3

059.46.813
A

ALMANAQUE

DEL

OBISPADO DE CÓRDOBA

PUBLICADO POR EL

DIARIO DE CÓRDOBA

Dispuesto y arreglado en esta Ciudad con sujeción á los cálculos astronómicos del Observatorio de San Fernando y añadidas las indicaciones astronómicas del Calendario Portugués.

REVISADO Y APROBADO POR EL EXCMO. É ILMO. SR. OBISPO DE LA DIÓCESIS

BIBLIOTECA PUBLICA * CORDOBA *

IMPRENTA Y LIBRERÍA DEL DIARIO DE CÓRDOBA

Letrados 18 y San Fernando 34.

TELÉFONOS 13 Y 37

Reg. nº 5.932

NOTAS

Las fiestas de precepto van señaladas con una † y letra distinguida, escepto los Domingos; los dias en que se saca ánima van indicados así: ¶ *Anima*, y en los correspondientes se anotan con un * los pueblos en que hay feria.

Con el fin de que haya un calendario cuyo santoral esté exento de errores, el Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de la Diócesis se ha servido revisar y aprobar el presente, el cual es propiedad exclusiva de su editor, sin cuya licencia no podrá reimprimirse ni expenderse.

Épocas célebres.

El presente año es de la Era cristiana ó nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, el 1895; de la creación del mundo, el 5878: del diluvio universal, el 4223; de la población de España, el 4139; de la de Madrid, el 4064; de la fundación de Roma, según Varrón, el 2645; de la corrección Gregoriana, el 315: del Pontificado de N. S. P. León XIII, el 18.°; del reinado de S. M. D. Alfonso XIII de Borbón, el 10; de la instalación de las Córtes generales y extraordinarias en Cádiz el 86.

Cómputo eclesiástico.

Aureo número 15.—Epacta, IV.—Indicción romana, 11.— Letra dominical, f.—Del martirologio romano, D.

Fiestas movibles.

Septuagésima, el 10 de Febrero.—Ceniza, el 27 de idem.—Pascua de Resurrección, el 14 de Abril. Letanías, el 20, 21 y 22 de Mayo.—Ascensión del Señor, el 23 de idem.—Pentecostés, el 2 de Junio —Santísima Trinidad, el 9 de idem.—Santisimum Corpus Christi, el 13 del mismo.—Primer Domingo de Adviento, el 1.° de Diciembre.

Cuatro Témporas.

La primera, el 6, 8 y 9 de Marzo.—La segunda, el 5, 7 y 8 de Junio.—La tercera, el 18, 20 y 21 de Septiembre.—La cuarta, el 18, 20 y 21 de Diciembre.

Cuatro estaciones.

La primavera entra el 20 de Marzo, á las 8 y 30 minutos de la noche.—El Estío el 21 de Junio, á las 4 y 25 minutos de la tarde.—El Otoño el 23 de Septiembre, á las 6 y 51 minutos de la mañana.—El Invierno el 22 de Diciembre, á la una y 20 minutos de la madrugada.

Dias en que se saca ánima, según la Bula de la Santa Cruzada.

El 10 de Febrrro; el 5, 16, 17, 24, 29 y 30 de Marzo; el 5, 6, y 17 de Abril, y el 6 y 8 de Junio.

Nota.

Por Breve dado en Roma por Nuestro Santísimo Padre León XIII el dia 17 de Mayo de 1890, se dignó prorrogar por doce años, que principiaron á correr desde el primer Domingo del Sagrado Adviento de 1890, el privilegio para poderse comer carnes saludables en los días de Cuaresma y en las vigilias que ocurren en el año, á excepción de los dias que expresamente se señalan en este calendario.

Para usar de este privilegio es indispensable tomar la Bula de la Santa Cruzada y el indulto apostólico de carnes, de la limosna y clase correspondiente á cada uno.

Eclipses.

Habrá este año cinco eclipses, tres de Sol y dos de Luna.

El primero, total de Luna, *visible* en Córdoba, el 11 de Marzo: principia á la una y 55 minutos de la madrugada, media á las 3 y 20 y termina á las 5 y 5.

El segundo, parcial de Sol, *invisible* en Córdoba, el 25 de Marzo.

El tercero, parcial de Sol, *invisible* en Córdoba, el 19 de Agosto.

El cuarto, total de Luna, *visible* en Córdoba, el 4 de Septiembre: principia á las 3 y 41 minutos de la mañana, media á las 5 y 38 y termina á las 7 y 35 minutos de la misma.

El quinto, parcial de Sol, *invisible* en Córdoba, el 18 de Septiembre.

Juicio del año.

El año noventa y cinco.
según funesto presagio
de los sabios que celebran
conferencias con los astros,
será fecundo en discordias,
en luchas y en sobresaltos,
porque se apresta á regirlo
el más fiero y sanguinario
de los dioses que residen
en el Olimpo encumbrado.
Mavorte, el hijo de Juno
y de Jove, soberano
de las deidades gentílicas,
nos ofrece en su reinado
un programa pavoroso,
capaz de infundir espanto
al espíritu más fuerte
y al corazón más templado.
Desde el Pirene al Montblanch
y desde el Atlas al Cáucaso,
batirá sus alas negras
y fulminará sus rayos
el angel del esterminio:
por quítame allá ese Estado
los más florecientes reinos
lucharán encarnizados;
en violentas tempestades
se agitará el Oceano
y en convulsiones terribles
se estremecerán los ámbitos
de este sublime planeta;
en el fondo de este cuadro
dibujará su silueta
del hambre el espectro pálido,
y para colmar el mal
y aumentar nuestros cuidados
se desbordarán los rios
y se inundarán los campos.
Triste es el porvenir
que nos brinda el nuevo año
mas ¿quién da fé á los augurios
de esos profetas profanos
que pretenden arrancar
con torpe y osada mano
el velo de lo futuro?
Según dijo hace ya años
un ingenioso poeta,
honor de nuestro Parnaso,
el mentir de las estrellas
es mentir nada arriesgado,
porque ¿quién ha de subir
á ver la verdad del caso,
celebrando una *interview*
con los infinitos astros
que embellecen con su luz
la inmensidad del espacio?
Nada sucede en el mundo,
ni se mueve un solo átomo,
sin la permisión directa
del Artista soberano
que dió vida á cuanto existe
por un simplísimo acto
de su voluntad suprema.
Elevemos, pues, el ánimo
y digamos al oir
estos funestos presagios:
Dios solamente es quien sabe
el porvenir de este año.

Enero.

TIENE 31 DIAS: LA LUNA 30

1 Mar. † La Circuncisión del Señor.

Sale el Sol á las 7 y 16 minutos.—Se pone á las 4 y 53.

2 Miér. S. Isidoro, ob. y mr.
3 Juev. S. Antero, papa y mr.
4 Vier. S. Tito ob. y S. Aquilino y comp. mártires.

Cuarto creciente á las 7 y 33 minutos de la mañana, en Aries. Lluvias y vientos.—El Portugués. Nieblas y vientos huracanados.

5 Sáb. S. Telesforo, papa y mr.
6 Dom. La Adoración de los Santos Reyes.
7 Lun. S. Julián, mr.—*Abrense las velaciones.*
8 Mar. S. Luciano, pbro., y cps. mrs.
9 Miér. S. Julián, mr. y Sta. Basilisa, virgen.
10 Juev. S. Agatón papa y cf., y S. Gonzalo de Amarante, cf.
11 Vier. S. Higinio, papa y mr.

Luna llena á las 6 y 31 minutos de la mañana, en Cancer. Mejora algo el tiempo.—El Portugués. Vientos fuertes.

12 Sáb. S. Arcadio, mr.
13 Dom. S. Leoncio, obispo de Capadocia.
14 Lun. S. Hilario, ob., cf. y dr.
15 Mar. S. Pablo, primer ermitaño, y san Mauro, ob.
16 Miér. S. Fulgencio, ob. de Ecija.

Sale el Sol á las 7 y 14 minutos.—Se pone á las 5 y 7 minutos.

17 Juev. S. Antonio, ab. y cf.

Cuarto menguante á las 10 y 36 minutos de la noche, en Libra. Muy variable.—El Portugués. Grandes frios.

18 Vier. La Cátedra de S. Pedro en Roma.
19 Sáb. S. Gumersindo y S. Siervo de Dios, mrs. de Córdoba.
20 Dom. El Dulce Nombre de Jesús, S. Fabián, papa, y S. Sebastián, mártires.—Sol en Acuario.
21 Lun. Sta. Inés, virgen y mártir.
22 Mar. S. Vicente, diácono, y S. Anastasio, mr.
23 Miér. S. Ildefonso, arzobispo de Toledo.

Gala con uniforme por dias de S. M. el Rey D. Alfonso XIII.

24 Juev. Ntra. Sra. de la Paz y S. Timoteo, ob. y mr.
25 Vier. La Conversión de S. Pablo, ap., patrón de Ecija.

Luna nueva á las 9 y 7 minutos de la noche, en Acuario. Sigue el tiempo duro.—El Portugués: Escarchas y nieves en partes.

26 Sáb. S. Policarpo, ob. y mr., y Sta. Paula, viuda romana.
27 Dom. S. Juan Crisóstomo, ob. y dr.
28 Lun. S. Julián, ob. de Cuenca, y la aparición de Sta. Inés, vg. y mr.
29 Mar. S. Francisco de Sales, ob. y cf.
30 Miér. Sta. Martina, vg. y mr.
31 Juev. S. Pedro Nolasco, fundador.

Absolución general en la Merced.

Febrero.

TIENE 28 DIAS: LA LUNA 29

1 Vier. S. Ignacio, ob., y S. Cecilio, ob. y mr.

Sale el Sol á las 7 y 4 minutos.—Se pone á las 5 y 24.

2 Sáb. † La Purificación de Nuestra Señora.

B. P. en S. Juan de Dios y Mínimos.

Cuarto creciente á las 11 y 57 minutos de la noche, en Táuro. Mejora el tiempo á dias.—El Portugués: Vario.

3 Dom. S. Blas, ob. y mr., y el beato Nicolás de Longobardo.
4 Lun. S. Isidoro, monge, y S. Andrés Corsino, ob.
5 Mar. Sta. Agueda, vg. y mr., y los stos. mrs. del Japón, de la C.ª de J.
6 Miér. Sta. Dorotea, vg. y mr.
7 Juev. S. Romualdo, ab., y S. Ricardo, rey de Inglaterra.
8 Vier. S. Juan de Mata, fundador.

Absolución general en la Trinidad.

9 Sáb. Sta. Apolonia, vg. y mr., y S. Fructuoso y cp. mrs.

Luna llena á las 5 y 4 minutos de la tarde, en Leo. Tiempo bonancible. —El Portugués: Bella temperatura.

10 Dom. de Septuagésima. Sta. Escolástica, vg. y mr., y S. Guillermo, duque de Aquitania. ¶ *Anima.*
11 Lun. S. Valerio, ob. y cf. y S. Saturnino, pbro., y cps. mrs.
12 Mar. Sta. Eulalia, vg. y mr.
13 Miér. S. Marcelo, papa y mr.
14 Juev. S. Raimundo de Peñafort, cf., S. Valentín, pbro. y mr., y el beato Juan Bautista de la Concepción.

Absolución general en los Padres de Gracia.

15 Vier. S. Faustino y Sta. Jovita, hermanos mrs.
16 Sáb. S. Julián, y 5000 cps. mrs.

Sale el Sol á las 6 y 49 minutos.—Se pone á las 5 y 40.

Cuarto menguante á las 12 y 50 minutos del día, en Escorpio. Vuelven las lluvias.—El Portugués: Muy variable.

17 Dom. de Sexagésima. S. Julián de Capadocia, mr., y Sta. Constanza.
18 Lun. S. Simeón, ob. y mr., y S. Eladio, arzb. de Toledo.

Sol en Piscis.

19 Mar. S. Alvaro de Córdoba, cf., S. Gavino, pbro., y S. Conrado, cf.
20 Miér. S. León, ob. y mr.
21 Juev. S. Félix, ob. y cf.
22 Vier. La Cátedra de S. Pedro en Antioquía.
23 Sáb. S. Florencio, ob., y Sta. Marta, vg. y mr.
24 Dom. de Quincuagésima. S. Matías, ap., y S. Modesto, ob.

Luna nueva á las 4 y 24 minutos de la tarde, en Piscis. Mejora el tiempo.—El Portugués: Lluvias en partes.

25 Lun. S. Cesáreo, ob. y cf.
26 Mar. S. Alejandro, ob. y cf.

Hoy y mañana están cerrados los Tribunales.—Ciérranse las velaciones.

27 Miér. de Ceniza. S. Baldomero, cf.

No se puede comer carne, aun cuando se tenga el indulto de la Santa Cruzada.

28 Juev. S. Román, ab. y fundador, y S. Macario y cps. mrs.

Marzo.

TIENE 31 DIAS, LA LUNA 30

1 Vier. S. Rudesindo, ob. y cf.—*No se puede comer carne aun cuando se tenga el indulto de la Santa Cruzada.*

Sale el Sol á las 6 y 32 minutos.—Se pone á las 5 y 45 minutos.

2 Sáb. S. Simplicio, papa y confesor.
3 Dom. I DE CUARESMA. S. Hemeterio y S. Celedonio, mártires.
4 Lun. S. Casimiro, rey y cf., y S. Lucio, papa y mr.

Cuarto creciente á las 12 y 21 minutos del día, en Géminis. Fuertes vientos.—El Portugués. Vientos huracanados.

5 Mar S. Adriano, mártir.—¶ *Ánima.*
6 Miér. S. Olegario, ob. y s. Víctor, mr.—*Témpora.*
7 Juev. Sto. Tomás de Aquino, dr., y Stas. Perpétua y Felicitas, mrs.
8 Vier. S. Juan de Dios, fr., y S. Julián, arz. de Toledo.—*Témpora. No se puede comer carne aun cuanda se tenga el indulto de la Sto. Cruzada.*
9 Sáb. Sta. Francisca, vda. romana.—*Ordenes.—Tempora.*
10 Dom. II DE CUARESMA. El Santo Angel de la Guarda.
11 Lun. S. Eulogio, pbro., y Sta. Aurea, vg y mr. de Córdoba.

Eclipse total de Luna visible.

Luna llena á las 3 y 19 minutos de la mañana, en Virgo. Lluvias y vientos.—El Portugués. Vientos y escarchas.

12 Mar. S Gregorio, papa y doctor.
13 Miér. S. Rodrigo y S. Salomón, mrs. de Córdoba, y S. Leandro, arz.
14 Juev. La traslación de Sta. Florentina, virgen.
15 Vier. Sta. Leocricia, vg. y mr. de Córdoba.—*No se puede comer carne aun cuando se tenga el indulto de la Santa Cruzada.*
16 Sáb. Los 40 Santos mártires de Sebaste en la Armenia.—¶ *Ánima.*

Sale el Sol á las 6 y 10 minutos.—Se pone á las 6 y 8 minutos.

17 Dom. III DE CUARESMA. S. Patricio, ob. cf.—¶ *Anima.*
18 Lun. S. Gabriel, arcángel.

Cuarto menguante á las 5 y 12 minutos de la mañana en Sagitario. Mejora el tiempo.—El Portugués. Bella temperatura.

19 Mar. S. † JOSÉ, ESPOSO DE N.ª S.ª. Patron de la Iglesia universal.
20 Miér. S. Niceto, ob., y St. Eufemia.-SOL EN ARIES. -**Primavera.**
21 Juev. S. Benito, ab. y fundador.
22 Vier. S. Pablo, obispo de Narbona.—*No se puede comer carne aun cuando se tenga el indulto de la Santa Cruzada.*
23 Sáb. S. Víctor, mártir.
24 Dom. IV DE CUARESMA, S. Simeón, niño, mr.—¶ *Ánima.*
25 Lun. † LA ANUNCIACIÓN DE N.ª S.ª Y ENCARNACIÓN DEL HIJO DE DIOS, y S. Dimas el buen ladrón.—*Eclipse parcial de Sol invisible.*
26 Mar. S. Braulio y S. Teodoro, obispos.

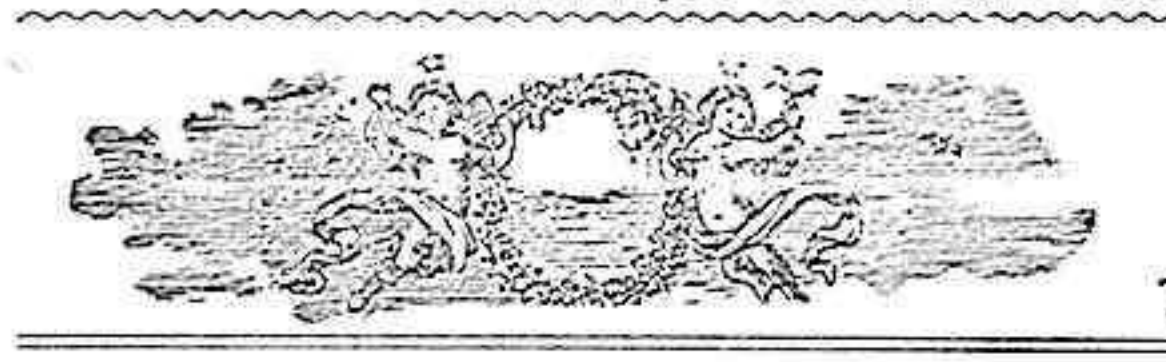
Luna nueva á las 10 y 6 minutos de la mañana, en Aries. Vientos y nublados.—El Portugués. Nublados y frios.

27 Miér. S, Ruperto, obispo y confesor.
28 Juev. S. Casto y S. Doroteo, mrs., y S. Sixto III, papa.
29 Vier. S. Eustasio, ab., y S. Siro.—¶ *Anima.—No se puede comer carne aun cuando se tenga el indulto de la Santa Cruzada.*
30 Sáb. S. Juan Climaco, ab., y S. Quirino.—*Dánse órdenes.*-¶ *Ánima.*
31 Dom. DE PASIÓN. Sta. Balbina, vg. y mr. y S. Félix, mr.

Abril.

TIENE 30 DIAS: LA LUNA 29

1 Lun. Sta. Teodora, vg. y mr.
Sale el Sol 5 y 46 de la mañana.—Se pone á las 6 y 23.
2 Mar. S. Francisco de Paula, fundador.
Cuarto creciente á las 9 y 9 minutos de la noche, en Cáncer. Muy vario. — El Portugués: Revuelto ó tormentoso.
3 Miér. S. Ricardo, ob.
4 Juev. S. Isidoro, arzobispo de Sevilla, doctor.
5 Vier. Los Dolores de Ntra. Sra., y S. Vicente Ferrer, cf.—¶ *Ánima.*
No se puede comer carne, aun cuando se tenga el indulto de la Santa Cruzada.
6 Sáb. S. Celestino, papa y mr.
¶ *Anima.—Dánse órdenes.—Visita general de cárceles.*
7 Dom. DE RAMOS: S. Epifanio, ob. y cps. mrs.
8 Lun. S. Dionisio, ob. y el beato Julián de S. Agustín.
9 Mar. Santa María Cleofé.
Luna llena á la una y 24 minutos de la tarde, en Libra. Nuboso.— El Portugués: Tiempo tormentoso.
10 Miér. S. Ezequiel, profeta.
Hoy y los tres días siguientes no se puede comer carne aun cuando se tenga el indulto de la Santa Cruzada.
11 Juev. SANTO. S. León el Magno, papa y dr.
Absolución general en la Trinidad y Merced.
12 Vier. SANTO. S. Julio, papa.
13 Sáb. SANTO. S. Hermenegildo, mr., rey de Sevilla.
14 Dom. PÁSCUA DE RESURRECCIÓN. S. Tiburcio y S. Valeriano, mrs.
B. P. en la Catedral, S. Agustín y Mínimos.
15 Lun. Stas. Basilisa y Anastasia mrs.
16 Mar. Sto. Toribio, ob. de Astorga, y Sta. Engracia, vg., y compañeros mártires de Zaragoza.
Sale el Sol á las 5 y 24 minutos.—Se pone á las 6 y 36.
Cuarto menguante á las 11 y 3 minutos de la noche, en Capricornio. Grandes lluvias.—El Portugués: Humedades.
17 Miér. S. Elias y cps. mrs. de Córdoba, la beata María Ana de Jesús y S. Rodolfo. ¶ *Anima.*
18 Juev. S. Perfecto, mr. de Córdoba. * *Sevilla.*
19 Vier. S. Vicente, mr.
20 Sáb. Sta. Inés de Monte Pulciano, vg. SOL EN TAURO.
21 Dom. DE CUASIMODO. S. Anselmo, ob. y dr.
22 Lun. S. Sotero y S. Cayo, papas y mrs.—*Abrense las velaciones.*
23 Mart. S. Jorge, mr.
24 Miér. S. Gregorio, ob. y cf., y S. Fidel, mr.
Luna nueva á las 12 y 52 minutos de la noche, en Tauro. Tempestuoso.—El Portugués: Granizadas.
25 Juev. S. Márcos, evang.—*Letanías mayores.*—* *Espiel y Mairena.*
26 Vier. S. Cleto y S. Marcelino, papas y mártires.
27 Sáb. Sto. Toribio, ob. y cf.
28 Dom. S. Vidal, mr.
29 Lun. S. Pedro de Verona, mr.
30 Mar. S. Amador y cps. mrs. de Córdoba.



Junio.

TIENE 31 DIAS, LA LUNA 30

1 Miér. S. Felipe y Santiago, apóstoles.

Sale el Sol á las 5 y 5 minutos.—Se pone á las 6 y 50.

2 Juev. S. Atanasio, ob. y dr.—* *Posadas.*

Cuarto creciente á las 3 y 25 minutos de la mañana, en Leo. Siguen las tormentas—El Portugués: Tendencia á buen tiempo.

3 Vier. La invención de la Sta. Cruz.

4 Sáb. Sta. Mónica, viuda.

5 Dom. El Patrocinio de S. José, Ntra. Sra. de Araceli, patrona de Lucena, la Conversión de S. Agustín y S. Pio V, p.

6 Lun. S. Juan Ante-portam-Latinam.

7 Mar. La aparición de S. Rafael, arcangel, custodio de Córdoba.

8 Miér. La aparición de S. Miguel, arcangel

Luna llena á las 11 y 40 minutos de la noche, en Escorpio. Muy revuelto.—El Portugués: Tiempo vario.

9 Juev. S. Gregorio Nacianceno, ob. y dr., y la traslación de S. Nicolás de Bari, arzobispo de Mira.

10 Vier. S. Antonino, arzobispo de Florencia.

11 Sáb. S. Mamerto, obispo.

12 Dom. Ntra. Sra. de los Desamparados, y S. Nereo y cps. mrs.

13 Lun. S. Segundo, ob. y mr.— *Gala con uniforme por cumpleaños de S. M. el Rey D. Francisco de Asis.*

14 Mar. Sto. Domingo de la Calzada, y S. Bonifacio, mr.— * *Rute.*

15 Miér. S. Isidro, labrador, patrón de Madrid.—* *Montilla.*

16 Juev. S. Juan Nepomuceno, mr., y S. Ubaldo, ob.

Sale el Sol á las 4 y 49 minutos.—Se pone á las 7 y 3.

Cuarto menguante á las 5 y 25 minutos de la tarde, en Acuario. Fresco y tiempo variable.—El Portugués: Mejora el tiempo.

17 Vier. S. Pascual Bailón, cf.— *Gala con uniforme por cumpleaños de S. M. el Rey D. Alfonso XIII.*

18 Sáb. La Dedicación de la Sta. Iglesia Catedral de Córdoba y San Félix de Cantalicio, cf.

19 Dom. S. Pedro Celestino, papa y cf.

20 Lun. S. Bernardino de Sena, cf.—*Letanías.*

21 Mar. S. Secundino, mr. de Córdoba.—Sol en Géminis.—*Letanías.*

22 Miér. Sta. Catalina de Sena, vg.—*Letanías.*

23 Juev. † La Ascensión del Señor y la Aparición de Santiago, ap.

24 Vier. S. Juan Francisco Regis, confesor.

Luna nueva á las 12 y 27 minutos del dia, en Géminis. Buen tiempo.—El Portugués: Aparatos de lluvia.

25 Sáb. S. Gregorio, p. y cf., y S. Urbano, p. y mr.—* *Córdoba.*

26 Dom. S. Felipe Neri, fundador, y S. Eleuterio, papa y mr.

27 Lun. Sta. María Magdalena de Pazzis, virgen.

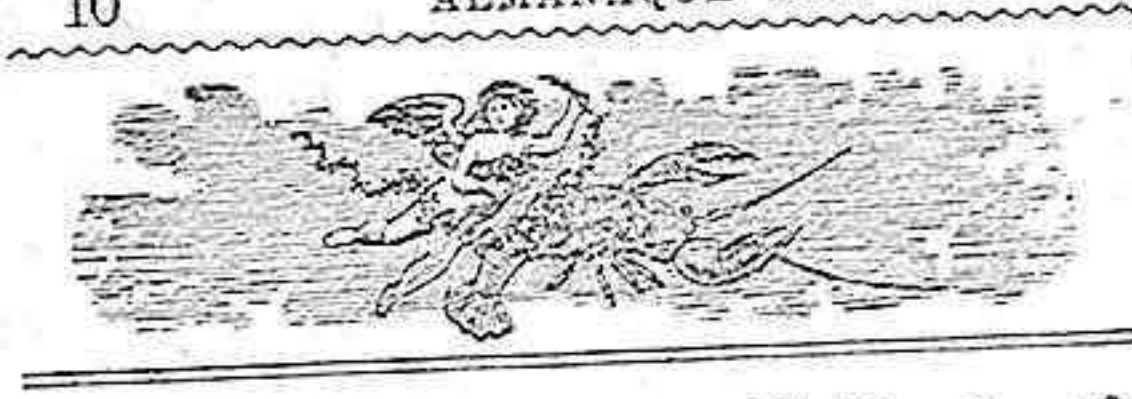
28 Mar. S. Esteban, ob. y mr.

29 Miér. S. Pedro Regalado, confesor.

30 Juev. S. Fernando, rey de España.

31 Vier. S. Torcuato, obispo y mártir.

Cuarto creciente á las 8 y 29 minutos de la mañana, en Virgo. Variable.—El Portugués: Tiempo inconstante.



Junio.

TIENE 30 DIAS: LA LUNA 29

1 Sáb. S. Venancio, mr.—*Vigilia sin poderse comer carne.—Visita general de cárceles.—B. P. en San Agustín y Mínimos.*

Sale el Sol á las 4 y 40 minutos.—Se pone á las 7 y 16.

2 Dom. PASCUA DE PENTECOSTÉS Ó VENIDA DEL ESPÍRITU SANTO, y S. Marcelino, papa y mr.
3 Lun. S. Isaac, monje, mártir de Córdoba.
4 Mar. S. Alejandro, ob. y cf., y S. Francisco Caracciolo, cf.
5 Miér. S. Sancho, mr. de Córdoba.—*Témpora.*
6 Juev. S. Felipe de Cesárea, cf.—¶ *Anima.*
7 Vier. S. Pedro y compañeros mártires de Córdoba.—*Témpora.*

Luna llena á las 10 y 41 minutos de la mañana, en Sagitario. Calor general.—El Portugués: Calor y truenos.

8 Sáb. S. Norberto, ob. y fdor.—¶ *Anima.—Témpora.—Ordenes.*
9 Dom. La Santísima Trinidad, y S. Primo y S. Feliciano, mrs.
10 Lun. Sta. Margarita, reina de Escocia.
11 Mar. S. Bernabé, apostol.
12 Miér. S. Juan de Sahagún, confesor, y S. Onofre, anacoreta.
13 Juev. † SSMUM. CORPUS CHRISTI, y S. Antonio de Padua, confesor.—*Procesión general.*
14 Vier. S. Basilio el Magno, ob., cf. y dr.

Jubileo en San Basilio.—B. P. en el Carmen.

15 Sáb. Sta. Benilde, mr. de Córdoba, y S. Vito y cps. mrs.

Cuarto menguante á las 11 y 9 minutos de la mañana, en Piscis. Tiempo revuelto.—El Portugués: Truenos en partes.

16 Dom. S. Fandila, monje, mr. de Córdoba.

Sale el Sol á las 4 y 37 minutos.—Se pone á las 7 y 24.

17 Lun. S. Anastasio y cps. mrs. de Córdoba.
18 Mar. S. Ciriaco y Sta. Paula, mrs.
19 Miér. Sta. Juliana de Falconeri, vg., y Stos. Gervasio y Protasio.
20 Juev. Sta. Florentina, vg. y mr., y S. Silverio, papa y mr.
21 Vier. El Smo. Corazón de Jesús, y S. Pelagio, mr. de Córdoba.

SOL EN CÁNCER. **Estío.**

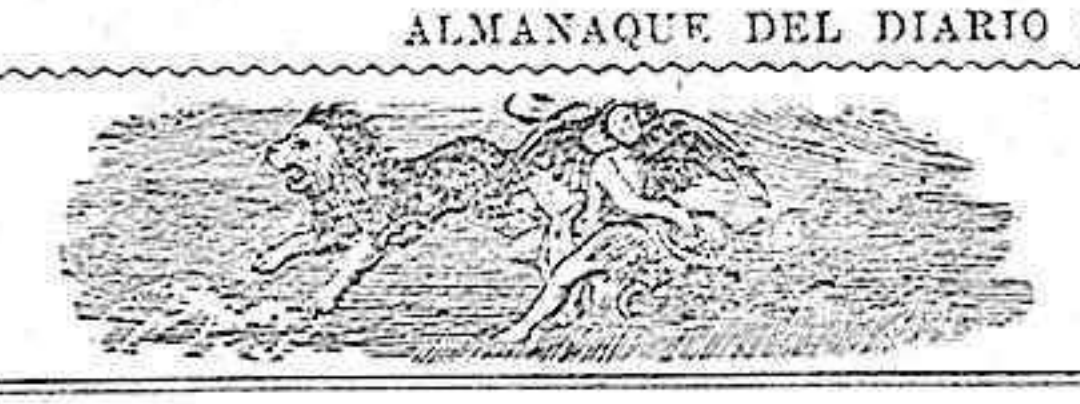
22 Sáb. S. Luis Gonzaga, cf.—* *Montemayor.*

Luna nueva á las 9 y 32 minutos de la noche, en Cáncer. Temperatura agradable—El Portugués: Nubes y calor.

23 Dom. Sta. Agripina, vg. y mr.
24 Lun. † LA NATIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA.
25 Mar. S. Eloy, ob., y S. Guillermo, abad.
26 Miér. S. Juan y Pablo, hermanos mártires.
27 Juev. S. Zoylo y cps. mrs. de Córdoba.
28 Vier. S. León II, papa y cf.—*Vigilia sin poderse comer carne.*
29 Sáb. † S. PEDRO Y S. PABLO, apóstoles.

Cuarto creciente á la una y 42 minutos de la tarde, en Libra. Aparatos de lluvia.—El Portugués: Calor fuerte.

30 Dom. La Conmemoración de S. Pablo. ap., y Sta. Emiliana, mr.



Julio.

TIENE 31 DIAS: LA LUNA 30

1 Lun. S. Casto, y S. Secundino, ob. y mr.
Sale el Sol á las 4 y 41 minutos.—Se pone á las 7 y 26 minutos.
2 Mar. La Visitacion de Nuestra Señora.
3 Miér. S. Tritón y compañeros mártires.
4 Juev. S. Laureano, arz. de Sevilla, y el beato Gaspar Bono.
5 Vier. S. Atanasio, diácono, y S. Miguel de los Santos, confesor.—*Absolución general en la Trinidad.*
6 Sáb. Santa Lucia y compañeros mártires.
Luna llena á las 11 y 10 minutos de la noche, en Capricornio. Siguen los calores.—El Portugués: Calor y nubes.
7 Dom. La preciosísima Sangre de Jesús, S. Argimiro, mr. de Córdoba, y S. Fermín, ob. y mr.
8 Lun. Sta. Isabel, reina de Portugal.
9 Mar. S. Cirilo, ob. y mr., y S. Zenón y compañeros mrs.
10 Miér. Los santos siete hermanos mrs., y Stas. Rufina y Segunda.
11 Juev. S. Pio I, papa y mr., y S. Abundio, mr. de Córdoba.
12 Vier. S. Juan Gualberto, ab. y fr., y S. Félix y S. Nabor, mrs.
13 Sáb. S. Anacleto, papa y mr.
14 Dom. S. Buenaventura, ob. y dr., y S. Francisco Solano, cf.
15 Lun. S. Camilo de Lelis, cf. y S. Enrique, emperador.
Cuarto menguante á las 3 y 12 minutos de la mañana, en Aries. Relámpagos y truenos.—El Portugués: Revuelto.
16 Mar. El triunfo de la Santa Cruz, y Nuestra Señora del Carmen.—*Bendición Papal en el Carmen.*
Sale el Sol á las 4 y 51 minutos.—Se pone á las 7 y 20 minutos.
17 Miér. S. Sisenando, mr. de Córdoba.
18 Juev. Sta. Marina, vg. y mr., y Sta. Sinforosa y sus siete hijos mártires.—* *Fernán Núñez.*
19 Vier. Sta. Aurea, vg. y mr. de Córdoba, y Stas. Justa y Rufina, hermanas vírgenes y mártires.
20 Sáb. S. Elías, prof. y fr., Sta. Librada y Sta. Margarita, vgs. y mrs.
21 Dom. Sta. Práxedes, vg.—*Gala con uniforme por cumpleaños de Su Magestad la Reina Regente Doña María Cristina.*
22 Lun. Santa María Magdalena, penitente.
Luna nueva á las 5 y 13 minutos de la mañana, en Cáncer. Calor sofocante.—El Portugués: Bochorno.
23 Mar. S. Apolinar, ob. y mr., y S. Liborio, ob. y cf.
SOL EN LEO. CANÍCULA.
24 Miér. Sta. Cristina, vg. y mr.—*Vigilia.—Gala con uniforme por dias de S. M. la Reina Regente Doña María Cristina.*
25 Juev. † SANTIAGO APÓSTOL, PATRÓN DE ESPAÑA, y S. Cristóbal, mr.
26 Vier. Sta. Ana, madre de Nuestra Señora.
27 Sáb. S. Aurelio y compañeros mártires de Córdoba.
28 Dom. S. Nazario, ob. y mr.
Cuarto creciente á las 8 y 17 minutos de la noche, en Escorpio. Nubes y truenos—El Portugués: Truenos en partes.
29 Lun. Sta. Marta, y Sta. Beatriz, vírgenes y mártires.
30 Mar. S. Teodomiro, mártir de Córdoba.
31 Miér. S. Ignacio de Loyola, fundador.

Agosto.

TIENE 31 DIAS: LA LUNA 30

1 Juev. S. Pedro Advíncula y los siete hermanos Macabaos, mrs.
Sale el Sol á las 5 y 3 minutos.—Se pone á las 7 y 9 minutos.
2 Vier. Ntra Sra. de los Angeles, S. Esteban, papa y mr., y S. Pedro, obispo de Osma.—*Jubileo de la Porciúncula.*
3 Sáb. La invención de S. Esteban, proto-mártir.
4 Dom. Sto. Domingo de Guzmán, cf. y fundador.
5 Lun. Nuestra Señora de las Nieves.
Luna llena á la una y 32 minutos de la tarde, en Acuario. Templa el calor.—El Portugués: Vientos agradables.
6 Mar. La transfiguración del Señor.—* *Montalbán.*
7 Miér. S. Cayetano, fundador, S. Donato, y S. Alberto, carmelita.
8 Juev. S. Ciriaco y compañeros mártires.
9 Vier. Stos. Justo y Pastor, mrs.
10 Sáb. S. Lorenzo, diácono, mr. en Roma y natural de Córdoba.—* *Rambla —Absolución general en la Merced.*
11 Dom. S. Tiburcio, y Sta. Susana, vg. y mr.
12 Lun. Sta. Clara, virgen y fundadora.
13 Mar. S. Hipólito y S. Casiano, mrs.
Cuarto menguante á las 4 y 50 minutos de la tarde, en Tauro. Aparatos de tormenta.—El Portugués: Vientos y nubes.
14 Miér. S. Eusebio, pbro. y cf., y S. Pablo, mr. de Córdoba—*Vigilia.*
15 Juev. † La Asunción de Ntra. Sra.
B. P. en San Agustín y Mínimos. * *Puente Genil.*
16 Vier. S. Roque y S. Jacinto.—* *Belalcázar.*
Sale el Sol á las 5 y 16 minutos.—Se pone á las 6 y 52.
17 Sáb. S. Pablo y Sta. Juliana, hermanos mártires.
18 Dom. S. Joaquín, padre de N.ª S.ª, S. Agapito, mr., y Sta. Elena, emperatriz.
19 Lun. S. Luis, ob., y S. Mariano, ermitaño y confesor.
Eclipse parcial de Sol, invisible.
20 Mar. S. Bernardo, obispo, doctor y fundador.
Luna nueva á las 12 y 37 minutos del dia en Leo. Revuelto y caluroso.—El Portugués. Truenos y pedriscos.
21 Miér. Stos. Bonoso y Maximiano, mrs., y Sta. Juana Francisca Fremiot, viuda y fundadora.
22 Juev. S. Timoteo y compañeros mrs.
23 Vier. S. Cristóbal y S. Leovigildo, mr. de Córdoba.-Sol en Virgo.
24 Sáb. S. Bartolomé, apostol.—* *Espejo, Palma, Rute y Fernán Núñez.*
25 Dom. El Purísimo Corazón de María Santísima, S. Luis, rey de Francia, y S. Ginés de Arlés, mr.
Cuarto creciente á las 5 y 21 minutos de la mañana, en Sagitario. Serena el tiempo.—El Portugués: Celages.
26 Lun. S. Felipe Benicio, cf. y S. Ceferino, papa y mr.
27 Mar. S. Rufo, ob., la trasverberación del corazón de Santa Teresa de Jesús, y S. José de Calasanz, cf.
28 Miér. S. Agustín, ob., dr. y fr.—*B. P. en S. Agustín.* — * *Hinojosa*
29 Juev. La degollación de S. Juan Bautista.
30 Vier. Sta. Rosa de Lima, virgen.
31 Sáb. S. Ramón Nonnato, cf.—*Absolución general en la Merced.*

Septiembre.

