

PUBLICIDAD.

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea.

Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, á precios convencionales.

Los originales no se devuelven.

No se publica los lunes.

La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA.")

SUSCRIPCIÓN.

Pago adelantado.

Badajoz: un mes, 1'25 pesetas.—En provincias: trimestre, 5 id.—Extranjero: trimestre, 6 id.

La correspondencia se dirigirá al administrador del periódico.

Redacción y administración: Moreno Nieto, 12, bajo.

FIN DE TEMPORADA

Trajes á la medida, desde 40 ptas.

PAÑERÍA DE BONIFACIO LAZARO

con Sastrería á cargo de

TEODOMIRO DURÁN

16, SAN JUAN, 16

BADAJOZ

Los prestigios de España.

Los moros del Riff dispararon sus fusiles contra varios españoles; atacaron nuestra factoría los de Rio de Oro, y no quedan á la zaga en estos bélicos entretenimientos y en estas manifestaciones de respeto á España, los moros de Mindanao.

Consienten los Estados Unidos la celebración de públicas reuniones en las que se expresan sentimientos de hostilidad y se ejecutan actos contra la integridad del territorio español. La república norte-americana tolera la conspiración, que dá por resultado partidas insurrectas en Cuba. Verdad es que el ministro de Estado norteamericano da al de Relaciones exteriores de España, y también al el Sr. Cánovas del Castillo, con quien ha celebrado una conferencia en la Huerta, las mayores seguridades de simpatía hacia el nuestro, del Gobierno de Washington.

¿No era esto suficiente? Ahí están los últimos acontecimientos y la crisis á que han servido de causa; y ahí está el juicio formado por la prensa extranjera sobre unos y otra.

¿Serán estos síntomas del engrandecimiento á que llega España, según los del turno consabido, por el bienhechor influjo de la restauración?

No miremos, por ahora, lectores, al estado de la Hacienda, estado próspero y feliz; porque dentro de muy poco tiempo habrá una cesación de obligaciones correlativas á la ausencia absoluta del dinero. No paramos tampoco mientes en la situación de la agricultura, industria y comercio: brevemente habrá llegado para ellos la dichosa era de una paz... sepulcral. Lauros inmarcesible de la restauración y sus preciados timbres de gloria, contribuyen estos hechos, como los anteriores, al prestigio inmenso, infinito de nuestra patria, en todos aquellos sitios en que ondea nuestra bandera. Este debe ser, por lo menos, el criterio de los gobernantes cuando no ceden de sus hábitos de gobierno.

¿Qué tienen, pues, de sorprendentes los hechos acaecidos hace poco en el Perú?

Allí han sido maltratados varios españoles por el general Más. El motivo ha sido una negativa, por parte de nuestros compatriotas, á satisfacer la contribución de guerra que el citado general pretendía imponerles. ¿Se quiere manifestación más clara y concluyente del respeto que nuestra nación inspira? ¿Se desean hechos que expresen por modo más evidente los prestigios de España?

Confiamos en que, si los restauradores continúan mucho tiempo en el Gobierno, desaparecerá la posibilidad de toda afrenta al pabellón español. Ellos se encarga-

rán de guardarlo tan cuidadosamente, que será imposible encontrarle.

Es el obligado límite de su política.

ENSEÑANZA GRATUITA

II

Ya en el artículo anterior bosquejaba de qué modo el hombre que quiera aprender, siquiera lo más necesario, á fin de no ser una máquina disponible para servir á quien le toque al resorte y la dirija donde á sus miras particulares convenga, puede—sin necesidad de pagar matrícula y de estar sujeto á exámenes, y sin dejar por eso de atender á su trabajo—ir estudiando con algún aprovechamiento, no para vivir á costa del país, sino para conocer á los que á costa de él viven.

Esto es muy sencillo, y por lo que cada uno vea en su pueblo puede sacar las consecuencias de lo que acontece en los demás, pues que la semilla que se siembra en lo alto es la que produce sus frutos en todo el territorio español.

Un ejemplo: La España que hace poco tiempo era en su inmensa mayoría fusionista, y, en las pasadas elecciones, libre y espontáneamente significó su adhesión al trono y al Sr. Sagasta, pronto han de verla ustedes acudir al llamamiento de Cánovas con el mismo entusiasmo, con la misma buena fé que por Sagasta lo hiciera.

El pacto que los dos hombres necesarios tienen hecho alcanza á sus satélites, hasta á los más lejanos, y por eso hemos de ver unidos á todos los que de la política hacen un negocio lucrativo y aportar un contingente tal al futuro Congreso, que no quede la menor duda de que la España que ayer era fusionista, hoy es conservadora hasta la médula de los huesos.

¿Pues no faltaba más! ¿Quién no reconoce ya que Cánovas es el hombre más sabio, más justo, más noble, más complaciente y hasta el más guapo de todos los españoles? ¡Ah, Sagasta! Sagasta es un hombre sin sentido, no sabe gobernar, por su culpa todo han sido calamidades y desgracias, y hasta el invierno ha sido tan lluvioso, porque los santos del cielo de verlo gobernar á él no han cesado de llorar y echarnos encima sus lágrimas, que nos han hecho criar berros en las suelas de los zapatos; y al llegar allá arriba la noticia de la subida al poder de los conservadores, que ha tardado unos días por estar el telégrafo celeste algo interceptado, al saberlo, repito, cesaron las lágrimas, y de júbilo arrojaron para acá todo el azúcar que tenían en sus almacenes, tanto que en ésta estuvo cayendo el día 2 por espacio de cinco horas, pero unos terrones tan gruesos, como no se han conocido nunca, señal de que era azúcar de pilón, sólo que en tan gran distancia perdió el dulzor y se enfrió mucho.

Hoy todo es júbilo por la tan deseada vuelta de los conservadores, y ya sé yo de más de cuatro que están deseando que lleguen las elecciones para demostrarles sus simpatías, por más que otras veces se las han demostrado á D. Práxedes; pero es lo que ellos dicen: «Santo que no suda, el demonio que lo limpie».

Y á todo esto los republicanos tan unidos y hasta los de las mismas fracciones fraccionados más aún, y el pueblo que en ellos confiaba, al verlos así, no teniendo ya esperanza en nadie, se acoge á los caciques, unos para que les hagan cualquier favor; otros reniegan de la ambición de los jefes, pues ninguno quiere sacrificar su amor propio en aras del bien general y por no retroceder en sus ideas avanzan más de la cuenta, y así con esta monserga que nadie entiende, la reacción se nos hecha encima á pasos agigantados, sin que haya quien la detenga el paso, porque ninguno se atreve

por estar debilitados y sin fuerzas para detenerla.

