

LA CRONICA.

PERIÓDICO DEMOCRÁTICO, DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

ADMINISTRACION

Calle de Arco-Aguero, 18, donde se dirigirá la correspondencia.

Se publica los dias 2, 8, 15, 22 y 29 de cada mes.

POLÍTICA, CIENCIAS, LITERATURA,

INSTRUCCION PÚBLICA, ARTES, ADMINISTRACION

Y NOTICIAS DE ACTUALIDAD.

PRECIOS DE SUSCRICION

En España, una peseta 25 céntimos mensuales.
En el extranjero, Cuba y Puerto-Rico, 5 pesetas trimestre
Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

LAS ELECCIONES.

El día de la batalla está próximo.

Los republicanos y los monárquicos se disponen á medir sus armas.

Los unos van á la lucha con la fé y con el entusiasmo que inspiran las ideas.

Los otros confían en los amaños del caciquismo ó en la influencia oficial, y en algunos distritos cuentan con ambas cosas, por haber hecho alianza todos los partidarios de caducas instituciones.

Para poner coto á los abusos del caciquismo y á los abusos del poder, es preciso que nuestros correligionarios revelen gran actividad y mucha energía en todos los trabajos electorales. Tiempo es ya de que los chanchullos no prevalezcan, de que no se adjudiquen todos los votos del censo á determinados candidatos y de que los que sufren una derrota en las urnas no resulten triunfantes en los escrutinios.

¿Cómo se realizan los fines que perseguimos? ¿Cómo se logra que la eleccion sea, hasta cierto punto, una verdad? Interviniendo todas las secciones; trabajando sin descanso nuestros amigos; vigilando las mesas por si los presidentes que sean monárquicos quieren hacer alguna de las suyas; formulando en el día de la eleccion las reclamaciones necesarias, dentro de los límites de la ley, pero con las energías indispensables para que no se eercenen los derechos que la misma otorga, ni se burlen de nosotros nuestros adversarios.

En los pueblos pequeños es donde hay que ejercer mayor vigilancia respecto á las mesas. En muchos de ellos la eleccion suelen hacerla el Alcalde y el Secretario de Ayuntamiento, que adjudican la victoria á los candidatos oficiales y á los que mas ó menos ostensiblemente cuentan con el apoyo del poder, aunque no figuren como adictos.

Las localidades de poca importancia son, las más de las veces, las que hacen inclinar la balanza en favor de los candidatos que el gobierno quiere sacar triunfantes.

Con los ochocientos ó mil votos que haciendo el censo dan, sin trabajo alguno, cinco ó seis pueblos de poco vecindario, se suele regalar el acta á muchos candidatos que tienen mala

suerte en los comicios y rechaza la opinión pública.

Tengan en cuenta estas ligeras indicaciones nuestros amigos; láncense todos, absolutamente todos, á la lucha el 11 de Septiembre; procuren poner muy alta, en ese día, la bandera de la República y la victoria coronará sus esfuerzos.

Política europea.

Centenario de Colón.

Madrid 24 de Agosto de 1892.

SUMARIO: *Hay fiestas ó no hay fiestas?—Pitorreo municipal.—Los periódicos de circulación.—Horribles despilfarros.—Lógica.—Las Repúblicas hispano-americanas en la Exposición.—D. Leonidas Pallares Arteta.—Colombia y Nicaragua.*

Señor Director.

Muy señor mio: Hemos acabado con la tiranía de los reyes, de la nobleza y del clero; pero estamos dentro de la tiranía de la prensa de circulación

Los periódicos que circulan mucho son los árbitros de la opinión, porque en este país de clásica holgazanería, se prefiere aceptar el criterio ageno hecho á tomarse la molestia de formarlo.

La circulación de un periódico es su fuerza, y aunque es un hecho que *El Bértoldo* circula más que *El Quijote*, no por eso dejan de imponerse los periódicos de circulación, demostrando grandes verdades, como demostraron, por ejemplo, el crimen de la duquesa de Castro-Enriquez, los portentosos inventos de Peral, ó los misterios del crimen de la calle de Fuencarral.

Ahora surge una cuestión gravísima: Madrid va á arruinarse y el Ayuntamiento debe ser procesado por que ha pensado en comprar doce mil ejemplares de un folleto por el precio de mil quinientas pesetas y por que se propone hacer una cabalgata é iluminar algunas vías con luz eléctrica. Está probado; para lograr que en época de Exposiciones y de fiestas vengan forasteros á una población, lo que hay que hacer es inaugurar asilos y hacer economías en el presupuesto municipal.

Los turistas y los que van á dejar su dinero, sólo concurren á aquellos pueblos donde no se hace nada, donde no ocurre nada y donde el presupuesto municipal es muy escaso. Los franceses fueron unos badulaques levantando la Torre Eiffel, iluminando el Sena, llenando París de gallardetes y dando una fiesta cada noche; los barceloneses unos fatuos haciendo cabalgatas y fuegos artificiales y la fuente mágica y obras de ornato.

Por eso, á París y á Barcelona no fué nader: como hubieran ido es si no hubieran hecho nada.

Pretender que los regocijos públicos se traduzcan en iluminaciones, bailes, fiestas de gala en los teatros, músicas en las calles, cabalgatas y procesiones cívicas, es una necesidad; los regocijos públicos debieran consistir en lectura en la plaza mayor de un capitulito de la Historia de España, en apagar el alumbrado público dos horas antes por la noche, y á lo sumo en alguno que otro trabajo de materia periodística del maestro Ferreras.