TIENE 30 DIAS: LA LUNA 29

1 Dom. Ntra. Sra. de la Consolación, S. Gil, ab., y S. Alejo, cf.
* *Montilla y Priego.*

Sale el Sol á las 5 y 30 minutos.—Se pone á las 6 y 30.

2 Lun. S. Antolín, mr., y S. Esteban, rey. SALE LA CANÍCULA.
3 Mar. S. Sandalio, mártir de Córdoba.
4 Miér. Stas. Cándida, Rosa de Viterbo y Rosalia.—*B. P. en S. Agustín.*
Luna llena á las 5 y 36 minutos de la mañana, en Piscis. Nubes y vientos.—El Portugués: Refresca el tiempo.
Eclipse total de Luna, visible.
5 Juev. S. Lorenzo Justiniano, ob.
6 Vier. S. Vicente de Paul, fundador, y S. Eugenio y cps. mrs.
7 Sáb. S. Pantaleón, y S. Juan, mrs. *Abstinencia por devoción.*
8 Dom. LA NATIVIDAD DE NTRA. SRA., y S. Adrian.—*Comunión general en la Catedral con I. P.—* Córdoba, Lucena, Iznajar y Santa Eila.*
9 Lun. S. Gorgonio, mr.
10 Mar. S. Nicolás de Tolentino, ermitaño de S. Agustín, cf.
11 Miér. S. Proto y S. Jacinto, hermanos mártires.
12 Juev. S. Leoncio y cps. mrs.
Cuarto menguante á las 4 y 32 minutos de la mañana, en Géminis. Continúa revuelto.—El Portugués: Vientos y truenos.
13 Vier. S. Felipe y cps. mrs.
14 Sáb. La exaltación de la Santa Cruz. * *Carlota.*
15 Dom. El Dulcísimo Nombre de María, y S. Nicomedes, mr.
* *Aguilar y Cabra.*
16 Lun. S. Cornelio, p., y cps. mrs. * *Castro del Río.*

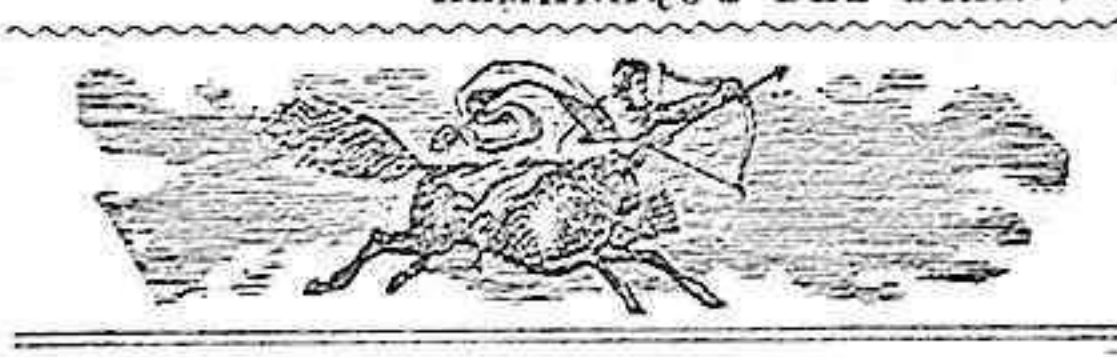
Sale el Sol á las 5 y 42 minutos.—Se pone á las 6 y 7.

17 Mar. La impresión de las Llagas de S. Francisco, S. Pedro Arbués, mártir, y Sta. Columba, vg. y mr. de Córdoba.
18 Miér. S. Emila y S. Jeremías, mrs. de Córdoba, y Sto. Tomás de Villanueva, arz. de Valencia. *Témpora.*
Luna nueva á las 8 y 36 minutos de la noche, en Virgo. Vientos tempestuosos—El Portugués: Nubes y vientos frescos.
Eclipse parcial de Sol, invisible.
19 Juev. S. Genaro, ob., y comps. mrs.
20 Vier. S. Rogelio, mr., y el B. Francisco de Posadas, cf.—*Témpora.*
21 Sáb. S. Mateo, ap. y ev. * *Ecija.* *Témpora.—Ordenes.*
22 Dom. Los Dolores gloriosos de N.ª S.ª, y Sta. Pomposa.-* *Villa del Río*
23 Lun. S. Lino, p., y Sta. Tecla, vg. y mr.—SOL EN LIBRA,—**Otoño.**
24 Mar. Ntra. Sra. de las Mercedes.—* *Bujalance y Pozoblanco.—A. G. en la Merced.—Gala con uniforme por días de la S. S. P. de Astúrias.*
25 Miér. S. Lope, ob., y Sta. María del Socors.—* *Córdoba y Carpio.*
Cuarto creciente á las 6 y 3 minutos de la tarde, en Capricornio. Mejora el tiempo.—El Portugués: Vientos húmedos.
26 Juev. S. Cipriano y Sta. Justina, vg. y mr. * *Fuente Obejuna.*
27 Vier. S. Cosme y S. Damian, mrs.
28 Sáb. S. Adolfo y cps. mrs. de Córdoba.
29 Dom. La dedicación de S. Miguel, arcángel.—* *Cañete de las Torres.*
B. P. en los Mínimos.
30 Lun. S. Gerónimo, dr. y fundador.

Octubre.

TIENE 31 DIAS: LA LUNA 30

1 Mar. S. Remigio. ob.
Sale el Sol á las 5 y 55 minutos.—Se pone á las 5 y 44.
2 Miér. Los Santos Angeles Custódios.
3 Juev. S. Cándido, mr.
Luna llena á las 10 y 28 minutos de la noche, en Aries. Lluvias y tronadas.—El Portugués: Lluvias en partes.
4 Vier. S. Francisco de Asis, fundador. *Montoro y Baena.*
Gala con uniforme por días de S. M. el Rey D. Francisco de Asis.
5 Sáb. S. Froilán, ob., y S. Plácido, mr.
6 Dom. Ntra. Sra. del Rosario, y S. Bruno, cf. y fundador.
7 Lun. S. Marcos, papa y cf., y S. Sergio y cps. mrs.
8 Mar. Sta. Brígida, viuda.
9 Miér. S. Dionisio Areopajita, ob., y cps. mrs.
10 Juev. S. Francisco de Borja, cf.
Gala con uniforme por cumpleaños de S. M. la Reina Doña Isabel II.
11 Vier. S. Luis Beltrán, cf.
Cuarto menguante á las 2 y 15 minutos de la tarde, en Cáncer. Variable.—El Portugués: Siguen las lluvias.
12 Sáb. Ntra. Sra. del Pilar de Zaragoza.
13 Dom. Ntra. Sra. del Remedio, S. Fausto y cps. mrs. de Córdoba, y S. Eduardo, rey.
14 Lun. S. Calixto, papa.
15 Mar. Sta. Teresa de Jesús, vg. y fundadora, compatrona de las Españas. *I. P. en el Carmen.*
16 Miér. S. Galo, ab.
Sale el Sol á las 6 y 9 minutos.—Se pone á las 5 y 22.
17 Juev. Sta. Eduvigis, viuda.
18 Vier. Lucas, evangelista. *Cabra y Torremilano.*
Luna nueva á las 5 y 51 minutos de la mañana, en Libra. Nubes y frios.—El Portugués: Tormentoso.
19 Sáb. S. Pedro de Alcántara, cf. y fundador.
20 Dom. S. Wenceslao, mr., S. Feliciano, ob., y Sta. Irene, vg.
21 Lun. Sta. Ursula y 11000 vgs. y mrs., y S. Hilarión, ab.
22 Mar. Sta. María Salomé, viuda.
23 Miér. S. Pedro Pascual, ob. de Jaen, y S. Juan Capistrano, cf.
SOL EN ESCORPIO.
24 Juev. S. Rafael, arcángel, Custodio de Córdoba.
B. P. en San Juan de Dios.
25 Vier. S. Gavino y cps. mrs., Stos. Crispín y Crispiniano, mártires, y S. Frutos, ob., patrón de Segovia.
Cuarto creciente á las 10 y 45 minutos de la mañana, en Acuario. Lloviznas á días.—El Portugués: Vientos frios.
26 Sáb. S. Servando y S. Germán, mrs., y S. Evaristo, p. y mr.
27 Dom. Stos. Vicente, Sabina y Cristeta, mártires de Avila.
28 Lun. S. Simón y S. Judas Tadeo, apóstoles.
29 Mar. S. Narciso y cps. mrs.
30 Miér. S. Claudio y cps. mrs.
31 Juev. S. Quintín, mr., y S. Wolfango de Suevia, cf.—*Vigilia.*



Noviembre.

TIENE 30 DIAS: LA LUNA 29

1 Vier. † La Fiesta de Todos los Santos.

Sale el Sol á las 6 y 25 minutos.—Se pone á las 5 y 2.

2 Sáb. La conmemoración de los fieles difuntos, y sta. Eustoquia.

Jubileo en todas las Parroquias.

Luna llena á las 2 y 59 minutos de la tarde, en Táuro. Vientos frescos.—El Portugués: Lluvias y vientos frios.

3 Dom. S. Valentín, pbro. y mr., y los innumerables mrs. de Zaragoza.
4 Lun. S. Carlos Borromeo, obispo y confesor.
5 Mar. S. Zacarías y sta. Isabel, padres del Bautista.
6 Miér. S. Leonardo, ab. y cf.
7 Juev. S. Florentino, ob. y cf.
8 Vier. S. Severo y cps. mrs.
9 Sáb. La dedicación de la Iglesia del Salvador en Roma, y s. Teodoro.

Cuarto menguante á las 10 y 47 minutos de la noche, en Leo. Nieblas y frio.—El Portugués: Vientos húmedos.

10 Dom. El Patrocinio de Ntra. Sra., y S. Andrés Avelino, c. f.
11 Lun. S. Martín, ob. y cf.

I. P. oyendo la Misa Mayor. Absolución general en la Merced.

12 Mar. S. Martín, papa y mr.
13 Miér. S. Diego de Alcalá, cf.
14 Juev. S. Serapio, mr. y S. Lorenzo, obispo.
15 Vier. S. Eugenio I, arz. y mr., patrón de Toledo.
16 Sáb. Sta. Gertrudis la Magna, vg.

Sale el Sol á las 6 y 41 minutos.—Se pone á las 4 y 49.

Luna nueva á las 4 y 52 minutos de la tarde, en Escorpio. Despejado y frio.—El Portugués: Escarchas.

17 Dom. S. Acisclo y sta. Victoria, hermanos, mrs. de Córdoba y patronos de ella y de la Diócesis, y S. Gregorio Taumaturgo, obispo de Neocesárea.
18 Lun. La dedicación de la Iglesia de s. Pedro y s. Pablo en Roma.
19 Mar. Sta. Isabel, reina de Hungría, y s. Ponciano, papa y mr.

Gala con uniforme por dias de S. M. la Reina Doña Isabel II

20 Miér. S. Félix de Valois, cf. y fundador.

Absolución general en la Trinidad.

21 Juev. La Presentación de Ntra. Sra.
22 Vier. Sta. Cecilia, vg. y mr. Sol en Sagitario.
23 Sáb. S. Clemente, papa y mr.
24 Dom. S. Juan de la Cruz, cf.

Cuarto creciente á las 7 de la mañana, en Piscis. Nubes y lluvias.—El Portugués: Fuertes escarchas.

25 Lun. Sta. Catalina, vg. y mr.

Absolución general en la Trinidad y Merced.

26 Mar. La invención de las Reliquias de los Santos mártires de Córdoba en S. Pedro.
27 Miér. Stas. Flora y María, mrs. de Córdoba.
28 Juev. Los Desposorios de Ntra. Sra. y S. Gregorio III, papa y cf.
29 Vier. S. Saturnino, ob. y mr.
30 Sáb. S. Andrés, apóstol. *Ciérranse las velaciones.*

Diciembre.

TIENE 31 DIAS, LA LUNA 30

1 Dom. I DE ADVIENTO. S. Diodoro, pbro., y cps. mrs.

Sale el Sol á las 6 y 56 minutos.—Se pone á las 4 y 42.

2 Lun. Sta. Bibiana, vg. y mr.

Luna llena á las 6 y 19 minutos de la mañana, en Géminis. Tiempo muy vario.—El Portugués: Lloviznas y ventiscas.

3 Mar. S. Francisco Javier, cf.
4 Miér. Sta. Bárbara, vg. y mr.
5 Juev. S. Pedro Crisólogo, ob. y dr.
6 Vier. S. Nicolás de Bari, arzobispo de Mira, cf.—*Ayuno.*
7 Sáb. S. Ambrosio, ob. y dr. *Ayuno.*
8 Dom. II DE ADVIENTO. LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE NTRA. SRA., patrona de España y de sus Indias.—*Jubileo en las iglesias de la advocación de Ntra. Sra.—Bendición Papal en la Catedral.*
9 Lun. Sta. Leocadia, vg. y mr., y S. Leandro, ob. y cf.

Cuarto menguante á las 6 y 50 minutos de la mañana, en Virgo. Lluvias generales.—El Portugués: Variable.

10 Mar. Ntra. Sra. de Loreto, y S. Melquiades, papa y mr.
11 Miér. S. Dámaso, papa y cf.
12 Juev. Sta. Eulalia, vg. y mr.
13 Vier. Sta. Lucía, vg. y mr. *Ayuno.*
14 Sáb. S. Espiridión, ob. y cf. *Ayuno.*
15 Dom. III DE ADVIENTO. S. Valeriano y otros santos mártires.
16 Lun. S. Eusebio, ob. y mr.

Sale el Sol á las 7 y 9 minutos.—Se pone á las 4 y 43.

Luna nueva á las 6 y 11 minutos de la mañana, en Sagitario. Mejora el tiempo.—El Portugués. Avenidas en los rios.

17 Mar. S. Lázaro, ob., y otros santos mártires.
18 Miér. La Expectación de Ntra. Sra. *Témpora.*
19 Juev. S. Nemesio, mártir.
20 Vier. Sto. Domingo de Silos, ab. y fundador. *Témpora.*
21 Sáb. Sto. Tomás, apóstol. *Témpora.* *Ordenes.*
22 Dom. IV DE ADVIENTO. S. Demetrio y cps. mrs.

SOL EN CAPRICORNIO. **Invierno.**

23 Lun. Sta. Victoria, vg. y mr.
24 Mar. S. Gregorio, presbítero y mr.

Vigilia sin poderse comer carne. Visita general de cárceles.

Cuarto creciente á las 5 y 2 minutos de la mañana, en Aries. Lluvias y nieves.—El Portugués: Vientos recios.

25 Miér. † LA NATIVIDAD DE NTRO. SR. JESUCRISTO, y Sta. Anastasia. *B. P. en S. Agustín, S. Juan de Dios y Mínimos.*
26 Juev. S. Esteban, proto-mártir. *B. P. en el Carmen.*
27 Vier. S. Juan, ap. y evangelista.
28 Sáb. Los santos Inocentes, mrs.
29 Dom. Sto. Tomás Cantuariense, ob. y mr.
30 Lun. La traslación de Santiago, ap., y S. Sabino, ob. mr.
31 Mar. S. Silvestre, papa y cf.

Luna llena á las 8 y 12 minutos de la noche, en Cáncer. Nublado y frios. El Portugués: Vientos fuertes é incómodos.

CÓRDOBA

En cuanto la instabilidad de las cosas humanas lo permite y por lo que al individuo se refiere, el año que acaba de morir podrá haber sido manantial fecundo de goces é ilusiones: ó semillero funesto de lágrimas y desengaños: por lo que con la colectividad se relaciona, por lo que á Córdoba toca—¡sensible es consignarlo!—ni grata ni infausta memoria ha dejado, como señal de su paso, el año cuya silueta ya se percibe cual cosa perdida en la lóbrega noche del pasado.

La situación de Córdoba es muy parecida á la del héroe mitológico que animara con fuego celeste la forma del hombre, amasada con el deleznable polvo de la tierra: atada, como Prometeo, á la roca de su destino, en vano pretende romper los lazos que la aprisionan é inútilmente trata de realizar sus aspiraciones y satisfacer sus deseos.

Esto por lo que al pasado y al presente se refiere; por lo que al porvenir respecta, no queremos caer en los escuetos brazos del infecundo pesimismo, y esperamos que así como hubo un Hércules que libertó á Prometeo de sus cadenas, así también no ha de faltar un brazo poderoso que levante á esta ciudad querida del estado de postración y de abatimiento en que se encuentra.

No es nuestro ánimo seguir el camino que otros emprendieron, al indagar las causas que ocasionan tan lamentable estado: antes que acumular dicterios y censuras sobre determinadas personalidades, preferimos dar la más ámplia libertad al orden de nuestras ideas y estudiar el mal que acusa el estacionamiento apuntado, penetrando con ojo escrutador hasta las profundidades donde se ocultan y ramifican sus raices. ¿A qué individualizar las responsabilidades cuando todos y cada uno de nosotros somos culpables del atraso en que nos encontramos?

La mayor parte de los males que nos afligen, obra son de nuestra propia indolencia y de ese enervamiento en que vivimos, cual si se hubiesen agotado en nuestro ser todas esas energías saludables y

todos esos estímulos generosos que denuncian y son signos evidentes de la virilidad de la razón y de la entereza del espíritu.

Brilla en nuestros ojos y circula por nuestras venas la luz y el fuego de este sol meridional, que abrasa y que deslumbra; se conmueve fácilmente nuestro corazón ante el espectáculo de la desgracia y tras el relato del infortunio, pero todas nuestras impresiones y todos nuestros propósitos se extinguen en fugaces llamaradas, sin dejar rastro alguno de su efímero paso, de su existencia subitánea.

Así como el nitrógeno sirve en el aire para templar la vivacidad del oxígeno, así también la razón sirve y debe ser utilizada por el ser inteligente para moderar el movimiento desordenado de las pasiones y para poner dique á la exaltac ón de la fantasía. El predominio de la facultad imaginativa, que se determina de un modo asaz sensible en las naturalezas meridionales, es una preponderancia que produce el más funesto desequilibric, si no lleva como contrapeso la reflexión y la experiencia. Los soñadores podrán ser, como ha dicho un génio contemporáneo, los precursores de los que piensan, pero con sueños y devaneos no se logra nada práctico n la época positivista que hemos tenido la suerte ó la desdicha de alcanzar.

Por la manera de ser especial que nos distingue y caracteriza hay cegados en nuestro suelo innumerables veneros de riqueza, y los pocos que hay abiertos á la explotación se hallan en manos de empresas extrañas, que han venido desde luengas regiones á enseñarnos prácticamente cuánto valen la inteligencia, el capital y el trabajo, cuando se asocian y reunen.

Esto, que con muy raras excepciones ocurre en todas las provincias de nuestra querida y desventurada región, se realiza á nuestros propios ojos en este país espléndido y risue o que tanto le debe á la prodigalidad de la naturaleza y tan poco á la iniciativa, labor y constancia de sus pacíficos y rutinarios moradores.

Córdoba, que por la riqueza de su suelo, por la situación geográfica que ocupa, y por la benignidad de su clima pudiera ser una de las más importantes capitales de la comarca andaluza y un centro donde tuvieran representación todas las industrias fabriles y manufactureras, se halla relegada al más lamentable olvido y las quejas y lamentos de aquellos de sus hijos que por ella se interesan no tienen resonancia ni consiguen turbar el plácido reposo de aquellos que, si bien por razón de los cargos que desempeñan están obligados á sacrificarse en aras del bien general, subordinan, no obstante, al interés personal el interés público.

Y téngase en cuenta que esta apreciación no es solo el reflejo de nuestro particular criterio: es la síntesis de los diversos juicios que han emitido los periódicos locales al ocuparse en el mismo asunto.

Uno de ellos, el que suele tratar todas las cuestiones con más serenidad y desapasionamiento, porque no ve las cosas á través de ningún prisma político, decía hace poco tiempo, al tratar de sondar la llaga, cuyo apósito hemos levantado cautelosamente: "El mal, ó mejor dicho, su origen, está en ese fatalismo que nos persigue, en ese antipatriótico empeño en alejar de los cargos donde pueden labrar el bien y dirigir y encauzar la opinión á todos los elementos útiles y á todas las aptitudes probadas. No parece sino que es aquí un crimen el procurar el bien y el subordinar al interés público el personal, y de esto hay repetidos ejemplos. Aquí es por desgracia triste verdad

el apotegma: "Tanto vales cuanto menos bien haces.„ Y hé ahí el orígen de la anemia que nos devora por desgracia „

Examinamos ligeramente la administración municipal referente al año finado, y su exámen nos dá como resultado el siguiente párrafo:

La menor parte de los proyectos que han podido salir á flote, despues de una larga y peligrosa navagación por el proceloso mar del *expedienteo*, se hallan en vias de realización, pero es tan poco perceptible su adelanto que mejor que cosas sujetas á la corriente impulsiva del progreso, parecen documentos destinados á patentizar la ley faltal de la inercia. Por lo que á la mayor parte de aquellos corresponde, despues de haber sido objeto de prolijas y estériles discusiones, ó se hallan durmiendo el sueño del olvido en polvorientos legajos, ó están sujetos á esa tramitación difícil y complicada que es el escollo donde naufragan todas las iniciativas y el abismo donde se hunden todos los esfuerzos desinteresados. En el órden de las economías se han suprimido servicios tan necesarios como el de la Beneficencia domiciliaria, y el de una de las casas de socorro creadas en época anterior, por exigirlo las necesidades del vecindario. En cambio—y pasamos por alto otras economías que se han introducido con detrimento del servicio público—se han concedido gratificaciones y se han subvencionado trabajos por pura complacencia, sin que de ese desprendimiento haya resultado bien alguno para los intereses de la población.

Bien sabemos que se necesita un gran patriotismo en los hombres que nos administran, y sobre todo en aquel que carga sobre sí la responsabilidad de todos, para soportar con paciencia y firmeza las contrariedades que produce el querer responder á los clamores con que la opinión en masa pide que se normalice la marcha de la Hacienda municipal, pero no creemos que la prudencia aconseje responder á esta aspiración general suprimiendo varios servicios que afectan al interés público y descuidando entretanto la más importante de las recaudaciones con que el Municipio cuenta para atender á sus múltiples é ineludibles obligaciones.

En el órden intelectual, poco ó nada tenemos que apuntar, después de haber consultado día por día todos los números de la prensa local, correspondientes al año finado. Los esfuerzos generosos y la perseverancia de cuantas personas, amantes de las letras y del buen nombre de Córdoba, se propusieron la fundación de un Ateneo, donde tuvieran continuación las honrosas lides literarias y científicas de otros tiempos más felices, se estrellaron contra la indiferencia pública y contra ese tédio que en Córdoba parece inspirar todo lo que con la cultura intelectual se relaciona.

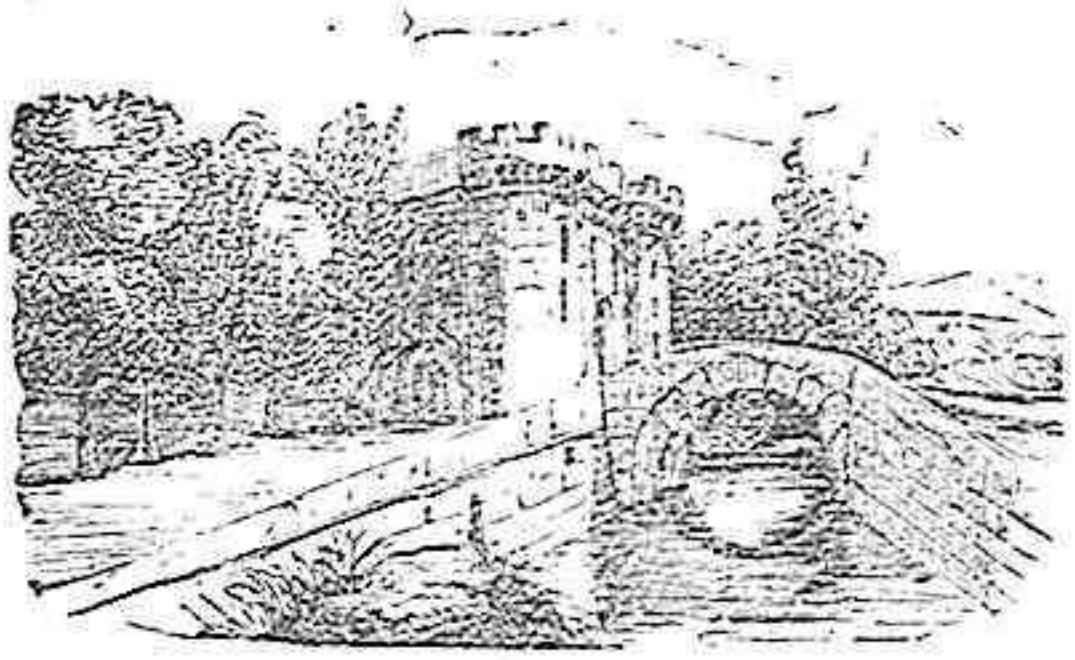
Aparte de los trabajos diseminados que los periódicos locales nos han ofrecido con firmas de literatos cordobeses, el movimiento bibliográfico en esta población ha sido en extremo insignificante: y no se atribuya esta paralización á la falta de escritores: hay en Córdoba, y de ello dan testimonio las columnas de la prensa, buen número de prosistas y poetas, que solo con coleccionar lo que al cabo del año han dado á luz en periódicos y revistas, pudieran publicar, al menos cada doce meses, un tomo abultado de selecta literatura. Pero con un público que no tiene afición ni paladar literario, y que considera como un verdadero despilfarro el dinero gastado en la ad-

quisición de libros, ¿quién es el valiente que se atreve á dar á la estampa una obra, por insignificante que sea?

Sombrío es el cuadro que acabamos de trazar, y puede ser que no falte quien no vea en él otra cosa que la huella del más funesto pesimismo: creemos sinceramente no haber hecho otra cosa que sacar una copia del natural, sin hacer alardes retóricos ni adornar la pintura con filigranas poéticas. Por lo que toca al epíteto que pudiera aplicársenos, nada tenemos de pesimistas y así bien claro se demuestra en uno de los párrafos apuntados arriba, el que repetimos con gusto para acentuar nuestro testimonio y para coronar con un rayo de luz y una aurora de esperanza este desaliñado trabajo:

Todo lo que hemos dicho, al presente y al pasado se refiere: por lo que al porvenir respecta, esperamos que así como hubo un Hércules que libertó á Prometeo de sus cadenas, así también no ha de faltar un brazo poderoso que levante á esta ciudad querida del estado de postración en que se encuentra.

FRANCISCO ORTIZ SÁNCHEZ.



RELACION

de los Senadores, Diputados á Cortes y Provinciales, con expresión de los pueblos de que se componen los distritos á que los mismos pertenecen.

SENADORES

Por la provincia eclesiástica de Sevilla, el Excmo. é Ilmo. señor D. Sebastián Herrero y Espinosa de los Monteros, Obispo de Córdoba. Excmos. Sres. Duque de Hornachuelos, Conde de Torres-Cabrera, Conde de Gavia, Duque de Almodóvar del Valle, Marqués de Benamejí, Marqués de la Fuensanta del Valle, Conde del Robledo, Marqués de Viana y D. Félix García Gómez de la Serna.

DIPUTADOS A CORTES

Sres. D. Antonio Garijo Lara, D. Santos Isasa y D. Antonio Barroso y Castillo, por la CIRCUNSCRIPCIÓN DE CÓRDOBA, que la componen la capital y los pueblos siguientes: Bujalance, Cañete de las Torres, Carpio, Pedro-Abad, Montoro, Villa del Rio, Pozoblanco, Dos-Torres, Añora, Pedroche, Guijo, Villanueva del Duque, Alcaracejos, Torrecampo, Conquista, Villanueva de Córdoba, Villaviciosa, Adamuz, Villafranca y Obejo.

DISTRITO DE CABRA

Ilmo. Sr. D. José Sánchez Guerra, á cuyo distrito corresponden Cabra, Nueva Carteya, Doña Mencía, Iznájar, Baena y Valenzuela.

DISTRITO DE HINOJOSA

Excmo. Sr. Conde de Xiquena, que representa á Hinojosa, Viso, Villaralto, Fuente la Lancha, Santa Eufemia, Belalcázar, Belmez, Espiel, Villaharta, Fuente-Obejuna, Villanueva del Rey, Valsequillo, Granjuela, Blazquez, Pueblo Nuevo del Terrible y Peñarroya.

DISTRITO DE LUCENA

Sr. D. José Ramón de Hoces, que representa á Lucena, Encinas Reales, Monturque, Palenciana, Puente Genil y Benamejí.

DISTRITO DE MONTILLA

Excmo. Sr. Marqués de la Vega de Armijo, á cuyo distrito corresponden los pueblos de Montilla, Aguilar, Castro del Rio, Espejo y Montemayor.

DISTRITO DE POSADAS

Sr. D. Juan Calvo de León y Benjumea, representante de Posadas, La Carlota, Fuente Palmera, Palma del Rio, Montalbán, Fernán-Nuñez, La Rambla, Almodóvar, Guadalcázar, Hornachuelos, Santaella, La Victoria y San Sebastián de los Ballesteros.

DISTRITO DE PRIEGO

Excmo. Sr. Conde de San Bernardo, á cuyo distrito corresponden los pueblos de Almedinilla, Fuente Tojar, Carcabuey, Priego, Rute, Luque y Zuheros.

DIPUTADOS PROVINCIALES

DISTRITO DE CÒRDOBA

Lo forman los pueblos de Córdoba, Obejo y Villaviciosa, representados por los Sres. D. Carlos Carbonell, D. Eduardo Alvarez de los Angeles, D. Manuel Marín y D Rafael Barrios Enriquez.

DISTRITO DE CABRA Y BAENA

Lo forman los pueblos de Cabra, Doña Mencía, Nueva Carteya, Zuheros, Baena, Luque y Valenzuela, representados por los señores D. Rafael Camacho, D. Rafael Serrano Lora, D. Francisco Merino Cuevas y D. José Antonio Serrano Ruiz.

DISTRITO DE HINOJOSA Y FUENTE-OBEJUNA

Lo forman los pueblos de Belalcázar, Fuente la Lancha, Hinojosa, Santa Eufemia, Villaralto, Viso, Belmez, Blazquez, Espiel, Fuente Obejuna, Granjuela, Valsequillo, Villaharta y Villanueva del Rey, representados por los Sres. D. Carlos Manzanares, D. Enrique Cortés, D. Alfonso Cárdenas y D. Gerónimo Gutiérrez Ravé.

DISTRITO DE LUCENA Y AGUILAR

Lo forman los pueblos de Lucena, Encinas Reales, Aguilar, Monturque y Puente Genil, representados por los señores D. Fernando Cabrera, Conde de Hust, D. Diego de la Bastida y D. Luis Carrillo Tiscar.

DISTRITO DE MONTILLA Y CASTRO DEL RIO

Lo forman los pueblos de Montilla, Castro del Rio, y Espejo, representados por los señores D. Manuel Matilla, D. Mateo Navajas Navas, D. Antonio Escamilla Beltrán y D. Tomás del Rio Luque.

DISTRITO DE MONTORO Y BUJALANCE

Lo forman los pueblos de Adamuz, Montoro, Villa del Rio, Villafranca, Bujalance, Cañete de las Torres, Carpio y Pedro Abad, representados por los señores D. Salvador de Castro, D. Antonió Galán y Herrera, D. Tomás González de Canales y D. Juan de la Bastida.

DISTRITO DE POSADAS Y LA RAMBLA

Lo forman los pueblos de Almodóvar, La Carlota, Fuente Palmera, Guadalcázar, Hornachuelos, Palma del Rio, Posadas, Fernan-Nuñez, Montalbán, Montemayor, La Rambla, San Sebastián de los Ballesteros, Santaella y La Victoria, representados por los señores D. Félix Moreno, D. Martín Cabello de los Cobos, D. Rafael Calvo de León y D. Luis Gamero Civico.

DISTRITO DE POZOBLANCO

Lo forman los pueblos de Alcaracejos, Añora, Conquista, Dos Torres, Guijo, Pedroche, Pozoblanco, Torrecampo, Villanueva de Córdoba y Villanueva del Duque, representados por los señores don Juan Cabrera, D. Andrés Peralvo Quirós, D. Fernando Muñoz Sepúlveda y D. Rafael Moreno.

COMISION PROVINCIAL

VICEPRESIDENTE, D. Rafael Calvo de León —VOCALES, D. Manuel Marín Higuera, D. Francisco Merino Cuevas, D. Diego de la Bastida. D. Rafael Moreno, D. José Luis Castilla, D. Alfonso Cárdenas, D. Mateo Navajas Navas y D. Rafael Lora Daza.

AUTORIDADES Y SUS DEPENDENCIAS

Excmo. é Ilmo. Sr. Dr. D. Sebastián Herrero y Espinosa de los Monteros, Prelado Diocesano, en el Palacio Episcopal.

En el mismo edificio se encuentran:

La Secretaría de Cámara y Gobierno, á cargo del Sr. Dr. Don Victor J. de la Vega.

El Tribunal Eclesiástico, Provisor Sr. Licdo. D. Angel Enriquez.

La Administración habilitada, á cargo del Sr. D. Pedro Moreno.

La Comisaría de la Santa Cruzada, á cargo de D. Francisco García Camacho.

La Administración de Capellanías, á cargo de D. Francisco Molina Real.

Sala capitular, en la capilla del Cardenal Salazar.

Secretaría del Excmo. Cabildo Catedral, en el pátio de los Naranjos.

Arquitecto Diocesano, señor D. Adolfo Castiñeira.

Seminario Conciliar de S. Pelagio Mártir, calle Amador de los Rios, frente al Palacio Episcopal. Rector el Canónigo Penitenciario Sr. Dr. D. Manuel Jerez y Caballero.

Gobierno civil de la Provincia, calle del Liceo, donde también se hallan:

La Secretaría del Gobierno.

La Inspección de Vigilancia.

Y la Sección especial de Higiene.

Estación telegráfica y Administración de Correos, plazuela de Séneca.

Diputación provincial, calle de Pedro López, núm. 7, donde tambien tienen su despacho:

La Comisión Provincial.

La Secretaría de la Corporación.

La Depositaría de fondos provinciales.

La Junta de Agricultura, Industria y Comercio.

La Sección de Beneficencia Provincial.

La Biblioteca provincial.

La Comisión de Pósitos, y

La Sección de Cuentas.

Museo Provincial, calle de San Francisco.

Ayuntamiento de la capital, en la calle del Ayuntamiento.

Secretaría y Depositaría municipales, en el mismo edificio.

Casas de Socorros, en la calle de Góngora, y en la plaza de San Agustín.

Administración del Matadero público, en el Campo de San Antón.

Delegación de Hacienda, en la calle del Gran Capitán.

Administración de Hacienda con todas sus dependencias, en la calle del Gran Capitán.

Sucursal del Banco de España y sus dependencias, plazuela de Frias.

Audiencia provincial y sus dependencias, calle Arco Real, 4.

Juzgado de instrucción, plaza de la Compañía, 7.

Juzgado municipal de la izquierda, calle de Leiva Aguilar.

Juzgado municipal de la derecha, calle de Alfonso XII.

Instituto de segunda enseñanza, Director D. Narciso Sentenach. En el mismo edificio se encuentra el Colegio de Nuestra Señora de la Asunción y la Secretaría del Instituto.

Inspección de instrucción primaria á cargo de D. José del Río, calle de Fitero.

Escuela Normal de Maestros, Director D. Agustín Fernández Barba, San Felipe, 5.

Escuela Normal de Maestras, Directora doña Rosario García González, calle del Buen Pastor, antes San Roque.

Escuela Especial de Veterinaria, Director D. Antonio Ruiz, calle Encarnación Agustina.

Escuela provincial de Bellas Artes, Director D. Rafael Romero Barros, plazuela del Potro.

Escuela de Artes y Oficios, Director D. Patricio Bo'omburu, calle Gutiérrez de los Ríos.

Estación Central de la red telefónica, Director D. Rafael Pavón, Gerónimo Paez, 2.

Gobierno militar, plazuela de San Felipe.

Secretaría del Gobierno militar, en el mismo edificio.

Caja de reclutas, cuartel de Regina.

Subinspección de Remontas, plazuela de la Trinidad.

Administración militar, calle de las Pavas.

Comisión de compras de utensilios militares, Pta. del Puente.

Monte de Piedad y Caja de Ahorros, central, Manriquez, 1.

Sucursal 1.ª, Isaac Peral, 6.

Idem 2.ª, San Alvaro.

Idem 3.ª, Plazuela de San Nicolás de la Agerquía.

Hospital provincial de Agudos, plazuela del Cardenal Salazar.

Casa Central de Expósitos, calle de Torrijos.

Hospital provincial de Crónicos, calle Muro de la Misericordia.

Casa-Socorro Hospicio, Plaza de Colón.

Asilo de Mendicidad, Regina

CUERPO CONSULAR

D. Manuel Matilla, de Turquía, Mascarones.

D. José Sánchez Muñoz, de Francia, Plaza Mayor.

D. Agustín Gallego, de la República Argentina, plazuela de San Juan.

D. José Viguera, del Brasil, Cementerio de S. Nicolás de la Villa

D. Francisco L'pez Amigo, de Italia, Pedro López.

Ilmo. Sr. D. Antonio del Castillo, de la República del Uruguay, Madera Alta.

