

## PUBLICIDAD.

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea.

Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, á precios convencionales.

Los originales no se devuelven.

No se publica los fines.

# La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA.")

## SUSCRIPCIÓN.

Pago adelantado.

Badajoz: un mes, 1'25 pesetas.—En provincias: trimestre, 5 id.—Extranjero: trimestre, 6 id.

La correspondencia se dirigirá al administrador del periódico.

Redacción y administración: Moreno Nieto, 12, bajo.

## GRAN HOTEL CENTRAL

DE

## BADAJOZ

El dueño de este acreditado establecimiento, D. Tomás Garrido, acaba de instalar, en casa contigua á la que ocupa, un soberbio **restaurant** capaz para más de 200 personas, donde se sirven almuerzos y comidas á precios relativamente económicos.

El salon está adornado con gran lujo é iluminado con poderosos focos de arco voltaico, que le dan un aspecto verdaderamente mágico.

Llamamos la atención del público de Badajoz y su provincia, así como de los numerosos extranjeros que nos visiten con motivo de la corrida del día 8, acerca de este nuevo y confortable establecimiento, donde podrán satisfacer holgada y cumplidamente su apetito.

### ÚLTIMAS NOVEDADES.

#### TRAJES A LA MEDIDA.

Precios sin competencia.

#### PAÑERÍA

de BONIFACIO LAZARO,

con Sastrería á cargo de

Teodomiro Durán.

16, SAN JUAN, 16,

BADAJOZ

Desde el próximo San Miguel, se arrienda á pasto y labor la dehesa denominada «Valhondillo», de este término municipal.

Para tratar, calle del Río, núm. 14.

### Moros y cristianos.

En el Puerto de Mahón llegó hace pocos días á Málaga, procedente de Melilla, el moro que agredió á un centinela y que, habiendo sido condenado á muerte, fué después indultado.

Bien dicen que para todo se necesita suerte. El moro á que aludimos hiera á traición á uno de nuestros soldados, que estaba prestando un enojoso servicio en cumplimiento de un sagrado deber; reclama nuestro Gobierno, y el criminal, que no tiene en su favor circunstancia alguna atenuante, es procesado y por fin condenado á muerte con arreglo á lo prescrito por las leyes militares.

Llega el momento de ejecutarse la sentencia, y el reo es absuelto, quizás con detrimento del prestigio militar, elevado á tan grande altura entre nosotros.

En cambio un español, Farren, á quien se le atribuyó un delito que no resultó probado y que caso de haberlo cometido estaba atenuado por el deseo vehemente que abrigaba de vengar á algunos de sus compañeros, muertos cobarde y villanamente por los enemigos de España; este español, repetimos, muere fusilado por los suyos. Para él no hay indulto, la ley es más inflexible y severa.

Hechos son estos que no acertamos á explicarnos fácilmente.

¡Cuántas víctimas ocasionan la impremeditación y los errores de la humanidad!

### Percances de un aficionado.

Si los padres de D. Lucas no hubieran torcido su inclinación, en vez de médico titular de Fuentesosa, sería á estas fechas primer actor del género dramático

en cualquiera de los coliseos del reino. Porque á D. Lucas le ha cegado siempre el amor al proscenio y su juventud fué una serie no interrumpida de representaciones dramáticas. El pertenecía á dos ó tres sociedades, que hacían comedias, y antes dejaba de asistir al colegio de medicina durante un mes entero, que privarse de ensayar un solo día las obras de su repertorio.

Su afición le llevaba á pasar toda la noche estudiando los papeles, y más de una vez doña Ursula, la pupilera, tuvo que entrar en su alcoba para apagar la luz que él había dejado encendida, en tanto que dominado por el sueño, caía de bruces sobre la mesa.

Dios sólo sabe cómo pudo obtener don Lucas el título de licenciado en medicina y cirugía. Porque era lo que decían sus compañeros:

—¡Si ese hombre ignora dónde tenemos colocadas las arterias carótidas! ¡Si no ha cogido un libro en todo el curso! ¡Si es un verdadero escándalo que le hayan dado el título á ese hombre!...

Ello fué que á los veintiseis años don Lucas obtenía la plaza de médico titular de Chopolargo y que algún tiempo después daba su mano á la hija del farmacéutico local, joven notable para hacer papeles de característica.