Este es el verdadero estado de España, según mi enseñanza gratuita aprendida en el taller, y por lo que aquí veo juzgo lo que pasará en todas partes, que es lo mismo, ni más ni menos.

Cada quinta, ó sea cada reemplazo, quita cientos y cientos de republicanos de esos que lo son mientras les conviene, y que lo serían si los republicanos pudieran servirles en lo que solicitan para sus hijos; pero como no es así, allá se van á demandar favores á quien está en su mano concederlos, y con ellos se comprometen; de manera que medrados estamos si aun esperamos triunfar por medio de las elecciones, á las cuales el cuerpo electoral va tomando odio, excepto los vidiores que con ellas medran.

Yo, sin abdicar ni un ápice de mis santos ideales, sin que por esto decaiga mi fé republicana, no puedo por menos que dar la voz de alerta á quien corresponda y decir con toda sinceridad de mi íntima convicción, por lo que veo, por lo que toco por experiencia, que si los partidos republicanos y en particular sus jefes no toman otro derrotero, si no anteponen á sus particulares egoísmos de jefatura ó de credo político el bien de la nación, si no hacen un sacrificio en aras de ésta, que no vuelvan á hablar más de República, que se metan en sus casas y no comprometan á nadie: cada uno se las arreglará como pueda.

¡Ah! Si ellos estuvieran mezclados, sin ser conocidos, entre las masas populares, y oyeran sus rústicas pero justas y razonables quejas, tal vez pensarían de otro modo.

¿Cuán diferente es vivir en las alturas á vivir en lo bajo!

A. F. O.

San Vicente.

REMITIDO.

A "La Lid Católica."

Señora Lid: Un humilde y plebeyo ciudadano, con el respeto á que es acreedora vuestra reconocida competencia, se permite dirigiros algunas preguntas sobre añejos, recientes y actuales casos, para lo cual cuenta de antemano con vuestra acreditada benevolencia, si bien tratará de no seros muy molesto.

Recordará usted, señora Lid, que en el número de su periódico perteneciente al 15 de Marzo último se reproducía un comunicado que con fecha del mismo mes envió su Director, D. Anselmo, á LA REGIÓN, y que esta publicó en su número del día 12, en cuyo comunicado, á mas de otras cosas, decía:

«De esto, señor D. C., no se hablaba; se hablaba de que no es caballeroso el ocultarse para lanzar ofensas ó para aceptar las lanzadas por otro...»

«Que La Lid no busca la tangente ni desea echar por el camino de los ataques personales. Jamás lo ha hecho. Eso se queda para D. C. y Compañía. Los hechos lo prueban;...»

«... Vaya, señor D. C. cultísimo... incógnito, déjese de salidas de tono;...»

También recordará usted, señora Lid, que en números anteriores había hecho prolongados alardes ese periódico de que en él no había fanáticos que ofendieran desde la obscuridad; que los redactores de La Lid eran los más humildes obreros de la preusa periódica; que en varias ocasiones acusó de fantasmas á «Sentimientos» y á «D. C.», argumentando que se cubrían con el seudónimo para dirigir falsas acusaciones; mas si eran falsas ó no, el tiempo, gran maestro de verdades, nos lo irá diciendo.

Pues bien, señora Lid, si ayer censuraba su excelencia á los fantasmas, si decía que no era caballeroso el ocultar-

se, si tan público hizo su correcto proceder, ¿cómo consiente hoy que, valiéndose de un seudónimo (el del «Bachiller Gil Machuca»), se ataque, ofenda y censure injustamente desde vuestras columnas á la respetable y dignísima persona de D. C. y Compañía, y que se le ataca que en una forma que revela la notoria ineptitud del escritor que se atrevió á censurar un acto legal, puesto que la ley lo autoriza, según él mismo declara? ¿No decía usted hace algunas semanas que La Lid sólo se movía dentro del círculo que le trazaba su contendiente, y que no buscaba la tangente ni echaba por el camino de los ataques personales?

Pues si así es, ¿cómo permite que el señor Machuca, impotente acaso, se separe del círculo que él trazó al señor Valdés, aceptándolo éste en noble lid, y que además entre en el peligroso sendero de los ataques personales? ¿Por qué no se levanta la careta el señor Machuca, á fin de que, conociéndole los curiosos, pueda juzgarle con acierto la opinión pública, y de que su contendiente sepa con qué clase de persona se las tiene que haber?

Ignoro quien pueda ser «El Bachiller Gil Machuca»; pero no dejaré de decir, aun temiendo equivocarme, que lo conceptúo incapaz para poder censurar y comentar, con argumentos de valía; los actos del señor Valdés, actos que nos muestran una sana conciencia, grande seguridad en sus propósitos, firmeza en sus convicciones y un fiel centinela de sus sagrados ideales.

¡Sra. Lid! ¡Sra. Lid!... ¡Cómo se descende! Ayer la ví censurar á quien se valió del seudónimo para decirle mil verdades, y hoy... hoy veo que desde sus columnas se lanzan irónicas é infundadas acusaciones; y, ¿cómo se lanzan? ¡Amparándose bajo esa sombra que tanto censuró usted ayer! ¡Cómo se descende, repito, á un terreno tan impropio de la causa que usted quiere defender!

En virtud de sus patentes contradicciones queda usted, Sra. Lid, desautorizada para servir y llevar á un justo término cualquier clase de discusión, por muy insignificante que sea, y mucho más para censurar los actos de ningún individuo; pues el que en son de censura crítica hoy á su vecino de fantasma, y mañana se disfraza él de marimanta, demuestra poca formalidad y ningún carácter; y resulta un falso predicador de doctrinas.

Antes de terminar voy á hacerle mi última consulta: ¿Nace el hombre de fe-cu da imaginación ó se hace? Porque si como yo creo, nace, el que nació bobo ó bobitonto, hasta el caso extremo de que cuando estaba á las puertas de la adolescencia se empeñó un día, según murmuraba el vulgo, en que su madre le diera... ¡LA LUNA! y porque no se la daba armó una gritería de primera, aun cuando hayan pasado algunos años, después el hombre será el mismo, ¿no es verdad? ¿Verdad que podrá corregirse algo la bobería, pero que la calidad individual será siempre la misma? Sobre esta cuestión he hablado no hace muchos días con un amigo, y como no nos pudimos convencer el uno al otro, espero que usted, Sra. Lid, nos sacará de la duda, puesto que es competente en la materia.