Con esto, y con reservar una sola murga para que toque el himno de Riego cuando pase Sagasta, se despoblarían Europa y América para venir á las fiestas del Centenario. «Porque es probado» como dice el Doctor Garrido, farmacéutico de circulación; la gente solo concurre donde no se hace nada.

La lógica de los periódicos de circulación me recuerda los temas del sistema Ollendorf.

—Tiene V. ni gramática castellana?

—No señor pero mi tío tiene medias azules.

Continuemos en mi empezada descripción de las fiestas del Centenario, y como me propongo servir bien á los periódicos como los he servido siempre cuando de Exposiciones me he ocupado, ireo deber hacer un trabajo que seguramente ha de tener aceptación en las provincias.

Concurren á la Exposición Histórico-Americana las Repúblicas nuestras hermanas que hablan, leen y rezan nuestro mismo idioma.

Creo que, dar una idea de estas Repúblicas, llamar la atención del lector sobre la importación y la exportación de estas naciones con España, anticipar algunas noticias sobre los objetos que presentan en la Exposición y algunos datos biográficos de los individuos que forman la Comisaría de cada país, ha de ser un trabajo interesante, que puede contribuir á la unión comercial de España con América, ideal á que debemos aspirar.

Quisiera hacer este trabajo por orden alfabético, pero las circunstancias no se escogen y tengo que ir haciéndolo á la medida que voy conociendo y tratando á los respectivos Comisarios.

Uno de los primeros que ha venido á Madrid ha sido D. Leonidas Pallares Arteta, Delegado de la República del Ecuador y Vocal de los Congresos Hispano-Portugués y Americanista.

El Sr. Pallares es un literato distinguido, joven, simpático y de ardiente palabra; tiene en su país una reputación brillante.

Nació en Quito el 14 de Septiembre de 1859. Se graduó de bachiller en Filosofía y Letras en 1878 é hizo después los cursos de Derecho y Ciencias políticas.

En 1883 fué nombrado Jefe de Sección del ministerio de Relaciones Exteriores. En este mismo año, después de derrotada la dictadura, fué enviado por el Gobierno provisional de Quito para felicitar en su nombre á los Generales vencedores en la campaña de Guayaquil.

En 1884 fué redactor en Jefe del Diario Oficial del Gobierno.

En 1885 Secretario de la Cámara de Diputados.

En 1888 y durante todo el periodo Presidencial, Secretario privado del Presidente de la República Dr. Antonio Florez.

En 1892, Secretario del Senado, cargo que renunció para aceptar el de Delegado del Ecuador en la Exposición de Madrid.

Desde su instalac óm en 1886 hasta hoy, ha sido Secretario del Centro Ibero-Americano de Quito, cuya fundación se le debe en su mayor parte.

En 1891 fué nombrado Secretario de la «Junta Central para la celebracion del 4.º Centenario del descubrimiento de América» de la cual es Presidente el Presidente de la República.

Tiene la cruz de S. Gregorio Magno, dada por S. S. León XIII, por su cooperacion para la reforma del Concordato con motivo de la abolición del diezmo.

Ha colaborado en muchos periódicos nacionales y extranjeros, tanto con artículos literarios como políticos.

Ha publicado muchas composiciones poéticas de diversos géneros.

Fundó en 1883 «El Gladiador» y en 1886 «El Comercio».

Ha obtenido premios en varios concursos literarios nacionales y extranjeros.

Es miembro de varias Sociedades literarias y científicas nacionales y extranjeras y siente por España profunda simpatía.

Los periodistas españoles debemos considerar á Pallares como á un compañero distinguido.

La República del Ecuador envia á la Exposición muchos objetos curiosos, entre ellos los siguientes:

La colección (compuesta de mil piezas) que se exhibió en la Exposición de París y fué premiada.

La reproducción en madera del antiguo palacio inca de *Fuga-Piría*.

El plano original en madera de la antigua ciudad de Chordeleg.

Muchos objetos de cerámica de varias clases.

Colección de armas de piedra, cobre y maderas.

Colección de vestidos de los salvajes.

Objetos de los Yncas.

Vistas fotográficas de los pocos monumentos incásicos que existen, y muchos objetos que catalogare más despacio.

En mi carta inmediata daré algun detalle sobre la producción del Ecuador, y en las subsiguientes hablaré de Colombia y de su ilustrado representante D. Isaac Arias, así como de D. Fulgencio Mayorga y D. Ruben Dario, distinguidos representantes de Nicaragua.

De V. afmo.
GARCÍ-FERNÁNDEZ.

Exposición regional.

II.

Ebanistería.

D. Pedro Casas (Céspedes, 18, Badajoz).

Este reputado ebanista exhibe en el Palacio de la Exposición los siguientes muebles, los cuales en su mayor parte son de buen gusto; el lavabo imperial es el único en que el cornisamento no parece adecuado al mismo.

Armario de tres lunas biseladas, de palo-santo, con molduras y columnas de nogal.

El interior está cubierto de arable en su color natural y su precio es el de 1.500 pesetas.

Una cama estilo Enrique II, también de palo-santo, con columnas y molduras de la misma madera, el cual marca 400 pesetas de valor.

Un armario de luna, de igual madera que el anterior y del mismo estilo. El interior es de cedro con perchas colgantes y vale 500 pesetas.

Dos mesillas de noche de igual época y madera que el anterior; el interior es de cedro, los tiradores nikelados y el precio de cada una 75 pesetas.

Un lavabo imperial de palo-santo, el interior de cedro, con espejo y piedra de marmol; su precio 300 pesetas.