D. Lucas la conoció haciendo la Brigada del Tenorio, y no pudo menos de amarla, por la cadencia que sabía imprimir á las octavillas italianas. Ella, á su vez, se sintió herida en el corazón porque D. Lucas hacía un *Mejía* capaz de entusiasmar á un palo del telégrafo.

El matrimonio de D. Lucas abrió nuevos horizontes á su fantasía y la hija del boticario pasó á ser la comediante más famosa del distrito. D. Lucas le ensayaba todos los papeles en el hogar doméstico, y como había organizado una compañía completa, con obligación de representar por lo menos cuatro dramas al mes y cuatro piezas cómicas en el salón del Ayuntamiento, convertido en teatro, la costumbre de declamar había transformado á la *médica* en una verdadera actriz, con gran aplauso de todos los vecinos y de D. Lucas.

Pero esto no era obstáculo para que la *médica* diese á luz cada diez meses, y pronto se vió D. Lucas al frente de una numerosa descendencia. Cuando el mayorcito de sus niños tuvo uso de razón, le enseñó á representar escenas de dramas famosos y era de ver al niño, que por cierto tenía una cabeza lo mismo que una sandía de las grandes, vestido con un gabán de su mamá á guisa de dalmática y unos calzoncillos de punto salpicados de lentejuelas, recitando el horóscopo de D. Pedro.

Las malas lenguas aseguraban que los enfermos de Chopolargo morían por falta de asistencia facultativa, y que como D. Lucas andaba siempre muy ocupado, solía hacer las operaciones de prisa y corriendo, hasta el punto de cortarles un día á un pariente por equivocación, más

de dos pulgadas de lengua en vez de extirparle un lobanillo que le había salido en el labio inferior.

Pero en cambio desde que D. Lucas desempeñaba la titular de aquel pueblo, puede decirse que hasta los animales domésticos, las aves de corral y los mozos de labranza sabían echar comedias.

¿Se casaba la hija del alcalde? D. Lucas organizaba en un dos por tres una gran función dramática. ¿Se le hundía el pajar al tío Fulano? Comedia en tres actos y fin de fiesta. ¿Había necesidad de reunir fondos para reconstruir la torre de la iglesia? El médico llamaba á las personas de disposición y durante dos meses se representaban obras de todas clases cada ocho días.

Pero era tanta la gente que se moría en Chopolargo, y tal el run run que promovían los supervivientes, que una tarde el alcalde llamó á D. Lucas y le dijo:

—Esto no puede seguir así. Usted trabaja muy bien, pero la población disminuye en el término municipal de mi mando.

—¿Qué quiere decir eso?

—Quiere decir que se han acabado las comedias.

—¿Eh?

—Lo dicho.

D. Lucas consideró humillantes para su dignidad artística las palabras del alcalde, y presentó la dimisión en forma.

Entonces fué cuando valiéndose de sus títulos y con el apoyo de algunos admiradores en el arte, pasó á desempeñar la plaza de médico municipal de la importante villa de Fuentesosa, donde venimos á encontrarle.

—Ya, ya sabemos que es usted un gran actor—le decían sus nuevos clientes.

—¡Pchst! Una cosilla regular.

—Vamos; no se haga usted el chiquito.

Todos estos halagos despertaron en don Lucas la dormida afición artística y pronto quedó organizada en Fuentesosa una compañía de aficionados capaz de abordar las más arriesgadas empresas.

Por supuesto, la *médica* fué elegida primera dama absoluta, y á su hijo el mayor, que contaba por aquel entonces diecisiete años y conservaba la cabeza en todo su desarrollo, se le declaró galán joven de nacimiento, sin perjuicio de encargarse de los papeles de gracioso, cuando hubiese ocasión.

En el granero del sándico quedó instalado el coliseo, bajo la dirección de don Lucas, que no quería que se clavase una sola tabla sin presenciar la operación, porque como hombre experimentado, sabía que estas cosas no pueden confiarse á cualquiera.

—Ante todo—decía él—es preciso tener en cuenta que hay escenas fuertes en las cuales los actores patean, y si nó está bien construido el escenario, pueden ocurrir desgracias. Además ustedes los profanos no conocen ciertos detalles de importancia. Por ejemplo: conviene que se tapen las rendijas para que la voz del actor resuene en la sala y no se escape por los agujeros; además las bambalinas deben colocarse á una altura conveniente, así como los bastidores.