D. Agustín Marín y Carrillo de Alborn z, de Méjico, Góngora, 9.

D. Ricardo Eshott Carr y Rayne, Vice-Consul de S. M. Británica, Campanas, 15.

D. Cárlos Carbonell, de Portugal, Cister.

D. Antonio Caro, de la República de Chile, Plaza de Colón.

D. Eduardo Alvarez de los Angeles, de la República de Méjico, Campo de Madre de Dios.

D. Jaime Aparicio, de los Países Bajos, Ambrosio de Morales.

D. Amador José Viñas y Guerrero, de Bolivia, Ambrosio de Morales.

Excmo. Sr. D. Bartolomé Belmonte, Conde de Cárdenas, del Ecuador, Gran Capitán.

ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE ESTA CIUDAD

Decano honorario perpétuo.

Excmo. é Iltmo. Sr. Dr. D. Sebastián Herrero y Espinosa de los Monteros, Obispo de esta Diócesis, Senador del Reino, Gran Cruz de la Orden Americana de Isabel la Católica, Juez cesante de 1.ª instancia, Caballero de la ínclita orden Militar de San Juan de Jerusalen y Maestrante de la Real de Sevilla.

Junta de gobierno.

Decano: Dr. D. Angel de Torres y Gómez, Domingo Muñoz, 4.

Diputado primero: D. Joaquín Ruiz Repiso, José Rey, 5.

Diputado segundo: Dr. D. Fernando Lacalle y Cantero, Pedregosa, 20.

Diputado tercero: Dr. D. Rafael García Ramírez, Pierna, 5.

Tesorero: D. Luis Valenzuela y Castillo, Reloj, 4.

Secretario-contador: D. José Hacar y Mora, Angel Saavedra, 8.

Individuos con estudio abierto por orden de antigüedad en el ejercicio de la profesión de este Colegio.

D. Rafael García Lovera, Arco Real, 9.

D. Antonio Quintana y Alcalá, Sta. Victoria, Escuelas Pías, cuarto del Sr. Administrador.

D. Pedro Cristino Menacho del Castillo, Osio, 2.

D. Joaquín Velasco Cabal, Pedregosa, 1.

D. Emilio Fleuri de la Calle, Portería de Santa Clara, 5.

D. Manuel López Domínguez, Leones, 9.

D. Manuel de la Fuente y Vargas, Plazuela de Aguayo, 5.

D. Eulogio Montijano y Martín, Cristóbal Colón, 29.

D. Agustín Gallego y Chaparro, Plazuela S. Juan, 2.

D. José Hidalgo y Corona, San Fernando, 97.

D. Rafael Barrios Enriquez, Paseo de la Victoria.

D. Enrique Morón y Cortés, García Lovera, 6.

D. Pelayo Correa y Duimowich, plaza de Séneca, 13.

D. Federico Castejón y León, Gondomar, 12.

D. Toribio Herrero López, José Rey, 33.

D. Gonzalo de Austria y Carrión, Góngora, 30.

D. Rafael Melendo Gómez, García Lovera, 4.

Dr. D. Rafael Jiménez Amigo, Encarnación, 17.

D. José Gutiérrez Ravé y Naval, Góngora, 18.

D. Juan Carbonell y Morand, Plaza del Conde Arenales, número 6.

D. José Antonio Villalba y Martos, Leones, 2.

D. José Navarro y Coca, Alamos, 5.

D. José Castillejo de Lafuente, Juramento, 5.

D. José Antonio Serrano Ruiz, Manueles, 3.

D. Pedro Fuertes Jáuregui, Plaza del Angel.

D. Agustín Aguilar-Tablada y Vidal, Gondomar, 7.

D. Miguel Jiménez Martínez, Jesús María, 4.

D. José Suarez y Alonso, Cabezas, 2, duplicado.

D. José Contreras y Carmona, Puente Genil, Plaza, 22, y en Córdoba, Fonda de Oriente.

D. Manuel de Villarreal y Serrano. Reside en Baena.

D. Ricardo Martínez de la Guardia, Maese Luis, 5.

D. Evaristo Jimenez Flescas, Plazuela de San Andrés, 50, y Domingo Muñoz, 4.

D. Fabián Ruiz Briceño, Jesús María, 8.

D. José M.ª Py y de Puyade, Leones, 4.

D. Pedro Quintero y Castillo, Gondomar, 7.

D. Francisco Castro Priego, Maese Luis, 10.

D. Manuel Alcalá Zamora y Torres.

D. Francisco Díaz Carmona, Castillo, 5.

D. José Fernández y Giménez, Torres-Cabrera.

Incorporados sin estudio abierto por orden de su incorporación.

D. José García Cabello, Pierna, 5.

Excmo. é Ilmo. Sr. D. Feliciano Ramírez de Arellano.

D. Francisco Suarez Varela, Romero, 10.

D. Manuel Chaparro y Fernández Huidobro, Maese Luis, 8.

Dr. D. Rafael García Vázquez. Reside en la isla de S. Fernando.

D. Antonio Escamilla y Beltrán, San Eulogio, 7.

Dr. D. Angel Castiñeira y Cámara, Pedro López, 22.

Iltmo. Sr. D. José Valero y Aguilar, Valladares, 3.

Excmo. é Ilmo. Sr. Dr. D. Bartolomé Belmonte y de Cárdenas, Gran Capitán, 17.

D. Nicasio Francisco de la Helguera y Montoro.

D. Rafael Rubio y Góngora de Armenta, Lope de Hoces, 18.

D. Antonio Ariza y Víctor, Santa Marta, 25.

D. Antonio Torres é Illescas.

D. Ildefonso de Porras y Pérez, Pierna, 3.

D. Carlos Usano y Alonso.

D. José María Rey Heredia, Ayuntamiento, 8.

D. Francisco del Prado y Porras.

D. José María Molina y Fernández, Cristóbal Colón, 27.

Excmo. é Iltmo. Sr. Dr. D. Ricardo Belmonte y de Cárdenas, Manriques, 8.

D. Rafael Rodríguez Sánchez.

D. Juan Manuel Molera y Morillo.

D. Cristóbal Victoriano Cancela y Grajajes.

COLEGIO DE PROCURADORES DE CÒRDOBA

Abogado consultor del Colegio:

Dr. D. Angel de Torres y Gómez, Domingo Muñoz, 4.

Junta de gobierno.

Decano: D. Manuel Gutiérrez de la Concha, Carreteras, 5.

Diputado 1.º D. Francisco Vargas Machuca, Angel Saavedra, 1.

Diputado 2.º, D. Celestino García González, Céspedes, 6.

Tesorero, D. Bernardo Cáceres y Ruiz Camacho, plazuela de Pineda, 2.

Secretario, D. Luis Espinosa y Osuna, Ambrosio Morales, 1.

Ex-Decano, D. Antonio González Aguilor, Alta de Sta. Ana, 3.

Individuos del Colegio por orden de antigüedad.

D. Manuel Gutiérrez de la Concha, Carreteras, 5.

D. Francisco Pardo de la Casta, Concepción, 20.

D. Antonio González Aguilar, Alta de Santa Ana, 3.

D. Francisco Vargas Machuca, Angel Saavedra, 1.

D. Manuel Enríquez y Enríquez, Paraiso, 15.

D. Federico Alfaro y López, Mascarones, 2.

D. Abdón Usano y Rajas, Trinidad, 4.

D. José de Toro y Castillo, San Fernando, 56.

D. Francisco Rivera y Cruz, Pierna, 12.

D. Manuel Navarro y García, Góngora, 24.

D. Rafael Castiñeira y Cáceres, Manriques, 4.

D. Antonio Caballero y Redel, Jesús María, 8.

D. Bernardo Cáceres Ruiz Camacho, Plazuela de Pineda, 2.

D. Luis Espinosa y Osuna, Ambrosio Morales, 1.

D. Rafael Giménez Serrano, Plazuela de San Andrés, 62.

D. Antonio Naval y López, Plazuela de San Pedro, 22.

D. Celestino García González, Céspedes, 6, duplicado.

D. Francisco Cruz Córdoba, San Fernando, 84.

D. Antonio Luna y Carrión, Angeles, 7

D. Fernando Castejón y León, Cabezas, 7.

D. Octavio Costi y Castuera, Lineros, 56.

D. Antonio Hoyo y Ruiz, Comedias, 5.

D. Enrique Villalba y de Jesús, Liceo, 39.

D. Luis Orti y Muñoz, Lineros, 78.

D. José Castejón y León, Cardenal González, 42.

D. José Sánchez Campins y Gutiérrez, tasador público de maderas, muebles, ropas y efectos, con carácter oficial.

NOTARIOS DE ESTA CAPITAL

D. Rafael García del Castillo, calle del Reloj.

D. Pedro Aguilar y Pérez, Horno del Cristo.

D. Sebastián Pedraza, plazuela de Capuchinas.

D. Enrique Morón Córtés, García Lovera.

D. José María Py y de Puyade, Leones.

Notario y Escribano.

D. José Sánchez Guerra, Pedro López.

ESCRIBANOS DE ESTA CAPITAL

D. Antonio Ravé del Castillo, Huerto de San Pablo, 23.

D. Teodomiro Fernández y Gómez, Comedias, 8.

D. Manuel Guillén y Linares, Saravias, 8.

D. Gregorio Cámara y Pozo, Compañía, 7.

Ldo. D. Juan Antonio Montero, Compañía, 4.

Ldo. D. Luis Ramirez Moreno, Ramírez Casas-Dezas, 12.

D. Federico Duarte y Luna, habilitado por el señor Sánchez Guerra, Montero, 12.

Ldo. D. Pedro Fernández Pintado y Diez de la Cortina, Alfonso XII, 68.

D. Félix Nogués y Rueda, Pierna, 1.

Secretario de gobierno, Licenciado D. Rafael Pellitero y Campanero, Torres-Cabrera, 10.

COLEGIO MÉDICO-FAMACÉUTICO DE CÓRDOBA

Junta de gobierno.

Presidente: Dr. D. Enrique Villegas, Plaza de la Almagra.

Vicepresidente: Lic. D. Enrique Luna, Ambrosio Morales, 2.

Vocal 1.º: Lic. D. Cristóbal García, Céspedes, 2.

Vocal 2.º: Lic. D. José García Martinez Rejas de D. Gomez.

Secretario general: Lic. D. Pablo García, Pedregosa, 7.

Secretario de actas: Lic. Don Rafael López, San Felipe.

Tesorero: Dr. D. Manuel Marín, Tendillas.

Médicos-Cirujanos del Colegio, que ejercen la profesión.

Dr. D. Juan Velasco, de la Beneficencia provincial, Subdelegado de Sanidad, Jesús María, 1.

Dr. D. José María Rodriguez, Subdelegado de Sanidad, Alfaros, 74.

Lic. D. Enrique Luna, de la Beneficencia provincial, Ambrosio Morales, 2.

Lic. D. Manuel Merino, Pedro López 28.

Lic. D. Eduardo Aristoy, Encarnación, 8.

Lic. D. Luis Fuentes, de la Beneficencia provincial, Pierna, 2.

Lic. D. Rafael Marchal, de la Beneficencia provincial, Lineros.

Dr. D. José Amo, Cister.

Lic. D. Antonio Ortiz Carmona, Liceo, 25.

Lic. D. Cristóbal Garcia, de la Beneficencia provincial, Céspedes, 2.

Lic. D. Genaro La-Calle, de la Beneficencia provincial, José Rey, 20.

Lic. D. Juan Dávila, S. Agustín, 12.

Lic. D. José Barrena, Don Rodrigo, 93.

Lic. D. Pablo García Fernández, Pedregosa, 7.

Lic. D. Manuel González, de la Beneficencia provincial, Horno de San Juan, 2.

Dr. D. Manuel López, de la Beneficencia provincial, Alta de Santa Ana, 1.

Lic. D. Antonio Izquierdo, Bailio, 5.

Lic. D. Filomeno Moreno, Regina, 2.

Lic. D. Antonio Maraver, Encarnación, 11.

Lic. D. Ramón Alfaro, Obispo Herrero, 18.

Lic. Don Antonio Gutierrez, P. del Tambor, 2.

Lic. D. Manuel Monroy, Ramirez Arellano, 3.

Lic. D. Joaquín Navarro, Góngora, 28.

Lic. D. Luis Ocaña, Jesús María, 7.

Lic. D. José Ros Pérez, Góngora, 7.

Lic. Don Rafael Fernández, Manriques, 2.

Lic. D. Pedro Zapatero, Jesús María.

Lic. D. Rafael Catalán, Barberos, 3.

Lic. D. José R. de Castroviejo, Encarnación, 14.

Lic. D. Cayetano Benso.

Lic. D. Ricardo Ortiz, Encarnación, 19.

Lic. D. Diego Ecija, Cabezas, 5.

Lic. D. Juan Díaz del Villar, Osio, 6.

Médicos-Cirujanos que no ejercen la profesión.

Excmo. Ilmo. Sr. Dr. D. Bartolomé Belmonte y de Cárdenas, Gran Capitán, 17.

Lic. D. Rafael Vazquez, de la Beneficencia provincial, Valladares, 21.

Lic. D. Alberto Ortiz, Céspedes, 12.

Dr. D. Rafael de Flores, San Felipe, 5.

Lic. D. Francisco Sánchez, Colón, 1.

Farmacéuticos del Colegio con ejercicio.

Dr. D. Francisco de Borja Pavón, Maese Luis.

Dr. D. Francisco Avilés, Cuesta de Luján.

Dr. D. Manuel Marín, Tendillas.

Lic. D. Jorge Gutiérrez de la Concha, Hospital de Agudos.

D. Ventura Dávila Leal, San Agustín.

D. José García Martínez, Rejas de Don Gómez.
D. José de Lucía, Alfaros.
D. José Gutiérrez Sisternes, San Pedro.
Dr. D. Enrique Villegas, P. de la Almagra.
Don Manuel Criado Benitez, Obispo Herrero.
D. Antonio Dávila, Alfaros.
D. Rafael León, Hospital de Crónicos.
D. Francisco Mohedano, Arco Real.
D. Rafael López Mora, San Felipe.

Farmacéutico que no ejerce.

D. Manuel Villegas Montesinos, P. de la Almagra.

CORREOS

ENTRAN de Madrid y su carrera á las 11 y 7 minutos de la mañana.—De Cádiz y su carrera, y de Sevilla y la suya, á las 2 y 20 minutos de la tarde.—De Málaga y su carrera, á la una y 46 minutos de la tarde.—De los pueblos de la sierra, á las 9 y 40 minutos de la noche, y de Marchena, á las 12 y 15 minutos de la noche y 2 de la tarde.

SALEN para Madrid y su carrera á las 2 y 40 minutos de la tarde. —Para Cádiz y su carrera, de Sevilla y la suya, á las 11 y 27 minutos de la mañana.—Para Málaga y la suya, á las 11 y 50 minutos de la misma.—Para los pueblos de la sierra, á las 5 de la mañana, y para Marchena, á las 11 y 32 minutos de la misma.

Las horas de salida para la correspondencia de la Administración principal, son las siguientes:

Para las líneas de Sevilla, Cádiz, Málaga y Granada, á las 10 y 30 minutos de la mañana, pudiendo depositarse la correspondencia hasta las diez de la misma en el buzón de la principal, y hasta las ocho de la noche en las estafetas de los estancos.

Para la de Madrid, á la una de la tarde. Para la de Almorchón, á las cuatro de la madrugada, y para la de Marchena hasta las doce de la noche.

La correspondencia depositada en el buzón de las Casas Consistoriales, se recoje á las once y treinta minutos de la mañana y á las ocho y media de la noche.

A las ocho y á las once de la mañana se recoje la correspondencia de los buzones para todas las líneas.

TRENES MIXTOS

El de Madrid llega á la una y 7 minutos de la madrugada, y sale para Sevilla y Cádiz á la una y 47 minutos de la misma.

El ascendente de Cádiz y Sevilla llega á la una y 47 minutos de la madrugada, y sale para Madrid á las 2 y 7 de la misma.

El de Málaga llega á las 8 y 30 de la noche, y sale á las 6 y 15 de la mañana.

Puntos para los que se admite correspondencia por estos trenes.

Líneas de Madrid, Sevilla y Cádiz.—Toledo, Manzanares, Valdepeñas, Santa Cruz de Mudela, Almuradiel, Menjivar, Andujar, Córdoba, Posadas, Palma del Rio, Lora del Rio, Sevilla, Dos Hermanas,

Utrera, Cabezas de San Juan, Lebrija, Jerez de la Frontera, Puerto de Santa María, Puerto Real, San Fernando y Cádiz.

Líneas de Córdoba, Málaga y Granada.—Montilla, Aguilar, Puente Genil, Casariche, Fuente Piedra, Bobadilla, Alora y Málaga.

Trasversal de Bobadilla.—Antequera, Archidona, Loja, Huetor Tajar, Pinos Puente, Illora y Granada.

Horas de despacho.

Por la mañana de ocho á nueve en los meses de Estío, y de nueve á diez en los restantes, y media hora despnés de la llegada de los correos, estando abierta por la tarde hasta las cuatro.

El franqueo es obligatorio por medio de sellos que se expenden en todos los estancos. El que recibe la carta por el cartero está obligado á pagar cinco céntimos de peseta, excepto por los periódicos y cartas del extranjero. Las no *franqueadas*, ó que lo sean insuficientemente, son remitidas á su destino en donde se subsanará la falta. El franqueo es el siguiente: cartas del interior de las poblaciones, cualquiera que sea su peso, un sello de 10 céntimos. Para la Península, islas Baleares y Canarias, posesiones españolas del Norte y Costa Occidental de Marruecos, un sello de 15 céntimos, si no exceden de 15 gramos de peso. Para Cuba y Puerto Rico, un sello de 30 céntimos. Para Filipinas, Fernando Poo, Annobón y Corisco, un sello de 50 céntimos. Las tarjetas postales un sello de 10 céntimos, y con contestación pagada 15 céntimos.

Certificados.

Estos se pondrán en sobre independiente lacrado. Además del franqueo, un sello de 75 céntimos de peseta, cualesquiera que sea su peso. La carta se entregará á la mano en la Administración, recogiendo un recibo. Ha de ser recibida por la *misma* persona á quien esté dirigida, la cual extraerá la carta cortando por su costado el sobre, pondrá en este, bajo su firma, *recibí sin fractura*, para entregarla al cartero, y firmará también en un libro que éste le presentará.

Los sobres de los certificados no se devuelven.

Horas de despacho.

Por la mañana de 9 á 10 y de 11 á 12 y 30 minutos. Por la tarde de 2 á 3 y 30 minutos. Para las reclamaciones é imposición de certificados de la línea de Almorchón, de 2 á 3 y 30 minutos de la tarde.

Imposición de valores declarados y certificados.

Para los puertos ó correos descendentes y su carrera, desde las 8 y 30 minutos de la mañana hasta las 10 de la misma.

Para Madrid y su carrera, ó sea para el correo ascendente, desde las 8 y 30 minutos de la mañana hasta la una de la tarde.

Para las líneas de Almorchón, desde las 8 y 30 minutos de la mañana hasta las 4 de la tarde.

En el *interior* de las poblaciones no se abonan los cinco céntimos al cartero.

Las muestras de comercio van con faja ó de modo que puedan ser inspeccionadas, y sin más escrito que el sobre. El precio del franque es para el interior 5 céntimos, cualquier peso. Para la Península é islas Baleares, Canarias y posesiones españolas del Norte de Africa, 5 céntimos de peseta por cada 20 gramos.

Dias de salida de los correos para la América del Sur.—De Córdo-

ba todos los dias, vía Lisboa, línea de Córdoba á Almorchón.—De Madrid, la misma vía, para el Brasil (vapores alemanes) 1.° de Enero; 1.° de Febrero, 4 de Marzo; 1.° de Abril; 2 de Mayo; 1.° de Junio; 2 de Julio; 1.° de Agosto; 1.° de Septiembre; 2 de Octubre; 1.° de Noviembre, y 2 de Diciembre, y los 4, 11, 18 y 25 de cada mes.

Brasil, Uruguay, República Argentina y Paraguay, los dias 7 y 23 de cada mes, 5 y 19 de Enero; 2 y 16 de Fsbrero; 2, 16 y 30 de Marzo; 13 y 27 de Abril; 11 y 25 de Mayo; 8 y 22 de Junio; 6 y 20 de Julio; 3, 17 y 31 de Agosto; 14 y 28 de Septiembre; 12 y 26 de Octubre; 9 y 23 de Noviembre, y 7 y 21 de Diciembre.

Los mismos paises, Chile, Perú y Bolivia, los dias 14 y 28 de Enero; 11 y 25 de Febrero; 11 y 25 de Marzo; 8 y 22 de Abril; 6 y 20 de Mayo; 3 y 17 de Junio; 1.°, 15 y 29 de Julio; 12 y 26 de Agosto; 9 y 23 de Septiembre; 7 y 21 de Octubre; 4 y 18 de Noviembre, y 2, 16 y 30 de Diciembre.

Brasil, Uruguay, República Argentina y Paraguay.—De la Coruña, el 22 de cada mes.—De Vigo el 23, y los dias 4 y 18 de Enero; 1.° y 15 de Febrero; 1.°, 15 y 29 de Marzo; 12 y 26 de Abril; 10 y 24 de Mayo; 7 y 21 de Junio; 5 y 19 de Julio; 2, 16 y 30 de Agosto, 13 y 27 de Septiembre; 11 y 25 de Octubre; 8 y 22 de Noviembre, y 5 y 19 de Diciembre.

Los mismos paises, Chile, Perú y Bolicia.—De la Coruña los dias 13 y 27 de Enero; 10 y 24 de Pebrero; 10 y 24 de Marzo; 7 y 21 de Abril; 5 y 19 de Mayo; 2, 16 y 30 de Junio; 14 y 28 de Julio; 15 y 25 de Agosto; 8 y 22 de Septiembre; 6 y 20 de Octubre; 3 y 17 de Noviembre, y 1.°, 15 y 29 de Diciembre.—De Vigo los días siguientes.

Brasil, Uruguay, República Argentina y Paraguay (vapores españoles): saldrán de Cádiz el 1.° de cada mes.

Para los mismos paises (vapores franceses): de Barcelona el 15 de cada mes.

Uruguay, República Argentina y Paraguay (vapores italianos): de Barcelona el 4 y 25 de cada mes.

TARIFA:—Carta sencilla, 25 céntimos; certificada, 25 céntimos; periódicos, cada 50 gramos de peso, 5 céntimos; muestras, papeles de negocios ó comercio, 50 gramos, 5 céntimos.

TELÉGRAFOS

Centro de Córdoba, plaza de Séneca.—Jefe del Centro, D. Matías de Pablo-Blanco.—Segundo jefe, D. Amador Viñas.

Límites del Centro.—Por la línea general hasta Santa Cruz de Mudela, por Jaen hasta Granada, por línea de Málaga hasta Antequera, por línea de Bobadilla hasta Algeciras, por línea de Ecija hasta Marchena, por línea de Sevilla hasta Lora del Rio y por línea de Almorchón hasta Cabeza del Buey. La sección de Jaén depende del Centro de Córdoba.

Córdoba tiene ocho conductores directos con Madrid. Cinco por la línea general marcados convencionalmente con los nombres de 26, 27, 28, 29 y 30 Madrid, Bronce tres milímetros llamado 186 por Cabeza del Buey, bronce dos milímetros 187 por Marmolejo Fuencaliente, Ciudad Real, y 156 sierra por Cabeza del Buey Ciudad Real. Con Málaga tres directos, llamados 29, 145 y bronce. Con Granada

dos directos, el 145 por Antequera y el 43 por Jaén. Con Jaén dos 186 y 187. Con Cadiz tres directos el 27 el 30 y el bronce y con Sevilla, tres el 28 el 30 y el bronce tres milímetros.

Las estaciones permanentes dependientes del Centro entre otras son Jaén, Andújar y Linares. Entre las completas Ronda y limitadas las demás. En las estaciones permanentes como su nombre lo indicase puede depositar y recibir servicio á cualquier hora del dia y de la noche. En las completas de siete ma ana á nueve noche, y en las limitadas de nueve mañana á doce tarde y de dos tarde á siete noche. Tienen estación con servicio limitado en la provincia, Montilla, Baena, Castro del Rio, Rute, La Rambla, Priego, Aguilar, Lucena, Cabra, Puente Genil, Espiel, Hinojosa, Pozoblanco, Belmez, Posadas, Palma del Rio, Montoro, (Villa del Rio y Cañete telefónica) y Bujalance.

Córdoba es permanente. Las Oficinas, como igualmente la Habilitación, se hallan en el mismo local de Telégrafos.—Habilitado del Centro de Córdoba, D. Joaquín de Pablo-Blanco.

Tarifas más usuales

Para la provincia por las primeras quince palabras 55 céntimos; por cada palabra más, 5 cénts.—Para fuera de la provincia, por las primeras quince palabras 1 peseta 5 céntimos; por cada una más, 10 céntimos.—Servicio de prensa, mitad de tasa.—Para Portugal por cada palabra, 10 céntimos.—Para Gibraltar 15 céntimos por palabra y para Francia 20 céntimos por palabra.—Para los demás paises de Europa, Asia, Africa y América, tarifas especiales.

FERROCARRILES

La provincia de Córdoba comprende las líneas de Córdoba á Madrid, de Córdoba á Málaga y Granada, de Córdoba á Sevilla, de Córdoba á Ecija y Marchena, que afluyen á la Estación Central; y la sección de Córdoba á Belmez y Extremadura, á la de Cercadilla. Las horas de entrada y salida, y los precios, son los siguientes:

De Córdoba á Madrid

Habrá dos trenes diarios, y el express que saldrá de esta capital los mártes, jueves y sábados.

El que conduce el correo llegará de Sevilla á Córdoba á las 2 y 6 minutos de la tarde: saldrá de esta capital á las 2 y 40 minutos de la misma, y llegará á Madrid á las 5 y 50 minutos de la mañana.

Precios: Primera clase, 50'95 pesetas.—Segunda, 39'40.—Tercera, 24'15.

El mixto llegará de Sevilla á la una y 45 minutos de la madrugada, saldrá de Córdoba á las 2 de la misma, y llegará á Madrid á las 8 y 35 minutos de la noche.

El express llegará de Sevilla á las 9 y 11 minutos de la noche, saldrá de Córdoba á las 9 y 31 minutos de la misma, y llegará á Madrid á las 9 y 30 minutos de la mañana.

De Córdoba á Sevilla

Habrá dos trenes diarios, y el express, que saldrá de esta capital los mártes, jueves y sábados.

El que conduce el correo llegará de Madrid á Córdoba á las 11 y 7 minutos de la mañana, saldrá de esta capital á las 11 y 27 minutos de la misma, y llegará á Sevilla á las 3 de la tarde.

El mixto llegará de Madrid á la una y 6 minutos de la madrugada, saldrá de Córdoba á la una y 46 de idem, y llegará á Sevilla á las 6 y 25 minutos de la mañana.

El express llegará de Madrid á las 6 de la mañana, saldrá de Córdoba á las 6 y 25 de idem, y llegará á Sevilla á las 9 y 20 de idem.

Precios: Primera clase, 15'10 pesetas.—Segunda, 11'30.—Tercera, 7'20.

De Sevilla á Córdoba

Habrá dos trenes diarios. El primero que conduce el correo, sale de Sevilla á las 10 y 26 de la mañana y llega á Córdoba á las 2 y 20 minutos de la tarde.

El segundo sale de Sevilla á las 8 y 50 minutos de la noche y llega á Córdoba á la una y 45 minutos de la mañana (mixto).

De Córdoba á Málaga y á Granada

Habrá dos trenes diarios. El primero, tren mixto, sale de Córdoba á las 6 y 15 minutos de la mañana y llega á Málaga á las 12 y 40 minutos de idem. De Málaga sale á la una y 15 minutos de la tarde y llega á Córdoba á las 8 y 25 de la noche.

El segundo, que conduce el correo, sale de Córdoba á las 11 y 50 minutos de la mañana y llega á Málaga á las 6 y 6 minutos de la tarde. De Málaga sale á las 7 y 30 minutos de la mañana, llegando á Córdoba á la una y 46 minutos de la tarde.

Hay además un tren corto, para viajeros, que sale de Cercadilla á las 3 y 40 minutos de la tarde y termina en Puente Genil.

Precios: Primera clase, 33'40 pesetas.—Segunda, 25'95.—Tercera, 17'80.

De Córdoba á Belmez

Hay un tren de viajeros (mixto) que conduce el correo: sale de Córdoba á las 5 de la mañana y llega á Belmez á las 8 y 15 minutos. De Belmez sale á las 6 y 15 minutos de la tarde y llega á Córdoba á las 9 y 40 de la noche. Hay otro tren mixto que sale de Córdoba á las 3 y 20 de la tarde y llega á Belmez á las 8 y 20. Sale de Belmez á lss 5 y 30 de la mañana y llega á Córdoba á las 9 y 40 de la misma.

Precios: Primera clase, 8'30 pesetas.—Segunda, 6'25.—Tercera, 4'15.

De Córdoba á Ecija y Marchena.

Habrá dos trenes. El primero, que conduce el correo, sale de Córdoba á las 11 y 32 minutos de la mañana, llega á Ecija á la una y 25, y á Marchena á las 2 y 41. De Marchena sale á las 10 y 42 minutos de la mañana, llega á Ecija á las 12 y 5, sale á las 12 y 9 y llega á Córdoba á las 2 de la tarde.

El segundo (mixto) sale de Córdoba á la una y 37 minutos de la mañana, llega á Ecija á las 4 y 14, sale á las 4 y 22 y llega á Marchena á las 5 y 54. De Marchena sale á las 8 y 25 de la noche, llega á Ecija á las 9 y 58 de la noche, sale á las 10 y 4 y llega á Córdoba á las 12 y 15.

Precios de Córdoba á Ecija: Primera clase, 7'09 pesetas.—Segunda, 5'32.—Tercera, 3'22.

A Marchena: Primera, 12'70 pesetas.—Segunda, 8'75.—Tercera, 5'75.

INSTRUCCION PARA LOS VIAJEROS

Advertencias.—Los trenes *express* son los únicos que conducen los coches llamados berlinas y sillones-camas y el wagón-cama de la Compañía Internacional. En estos trenes no hay coches de tercera.

Los relojes de las líneas férreas se rigen por el tiempo medio, lo cual hace con frecuencia se hallen discordes con los de las poblaciones, que por lo regular se arreglan por el meridiano.

En todas las estaciones debe haber un botiquín. Está prohibido todo privilegio en favor de las empresas de trasportes en la entrada, permanencia y circulación en las dependencias de las estaciones. El sitio destinado á cada viajero tendrá por lo menos 45 centímetros de fondo, y un metro 45 de altura, medida desde el asiento.

Billetes.—Cinco minutos antes de la hora se cierra el despacho de billetes. Los niños de tres á seis años pagan medio asiento: los militares y marinos que viajan en cuerpos pagan la cuarta parte, y mitad del asiento los que pasan con licencia ó viajan por asuntos del servicio; pero deben presentar el pasaporte.

Los compartimientos reservados se piden y pagan en la estación una hora antes de la salida del tren.

Quince minutos antes de la hora se cierra el despacho de equipajes en las estaciones principales, y cinco en las intermedias se abre una hora antes; cada billete dá derecho al trasporte gratuito de dos y media arrobas de equipaje, ó sea 30 kilógramos.

El equipaje presentado después de la hora paga el precio de los cargos y vá en el tren inmediato.

Según el reglamento de policía para el servicio de pátios y muelles de la estación de Córdoba del ferrocarril á Sevilla, se prohibe al público la entrada en el recinto de la línea.

Tarifa para los mozos de cordel.—Por la conducción de todo bulto cuyo peso no exceda de 25 kilógramos, ó por el desempeño de una comisión cualquiera, 50 céntimos de peseta. Por todo equipaje ú objeto que exceda de dicho peso y no pase de 50 kilógramos el precio será convencional.

Omnibus para las líneas férreas.—Salen de la plaza de la Compañía y demás paradas de carruajes, y de las fondas y principales paradores, una hora antes de la salida de los trenes.

CAMPANADAS

que en caso de incendio deben dar las parroquias de esta capital para que se distinga aquella en que ocurra el mismo.

Catedral, 1.—San Pedro, 2.—San Andrés, 3.—San Lorenzo, 4.—Santa Marina, 5.—San Nicolás de la Villa, 6.—San Miguel, 7.—Compañía, 8.—San Juan y Todos los Santos, 9.—San Francisco y San Eulogio, 10.—Santiago, 11.—Magdalena, 12.—Espíritu Santo, 13.—San Basilio, 14.—Merced, 15.

Para los incendios en despoblado se dará como señal tres golpes con la campana mayor en las parroquias de la Catedral, San Nicolás de la Villa, San Miguel, Santa Marina, San Lorenzo, Magdalena, Santiago y Espíritu-Santo, cuyas tres campanadas alternarán por espacio de una hora con el volteo de una esquila.

También hace esta señal la parroquia en que ocurre el siniestro cuando es en la población, para mayor claridad.

GUIA DE CÓRDOBA

con expresión de las profesiones y establecimientos, según los datos tomados en el negociado de la matrícula industrial.

Vendedores de hierro ó acero en planchas, barras, etc.

Baquera Gómez y C.ª, Jardines de la Agricultura.

Quincalla y bisutería de tadas clases.

Cruz hermanos, Librería.

Tejidos por mayor.

Mercé y Campañía, San Fernando.

Cafés con toda clase de comidas.

Puzzini hermanos, Ambrosio de Morales.

Curtidos por mayor

Córdoba, Antonia, Liceo.
Hijos de Solano, Liceo.

Armas de fuego y blancas.

Elias, Francisco, Arco Real.

Fondas, hoteles y casas de hospedaje.

Puzzini hermanos. Paraiso.
Viuda é hijos de Raynaud, Gran Capitán.
Campanero, Manuel, Gran Capitán.

Vendedores de joyas preciosas, etc.

González Ripoll, Rafael, Concepción.
Castillo y Costi, Paraiso.
Crespo Merino. José, Cuesta de Luján.
Barbudo Vacas, Angel, Letrados.
Narvaez Castellano, Antonio, Cuesta de Luján.
Castillo hermanos y C.ª, Gondomar.
Aguilar Serrano, Ricardo, Gondomar, 11.

Quincalla fina.

Izquierdo, Antonio, Librería.

Vendedores por menor de brocados, blondas y otros artículos.

Sánchez hermanos, Claudio Marcelo.
Carrillo y Marín, Librería.
Codes, Manuel, Esparteria.
Ogazón, Juan, Arco Real.
Iñiguez, Benigno, Liceo.
García hermanos, Arco Real.
Martínez, Aureliano, Claudio Marcelo.

Drogas al por menor.

Carrasco Luque, Antonio, Ayuntamiento, 10.
Marquez y Urbano, Alfaros, 13.
Yuste, Pedro, Odreros.
Giménez Barea, Antonio, Libreria, 16.
Fuentes hermanos, Paraiso.
Ruiz Aranda, Antonio, Gutiérrez de los Ríos, 18.

Tiendas de camiseria fina y demás ropa blanca.

Copete, Juan Bautista, Librería.
Huete Ruiz, Manuel, Compañía.

Tiendas al por menor de obras de ferreteria, etc.

Biedma, Rafael, Carrera del Puente.
Spino, Vicente, Almagra, 16.
Sánchez, Eusebio, Paraiso, 8.

Fernández hermanos, Letrados.

Camas de metal dorado, acero bruñido, etc.

Capdeville y Vardes, Juan, Librería.

Castañeda, José, Ayuntamiento.

Vendedores por menor de terciopelos, pañuelos de Manila, etc.

Alvarez y Otín hermanos, Esparteria.

Hernández, Céspedes y González, Claudio Marcelo.

Martínez Saenz, José, Esparteria.

De la Cuesta, Juan, Odreros.

Hernández Velilla, Santos, Esparteria.

Arjona y Polo, Claudio Marcelo.

Muñoz Carrillo, José, San Fernando.

Morado, Angel, Esparteria, 10.

Sánchez hermanos, Claudio Marcelo.

Jurado, Antonio, Arco Real.

Coca, Miguel, Ayuntamiento.

Salido y García del Prado, Esparteria, 22.

Vendedores al por mayor de tocinos y jamones.

Barea Linares, José, Toril, 14.

Sánchez é Iglesias, Santa Inés.

Cafés.

Puzzini hermanos, Ambrosio de Morales.

Vazquez, Eugenio, Gondomar.

Rubio Escobar, hijas de, Gran Capitán.

Leston, Manuel, Gran Capitán.

Colón, Gran Capitán.

Casas de huéspedes.

Simón Fernández, viuda de, Gondomar, 7.

Vendedores de cofres, baules-mundos, sacos, etc.

Giménez y hermano, Guillermo, Ayuntamiento.

Morón y Gil, Andrés, Liceo.

Castro, Antonio, Librería.

Venta y alquiler de pianos.

Sánchez Gama, Francisco, Jesús María.

Vendedores al por menor de tejidos ó hilados, etc.

Palop, Miguel, Esparteria.

Sobrinos de Diego Soto, Esparteria.

Restaurants por precio fijo ó lista.

Garcia Rodríguez, José, Estación de los ferrocarriles.

Gómez Pavón, Miguel, Morillos.

Máquinas para coser.

Adeock, Edmundo, Ayuntamiento.

Vendedores de quinqués, lámparas, etcétera.

Empresa del gas, García Lovera.

Por menor de quincalla y bisuteria ordinaria.