Un armario de luna, chapado de arable y las molduras y cornisamentos de plátano, el interior de roble y su valor el de 400 pesetas.

Un chinero cubierto de roble, solo las molduras son macizas y el interior de pino de Flandes, siendo su precio el de 275 pesetas.

Si todos los artistas de esta capital hubieran aportado un contingente igual de muebles hubiéramos podido apreciar en cuál de ellos estaba la ventaja y el gusto, pero desgraciadamente no ha sido así: algunos se han conformado en mandar un boton como muestra y esto no significa nada.

D. Vicente de Miguel (Badajoz).

Este señor presenta un entre-dos de pinabete teñido en negro mate, de bonita figura y de esquisito gusto.

El interior es de cedro y el herraje de metal blanco. Su valor es de quinientas pesetas.

Nos parece muy bien la obra del señor de Miguel, pero un artista de tanto vuelo no ha debido limitarse á enviar un solo mueble.

D. José Medina (Badajoz).

Entendemos que vamos á ocupar-nos de la obra de un buen aficionado que reúne tanto gusto como pacien-cia, pero el que todavía necesita algo que nos permitiremos señalar.

Los chapeados no tienen la fiijeza que se necesita en muebles de puro lujo como son los que presenta; no sabe-mos si el calor ó si las maderas inte-riores no son apropiado ó que están cortadas en fresco, mas es lo cierto que hoy se notan ampollas.

En cambio las juntas que son mas difíciles están hechas con esmero, dig-no de toda alabanza.

Todo está construido con incrusta-ciones de hueso y maderas diversas que le dan semejanza á los muebles de la isla de la Madera.

Tiene un armario entre-dos; 1.250 pesetas.

Un costurero 100 pesetas.

Otro costurero 100 pesetas.

Una urna 500 pesetas.

Adelante, señor Medina, que usted concluirá por salir de la esfera de los aficionados para pasar á la de los maestros.

El Progreso Extremeño.—Taller me-cánico (Cros, 80, Cáceres).

Esta casa presenta una colección de muebles que merece los mayores elo-gios, conocidos los ramos que abraza y de los cuales nos ocuparemos á me-dida que les llegue el turno: hoy le toca solamente á la parte de eba-nistería.

Un comedor de nogal macizo, en su color, mate, tiene espejos de lunas bi-seladas, estando compuesto de mesa para veinte cubiertos, aparador y trin-cherero, siendo su valor solamente el de 2125 pesetas; cuyo precio se nos fi-gura muy barato.

La mesa es de patas torneadas, de forma completamense nueva y tiene cuatro tablas correderas.

El aparador, tiene unas lunas bi-seladas; el tablero es de piedra de jas-pe, los tiradores y boca-llaves son de metal blanco y tiene cinco azulejos en el testero, de un gusto delicado.

El trinchero; este mueble es regio como los demás y apesar de que forma juego, sobresale entre los otros.

El Progreso Extremeño ha fijado su bandera en lo más alto de la Exposi-ción regional.

Nuestra publicación saluda á la nue-va industria y le desea prosperidad.

Silleros.

D. José Cabello y Ramos (Plaza de la Soledad, Badajoz).

Una silla á la *royal* presenta el in-dustrial Sr. Cabello; la cubierta es de gamuza bordada en sedas de colo-res y el armazón está montado sobre muelles.

Revela estar hecha por mano es-perta, si bien en gusto no sobresale.

El bordado es sencillo, pero lo tiene en abundancia: quizás habría resul-tado mejor algo más descargado.

D. Diego Domínguez Plaza (Cáceres).

Otra silla á la *royal* presenta con cubierta de piel de jabalí (imitación).

Esta montura es de batalla y sólo puede apreciarse en ella la buena for-ma de construcción y solidez.

D. Juan Escobero Clemente (Cáceres).

Silla á la *royal*, pero sin borren y con rodilleras forradas en piel de cer-do y embastadas en aute, el sudalero es de fieltro con las iniciales de J. E.

Además presenta una joya, una brida en blanco, con altos relieves, pes-punteada toda ella con torzal encar-nado.

El hebillaje es de metal blanco y ss compone de rienda y falsa rienda.

Entendemos que en guarnicionería (en su clase) es lo más perfecto que se ha presentado.

D. Ildefonso Fernandez y Fernandez (Cáceres).

Una silla á la española, forrada en gamuza color ceniza y respunteada con torzal del mismo color.

El sudadero es de fieltro azul, re-sultando un trabajo bien hecho y de buen gusto.

Esterería.

D. Manuel Mora (Plaza de la Soledad, Badajoz).

Este industrial presenta una mues-tra de estera de junco, imitación alfom-bra, blanca y roja, á la cual señala un precio de 2 pesetas 50 céntimos el me-tro cuadrado.

El Sr. Mora ha debido mostrarse más espléndido, remitiendo un buen muestrario á la Exposición, donde ha podido lucirse como él sabe cuando quiere.

Baldosines.

Don Manuel Tarín (Calle Santo Domingo, Badajoz.)

Bien merece la instalación de este señor un artículo, no cuatro renglo-nes como nosotros podemos dedicarle por falta de espacio.

Presenta el Sr. Tarín la variación más completa de baldosín y mosaico que puede apetecer el gusto más deli-cado.

Tiene seis clases de cenefas que pueden exhibirse sin desmerecer en nada entre otras fábricas de su clase que se precien de estar mejor monta-das.

Hay diez y nueve combinaciones de baldosines, de dibujos tan variados, tan delicados y permanentes, que pa-rece que pueden mancharse en un pa-vimento.