—¡Caramba! Se conoce que ha hecho usted muchas comedias—exclamaba el sándico abriendo los ojos en señal de admiración.

—¿Que si he hecho comedias? A mí me salieron los dientes en el teatro, como quien dice.

—Ya se ve claramente.

—Donde quiero que usted me vea, es en *El puñal del godó*.

—¿El puñal de quién?

—No debo dar á usted más noticias. Ya faltan pocos días para la función y entonces...

El sándico se frotó las manos con regocijo anticipado.

Don Lucas, después que hubo examinado minuciosamente su nuevo campo

de operaciones, citó á ensayos y dió principio á sus tareas.

Como no había dama disponible, fué necesario que la *médica* se encargase del papel de Petrilla en *La Pasionaria*.

—Considera, Lucas, que estoy en meses mayores y no parece bien que me presente así. Espera á que salga de esto.

—¡Bah!—dijo el médico.—Ya deben comprender los espectadores que una señora casada tiene que salir á escena conforme la pillen las circunstancias.

Después de *La Pasionaria*, don Lucas representaría *El puñal del godó*, en unión de su hijo y de otros jóvenes locales que se habían prestado al sacrificio.

¿Qué tormentos pasó don Lucas para desasnar á aquella gente, como él decía! El que hacía el papel de *Justo* en la famosa obra de Caño, era un joven cojo y delicado, y como don Lucas quería que los actores se movieran con extraordinaria rapidez, á fin de no enfriar las escenas, el cojo sudaba la gota gorda y tropezaba con los demás personajes hasta perder el equilibrio, lo cual, en opinión de D. Lucas, era una desgracia muy grande, porque ni estaba justificada la cojera ni se comprendía cómo pudiera enamorarse de un patizambo una chica tan guapa como la *Petrilla*.

El primer ensayo duró desde las cinco de la tarde hasta las doce de la noche, y fué tanto lo que trabajaron los actores, que una viuda que hacía el papel de característica, en cuanto llegó á su casa tuvo que ponerse un parche de sebo en la garganta, porque la tenía en carne viva.

Lo más escogido de Fuentesosa asistió quince días después á la función organizada por D. Lucas. *La Pasionaria* merecía los aplausos de la concurrencia y D. Lucas fué objeto de grandes ovaciones durante toda la noche, lo mismo que su esposa, á quien hicieron salir á escena tres veces seguidas, á pesar de la pesadez que le producía su estado. El cojo tropezó menos de lo que se esperaba, y sólo al final, cuando *Petrilla* sepulta en su pecho el cuchillo, se le vió perder pié y caer de cabeza contra la concha del apuntador. Este que tenía á su lado á un hijo suyo de corta edad, vió venir al cojo y quiso salvar al chico poniendo las manos á manera de pantalla; pero no le valió su buena intención y el cojo fué á caer de bruces encima del chiquillo que comenzó á llorar con todas sus fuerzas.

—¡Barbaro!—dijo el apuntador.

—A mí no me insulte usted—replicó el cojo queriendo vengar la injuria.

El apuntador, entonces, sin reparar en las conveniencias sociales, salió de la concha y se puso á golpear al cojo con la palmatoria; el niño chillaba; el cojo se defendía y D. Lucas tuvo que intervenir, no sin que le alcanzase un manotón del sándico, que había subido al escenario y trataba de poner paz repartiendo puñetazos.

Los ánimos se tranquilizaron y los actores acudieron á sus cuartos respectivos á fin de vestirse de godos más ó menos auténticos. Iba á representarse el famoso *Puñal* que ha hecho la reputación de varios aficionados e pañoles, entre otros la de D. Lucas, el cual en el papel de don Rodrigo, había conquistado grandes triunfos en Chopolargo.

—¡A ver! ¿Estamos todos?—decía el médico acabando de colocarse el casco.

—Cuando usted guste—contestó el monje.

—Pues arriba el telón

Iba ya á salir á escena D. Lucas, cuando el alcalde se presentó en el escenario.

—D. Lucas, D. Lucas—dijo con acento agitado.—Acabo de recibir un aviso para usted.

—¿Para mí?

—La mujer del tío Caralampio necesita asistencia facultativa.