Morón, Satnrio, Esparteria, 13.

Martín, Saturnino, Libreria, 12.

Domínguez y Cruz, Librería.

Fábrica de bastones.

Martín, Miguel, Arco Real.

Vendedores de muebles nuevos de maderas finas.

Barea, Mateo, Gondomar.

Por mayor de vinos comunes del pais y vinagres.

Maldonado Toledo, Francisco, Alfaros, 26.

Alfaya, Joaquín, Huerto de San Agustín.

Alfaya, José, San Zoilo.

Carretero, Pedro, Horno de Porras.

Rodríguez hermanos, San Pablo, 55.

Diéguez, Rafael, Paciencia, 1.

Establecimientos de libreria, etc.

Diario de Córdoba, San Fernando, 34.

López (viuda de Gacto), Francisca, Libreria.

Establecimientos de mercería y paquetería.

Moya, Mariano, Ayuntamiento.
Delgado Martínez hermanos, Alfaros, 23.
Pérez, Juan, Letrados, 16.

Vendedores al por menor de papel de todas clases.

García Lovera, Manuel, San Fernando, 34.
García, Marín, Ramón, Compañía.
Costas, Jaime, Ayuntamiento.
Serrano, Juan José, Paraiso.
Matilla de la Puente, Carlos, Gondomar.
Peña, Pedro, Letrados, 4.

Abanicos y Paraguas.

León, Carmen, Cuesta de Luján.
Porcal Vázquez, Manuel, Librería.

Molduras y marcos dorados.

Cereguetti, Apolinar, Cuesta de Luján.

Relojes de todas clases.

Piaget, hermanos, Tendillas, 1.

Vendedores de relojes de plata.

Luque, Pablo, Candelaria.

Ultramarinos.

Dorronsoro, Pedro, Paraiso, 14.
Vázquez Macía, Eugenio, Gondomar, 2.
Revuelta, Fernando, San Pedro, 2.
Campo, Leocadio, Arco Real.
Revuelto, Eusebio, Esparteria, 26 y Plaza Mayor, 42.
Gómez, Lucas, Pedro López, 1.
García, Cándido, Gutiérrez de los Ríos, 12.
Bajo Sánchez, Antonio, Gutiérrez de los Ríos.
Laguna, Ildefonso, S. Agustín.
Velasco Prados, Antonio, Victoriano Rivera.
Pérez, Félix, Realejo.
Molina, Benigno, Alfonso XII.
Gómez, Lucas, Judería, 2.
Pacheco y Comp.ª, Valentín, Esparteria, 20.
Torres, Claudio, Pedregosa, 2.
Martínez y C.ª, Realejo, 74.
Fernández, Teresa, Liceo.
Cantueso Aroca, Rafael, San Agustín.

Curtidos al por menor.

Viuda é hijos de Pérez, Potro.

Por menor de vinos y licores de todas clases.

Viuda de Diéguez Biedma, José, San Pablo.
Lotoya Gutiérrez, Manuel, Plaza de Colón.

Tocinos y jamones.

Barea, José, Esparteria, 12.
Gómez Hidalgo, Rafael, Lucano, 13.
Cabrera García, Tomás, Esparteria, 23.
Rodríguez, Juan Antonio, Gutiérrez de los Ríos.
Gómez Morales, Juan, Armas.
González, Manuel, Madera alta, 1.
Iglesias Ruiz, Antonio, Plaza Mayor.
Gómez Luque, José, Salvador.
Costi González, Cándido, Plaza Mayor.
Pascual Gómez, Miguel, Plaza Mayor.
Gómez, María Jesús, Plaza Mayor.
Díaz García, Francisca, Judería.
Cuesta Moya, Joaquín, Plaza Mayor.

Al por menor de vinos y aguardientes.

Bardo Pacheco, José, Esparteria.
Gómez Ortiz, Teresa, Gutiérrez de los Ríos.
Carretero Lozano, Rafael, Siete rincones.
Barazal López, Rafael, Plaza de Colón.
Sánchez, Francisco Marcelo, Plaza Mayor.

Luque, Gregorio, Potro.
Rodríguez Barrionuevo, Joaquín, Arco Real.
Carretero Losilla, Rafael, San Agustín.
Barbudo Rubio, José, Odreros.
Portillo Sánchez, Manuel, Tundidores.
Ordoñez Muñoz, Angel, Cristóbal Colón.
Castillo, Francisco, Góngora.
López Pernández, Francisco, Arco de la Torre.
Carretero Losilla, Rafael, Mármol de Bañuelos.
Carretero Losilla, Pedro, Romero.
Colás Aremio, José, Olmos.
Anchelerga Diéguez, José, Plaza Mayor.
Rodilla Sierra, José, Sta. Marina.
Viuda de Diéguez Biedma, Torre de San Nicolás de la Villa.
Rodríguez hermanos, Victoriano Rivera.
Guadix, Miguel, Puerta de Gallegos.
Roca, Juan, Plaza Mayor.
Carretero Losilla, Pedro, San Alvaro.
Alfaya Soto, José, Puerta del Rincón.
Baquero, José M.ª, San Pablo.
Díaz García, José, Alegría.
Martínez Palomino, Manuel, Conde de Arenales.
Ruiz León, Mariano, Cedaceros.
Navarro, Juan de Dios, Pierna.
Armenta Giménez, José, San Lorenzo.
Alfaya Soto, José, Judería.
Gutiérrez Pérez, Dolores, San Pedro.
Lubián Domínguez, Mariano, Cristóbal Colón.
Toscano Nuñez Rafael, Puerta Rincón.
García, León, Gutiérrez de los Rios.
Ojeda Infante, Antonio, Lineros.
Villatoro, Joaquín, Agustín Moreno.
Morente Giménez, Juan, Concepción.
Viuda de Diéguez Biedma, Munda.
Lubián Domínguez, José, Munda.
Gómez González, Antonio, Toril.
Sánchez Dorado, Rafael, Cinco calles.
Losada, Ambrosio, Puerta de Gallegos.
González Navarro, Rafael, Paciencia.
Pérez Ruiz, María, Morería.
Pino Lozano, Ramón del, San Sebastián.
Martínez Serrano, Rafael, Morería.
González, Antonio, Isaac Peral
Llamas Moreno, Manuel, Cristóbal Colón, 11.
Marquez, Manuel, Agricultura.
Castillo, Concepción, Puerta del Rincón.
Alfaya Soto, José S. Zoilo.
Beral Barrionuevo, Rafael, Puerta del Puente.
Viuda de Jirado, Imágenes.
Villoslada Repiso, Rafael, José Rey.
Rodríguez, Juan María, Jesús María.
Castillo, Concepción, Alfonso XII.
Morales Alvear, José, Bajada del Puente.
Torres Luis, Arco de la Torre.
Ortiz Fernández, Rafael, Obispo Herrero.
Gómez Bermudez, Concepción, Mucho Trigo.
Romero, Pedro, Montero.
Díaz Vega, Antonio, Mayor de Santa Marina.
Lubián, Francisco, S. Agustín.
Villatoro Navarro, Antonio, Costanillas.
Melgarejo López, Francisco, Leones.
Castillo, Francisco, Pozo.

Cruz Lagareje, Victor, Bajada del Puente.
Díaz García, José, Alfaros.
Cañero Naranjo, Antonio, Potro.
Viuda de Reina, Agustín Moreno.
Gómez Llamas, José, Piedra Escrita.
Fernández Cubero, Francisco, Carrera de la Fuensanta.
Moreno, Rafael, Almagra.
Ruiz Naz, Manuel, Toril.
Leiva Ruiz, José, Alfonso XII.
Ruiz León, José, Juan Rufo.
Castro Mesa, Rafael, Cardenal González.
Romero, Antonio, Puerta de Sevilla.
Giménez, Antonio, Realejo.
López Cabrera, José, S. Pedro.
Prados López, Francisco, Manueles.
Villoslada Alvarez, José, San Francisco.
Villoslada Repiso, Antonio, Gutiérrez de los Rios.
Armenta Cano, Jesús, San Basilio.
Alfaya, Joaquín, Costanillas.
Pérez Costanilla, José, Carrera del Puente.
Martínez Serrano, Rafael, Bajada del Puente.
Salinas Pérez, Rafael, Concepción.
Muñoz, Dolores, Realejo.
Fernández, Antonio, Agustín Moreno.
Salinas Pérez, Rafael, Puerta de Almodóvar.
Cantueso Velasco, Francisco, Lucano.
Manosalvas, Salvador, Concepción.
Estevez, Enrique, Santa María de Gracia.
Prieto Iznájar, José, Portillo.
Carmona Giménez, Antonio, Gutiérrez de los Rios.
Marquez Hidalgo, Rafael, Arca del Agua.
López, Rafael, Beatilla.
Moreno, José María, San Lorenzo.
Vargas, Antonio, San Pablo.
Rios Cabrera, Antonio, San Agustín.
Granados, viuda de Antonio, Puerta Osario.
Gutiérrez, Francisco, Encarnación Agustina.
Llévenes, Enrique, Bajada del Puente.
Córdoba Pavón, Antonio, San Agustín.
Córdoba, Luis, P. San Nicolás.
Vázquez Batanero, Francisco, Victoria.
Serrano León, Manuel, Alfonso XII.
Estal Gómez, Alfonso, Montero.
González, Antonio, S. Agustín.
Castro Rivera, Juan, Alfaros.
Carretero Lozano, Rafael, San Alvaro.
Roldán, Antonio, Olmos.
Gutiérrez Martínez, Antonio, Morería.
Alonso Villagras, Antonio, P. del Rincón.
Salinas Diéguez, Rafael, Plaza Mayor.
Pérez Vega, Antonio, Arca del Agua.
Muñoz Bugarín, Francisco, Campo San Antón.
García Sánchez, José, San Agustín.
Vargas García, Francisco, Arrecife.
Salinas Diéguez, Rafael, San Alvaro.
Ruiz Serrano, Rafael, San Basilio.
Peña y Díaz, Salvador, Gutiérrez de los Rios.

Tabernas

fuera del casco de la población.

Lubián Domínguez, José, carretera de Trassiera.
Rubio Escobar, hijas de José, Fuente de la Salud.
Hernández, Juan, paso á nivel.

Rodríguez, Antonio, entrada Cercadilla.
Ruiz Moya, Venta Eritaña.
Barrigón, Rafael, choja del Cojo.
Serrano, Luis, el Brillante.

Compra y venta de calzado á la medida.

Cuadro Jurado, Francisco, Liceo.
Olmo Sánchez, Antonio, Reloj.
Romero Muñoz, Francisco, Letrados.
Alvarez Redondo, Francisco, San Pablo.
Vidal Guixá, Pablo, Alfaros.
Linares Navarro, Teodoro, San Pablo.
Rojas Navajas, José, Almagra.
Repullo Gómez, José, Alfaros.
Viuda de Villa. Esparteria.
Rincón Pozo, Sebastián, Salvador.
Calero Moñino, José, Esparteria.
Aguilar y C.ª, José, Alfaros.
Alba Fuentes, Antonio, San Lorenzo.
Alvarez Ruiz, Mariano, San Fernando.
Rincón García, Genaro, Liceo.

Especuladores en calzado.

Pulido, Enrique, Ayuntamiento.
Rincón García, Genaro, Liceo.

Establecimientos en que se venden armas, etc.

Zamacola, José, García Lovera.

Vendedores al por menor de loza entrefina y vidrios blancos.

Pou, Pablo, Isaac Peral.
Diaz Vicente, Odreros.

Vendedores de loza ordinaria.

Enrique, José, Plaza Mayor.
Luque, Juan, Plaza Mayor.
Carmona, Filomena, Cardenal González, 7.

Casns de pupilos.

Yepes Ruiz, Tránsito, Aladreros.
Buendía Laso, Enrique. San Pablo.
Viuda de Ramos, Marmol de Bañuelos.
Arévalo Alguacil, José, Torres Cabrera.

Casas de huéspedes.

Mesa, Antonio, plaza del Angel
Vega, Josefa, Moros, 18.
Castro Gutiérrez, Dolores, Quintero.
Ripoll, Antonio, Alegría.
Fernández, Fernando, Paraiso.
García y García, Adela, Liceo.
Barón, Angela, Madera alta.
Casana Sánchez, Francisca, Diego León.

Paradores ó mesones.

Gutiérrez Ulloa, María, Plaza Mayor.
García Povedano, José, Plaza Mayor.
Villalón Gómez, Marcelino, Santa Marta.
Castuera Sánchez, Rafaela, San Pablo.
Sillero Cañero, Manuel, Lineros.
Millán Zamora, Juan, Angeles.
Vergara Reyes, Ricardo, Mesón del Sol.
Ibañez, Pantaleón, Plaza de Colón.
Cruz, Félix, S. Antonio.
Palacios Pineda, Atanasio, Potro.
Matías Carmona, Antonio, Juramento.
Vergara, Esperanza, Plaza del Rastro.

Tiendas de abaceria.

Aparicio Marín, José, Costanillas.
Conde, Isabel, Santa María de Gracia.
Domínguez, Ana, Juan Rufo.
Recio, Dolores, Judería.
Gutiérrez, Rafael, Agustín Moreno.
Viuda de Rodríguez Martínez, Alfaros.

Gutiérrez González, Carmen, Gutiérrez de los Rios.
Fernández Serrano, Dolores, Montero.
Martínez Pérez, José Alfaros.
Salinas Olivero, José, Plaza Mayor.
Godoy Llamas, Rafaela, Concepci'n.
Navas y C.ª, Juan, Armas.
Bajo Coba, José, Bajada del Puente.
Medina, Rafael, Romero Girón.
Ruiz González, Antonio, San Agustín.
Sierra Felja, Rafael, Judería.
Sánchez Giménez, Juan, Lucano.
Muñoz, Dolores, Borja Pavón.
Viuda de Rosales, Pérez de Castro.
González Rodríguez, Francisco, Odreros.
Hidalgo Riego, José, Santa Victoria.
Hijos de Solís, San Pablo.
García, Trinidad, Concepción.
Romero, Félix, Montero.
Castillejos, Rafael, Rejas de Don Gómez.
Moreno Mejías, Carmen, Costanillas.
Rodríguez, Juan Bautista, San Juan de Letrán.
Cuesta Tejerina, Faustino, Alfaros.
Fernández, Domingo, Poyo.
León y Fernández, Pilar, Borja Pavón.
Blanco Mendoza, Rafael, Armas.
Reyes Quintana, Pedro, Concepción.
Romasanta, José, Deanes.
Costi Castuera, Juan, Alfayatas.
Mestanza, Pedro, Sta. Marina.
Laguna, Francisco, Pozanco.
Díaz, Juan Antonio, Judería.
Valverde, Salvador, Deanes
Gómez Ruiz, José, Santa María de Gracia.
Costi, Cándido, Puerta del Rincón.
Márquez Manuel, Puerta de Almodóvar.
Gómez Espín, José, S. Basilio.
Medina, Antonio, Miraflores.
Rosal Alcaide, Pedro, Borja Pavón.
Moral Escobar, Rafaela, Moriscos.
Costi, Manuel, Carrillos.
Pérez Carmona, Carmen, Judería.
Carmona, Isabel, Concepción.
Viuda de Triguillos, Almagra.
Pastos, Juan de Dios, Juan Rufo.
Espino, Francisco, Agustín Moreno.
Arenas, Francisco, Agustín Moreno.
Sánchez, Rafael, Sta. Isabel.
Serrano León, Manuel, Alfonso XII.

Cordeles, sogas y otros efectos de esparto.

Sanz Chacón, Manuel, San Pablo, 14.

Vendedores de muebles de pino en blanco, etc.

Torres Guerra, José, Armas.
Sandoval Prieto Rafael, Alfaros.
Rodríguez García, José, Maese Luís.

Por mayor de papel de fumar.

Botis Hernández, Francisco, Alfaros, 51.

Vendedores al por menor de semillas, etc.

Castro, Francisco, Armas.
García Ibáñez, Félix, Gutiérrez de los Ríos.
Pérez Rodríguez, Josefa, Judería.
Gutiérrez Rodríguez, Antonio, Salvador.
Gutiérrez Gómez, Rafael, Dormitorio.
Sánchez, Salvador, Pza. Mayor.

Sánchez Giménez, Rafael, Costanillas.

Gutierrez, Antonio, José, Alfaros.

Vendedores de esteras de todas clases.

Más Quesada, Antonio, Pedregosa.

Más, Francisco, Paraiso.

Pérez Ramírez, Manuel, Plaza Mayor.

Estévez, Francisco, Plaza Mayor.

Moreno, Miguel, Alfaros.

Moreno, Rafael, Ayuntamiento

Cerda, José, Plaza Mayor.

Empresa del alumbrado por petróleo.

Matute Valle, Rafael, Juan Rufo, 12.

Contratista para la conservación de fuentes del Municipio.

Quero Bonilla, Francisco, Cister, 30.

Empresa de alumbrado por gas.

Anguita, José, García Lovera.

Alumbrado eléctrico.

Empresa de electricidad de Casillas, Gerónimo Paez, 2.

Compañía cordobesa de electricidad, S. Felipe, 1.

Empresa de sillas en los paseos.

Moñino Barrena, Antonio, Concepción.

Agentes de negocios.

Romasanta Pérez, Ramón, Sillería, 1.

Comisionistas para el acopio de granos y caldos.

Melantonebe, Alejo, Plaza de Colón.

Rodríguez hermanos, Capuchinas, 42.

Corredores de comercio.

Cañero Velasco, Antonio, José Rey.

Fernández Moreno, Juan.

Torrellas Naval, Antonio, Pierna.

Corredores de fincas de todas clases.

López, Sinforoso, Marqués del Villar.

Fernández López, Emilio, Alfaros.

López, Rafael, Roelas.

López Rayo, Rafael, Arenillas, 20.

Comerciantes banqueros.

López é hijos, Pedro, Pedro López.

Aparicio Furriel y Viñas, Ambrosio de Morales.

Comerciantes que reciben ó remiten compras y exportan al por mayor.

Viuda de Carbonell, Hinojares

Rioja Vizcaino, José, Concepción.

Tejada hermanos, Liceo.

Leston Figuerola, Manuel, Plaza de Colón.

Prestamista.

Fernández Estévez, Francisco, San Alvaro.

Corredor de granos y líquidos.

Luque, Ramón, Alamos.

Casa de baños.

Hernández, Enrique, San Alvaro.

Baños en el Guadalquivir.

Ballesteros Mendoza, Rafael, Ribera.

Circo de gallos.

Díaz García, José, Capuchinos.

Empresas de pompas fúnebres.

Corchado Martín, Enrique, Armas.

Callejas, Alejandro, Agustín Moreno, 122.

Almacenistas de maderas.

Velasco García, Manuel, Torre de la Malmuerta.

Estéban Hernández, José, Plaza de Colón.

Aroca Andrade, Francisco, Campo de San Antón.

Juliá Vilaplana, Rafael, Plaza de Colón.

Viuda de Carbonell, Plaza de las Dueñas.
Montijano Martín, Rafael, Cristóbal Colón.
Moya Carreño, Ramón, Plaza de Colón.
Naz Ojeda, Antonio, Campo de San Antón.

Almacenistas ó tratantes en trapos.

Pou, Pablo, Isaac Peral.
Díaz, Vicente, Odreros.

Especuladores en granos.

Viguera hermanos, Plaza San Nicolás de la Villa.
López é hijos, Pedro, Pedro López.

Establecimientos de enseñanza.

"San Vicente Ferrer,, Leiva Aguilar.
Ruiz Delgado, Alejandro, Pedregosa, 30.
"San Luis,, Orive.

Juegos de billar.

Círculo de la Amistad, Liceo.
Rubio Escobar, hijas de, Gran Capitán.

Berlinas y coches de 4 ruedas, etc.

Buendía Barrios, José, Marroquíes, 10.
Ramos Blanco, José, Morales.
Martínez, Baldomero, Pilero 1.
Díaz López, Francisco, Ocaña, 14.
Rojas, Manuel, Escudo.
Montero, Francisco, Madera alta.
Navarro, Manuel, Séneca.
Delgado, Manuel, Palma, 10.
Lozano, Francisco, Saravias.
Romero, Juan Rafael, Osario.
Luque Pedrosa, Antonio, Santa Inés.
Carmona, Juan de Dios, Leiva Aguilar.
Alvarez, Juan, Imágenes.
Reyes, Rafael, San Alvaro.

Tejidos y tinte.

Serrano é hijos, Bonifacio, Badanas.

Industria cañamera y linera.

Montes Castillo, Manuel, San Agustín.
Coca, Miguel, Alamos, 16.
Rodríguez, José, Alfonso XII.
Sánchez, José, Pozanco.

Industria sedera.

Luque y Luque, Rafael, Isaac Peral.
Pérez Luque, Amador, Muñices.

Fábricas de jarcias y cables de lino, cáñamo, etc.

Biedma, Rafael, San Antón.
Hijos de M. Navarro, San Antón.
Bustamante, Antonio, S. Eloy.
Ramírez, Rafael, Cuesta de la Pólvora.

Industria metalúrgica. — Fábricas de fundición.

Carlos Tonkin, Torrijos 6.
Sociedad de San Rafael, Plaza de Colón.

Fundición de hierro y bronce.

Caro, Antonio, Plaza de Colón.

Fábricas de aserrar maderas.

Molina y Molina, José, Letrados.
Velasco, Evaristo, Torre de la Malmuerta.
Juliá Vilaplana, Rafael, Plaza de Colón.
Velasco García, Manuel, Torre de la Malmuerta.

Fábricas de curtidos.

Lozano Jerez, Francisco, Feria.
Cabero, José, Ribera.
Alvarez, Francisco, Rivera.
Guerra y C.ª, Rivera.
Lozano, Domingo, Feria.
Córdoba Cabello, Antonio, San Lorenzo.
Lozano Rodríguez, Manuel, Plaza de Colón.

Fábrica de loza ordinaria.

García, Antonio, Ollerías.

Fábricas de jabón.

Candelas, José, Alfaros.
Aparicio y C.ª, San Pedro.

Torres, Joaquín, Quintana.
Alvarez, Eduardo, Madre de Dios.
Montilla Rivas, Enrique, Alfaros.
Rodríguez, Rafael, Arenillas.
Pulido, Juan Manuel, Ollerías.
Hidalgo y Velasco, Pescadores
Martínez, Miguel, Campo de San Antón.
García é hijos, Serafín, Plaza de Colón.

Almacenistas de vinos, aguardientes y licores.

López Diéguez, Rafael, Mayor de Santa Marina.

Fábricas de aguardientes.

Priego Alguacil, Valentín, Ventas de Alcolea.
Vasallo, Federico, Campo de la Verdad.
Echevarría, Rosario, Cristóbal Colón.

Fábrica de concentración y anisado de aguardiente.

Fernández, Francisco, Palma.

Fábrica de licores en frio.

Viuda de Callejas, Liceo.

Fábricas de bebidas gaseosas.

Rubio Escobar, hijas de José, Gran Capitán.
González y González, Rafael, Cristóbal Colón.
Usano González, Julián, Pierna.
Alfaya, José, San Zoilo.
Cervantes, Rafaela, Afligidos.

Talleres de construcción de coches.

López Alvarez, José, Jesús María.
Mohedano, Antonio, Cristóbal Colón.
Alvarez, Mariano, Paraiso.

Fábricas de aderezar aceitunas.

Delgado y Martínez, Alfaros.
Biedma Alcalá, Pedro, Cristóbal Colón.
León Huertas, Francisco, Molinos altos.
Cruz, Pedro, San Fernando.
Sánchez Aguilar, Francisco, San Fernando.
Armenta León, Rafael, San Fernando.

Fábrica de estearinas.

Alvarez de los Angeles, Eduardo, Campo de Madre de Dios.

Fábrica de velas de cera.

Aguilar, Rafael, Comedias.

Fábrica de hielo artificial.

González Molada, Justo, San Lorenzo.
Camino, Enrique, San Rafael.
Olalla de la Torre, Manuel, detrás de la Estación de los ferrocarriles.

Fábrica de serrar mármoles.

Castellano, Mateo, Liceo.

Fábricas de pastas para sopa.

Carbonell, Viuda de, campo de San Antón.
Olalla de la Torre, Manuel, detrás de la Estación de los ferrocarriles.

Fábrica de betún.

Sánchez Tirado, Eusebio, San Francisco.

Fábricas de harina.

Viuda de Carbonell, Sta. Cándida.
Carrillo Marín hermanos, La Alegría.
Olalla de la Torre, Manuel, detrás de la Estación de los ferrocarriles.

Aceñas de rio.

Rodríguez, Amadeo, Agustín Moreno.
Alonso, Benito, San Rafael.
Ortiz Díaz, Manuel, Ribera.
Roldán y Roldán, Rafael, Molino Escalonias.

Molino con prensa.

Serrano hermanos, Antonio, Campo de la Verdad.

Fábrica de chocolates.

López Aguilar, Alfonso XII.

Fábrica extracción de aceite.

Torre, Joaquín de la, Pastora.

Fábrica refinación de aceite.

Romero de la Torre, Bartolomé, Encarnación.

Albeitares y herradores que no son veterinarios.

Girón Cañavera, Andrés, Borja Pavón.

Matronas.

García Ruiz, María, José Rey.
Hoyo, María Josefa, Pozanco.
Polo Navajas, Francisca. Cárcamo.
Fernández, M.ª Josefa, Cristo.
Moreno Mata, Concepción, Isaac Peral.
Lozano, Teresa, Armas.
Flores Serrano, Josefa, Agustín Moreno.
Ginés, Rosa, Cabrera.
Muñoz, Rafaela, Cidros.
Carrasco Caballero, Francisca, Mucho Trigo.
Medina, Dolores, Puerta del Rincón.
Díaz Ortega, Isabel, Romero.

Dentistas.

Miranda é hijo, José, Liceo.
Belmonte, Mariano, Morillos.
Hurtado Moreno. Rafael, Ambrosio de Morales.

Maestros de obras.

Rodríguez Sánchez, Juan, Moros.
Jurado González, Rafael, Ramírez Arellano.
Reyes Gómez, Juan, S. Francisco.
Soto Blanco, Antonio, S. Lorenzo.

Veterinarios.

Herrera Vázquez, José, Doña Engracia.
Ortiz Díaz, Rafael, Cardenal González.
Martínez Romero, Pedro, Alfaros, 28.
González Rodriguez, Antonio, Alfaros, 84.
Bellido Navarro, Gabriel, Alcántara 23.
Garrido, Manuel, Plaza de Colón, 5.

Agrimensores.

Castillo, Alejandro del, Gutiérrez de los Ríos.
Mora Ruiz, Francisco de, Góngora, 3.
Laguna Cañada, Francisco, Poyo.
Salinas Diéguez, Rafael, Plaza Mayor, 3.
Reyes Gómez, Juan, Duque Fernán-Núñez.
Rodríguez Sánchez, Juan, Arroyo San Andres, 26.
Rodríguez Sánchez, José, Moros.
Suárez Varela, José, Cristóbal Colón.
Castillo, Emiliano.
Lara, Francisco.

Orifices y plateros.

Giménez López, Francisco, Santa Maria de Gracia.
Oliva González, José, Lineros.

Confiteros con tienda.

Puzzini hermanos, Ambrosio de Morales.
Vázquez, Eugenio, Gondomar.
Domínguez Rivera, Rafael, Juan Rufo.
Jordano Repiso, Francisco, Almagra, 15.
Fernández Vasallo, José, Realejo.
López Luna, Francisco, Deanes.
Fernández Vasallo, José, Gondomar y Plata.

Ebanistas, silleros y tapiceros con taller y tienda.

Molina Molina, José, Letrados
Blanco Rodríguez, Francisco, Paraiso.
Moreno Requena, Antonio, Gondomar.

Sombrereras con taller.

Lambert, Clemencia, Librería.
Villarejo hermanas, Letrados.
Sánchez Toro, Elvira, Liceo.
Medina, Carolina, Reloj.

Periódicos diarios.

El Diario de Córdoba.
El Comercio de Córdoba.
La Monarquía.
La Unión.

Periódico alterno.

LA VOZ DE CÓRDOBA.

Revista profesional.

EL MAGISTERIO CORDOBÉS.

Eco del comercio y la industria.

EL BOLETÍN DE LA CÁMARA DE COMERCIO.

Revista quincenal.

SAN JUAN DE LA CRUZ, revista Carmelitano-Teresiana.

Sombrereros con obrador y tienda.

Ariza, Angel, Librería.
Cruz López, Rafael, Ayuntamiento.
Montoro, Rafael, Ayuntamiento.
Vidaurreta, Rafael, Letrados.
Montero, Pérez, Lorenzo, Arco Real.

Sastres con géneros.

Pérez de Castro, Rafael, Letrados.
Lubián, Francisco, Ambrosio de Morales.
Barrios, Francisco, Ambrosio de Morales.
Aguilar, Manuel, Liceo.
Flores, Manuel, Letrados.
González, Manuel, Letrados.
Viuda é hijos de Juan Padillo, Angel de Saavedra.
Cruz Lucena, José de la, San Fernando.
Modelo, Antonio, S. Fernando
Armenta, Rafael, Alfaros.

Fotógrafos.

Almenara, Eleuterio, Claudio Marcelo.
Castro, Romualdo de, Mármol de Bañuelos.
Nogales Barragán, José, San Fernando.
Molina, Tomás, Gondomar.
Esperón, Paraiso.

Lapidarios marmolistas.

Blancas, Mariano, Cristóbal Colón y Liceo.
López, Manuel, Mármol de Bañuelos.
Viuda de Saldaña, Liceo.

Tintoreros que lavan y tiñen ropa.

Carrere, Barón, Federico, Santa Victoria.
Hidalgo, José María, San Pablo, 43.

Imprentas.

García Lovera, Manuel, Letrados, 18.
Canales, Juan, García Lovera.
Navarro y Amo, Claudio Marcelo.
Costas Albert, Jaime, Ayuntamiento.
Matilla de la Puente, Carlos, Leones.
Giménez, Dolores, Torres-Cabrera.

Guarnicioneros.

Casas, Cristóbal. Gondomar.
Yuste hermanos, Miguel, San Pablo.
Martínez Alcántara, José, San Fernando.

Peluqueros y barberos.

Hoyo, Rafael, Paraiso.
Fernández, Domingo, Gondomar.
Hurtado, Rafael, Gondomar.
Martínez, Rafael, Gondomar.
Carrasco Moreno, Miguel, Liceo.

Plateros dedicados á componer efectos de plata, oro, etc.

Romero, Josefa, S. Francisco.
Luque, Eduardo, Mucho Trigo.
Castejón, Antonio, San Francisco.

Relojeros

Montión, Leonardo, Liceo, 33.
Flores, José, Salvador.
Frajero hermanos, Alfaros.

Albarderos.

Biedma, Rafael, Cruz del Rastro.
Hijos de Manuel Navarro, San Pablo.
Urbaneja, Rafael, Liceo.
Aragón, Juan, San Pablo.
Iglesias, Francisco, Alfaros.

Conde Aguilar, José, Ayuntamiento.

Alpargateros y albarderos, etc.

Chamorro, José, Alfaros.
Calvo, Diego, Alfaros.
Argallas, Antonio, Alfaros.
Ponce Medina, Juan, Dormitorio.

Boteros.

Jurado Solano, Francisco, Carrera del Puente.
Guerrero, Antonio, Alfaros.
Chodan Aguilar, Pedro, Alfaros.

Caldereros.

Pingetti, Nicolás, Armas.
Ambrosi y Spino, Almagra.
García Martinez, Salvador, Gutierrez de los Rios.
Pulles Sanchez, Rafael, Alfaros.

Constructores de baules de todas clases.

Obrero Cantador, Francisco, San Fernando.
Giménez López, Rafael, Gerónimo Paez.

Carpinteros con taller.

Rodriguez, Manuel, Cabrera.
Milla, Miguel, San Hipólito.
Villalba, Luis, Villalones.
Luque, Antonio de, Compañía.
Mesa, Rafael, Alfonso XII.
Cabrera, Ramón, Angel de Saavedra.
Izquierdo, Rafael, Gutierrez de los Rios.
Conde, Antonio, Campanas.
Cabrero, José, Manueles.
León, Juan, Santa María de Gracia.
Guerrero Prados, Juan, Leones.
Rujas, José, Angeles.
Nuñez, Mariano, Cidros.

Carreteros ó constructores de carros.

Naz Ojeda, Antonio, Campo de San Antón.
Gimenez, Bernardo, Molinos.
Aguilar, José, Carrera de la Fuensanta.
Luque León, Francisco, Ollerías.
Trapero, José, Tejares.
Navarro Mesa, Rafael, Acera Pintada.
Navarro Mesa, Francisco, Torre de la Calahorra.
Zurita García, Antonio, Campo de la Verdad.

Broncista.

Castillo Serrano, Antonio, García Lovera.

Colorero ó preparador de colores para pintura.

Trigo, Mariano, Cedaceros.

Cordoneros y galoneros con establecimiento en portal

Miranda, Rafael, Sol.
Rueda, Rafael, Sol.
Martín Lopez, Serafin, San Fernando.

Constructores de cajas, estuches y juguetes de cartón.

Serrano, Aurelio, Gutierrez de los Rios.
Luque, Pablo, Candelaria.
Diaz, Manuel, Mascarones.

Constructor de bragueros.

Cruz Furriel, Francisco, Alfaros.

Constructores de pipas, cubos y cubetas.

Cruz Austria, Pedro, San Fernando.
Biedma, Pedro, Cardenal González.
Sanchez Aguilar, Francisco, San Fernando.
León Huertas, Francisco, Pretorio.
Rodriguez Alguacil, Diego, San Fernando.
Viuda de León, San Fernando.
Armenta León, Rafael, San Fernando.

Corsetera

Hernández Varela, María, San Fernando.

Encuadernadores de libros

Muela, Francisco, Paraiso.
Arroyo, Mariano, Angel Saavedra.

Escultores, estatuarios y vaciadores en escayola.

Ortiz, José, Cedaceros.
Giménez de Castilla, Rafael, Gutierrez de los Rios 44.

Grabador en taller y obrador sin tienda

Blanco López, Joaquín, San Francisco.

Herreros y cerrajeros

Muñoz, José, Puerta Gallegos
Alcaide Francisco, Cristóbal Colón.
Naz, Antonio, Campo de San Antón.
Sánchez, Mariano, Cristóbal Colón.
Polo, Francisco, Alfaros.
Pérez, José, Plaza de Colón.
Nieto, Antonio, Puerta Sevilla.
Cuevas, José María, S. Pedro.
Naz Román, Manuel, Rejas de Don Gómez.
Romero, Pedro, Campo de la Merced.
Alguacil, Antonio, San Fernando.

Hornos fijos é intermitentes para cocer pan, etc.

Terradas, Estéban, San Pablo.
Salmoral, José, Madera alta.
Pilero Lozano, Franco., Frias.
Gómez, Mariano, Torres-Cabrera.
Roldán, Francisco, Jesús Nazareno.
Roldán, Rafael, Morales.
García, José, Horno San Juan.
Parra, Domingo, Moriscos.
Gálvez, Antonio, Caño quebrado.
García, Rafael, Amparo.
Remesal, Manuel, Mayor de San Lorenzo.
Lara, Ildefonso, Campo de la Verdad.
Serrano, Francisco, Moriscos.
Gómez Hidalgo, Juan Antonio, Doña Engracia.
Martínez, Francisco, San Eulogio.
Luque, Antonio, Santa María de Gracia.
Remesal, Franco., Maese Luis.
Medina, José, Imágenes.
Gutiérrez, Rafael, Horno del Veinticuatro.
Giménez, José, Madera baja.
Fernández, Rafael, Abejar.
Moyano, Manuel, Palomares.
Clariana, Francisco, Jesús Nazareno.
Carmona, Francisco, Polichinelas.
Roldán, Antonio. Moriscos.
Villanueva, viuda de Rafael, Pleitineros.
Luque, Rafael, Simancas.
Castillo, Bartolomé, Valladares.
Montesinos, Mariano, Montero.
Gutiérrez, Rafael, Gran Capitán.
Salinas, José, Zarco.
Cuevas Chacón, Mariano, Puerta Baeza.
Rodríguez, Amadeo, Agustín Moreno.
Fernández, Rafael, Arenillas.
Gutiérrez Morales, Rafael, Cruz Verde.
Flores, Manuel, Parras.
Roldán, Antonio, Bataneros.
Carmona, César, Magdalena.
Gutiérrez, Emilio, Plazuela de San Rafael.
Montes, Manuel, Cardenal González.
Medina, Rafaela, Alvar Rodríguez.

Obradores de reforma y compostura de sombreros.

Pérez Galvín, Antonio, Plazuela de la Almagra.
Bravo, José, Juan Rufo.
Pérez Hermoso, Antonio, San Agustín.
Sánchez García, Vicente, Ambrosio de Morales.

Barberos con tienda ó portal.

Fernández, José, Ambrosio de Morales.
Aguilar, Emilio, Alfaros.
López, Rafael, Almagra.
Peña, Antonio, García Lovera.
Rodríguez, Antonio, Puerta Gallegos.
Gómez, Servando, Cuesta de Luján.
Pozo, Antonio del, Sol.
Serrano, Antonio, S. Agustín.
Sánz, Rafael, Gondomar.
Gutiérrez, Francisco, Concepción.
Muñoz, José, Obispo Herrero.
Valero, Francisco, Angel Saavedra.
Cabra, Victoriano, Puerta del Rincón.
Rios, Rafael, Plaza Mayor.
Figueroa é hijo, Góngora.

Pintores de brocha.

Merlo, Antonio, José Rey.
Velasco García, Antonio, García Lovera.
Díaz Moreno, Rafael, Pérez de Castro.
Serrano, José, Alfaros.
Serrano, Joaquín, Victoriano Rivera.