Tiene además una piedra para un velador con incrustaciones de már-mol, que llama la atención de cuan-tos la examinan.

Todo elogio es pequeño en favor de la industria montada por el Sr. Tarín, á quien felicitamos por su inteligencia y buen gusto, y nos felicitamos nos-otros de que en Badajoz exista una in-dustria que, si hoy es un porvenir, ma-ñana, sin gran trabajo, será una mina que su dueño ha de poner en explota-ción para provecho suyo y para bene-ficio de los trabajadores de este pueblo que sólo piensa en la agricultura, que siempre está sujeta al fallo de la Pro-videncia, sin que los hombres puedan oponerse á nada.

Apicultura movillista.

Don Emilio Martín y Fernandez (Lle-rena.)

Notabilísima es por todos conceptos la instalación hecha por este señor.

Una colmena no artificial sino na-tural es lo primero que se ve y se to-ca, pero se ve y se toca sin peligro de ningún género.

El curioso sorprende á la trabajado-ra abeja que durante el día y la noche forma el panal que el hombre roba para su regalo.

La colmena es un fanal de dos cris-tales planos con ventiladores de tela metálica en los costados y en el fondo.

Trabajan á la vista del público las abejas, sin que ellas puedan impedirlo, porque carecen de barro para te-ñir el cristal.

Lo necesario para la vida y el tra-bajo lo tienen depositado en el fondo de la colmena y sin salir de ella per-manecen ocho días: después les dan uno de asueto y libertad.

Aquí tiene el público dos ejemplares, el uno es un panal de cria y el otro es un panal de miel.

Hay además al público panales ar-tificiales que demuestran las diferen-tes fases por que pasan como son; fun-dación de cera, panal estirado, el de cria, de miel operculada.

Tiene envasada además miel líquida

para la venta á dos pesetas cada bo-cal.

Reciba el Sr. D. Emilio Martín la más completa enhorabnena que esta publicación envía. Llena de entusias-mo, á un industrial inteligente.

Don Juan Gragera Alvarado (Mérida.)

Este señor presenta dos pequeños panales de igual construcción que el anterior, el uno es de primavera y el otro de otoño.

También tiene envasada miel de iguales épocas del año en cuatro bo-tes de cristal, pero resulta la instala-ción muy pobre al lado de aquel ji-gante que tiene enfrente.

Debe tener en cuenta todo exposi-tor que cada uno ha de presentar el mayor número de lo mejor que posea con el fin de que resulte lo suyo no solo bueno sino abundante.

(Continuará.)

DESDE AQUÍ.

Lisboa 27 de Agosto de 1892.

Sr. Director de LA CRÓNICA.

Muy señor mío y amigo: La prensa de Lisboa sigue ocupándose de la cues-tión suscitada por la banda de la guar-dia municipal sobre el fallo del jurado en el certamen musical.

Algunos periódicos están unánimes en manifestar que el jurado procedió con lealtad en la clasificación de los premios á las bandas concursantes.

La banda de la guardia municipal, repite el próximo lunes, en el vasto co-liseo de Lisboa, todas las piezas de mú-sica ejecutadas en Badajoz con oca-sión del certamen.

Lisboa se divierte.

A cada paso se oye llorar la falta de dinero, pero la verdad es que el di-nero vuela, como de papel que es.

Los diferentes balnearios de Portu-gal se llenan y la concurrencia á pesar de la crisis no ha desmerecido de los años anteriores.

Unos acuden con el fin de buscar por medio de las aguas, alivio para sus males; otros con el fin de figurar; y aún otros, dominados por el terrible vicio del juego que en las playas se practica con el mayor descaro.

El pueblo, ese no abandona la ciu-dad, y en ella encuentra, por precios que están á la altura de sus bolsillos, donde divertirse.

Hoy el público se prepara para asis-tir á *La muerte civil*, desempeñada por la compañía del eminente actor D. Antonio Vico, cuyo estreno se ve-rifica esta noche en el teatro del Gim-nasio.

Para mañana tenemos varias romerías en los arrabales de Lisboa, y, se-gún pomposos carteles que se ven por las esquinas, toreará en la Plaza do Campo Pequeno el diestro Mazzantini.

A pesar de que en dicha plaza caben 11.000 personas, las localidades que restan son pocas y de sol.

Lisboa está invadido por grande número de familias españolas, á qui-enes la amenidad del tiempo impele á divertirse.

Para el día 4 del próximo mes se anuncia la venida á Setubal del diest-ro *Quinito*, que en la corrida del 19 tanto entusiasmo despertó en Badajoz.

La prensa de Lisboa dedica grandes elogios á los gimnastas que en Bada-joz tomaron parte en el certamen y reconoce los méritos del profesor del Gimnasio de Badajoz, á quien el jura-do otorgó una medalla de oro.

Y por hoy basta.

Siempre á sus órdenes queda su afmo. s. s. q. b. s. m.

PERICO.

Seccion regional.

Los candidatos que los fusionistas presentan por el distrito de Herrera-Puebla de Alcocer son D. José Domín-guez, D. José Barreiro y D. Escolásti-co Rubio.

Es posible que los republicanos de dicho distrito voten á uno de los co-rreligionarios de más valía que en él residen.

En la candidatura ministerial del distrito de Badajoz-Olivenza figuran dos reformistas y un fusionista.

Habiéndose unido para las eleccio-nes, en este distrito, los conservadores, los romeristas y los fusionistas, ¿cómo no presentan los primeros un candi-dato? ¿No hay en todo el distrito un conservador que reúna condiciones pa-ra figurar en la candidatura?