Con tal motivo soy de usted, Sra. Lid, su más afectísimo seguro servidor,

NICOLÁS DE TOLENTINO.

Villanueva de la Serena 3 de Abril de 1895.

De todo un poco.

El tribunal de justicia de Misson (Estados Unidos) acaba de condenar tres veces á muerte á un negro, acusado de varios crímenes y robos.

Según dice el periódico de donde tomamos la noticia, el reo, al oír leer la sentencia, porrumpió en amargo llanto, no por la pena que se le había impues-

to, sinó porque «no le iban á dejar descansar después de matarle la primera vez.»

Y es lo que el infeliz decía:
Con una tengo bastante.

Cortamos de *El Tiempo*:

«De Melilla dicen que continúa el contrabando de armas para Marruecos en grande escala.

Hace pocos días llamamos la atención del gobierno sobre esta grave cuestión, y hoy nos permitimos insistir para que dé las órdenes más terminantes á nuestros cónsules y autoridades de la costa africana para que impidan, por todos los medios posibles, este contrabando.»

¿Y cómo lo han de impedir si no tenemos barcos que vigilen aquellas costas?

Badajoz juzgado por un forastero.

El Fomento de las Artes.

Defecto muy general es entre los que procedemos de poblaciones de cierta importancia de nuestra provincia, considerar á Badajoz, no como la capital, sino como una de tantas localidades de las muchas que, por sus adelantos y cultura, son honra de la patria extremeña.

Ensoberbecidos y obstinados en proclamar á nuestro pueblo respectivo como el primero de la provincia, incluso la capital, acostumbramos á mirar á Badajoz con una indiferencia, y á veces con un desdén á que no es, en verdad, acreedora la antigua Pax Augusta.

Colócanos el amor propio tupida venda sobre los ojos que, aunque descubiertos se hallaran, tampoco acaso quisieran reconocer que Badajoz tiene sobrados títulos para ostentar la capitalidad.

No hay prueba ni argumento alguno que nos convenza. Disputan los emeritenses la primacía; dicen los de Almendralejo que nada hay como el suelo natal de Espronceda, y se enorgullecen los naturales de Zafra con su Sevilla la chica. *Et sic de cæteris.*

De modo que ninguno de los nacidos ó criados en las poblaciones más grandes de nuestra provincia confiesa nunca, por más que venga á Badajoz cien veces al año y le vea prosperar en el camino del progreso, que Badajoz es, en algo siquiera, superior á su patria nativa ó adoptiva.

Nada de eso. Es cuento muy antiguo aquel de un hijo de Zahinos que hallándose en Madrid, y habiéndosele preguntado su opinión acerca de la corte, dijo que le gustaba mucho, pero que no había en el mundo un cachito de cielo como el de Zahinos.

Y si esto afirmó un zahinero, ¿qué no habrá yo dicho muchas veces, jerezano de corazón, jerezano inquebrantable, jerezano empedernido, cuando de comparar á Badajoz con Jerez de los Caballeros se ha tratado?

Cierto es que no he llegado nunca á sostener, como un querido paisano mío, que la catedral pacense quepa en cualquiera de las capillas de una de las cuatro magníficas parroquias de la patria ilustre de Vasco-Núñez de Balboa.

No me he aventurado á tanto; pero me ha faltado poco, si he de hablar francamente.

Conocedor de esta predilección mía por la antigua ciudad de los Templarios, un conocido escritor de Badajoz que me honra con su amistad, parece como que se ha empeñado en demostrarme que he venido hasta ahora pecando de exagerado en mis juicios y apreciaciones.

Desde hace días venía yo observando en sus labios una sonrisa un sí es no es burlona, que me presagiaba que mi buen amigo me preparaba, a. mismo tiempo que una agradable sorpresa, una prueba evidente de que es mal hecho censurar lo que no se conoce.

Llegó la noche del Viernes de Dolores y mi amigo, con cara de Pascua, me propuso que lo acompañara al «Fomento de las Artes». Hicelo yo de muy buen grado, porque desde luego comprendí que el concierto sacro que en el bello salón de aquella ilustrada sociedad iba á celebrarse, era acaso la mejor y más pronta ocasión que podía presentarse para abarcar en una sola mirada lo más notable y selecto de la buena sociedad de Badajoz.

No pude, en todo el tiempo que duró el *andante vivace* de la sinfonía en *do mayor* de Mozart, perfectamente interpretada por la orquesta, dócil á la hábil baruta de D. Fernando Martínez, no pude, aunque quise, penetrar en el salón, ni ver

nada, á causa de hallarse delante de mí, estorbándome el paso é impidiéndome la vista, dos caballeros que se permiten el lujo de ser más altos medio metro, ó cosa así, que este humilísimo revistero.

Achicado ante aquellos colosos me encontraba, cuando mi amigo me tendió por medio de ellos su mano protectora y me hallé de pronto en medio del salón, en el momento que una voz angelical, de esas cuyo timbre jamás se oíva porque se conservan permanentes en el fonógrafo del alma, entonaba la primera frase del *Ave-Maria* de Cherubini. Miré al escenario y ví á la lindísima poseedora del mágico acento que tanta impresión me causara. La ví, vestida de blanco, destacando gallardamente su elegante figura sobre el fondo rojo y dorado de la decoración, venciendo con sus negras y radiantes pupilas los efluvios de la luz eléctrica, que sobre aquel niveo rostro y aquellos negros cabellos, artísticamente peinados, resbalaban. Después contemplé el *caprio coram* en que cada asiento era trono de una hermosura y en el instante en que la espiritual cantante pronunció la frase de la salutación angélica, yo, acercándome á mi amigo, entoné en voz baja el *Yo pecador*, confesando que la población que puede proporcionar á un forastero el delicioso espectáculo que á mi vista se ofrecía, no se merece el erróneo concepto en que yo hasta entonces la tuviera. Y acto seguido tributé elogios á la señorita que cantaba el *Ave Maria*, á la Sociedad del Fomento de las Artes y á Badajoz entero.

Mi amigo me contestó solamente con una sonrisa de triunfo y un afectuoso apretón de manos. Me había achicado mucho más que los dos caballeros de la entrada y yo, sin saberlo, acababa de halagar tres veces su amor propio.