Venta por menor de joyas, etc.

Castillo hermanos, Gondomar.

Sastres sin géneros.

Catalán, Antonio, S. Fernando.
Montero, Manuel, Fdo. Colón.
Flores, Francisco, Arco Real.
Aroca, Rafael, Almagra.
Ruiz, Vicente, Obispo Herrero.
Catalán, Rafael, Alfaros.
Ramírez, Pedro, Tundidores.
Escribano, Cándido, Alfaros.
Alvarez, Antonio, Alfaros.
García, Rafael, Alfaros.
Luque, Rafael, Alfaros.
Aroca, Juan, Cañas.
Giménez, Antonio, Almagra.

Silleros ó constructores de sillas.

Agáñez, Manuel, Regina.
Serrano, Rafael, Badanas.

Tallistas para objetos de escultura y ebanistería.

Cerezo, José, Armas.
Rodríguez, José, García Lovera.

Torneros en madera, márfil ó hueso

Moyano, José, Lucano.
Casares, Nicolás, Lucano.
Alonso, José, Lucano.

Agente de transportes.

Urbano, José, Muelle del Ferrocarril.

CATÀLOGO

POR ABECEDARIO DE LAS CALLES DE ESTA CIUDAD, CON ESPRESIÒN DE LAS PARROQUIAS A QUE PERTENECEN

Nombres de las calles.	Parroquias á que pertenecen.
Abades, plazuela de	Sagrario.
Abéjar, calle de	Magdalena y S. Lorenzo.
Aceituno, calle del	Santa Marina.
Acera del Rastro, calle de la	Espíritu Santo.
Acera pintada, calle de la	Idem.
Adarve de la Misericordia, calle del	Santa Marina.
Adarve Nuevo, calle del	Idem.
Adelfa, calleja de la	San Miguel.
Ahumada, calleja de	Sagrario.
Agustín Moreno, antes del Sol, calle de	San Pedro y Santiago.
Aladreros, plazuela de los	San Nicolás de la Villa.
Alamillo, calle del	Santa Marina.
Alamos, calle de los	San Andrés.
Albarrana, calleja de	San Miguel.
Alcántara, callejas de	San Pedro.
Alegría, calle de	San Nicolás de la Villa.
Alfaros, antes Carnicerías, calle de	San Andrés.
Alfayatas, calle de	Sagrario.
Alfonso XII, antes de la Puerta Nueva, calle de	San Pedro.
Alhóndiga, plazuela de la	Sagrario.
Alhóndiga, callejas de la	Idem.
Almagra, plazuela de la	San Pedro.
Almanzor, calle de	Sagrario.
Almona, calleja de la	Idem.
Alta de Molinos, calle de	Santa Marina.
Alta de Santa Ana, calle de	Salvador.
Altillo, calleja de	San Juan.
Alvar Rodriguez, calle de	San Lorenzo.
Ambrosio de Morales, calle de	Salvadór y Sagrario.
Amparo, callejas del	Sagrario.
Anayas ó de Ballinas, plazuela de	Idem.
Angel, plazuela del	San Nicolás de la Villa.
Angeles, calle de los	Sagrario.
Angeles, callejas de los	Idem.
Angeles alta, calle de los	San Pedro.
Angel Saavedra, calle de	Salvador y Sagrario.
Anguera, calle de	San Lorenzo.
Apartados, calleja de los	San Pedro.

Arca del Agua, calle del	San Miguel.
Arco de Calceteros, calle que vá al	Sagrario.
Arca, calleja del	Idem.
Arco Real, calle del	Salvador.
Arcos, calle de los	Santiago.
Arenillas, calle de	San Pedro.
Argotes, calle de	San Juan.
Armas, calle de	San Francisco.
Armas viejas, calle de	San Juan.
Armas viejas, calle de	Santa Marina.
Arrancacepas, calleja de	Idem.
Arriaza, calleja de	San Juan.
Arroyo de San Andrés, calle del	San Lorenzo y S. Andrés.
Arroyo de San Lorenzo, calle del	San Lorenzo.
Ayuntamiento, calle del	San Andrés y San Pedro.
Badanas, calle de las	San Francisco.
Badanillas, calle de las	Sagrario.
Bailío, cuesta del	Salvador.
Bajada de los Molinos, calle de	Santa Marina.
Baquerizo, calle de	San Lorenzo.
Barberos, calle de	San Andrés.
Barqueros, calleja de	San Miguel.
Barrera, calleja de	Sagrario.
Barreras, callejas de	San Pedro.
Barrionuevo, calle de	Santiago y San Pedro.
Bataneros, calle de	Sagrario.
Beatas, plazuela de las	San Andrés.
Beatilla, plazuela de la	Santa Marina.
Benameji, lonja de	Salvador.
Benavente, plazuela de	Sagrario.
Borja Pavón, antes Pozo, calle de	San Pedro.
Buenos vinos, calleja de	San Lorenzo.
Buen Pastor, calle de	Sagrario.
Bulas, plazuela de las	Idem.
Caballos, plazuela de los	San Lorenzo.
Cabezas, calle de las	Sagrario.
Cabrera, calle de	San Miguel.
Campanas, calle de las	San Juan.
Campo Santo, plaza del	Sagrario.
Candelaria, calle de la	San Francisco.
Cañas, plazuela de las	San Pedro.
Cañaveral, calleja del	Santiago.
Caño, calle del	San Miguel.
Caño de la Palma, calleja del	Santa Marina.
Caño quebrado, calleja del	Sagrario.
Capuchinas, plazuela de	San Miguel.
Capuchinos, plazuela de los	Idem.
Carlos Rubio, calle de	San Pedro.
Cardenal González, calle de	Sagrario,
Cardenal Toledo, calle del	San Miguel.
Carniceros, calle de	Sagrario.
Carrillos, plazuela de los	San Miguel.
Casas de la Haza	Santa Marina.

Castillo, calle de	Sagrario.
Cea, calleja de	San Juan.
Cedaceros, plazuela de	San Pedro.
Cedaceros, calle de	Sagrario.
Cementerio, plazuela del	San Lorenzo.
Cementerio viejo, calle del	Idem.
Cementerio, calle del	San Pedro.
Cementerio, plaza del	San Nicolás de la Villa.
Céspedes, calle de	Sagrario.
Chaparro, calle del	Santa Marina.
Chirinos, plazuela de	San Miguel.
Ciegos, calleja de los	San Lorenzo.
Cidros, calle de los	San Andrés.
Cister, calle del	Salvador.
Claustro, calle del	Santiago.
Claudio Marcelo, calle de	Salvador.
Colón, antes Tejares, calle de	San Mignel.
Colón, antes Merced, plaza de	San Miguel y Sta. Marina.
Comedias, calle de	Sagrario.
Comedias, calleja de	Idem.
Compañía, plazuela de la	Salvador.
Concepción, calle de	San Nicolás de la Villa.
Concha, plazuela de	Sagrario.
Conde de Priego, plazuela y callejón de	Santa Marina.
Conde de Gondomar, calle de	San Nicolás de la Villa.
Conejera, calleja de	Sagrario.
Consolación, calle de	San Juan.
Consolación, calleja de	Idem.
Coronada, calle de la	San Andrés.
Costanillas, calle ancha de las	S. Lorenzo y Sta. Marina.
Cristo, antes Horno del Cristo, calle del	Sagrario.
Cristo de San Rafael, calle del	San Lorenzo.
Crucifijo, calle del	San Pedro.
Cruz, calleja de la	San Juan.
Cruz Verde, calleja de la	Santiago.
Cuarto, calleja del	San Juan.
Cuatro esquinas de Trasca-tillo, calle de	San Miguel.
Custódio, antes Amortajados, calle de	San Lorenzo.
Deanes, calle de los	Sagrario.
Doblas, plazuela de las	San Miguel.
Doblas, calle de las	Idem.
Domingo Muñoz, calle de	Idem.
Don Arias de Acebedo, plazuela de	San Lorenzo.
Diego León, calle de	Salvador.
Diego Mendez, antes Horno del Camello, calle del	San Andrés.
Don Gómez, plazuela de	Santa Marina.
Don Juan de Velasco, calleja de	San Lorenzo.
Don Rodrigo, calle de	San Pedro.
Doña Engracia, plazuela de	Idem.
Dormitorio, calle de	Santa Marina.
Dueñas, calle de las	Salvador.
Duque de la Victoria, calle del	San Andrés.

Duque de Fernán-Nuñez, calle del	San Nicolás.
Egido, calle del	Espíritu Santo.
Empedrada, calle	Santa Marina.
Encarnación, calle de la	Sagrario.
Encarnación Agustina, calle de la	San Pedro.
Enmedio, calle de	Sagrario.
Escañuela, calle de	San Lorenzo.
Escudo, plazuela del	San Nicolás.
Espartería, calle de la	San Pedro.
Especieros, calle de	Idem.
Feria del Matadero, calle de	Santa Marina.
Fernando de Lara, calle de	Idem.
Fernando Colón, calle de	San Pedro.
Fitero, calle de	Salvador.
Frailes, calle de los	San Lorenzo.
Frente de la Iglesia, calle de	Espíritu Santo.
Frias, plazuela de	San Miguel.
Frias, calle de	Santiago.
Fuensanta, plazuela de la	San Pedro.
García Lovera, calle de	Salvador.
García Lovera, callejas de	Idem.
Gavia ó del Cañaveral, plazuela de	Santiago.
Gerónimo Paez, plazuela de	Salvador.
Góngora ó Portichuelo, calleja de	Santiago.
Góngora, calle de	San Nicolás.
Grada Redonda, calle de la	Sagrario.
Grajea, calleja de	San Francisco.
Granada, calle de	Espíritu Santo.
Gran Capitán, paseo y calle del	San Nicolás.
Greñón, calleja del	Santa Marina.
Guindo ó Rojea, calle del	Idem.
Guiñán, calleja del	San Miguel.
Gutiérrez de los Rios, calle de	San Andrés y San Pedro.
Guzmanes, plazuela de los	San Juan.
Guzmanas, calle de	San Lorenzo.
Henestrosa, calleja de	Sagrario.
Heredia, calleja de	S. Miguel y S. Nicolás.
Herrador, calleja del	San Miguel.
Herrería, calle de	Sagrario.
Hinojares, plazuela de	San Andrés.
Hinojo, calle del	Idem.
Hornillo, calle del	San Lorenzo.
Horno de San Juan, calle del	San Juan.
Horno de Ferrán Agudo, calle del	Sagrario.
Horno, calle del	Espíritu Santo.
Horno, calleja del	Sagrario.
Horno del Duende, calle	San Andrés.
Horno de las Imágenes, calle del	Idem.
Horno del Agua, calle del	San Lorenzo.
Horno del Veinticuatro, calle del	Santa Marina.
Hospital, plazuela del	Sagrario.
Huerta, calle de la	Espíritu Santo.
Huerto de San Pablo, calle del	San Pedro.

Huerto de San Andrés, calle del	San Andrés.
Huerto de San Agustín, calle del	Santa Marina.
Huerto del Aguila, callejón del	San Nicolás.
Humosa, calle de la	San Lorenzo.
Isaac Peral, antes Lodo, calle de	San Andrés.
Imágenes, calle de las	Sagrario.
Imágenes, calle de las	Santa Marina.
Indiano, plazuela del	San Juan.
Isabel II, calle de	San Pedro.
Isabel Losa, calle de	Santa Marina.
Jesús y María, calle de	Salvador.
Jesús Nazareno, calle de	San Lorenzo.
Jesús, calle de	Espíritu Santo.
José Rey, calle de	Sagrario.
José Zorrilla, calle de	San Nicolás.
Juan de Mena, calle de	Salvador.
Juan Palo ó del Pinto, calle de	San Lorenzo.
Juan Rufo, plazuela de	San Andrés.
Juan Rufo, calle de	San Andrés y Sta. Marina.
Juan Tocino, calle de	Sta. Marina y S. Lorenzo.
Judería, plazuela de la	Sagrario.
Judería, calleja de la	Idem.
Judíos, calle de los	Idem.
Jurado Aguilar, calle de	Santa Marina.
Juramento, calle del	San Pedro.
Ladrillos, calle de los	Sagrario.
Lagunilla, plazuela de la	Santa Marina.
Leiva Aguilar, calle de	San Juan.
Leones, calle de los	S. Juan y S. Nicolás.
Leopoldo de Austria, calle de	San Juan.
Letrados, calle de los	Salvador.
Librería, calle de la	San Pedro.
Liceo, calle del	Salvador.
Lindo, calleja del	San Miguel.
Lineros, calle del	San Francisco.
Lirón, calleja del	Idem.
Lope de Hoces, plazuela de	San Juan.
Lucano, calle de	San Francisco.
Luján, cuesta de	Salvador.
Lustre, calle de	Espíritu Santo.
Madera alta, calle de la	San Juan.
Madera baja, calle de la	Idem.
Maese-Luis, calle de	San Pedro.
Magdalena, plazuela de	Idem.
Mal Fraile, calle del	Sagrario.
Mal pensada, calleja de	Santa Marina.
Mancera, calleja de	San Andrés.
Manchado, calle del	Idem.
Manriques, calle de los	Sagrario.
Manueles, calle de los	San Nicolás.
Manzano, plazuela del	San Lorenzo.
Mármol quebrado, calle de	Sagrario.
Mármol de Bañuelos, calle de	San Miguel.

Marquesa, calle de la	Sagrario.
Marqués del Villar, calle del	Idem.
Marroquíes, calle de los	Santa Marina.
Martín López, calle de	Espíritu Santo.
Mascarones, calle de los	Sagrario.
Mataderillo, acera del	Santa Marina.
Matadero, frente del	Idem.
Matarratones, calle de	Idem.
Mayor de San Lorenzo, calle	San Lorenzo.
Mayor de Santa Marina, calle	Santa Marina.
Mayor, plaza	San Pedro.
Mellados, calle de los	Santa Marina.
Mesón del Sol, calle del	Sagrario.
Miraflores, calle de	San Miguel.
Miraflores, calle de	Espíritu Santo.
Montero, calle de	San Lorenzo.
Morales, calle de	Santa Marina.
Moreno ó de la Torre de Malmuerta, plazuela de	Idem.
Morería, calle de	San Nicolás.
Moriscos, calle de los	Santa Marina.
Morillos, calle de los	San Nicolás.
Moros, calle de los	San Juan.
Mucho Trigo, calle de	San Francisco.
Munda, calle de	Salvador.
Muñices, calle de	San Pedro.
Muñoz Capilla, calle	San Andrés.
Muro de la Misericordia, calle del	Santa Marina.
Nacimiento, calleja del	Santiago.
Naranjo, calleja de	San Juan.
Nieves viejas, calle de las	San Lorenzo.
Niño Perdido, calleja de	San Nicolás.
Noques, calleja de los	San Francisco.
Obispo Blanco, calle del	Santa Marina.
Obispo Alguacil, calle del	Idem.
Obispo Herrero, calle del	Sagrario.
Ocaña, calle de	Santa Marina.
Ocaña ó de Ravé, calle de	Santiago.
Odreros, calle de	San Pedro.
Olmillo, calle del	San Nicolás.
Olmos ó de los Padres de Gracia, plazuela de los	San Lorenzo.
Osario, calle del	San Miguel.
Osario, calleja de	Santiago.
Osio, calle de	Sagrario.
Padre Posadas, calleja del	San Miguel.
Paja, plazuela de la	San Pedro.
Palarea, calle de	Idem.
Palma, calle de la	Idem.
Palomares, calle de	Santa Marina.
Pan y Conejo, calleja de	San Juan.
Pan y Canejo, calleja de	Sagrario.
Paraiso, calle del	Salvador y San Miguel.

Parras, calle de las	San Andrés.
Pastora ó Montemayor, calle de la	San Juan.
Pastora, calle de la	Santa Marina.
Pastores, calleja de los	San Miguel.
Pavas, calle de las	Sagrario.
Pedregosa, calle de	Idem.
Pedro Fernández, calle	San Andrés.
Pedro Muñoz, plazuela de	San Pedro.
Pedro López, calle	Idem.
Pedro Rey, calle	Idem.
Peña ó de Doña Francisca, calle de la	San Lorenzo.
Peral, calleja del	Sta. Marina y S. Lorenzo.
Peramato, cuesta de	Sagrario.
Pérez de Castro, calle de	San Juan.
Pescadores, calle de	Idem.
Pierna, calle de la	Idem.
Pilero, calle del	Santa Marina.
Pimentera, calleja de	Sagrario.
Pineda, plazuela de	San Juan.
Pleitineros, calleja de	San Lorenzo.
Polacas ó de las Paredes, calleja de	Idem.
Pompeyos, calle de	Salvador
Portería de Santa Clara, calle de la	Sagrario.
Portería de S. Pedro Alcántara, calle de	Idem.
Portillo, calle del	Idem.
Portillo de Andújar	San Pedro.
Posadero, calleja del	San Francisco.
Postrera, calle	Sagrario.
Potro, plazuela del	San Francisco.
Poyo, calle del	San Pedro.
Pozanco de San Agustín	San Lorenzo.
Pozo de Cueto, plazuela del	Sagrario.
Pozo de dos bocas, calle del	San Lorenzo.
Prensa, calle de la	San Pedro.
Prior, plazuela del	San Miguel.
Puentezuelo de D.ª Mariana, calle del	San Andrés.
Puerta del Puente, calle de la	Sagrario.
Puerta de Alfonso XII, calle de la	San Pedro.
Puerta de Plasencia, calle de la	San Lorenzo.
Puerta de Osario, calle de la	San Miguel.
Puerta de la Trinidad, calle de la	San Juan.
Puerta del Santo Cristo, calle de la	Santa Marina.
Puerta de Gallegos, calle de la	San Nicolás.
Puerta de Baeza, calle de la	Santiago.
Puesta de Baeza, rinconada de la	Idem.
Puerta de Colodro, calle de la	Santa Marina.
Puerta del Rincón, calle de la	Idem.
Puerta de Almodóvar, calle de la	San Juan.
Puerta de Sevilla, plazuela de la	Sagrario.
Polichinela, calleja de	San Lorenzo.
Quero, callejas de	Sagrario.
Queso, calle del	San Lorenzo.
Quintero, calleja de	San Nicolás.

Ramírez de Arellano, calle de	San Miguel.
Rastreras, callejas de	San Pedro.
Ramírez Casas-Deza, calle	San Miguel.
Ravel, plazuela del	San Lorenzo.
Realejo, plazuela del	S. Lorenzo y S. Andrés.
Reales Alcázares, calle de los	Sagrario.
Regina, Rehoyada de	San Pedro.
Rehoyo, calleja del	Santa Marina.
Rejas de Don Gómez, calle de las	San Andrés y Sta. Marina.
Reloj, calle del	Salvador.
Rinconada, calle de la	Espíritu-Santo.
Rincones de Oro, calleja de los	Sagrario.
Rivas y Palma, calle de	San Lorenzo.
Ribera, calle de la	San Francisco y Santiago.
Roelas, calle de	San Lorenzo.
Romero, calle del	Sagrario.
Rosalas, calle de las	San Lorenzo.
Rosa, calle de la	San Pedro.
Ruano Girón, calle	San Lorenzo.
Salvador, plazuela del	San Andrés.
San Alvaro, calle de	San Miguel.
San Andrés, plazuela y calle de	San Andrés.
San Antonio, rinconada de	Santa Marina.
San Agustín, plaza y Compás de	Sta. Marina y S. Lorenzo.
San Antón, campo de	Santiago.
San Bartolomé, plazuela de	San Pedro.
San Bartolomé viejo, callejas de	Sagrario.
San Basilio, calle de	Idem.
San Benito, cuesta de	Idem.
San Eloy, callejas de	San Pedro.
San Felipe, plazuela de	San Juan.
San Felipe, calle de	San Nicolás.
San Fernando, calle de	San Francisco y S. Pedro.
San Francisco, calle de	San Francisco.
San Jacinto el viejo, calle de	San Juan.
San Juanes, calleja de los	Salvador.
San Juan, plazuela de	San Juan.
San Juan de Letrán, plazuela de	San Lorenzo.
San Juan ó Palomares, calle de	Idem.
San Julián, acera de	Espíritu-Santo.
San Miguel, plazuela de	San Miguel.
San Pablo, calle de	San Andrés.
San Pedro, plazuela y calle de	San Pedro.
San Rafael, plazuela de	San Lorenzo.
Santa Catalina, plazuela de	Sagrario.
Santa María de Gracia, calle de	San Lorenzo.
Santa Marta, calle de	San Andrés.
Santa Inés, callejas de	San Pedro.
Santa Victoria, calle de	Salvador.
Santo Cristo, calle del	Espíritu-Santo.
Santísimo ó de Piedrahita, calleja de	Santiago.
Santísimo, calleja del	San Juan.
San Zoilo, calle de	San Miguel.

Saravias, calle de los	San Juan.
Siete Rincones, calle de los	S. Juan y S. Nicolás.
Siete Revueltas, calle de las	Santiago.
Silleria, calle de la	San Francisco.
Tambor, plazuela del	San Pedro.
Tazas, plazuela de las	Idem.
Tendillas, plazuela de las	S. Miguel y S. Nicolás.
Terrones, calle de	Sagrario.
Tesoro, calle del	San Juan.
Tintes, calle de los	Santiago.
Tinto, calleja del	Santa Marina.
Tinto ó del Rector, plazuela del	Idem.
Tomillar, calleja del	San Pedro.
Toril, calle del	Idem.
Tornillo, calle del	Idem.
Torre, calle de la	San Nicolás.
Torre de San Hipólito, calle de la	Idem.
Torres, calleja de las	San Lorenzo.
Torrijos, calle de	Sagrario.
Tranco, calleja del	Santa Marina.
Trueque, calle del	San Lorenzo.
Tundidores, calle de	San Pedro.
Ucedas, calle de los	San Nicolás.
Valderrama, calle de	San Pedro.
Valdés Leal, calle de	San Juan.
Valencia, calle de	Santa Marina.
Valladares, calle de	San Juan.
Velascos, calle de	San Lorenzo.
Ventorrillo, calle del	Sagrario.
Vera, calle de	Santa Marina.
Verdugo, calle del	San Lorenzo.
Victoriano Rivera, calle de	San Miguel.
Viento, calle del	Santiago.
Villaseca, calleja de	Sagrario.
Villaceballos, calleja de	Idem.
Villaiones, calle de los	San Andrés.
Villalón, plazuela de	Idem.
Vino tinto, calle de	San Pedro.
Zamorano, calle de	Santa Marina.
Zapatería vieja, calle de la	Sagrario.
Zarco, calle del	Santa Marina.
Zarco, plazuela del	Idem.

Ramillete Literario.

RAMILLETE LITERARIO

EL «STABAT MATER» DE ROSSINI

NÁPOLES es una de las ciudades más importantes de Italia; toda la parte nueva que se extiende á la orilla del mar es deliciosa; la parte contigua se compone de infinidad de calles, formando declive por el desnivel del terreno, de aspecto pobre y triste en su mayoría, lo que contrasta con el risueño aspecto del resto de la ciudad. En un oscuro y triste callejón, y en mísera vivienda, se albergaba una familia compuesta del matrimonio y tres hijos; la niña mayorcita, Magdalena, tendría de diez á doce años, y era la única que podía ganar un pedazo de pan, que llevaba apresuradamente á sus padres enfermos y á sus pequeños hermanitos. Pietro Albany era músico, tocaba el violín de una manera magistral, y se ganaba la vida con su profesión, que ejercía en los teatros, en los cafés ó en las calles y plazas cuando no tenía colocación más conveniente.

Un día, por efecto del hundimiento de la casa en que habitaban, se rompió el brazo derecho, y quedó inútil para manejar su querido instrumento. Su mujer, que estaba en cama con un niño recien nacido, enfermó del susto que le produjo aquel acontecimiento, y no sufrieron más desgracias, porque solo se desplomó una parte del muro, quedando intactos los demás, lo que dió lugar á que todos los vecinos se salieran precipitadamente á la calle.

Desde entónces el pobre Pietro se consumía en la más dolorosa inacción; eran muy pobres y muy amantes de sus hijos, y no quisieron ingresar en un hospital por no separarse de ellos, refugiándose en una mísera casucha, donde los encontramos al empezar nuestro relato.

Magdalena, digna discípula de su padre, tocaba admirablemente el violín, y se lanzó á la calle, regalando á los transeuntes su armonía á cambio de algunas monedas insignificantes, con las que atendía la infeliz al sustento de toda su familia; volvía por la noche con el producto de su trabajo invertido en pan y algunas viandas, llenándola sus padres de bendiciones, y derramando amargas lágrimas al ver la tristísima situación á que se veían reducidos.

Una tarde, ya cerca del anochecer, cansada y triste por no haber obtenido ni una sola limosna en todo el dia, se retiraba la pobre niña desde el paseo de Villa Real, hácia la calle de Toledo, cuando vió atravesar un tren de cortejo compuesto de varios carruajes donde iban una porción de damas y caballeros ataviados con el mayor lujo como para una solemne ceremonia.

Magdalena, asaltada por una súbita idea, siguió detrás, y creyendo sacar algún producto de su afortunado encuentro, llegó hasta la puerta de la iglesia de San Felipe de Neri, donde se habían detenido los carruajes, apeándose las personas que los ocupaban.

Se trataba quizás de un desposorio. Magdalena lo comprendió así y corriendo hácia la que parecía ser la novia por su riqueza y elegancia, exclamó arrancando tristísimas notas á su violín:

—Bella donna, ¡una limosna por la santísima Madonna!

Ni aquélla, ni las demás señoras, le hicieron caso; entónces corrió á los caballeros diciéndoles:

—Excelencias, ¡una limosna para mis pobrecitos padres!...

Nadie se cuidó de sus súplicas ni de sus lágrimas; iban demasiado preocupados en aquel momento para fijarse en la infeliz violinista que, rendida de cansancio y de angustia, se dejó caer junto al pórtico del templo.

La comitiva entró en la iglesia, el último que se apeó del coche fué un caballero anciano, de venerable aspecto, y en su precipitación por reunirse á los demás, dejó caer un rollo de papeles que llevaba debajo del brazo. Sin fijarse en este incidente siguió andando: Magdalena, á cuyo lado habian caido, los cogió y con voz debilitada por la angustia y el desfallecimiento murmuró:

—Signore, excelencia, estos papeles.

El anciano no la oyó, y pronto se perdió de vista bajo las naves de la suntuosa iglesia.

Magdalena entónces quiso seguirle, pero algunos monaguillos lo impidieron, diciéndola que los señores estaban en la sacristía y que no se permitía el paso á nadie.

Se quedó entónces de pié con su violín en la mano sin saber qué partido tomar, pero resuelta á entregar los papeles al caballero que los había perdido.

La iglesia de San Felipe Neri es una de las más ricas de Nápoles; está dividida en muchas naves, y sostienen la del centro doce columnas de granito de un solo pedrusco con sus chapiteles de mármol de Carrara. Este templo está adornado con mucho dorado, y contiene siete capillas de mármol, de las cuales una presenta diez columnas y otras tantas estátuas de mármol. La de San Felipe, que por sí sola más parece un templo que una capilla, está adornada también con diez columnas de mármol amarillo y varios cuadros.

Magdalena se dirigió hácia esta capilla, porque vió adornado y con luces uno de sus altares, y creyó que allí tendría lugar la ceremonia.

Decidida á esperar á los señores, se dirigió á un rincón, dejándose caer sobre el pavimento de mármol, apoyada en una columna y en una puerta, con su violín debajo del brazo izquierdo y sus papeles extendidos sobre la falda. El silencio y la soledad que reinaban en torno suyo, no tardaron en influir sobre su debilitado espíritu, rindiéndose á un sueño profundo y tranquilo.

Al amanecer del siguiente día la despertaron los primeros rayos que penetraban por una ventana de cristales de colores. Se levantó asustada, contempló aún entre sus manos aquellos papeles, que representaban signos musicales, y acordándose de sus padres y de sus hermanitos, corrió á su casa llena de la mayor inquietud. No les llevaba ni un pedazo de pan; pero ostentaba como trofeo y señal de la noche pasada en el templo de San Felipe, aquellos papeles que habían sido la causa de que la infeliz se quedara dormida en semejante sitio, donde no pudo ser apercibida de nadie, por estar en uno de los rincones más retirados de la capilla.

—¡Hija mía! ¡hija mía!—dijo Pietro;—¡qué noche tan cruel hemos pasado pensando en tí!

Magdalena les refirió lo ocurrido, y entregó á su padre su hallazgo. Así que el pobre músico los miró, no pudo menos de exclamar en un arranque de entusiasmo:

—¡Esta música es un tesoro! ¡hija mía, tenemos que entregarla á su dueño, y quién sabe si la Santísima Madonna te depara en él un protector.

—¡Y si no le conocemos!—murmuró la niña.

—¿Quién no conoce en Nápoles á Rossini, al ilustre autor del *Otello* y de otras muchas obras maestras? Ese manuscrito es un *Stabat Mater*, está firmado por él, y debiera sin duda llevársele para cantarse en la iglesia, cuando la casualidad le puso en tus manos.

—¡Ah! ¡quién lo hubiera sabido!—exclamó la niña, que conocía y admiraba á los grandes maestros, por oírselos nombrar á su padre.

—Corre al palacio de Domenico Barbaja, el empresario del teatro de San Cárlos, pregunta por Rossini, y cuando le veas entrégale su partitura, y pídele su protección para un pobre músico inválido, y para sus hijos.

—Sí, sí; corro al punto: y la infeliz niña, aunque extenuada de debilidad y de fatiga, se dirigió á la calle de Toledo, siempre con su violín debajo del brazo.

Domenico Barbaja era en aquella época el rey de los empresarios; su palacio era uno de los más bellos de Nápoles, y en él se hospedaba el gran maestro.

Magdalena pretendió inútilmente ver á uno y á otro, los criados no la dejaron pasar, y ella, escondiendo sus papeles, que consideraba un tesoro, debajo de su miserable abrigo, se sentó en la calle, dispuesta á esperar una ocasión propicia.

El que tiene perseverancia y buen deseo, no tarda en conseguir lo que se propone; un caballero se apeó á poco de un carruaje á la puerta del palacio, y Magdalena, reconociendo al anciano que el día anterior habia perdido el precioso manuscrito, corrió hácia él exclamando:

—¡Signore! ¡Signore! ¡excelencia! estos papeles.

—¡Ah! ¡el *Stabat Mater* de Rossini!—exclamó Domenico Barbaja con un grito de júbilo. ¿Quién le ha encontrado, ¿tu, niña, tú? Ven á recibir la recompensa.

—¡No puedo andar! No he comido hace dos días—murmuró la niña, cayendo desfallecida sobre el piso de mármol del vestíbulo.

—¡Ven, pues, á mis brazos, ven! Tu me devuelves una joya de inestimable precio, y no me desdeño de llevarte sobre mi corazón, para que mi familia haga de tí una criatura dichosa.

Y el gran empresario, á pesar de que le rodeaban varios criados, cogió por sí mismo á la niña, y á su violín, que ésta no soltaba, y fué á depositarla en un diván del salón principal de su palacio.

Al instantáneo grito, que corrió como un relámpago, de el *Stabat Mater* ha parecido, toda la familia rodeó á la niña, la dieron alimentos, la vistieron espléndidamente, y la colmaron de caricias.

—¡Mis padres! ¡mis hermanitos! ¡que se mueren ds hambre!—murmuraba entre sollozos la niña.

Inmediatamente Domenico Barbaja envió un carruaje y dos criados, con orden de llevar á la familia de Magdalena para que ocuparan en el palacio la habitación que les destinaron, y una respetable pensión que les señaló.

El *Stabat Mater*, que Rossini había compuesto en un momento de inspiración, y que Domenico llevaba para ensayarle en la iglesia de San Felipe Neri, estaba anunciado en todas las esquinas de Nápoles, ofreciendo una gratificación de diez mil libras á quien lo presentase.

La jóven violinista, no solo ganó esta suma, sino la protección para ella y para toda su familia del célebre empresario del teatro Real de San Cárlos. Recompensa muy merecida á las virtudes de la niña, á su piedad filial, y á su fe sublime y ardiente devoción á la Santísima Madonna.

FAUSTINA SAEZ DE MELGAR.

ESTÉTICA CRUDA

Dicen en sus fruiciones vanidosas
críticos estupendos,
que los poetas, en los días que corren,
tienen que ser.... de hierro.
De esotros de alfeñique y pasta flora,
ya estamos hasta el pelo:
y nos cargan de Filis los cantores,
por estultos y memos.
Es de hierro la reja del arado
que va la tierra hendiendo;
y es de hierro también de Eiffel la torre,
de la soberbia enjendro.
Ni Batilos, ni Inarcos, ni Dalmiros
son ya de nuestro tiempo:
ni vale más, en su lilao, Quintana
que Gerardo el coplero.
Esclavos, esos vates miserables
lo son solo del metro,
y avasallados á la forma fútil,
que es, en sí, lo de menos.
¿Quién atiende la mísera estructura,
niebla del pensamiento?
¿Para qué, la verdad velar con ropa?
¿No vale más encueros?

¡Escrúpulos, nosotros, con la lengua
de Lasos y Quevedos!
¿Leoncitos á nosotros, y asustarnos
el rancio idioma ibero?
Mostremos, al cantar, viril dureza,
pujanza de gallegos,
que sobre el morro y en los hombros llevan
un mobiliario entero.
Coraje, independencia, autonomía,
ó, mas bien, libre pienso:
y á vapular la humanidad ignara,
pluma y voz aprestemos.
No más versos festivos ó enmelados
para despique nuestro:
ni á las chicas que encanten nuestros ojos
dulcísonos requiebros.
Con palmeta de roble, y disciplinas,
amargos misioneros,
y partidarios del "*con sangre entran*,,
las letras cultivemos.
No sirva para halagos la poesía,
sino en brevaje acerbo,
á la prole de Adan desesperada,
prevengamos veneno.
Ira, rabia, dolor, gritos furiosos
y satánico ceño
á los pobres de espíritu cuitados
les demos por consuelo.
Rayos de dinamita fulminante
entre fragor de truenos,
contra quien ande en coche y de fortuna
sea un hijo predilecto.
Detesta el socialismo toda altura
de Minerva en el reino:
y cáusannos desprecio mas que envidia
metrificantes hueros.
Si nosotros ya somos poseedores
del diploma de Genios
que cuatro prologuistas voluntarios
nos soltaron en feudo;
Sobre otros caiga latigazo fuerte.—
Del vario rimar lejos,
y desechando moldes anticuados
usemos solo estos,
que de cascado címbalo parecen
el monótono acento;
de jácara infernal ritmo insufrible,
y trote de jamelgos
que van marchando fuertes de una pata
y flacos de otro remo,
cual cojos, pierden el compás del paso,
genuflexión haciendo.

FRANCISCO DE B. PAVÓN.

AMOR VERDADERO

DOS CARTAS

A mi estimada amiga la distinguida señora doña Paz Uruburu, viuda de Rivera.

Sevilla 18 de Abril de 189...

Mi querido Cárlos: No sé como te las compones que siempre que te vas de mi lado, aunque vivas en la Corte, siempre me dices lo mismo: "estoy aburrido.„ ¡Adulador! Tú quieres darme á entender con esto que te aburres en todas partes no estando á mi lado.

¿Es posible que en una población donde hay tantas distracciones y tanta gente, *te sientas tan solo*, como tú me dices? ¿Acaso no tienes amigos? ¡Vayas si los tendrás! ¡Y quizás más de los que convengan!

En esto sí que quisiera que tuvieras mucho tacto, querido Carlos.

No porque yo crea fácil que á tí te perviertan, pues te creo un hombre superior y dignísimo, en donde no prende la mala semilla; pero si bien me inspiras esa confianza tan ilimitada, no dejo de comprender, aunque apenas conozco el mundo, los muchos peligros que encierra y la gran atracción que ejercen sus placeres, aunque tan falsos, sobre un alma jóven como la tuya, por más que esté templado en la más solida y cristiana educación.

Dirás que me expreso con demasiada seriedad, para mis años, mucho más, acostumbrado como te tengo á mis cartas generalmente tan alegres y regocijadas; pero con eso verás que *tu Adelita*, como tú me llamas cariñosamente cuando nos vemos por la ventana, sabe en ocasiones pensar y discurrir y no es una muchachuela superficial incapaz de la reflexión.

No es mi ánimo, sin embargo, dármela de doctora para contigo, Dios me libre, sino que á veces mi imaginación finje las situaciones peligrosas en que te verás, los estímulos de los compañeros, que por lo mismo que te ven bueno y honrado, pondrán todos los medios para arrastrarte á sus vicios; y entonces mi corazón se llena de amargura y hasta mis ojos de lágrimas, al pensar en la probabilidad, aunque remota, de que esto pudiera suceder.

Y no creas que es mi principal sentimiento, con ser muy grande, el suponer mi amor ofendido y sustituido tal vez por otros indignos; esto parecia lo natural.... y sin embargo, ¿podrás creelo? al fijarme en esta idea, siento mas bien caridad que celos, porque conociendo como yo conozco tu mérito moral y tus sentimientos, comprendo lo infeliz que te harías si esos amores fáciles llegarán á traerte consecuencias y tuvieras algún día que abandonar séres inocentes que constituirían el remordimiento constante de tu vida.

No, Cárlos, tú eres demasiado bueno para que puedas tomar á juego el amor, como lo hacen la inmensa mayoría de los hombres. Tu quieres mucho á *tu Adelita* ¿verdad? y eres incapaz de ofenderla ni de degradar tu espíritu, haciéndote indigno á sus ojos.

Te extrañará mi lenguaje, bien lo sé, y pensarás para tí: ¿Esta *vieja* de diez y ocho años, cómo podrá expresarse en estos términos? ¿Dónde habrá adquirido la experiencia que revelan sus palabras?