La *Lid Católica*, con la indiges-tión de cuadros que padece, no puede contestar á un artículo nuestro que trata del cura Merino y de Galeote.

Amiga *Lid*, contábamos con todos esos puntos suspensivos, con los cin-co pares de admiraciones, con las le-tras bastardillas, con que usted tuviera que decir que no descendía á con-testar á esa clase de escritos; sí, seño-ra, contábamos con todo, hasta con que usted no pudiera salir del apuro.

A *La Coalición* le ha dicho ya po-co más ó menos, y ahora se lo dirá á *El Orden*.

Con lo que el colega no contaba ni nosotros tampoco, era con que los úl-timos cuadros que han de salir de la Exposición fueran los del Sr. Checa; y tenga presente que fueron los prime-ros que se colgaron y en el mejor si-tio, porque el autor estuvo encargado de esta sección.

Seccion local.

Parece que empiezan á darse casos de indigestion.

Nuestro Alcalde no pudo asistir á una reunión de confianza que tuvo el Gobernador, por estar indispuerto.

¿Con quién?

Se habla de un petate que se lia y de una autoridad que se marcha.

La del gallego; ¡Hasta nunca!

Hace dos días un médico tuvo que asistir á un señor que se quejaba de tal modo, que ponía los gritos en el cielo.

Afortunadamente le suministró un calmante, con el cual no ha vuelto á decir esta boca es mía.

Parece ser que la enfermedad esta-ba relacionada con la comida del ban-quete.

La langosta... la langosta... la lan-gosta...

Donde sirvan estos peces, el cólico es seguro.

La velada que el viernes último se celebró en el Liceo de Artesanos para conmemorar el 40.º aniversario de su fundación, estuvo concurridísima.

Se representaron una comedia muy agradable y dos zarzuelas.

En la primera de estas obras des-empeñó su papel con gran perfección la señorita doña Carmen Mata, arran-cando aplausos calurosos.

Los Sres. Arqueros (D. Antonio) y Sanchez contribuyeron también enícar-mante á que la comedia agradara al público.

Sus intérpretes fueron llamados al palco escénico.

Una de las zarzuelas la ejecutaron la señorita doña Aurelia Arilla y los Sres. Romero, Sanchez y Febollo, sa-

cando todos gran partido de sus respectivos papeles y obteniendo grandes aplausos.

Se les llamó a escena al terminar la representación.

En la otra zarzuela tomaron parte las señoritas de Ardila, Mata y Figueroa y los Sres. Marquez, Sanchez y Romero.

Para todos hubo aplausos. La señorita de Mata, que se encargó de su papel la víspera de la velada, supo darle gran relieve.

Certamen literario musical.

SECCION MUSICAL.

Lemas de las composiciones premiadas por el Jurado:

Himno a Colón para voces y orquesta.—Lema, «Bien haya el pueblo que rinde entusiasta homenaje al genio y a la virtud»

Marcha heroica para banda.—Lema, «Triunfo a Colón.»

Rapsodia española para piano.—Lema, «Nada como España.»
Badajoz 27 Agosto 1892.

En la mañana de ayer se encontró el cadáver de un hombre al pie de la muralla que confina con el sitio llamado el Monturio.

Noticia taurina.

En las corridas verificadas en la plaza de Almagro en los días 25, 26 y 27, se han lidiado toros de D. Anastasio Martin, D. Félix Gomez y D. José Palha.

El premio destinado al dueño de los que resultasen con mejores condiciones para la lidia, fué concedido el señor Palha.

COMUNICADO.

Sr. Director de LA CRÓNICA.

Muy señor mio y amigo: Sírvase usted dar cabida en su apreciable periódico al comunicado que dirijo a el *Diario de Badajoz*.

Le anticipa las gracias su afectísimo,

JUAN ANTONIO ORTIGOSA.

«Sr. Director del *Diario de Badajoz*.

Muy señor mio y de mi consideración: Espero de su reconocida amabilidad, que, para que no se formen juicios equivocados de mi, con motivo de la última comilona dada por nuestra Diputación provincial, de cabida en su popular periódico, al presente comunicado.

Invitada la cámara municipal de Elvas por el Ayuntamiento de Badajoz para asistir a los festejos que habían de celebrarse en los días de feria, y aceptada la invitación por aquella respetable corporación, se nombró una comisión que le acompañara, compuesta de los Sres. D. Juan Romero, D. Sancho Sanabria y un servidor de Ud. Aceptada esta honrosa misión, claro está que teníamos el deber de acompañarles durante su permanencia en esta, como así lo hicimos hasta dejarles en la frontera, donde se les recibió. Invitados la cámara de Elvas a la recepción de la Diputación provincial y los que la acompañábamos, por medio de besa la mano y tarjeta personal, desde luego formé juicio de no permanecer en aquel local más tiempo que el necesario hasta que se empezara el banquete, para no autorizar con mi presencia una comida amasada con lágrimas de tantos oprimidos contribuyentes; pero no fué preciso, señor director, estar allí más que hasta el comienzo de la fiesta, pues apercibidos los Sres. Sanabria y Martínez de que los concejales de Badajoz no tenían puesto en la mesa, se apresuraron a ponerlo en conocimiento de los demás compañeros, llegando todos hasta el sitio donde yo estaba, y acordando marcharse a la calle. Todos tomaron sus sombreros y bastones; pero apercibido el Sr. Muñoz, presidente de la Diputación, vino hasta donde estaba yo y por toda satisfacción (por no calificarla de otra cosa) cometió la ligereza de decirme que, no habiendo bastantes sillas, si queríamos comer, podíamos hacerle en pie. Le contesté que conmigo no iba aquello puesto que siendo el mayor sacrificio que me podía imponer el haber entrado por las puertas de aquella casa, mal se comprendía tuviera la creencia de que me encontraba allí con idea de tomar ni un vaso de agua,

dicho lo cual me puse en la calle seguido de mi estimado compañero Sr. Florindo.