El amigo en cuestión era D. José Díaz y Macías, el delicado poeta, el escritor correcto, el hijo-amantísimo de Badajoz, á cuya prosperidad, lo mismo en el orden moral que en el material, ha consagrado asiduamente su clara inteligencia, el organizador del Fomento de las Artes, el hermano, en fin, de la señorita Consuelo Díaz, cuya dulce voz acababa yo de elogiar con tanta vehemencia.

Todavía resonaban en el salón los entusiastas aplausos con que la distinguida concurrencia había recompensado el talento musical de la señorita Díaz y de los entendidos profesores que formaban la orquesta dirigida entonces por el señor Ayllón, cuando apareció en la escena el coro de caballeros, compuesto de los señores siguientes:

D. Antonio González Correa, D. Antonio Churrot, D. Antonio Rincón, D. Angel Bolívar, D. Benito Rincón, D. Eduardo González Correa, D. Gabriel Rodríguez Barrientos, D. Jesús Rincón, D. Julio Martínez, D. Juan Alba, D. Julio Rincón, D. Leopoldo Castro, D. Manuel Guillén, D. Manuel Díaz Macías y D. Valeriano Ordóñez.

El *Amplius* del Miserere de Esclava alcanzó una excelente interpretación, y el joven D. Benito Rincón demostró su afinación y buen gusto, terminando con este número la primera parte del concierto en medio de estruendosos aplausos.

La segunda empezó con la *Salve* del maestro Pedrell, cantada por las señoritas Estrella Alvarez, preciosa rubia que por sus ojos azules debiera llamarse Sol, y Cristeta Murillo, interesante morena digna de que un pincel como el del célebre pintor de su apellido perpetuara en el lienzo los hechizos de su burlona sonrisa. A estas dos encantadoras señoritas, acompañaba un coro que nadie podrá extrañar que llame de querubines, sabiendo que lo formaban embajadores tan autorizados del cielo como Amelia Burgos, Adela Galache, Amada Casas, Angeles Rodriguez, Angela Flores, Consuelo Díaz, Dolores Casas, Eloisa Burgos, Julia Castro, María Alvarez, Matilde Hermida y María Luisa Carballo, de todas las cuales me declaro el más profundo admirador y amigo, porque, aunque no tengo la hora de que me consideren como tal, como amigas mías desde anteanoche las juzgo, pues amigo es todo aquel que nos causa una satisfacción al alma, tan viva y deleitable como la que produjeron en la mía las catorce señoritas rómbradas, á cuyos pies pongo estas mal hilvanadas líneas, ya que fui tan descortés y descuidado que no llevé al concierto un sólo ramo de flores para aumentar la aromática alfombra con que al final de la *Salve* las obsequió el público.

Cantó luego el *Pro peccatis* del Stabat-Mater, de Rossini, el Sr. D. Casimiro

Gonzalez, dotado de una hermosa voz de barítono y de una escuela de canto inmejorable.

Ayudóle dignamente en el piano el señor D. Godofredo Melendez, que así como su tocayo el de Bullón conquistó á Jerusalem, puede decirse que ha logrado conquistar el dominio de aquel difícil instrumento.

Y tras los consiguientes y merecidos aplausos, tuvimos el placer de escuchar á Consuelo Díaz, sus celestes compañeras y el coro de caballeros el número más bello en cierto modo, del programa y el que todos rayaron á superior altura. El *Eja Mater* del Stabat de Velázquez, en que la señorita Díaz venció toda clase de dificultades, y sobre todo las notas agudas que emitió clara y sonoramente, causando en el público delirante efecto, que se acrecentó con la repetición del número, sin que se le notase la menor fatiga, á pesar de hallarse indispuesta, según me dijeron.

El coro general y la orquesta, merecieron compartir con la señorita Díaz las justas alabanzas de que ésta fué objeto.

En la tercera parte del concierto, Sol Alvarez, á la cual ruego me dispense esta confirmación, probó que llegará á ser, cuando su voz se forme por completo, como indica un erudito revistero, una verdadera Estrella del arte lírico y un legítimo orgullo de su maestro, el Sr. Hermida.

El *Ave-Maria*, de D. Emilio Serrano, que fué el número cantado por la señorita Alvarez, mereció también los honores de la repetición.

La preciosa *Plegaria* del maestro Hermida, perfectamente dicha por su hija la señorita Matilde, proporcionó al autor y á la intérprete una ovación, en todo el sentido de la palabra. Fué también repetida á petición del público, y vino á ser como un nuevo *pacto de familia*, en que el anciano padre puso sus grandes conocimientos musicales y aportó la simpática hija los tesoros de la voz y del sentimiento.

En *La Caridad*, de Rossini, con que terminó el concierto, se hizo aplaudir, con justicia, la graciosa señorita Dolores Casas; y el público se retiró con el dolor de que el concierto no hubiese sido más largo.

En cuanto á mí, el sueño cierra mis ojos. Tomo abusar de LA REGIÓN EXTREMEÑA escribiendo más cuartillas, aunque muchas debiera dedicar á una fiesta de que salí impresionado agradablemente, y á la descripción del «Fomento», tan brillantemente inaugurado.

Felicito con sinceridad á su dignísima Junta Directiva, á las señoritas y caballeros que tomaron parte en el concierto, á los señores maestros D. Godofredo Melendez, D. Leopoldo Martín, D. Lorenzo Ayllón, D. Antonio Gomez Ortiz, D. Bernardo Trobat, D. Francisco Call, D. Francisco Hermida, y D. Fernando Martínez, que con el acierto que era de esperar han cooperado al éxito; á la Unión Artístico-musical y la Orquesta Española, valiosos elementos que son dignos de la fama de que gozan, y á los que con docto pincel han prestado su concurso, como los señores D. Leonardo Rubio, D. Ricardo Beaumont y D. Manuel Iturrigaray.

Mi condición de forastero y la circunstancia de no haber podido tomar notas exactas me habrán hecho incurrir seguramente en omisiones que lamento desde luego sin conocerlas y de las cuales pido perdón.

Y volviendo á entonar públicamente el *Yo pecador*, como particularmente lo hice á mi antiguo amigo D. José Díaz Macías, á quien vuelvo á felicitar como hermano de la bella Consuelo, como iniciador de la sociedad, que ha tenido la galantería de admitirme en su seno y como hijo de Badajoz, termino con dos vivas que brotan espontáneamente de mi corazón:

¡Viva el «Fomento de las Artes»!