En ninguna parte. Tú bien sabes que tengo hermanos jóvenes y una madre santa y dotada de un talento superior. Pues, cuando mis hermanos delinquen ó están colocados en una senda resbaladiza, mi mamá les aconseja, les hace ver los peligros con todas sus funestas consecuencias, yo la oigo, y haciendo mía su experiencia te repito despues cuanto oí de sus labios.

Ya vés si mis palabras tienen un origen santo: casi divino: el corazón y la experiencia de una madre.

El amor las dictó y el amor te las repite; ténlas muy en cuenta y de seguro serás feliz.

Adios, me he extendido demasiado en esta carta, no me olvides y sabe que siempre te quiere y te querra mucho,

Adela.

Madrid 20 de Abril de 189...

Inolvidable y queridísima Adela: No puedes figurarte, es imposible que puedas formarte cabal idea de la impresión que me ha producido tu última carta. Todas las tuyas las leo con infinito gusto, pero esta la leí y la releí mas de cien veces, pereciéndome que la había concebido y escrito el corazón y la mano de un ángel.

De un ángel, sí, porque en medio de una sociedad tan depravada y viciosa donde todo tiende á la corrupción y al materialismo; donde no se oye ni una voz, ni una palabra que levanten el espíritu y sí muchas que traten de apegarlo á la tierra y destruir todo sentimiento noble y elevado, llega hasta mi tu voz, como voz bajada del cielo, para indicarme llena de amor y desprovista de todo egoismo el camino de la verdad, de la virtud y del honor.

¡Cuánto te quiero y cuánto vales, Adela mía!

Por eso no debes figurarte ni por un momento que tu amor pueda sustituirlo por ninguno otro. ¡¡Tu amor es insustituible!!

¿Tú no vés como la luz de un fósforo palidece ante los rayos del sol y apenas se distinguen sus débiles reflejos? Pues del mismo momodo palidecen y se extinguen todos los pequeños afectos ante un amor tan grande, tan extraordinario y único como es el que guarda mi corazón para tí.

Siempre, siempre te querré; porque adoro tu espíritu, y hay en este amor algo de *chispa divina* que lo hace indestructible, inmutable, y ni el tiempo, ni los acontecimientos, ni la vejez misma son capaces de extinguir este sagrado fuego que arde en mi alma.

Y no es que yo desdeñe tus encantos físicos ni dejen de hacerme impresión profundísima; nó.

Esos ojos tuyos, magníficamente hermosos, en donde brillan fulgores de estrellas, me fascinan y me atraen; esa boca pequeña y expresiva que luces como primoroso estuche de perlas, me encanta y me seduce; esa conversación que brota de tus lábios tan suelta, tan movida, tan graciosa, tan llena de vida y expresión me atrae hácia tí con influencias secretas, pero tan vivas, que en vano mi torpe lengua acertará nunca á podértelas explicar.

Pero por encima de esa fascinación que tus bellezas físicas producen en mis sentidos, está el amor que me inspiran tu virtud, tu

afabilidad, tu gracia, tu talento.... lo que nunca muere.... lo que siempre se adora.

Por eso mi amor será invariable, y en mí no producirán efectos las huellas que los años dejen en tu rostro.

Jóven, amaré tus gracias; vieja, adoraré tus méritos.

Tus canas y tus arrugas solo me servirán para recordarme constantemente los muchos años en que ya me acompañas por la peregrinación de la vida.

Tus trabajos materiales, los cuidados asíduos en el gobierno de de la casa, los consuelos recibidos de tí en horas de tristeza y desaliento, tus afanes por la educación de nuestros hijos, todo, en fin, cuanto pueda constituir un mérito se presentará ante mi vista circundando tu venerable cabeza y rodeándola de una aureola brillante de virtud, de un nimbo de luz divina que irradiará en tu semblante con destellos purísimos de gloria.

Pero... ¿á qué proseguir, Adela mia?

Mi espíritu se exalta demasiado al tratar de demostrarte la grandeza de mi amor... Mi fantasía se desborda por la afluencia de ideas, domo se desborda un rio al que han acudido más aguas de las que puede contener su cauce.

Además ,hay que cortar con este mundo del sentimiento y volver al mundo de la realidad.

¿Como si nó podrán estar aptas mis facultades para aplicarlas á las arideces de los estudios, que hoy reclaman toda mi atención?

Pronto, muy pronto cesarán estos, y al terminar mi carrera y tomar mi anhelado título de ingeniero, volaré á tí, que eres mi centro de atracción y el estímulo constante que me ha sostenido durante mis estudios sin desfallecimientos ni languideces.

Adios, vida mia, no dudes nunca de mí; ten la seguridad que no dejaré de amarte, ni jamás el mundo me envolverá en sus vicios. ¿Qué me importa esa turba que á mi alrededor se arremolina y extravía, si yo con paso firme sigo el camino del deber, que como faro luminoso es el que guía mis pasos por el intrincado laberinto de la vida?

Adios, otra vez; escríbeme mucho, quiéreme más y no olvides nunca á tu apasionado,

Cárlos.

——

Adela y Cárlos se casaron y fueron felices. ¿No habian de serlo?

Fundaban su amor en el aprecio mútuo de sus cualidades morales, y esta estimación, cuando va unida á impresiones de simpatía, forma el amor por excelencia: *El amor verdadero.*

CONCHA.

Montilla, 1894.

SONETO

CON MOTIVO DEL HORRIBLE ATENTADO COMETIDO EL DÍA 7 DE NOVIEMBRE DE 1893, EN EL TEATRO DEL LICEO DE BARCELONA.

Libertad! libertad! funesto don,
cuando es tan solo para obrar el mal,
la que al hombre convierte en criminal,
y tan noble atributo en irrisión;
La que á séres de abyecta condición,
más feroces que el tigre y el chacal,
que arden en ódio y en rencor brutal,
armas dá de exterminio y destrucción.
Oh libertad! que así nos dejas ver,
de entre un pueblo sin Dios mónstruos salir,
que el luto y la orfandad siembran doquier!
Si tal mengua y baldón se ha de sufrir,
que acabe el mundo entero es de temer
la *santa* libertad por maldecir.

AMADOR JOVER Y SANS.

9 Noviembre 93.

EL HIJO SOLDADO

LO QUE DICE UNA MADRE

I

Ante Aquel que con sangre
regó el Calvario,
la madre cuelga al hijo
su escapulario.
Los símbolos elige
de sus amores;
imágenes benditas,
santos y flores!
¡Hijo de mis entrañas!
—su madre dice—
mi amor irá contigo,
Dios te bendice!
Buscas por esos mares
otra ribera,
bajo los santos pliegues
de una bandera.
No haces tú la jornada
del peregrino;
mas glorioso que todos
es tu camino.
Pero como en la guerra
ronda la muerte,
al perderte de vista
temo perderte.

II

Hay alguien que conmigo
también se inmola;
sé que para llorarte
no estaré sola!

Aunque no lloraremos
de igual manera;
tal vez otras te olviden
y yo me muera!
Encontrarás mujeres
por tu fortuna;
pero madre en el mundo
no hay más que una!
Desdeña los halagos,
pompas y honores;
que nada es tan eterno
cual mis amores.
El sol cuando en los mares
hunde su frente
mas bello al otro día
brilla en Oriente!
Tal vez nuestra ventura
no esté lejana
y como el sol te alejes...
hasta mañana.

III

Mi fé te irá guiando,
mi amor te escuda;
te defienden mis rezos
y Dios te ayuda!
Yo no veré tu barco
que al mar se fía.
pero yo haré contigo
la travesía!
Cuando ya no descubras
árbol ni monte,
búscame en los celajes
del horizonte.
Y cuando al cielo mires
doliente y mudo,
cítame en un lucero,
verás si acudo!
Quisiera ser estrella
para alumbrarte,
y vientecillo leve
para empujarte!
No sufras, hijo mio,
por más que llores
también consuela el llanto
nuestros dolores.
En mis reliquias vive,
fíjate en ellas,
porque allí de mis manos
están las huellas.
Y al llevarte mi beso
de despedida,
si el beso no te basta
toma mi vida!!

ANTONIO GRILO.

DOS JUGUETILLOS

MI MUSA

Dicen que el viejo trovador no canta,
porque en la lucha de la triste vida,
que al fuerte alienta y al cobarde espanta,
cayó su Musa, al batallar, herida.
¡No: que en la lid briosa se agiganta!
Está, porque le place, adormecida;
mas puede, al despertar, si ese es su anhelo,
batir sus alas y ascender al cielo.

MI ALMA

Yo soy vaso de arcilla despreciable
en donde vive un alma prisionera.
Se ha de romper el vaso; pero el alma
ha de ser inmortal, con gloria ó pena.
Si el alma al pobre barro presta lustre,
condenarla al dolor injusto fuera.....
¡Señor, Dios mío, si de Tí ella vino
y en tu santa piedad mi fe caldea,
y engrandece mi ser, y el pensamiento
por entre soles á tus plantas lleva,
perdóname, Señor; y en el instante
en que mi polvo vil torne á la tierra,
ella, rayo de luz, aliento tuyo,
á tu seno inmortal triunfante vuelva!

MIGUEL JOSÉ RUIZ.

EL BARRO

Sr. D. Rafael García Lovera, Director del DIARIO DE CÓRDOBA.

Mi querido Rafael: El correo de esa capital me ha traido un pliego, parte litografiado y parte manuscrito, encabezado con tres iniciales, B. L. M., que á mí me parecieron al pronto tan fatídicas como el célebre *Mane, Tecel Phares* del babilónico festín de Baltasar. No obstante mi preocupación seguí leyendo y vi que á vueltas de asegurarme tu consideración más distinguida, cosa que te pago con usura, me pides un trabajo literario para el *Ramillete* idem que, por vía de aguinaldo, regalas anualmente á los suscriptores de tu ilustrado periódico.

Yo calculo que la prosa pedestre debe tener como la poesía su respectiva Musa, pero á la verdad no le encuentro, aun cuando pase lista á todas las nueve hermanas de Apolo. Deseoso de complacerte, y pasado el temor que me inspirara las tres iniciales del besa la mano, asoméme á uno de los balcones de esta tu casa pidiendo inspiración al cielo. Alcé los ojos para mirarlo, vestía traje de color de plomo; me dirigí al horizonte sensible, nubes desgarradas en copiosos aguaceros; los bajé al suelo, barro, mucho barro, no se veía más que barro por todas partes; encharcada la campiña, llorando á lágrima viva la sierra y los caminos cubiertos de barro.

¡Eureka! ya lo encontré; el barro, asunto humilde hasta no poder más, si se le considera como unto desagradable y fétido, pero sublime en alto grado si se examina bien.

El barro es de alcurnia nobilísima: mereció que el Dios del uni-

verso lo tomara en sus manos, lo amasara entre sus dedos y formara un hombre; y de ahí que nos formara á todos. Y como quiera que de la costilla del hombre sacara Dios á la mujer, aunque no falta quien diga que del rabo de una mona, cosa que yo no lo creo, resulta que las mujeres son de barro también; por eso sin duda salen algunas tan frágiles.

Con el barro se hacen obras tan maravillosas como la Giralda de Sevilla, fabricada con adobes, y como los adobes no son más que ladrillos gruesos y los ladrillos se hacen con barro, claro está que aquel bellísimo monumento es de barro en su mayor parte. Barro es la porcelana del Japón y de Sevres; barro los magníficos tibores que nos mandan de la China; barro la loza inglesa y la de la Cartuja; con escala inferior la de Triana y los pucheros de Alcorcón y Puente Genil. Con barro se hacen esos preciosos azulejos de visos metálicos con que se alicatizan los muros y paredes de palacios y conventos.

La escultura hace prodigios con el barro: santos para los altares y las fachadas de las iglesias; figuras finas y bastas para los nacimientos; tejas y canales para nuestros edificios y toda clase de ornamentación más ó menos artística.

Después de todo, el barro es de remotísima antigüedad. Es cosa que afirman todos los geológos que hubo un tiempo en que nuestro planeta no era más que una inmensa charca. La tierra y el agua mezclada en conveniente proporción ocupaban toda su superficie, de manera que todo el mundo era barro. Mas adelante los terremotos, las convulsiones de la tierra, elevaron las cordilleras en unas partes y las montañas aisladas en otras. El agua, por su naturaleza, se fué reuniendo en los puntos más bajos del globo y de ahí parte la formación de esos inmensos estanques que se llaman Oceanos y Mediterráneos, amen de los grandes lagos que semejan otros tantos mares en miniatura.

La alfarería y cerámica datan de los tiempos más antiguos que registra la historia. Chinos, judíos, egipcios, romanos, fenicios y cartagineses se valieron del barro para hacer pateras, candiles, ánforas y lacrimatorios. A mí me parece que no estaría de más el que la iglesia sustituyera lo de poner á los fieles el primer día de cuaresma la ceniza en la frente por un poco de barro en el mismo sitio. La ceniza al menor soplo se la lleva el aire, y el barro es más consistente y nos duraría más el recuerdo de que somos polvo y en polvo, que se hará barro en cuanto llueva, nos tenemos que convertir.

Hasta aquí, querido Rafael, te he hablado de barro físico, pero, chico, ¡cuánto barro moral hay en la sociedad que alcanzamos! Se ha dicho siempre y con bastante fundamento que hay algunos buenos ciudadanos que tienen el corazón de oro y que lo llevan en la mano. Esto último no lo creo yo, porque se lo hubieran robado aun sin salir á la calle. Las madres, en su inmensa mayoría, deben tener el corazón hecho de esa preciosa materia, pero en cambio ¿cuántos corazones de barro se ven por ahí!

Los que detentan el patrimonio del huerfano; los que deshonran la sociedad con sus crímenes, más ó menos patentes, más ó menos envueltos en la oscuridad; los usureros que se abrevan con las lágrimas del pobre; los que alquilan sus hijos y prostituyen sus hijas, con avaricia sórdida y miserable; los que se vanaglorian con singular cinismo de haber hecho un gran negocio, siendo el tal negocio

una gran picardía; los que, y de estos se han dado tristísimos casos, han acrecido su fortuna á costa de contratos y fraudes de que el soldado español ha solido ser víctima en su mala alimentación, en la deficiencia del vestuario; los que, peor que en todos los casos citados anteriormente, siembran en el corazón del pueblo sencillo, doctrinas tales que después de la incubación producen desastres sin cuento y termina en que la sociedad, para defenderse, tenga que apelar á la *ultima ratio*, á la fuerza, al patíbulo y al arcabuceamiento, son corazones de barro seguramente, pero de barro tan fétido y nauseabundo que son capaces, si, por fortuna y por la misericordia de Dios, no ya de oro, sino de límpido y fortísimo acero, no hubiera otros capaces de tener á los malvados á raya.

Los Barros se llama uno de los pueblos más ricos de Extremadura; Barroso tiene por apellido una muy distinguida familia de esa capital; Romero Barros se llama el artista y escritor que dirije en Córdoba la Escuela de Bellas Artes.

Vamos, que el barro es una gran cosa. Aquel ídolo de la mitología pagana que tenía la cabeza de oro, el pecho de bronce, los brazos de hierro y los piés de barro, estaba sin duda alguna mal construido. Si hubiera sido al contrario, es decir: el más pesado y precioso metal que es el oro, á los piés; los más duros y resistentes en el centro, y y fuera de barro la cabeza, hubiera resistido el peso de los siglos, como lo resisten todavía las Pirámides de Egipto y la colosal Esfinge á quien azotan de contínuo los huracanes del desierto.

AGUSTÍN GONZÁLEZ RUANO.

Desde Montemayor á 3 de Diciembre de 1894.

Á UN RÍO

Estruendosa campaña de peleas
desde tu orígen sosteniendo vienes,
y ruedan mas coronas de tus sienes
que de todos los reinos que rodeas.
Ya la brutal musculatura ondeas
y en tumbos bajas y á morir te avienes,
ya acumulando espumas y vaivenes
triunfante en el escollo centelleas.
Es tu paso carrera de victorias,
cargado vas de tus inmensas glorias
creyendo, audaz, que tu poder no muere.
Y cuando nada á tu ambición se oculta,
llegas al mar que tu esplendor sepulta
¡y te entona su ronco *miserere*!

SALVADOR RUEDA.

Á LA FUENSANTA DE MONTORO

Hay cerca de Montoro
un santuario,
bella perla engastada
de un relicario:
dulce retiro,
do se asienta la calma,
cesa el rüido.

—

En el fondo de un valle
gentil se eleva
el frondoso eucalipto,
la madreselva;
y allá en la umbría,
sus vástagos extiende
la vid bravía.

—

Allí crece la higuera
junto al manzano,
el peral y el almendro
con el granado;
y en los tableros
de las huertas, se ensanchan
los limoneros.

—

Forman grato concierto
los ruiseñores,
con la cántiga alegre
de los pastores;
y el buey pesado,
que los surcos va abriendo
con el arado.

—

El florido romero,
la verde grama,
la paloma que anida
en la albarrada,
con el tomillo,
y el canto monotono
del pardo grillo:

—

De mastranzos y juncias
mullida alfombra,
de adelfas y de acacias
plácida sombra;
y se desata,
entre zarzas y juncos,
cinta de plata.

—

Sobre almenados muros,
un campanario
se alza y llama á los fieles
al Santuario;
su voz bendita
al labriego le dice:
"Ora y medita.„

—

Un manantial fecundo,
nunca agotado,
de la Vírgen María
forma el estrado;
y el pueblo canta:
"¡Viva, viva la Vírgen
de la Fuensanta!„

—

¡Qué tranquilas las horas
allí se pasan!
Del mundo los afanes
¡ay, cómo cansan!
Valle riente,
tu imagen en mi alma
vivirá siempre.

ANTONIO PÉREZ CÓRDOBA.

EL CONDE ZEPPELIN (1)

Enorgullecida la Francia con sus recuerdos históricos, y engañada lastimosamente con un poder militar que estaba muy lejos de poseer, había lanzado el grito de guerra impulsando sobre las fronteras alemanas informes grupos, que paulatinamente fueron constituyendo los ocho cuerpos de ejército, colocados bajo el mando supremo de Napoleón III, secundado por el mariscal Le Bœuf, como jefe de Estado Mayor general.

Strasburgo, la antigua capital de la Alsacia, ve llegar á su recinto al héroe de Malakoff, precedido por los soldados de tez cobriza llegados con él de la Argelia para defender el suelo sagrado de la metrópoli. La estación de la vía férrea rebosa de destacamentos procedentes de las guarniciones de Alsacia; las plataformas y truks conducen sin cesar las baterías de campaña, compuestas de piezas de á 0,04 y ametralladoras, que más tarde habían de jugar un papel que no alcanzó el ridículo, porque el heroismo de sus hombres, ahogó la nota del desprestigio. De los wagones-cuadras saltan sobre el unido pavimento de los muelles los numerosos escuadrones de la división, mandada por el general Duhesme, y formados en interminable columna, desfilan por las calles estrechas de la ciudad alsaciana, para acuartelarse unos y otros para establecerse, como una tupida cortina á la vista del Rhin, lanzando sus clarines agudas notas, como una bravata gala dirigida á los oidos germanos.

Los batallones de zuavos y turcos, los regimientos de línea y los cazadores á pié, aquellos que recorrieron los campos de batalla de Alma é Inkermann, de Solferino y Magenta, y vencieron en China y se batieron en Méjico, efectúan su concentración para constituir el primer cuerpo, establecen el vivag y destacan á orillas del rio fronterizo numerosos puntos avanzados, desde donde escuchan incesantemente el enérgico *¿Wer da?* y el *Gut freund*, pronunciado por los centinelas badeneses. Algunas patrullas de caballería francesa, recorren sigilosamente, durante la noche, los puntos próximos al puente de hierro, volado por las tropas alemanas, y detenidas ante sus informes ruinas, que aparecen como jigantescas desgarraduras de un encage de acero, escuchan con atención el ruido sordo que producen en Kehl los picos de los trabajadores y el apagado eco, el murmullo de mil voces de las tropas que desfilan por la población germánica y fronteriza. A su frente se extienden los campos de batalla, que inmortalizó el primer Napoleón; á sus espaldas se destaca, medio confundida con la obscuridad de la noche, la silueta elegante y esbeltísima de la célebre Catedral, que cubrió de gloria á Erwin de Steinbach.

Hasta el 24 de Junio no se había oido el disparo de un arma de fuego, y todo parecía dormir en el sosiego más absoluto, cuando el siniestro *¡Alerta! ¡El enemigo está en Alsacia!* resonó en el campo francés, aumentando el desórden administrativo de los cuerpos y

(1) Debemos advertir que todos los detalles de este boceto anecdótico son rigorosamente exactos.

despertando un principio de desconfianza entre las tropas acostumbradas á atacar y no á resistir; entre los soldados que habían hecho un dogma del ataque y un mito de la resistencia.

"¡El enemigo está en la Alsacia!„ murmura el veterano condecorado en Rusia, y este gritó que repercute dolorosamente en los corazones franceses lo repite azorado el campesino, y de eco en eco se extiende por los caserios, alcanza los campamentos, se escucha en él vivas y lo repiten con furor los soldados del 12° regimiento de Cazadores, mientras colocan precipitadamente el equipo, se colocan el armamento, enrollan los ronzales y montan á caballo, para rechazar la agresión desconocida de los misteriosos adversarios.

Un propio enviado por el alcalde de Wœrth, confirma la violación del territorio, efectuado por el capitan wurtemburgués, conde de Zeppelin, acompañado de los tenientes Winslœ, conde de Villiers y Wechmar, con tres soldados badeneses del tercer regimiento de Dragones (Príncipe Cárlos.) Estos siete bravos, autorizados por el Estado Mayor, se lanzan en osada punta sobre los territorios alsacianos y, admirablemente montados, llegan á Hauspach, después de atravesar el Leuter, destruyendo á su paso la línea telegráfica; prosiguen su temeraria carrera, llegan á las inmediaciones de Soultz, se ocultan momentáneamente de la vista de los numerosos destacamentos franceses, que aperciben á distancia, y al conocer que habian sido vistos, se ven obligados á internarse en un bosque espeso que los conduce á Wœrth, cuyas calles atraviesan á la carrera con la brida en los dientes y el sable y la pistola en cada mano. Después, libres del temor de encontrar fuerzas de caballería que les intercepten el paso, cruzan el delicioso y accidentado pais enemigo, y rendidos de fatiga, hacen alto en una mísera posada, donde piden un almuerzo suculento y ordenan los croquis del terreno, que doce dias despues sirvió de escenario á la sangrienta batalla de Frœschwiller.

Pero denunciado el paso por Wœrth del grupo enemigo al 5.° escuadrón del 12.° regimineto de Cazadores, acampado en Niederbroun, llega al pueblo y lanza sus secciones en direcciones distintas para investigar las quebradas, reconocer los bosques y escudiñar todos los accidentes de un terreno apto para ocultar el temerario grupo de jinetes alemanes.

Poco despues de las doce, la 4.ª sección, fuerte de 18 caballos, mandada por el teniente Chabot, observa á la puerta de una posada la levita azul cielo y el casco de cuero con punta de cobre de un centinela badanés, y no dudando ya de la presencia de sus adversarios, se lanza á toda rienda en dirección del edificio ocupado por estos, sin que su rápida carrera impida á aquel echarse á la cara el mosquetón Dreiser, ni que el tiro saliera hiriendo de muerte al sagento Pagnier. Mientras esta escena se desarrollaba á la puerta de la posada, los sorprendidos oficiales alemanes, sin tiempo para poner las monturas á sus caballos, se lanzan al patio para defender la entrada de la caballeriza, en donde no tarda en escucharse los sonoros estampidos de los Dreisers y las voces enérgicas de los oficiales animando á los soldados, y trata de rechazar al grupo de cazadores que, pié á tierra, se lanza impetuosamente sobre ellos.

Al ataque resuelto de nueve cazadores franceses, oponen los alemanes una defensa desesperada, no solo para rechazar de la caballería al enemigo que la asalta, sino para ganar una puerta falsa del

pátio y evadirse por el accidentado pais alsaciano; pero estando guardada la salida por los soldados restantes de la sección, guiados por un judío, que á la llegada de los alemanes vaciaba tranquilamente un jarro de cerveza, se vieron obligados á retroceder para concentrar la fuerza de la defensa en la cuadra, donde penetran los soldados franceses, trabándose una sangrienta y breve lucha.

A la cabeza del grupo alemán, se distingue por su alta estatura Mr. Winslœ, un jóven inglés al servicio del gran duque de Baden; á su lado, frios y resueltos, con la desesperación en el alma y la impasibilidad de los bravos dibujada en sus enérgicas facciones, se hallan el jefe de la expedición, conde de Zeppelin, el barón de Wechmar y el conde de Villiers, distinguiéndose en la semioscuridad de la cuadra los cobres resplandecientes de los dragones badeneses, sus levitas azul cielo y sus grandes pistolas armadas de culatas.

Sobre este grupo sombrío y silencioso avanzan los cazadores, destacándose á su frente el teniente Chabot, armado de sable y rewolver, y seguido á corta distancia por sus hombres que, desesperados por la muerte instantánea del sargento Pagnier, veterano condecorado en la campaña de Méjico, eligen con vista airada un adversario en que vengar la sangre vertida.

La distancia se acorta; el estampido de las pistolas badenesas aumenta su sonoridad y repercute en el fondo de la cuadra, sin causar otra víctima que la de un caballo suelto en el pátio. El grupo alemán retrocede, y este movimiento, que acusa su debilidad, es la señal de un combate encarnizado cuerpo á cuerpo.

Cesa el ruido atronador de los disparos y se escucha el característico chasquido de los hierros, que se cruzan y chocan lanzando fugaces resplandores. Guiado por su impetuosidad, avanza Winslœ sobre el teniente Chabot, y un duelo á muerte se entabla en aquel espacio reducido, terminado bruscamente por el disparo del rewolver de este último, que á boca de jarro descarga su arma sobre su adversario, al que hiere mortalmente en el bajo vientre. Winslœ, sin exhalar una queja, hace esfuerzos sobrehumanos para proseguir la lucha, hinca una rodilla en tierra, falto de fuerzas para sostenerse y, por último, vencido por la atroz herida, cae para morir á las pocas horas.

La lucha es breve: á la pérdida de Winslœ, sucede la del conde Villiers, herido en la cara de una cuchillada, y la del barón Wechmar, con una estocada en el costado. Todos los badeneses están heridos, uno de ellos de una furiosa cuchillada en un muslo, y los restantes, fuera de combate, se ven precisados á rendirse, cesando su heróica resi-tencia; más la confusión de la lucha, el estrépito de la defensa y el valor desplegado por los alemanes, permite al conde de Zeppelin saltar por una ventana al pátio, en donde franquea la puerta, libre en aquel momento de enemigos, y, dirigiendo una mirada al sitio en donde caen sus compañeros, se lanza al exterior para buscar en el accidentado país, que hasta entónces protegiera su temerario *raid* (1), una libertad que tan cara le costaba.

Pero observada la evasión por uno de los cazadores, acude la fuerza á su grito de alarma, dejando al cuidado de los prisioneros

(1) Vocablo inglés que las obras de caballería aceptan como expresión de *irrupción de golpe de jinetes.*

una guardia, y el resto se lanza en la dirección favorable que había tomado el enemigo. Los bosques son escudriñados, la pista del caballo es encontrada al declinar la tarde, y ya creen alcanzado el objeto de su persecución, cuando una violenta tempestad borra todo rastro y obliga á los perseguidores á guarecerse en unos chozajos próximos.

Mientras tanto, el conde de Zeppelin avanza rápidamente, montado en el caballo de uno de sus enemigos; corre, despreciando los torrentes de agua que la tempestad le envia, por el abrupto territorio próximo á la frontera; abandona su montura extenuado de fatiga, y subido en un árbol, divisa en un campo de trigo el uniforme de la caballería francesa. Después, cuando las tinieblas de una noche borrascosa le brinda con una seguridad relativa, prosigue su fatigosa peregrinación; descansa en un humilde caserío de Soultzthal; alcanza, por medio de caminos apenas trazados, el Flaegertal, y, por último, penetra en Baviera por Hirschathal, apretando sobre su pecho los apuntes y croquis tomados tan osadamente en el corazón de los territorios enemigos.

Al lado de lo trágico, lo cómico.

Cuando todo el regimiento 12.° de Cazadores acudió á la posada, donde se desarrollaba el drama narrado, el general Bernis, que felicitaba calurosamente al teniente Chabot, fué interrumpido por el posadero, que con el sombrero en la mano, le preguntaba humildemente:

—*¿A qui il faut presenter la note?*

—Dicen—contestó el general con una sonrisa—que los vencidos pagan siempre los vidrios rotos, pero la Francia es aún bastante rica para pagar su gloria.

Dichas estas palabras, le volvió la espalda, arrojando al aire una moneda, que representaba el doble de la cantidad reclamada.

FEDERICO ARNAIZ.

PROBLEMA

Iba preguntando un sabio:
"*¿Para qué sirve el dinero?*„
—"¡Para todo!„—dijo un pobre.
—"¡Para nada!„—dijo un Creso.
¿Cual de los dos está loco?
¿Cual está más en lo cierto?

. . . . . .

Es el juego de la vida
manantial de descontentos:
unos, por carta de más;
otros, por carta de menos;

JOSÉ NAVARRO Y PRIETO.

EN ZIG-ZAG

El bueno de don Simplicio
es un ser afortunado
que ha emprendido mil negocios
sin sufrir ningún fracaso.
Todo le sale tan bien,
tan expedito y tan llano,
que hasta ha logrado casarse
sin hallar ningún obstáculo.

—

Es cosa que nadie ignora
que no existe una mujer
que se libre de tener
su fatal cuarto de hora.
Y ¡cosa providencial!
no hay cálculo ni experiencia
que precise la existencia
de ese momento fatal.

—

La ví bailar escotada
con un gomoso antipático,
que estrechaba su cintura
y acariciaba su mano.
Y me pregunto yo mismo,
al contemplar aquel cuadro:
¿No dicen que no es la miel
para la boca del asno?

Poseyendo papel, pluma, tintero,
afición á escribir y tiempo hábil,
bien se puede dar vida á alguna obra
que al *Don Quijote de la Mancha* iguale.
¿Hace falta algo más? ¡Una friolera!
Poseer el ingenio de Cervantes.

FRAY TRANQUILO.

EL TRABAJO

À MI MUY QUERIDO AMIGO EL ILUSTRADO ESCRITOR
Y PERIODISTA D. MARIANO MARTÍNEZ ALGUACIL

Dar á la ciencia y á la fuerza humana,
con noble galardón, recto ejercicio;
arrancar la honradez al torpe vicio,
al que conduce la pereza insana;
Prestar aliento á la virtud cristiana,
haciéndola accesible al sacrificio:
tener á Dios para el mortal propicio,
porque de Dios la fortaleza emana;
Ser de la Santa caridad sustento;
llevar al corazón paz y nobleza,
sin ir jamás por peligroso atajo.
Ensanchar el fortísimo cimiento
del común bienestar y la riqueza...
Tales son los prodigios del Trabajo.

ENRIQUE LLACER Y GOSÁLBEZ.

Enero de 1895.

CARNAVAL

SONETO

¡Con cuanta indiferencia estoy mirando,
bajo los secos pálidos ramajes,
mascaradas y músicas y trajes
el himno alegre del placer cantando;
Los amigos que pasan saludando;
las damas que en lujosos carruajes,
del ocaso á los últimos celajes,
en confuso tropel van desfilando!...
¡Muy lejos de tu lado, vida mía,
objeto de mis tiernas devociones,
yo siento, como tú, melancolía...
Mientras estallan en brillantes sones
del Carnaval en la ruidosa orgía
carcajadas, y besos, y canciones!...,

PEDRO DE LARA.

CHARLA

¡Oh la lengua!

Símbolo de todo lo grande *en fin del siglo.*

No hay más que grandes oradores y grandes charlatanes.

Sigamos la moda al uso y charlemos de todo y de algunas cosas más.

Hablemos del Cosmos. Dada la magnitud de los mundos siderales, la tierra es un planetilla despreciable; el sol poco más que un fósforo, y el hombre un micróbio, cuya vida, que él cree larga, representa menos que un segundo en el reloj del infinito, de cuyo péndulo cuelga la tierra.

Durante cada una de las oscilaciones de este péndulo nacen y mueren muchas generaciones.

Me parece que sé de física, como dice Fabié, y no me explico cómo no he ido ya á alguna Academia.

Verdad que yo no me explico muchas cosas.

Por ejemplo: ¿Por qué se dedican á la venta de pipas para fumar la mayor parte de los limpiabotas? ¿Qué relación puede haber entre el betún y el tabaco?

¡Todo lo comprendo ahora!—como dicen en las comedias malas.—La relación está en la nicotina, que es un betún y un veneno.

Hablemos de venenos....

....Si es un veneno el ópio,
también es un veneno el amor propio.

El amor, la tela de la naturaleza, bordada por la imaginación; el matrimonio, un hombre y una mujer que se deshacen en un ángel.

Y cuidado con los angelitos españoles; cómo demuestran su afición al concepto jurídico, su caridad y su amor al prójimo.

Procedamos con orden.

Es un juego infantil muy frecuente en España, el que se llama "justicias y ladrones.„

Han conocido ustedes algún niño que espontáneamente quiera ser justicia.

No; todos quieren ser ladrones y algunos lo logran en su viril edad.

Por lo que hace á la caridad, apelo á todos los pájaros de España que han estado en poder de las criaturitas.

Amor al prójimo.

En toda Europa, cuando un niño está pálido, ojeroso y enclenque es que está enfermo. Aquí es muy frecuente oir á su madre cuando la preguntan:

—¿Qué tiene ese niño?

—Que se le come la envidia—contéstale la ascendiente, como la cosa más natural del mundo.

El mundo, ¿qué sería de él sin el demonio y sin la carne?

Son sus columnas de apoyo, y ya apoyado, produce los pecados capitales.

¡Ojo! Un ingenioso amigo mío sostiene que en el Catecismo han colaborado los avaros y dice: ¿Hay algo más caro que la gula, la soberbia, la pereza, etc.?

La moral es la compañera de la economía.

¡Qué sentencia!

Veo que también soy filósofo, es decir, que no tengo nada que hacer y me ocupo en pensar lo que no me importa.

¿Qué dice V. bellísima lectora? Que esta charla es pesada.

Pues chitón.

JUAN VALERO DE TORNOS.

LA ANARQUÍA

Vino el diluvio, cuando quiso el cielo
castigar de los hombres las maldades;
los mas fuertes imperios y ciudades,
por sus culpas, rodaron por el suelo.
Hoy que al nombre de Dios se le echa un velo
y en cuenta no se tienen sus verdades,
y así como en gentílicas edades
constituye el placer el solo anhelo,
ruje el monstruo feróz de la anarquía
y con instintos de insaciable fiera
exterminar la sociedad ansía;
que allí donde el espíritu no impera
y la materia vil sirve de guía,
alza la muerte su triunfal bandera.

JOAQUÍN BARASONA Y CANDÁN.

RIMA

Las miradas de tus ojos
no son miradas que ciegan,
sino apacibles fulgores
de un alma inocente y buena.
No son los rojos destellos
del sol que al mirarlo quema,
sino el rayo de la luna
que en los mares se refleja,
y se filtra entre el ramaje
de la misteriosa selva
vistiendo de luz las flores
que en sus tallos cabecean.
Tienen la vaga dulzura
de la llamarada trémula
de que se tiñe el Oriente
cuando la aurora despierta,
y el encanto y la poesia
de la mirada postrera
de la tarde, cuando muere
entre girones la niebla.
Miradas de rayos tibios,
que ni ofenden ni desdeñan,
ni hacen brotar los deseos,
ni las ansias indiscretas,
y que gratas y suaves
en el corazón engendran,
los efectos apacibles,
las ilusiones risueñas
del amor puro y tranquilo
que idealiza la existencia.

FRANCISCO HIDALGO RODRÍGUEZ.

Granada.

LA INVENCION DE COLÓN

Estela luminosa surge en los mares;
resuenan en el Cosmos dulces cantares:
se hace la luz.
Las olas acarician suaves cual plumas;
brillan como diamantes, igneas espumas
y en medio de las aguas flota una cruz.

Ante aromadas brisas se huyen los vientos,
dan suspiros de amores los elementos
sonrie el sol.
Se ven allá lejanas, pálidas cumbres,
y parece que danzan nítidas lumbres
que se agitan iriseas en un crisol.

Tus fantásticas naves se abren camino,
y tras de oscuro, incierto, grande destino
corriendo van.
Surcan veleras, aguas de olas tranquilas,
y espacios abarcando ven sus pupilas
el mundo do sus ansias les llevaran.

El latir de sus sienes mojan las brisas;
el rictus de sus lábios, niega sonrisas;
se huyó el placer.
Su fé y su pensamiento cruzan las ondas,
sueño de tierras vírgenes, bosques y frondas
delirantes anhelan, palpar y ver.

Atraviesan las aguas, mudos absortos;
del averno semejan sombras y abortos,
se oye el crugir
de las quillas que rozan los arenales,
que surmontan las aguas con sus cristales,
que arrullan sus costados con su rugir.

Pálidos, demacrados, tantas fatigas,
hácenles semejantes á los aurigas
en tren veloz,
cuando en medio la noche que negra avanza,
y ya casi perdida toda esperanza,
se oye cual trueno inmenso solemne voz.

De cadáveres casi, las almas yertas
de su pecho á este grito, se abren las puertas;
todo es amar.
cesó la desventura, penas y enojos,
miran hácia Occidente, se abren sus ojos,
y de gozo y ventura se ven llorar.

