casa.

MANUEL TARIN Y COMPAÑIA.

**Fábrica de Mozaicos Hidráulicos**  
Y DE PIEDRA ARTIFICIAL.

Precios al pié de fábrica iguales á los de Barcelona y Valencia.

Pago á 15 dias factura.

Fábrica de pinturas molidas y preparadas.

PRECIOS ESPECIALES Y SIN COMPETENCIA.

Pago al contado.

Calle de Santo Domingo, núm. 49,  
BADAJOZ.

**SE VENDE** la casa n.º 18 de la Plaza de la Cruz.  
Darán razón, San Andrés, 6.

**COLEGIO DE PRIMERA ENSEÑANZA**

Y REPASO DE LAS ASIGNATURAS DE LA SEGUNDA.  
12. SANTO DOMINGO, 12

En este Establecimiento, acreditado por sus buenos resultados, se admiten alumnos internos y externos de ambas enseñanzas, bajo la direccion de D. Angel Testal y Flores, profesor de primera enseñanza.

Se admiten alumnos de 7 á 9 de la noche.

SE DAN LECCIONES A DOMICILIO.

**LA ESMERALDA.**

SAN JUAN, 22.—CONFITERIA.—SAN JUAN, 22.

Todos los dias se expenden dulces y pasteles frescos.

¡ÚLTIMA NOVEDAD!

**Plato SUCHARD.** con un elegante paquete ó pastilla de chocolate, constituye un caprichoso objeto para adornar salas y gabinetes.

**PAX-AUGUSTA.**

**COLEGIO DE PRIMERA ENSEÑANZA**

Y PREPARATORIO EN LAS

*asignaturas de la segunda y carrera del Magisterio.*

Pozo, 10, BADAJOZ.

Admitense alumnos internos en la segunda enseñanza, y los que bajo este concepto ingresen, despues de verificar su estudio bajo la direccion y vigilancia del Director del Establecimiento, D. Leon Pozas, recibirán leccion gratuita de las asignaturas que sean objeto de su estudio.

**COLEGIO DE SAN LUIS GONZAGA.**

SEGUNDA ENSEÑANZA Y CLASES DE ADORNO

DIRIGIDO POR

**DON EDUARDO MORAN TRIANA,**

Licenciado en Filosofia y Letras y Auxiliar del Instituto.

En este Colegio se admiten toda clase de alumnos de segunda enseñanza privada

Hay además una clase de estudio para los alumnos que acuden á las clases del Instituto.

Cinco horas de estudeo por diez pesetas mensuales de honorarios

Pídanse informes al Director,

CALLE CANSADO, NÚM. 32.

Fijarse bien



Sal, 20, bajo.

Se hace toda clase de agremanes, abrazaderas, borlas, cordones, flecos y otr infinidad de aplicaciones con oro, plata, seda, estambre y algodón en colores iguales á las telas á que haya de servir.

BADAJOZ, SAL, 20, BAJOS.