¡Viva Badajoz!

Y dignense admitir mis sinceros elogios las bellas señoritas que tomaron parte en el concierto, pues ya que no les llevé flores de Oporto, como las que, con lazos en que se leía la fecha de la artística solemnidad, les regaló la Junta directiva, me tomo la libertad de ofrecerles mala prosa traída de Jerez de los Caballeros.

LUIS DE SOTOMAYOR Y TERRAZAS.

Seccion local.

La noticia de que D. Fernando Alvarez no viene de Gobernador á Badajoz, ha

disgustado á algunos conservadores. ¿Quién es ese Molina?—preguntan—que por obra y gracia, según dicen, de don Antonio, viene á esta insula extremeña? Y no hay quien satisfaga su curiosidad; pues se cuenta solamente, y esto sin que se sepa hasta qué punto pueda ser exacto, que D. Bartolomé Molina es íntimo de D. Antonio.

TEATRO LOPEZ DE AYALA.

El beneficio de la señora Monreal no llevó gran concurrencia al coliseo de la plaza de San Francisco.

En la comedia que se puso en escena, *Oros, copas, espadas y bastos*, la señora Monreal alcanzó, con justicia, bastantes aplausos.

El Sr. Calvo y los demás artistas que tomaron parte en la representación de la obra, procuraron desempeñar bien sus respectivos papeles.

Terminó la función con el juguete cómico *El censo*, que agradó bastante al público.

La función anunciada para anoche, se suspendió.

Hoy se representarán: por la tarde, *La Pasionaria*, y por la noche, *Maria-Rosa* y *El sueño dorado*.

La señora doña Consuelo Martínez y su esposo D. Manuel Alzarrán salen hoy para La Guardia, con objeto de pasar algunos días al lado de su hijo.

Se encuentran enfermas, aun cuando no de gravedad, las señoras doña Carmen Martínez, viuda de Marqués, y doña Soledad Martínez, esposa de D. Antonio Gonzalez Cuadrado.

Celebraremos que en breve recobren la salud.

Ayer, á la una de la tarde, un perro de presa destrozó la capa á D. V. Marqueti, que iba por la calle de Santo Domingo.

Ningún agente de la autoridad acudió al sitio en que ocurrió el hecho.

Un amigo nuestro que asistió anteanoche á la fiesta inaugural del Fomento de las Artes, nos ruega que insertemos las siguientes líneas:

«No podía modificarse el segundo arco que, como *caja de telón*, han puesto en el escenario? El arco á que nos referimos quita por completo la esbeltez al palco escénico, que resulta sumamente *achataado*.»

TRIBUNALES

Sección tercera.—Causa contra Cristóbal Alarcón, por hurto.

Practicada la prueba, el fiscal retiró la acusación.

Defendió al procesado el abogado don Federico Abarrategui y Pontes, y lo representó el procurador D. José Dacal.

Servicio telegráfico

Madrid 7 (3 m.)

Asegúrase que la Junta Consultiva del Ministerio de la Guerra informará que deben ser llamados los excedentes de cupo, á pesar de la diversidad de opiniones que hay sobre este asunto.

Según el último balance del Banco de España, los billetes en circulación han aumentado en dieciocho y medio millones de pesetas.

Madrid 7 (2:5 m.)

Según las últimas noticias de Cuba, una columna dispersó una partida de 500 insurrectos, que trataba de apoderarse del poblado de Taraguana: los rebeldes tuvieron 30 muertos.

En Tanysa (Florida), preparase una nueva expedición filibustera. Trabájase para impedirlo.

Madrid 7 (2,8 m.)

Es inexacto que el Sr. Ruiz Zorrilla venga á Madrid.

La casa Vea Murguía propuso al Gobierno la construcción, en el plazo de tres meses, de seis cañoneros con destino á Cuba.

Madrid 7 (2:10 m.)

El Congreso ha aprobado el capítulo cuarto del presupuesto de Gracia y Justicia.

La sesión del Senado ha carecido de interés.

Acordóse suspender las sesiones hasta el lunes de Pascua.

LAS AMÉRICAS

Extenso surtido en todo el ramo de coloniales y paquetería.
Alpiste limpio, de primera, á 0'50 peseta el kilo.
3, ZAPATERIA, 2.

Madrid 6 (12'15 t.)
Ha causado extrañeza que Lopo, Fernandez Daza y Silvela no hayan venido á votar la reposición de los Juzgados de Jerez, Zafra y Fuente de Cantos, demostrando que no se ocupan en intereses extremeños. El marqués de Jerez votó por la reposición.—Un Corresponsal.

¡LA COMPETENCIA!

BAZAR DE ROPAS HECHAS.
Surtido selecto de
NOVEDADES
en primaveras, estambres, tricots, jergas, vicuñas y otros géneros de la presente temporada, para
TRAJES A MEDIDA.
Precios equitativos.
B. GUERRERO.—RIO, 6 Y 8. BADAJOZ.

REGISTRO CIVIL.

DIA 6 DE ABRIL.
FALLECIDOS.

Cármén Sánchez Sánchez, nefritis parenquimatosa.
Manuel de Jesús Joaquina, neumonía gripal.
Feliciano Boza Cansado, tuberculosis pulmonar.
Ángel Vera de Salas, la gripe.

NACIDOS.

Francisco Corrales Alvarez.
Cándido Mera Rodríguez.
Celestino Guillermo Macías (expósito)
Vicente Ferrez Mendez (expósito)

CASAMIENTOS.

Ninguno.

NO HAY

quien tenga esteras más bonitas y más elegantes que las que ha recibido

MORA

para la presente estación de invierno.
20, PLAZA DE LA SOLEDAD, 20.

Arquillos y cañizos para carros.

MAIZ

En casa de D. Ruperto Navarro, plaza de la Soledad, se vende maíz para sembrar.

A LOS GANADEROS.

Se venden hasta el próximo San Miguel losrovechamientos de hierbas, cabreril, esp. gas y apostaderos de la dehesa denominada la «Pe-ag-ta», sita en término de Badajoz, de cabida de 100 fanegas, y la tercera parte de siembra con 3.000 undantes aprovechamientos para toda clase de ganados y buenos abrevaderos.
Dirigirse al arrendatario, Sebastián de los rios, en Montijo.