Avanza aun más la noche, sonrie el alba,
se oye de raras aves la amante salva,
bosques se ven.
Atracan con sus naves, saltan en tierra
y todo el entusiasmo que su alma encierra
en mundo tan espléndido ven el Eden.

Todo es amor, locura, júbilo, palmas
preces á Dios dirigen todas las almas
su salvador.
Y sumisos y humildes y de rodillas,
las insignias levantan de las Castillas
y nombran á esta tierra del *Salvador*.

Colón en los misterios de lo profundo
alcanzó ver él solo su nuevo mundo
de él invención.
Benditos los marinos que con él fueron,
los que su apoyo dando, su fe siguieron:
que Isabel sea bendita, viva Colón.

DÁMASO DELGADO LÓPEZ.

AGRICULTURA

V

Las grandes haciendas dominan la campiña y la sierra de Córdoba: el cortijo, la fábrica de aceite y la casería, indican con solo su nombre dilatados espacios de terreno, bajo una linde determinada y algunas veces incierta. En estas propiedades la cerca se hace imposible, porque valdría el levantarla más que el prédio, y su conservación agotaría el rendimiento de la finca. Y que la cerca es conveniente, no hay modo á buena luz de desconocerlo: ella fija de modo claro el límite de la propiedad, y evita cuestiones y rencillas origen de ruina en las familias y en los pueblos. Facilita, por otro lado, el goce de los pastos del terreno, con ganados sueltos, y estos á sus anchas comen y duermen donde les conviene, y engordan más. Terreno que con vacas ú ovejas en pastoreo mantiene cien cabezas, limitado por cerca y con ganadería libre, soporta un doble de aquellas reses. ¿Convienen esas haciendas mal deslindadas, y que ocupan dilatadas extensiones de terreno? No es moderna la teoria de que el cultivo en pequeñas parcelas sale más beneficioso. Virgilio, pronto hará 1900 años, decía á los labradores en tiempo de Agusto: Admirad las fincas grandes y cultivad las pequeñas. No los libros, la experiencia, que es fuente de saber, antes que ellos lo tenia acreditado. ¿Por que, si causas sociales y administrativas dieron nacimiento á esas extensas propiedades, subsisten estas todavía, habiendo desaparecido aquel estado social, y tomado rumbos distintos y aun opuestos las corrientes de la política? Porque ninguna regeneración de los pueblos viene al mundo como nació Minerva de la cabeza de Júpiter: de una vez y cubierta de sus armas. Mucho hizo el legislador quitando la traba del mayorazgo y el frio de la mano muerta, que imposibilitaban por rigor de derecho la división de las heredades. Hoy todas estas fincas son vendibles, y en gran parte se han enagenado: pueden partirse, y aunque lentamente, van poniéndose en ellas nuevos y muchos linderos; antiguos cortijos son ya á la vez, tierras de pan, huertas y olivares; dehesas de antiquísimo abolengo, han perdido sus jarales y sus encinas, y removidas primero por el azadón y luego por el arado, ofrecen en los meses del Estío hermosos montones de cebada y avena.

Sería un error evidente indicar, y mucho más grave sostener como si fuese cosa establecida, que á los propietarios les convienen las fincas extensas; no tiene eso ningún asomo de exactitud. La tierra subdividida se cultiva mejor y dá más renta. Muchas fincas suponen muchos arrendatarios, y superior influencia social.

Debe fomentarse el desarrollo de la población rural, y con inquebrantable constancia, por el Gobierno y las Diputaciones, por los Municipios y los terratenientes ilustrados: muchas familias tranquilas y labrando la tierra por su cuenta en los seis dias de trabajo de cada semana ¿qué otra cosa de más empeño debiera solicitar la Nación á los que la gobiernan é ilustran? ¿Y es realizable esa for-

ma de cultivo? Si existe emigración y se cuentan por millares las tierras casi abandonad· s, y los veneros brotan para que los beba el sol, hay que convenir que este suelo es miserable y sus aguas estériles, ó en que los que dirigen la cosa pública no saben unir convenientemente las fuerzas del hombre y las que Dios ha encerrado en las entrañas de la naturaleza.

Las hectáreas de tierra cordobesa acortijadas, dan cada tres años quince fanegas de trigo, y labradas con todo esmero y auxiliadas con los abonos, podrían sin cansancio producir todos los años cuarenta fanegas del mismo grano. La enorme diferencia de ciento cinco fanegas de trigo cada tres años, que resultaría entre lo antiguo y lo moderno, es el tesoro que guarda la campiña debajo de sus desmedradas sementeras, de sus oscuros barbechos é inútiles eriales, para las parcelas cortas de su terreno, señoreadas por una floreciente población rural.

LUIS NAVARRO Y PORRAS.

EL AMOR FILIAL

Era una noche fria
del crudo invierno. El huracán silvaba,
á torrentes llovia,
y el cierzo en todas partes penetraba.
En un estrecho y súcio sotabanco,
alumbrado por débil lamparilla,
se veia un sofá, una mesa, un banco,
un crucifijo, un catre y una silla.
Sobre un lecho muy pobre, muy mezquino,
una hermosa mujer agonizaba,
y á su lado un varón, por tal destino
no se si maldecía ó si lloraba.
De pronto aquella enferma se incorpora
y con ánsias mortales, habló y dijo:
¡Adios!... ¡Abrázame!... ¡Llegó la hora....!
Ampara á nuestro hijo....!
Y un niño que, tendido en pobre cuna,
con el hambre luchaba,
acusaba sin duda á la fortuna,
con débiles quejidos que exhalaba.
La muerte se cernió en aquella estancia
y se llevó á la madre,
quedando el niño huérfano en su infancia.
A poco, de pesar, falleció el padre.
No puede referirse cuanto el niño
sufrió en su tierna edad; ya adolescente
notó que le faltaba aquel cariño
que prodigan las madres solamente,
y luchando sin freno, á la ventura,

no encontrando en el mundo amantes séres,
se entregó con locura
al vicio, á la maldad y á los placeres.
¡Y es, que nació luchando con la suerte!
¡Que no guió sus pasos un buen padre!
¡Que el instinto del hombre se pervierte
faltando los consejos de una madre!
Cansado de vivir, iba enfermando
y solo una mujer compadecida,
fué su indiferentismo desterrando
y al ofrecerle amor, le dió la vida.
Unidos por el lazo indisoluble,
tuvieron ¡oh placer! un niño hermoso,
y aquel carácter áspero y voluble
tornóse en apacible y cariñoso.
El que antes fué malvado, sufre y goza;
por la niña trabaja y no sosiega;
por ella rie, canta y se remoza
y por ella es feliz, y á Dios no niega.
Es su amor patenal, su punto fijo;
y es que aunque no nos cuadre,
solo por el amor que inspira un hijo
se repara la pérdida de un padre.

JUAN OCAÑA.

¡MADRE....!

Crucé sus manos sobre su pecho,
besé su frente yerta y helada,
con un pañuelo cubrí su rostro
y entre el tañido de las campanas
y entre las preces del sacerdote,
y entre oraciones y entre plegarias,
bajó el cadaver hasta la tumba;
cubrió la tierra la obscura caja
y triste y sola quedó mi madre....
¡madre del alma!

—

Cuando la aurora tiñe los cielos
fingiendo tules de ópalo y nácar,
cuando despiertan los pajarillos
de los cipreses entre los ramas,
cuando murmuran los arroyuelos,
cuando suspiran las ledas áuras....
cave el recinto del Campo-Santo,
bajo la losa marmórea y blanca,
sola, muy sola duerme mi madre,
¡madre del alma!

—

Cuando la tarde triste declina,
cuando la noche tiende sus gasas,
cuando la brisa lleva en sus pliegues
ecos fervientes de oración santa,
cuando los sauces del cementerio
escuetos finjen negros fantasmas
y las cornejas y las lechuzas
graznan ocultas entre las tapias....
sola en su tumba duerme mi madre,
¡madre del alma!

—

Filtra la lluvia sobre su cuerpo,
hielan sus restos nieves y escarchas,
en su cadáver festín celebran
viles gusanos é inmundas larvas,
la tierra impura ciega sus ojos,
llena su frente, cubre su cara
y el noble pecho que heló la muerte
yace oprimido por dura láuda,
y allí está sola mi pobre madre....
¡madre del alma!

. . . . . .

No, no estás sola, madre querida,
porque á la fosa donde descansas
cuando la noche tiende su manto,
cuando entre tules despierta el alba,
llega el recuerdo de mi cariño;
llega el murmullo de mis plegarias;
y si á tu nombre consagro culto,
si tu memoria mi pecho guarda...
ya no estás sola, yo estoy contigo
¡madre del alma!

M. R. Blanco Belmonte.

PÁGINAS DE UN LIBRO

. . . . . .

. . . . . .

Sonaron en mi espíritu cien músicas de amores
y ráuda como el viento mi góndola avanzó....
Y vino á mi la dicha. ¡Paisajes seductores!
¡Un cielo despejado! Suavísimos olores!
Las musas que ceñían mi sien de hermosas flores,
las flores de la vida que el tiempo no secó.

Pobláronse los aires de dulces armonías,
volvió á herir mi cerebro la chispa de la idea,
brotaron nuevas llamas de las cenizas frías
y, tras aquella noche de eternas agonías,

resurgen esplendentes mis juveniles días
con fuego de esperanzas y claridad febea.

Circula por mis venas la roja sangre ardiente
que en sus candentes hornos caldea la ilusión,
rompí la lente negra, rosada es hoy mi lente....
¡Bendita aquella maga que coronó mi frente!
¡Bendita la que me hizo feliz, siendo creyente!
¡Bendita la que hoy vuelve la fe á mi corazón!

. . . . . .

Pulsad, musas rientes, el bandolín sonoro
y cesen en su canto las musas del pesar.
¿Veis en mis ojos lágrimas? Pues de alegría lloro,
Cantad, yo os acompaño; cantad todas á coro.
Yo os abriré mi pecho; aquí está mi tesoro.
Si ayer triste moría, hoy puedo ya cantar.

***

Voltea la campana de la modesta ermita,
en la moruna calle resuena la oración,
y allí dos corazones se dan ansiada cita,
y el trovador incrédulo despierta y resucita,
al ver en su presencia
la hermosa virgencita,
cuyas miradas vierten raudal de inspiración.

Yo soy aquel estóico, el vate descreido,
aquel que en los zarzales dejó esperanza y fé;
la roca en blanda cera tu amor ha convertido,
de la ilusión el ave fabrica en mí su nido:
si hay fuego en mis palabras
á tí te lo he debido;
¡si yo he resucitado, prodigio tuyo fué!

Mi lira ya no tiene rugido de leones,
no silvan ya las sierpes, ni brama el huracan;
venid: mis musas cantan; son tiernas sus canciones,
dormitan en sus lábios risueñas ilusiones,
mi voz es sólo un eco
de aquellos dulces sones:
á mi adorada virgen sonrisas y ecos van.

La vírgen de mis sueños, la que acalló en mi lira
las notas elegiacas y sátiras de ayer;
la que hoy mi canto arrulla, la que por mí suspira,
la que suspende el alma y en éxtasis admira,
aquella por quien, loco,
mi espíritu delira,
cuando en sus ojos negros empieza á amanecer,

Esa eres tú, María: la maga sonriente,
mi musa, mi esperanza, mi fé, mi inspiración.
Rompí la lente negra, rosada es hoy mi lente,
si el cuerpo se halla lejos, el alma no está ausente,
¡que en tí y contigo vive,
por tí palpita y siente
en un lecho de rosas mi amante corazón!

RODOLFO GIL.

Córdoba.—12—94.

¡LOCO AFAN!

No somos de los que á cada instante reniegan de lo presente y ensalzan lo pasado. La sociedad es mejor hoy que ayer y mañana será mejor que hoy. Esa es la ley del progreso.

Pero esto no quiere decir que actualmente no se halle muy estendida la inmoralidad y muy arraigada, quizás más que nunca, el grosero utilitarismo. El afan de adquirir riquezas á cualquier precio y sin reparar en el modo, es un vicio que aqueja á la actual sociedad, y es preciso hacerle ver que sigue mal camino.

Con tal de adquirir bienes, se vende el amor, se vende la honra, se vende la conciencia, y en cualquier clase y sea cualquiera su condición, el individuo se encuentra propicio á faltar á sus deberes, á claudicar, á ser concusionario, si le tiene cuenta, cual si nó hubiera más Dios que el oro, si más religión que la concupiscencia, ni mas galardón ni más dicha que el ser rico.

Hay que recordar á esta sociedad materialista y materializada, aquella décima del "Fénix de los Ingenios españoles,,:

¡Oh tú, que estás sepultado
en el sueño del olvido,
si para tu bien dormido,
para tu mal desvelado!
Deja el letargo pesado,
despierta un poco y advierte
que no es bien que de esa suerte
duerma y haga lo que hace
quien está desde que nace
en los brazos de la muerte.

En efecto, solo perturbada la razón por pasiones mezquinas, puede concebirse que el hombre desconozca que de la cuna al sepulcro no hay mas que un paso, y que todo en este mundo es pasagero y deleznable, como sigue diciendo muy bien el inmortal Lope de Vega, en esta otra décima:

Dá lugar al pensamiento
para que discurras, y veas
que lo más que aquí deseas
es todo un poco de viento.
No labres sin fundamento
máquinas de vanidad,
pues la mayor magestad
en un sepulcro se encierra,
donde dice, viendo tierra:
"Aquí vive la verdad.„

¡Miserables! ¡Ciegos! Os afanais por acumular grandezas, pisoteais las leyes, ofendeis á la justicia; caciques, tiranizais y esplotais á los pueblos, haceis víctimas á vuestros conciudadanos, á quienes reducís á la miseria y amasais vuestras fortunas con su sudor y sus lágrimas, y no teneis en cuenta que:

La corona y la tiara,
que tanto el mundo estimó,
¿qué se hizo? ¿En que paró,
sino en lo que todo para?
¡Oh mano del mundo avara,
pues tanto elbien nos limitas!
¿Para qué, dí, nos incitas
á aspirar á más y más,
si lo que despacio dás.
tan deprisa nos lo quitas?

El hombre en su locura en nada repara, nada le detiene, en nada piensa; pero ¡ah! que pronto llega el momento de la expiación, el *diœs iræ*, el *memento homo* y la conciencia que, embotada hasta entónces en medio del afan de adquirir riquezas y del placer de disfrutarlas no ha dado señales de vida en su pecho, le dice de repente: "aquí estoy„ y viene el remordimiento y con él el castigo, la pena que taladra y el arrepentimiento tardío porque el mal está ya hecho y el tiempo del bien perdido, por no haber antes tenido presente esta otra verdad del gran Lope:

¿De qué te sirve anhelar
por tener y más tener,
si esto en tu muerte ha de ser
fiscal que te ha de acusar?
Todo acá se ha de quedar;
y pues no hay más que adquirir
en la vida que el morir,
la tuya rige de modo
pues está en tu mano todo,
que mueras para vivir.

Cese, pues, en su loco afan de adquirir riquezas la sociedad contemporánea, y eleve un poco la mirada hácia las regiones del ideal de justicia y de amor. Ceda el hombre en sus egoismos y prefiera á un puñado de oro la gratitud de sus semejantes y las bendiciones del cielo.

DÁMASO ANGULO MAYORGA.

Córdoba 4 Diciembre 1894.

DANZA MACABRA

A MI QUERIDO PRIMO RICARDO BLANCO BELMONTE

Despierta el día: inflámase el ambiente
y en torno de la aldea
alzan los montes su nevada frente,
en la que el sol chispea.

Conmoviendo los rotos capiteles
del campanario de la iglesia obscura
toca á misa la esquila: se apresura
á levantarse el rústico: los fieles
uno á uno traspasan los dinteles,
y paso á paso hácia el altar vá el cura.

Y cuando el viejo ministro oficia
y están los fieles mudos postrados con fervor,
á la puerta con loca delicia
varios mozos y mozas se entregan
con súbito amor
á la danza y moviéndose plegan
en giros revueltos
sus cuerpos esbeltos
ó ya los desplegan
flexibles y sueltos,
y en delirio de goces se anegan,
alzando á su paso confuso rumor.

Y se agitan
y sofocan
y palpitan
y se chocan
y cruzan y saltan y vuelan sin tino
y en torbellino
raudo en la danza
sin pararse la rueda se lanza
como un remolino
que avanza
sobre un remolino.
Y en aquel movimiento incesante
rozando en el suelo
gastarse sus plantas sin término ven
y todos suspiran
mas sigue adelante
el baile y los mozos redoblan su anhelo
y gritan ufanos
y cruzan y corren y saltan y giran
colocando en la tierra las manos
que con furia destrozan también.

El sacristan se asoma
y á su hija ve en la rueda
por un brazo con ímpetu la toma
y el brazo roto entre sus manos queda.
Y esquivando su cuerpo irascible,
al dolor permanece insensible
la jóven aquella,
no gime su voz
y el suelo recorre como una centella
y ondula
y circula
con huella
movible
y vuela y se pierde con vertigo horrible
en el corro que gira veloz.

Y llenos de terror extraordinario
los que están de rodillas en el santuario
salen con rostros despavoridos
y entre los ecos miles
que escuchan aturdidos
se miran cogidos
por manos febriles
y los envuelve el círculo fatal
que crece con todos unidos
como sierpe que audaz se agiganta
avivándose los ruidos
con que espanta
la fúnebre bacanal.

Se extingue la luz del día
llega la noche sombría
y sin ritmo ni compás
se vé el baile seguir todavía
todavía
sin que cese un momento jamás.

Y en las tinieblas danzando
se dibujan
sus siluetas
que pasando,
ya se empujan,
ó ya inquietas
se derraman,
silban, braman,
cruzan, brotan,
saltan, bullen,
vuelan, flotan,
llegan, huyen:
y en sus ojos
que serpean
centellean
fuegos rojos,

y estremecen
el averno,
y parecen
condenados
del infierno
vomitados
por el furor de Luzbel.
Y se funden
con los ruidos
que difunden
los chasquidos
de sus huesos,
los crujidos
de la tierra
que abren y hunden
y se cierra,
y en las brisas
van impresos
choques, besos,
gritos, risas
entre accesos
delirantes,
todo envuelto en las sombras flotantes
que al mundo le cuelgan un negro dosel,

Pasa un día, otro día, y la danza
igual continúa,
el impulso febril que los lanza
su ardor no atenúa.
Y todos destrozados
y el cuerpo ya deforme
se miran hacinados
en una masa informe
que agítase revuelta
cruzando fugitiva
como cargada rueda de matirio
que fuesen dando vuelta
con mano convulsiva
la epilepsis cogiéndose al delirio.

Al cabo de un año
se sienten ya débiles
y en su ímpetu extraño
les falta á sus músculos
las elástica fuerza no vista jamás.
Y aquel furor loco
se agota y exánime
cesó poco á poco
la danza frenética;
la pálida turba no suena tampoco
y en torno el silencio dá vueltas no más.

Delante de aquel templo, donde el Señor habita
debajo de los tilos que están junto á la ermita
la Muerte con ellos estuvo bailando,
y después
que el compás para siempre perdieron
todos muertos cayeron
en la fosa que abrieron girando
y girando
sus manos y piés.

G. BELMONTE MULLER.

MEMORIAS PÓSTUMAS DEL SIGLO XIX

Sé hijo y heredero mio, que historiadores competentes se ocuparán en dar detallada cuenta de mi vida y de mis actos; pero como aun en esto cabe parcialidad, he querido, oyendo á mi conciencia, dejarte como buen padre, algunos consejos, que si los atiendes, puedan servirte de provecho durante los cien años que á cada uno de nosotros han señalado los hombres para que vivamos: ya casi estoy yo al cumplir el plazo y pronto iré á parar á los abismos del pasado.

Estáme atento:

En mis primeros años, y tén en cuenta que solo á nuestra querida y combatida España me refiero, tuve el hondo pesar de ver en las altas regiones debilidades é intrigas indecibles, y que solo el recuerdo glorioso de mil ochocientos ocho, puede mitigar tan sombría remembranza.

Vino después la alborada de nuevas ideas, que, por serlo, no habitaron como á todas las de su clase acontece, sino en pocas inteligencias. Fué la lucha entre ellas y las dominantes encarnizada y sostenida con nuestro apasionamiento. No poca responsabilidad alcanzo en esto por mi indecisión en este pleito: varios años trascurrieron y yo me inclinaba unas veces á favor de unas, y en sentido de las contrarias, otras, así es que lanzaba combustible á la hoguera, con proceder semejante. Nunca te dejes llevar de ejemplo tan pernicioso.

Muchas vidas, mucho dinero y largos dias de luto costó á la pátria el rudo empeño de los defensores y alentadores de los dos expuestos sistemas: lo lamentable del caso es que eran hermanos los combatientes.

El inaudito atropello de que fueron víctima los frailes, arrojados violentamente de sus silenciosas moradas, y recogidos sus bienes por estar en *manos muertas* para que á *manos vivas* pasaran, es un pecado que atormenta mi conciencia.

No se olvidará tampoco la entrada de las ideas democráticas, á cuyo soplo impetuoso recorrióse en corto periodo de tiempo rápidamente una escala de varias clases de gobierno. Resentida quedó desde entonces la Unidad en la Religión Católica que tanto enalteció á mis antepasados.

Ha podido felizmente continuarse á través de aquellos vaivenes y trastornos la historia de España, frase célebre de un célebre estadista.

Veo con suma complacencia en los últimos años de mi vida que no se lucha en los campos por las ideas; siguiendo por este camino de paz es como puede aspirarse á la prosperidad de la pátria. Si el déficit, carcoma terrible de los presupuestos y pesadumbre insoportable casi para el contribuyente desapareciera, hubiérase dado gigantesco paso hácia el bienestar: necesario era de todo punto que el deseo de vivir vida cómoda á costa del presupuesto se modificara en muchísimos; es de temer que no suceda porque en España corre parejas esta afición con la que hay á las corridas de toros.

Conozco que el relato hecho hasta aquí te habrá entristecido no poco; dirijamos la vista ahora hácia la región serena y sublime de las ciencias, hácia la industria, las artes y el comercio y verás que espectáculo más hermoso se presenta. Si es en la Iglesia cuantos príncipes é hijos de ella, varones ilustres que con la palabra y el ejemplo sostienen y defienden el sagrado depósito de la fe y cultivan sin tregua ni descanso la ciencia que trata de Dios. ¡En las ciencias positivas cuantos secretos no se han arrancado á la naturaleza! La poesía cuenta con trovadores que la cantan con dulces acentos. Las artes todas y la industria han progresado de modo admirable.

No te diré nada de la prensa; mucho malo se propaga por medio de ella, pero muchísimo bueno se estiende mediante su poderoso valer; está llamada á ser el amparo de la sociedad.

"No te puedo precisar si al cabo me darán el nombre del *Siglo de las Luces* ó el de el *Tanto por Ciento*. Sería inmodestia en mí asegurarte que merezco y que me agradaría aquel más que este; hay motivos, hablando en verdad, para que se me aplique el último, pero queda íntegra tal decisión al juicio contradictorio que abrirá la historia y sea ejecutorio el fallo que pronuncie.„

Por lo dicho, y para no cansarte más, deducirás que en la vida de los pueblos como en la de los individuos, si hay dias de borrasca que levantan á la superficie el cieno que hay depositado en el fondo, suceden dias de apacible calma en que volviendo el fango á su sitio quedan las aguas tranquilas reverberando la vivísima luz del sol y la inalterable magnificencia del firmamento.

Sean los dias que me restan con esta paz envidiable y plegue al cielo que con ella empiecen y discurran los de tu vida.

AGUSTÍN MORENO.

A PEPITA

Moreno tienes el cutis
y tienes los ojos negros,
tan negros como las moras
de los zarzales espesos,
que destilando su jugo
con azabache tiñeron,
á la par que tus pupilas
las crenchas de tus cabellos.
Y si cual dicen, los ojos
del alma son el espejo,
tendrás el alma tan negra
como las alas de un cuervo;
y estremarás tus rigores
prestando al amor tormentos.
Pero de todas las gracias
con que te dotára el cielo,
aquella que más me encanta
es el bozillo hechicero,
que de tu labio sombrea
el perfil gracioso y bello,
y dá á tu boca, Pepita,
un atractivo, soberbio.
Quizá, los mismos amores
que son tiranos cruentos,
á los muchos que atesoras
un nuevo encanto añadieron
para que el alma lacere
con eróticos anhelos.
Y si tus negras pupilas
con sus efluvios de fuego
sobre las almas arrojan
sin piedad los dardos fieros,
que en el corazón se clavan
causando dolor interno,
al mirar el bozo, niña,
no hay más que darse por muerto.
Y si con tus ojos matas,
y es tu *bigote* el postreo
sacramento que administras
al que de amor tienes preso,
en torno de ti, Pepita,
formarás... un cementerio!

V. Reyes Corradi.

¡SIEMPRE ALLÍ...!

¡Siempre allí! con afan el pensamiento
vuela constante á la región querida
de ese suelo andaluz donde se anida
cuanto fué, cuanto anhelo y cuanto siento.
Las olas de ese líquido elemento
que besan esta playa adormecida
por el sol tropical que le dá vida,
bien pudieran llevaros mi lamento.
¡Mi Córdoba gentil, Eden de flores;
quién olvida tus campos de esmeralda,
tu suelo donde *duermen* mis mayores,
de tu azahar la espléndida guirnalda,
de tus bronces los plácido rumores
y de tu sierra la fragante falda!

ENRIQUE VALDELOMAR Y FÁBREGUES.

Cienfuegos y Enero 8 de 1895.

JITANA

Tiene los ojos negros: cuando ama,
encantos del amor
dilatan su pupila en densa llama,
de fuego embriagador.
Tiene los ojos negros: cuando siente
de celos el pesar,
concentra en su pupila el rayo ardiente,
que quiere funcionar.
Tiene los ojos negros: yo la miro
y su belleza admiro,
pero siempre con santa devoción
y sugeto el afan de mis antojos,
que cuando son tan negros, unos ojos
pueden llenar de luto el corazón.

LEAFAR.

CARIDAD

De una vez para siempre los horrores
Que mi patria entreviera en lontananza
Tuvieron fin, y plácida esperanza
A el débil corazón llena de amores.
No espinas punzadoras, bellas flores
Nos seducen y prestan confianza,
Pues crisis jornalera ya no alcanza
El ánimo á inquietar con sus temores.
La *Caridad sin límites*, sin tasa
Ha despertado á mi ciudad del sueño
Y á socorrer al pobre se apresura,
¡Miradla en caridad como se abrasa,
Cuan liberal acude en noble empeño
Y sus recursos generosa apura!:...

R. Blanco y Criado.

DE MI DEVOCIONARIO

Á PILAR CONROTTE

Madrid, Agosto 22 de 1893.

¡Ya más no puedo!... Llorando
sobre la blanca almohada
me vé el rayo de la luna
que se entra por la ventana....
y en mis tristes soledades
anhelo amar lo que amaba!
¡Ya me entiendes, cordobesa!...
¡Volver quiero á las andadas!
¡Mira que olvidar no puedo
de tu corazón la llama
que quisieron que apagase
del olvido con el agua.
¡No pienses que te he olvidado!
La medallita de plata
que me diste cierta noche
bajo el pálio de una parra
á mi blanco escapulario
la cosió mi madre amada

para que fuese mi escudo
de defensa en la batalla
que me esperaba al venirme
á esta Babilonia vana,
y la veo todas las noches
y te recuerdo al mirarla.
Cuando me roza en el pecho
me deja la carne helada
como un llamador redondo
de brillante filigrana
que en el corazón golpea
y á la conciencia me llama.
Es verdad que tuve culpas;
pero de todas mis faltas
la sociedad tuvo parte;
la sociedad es amarga;
me hizo aborrecerlo todo
y alejarme de la patria
trocando por otros cielos
hasta el cielo de mi casa.
Mi culpa tan solo ha sido
que viviendo en la desgracia
rompí las redes de amores
por no hacerte desgraciada,
porque un aliento de cerca....
¿qué claro cristal no empaña?...
Despues de todo... ¿Qué joven
no forja calaveradas?....
¿Ni que santo no ha pecado?
¿Ni que rosa no se mancha
cuando su copa se llena
en los inviernos de escarcha?
¡Hasta en el cielo azulado
existen nubes!..... ¡Mas, basta!....
Si adoras la ley de Cristo
al ungirte las sandalias
del noble arrepentimiento
con la esencia y con las lágrimas
no serás cual los gentiles
que despreciaron á Mágdala
echada á los piés de Cristo,
sino el Jesús que la abraza.
Ya ves; para todos siempre
yo llevo la frente alta;
solamente me doblego
ante los pocos que alzan
sobre el cieno de la vida
una bandera ¡la blanca!
Pensando en tí se refresca
la imaginación con auras
impregnadas de azahares,
de jazmines y albahacas.
Recuerdo idilios campestres,

la vegetación lozana
de los montes de la Biblia
donde entre cedros destacan
las auroras encendidas
y las sencillas zagalas
que dirigen los rebaños
de las ovejitas blancas
descendiendo hasta el arroyo
tan claro como tu alma.

. . . . . .

Por si no me has olvidado
me perdonas y me amas
te diré que sigo siendo
lo que en mi vida pasada....
Un joven que nunca vende
por falsedades el alma,
que fustiga al miserable
y como al vicio no ensalza
vive pobre y olvidado
en un bosque de esperanzas....!

. . . . . .

Conque vuelve á mi tus ojos
en este valle de lágrimas
como la oración nos dice....
¡Salve, palomita blanca!

ENRIQUE REDEL.

¿CÓMO ENTENDER A LA HUMANIDAD?

Cierto dia hallábame en el Casino de una importante población sentado junto á la chimenea, disfrutando del agradable calor que ofrecían las rojizas llamas de unos leños que poco á poco se consumían, tomando el cotidiano café, y alternando al mismo tiempo en la conversación general de los individuos que circundaban á la lumbre.

Si he de decir verdad, mi humilde persona era de las que menos parte tomaban en aquella conversación, que se reducía á calificar las cualidades de determinados caballos ó perros y á comentar cacerías de liebres ó perdices. Y no fundaba mi poco interés en la falta de voluntad que tenga á tales aficiones, no; sino que como diariamente se había de hablar acerca de ello, llegó á causarme hastío y hasta cierta repulsión. Por lo que, ya me disponía á abandonar aquel recinto, y en efecto, así lo hubiera hecho, á no haber tomado un giro diferente la conversación, á consecuencia de que uno de los circunstantes la interrumpió diciendo:

—¿Saben Vds. que al Sr. Moral le ha sido admitida, por el nuevo Ministerio, la dimisión del cargo que desempeña?

—Era de esperar—dijo uno de los contertulios.

—Y es lástima—continuó otro—porque hombres tan honrados y dignos como él, no es común encontrarlos.

—Tan honrado es—repuso un tercero—que me consta vuelve hoy al hogar doméstico más escaso de recursos pecuniarios, si cabe, que cuando se marchó. Y nó porque haya derrochado; sino porque, obligado por las exigencias sociales, ha tenido que gastar bastante más que el sueldo que disfrutaba.

—Por eso no apruebo—prosiguió otro—el modo de pensar del señor Moral. Sabido es de todos los aquí presentes, que dicho señor, por atender á los asuntos políticos, ha abandonado los propios, lo cual ha cooperado en mucho para colocarle en la precaria situación en que está. Ahora bien, si ha tenido un empleo en que sin cometer estafa alguna, sino por medios especiales, pudo obtener una buena utilidad conque recuperarse, en parte, de sus pérdidas y no lo ha hecho, culpa es de él.

—No, de su conciencia y de su honor—repuse apresuradamente. —Ese hombre vuelve hoy á su casa con la conciencia tranquila por haber obrado bien, y de ese modo poder continuar siendo acreedor al aprecio y consideración de sus convecinos. ¿No es así señores?—pregunté á los concurrentes.

Todos contestaron afirmativamente, dando asentimiento y conformidad á lo expuesto por mí.

—Amigo mio—dijo un sujeto de edad avanzada—si la humanidad en general opinara como usted, gozaría más del mayor bienestar; pero desgraciadamente no... En esto, fué llamada la atención de todos por la presencia de un individuo que, entrando en la sala con un ejemplar de *La Correspondencia*, exclamó:

—Caballeros, acabo de leer que al Sr. Loentiende, que saben ustedes que malgastó en pocos años toda la fortuna que le legaron sus padres; que por figurar en todo se alistó á un partido político, logrando desempeñar un cargo de importancia, del que al poco tiempo tuvieron que declararlo cesante (ya que no procesarlo) por la conducta poco decorosa con que lo desempeñó, y que ofendido por esto, varió de opinión política é ingresó en el partido que en la actualidad gobierna, ha sido nombrado para ocupar otro puesto igual al que tenía cuando fué declarado cesante en la situación política anterior.

—¡Cómo!—se apresuraron á decir unos.

—¡No es posible!—prorrumpieron otros.

—Pues así lo confirma la *Gaceta*—repuso el anunciador de la noticia, mostrando á la vez la sección oficial del periódico que tenía en la mano.

En vista de la veracidad del hecho, todos quedaron convencidos, á la vez que perplejos. Por lo que cada uno siguió comentando el caso á su modo de parecer; si bien todos haciendo al Sr. Loentiende el menor favor posible.

De repente, uno que estaba asomado al balcón, entra en la sala y dice:

—Por la calle vá la familia del Sr. Loentiende.

Tan pronto como fué esto oido, todos se levantaron de los asientos apresuradamente y asomáronse á los balcones, á cuyo tiempo pasaba por la calle una lujosa carretela arrastrada por dos briosos caballos, y en el interior de ella iban, muellemente recostadas, dos

jóvenes y una señora de alguna edad, á las cuales todos los curiosos saludaron cortésmente.

Después fueron colocándose en sus respectivos asientos y continuaron censurando y satirizando á aquella familia á la que acababan de rendir homenaje.

Apoco oyóse otra voz que dijo:—Por la calle pasa ahora la familia del Sr. Moral.

Mas tampoco efecto produjo el aviso, que ni uno se asomó para saludarla.

Al observar esto, no pude por menos de salir de aquel lugar, y lleno de pena é indignación, pensar: Para el hombre que obra mal, censuras y criticas (quizás mas envidiosas que caritativas) pero á la vez atenciones y deferencias. Para el que obra bien, elogios y alabanzas, con mezcla de censuras, al par que desaires, menosprecios y desatenciones.

Entónces, ¿cómo entender á la humanidad?

J. Morte Molina.

SECANDO EL GRANO

Llega el otoño y llueve; al hormiguero
llega el agua, penetra, y las hormigas
procuran, con esfuerzos y fatigas,
salvar cuanto se oculta en su granero.
Sale el sol; de sus rayos al primero
que sienten, todas juntas, como amigas,
los granos que recojen sin espigas
sacan y secan con afan ligero.
En esta operación tan laboriosa
las sorprendí, quedando sorprendido
de su vida en extremo misteriosa.
En verano á guardar lo recogido,
y en el invierno, la estación lluviosa,
comer lo que en su afan tienen reunido.

Todo en ella se reunía;
juventud, gracia, hermosura.
Un tipo de Andalucía,
de los que este cielo cria!...
¡Ay, lectores, que criatura!
Sus lábios finos y rojos
cual la flor del terebinto;
unas cejas y unos ojos....
Hay que advertir que yo pinto
con arreglo á mis antojos.

Una joven ideal;
de corrección sin igual,
de lo bueno que hay que ver.
Yo creo muy natural
que les guste esta mujer.
A mi me gusta y me agrada
el seguirla así pintando,
aunque no adelante nada....
No, no es cosa exagerada
el suponer que está hablando.

Encuéntrase en un salón
con varias de la nobleza,
señoras de distinción
En señal de aprobación
moviendo está la cabeza.
Vedla allí.... ¡que linda está!
á su lado la mamá
viuda de un almirante,
la que á todas partes va
con su niña por delante.
Esta joven fué casada
y hace muy poco enviudó;
por eso se vé enlutada.
Aunque rie está apenada
y casi lo creo yo.
Pero ese grupo dejando
á ver otro pasaremos;
aquel que está allí charlando.
La que tanto está accionando
de sobra la conocemos.
Es una buena señora,
un poco murmuradora
sin intención ni malicia;
habla que es una delicia
y se está ocupando ahora
de la que recientemente
á su marido ha perdido,
y por su pena aparente
se figuran que ella siente
la muerte de su marido.
—Es una loca; ha llegado
y dos ó tres tiene al lado
rodeándola de un modo....
Desde aquí lo observo todo;
esta noche trae un peinado
que me llama la atención;
no hay ninguna en el salón
que tenga un peinado igual,
y no la sienta muy mal.
Larga es su conversación.
Mas fijarse en una cosa
un poco estraña á mi ver.
Esa viuda tan hermosa,
tan joven y caprichosa
era rubia.... lo era ayer.
—Pues no lo había advertido.
En efecto, lo ha teñido,
ha variado de color,
lo tiene negro.
—Eso es por
el luto de su marido.

EMILIO LÓPEZ DOMÍNGUEZ!

AFORISMO

No son ni caballeros ni cristianos
Los que hacen omisión de sus deberes,
Y avivan los agenos padeceres
Y.... hacen alarde de su *gloria* ufanos.
No lo son, los que arteros é inhumanos
Sa arrastran á los piés de los poderes
Por lucrar con menguados procederes
A costa del sudor de sus hermanos.
No pueden serlo no, son corazones
Sin fé, sin jugo, para el mal nacidos,
Alentados por necios y bribones
En las peores artes distinguidos;
Y aunque pasar pretendan por Catones,
Son entes sin pudor envilecidos.

FRANCISCO SIMANCAS.