—Bueno—replicó el médico.—En cuanto termine el drama, iré á escape

—Es que ya han venido á avisar dos





**COMPANIA COLONIAL,  
CHOCOLATES Y CAFÉS.**

LA CASA QUE PAGA MAYOR CONTRIBUCION INDUSTRIAL EN EL RAMO,  
y fabrica 3.000 kilos de chocolate al dia.  
38 medallas de oro y altas recompensas industriales  
DEPOSITO GENERAL,  
CALLE MAYOR, 18 Y 20.  
MADRID.

**CAFÉ NERVINO MEDICINAL**

Nada más inofensivo ni más activo para los dolores de cabeza, jaquecas, vahidos, epilepsia y demás nerviosos. Los males del estómago, del hígado y los de la infancia en general, se curan infaliblemente. Buenas boticas, á 3 y 5 pesetas caja.—Se remiten por correo á todas partes.—**Doctor Morales.—Carretas, 39.—Madrid.**  
En Badajoz, farmacia de R. CAMACHO.

**GUANOS Ó ABONOS MINERALES**

DE LA  
Compañía Agrícola y Salinera de Fuentepiedra.

Medalla de oro en las Exposiciones universales de Paris y de Barcelona. Gran diploma de honor en Londres.

Se remiten gratis cartillas y prospectos. Precios libres de todo gasto de parte para el labrador hasta toda estación de ferrocarril y puerto.

No hay agricultura posible sin abonar las tierras.  
Dirección: PRECIADOS, 35. MADRID.

**PARA ENFERMEDADES URINARIAS**

**SÁNDALO PIZÁ  
MIL PESETAS**

al que presente **Cápsulas de Sándalo** mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Diez y seis años de éxito; premiadas con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y de Mallorca; varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares.—Frasco 14 reales.—Farmacia del Dr. Pizá, plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

**CORONAS FÚNEBRES**

DE TODOS PRECIOS Y TAMAÑOS  
CON CINTAS, LETRAS Y ADORNOS

Féretros metálicos de una sola tapa, para adultos, á 44 pesetas.  
Féretros metálicos de dos tapas, para adultos, á 74 pesetas.  
Féretros metálicos para párvulos, desde 11 pesetas.  
En la Agencia Funeraria de Florencio Garrote, titulada

**LA SOLEDAD**

29, FRANCISCO PIZARRO, 29  
(antes Aduana)  
BADAJOZ

**GRAN GIMNASIO DE BADAJOZ**

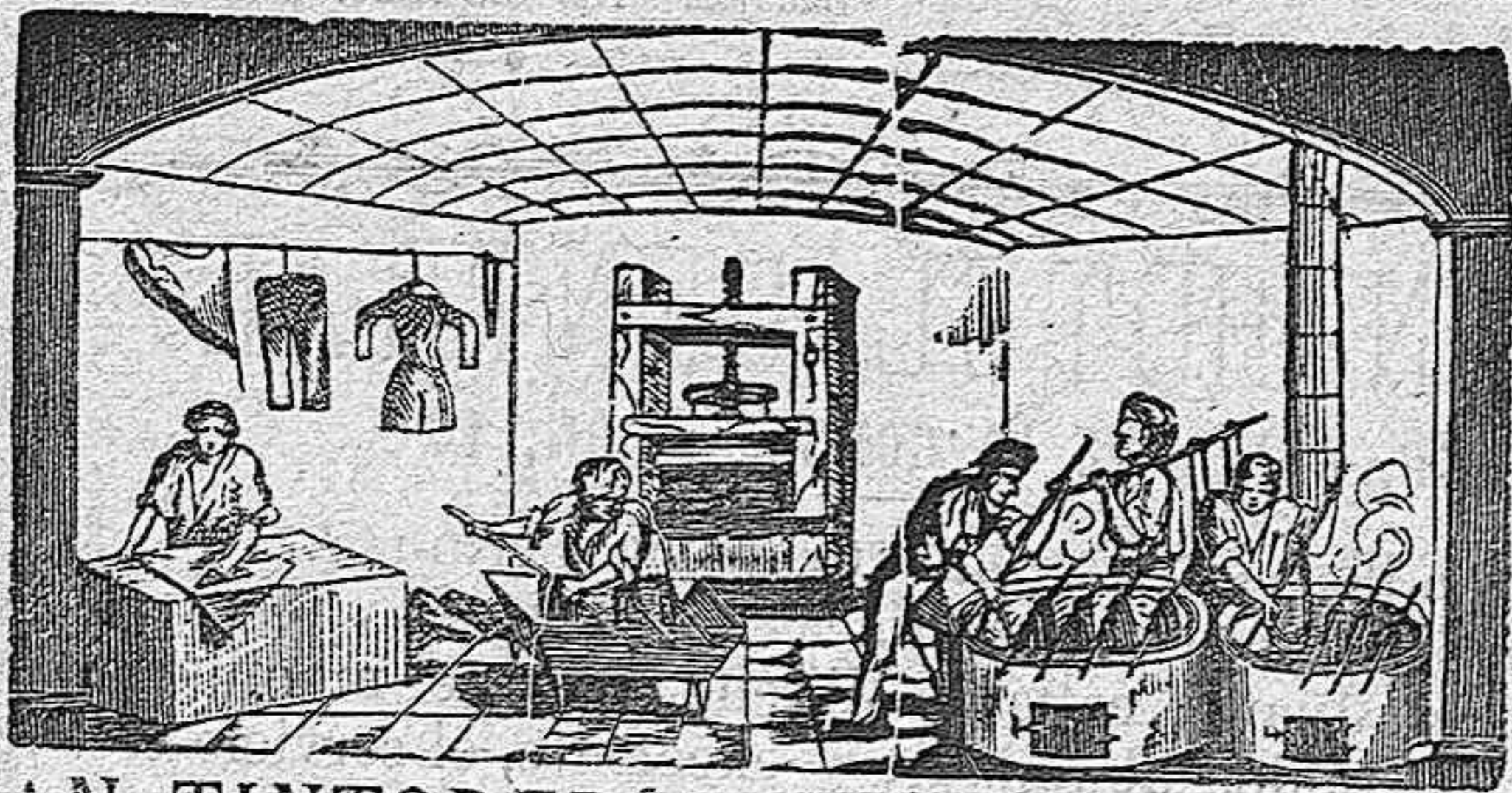
Salón de ejercicios, 225 metros cuadrados, espaciosa galería, patio central con montaña de cristal de 70 metros cuadrados, aparatos y personal para clase de cien alumnos, sala de esgrima, música y dibujo.