Laboratorio Químico-Farmacéutico Y DROGUERÍA DE DON RICARDO CAMACHO

Premiado con medalla de oro en la Exposición Regional Extremeña, por sus productos químicos y farmacéuticos.
Miembro titular, con medalla de primera clase, de la Sociedad Científica Europea de Bruselas.

Balsamos, cápsulas, esencia de zarzaparrilla, emplastos, emulsión de aceite de bacalao, extractos, jarabes, píldoras, tinturas, vinos, aguas medicinales, azufre líquido volcanizado, agua Lemery.

Depósito exclusivo del sulfato de quinina Richard, así como de casi todos los específicos nacionales y extranjeros, aguas minerales, productos químicos para la farmacia, fotografía, tintorería, etc.

Biberones, geringas, bragueros, termómetros, speculum, eura de Lister, etc.
Barnices, brochas, pinceles, pinturas preparadas de todas clases, jaboncillo, colofonia, sosa cáustica, anilinas de todos colores.

Plaza de la Constitución, 12 y Gobernador, 2 y 4

BADAJOZ

SE VENDE

una casa en la Barriada de la Estación, situadas en la parte Norte.
Darán razón, en la calle Zapatería, en la buñolería de Indalecio.

PAÑERÍA

DE

GARCIA Y DONCEL.

17, PLAZA DE LA CONSTITUCION, 17.
BADAJOZ.

Acabado de recibir el surtido para primavera y verano, lo ofrecemos al público, previniendo que en ninguna parte comprarán trajes más baratos que en esta casa.

Bonita colección en alpacas negras y de colores.

À LAS SEÑORAS.

Se confeccionan trajes y toda clase de prendas pertenecientes al ramo de modista, á precios económicos.

También hay costurera para casa de las señoras.

15, Menacho, 15.

SE ARRIENDA

En la calle de Moraleja, núm. 41, un piso principal, pintado, empapelado, alcantarillado y con agua del canal.

Se arrienda también en la calle de San Blas, número 19, un piso principal, pintado y con agua.
Darán razón en la calle de Arco-Aguero, 37, principal.

PESCADO FRESCO

Se vende todos los días desde las ocho de la mañana, en la

Plaza Alta, 44.

PEDRO GONZALEZ NEIRA.

LIBRERÍA.

Suscripción permanente á obras de lujo y económicas que se hallen en publicación.

Gran surtido en obras literarias escritas por acreditados autores, y libros para escuelas, á precios económicos.

Constantemente se reciben novedades y encargos de librería.

Lectura de novelas á domicilio.

18, SOLEDAD, 18

LA UNIVERSAL GRAN HOSPEDERÍA

DE

GABINA REDONDO
Larga, 43, principal
BADAJOZ

Servicio esmerado, Precios económicos,



BARAINCA, DENTISTA.

PREMIADO CON MEDALLA DE ORO
10, MORENO NIETO, 10,
BADAJOZ.

LA FORTUNA.

ULTRAMARINOS, COLONIALES, PAQUETERÍA
vinos y aguardientes,

de
JAIME GOMIS Y BENAGES.

Monacho y Vasco-Núñez, 12.

Este acreditado establecimiento ha recibido abundante surtido en arroz valenciano, azúcar, café, bacalao fresco, garbanzos superiores, conservas de pescados y hortalizas, manteca del reino y extranjera, habichuelas y otros.

Los que á pesar de su buena clase se ceden á precios de Cooperativa.

Chocolates, todas las más renombradas fábricas, así como los no menos acreditados Criolla y Verdad. Descuentos fabulosos.

Algodones, color y listados para medias, grandes existencias.

NO COMPRAR SIN VISITAR

LA FORTUNA.

PRECIOS COOPERATIVA.

GRAN HOSPEDERÍA.

CASA DE VIAJEROS

DE

MANUEL CORDON JAIME

Magdalena, 7, Badajoz.

TRASLADO. EL FÍGARO.

PELUQUERÍA DE MANUEL FERNANDEZ
Este establecimiento, que estaba situado en la calle del Gobernador, núm. 28, se ha trasladado á la de la Aduana, núm. 14, donde estaba el marmolista A. Zoido.

FRANCISCO PIZARRO, 14. (Antes Aduana.)

CORDONERIA Y PASAMANERIA

CÁNDIDO RUFETE.

Se fabrican flecos, borlas, agremanes, alzaparrillos y todo lo concerniente al ramo de tapicería. Especialidad en adornos para vestidos y abrigos para señoras. Se hace toda clase de obra de iglesia y artículos para militares.

20, SOLEDAD, 20.—BADAJOZ.

FÁBRICA

MOSAICOS HIDRAULICOS

JOSÉ LOPEZ.

Grandes existencias en almacén, dispuestas á cualquier aviso.

Depósito de Cemento inglés y francés de todas clases, sin competencia en precios.

Despacho: Sal, S. (Almacén de curtidos.)
BADAJOZ.

EL SIGLO

PEDRO HERNANDEZ Y HERNANDEZ
21, CALLE DE SAN JUAN, 21.

Porcelana, loza y cristal.

Batería de cocina de hierro esmaltado.

Gran surtido

y precios sumamente baratos.

NO CONFUNDIRSE.

EL SIGLO.

21, CALLE DE SAN JUAN, 21.

El Imperio de la Moda.

ESTABLECIMIENTO DE SOMBREROS

ALTA NOVEDAD,

ADORNOS, FLORES, ENCAJES, GUANTES Y ARTÍCULOS DE MODA,

de

ISABEL ALVAREZ BUIZA.

Se confeccionan abrigos y vestidos para señoras y niños.

Especialidad en reformas de sombreros de fieltro y paja.

31, SAN JUAN, NÚM. 31.

BADAJOZ.

SE VENDE

Flor de manzanilla serrana, á 8 reales libra, en la calle de Arco-Aguero, núm. 37.

Badajoz.—Tip. «La Minerva Extremeña».

GRAN CAMISERÍA DE HERNANDO.

SAN JUAN, 32. BADAJOZ

Grandioso surtido en telas de color, inglesas y francesas, para camisas.

Medias.—Cubre-corsés.—Calcetines.—Camisetas.—Pantalones.—Pañuelos.

Bisutería fina para señora y caballero.

Cinturones alta novedad

Perfumería inglesa.

Corbatas desde lo más barato á lo mejor que se fabrica en Inglaterra.

Con esta casa no hay quien pueda competir en precios.