He de hacer constar en honor a la verdad el disgusto y los esfuerzos que el Sr. Gobernador hizo por remediar la falta, dando satisfacción cumplida a los concejales de Badajoz; pero ni el Sr. Gobernador había faltado (antes al contrario, había estado muy atento siempre con nosotros) ni el mismo autor de la ofensa podía dar satisfacción cumplida para que quedaran en sus puestos los ofendidos, esto decía el Sr. Florindo y esto creía yo.

En garantía de lo expuesto, sólo me resta añadir que al disolverse la procesion civil, y encontrarme con uno de los concejales republicanos, le pregunté si él y los demás concejales de las ideas habían recibido invitación de la Diputación provincial para el banquete, y contestándome que todos se habían reunido y acordado asistir, puesto que tenían invitación, le contesté que yo era uno de tantos republicanos y no habiéndose contado conmigo para tal cosa, lo extrañaba; alegrándome al mismo tiempo, puesto que mi opinión era y sería opuesta, a pesar de ser yo el único republicano que, por razón de acompañar a la cámara portuguesa, tenía el deber de ir aquel sitio.

Esta es, Sr. Director, la verdad. El deber de acompañar a referidos señores portugueses, fué lo que me obligó a presentarme en la Diputación: nunca el deseo de asistir al banquete, aunque tenía invitación personal, como mis demás compañeros; invitación nula, porque, según se dijo después, era una fórmula de urbanidad. Fuimos muchos los llamados, para resultar pocos los elegidos, entendiéndose comensales.

Le anticipa las gracias y se repite su afectísimo,

JUAN ANTONIO ORTIGOSA.

Por nuestra parte, no podemos ménos de lamentar que los concejales republicanos a que alude el Sr. Ortigosa decidieran ir al banquete, y más aún, que no abandonaran el palacio de la Diputación al apercibirse de que no se les había designado sitio alguno.

CERTAMEN GIMNASTICO.

El concurso de gimnasia celebrado en los días 21 y 22 estuvo sumamente concurrido y hubo muchos y merecidos aplausos.

D. Juan López Possollo, más que un aficionado, es un artista en las tres barras fijas y en los saltos.

Lo propio le ocurre a D. Jorge Michin en sus trabajos de bicicleta, a D. Antonio Aguilar en el trampolín, en las argollas a D. Carlos Augusto Rodriguez y en las paralelas a D. Antonio Pizarro.

A continuación publicamos los trabajos, por los cuales concedieron premio y a quienes han correspondido.

TRABAJOS DE CONCURSO.

Argollas. Primer premio; Medalla de oro: D. Carlos Augusto Rodriguez Loureiro, del Real Gimnasio Club de Lisboa.—Segundo premio: Medalla de plata: D. José Rafael A. Moreira, del Gimnasio Laurent, de Porto.—Tercer premio: Medalla de cobre: D. Juan Cano, del Gimnasio de Badajoz.

Trampolín. Primer premio: Medalla de oro: D. Antonio Aguilar, del Gimnasio de Badajoz.—Segundo premio: Medalla de plata: D. Juan López Possollo, de Lisboa.—Tercer premio: Medalla de cobre: D. Juan Landolphe Bravo, de Lisboa.

Paralelas. Primer premio: Medalla de oro: D. Antonio Pizarro, del Gimnasio de Badajoz.—Segundo: Medalla de Plata: D. Ermand Schreck, de Porto.—Tercero: Medalla de cobre: D. Juan Landolphe Bravo, de Lisboa.

Barras fijas. Primer premio: Medalla de oro: D. Juan López Possollo.—Segundo: Medalla de plata: D. Antonio Pizarro.—Tercero: Medalla de cobre: D. Daniel de Ornellas Gouvea, de Lisboa.

TRABAJOS DE LIBRE ELECCIÓN.

Esgrima de bastón. Al grupo del Gimnasio Laurent, de Porto, primer premio, medalla de plata.

Doble trapecio. Niños Paulo Laurent y Amadeo Muase, de Porto, primer premio, medalla de plata.

Salto. Primer premio: Medalla de

plata: niño Basilio Nuñez.—Segundos premios: medalla de cobre: niños Ramón Carballo, Bernabé Palacio, Antonio Romero, de Badajoz.

Equilibrios en el trapecio. Primer premio: Medalla de plata: Señorita Pilar Samperez.

Instrucción del recluta. Primer premio: Medalla de plata: D. Manuel Cano.

Bambú Samperez. Segundo premio: D. Antonio Samperez.

Triples barras. Primer premio: Medalla de plata: D. Juan Lopez Possollo.

Equilibrios en el alambre. Segundo premio: Medalla de cobre; el niño Armengol Samperez.

Resistencia en plancha. Primer premio: Medalla de plata: D. Jerónimo Pereira, del Gimnasio de Coimbra: Segundo: Medalla de cobre: D. Arturo Caldeira Sevola, de Coimbra.

Esgrima de sable. Primer premio: Medalla de plata: El grupo, del Gimnasio Laurent.

Escaleras Samperez. Primer premio: Medalla de plata: El grupo, del Gimnasio de Badajoz.