7, SAN SISENANDO, 7.

**FABRICA DE SANTA CATALINA**

Esta fábrica, premiada en la Exposición regional de Trujillo en 1892 y la ÚNICA que ha obtenido *Medalla de oro* (la más alta recompensa) en la de Badajoz, expende cervezas y gaseosas de todas clases, en competencia tanto en precios como en calidades, con todas las de España.

Dirigirse á Luis Montalban. Calle de Moreno Nieto, 12, Badajoz.



**GRAN TINTORERIA QUIMICO-FRANCESA  
Á VAPOR Y QUITAMANCHAS**

**Fernando Bourrellier Rico.**

En dicho establecimiento se tiñen vestidos de toda clase de telas, en colores y en negro. Se limpian toda clase de géneros y trajes, se lavan y tiñen toda clase de prendas de caballero, sin necesidad de deshacerlos.  
Se limpian pañuelos de Manila bordados, dejando éstos intactos, y guantes de cabritilla, sin dejarles olor, y se tiñen de negro.  
Se da color sobre telas y prendas negras, á la última novedad.

**SE TIÑEN LUTOS EN 48 HORAS.**

ESPECIALIDAD EN QUITA-MANCHAS Y LIMPIEZA.

Precios convencionales BADAJOZ,--Calle de Gabriel, números 9 y 11.--BADAJOZ. Precios convencionales.

**THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY.**

Compañía de navegación á vapor al Pacifico por los vapores corrientes inglesas.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires, Valparaiso, Talcahuano, Caldera, Mollendo y Callao. Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.  
Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.  
**ANTONIO COVARSÍ, Agente internacional de Aduanas.** Se despachan toda clase de mercancías procedentes del extranjero y para el extranjero.

LA MINERVA EXTREMEÑA IMPRENTA Y ENCUADERNACION Plaza de la Constitución, 21.

Se ha recibido de una gran fábrica de Austria, un extensísimo surtido en estuches con ricos papeles para escribir, que se venden á precios muy económicos. Los hay desde 2 reales caja en adelante.

**INTERESANTE**

empleados de ferrocarriles, Ingenieros, fondas, misiones religiosas, ciclistas, obras de beneficencia, militares en campaña y mineros.