PRECIO FIJO VERDAD

GRAN HOTEL CENTRAL

10, PLAZA DE LA CONSTITUCION, 10

Este grandioso establecimiento, el más hermoso y mejor situado en Badajoz, tiene magníficas habitaciones y vistas al Campo de San Juan y calle de Moreno Nieto; el mobiliario es de lujo, la comida abundante y excelente, el servicio esmerado.

El nuevo dueño del Hotel Central, D. Tomás Garrido, cuya fama como antiguo fondista de Almendralejo raya muy alto en Extremadura, no ha escaseado medio para ponerlo á la altura de los mejores de Europa.

HOTEL CENTRAL.—10, Plaza de la Constitución, 10.

LA BARCELONESA.

FÁBRICA DE JABONES

DE

PABLO PRIETO Y VENTURA.

Rio, 49.

SUCURSAL, FRANCISCO PIZARRO, 3

(ANTES ADUANA)

BADAJOZ.

ANTONIO MUÑOZ.

CALZADO DE LUJO.

24, SAN JUAN, 24.

LA ARGENTINA.

CONFITERÍA Y PASTELERÍA

DE

PEDRO NAVAJAS MORENO.

32, Soledad, 32.

En este acreditado establecimiento encontrará su numerosa clientela y público en general un riquísimo y variado surtido en Pastelería hecha reciente, y se esmera en todos los encargos que se le confían pertenecientes al ramo.

Ensaimadas y bollos calientes todos los días desde las seis de la mañana.

TOS PASTILLAS Y PÍLDORAS AZOADAS

DEL DOCTOR MORALES

MARAVILLOSAS EN SUS EFECTOS
SEDANTES Y ESPECTORANTES POR EXCELENCIA
INOFENSIVAS HASTA PARA LOS NIÑOS
INDISPENSABLES Á TODO ENFERMO DEL PECHO

Caja de 2 y de 4 reales en boticas y droguerías

Dr. Morales, 39, CARRETAS, 39.—MADRID

En Badajoz: FARMACIA DE R. CAMACHO

Se vende la casa-panadería sita en la Alameda, núm. 19.

También se traspasan todos los enseres del mencionado establecimiento. Para tratar con su dueño, en la calle de Dobiado, núm. 7.

¡LA MÁS ALTA RECOMPENSA CONCEDIDA EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE CHICAGO!

LA COMPAÑÍA FABRIL «SINGER»

HA OBTENIDO 54 PRIMEROS PREMIOS

Siendo el número mayor de premios alcanzados entre todos los expositores, Y MÁS DEL DOBLE DE LOS OBTENIDOS POR TODOS LOS DEMÁS FABRICANTES DE MÁQUINAS PARA COSEB, REUNIDOS

CATALOGOS ILUSTRADOS GRATIS BADAJOZ.-19, PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 19. CATALOGOS ILUSTRADOS GRATIS

A FEDERACION IBÉRICA, por *Ma-galhaes Lima*.—Esta obra, que recomendamos á nuestros lectores, se vende en la librería internacional de Rome y Fussel, calle de Alcalá núm. 5, Madrid, al precio de 4 pesetas.

GRAN GIMNASIO DE BADAJOZ.
7, SAN SISENANDO, 7.

Salón de ejercicios, 225 metros cuadrados, espaciosa galerías, patio central con monte de cristal de 70 metros cuadrados, aparatos y personal para clase de cien alumnos, sala de esgrima, música y dibujo.

LA CUBANA
GRAN CONFITERÍA, PASTELERÍA Y COLONIALES.
Calle Aduna, 15, esquina a la de Granada.

El dueño de esta muy acreditada Confitería y Pastelería, tiene el honor de participar á su numerosa clientela y al público en general, que ha terminado sus importantes conservas de frutas en almibar y secas, como igualmente la de membrillo, resultando unas y otras sus clases y calidad inmejorables con los reducidos precios que á continuación se expresan:

SECCION DE CONFITERIA.		SECCION DE COLONIALES.	
	Pesetas.		Pesetas.
Peras en almibar ó secas, libra.	1 25	Azúcares florete FF., kilo.	1 20
Ciruelas id. ó id., id.	1 25	Idem melosa BB., id.	1 15
Bruños id. ó id., id.	1 25	Idem Puerto-Rico 1.ª superior, id.	1 05
Melocotón id. ó id., id.	1 25	Idem id. 1.ª, id.	1 »
Albarillos id. ó id., id.	1 25	Arroz satinado 1.ª, id.	» »
Naranja id. ó id., id.	1 25	Idem idem 2.ª, id.	» »
Torronja id. ó id., id.	1 25	Bacalao noruega 1.ª verdad, id.	» »
Calabazate	1 25	Garbanzos superiores gordos, id.	» »
Cidra ó Cabello de ángel.	1 »	Pastas italianas para sopa	» »
Batata.	1 50	Idem del país 1.ª	» »
Guinda.	1 50	Manteca del reino, clase extra, kilo.	3 50
Yemas, varias formas.	1 50	Cafés tostados, inmejorables, id.	6 »
Carne de membrillo, 1.ª extra, kilo.	2 »	Vinos de Vardepeñas, litro.	0 50
Idem id. 1.ª, id.	1 50	Aguardiente anisado, id.	1 50
Idem id. 2.ª, id.	1 25	Idem Cazalla, triple, id.	2 50
Pastas de almendra y ceco, libra.	1 »	Miel superior, á peseta el kilo.	

Las frutas están conservadas con todo el esmero y transparencia natural en sus respectivas clases, por lo que son preferidas del público en general. Recomendando los tan exquisitos chocolates de los RR. Padres Agustinos, muy conocidos ya del público, y la nueva marca de las Calatravas con el peso de medio kilo y veinte raciones ó tazas en cada referido paquete, al precio de 5, 6, 7 y 8 reales. Todo el que visite esta casa, quedará altamente satisfecho de la bondad y economía de sus géneros.

LA CUBANA.

GRAN REGALO

á los señores suscritores de *La Región Extremeña*.

MAGNÍFICA OLEOGRAFÍA

Fiel reproducción del cuadro del inmortal **MURILLO**, representando la

MATER DOLOROSA

y forma pareja con la colección de Murillo que con verdadero éxito hemos publicado de San José, Purísima, San Juan y Sagrada Familia.

ASUNTO. El aplauso que al solo nombre de Murillo por todas partes resuena, las mil y mil fervorosas plegarias que ante sus adorables Virgenes diariante dirigen al cielo las apiñadas muchedumbres en nuestros tiempos, es motivo más que suficiente para la publicación de la Dolorosa de Murillo.