Ejercicios en bicicleta. Primer premio: Medalla de plata: D. Jorge Michin, de Oporto.

Trabajos de fuerza. Primer premio: Medalla de plata: D. Francisco Coello Mathos Frago, de Porto.

Trapecios Samperez. Primer premio: Medalla de plata; El grupo, de Badajoz

Los agraciados salieron muy satisfechos de la recompensa concedida por el jurado, y cuando abandonaron a Badajoz los portugueses, pudimos con gusto escuchar vivas a España y Portugal, mezclados con los silbidos de la locomotora.

NOTICIAS BIBLIOGRAFICAS.

Hemos recibido el núm. 16 del año XXVI del acreditado periódico del bello sexo *La Guirnalda*, cuyo sumario es el siguiente:

Primera edición.—Texto: Crónica, por Pensamiento.—Explicación del pliego de labores, por T. D. C.—Anuncios.

Pliego de dibujos para bordar, por Bank. Segunda edición.—Texto: Innovación en bordadura, por T. Diaz Capdevila.—El bordado en el concepto anaglítico, por T. D. C.—Explicación del pliego de labores, por T. Diaz Capdevila.

Pliego de dibujos para bordar, por T. Diaz Capdevila.

Tercera edición.—Pliego de dibujos de labores, doble impresión, por Bank.

No conocemos ninguna otra publicación de labores que revista la utilidad que *La Guirnalda*, no tanto por el arte, la originalidad y la acertada elección de los dibujos, cuanto por el interés del texto, con la explicación detalladísima del modo de ejecutar cada una de las labores, a las que distingue siempre la novedad; las lecciones de bordados, en las que, lejos de eludir las dificultades, se afrontan y se allanan, y por último, en los artículos doctrinales sobre el arte en general en su aplicación a las labores femeniles.

Si a dichas condiciones de incompatible gusto y propiedad en el concepto artístico, y al mencionado interés del texto, se tiene en cuenta el precio insignificante de la suscripción, se dará el motivo de que no creamos que ninguna maestra ni aficionada a las bellas labores femeniles carezca de una publicación que le es tan útil.

Unguento y Pildoras Holloway.—Estos incomparables remedios constituyen un equivalente a un cajon entero de otras medi-

cinas, pues entre cuantas dolencias son curables ninguna hay que no ceda pronto a las virtudes terapéuticas de las Pildoras o del Unguento Holloway. Las erupciones, los tumores, la escrófula, el escorbuto, los cánceres, el asma, el reumatismo, la gota y la hidropesía desaparecen enteramente ante la acción combinada de estos medicamentos. En los casos de indigestión, dolor de cabeza acompañado de náuseas, ataques de bilis, enfermedades del hígado, debilidad y otros desórdenes resultantes del desarreglo de los órganos internos, las Pildoras Holloway producen resultados prodigiosos. La expulsión de todas las impurezas de la sangre verifica la curación de la enfermedad. Dicha expulsión es efectuada por estas Pildoras en un espacio de tiempo increíblemente corto.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS AMORTIZABLES
A CORTO Y A LARGO PLAZO,
CON INTERÉS DE 5'50 POR CIENTO.

Este Banco hace préstamos en metálico a los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido queda amortizado en un periodo de cinco a cincuenta años, ó a menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época el todo ó parte del préstamo.

D. Eduardo Vazquez Gomez, Agente de este respetable establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos; gestiona eficazmente, cerca del Banco, la realización de sus peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarle y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta los fondos necesarios para ello, incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que se adelanten a cuenta del capital.—Compra y venta de cédulas hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado **D. Eduardo Vazquez Gomez**, Sepúlveda, 6, principal, Badajoz.

INTERESANTE.

En Alanje hay una casa de moderna construcción, con magnificas habitaciones, amueblada, y que reúne todas las comodidades apetecibles.

Los bañistas que quieran hospedarse en dicha casa pueden dirigirse a su dueño, D. Vicente Gonzalez, calle de la Plaza, núm. 14.

Precios: Sala con alcoba, 10 reales diarios.—Sala más pequeña, 6 reales diarios.

Se facilitan a los que lo deseen camas y comestibles.

Tambien se admiten como pupilos a los que lo soliciten. El precio será proporcionado al servicio que exijan.

COLEGIO DE 1.ª y 2.ª ENSEÑANZA DE ALMENDRALEJO.

En este acreditado establecimiento que tan brillantes resultados obtuvo en el curso anterior, se abre la matrícula el día 1.º del mes de Septiembre.

DIRECTOR

Don Francisco de Dios Vivas.

Academia de Matemáticas, bajo la dirección de D. Carlos Bodello.

PADRES, 29.

Badajoz.—Tip «La Minerva Extremeña.»

COMPANIA COLONIAL.
CHOCOLATES Y CAFÉS.
LA CASA QUE PAGA MAYOR CONTRIBUCION INDUSTRIAL EN EL RAMO,
y fabrica 9.000 kilos de chocolate al dia.
38 medallas de oro y altas recompensas industriales.
DEPÓSITO GENERAL,
CALLE MAYOR, 18 Y 20.
MADRID.

CUARENTA
AÑOS DE
USO GENERAL

LA SALUD A DOMICILIO—LA MARGARITA EN LOECHES

CON GRANDES
RESULTADOS
SIEMPRE.