**LA MEJOR NOVEDAD DEL SIGLO.**

F. BENDER.—Tres Cruces, núm. 4 duplicado.—TIENDA.

Comida para dos personas, condimentada y preparada, por 20 céntimos. —Caldos instantáneos en tubitos, 25 céntimos.—Surtido de toda clase de legumbres, lentejas, habichuelas, patatas, guisantes, arroz, tapioca, sagú y pastas variadas.—Para cinco personas, 40 céntimos.—Chorizos de guisantes para diez personas, 1,10 pesetas.—Exposición publica en Madrid, en el salón del *Heraldo*.—Dirigir toda la correspondencia, pidiendo noticias y haciendo encargos, á D. Gaston Massios, Torres, 7, Madrid.

NOTA. DESCUENTOS.—De todo pedido que exceda de 25 pesetas, se hace un descuento de 10 por 100.—Pasando el encargo de 100 pesetas, se descuentan 15.—Hasta estas cantidades, los productos se remiten directamente desde Madrid. Cuando los pedidos sean de mayor importancia, se remitirán directamente por la fabrica, haciendo los encargos á la casa de Madrid, que fijará, de acuerdo con el comprador, descuento y condiciones.

**LA COMPETENCIA**

**ALMACEN DE MATERIALES PARA CONSTRUCCION**

DE

**Tomás Cordovilla.**

PLAZA DE MINAYO, 10, FRENTE AL CUARTEL DE CABALLERIA.

Este señor ofrece al público yeso moreno, idem blanco, azulejos blancos, idem cenefas para elegir, baldosin encarnado y blanco, pizarras, escalones de idem y tableros de idem, tejidos de cañizo para cielos rasos, barricas de cemento inglés, el mejor conocido hasta la fecha.

Todos estos materiales á precios muy económicos.  
Dirigirse á Tomás Cordovilla, plaza de Minayo, 10, frente al cuartel de caballeria.

**ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA**

DE

**Antonio Covarsí,**

AGENTE DE ADUANAS.

ESCOPETAS, REVOLVERS Y CUCHILLOS DE MONTE NACIONALES Y EXTRANJEROS  
MONTURAS, ESTRIBOS, BRIDAS, BOCADOS, ESPUELAS, ETC.

Pólvoras de todas clases españolas é inglesas, desde 40 y 50 cénts. de pta. el paquete de 200 gramos. Cartuchos cargados para caza, calibre 16, á 24 rs. el ciento. En calibre 12, á 32 rs. el ciento. Cartuchos para caza, clase "Extra", cargados con pólvora inglesa FFP y taco engrasado, á 40 reales el ciento en calibre 16, y á 50 rs. el ciento en calibre 12.

**ESPECIALIDAD EN PÓLVORAS INGLESAS.**

Almacen de música, pianos, órganos y toda clase de instrumentos para banda y orquesta.

(Se facilitan Catálogos gratis.)

Calle de la Soledad, 29.—BADAJOZ.

**PEDRO DOMECCO**

JEREZ DE LA FRONTERA.

COSECHERO, ALMACENISTA Y EXTRACTOR DE VINOS,  
FABRICANTE, ALMACENISTA Y EXPORTADOR DE AGUARDIENTES,  
y especialmente de los de estilo Cognac Fine Champagne.

Destilación de aguardientes de vinos, á alto y bajo grado, con aparatos perfeccionados de diferentes sistemas.

Representante en Badajoz, D. JOSÉ GOMEZ, SOLEDAD, 30,  
y en Mérida, D. Antonio Perez.

**LAS AMÉRICAS  
CHOCOLATE VERDAD**

ES EL MEJOR Y MAS PURO DESAYUNO.

PRECIOS: 4, 5, 6 y 8 reales libra.

**Chocolate VERDAD**

es el que lleva la salud á domicilio.

**Chocolate VERDAD**

no tiene compostura que no sea cacao, azúcar y canela.

Por ser VERDAD lo recomiendo; no equivocarse con el chocolate La Verdad, marca imitada.  
Pedir siempre VERDAD, no La Verdad, para que no puedan cambiar la marca.

Fijarse bien en el nombre del chocolate VERDAD. La marca que esta casa recomienda es el chocolate VERDAD.  
Alpiste limpio de 1.º..... 0,40 kilo. || Queso de Castilla..... 2,25 kilo.  
Azúcar blanca florete.... 1,05 " || Sardinias en lata, 1/4 lata. 0'30 lata.

**Las Américas.—Zapatería, 3.**