Es de admirar la manera magistral como Murillo compuso este magnífico cuadro. Es su rostro de Virgen pura y agobiada por el dolor, como Murillo supo interpretar sus famosas Virgenes. En primer termino están dos querubes acoragados contemplando la corona de espinas y clavos con que Nuestro Señor fué crucificado, una gloria resplandeciente ilumina el rostro de la Virgen rodeada de angelitos y en el fondo se adivina el Santo Calvario.

Esta magnífica oleografía es la que se ofrece por la insignificante cantidad de pesetas 3'50 el ejemplar siempre que se acompañe el adjunto cupon, á pesar de ser una obra de primer orden y medir 88 por 60 centímetros.

VALE HASTA 15 ABRIL 96.	CUPON PRIMA.	Vale 3'50 pesetas.
	MATER DOLOROSA.	
	VALE por EJEMPLARES. Representante: LA MINERVA EXTREMEÑA. Badajoz.	

INSTRUCCIONES.

Córtese el cupon y acompañando 3'50 pesetas se entregará un ejemplar de la *Mater Dolorosa* de Murillo en *La Minerva Extremeña*. Es indispensable la presentación del adjunto cupon para adquirirse esta preciosa oleografía, cuya propiedad está registrada.

NOTA. Los señores suscritores de fuera de esta capital que deseen adquirir la oleografía que se ofrece, deben hacerlo dirigiéndose á la casa que indica el cupon ó bien en casa de los herederos de la viuda Pla, Princesa, 8, Barcelona, incluyendo pesetas 4'50 en letra de fácil cobro, giro mútuo ó sellos de correos, y les será remitida franco de portes y certificada. Se suplica que el nombre y la dirección sean bien legibles.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY.

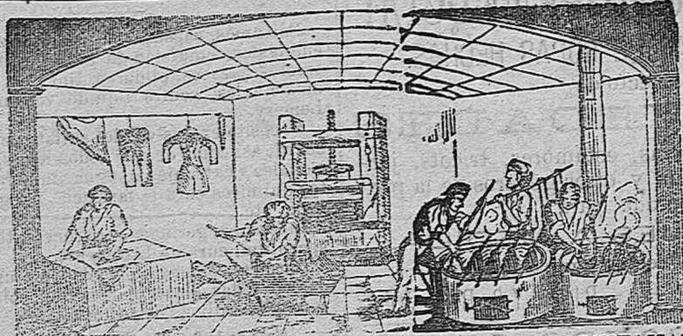
Compañía de navegación á vapor al Pacifico por los vapores correos ingleses.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires, Valparaiso, Talcahuano, Caldera, Mollendo y Callao. Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados. Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz. **ANTONIO COVARSI, Agente internacional de Aduanas.** Se despachan toda clase de mercancías procedentes del extranjero y para el extranjero.

Se ha recibido de una gran fábrica de Austria, un extensísimo surtido en estuches con ricos papeles para escribir, que se venden á precios muy económicos. Los hay desde 2 reales caja en adelante.

IMPRESA Y ENCUADERNACION
Plaza de la Constitución, 21.

LA MINERVA EXTREMEÑA



GRAN TINTORERÍA QUÍMICO-FRANCESA A VAPOR Y QUITAMANCHAS

DE

Fernando Bourrellier Rico.

En dicho establecimiento se tiñen vestidos de toda clase de telas, en colores y en negro. Se limpian toda clase de géneros y trajes, se lavan y tiñen toda clase de prendas de caballero, sin necesidad de deshacerlos. Se limpian pañuelos de Manila bordados, dejando éstos intactos, y guantes de cabritilla, sin dejarles olor, y se tiñen de negro. Se da color sobre telas y prendas negras, á la última novedad.

SE TIÑEN LUTOS EN 48 HORAS.

ESPECIALIDAD EN QUITA-MANCHAS Y LIMPIEZA.

Preios convencionales. Badajoz.—Calle de Gabriel núms. 9 y 11.—Badajoz. Precios convencionales.

COMPANÍA COLONIAL.

CHOCOLATES Y CAFÉS.

LA CASA QUE PAGA MAYOR CONTRIBUCION INDUSTRIAL EN EL RAMO, y fabrica 9.000 kilos de chocolate al dia.

38 medallas de oro y altas recompensas industriales

DEPÓSITO GENERAL,

CALLE MAYOR, 18 Y 20. MADRID.

PEDRO DOMEÑO

JEREZ DE LA FRONTERA.

COSECHERO, ALMACENISTA Y EXTRACTOR DE VINOS, FABRICANTE, ALMACENISTA Y EXPORTADOR DE AGUARDIENTES, y especialmente de los de estilo Cognac Fine Champagne.

Destilación de aguardientes de vinos, á alto y bajo grado, con aparatos perfeccionados de diferentes sistemas.

Representante en Badajoz, D. JOSÉ GOMEZ, SOLEDAD, 30, y en Mérida, D. Antonio Perez.

ANTONIO COVARSI,

AGENTE DE ADUANAS.

Almacen de armas y efectos de caza.

ESPECIALIDAD EN ESCOPETAS ESPAÑOLAS, INGLÉSAS, BELGAS Y RIFLES NORTE-AMERICANOS.

Cuchillos de monte de Toledo é ingleses.

Preciosa colección de revolvers de bolsillo. — Polvora de todas clases.

MONTURAS, ESTRIBOS, BRIDAS, BOCADOS, ESPUELAS, ETC.

Especialidad en cartuchos de caza INFALIBLES, calibre 12 y 16, de fuego central, á 3 pesetas el ciento.

Almacen de pianos, música, órganos y toda clase de instrumentos para banda y orquesta.

Se facilitan Catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos músicos.

Calle de la Soledad, 29.—BADAJOZ.

Banco Vitalicio de Cataluña.

COMPANÍA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Á PRIMAS FIJAS DOMICILIO EN BARCELONA, ANCHA, 64.

Capital de garantía, 10.000.000 de pesetas.

Capital suscrito.	pesetas	18.621.563'27
Activo.	»	15.004.675'94
Siniestros pagados.	»	986.228'93
Capitales en curso.	»	39.364.854'77
Reservas.	»	4.057.722'87

En todas las provincias tiene esta Compañía española Delegaciones y personal para fomentar el seguro sobre la vida, que tan útil es á las familias.