Antibiliosa, antifescrofulosa, antiherpética, antisifilitica y **MUY RECONSTITUYENTE**. Con esta agua, de uso general hace CUARENTA AÑOS, se tiene LA SALUD A DOMICILIO. Premiada siempre la primera.—Depósito central, Jardines, 15, bajo. Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aun mejores. Gran establecimiento balneario. Unico en esta clase de aguas. Fonda tres mesas. Abierto del 15 de Junio á Setiembre. Informes, Madrid, Jardines, 15, bajo.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLÁNTICA DE BARCELONA.

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

Línea de Filipinas.—Extensión á Ilo-Ilo y Cebu y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Cochinchina, Japon y Australia.

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro viernes á partir del 8 de Enero de 1892, y de Manila cada cuatro martes, á partir del 12 de Enero de 1892.

Línea de Buenos Aires. Seis viajes regulares para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz, y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

Línea de Fernando Poo.—Viajes regulares para Fernando Poo, con escalas en las Palmas, puertos de la costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

Servicios de Africa.—Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los lunes, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros á quienes la Compañía dá a.ojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasaje para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes: En Barcelona, la Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripol y Comp., plaza de Palacio.—Cádiz, la Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Madrid, Agencia de la Compañía Trasatlántica, PUERTA DEL SOL, 10.—Santander, Sres. Angel B. Perez y Compañía.—Coruña, D. E. da Guarda.—Vigo, D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena, señores Bosch Hermanos.—Valencia, señores Dart y Comp.—Málaga, D. Luis Duarte.

En Badajoz, Santa Lucia, 8, SRES. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduanas y transportes con servicio de camionaje á la estación del ferro-carril.

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL.



COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS.

DOMICILIO SOCIAL: MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, 1 PASEO DE RECOLETOS

Capital social efectivo. **12.000.000** de pesetas.
Primas y reservas . . . **40.697.980** »
TOTAL . . . **52.697.980** »

29 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS.

Esta Gran Compañía Nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros, desde el año 1864, de su fundación, la suma de 48.301.675.33 pesetas.

SEGUROS SOBRE LA VIDA.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones; y especialmente de la Vida entera, Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

DIRIGIRSE Á LOS SUBDIRECTORES EN BADAJOZ

Don Estanislao Berben.—MORALEJA, 4.
DON PEDRO DOMINGUEZ PATO.—SAN JUAN, 22.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY.

Compañía de navegación á vapor al Pacífico por los vapores correos ingleses.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaíso, Talcahuano, Caldera, Mollendo y Callao. Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puertos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

NOTA. Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero tomándolos en Badajoz, se dá gratis el billete de ferro-carril de Badajoz á Lisboa.

ANTONIO COVARSI, Agente internacional de Aduanas. Se despachan toda clase de mercancías procedentes del extranjero y para el extranjero.

Banco Vitalicio de Cataluña.

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Á PRIMAS FIJAS.

DOMICILIO EN BARCELONA, ANCHA, 64.

CAPITAL DE GARANTÍA, independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados:

10 000.000 de pesetas.

Datos sacados de la Memoria y Balance leídos en la Junta general celebrada el día 30 de Junio de 1890:

Suma del activo.	Pesetas	13.969.570-97
Suscripción de 1889 mediante 1.330 contratos nuevos.	»	8.535.627-79
Siniestros pagados durante dicho año.	»	318.660-00
Riesgos en curso.	»	31.249.051-37
Reservas y primas del año.	»	3.082.584-09

La suscripción hasta 30 de Junio último cerró con la póliza número 10.268, por un capital total de pesetas 60.147.048-80

En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincias se dan explicaciones acerca de las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

Delegados en Badajoz, Sres. Vacas Garcia y Sobrinos.—Inspector general, D. Sancho Sanabria, Pozo, 1, principal.

ANTONIO COVARSI,

AGENTE DE ADUANAS.

Almacen de armas y efectos de caza.

ESPECIALIDAD EN ESCOPEAS ESPAÑOLAS, INGLESA, BELGAS Y RIFLES NORE-AMERICANOS.

Cuchillos de monte de Toledo é ingleses.

Preciosa colección de revólvers de bolsillo.—Pólvora de todas clases.

MONTURAS, ESTRIBOS, BRIDAS, BOCADOS, ESPUELAS, ETC.

Almacen de pianos, música, órganos y toda clase de instrumentos para banda y orquesta.

Se facilitan Catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas é el de instrumentos músicos.

Calle de la Soledad, 29.—BADAJOZ.

APARATOS ELÉCTRICOS Y OBJETOS PARA DIBUJO.

ILDEFONSO SIERRA Y ALONSO. (Proveedor de SS. MM.)

CASA FUNDADA EN 1859.

Especialidad en la instalación de gabinetes de física, líneas telegráficas y telefónicas, campanillas eléctricas, pararrayos y comunicaciones acústicas.

PILAS, HILOS, CABLES Y CONDUCTORES DE TODOS SISTEMAS.

Catálogos ilustrados de Física, Telegrafía y Telefonía, instrumentos para dibujo y levantamiento de planos.

Catálogo y manual ilustrado para la instalación de campanillas eléctricas y pararrayos.

INSTALACIONES DE LUZ ELÉCTRICA Y VENTA DE TODA CLASE DE MATERIAL PARA LAS MISMAS.

MADRID, Echegaray, 8, duplicado. (Antigua calle del Lobo.)

LAS PILDORAS Y UNGUENTO DE MALLOWAY EOLURSAN

DE

WALLOWAY

todas las otras

MEDICINAS PRIVILEGIADAS

Elaboradas solamente en el No. 78, NEW OXFORD ST., ántes 533, OXFORD ST., LONDRES, y en venta en todas las farmacias del Orbe.