ESPEJISMOS

AL LITERATO D. LUIS NAVARRO PORRAS

Tras de mucho cavilar
y de mucho discurrir,
me he llegado á preguntar
si hay ventura en el reir
y tristeza en el llorar.
De discutible valor
son, á mi modo de ver,
en el mundo engañador,
pesimismos del dolor
y optimismos del placer.
La tormenta borrascosa,
el fragor del huracán
y los que á la triste fosa
ya se van;
Las bellezas de una aurora,
el perfume de una flor
y la dicha embriagadora
del amor:
Son celages cambiadores
que coloran nuestros dias
proyectando resplandores,
unas veces de alegrías
y otras veces de dolores.
Sus cambiantes se asemejan,
y los nimbos que reflejan
aunque en formas varios son,
ya se acercan, ya se alejan
en tan loca confusión;
Que tras mucho cavilar
y tras mucho discurrir,
me he llegado á contestar,
que hay ventura en el sufrir
y tristeza en el gozar.

LUIS DE CASTRO ESCRIBANO.

Montilla.

METEMPSÍCOSIS

EN LA LUNA

En un valle marmóreo de la Luna,
nació Rosaura, con el pelo rizo,
esculpida en un bloque de granizo
por el hada fugaz de la fortuna.
El arte del amor su blanda cuna
de palosanto y nácares lo hizo,
y el vampiro famélico y pajizo
jamás pudo sorberle dicha alguna.
Rosaura, fiel y mística azucena,
mujer, esposa y madre, fué tan buena
que en la Luna venéranla por santa
y, junto á Dios de estrellas rodeado,
en el cielo remoto y azulado
el coro de los ángeles la canta.

ANTONIO J. DE MOLINA.

EN BROMA

Mauricio es un *joven* superabundantemente gracioso y sup rabundantísimamente sábio.

Cuenta por lo menos de treinta y dos á cincuenta y cuatro años, auque á decir verdad, no representa veinte y cinco.

Sabe de todo, ó por lo menos de todo habla y en todo se mete, lo cual nada tiene de extraño, porque ¡hay tantos Mauricios en el mundo!

¡Le duele á usted un ojo!.... Pues sáquese inmediatamente la muela del juicio, y dolor concluido.... ¡Padece usted de reuma y le pican los sabañones!.... Pues no hay que andarse con rodeos, dése usted una untura de aceite de higado de bacalao en la ceja izquierda, y á la media hora, si no le picáran ya, le picarán mucho mas.

¡Oh, Mauricio es todo un talento!

Cuando pequeñin, era asombro de propios y estraños.

En *Higo Negro*, su pueblo natal, y en todo el contorno, no había quien le superara en eso de apedrear chiquillos, y mas tarde en comer cebada y *chicolear* á las muchachas treintonas, habiéndose dado el caso de que alguna pensando en sus promesas y juramentos no se haya cortado las uñas en cerca de mes y medio.

Mauricio es corto de vista, lo cual le es causa de curiosos incidentes.

En cierta ocasión confundió á un cura con una mujer, y á una mujer con un cura, resultando, que mientras *piropeó* á aquel de lo lindo, encontrando de rechazo un puntapié en partes, que le hicieron encojerse y proferir agudo grito, besó á una señora en la calle, con la sola resultante de dormir una noche en la *Higuerilla* y padecer tres semanas de fuertísimos dolores en la mejilla derecha.

Mauricio es socio de todos los centros y alma de todas las reuniones.

¡Se habla de literatura!.... Pues nadie ha leido mas autores, ni nadie conoce á *Byron*, *Skaspeare*, *Dumas*, *Zola*, *Lamartine*, *Victor-Hugo*, ni nuestros primeros y mas ilustres literatos como los conoce él.... ¡Se habla de medicina!... Pues ninguno como él para curar una afección á los tobillos ó para conocer de qué proviene vuestra inapetencia ó vuestras ganas de bailar....

Y tiene recetas para todo, afirmando, que á mas de una que padecía de lombrices y gastaba peluca postiza, ha curado sus dolencias con solo bailarse un tango antes de comer, ó ponerse dos docenas de sanguijuelas en la parte superior de los órganos auditivos.

Es todo un sabio.

Ahora ha dado en la manía de casarse, pero casarse de una manera estraña, por que Mauricio que se desvive por la notoriedad y lo verdaderamente novelesco, es un ser especial, un tipo digno de estudio á quien hay que mirar con lentes.

Se halla enamorado con pasión de la lindísima y aristocrática señorita Leopoldina Tres-Picachos, que le corresponde á lágrima viva y á la que ha propuesto fugarse vestida de guardia civil y con corona de azahar. ¡Si será listo!

ENRIQUE RUIZ FUERTES

RIMA

A UNA VIEJA

Fijos en mi memoria se conservan,
pese al rigor del tiempo,
la seducción de tus divinos ojos,
lo dulce de tus besos;
la embriaguez de tus mágicas palabras
vertidas entre alientos,
cuyo perfume, avaro recogian
las brisas y los céfiros.
Aún verte me parece, de la noche
difrutando el silencio,
al compás de suspiros deleitosos
nacidos en tu seno
para extasiar mi alma enamorada
prometiéndole cielos,
de imposible existencia y llanto fijo
á su cruel recuerdo.
Al mirarte hoy rugosa, torpe el paso,
nevados los cabellos,
la cintura encorvada, de tu boca
sin perlas el joyero,
y de tanta beldad solo despojos
ante tu faz contemplo,
de las horas maldigo el veloz paso,
y quisiera cegar el pensamiento.

CAMILO GONZÁLEZ ATANÉ.

PRÓLOGO DE UN POEMA

(INÉDITO)

Siento decirlo, pero acaso el mundo
juzgando mal mi *loco desvarío*,
con un desdén profundo,
verá mi risa cuando de él me río.

Acaso mis *quiméricas ideas*
y *estúpidas teorías*,
parecerle podrán, necias y feas...
sandeces, tonterías.

Acaso al escuchar mi carcajada
dirá: ¡*Non tembres terra*!....
y apartando á otro lado la mirada
con adusto ademán y en son de guerra

Clamará entre alterado y depreciante
—¡Iluso mentecato!
con reirte de tí, tienes bastante....
bastante y... para rato.

Acaso mi palabra le encocore
ó prodúzcale hastío mi discurso,
ó acaso le acalore
ó lo tome quizá como recurso.

Para pasar ocioso algunas horas
en paz y santa calma,
exclamando después:—Fascinadoras
expansiones del alma.

Lo sentiré, ¡pardiez! más no me apuro;
no me acobarda su ira ó su desprecio,
ni me detiene el que en lenguaje duro
me llame sandio y necio.

Yo soy como el torrente impetuoso,
que corre hácia el abismo,
y en él se precipita estrepitoso,
fiándose de si mismo.

Sus aguas quiebran en la peña dura,
y el dique natural que le contiene,
su triunfo le asegura
hundiendo cuanto el paso le detiene.

Él muere, sí, pero en la misma tumba
con espantoso ruido,
de ira ciego, en su furor derrumba
cuanto es ó hubo sido.

No penseis, al leer lo que antecede,
que tengo tan siniestras intenciones,
que quiero hacer que nuestro mundo ruede
por etéreas regiones.

Sin trabas, leyes, orden ni concierto,
deshecho, aniquilado
como el cuerpo del pobre cuando muerto
solo y abandonado.

No es eso, no señor; no es mi manía
querer de *una plumada*
destruir la belleza y armononía
que existe en nuestro *cascarón morada*,

No es mi espíritu abrupto y disolvente;
no forma eso mi encanto.

Es otro más moral y coveniente
el tema de mi canto.

Canto de pobre, destemplada lira.
desvencijada y rota;
canto que exhala un alma que suspira
y que se lleva el alma en cada nota.

Canto de trueno, que en el alma mía
su eco ronco retumba....
que es el viento veloz, la brisa fria,
el huracán que zumba....

Como el volcán que en su profundo seno
guarda la hirviente asoladora lava,
así guardo el veneno
que con la vida lentamente acaba.

Como la flor, que con variadas tintas
adorna su corola,
así el alma, con otras bien distintas
mis sueños tornasola.

Y como ese infinito *tan finito*,
que parece un sarcástico escarmiento
del que cree atleta ser.... y es *tan chiquito*,
así es mi pensamiento.

Volar sin tino por el ancho espacio
y descender al suelo,
teniendo por alcázar ó palacio
la tierra, el mar y el cielo.

Penetrar las tinieblas de la nada,
rasgar el caos, descubrir lo ignoto
y como nave audaz, desorientada,
de inexperto piloto,

Cruzar esos abismos donde danza,
donde bulle y se agita
la vida universal, que loca avanza
en carrera inaudita.

Observar le la humana inteligencia
los fulgores perdidos,
y robar sin piedad y sin clemencia
del *eco ser*, los tesoros escondidos.

Salir, en fin, de las estrechas redes
en que sujeto se halla,
rompiendo del misterio las paredes
que le sirven de valla....

Esto mi loco pensamiento intenta....
mejor dicho, intentaba,
(porque después de horrísona tormenta
viene la calma y la zozobra acaba.)

Que cediendo, por fin, en tal porfía
y en su tenaz empeño,
desechó tan funesta algarabía,
tan quimérico sueño.

Y hoy el pobre, confuso y aturdido
busca un dulce consuelo á sus pesares,
y al fin lo ha conseguido;
que en alegres y rústicos cantarés

Se rie sin piedad con sorda risa
del mundo y sus misterios,
y ha tomado por norma y por divisa
en los casos más sérios

Reir y más reir, con delirante
carcajada, rendido de la lucha.
Risa de fiebre, aguda y penetrante,
que hiela á quien la escucha.

VENTURA ACEÑA É IZNART.

¡SIN TÍ!

Á LA MUY BELLA SEÑORITA J. G. DEL C. Y H.

¿Qué afan es este que en mi ser impera,
á mi alma robándole el sosiego?
¿Qué mar es este en que sin luz navego,
cuya basta estensión me desespera?
¿Qué se interpone en mi vital carrera?
¿Qué porvenir á mi destino entrego,
y qué sombra persigo triste y ciego
por realizar fantástica quimera?
¿Qué designio trazó mi adversa suerte?
¿Por qué se aleja lo que hallar ansío?
¿He de vivir en loco desvarío
y sin tí y sin tu amor he de ser fuerte?....
¡Oh poderoso Dios! ¡Si no la muerte,
Dadme otro corazón que no sea el mío!

FLORENCIO PÁEZ SERRANO.

Córdoba 31 Diciembre 1894.

EL CURA DE LA ALDEA

Á MARIANO MARTÍNEZ ALGUACIL

¡Qué tarde más obscura
la de la aldea
cercada de olivares
y de alamedas!...

Enturbia la neblina
los horizontes
transparentando campos
tejas y torres.

Echa al espacio el viento
lluvias de hojas
que temblando *tiritan*
cuando reposan.

Por las callejas vienen
para sus casas
zagales con rebaños
de ovejas blancas.

Para el rezo del *Angelus*
toca la esquila
que en forma de cruz cuelga
sobre la ermita,

y bandadas de aves
aleteando
rondan la aguja de oro
del campanario.

***

¡Oh, que noche de Invierno
la de la aldea
cercada de olivares
y de alamedas!...

¡No ha salido la luna
ni los luceros!....
Se han cerrado las puertas...
¡Todo está muerto!...

De las luces de aceite
de los faroles
hacen relampagueos
los resplandores.

Descendiendo el rocio
desde la tarde
humedece las piedras
y los tarajes.

Resbalan por los vidrios
heladas gotas
como lágrimas claras
que el cielo arroja

y avanzando las nubes
hácia los mares
anuncian la tormenta
que al hombre abate.

***

De la ermita modesta
la sacristía
es muchas veces cátedra
de altas doctrinas

en donde el padre cura
lleno de celo
catequiza á los pobres
que no son buenos.

La lámpara mohosa
de hoja de lata
suspendida del techo
todo lo aclara

y al calor de la lumbre
de un braserillo
se ve al amable cura
y á un campesino

sentados en sillones
de aureos tallados
entre las cornucopias
de espejos claros.

Pregunta el sacerdote
con noble acento:
—¿Conque crees ya y no dudas
del Dios eterno?...

—¡Padre. sé que me falta
la fé y le ciencia;
pero seré cristiano
cuando la vea.

—No ví á nadie tan terco
en la comarca!....
Al decir esto el padre
suspira y calla.

El relámpago á intérvalos
tiembla en la sombra;
sigue el cielo en los vidrios
llora que llora.

. . . . . .

La matraca del trueno
sonó en la aldea
cercada de olivares
y de alamedas.

Dijo entonces el cura
con entusiasmo:
—¿Escuchas la tormenta?....
¿La oyes, hermano?

—Sí padre que la escucho.
—¿Y verla puedes?...
—No.—Pues Dios es lo mismo;
solo se siente.

—¿Porque no le ves, dudas
de su existencia?...
¡Tampoco se ve al aire
ni á la tormenta!...

ENRIQUE REDEL.

Córdoba, Enero de 1895.

LA ÚNICA JOYA

(Del libro inédito "Legendarias„ dedicado á la bellísima y distinguida señorita C. C.)

Como luchan los leones
en las ardientes arenas
africanas,
lidiaron los campeones,
las mesnadas agarenas
y las huestes castellanas.

Y tras batalla reñida
donde combatió valiente
con denuedo sin igual,
sin vencer ni ser vencida
quedó la morisma gente
junto al castillo feudal.

Sufrieron un cerco duro
los bizarros mesnaderos
del Conde de Castellor,
y cuando el ya roto muro
escalaban los guerreros
del noble jeque Almanzor;

El capitán mogrebita
con voz potente y sonora
que á sus soldados conmueve,
ronco grita:
"dejad libre á la señora
con las joyas que se lleve.„

Y bella, libre, triunfante
ante el muslín victorioso,
ante el invicto Almanzor,
pasó la dama arrogante
sin más joya que su esposo
el Conde de Castellor.

M. R. BLANCO BELMONTE.

EL AMANECER

I.

¿Quién ha dicho que es poético y hermoso el despertar del día? Alguien que no lo ha visto; alguien que habla ó escribe por *referencias*.

El amanecer es triste como un salmo funeral.

¿Os reis de mi afirmación?

También á mí me parecía la aurora muy bella cuando la vislumbraba solo en sueños y hasta llegué á pulsar mi tosca lira en su elogio. Y me estasiaba haciendo consideraciones acerca del cuadro grandioso que debe ofrecer la Naturaleza en esos instantes en que la primera claridad del alba anuncia la próxima aparición del astro rey sobre montañas que corona con sus fulgores.

II.

Cierto día la ciencia, por boca de los médicos, aseguró que mi padre estaba herido de muerte.

Cerca de su lecho, contando los latidos de su corazón, queriendo darle vida con mi aliento, pasaba horas tras horas, largas como siglos y mortales como las que trascurren para el reo que aguarda el instante de espiar su delito.

Una noche, noche horrible que nunca se borrará de mi memoria, el sér idolatrado por cuya existencia gozoso diera la mia, exhaló su postrer aliento.

En la lúgubre capilla, muy cerca del ataud, temeroso de que me arrebataran aquel cuerpo inanimado, estuve no sé cuanto tiempo. ¡Ah, sí, lo sé! El preciso para que las ilusiones y dichas de la juventud se trocasen en los desengaños y penas de la vejez.

Por entre los paños negros penetró un rayo de luz blanquecina que al confundirse con la roja de los blandones adquirió un color indefinido.

Estaba amaneciendo. Ni un pájaro prorrumpia en himnos alegres; ni una ráfaga de aire puro traía perfumes de flores.

Nubes en la atmósfera; nubes en mi cerebro: doble de campanas en lugar de cantos de aves: olor de cera en vez de aroma de rosas. ¡Qué triste amanecer!

¡¡Era el primero que yo veía!!

III.

La justicia humana para castigar un crimen disponíase á cometer otro.

El reo, abatido y postrado por el peso de su delito, aguardaba la hora de subir al cadalso.

Y mis deberes de periodista llevábanme junto á aquel infeliz.

Allí escuché sus últimas palabras; observé sus últimas acciones y en más de una ocasión sorprendí dos lágrimas que rodaban por

las mejillas del sentenciado, denunciando la angustia que en balde quería disimular.

Por la alta ventana de la pequeña habitación transformada en capilla penetró un rayo de luz que, al mezclarse con la de los cirios del altar, aumentaba la palidez de las tintas en aquel cuadro lúgubre y siniestro.

Una golondrina, posándose en los hierros de la ventana, *charloteó no sé qué* y siguió su vuelo.

Aquellas primeras claridades del alba tenian para mí tonos muy negros y aquella canturia del pajarillo pareciame un salmo funeral. ¡Qué triste amanecer!

¡¡Era el segundo que yo veía!!

IV.

Después, muchas veces me ha sorprendido la mañana al retirarme al hogar, hastiado de los goces de la orgía, sonnoliento, rendido por el cansancio. Los rayos solares molestaban mis ojos; la luz me avergonzaba.

Una turba de traperos, de mendigos, de mujerzuelas y hombres avezados á los vicios, que viven de ellos y respiran su atmósfera, encontraba en sustitución de las huríes de rosados dedos que, según los poetas, descorren las densas cortinas de la noche.

Y ante tal espectáculo ¿cómo no repetir la pregunta que formulo al principio de estas líneas?

¿Quién ha dicho que es poético y hermoso el despertar del día? Alguien que no lo ha visto; alguien que habla ó escribe por *referencias*.

El amanecer es triste como el llanto de un huérfano.

RICARDO DE MONTIS Y ROMERO.

UN AÑO MAS Y UN AÑO MENOS

Un año más, esclaman unos al dar comienzo los primeros días del mes de Enero.

Un año menos, dicen otros al terminar los últimos de Diciembre.

Uno más y uno menos, un aumento y una disminución, es decir, dos operaciones aparentes, porque en realidad, nuestra vida es la que va extinguiéndose con suma rapidez, mientras que los años se suceden los unos á los otros sin interrupción, hasta que llegue el incalculable día en que todo acabe.

En los últimos días del año que termina y los primeros del que empieza, fundamos siempre nuestro porvenir; todos anhelamos entrar en el año nuevo al objeto de ver si somos más felices que en el anterior; se le espera con verdadero frenesí y se le dá la bienvenida y todos se desean un feliz y afortunado año nuevo.

La fortuna, diosa caprichosa, tras la cual corre la humanidad

con loco desvario, porque poseyéndola, cree tener la dicha que ambiciona, y sin embargo, ¡cuántos son los que se quedan sin ella y cuán pocos son los que llegan á alcanzarla!

La humanidad, cual si *jugara á la gallina ciega*, sigue siempre con los ojos vendados y los brazos abiertos, dando vueltas á su alrededor, esperando algún dia darle un estrecho abrazo; pero esta escapa á la persecución de que es objeto, y con burlona y estridente carcajada, parece decirnos, no os canseis, más pues no habreis de lograr, por ahora, vuestros deseo.

Ambiciosa es la humanidad de suyo, y esta ambición, que debiera ser sublime, está por el contrario casi siempre forjada con los gérmenes de bastardas y ruines pasiones.

Si arrancásemos la venda que nos ciega y nos oscurece el entendimiento, veriamos que la única fortuna que debe poseer el hombre, la tenemos á nuestro lado, porque ¿qué mejor dicha, qué mayor felicidad podemos desear que ayudar y socorrer al menesteroso y desvalido, y desear siempre el bien de nuestros semejantes?

NICOLÁS MONTIS.

LOS DOS SACRISTANES

El panzudo sacristán
del pueblo de Luzprestada,
á quien todos sus paisanos
Gatogarduño llamaban,
montado en un caballejo
de pobre y risible estampa,
á evacuar ciertos asuntos
que á él tan solo interesaban,
entró al despuntar de un día
en Córdoba la sultana.
Espansivo y elocuente
á poco de su llegada,
captóse las simpatias
de *Mauricio Cantarranas*,
sacristán de una Parroquia
que algunos cuartos le daba.
Conociendo el *luzprestado*
la honradez y la ignoracia
del buen Mauricio, á sabiendas
cuerda á sus asuntos daba.
En su amable compañía
por él con afán buscada,
visitó la Calahorra,
la Catedral, la Arruzafa,
Santo Domingo, Linares,
las Ermitas y la Albaida.
Más como en estas regiones
todo lo que empieza acaba,
terminó sus diligencias
á las treinta y dos semanas.
Tres días antes de emprender
Gatogarduño su marcha,
á su fiel y caro amigo
suplicó que le prestara,
para gastos de viaje,
ciento veinte y cinco blancas,
con la condición precisa
que en cuanto al pueblo llegara,
donde era dueño de diez
cortijos y nueve casas,
con un espléndido obsequio
se las mandaría sin falta.
Aunque su mujer se opuso
al préstamo, Cantarranas,
sin importarle un ardite
la verdad de sus palabras,
le entregó limpia y sonante
la cantidad mencionada.
Pasaron meses y meses
y el dinero no tornaba,
y amoscándose Mauricio
le dirigió trece cartas,

mas su indigno compañero
á ninguna contestaba.
Ante el proceder villano
de aquel hombre sin entrañas,
al rector de la Parroquia
donde las luces mataba,
escribió dándole cuenta
de tan negra canallada.
El honrado sacerdote
que nunca pasó una infamia,
á su audaz subordinado,
sin andarse por las ramas,
le mandó restituir
la cantidad que adeudaba.
Viendo las horcas caudinas
á dos pasos, y entre zarzas,
en renglones desiguales
y letras de á tres pulgadas,
entre bostezo y bostezo,
trazó la siguiente carta:
—"Mi estimado y noble amigo,
dispense usté mi tardanza,
más no habiendo Giro Mutuo
en este pueblo, pensaba
ir el año venidero
al pueblo de Malapaga,
y desde allí remitirle
el ciento de columnarias;
pero viendo su exigiencia
que es por cierto inusitada,
depues de un maduro exámen,
he resuelto colocarlas,
en cuanto firme estas líneas
en el cepillo de *Animas*,
y como que en todas partes
unas mismas son las almas,
usté en el que existe en esa
cual yo las echo, la saca.
Dios guarde á usté muchos años
para que pueda gastarlas.„—
Al terminar la lectura
el paciente Cantarranas,
exclamó lleno de ira:
¡infame, ladrón, canalla!...
Y cual peña que la tromba
del alto monte desgarra,
sobre el duro pavimento
cayó el infeliz de espaldas.

RAFAEL VAQUERO Y GIMÉNEZ.

Córdoba y Diciembre de 1894.

RÁFAGAS

Como el triste tañido de la campana
que toca á muerto,
como el rumor lejano que en son de queja
repite el viento,
Así suenan las notas del tierno canto
de los amores,
que escucho en las tinieblas en que me envuelve
la eterna noche.

Yó desde el yermo frio contemplo hermosa
la primavera,
y con sed, en la fuente, siento el murmullo
del agua fresca:
Mas mi cuerpo aterido no alcanza nunca
del sol el rayo,
y el agua de la fuente jamás refresca
mis secos lábios.

Presa del sentimiento grande y profundo
que amor anima,
soy cual hoja arrancada que al pié del árbol
muere marchita.

Recogiendo venturas todos los séres
van de mí entorno,
y siempre los pesares quedan amargos
para mí solo.

Cuál si al nacer la aurora su luz cubriese
la nube parda,
el fatal desengaño, la luz oculta
de mi esperanza.

Sin el grato reposo que amante sueño
feliz provoca,
las horas de mi vida son por sus penas,
malditas horas...

¡Cuánto sufre el que escucha las dulces notas
del sentimiento,
como el triste tañido de la campana
que toca á muerto!

FERNANDO DE MONTIS.

MISERIAS DE LA VIDA

I.

En una hermosa berlina
por dos potros arrastrada,
en una tarde, que Mayo
con su aliento embalsamaba,
ví á una mujer, cuyo rostro
hecho de azucena y nácar,
era encanto de los hombres
que atónitos la miraban;
siendo sus ojos más negros
que un amor sin esperanza.
Entre sus blondos cabellos,
turgente pecho y espalda,
como una reina lucía
rica profusión de alhajas;
sin embargo, un *no se qué*
amargo cual la desgracia,
aquella *Venus de Milo*
esparcía en su mirada;
en sus lábios entreabiertos
leve cárcel de las almas,
entre forzadas sonrisas
para aquel que vé la aulaga
brotar junto á la camelia,
un *algo* triste vagaba,
que al corazón oprimía
con sus diamantinas garras.
Yo al verla, quedéme absorto
y á un amigo que pasaba,
pregunté con hondo anhelo:
—Dime, ¿quién es esa dama?
y él al punto contestóme:
—Una.... de esas desgraciadas
que ponen en todas partes
su belleza á la subasta.

II.

Pasó tiempo; y una noche
del helado mes de Enero,
en que el huracán bramada
y ronco rodaba el trueno,

al pasar por cierta calle
que nombrar, lector, no quiero,
encontréme frente á frente
de un fantasma, un esqueleto;
fijé mi atención, y entónces
hallé que el tal estafermo,
era una mujer envuelta
en un pañolón mugriento,
y un haz de varios periódicos
sujetaba entre sus dedos.
Y ¡oh sorpresa! á la luz débil,
de un saliente reverbero,
de cuya densa penumbra
salió, su industria vendiendo,
conocí que era la dama
la que en no lejanos tiempos,
ví cubierta de brocados
que su honor tenían por precio,
en elegante berlina
tirada por potros negros.
La infeliz, era la imagen
del dolor y el sufrimiento;
en su rostro demacrado,
apergaminado y seco,
con señales imborrables
estaba el pesar impreso;
sus tristes ojos hundidos
se hallaban de humores llenos;
era, en fin, súcio despojo
que el vicio arrojaba al suelo.
Y mientras que el vendabal
arreciaba por momentos,
iba la infeliz mujer
con triste voz repitiendo,
El Heraldo, *El Liberal*
y *El Enano*, á cinco céntimos.

R. Vaquero y Muñoz.

EL MUNICIPAL DE MI PUEBLO

Érase un *pensaor* en cuanto al destino que ocupaba en un cortijo del término, de cuyo cargo estaba yá hasta la punta de los pelos. Un hombre hecho y derecho, de robusta musculatura, de talla elevada y capaz de derribar una torre. Como la mayoría de los mortales, estaba descontento de su suerte.

En *cuantico* entre el *partio* del amo, me *jago empleao*, que esto de trabajar es cosa de animales, decia para sus adentros, dando vueltas por el tinaón.

De aspecto grave y con un dedo de frente, nuestro protagonista llegó á creer que pronto habría de llegar el deseado día en que viera realizados sus planes, y á sus compañeros, los gañanes, hablaba con tono sério del asunto.

Dos pesetas diarias *toos* los días, un *cestío* con faldachines, un morrión, mi sable.... *¿pa qué quieo* más? Luego añadia: yo estuve ocho años en el servicio, y *asina*, con presentar los *decumentos*, y que el amo abra la boca, ya está *tóo jecho*.

Con estos castillos fabricados en su *cacumen*, el hombre no dormia ni gozaba de tranquilidad, hasta que por fin llegó el suspirado momento y abandonó sus agrestes ocupaciones, dispuesto á no ver más la besana ni la zahurda, puesto que su decidido empeño estaba en trocar aquellas *oficinas* por otras en las que se respirara diversa atmósfera, y se dirijió al pueblo con sus alforjas y el *jato* correspondiente.

Vestido con el traje de la *juérgueda* presentóse en casa del amo, ajustáronse las cuentas de la *viajá*, y el hombre hizo presente las pretensiones que le invadian hace tiempo la cabeza.

No hubo reparo por parte del amo, ni tampoco inconvenientes en la admisión, porque el *expensador* sabía leer y escribir; su hoja de servicios estaba limpia de polvo y paja, porque nunca la llevó al cortijo; su conducta era buena. El único defecto consistía en que era un poco bruto; pero eso ya se le gastaría con el tiempo.

—Firme V. ahí—le dijeron el día de la admisión—y el hombre, en menos de media hora estampó la firma, en la que se leía: *Guan Bariga Espocito.*

Juan Barriga Expósito, que era el nombre de pila de aquella criatura, que estaba *atorrullao*, tomó la pluma al revés para la operación. Era la falta de costumbre, pero esto también se iría gastando.

Al pobre Juan le ocurrió lo que á muchos que no se llaman Barriga. Cuando estampó la rúbrica, que se parecía á una ristra de ajos, también por la falta de costumbre, cojió el tintero y lo volcó sobre la solicitud, en papel de una peseta el pliego, cuyo documento y los demás papeles que había en la mesa, los pantalones del oficial del negociado y el sombrero de paja de un concejal, que por olvido se lo había dejado allí, todo resultó en estado inservible.

Con la cara como un pimiento, atacado á los nervios y temblando de arriba á abajo, el aspirante á municipal no se daba razón del suceso, para él nunca visto, y de aquí aquella sorpresa.

Juan fué puesto en medio del arroyo, ó lo que es igual, otra vez camino del cortijo.

Pero hay mortales que nacen con suerte, y Barriga no estaba desprovisto de esta ventaja, aunque no necesitaba el uso del braguero.

A los pocos días de la escena volvió á presentarse de nuevo, se hincó respetuosamente de rodillas ante el oficial, pidióle perdón, y el asunto quedó definitivamente arreglado.

Y ya tenemos á Juanillo con un bulto debajo del brazo, el sable y el rewólver en mano, y contento y rebosando alegría llegó á su casa, procurando que todos los vecinos se enterasen de que Juan era ya autoridad.

Juan Barriga se presentó en la calle al siguiente día con humos de tambor mayor, y por primera providencia dejó de saludar al vecindario.

Con aire de pavo real paseaba las calles de su demarcación, y se hizo amigo de un barbero que más tarde fué su compadre.

También era el pozo de los secretos de Barriga, y en el pequeño portal se discutían los actos del Ayuntamiento, y dormía como un becerro en las horas de la siesta, sin que le estorbaran las moscas que, formando compacta nube, cubríanle su municipal rostro.

Nuestro protagonista engordaba con la vida sedentaria que le producía su empleo y los pocos malos ratos que se procuraba.

Llegó un día de gran aprieto. Juan tenía precisamente que dar cuenta de cierto suceso, y entre su compadre el barbero, un zapatero vecino y Juan se arregló el siguiento documento literario:

"digo llo Guan Bariga cuardia muzipal que eNcanto e la balveria de my compare cris tobar Carbo ai 1 bugero y 1 mugel Metió allel una pata y eSto lo dijo Pol a vercela rompio en la caza zocorro la Curaron i llo y mi compare lo abemos bisto i lo Filmo llo memorias ala zeñora y osté zabe qe lo quiere zu amigo *Guan Bariga*.„

El Municipio se reunió en sesión secreta para deliberar acerca del anterior decumento.

A los pocos días ocurrió otro suceso, y después otro parto del ingénio de Juan, en cuya operación no tomó parte su compadre ni el vecino.

"ijo LLO Guan Bariga, muziPar ela diozesis qe abio aNohE un fuejo en la caYe de my pará i no za Quemao ná MaLLolmente..,

Estos documentos oficiales de gran valor y otros que producía aquel privilegiado ingenio, eran suficientes para mandar á cualquiera á la cárcel por dos ó tres meses, y á dejar en mangas de camisa en fuerza de multas al ciudadano que tuviera la osadía de toser fuerte al paso de Barriga.

Porque Juan era un hombre especial.

El no conocía más que al alcalde y á los concejales. Ante estos se descubría respetuosamente, y pasaba la mano por el lomo á los perros de los ediles, y en el cumplimiento de sus gravísimas ocupaciones, Juan era más sério que una estaca.

Su mujer estuvo quince días en la cárcel por un parte que Barriga produjo.

Juan ha muerto.

¡Qué Dios le haya perdonado!

MARIANO MARTÍNEZ ALGUACIL.

EN EL BANQUETE DE LA PRENSA

DEL 22 DE ENERO DE 1887

Si tras noble lid ufanos
al estrechar vuestras manos
quereis una dicha inmensa,
los banquetes de la prensa
serán banquetes de hermanos.
Se dilata el corazón
en la atmósfera tranquila
de esta fraternal reunión;
pues la discordia aniquila
cuanto engrandece la unión.
Sus triunfos proclamarán
de la concordia las tropas,
y ante su ardorosa afán
los agravios morirán
en el fondo de las copas.
Ensalzarán nuestros fines,
siendo á vuestro lema fieles,
agenas artes ruines:
que dá brillo á los Abeles
la raza de los Caines,
Todo agravio aquí sin pena
ante este grato solaz,
ó se olvida ó se refrena.
Las batallas de la paz
no dejan sangre en la arena.
Fuera las pobres rencillas
que revelan rencor hondo;
y usemos formas sencillas
en traviesas gacetillas
y en graves sueltos de fondo.
Con espíritu sereno
conquista su hermosa palma
el corazón puro y bueno.
Para vomitar veneno....
hay que tenerlo en el alma.
Si de un encontrado tema
surge el nombre de enemigo,
ilustremos nuestro emblema,
escribiendo un gran poema...
en los abrazos del amigo.
Así del pueblo los males
podreis desterrar leales
con pedagógicos estros:
y contra errores sociales
sereis los doctos maestros,
Y así vereis de buen grado

á impulso de un sano instinto
dignamente levantado
ese poder del Estado
que ha de ser el cuarto... ó quinto.
Sin dar al caudal derroche
de cenagosas Castalias,
vengamos á pié ó en coche,
deroguemos esta noche
la ley de las represalías.
Y probad con frente altiva
que mucho entre amigos yerra
el que en esta hidalga tierra,
contesta al ramo de oliva
con los pendones de guerra.
Mil valiosos trofeos
de la prensa en los torneos
ganareis, siendo galantes;
y en vez de matar pigmeos
podreis triunfar de gigantes.
Si en la política liza
admitís, cual factor crítico,
sátira sin ojeriza,
vereis como fraterniza
lo *cortés* con lo *político*.
Y si enseñas desiguales
traen aquí diverso flete,
siendo al festival leales,
quedarán los ideales
en el umbral del banquete.
Pero si no hubiera modos
de que la discordia pierda
terreno en tacto de codos...
voy á tocar una cuerda
que ha de armonizar á todos.
Yo al númen pátrio me rindo,
sin temor á los reveses,
y en nombre de todos brindo
por los génios cordobeses
desde las cumbres del Pindo.
Dan bríos con sus creaciones
los poetas á mis lábios,
los mártires con sus dones,
y con fé viril los sábios,
y los héroes en legiones.
Los sudarios dejarán,
y hoy, sin la lucha que arredra,
de paz y gloria el afan
aquí á inspirarnos vendrán
desde sus tumbas de piedra.
Cuál sosten de nuestra unión
sus patrióticos acentos
yo invoco en esta ocasión,
para que presten alientos
a mi pobre corazón.
Que en ese palenque honroso
no caben las diferencias
de un periodismo brioso:
y con lema tan hermoso
no puede haber disidencias.
Para que logreis crear
una concordia sincera
por ella insisto en luchar,
y la obtendré al ágitar
de Córdoba la bandera.
Su azul y espléndido cielo
presta fuego al trovador
y al creyente el santo suelo,
que fué el edén de Marcelo
y la perla de Almanzor.
Forman su noble guirnalda
las históricas almenas,
que perfuman en la falda
sus jardines de azucenas
y sus campos de esmeraldas.
Y halla Córdoba en la altura
brillante y limpio horizonte,
flores mil en la espusura,
y el alminar tras el monte,
y el Bétis en la llanura.
Toda discordia se abate
con el fragor del combate
que inspiran las luminarias
del gran porvenir que late
en sus glorias legendarias.
Contra la sierpe maldita
de los debates prolijos,
con voz doliente nos grita
y su suerte deposita
en el amor de sus hijos.
Al escuchar su querella
¿quién no se quema en la llama
que enciende una voz tan bella?..
Cuando una madre nos llama...
¿quién es sordo para ella?
En su seno encontraremos
de fraternizar el modo:
noble campaña empeñemos,
y por Córdoba lidiemos...
¡y para Córdoba todo!

RAFAEL GARCIA LOVERA.

DIARIO DE CÓRDOBA

DE COMERCIO

INDUSTRIA, ADMINISTRACIÒN, NOTICIAS Y AVISOS

SUSCRIPCIÒN EN CÒRDOBA

Por un mes, pesetas, 2.—Trimestre, pesetas, 5,50.

FUERA DE CÒRDOBA

Por un mes, pesetas, 2,50.—Trimestre, pesetas, 7.

Los señores suscriptores á este periódico tienen derecho á insertar **gratis** en sus columnas un anuncio ó comunicado al mes, que no exceda de quince líneas y que sea de su exclusivo interés.

IMPRENTA

Librería y Papelería

DEL

Diario de Córdoba

OFICINAS

Letrados 18 y San Fernando 34

TELÉFONOS 13 Y 37

INSTITUTO

DE

VACUNACIÒN

PROVINCIAL Y MUNICIPAL

Establecido en el Campo de la Merced, número 1

HOY PLAZA DE COLON

BAJO LA DIRECCIÒN DEL LICENCIADO EN MEDICINA

Y CIRUJÍA

Don Francisco Sánchez.

En este Establecimiento se vacuna y revacuna directamente de la ternera, á presencia de los interesados, y en varios dias á la semana, con rigurosa exactitud, sin utilizar linfa de días anteriores.

La linfa se conserva pura é inalterable, con sujeción á procedimientos científicos, que garantizan la legalidad y pureza de los productos vacuníferos procedentes de este Centro.

GRAN SOMBRERERIA

DE

Rafael Cruz

2-AYUNTAMIENTO-2

(FRENTE Á LA DE CLAUDIO MARCELO)

CÓRDOBA

TELÉFONO NÚMERO 155

Variado y completo surtido
en sombreros
de todas clases, nacionales
y extranjeros.
Gran surtido en gorras.

Esta antigua y renombrada casa ofrece al numeroso público que la favorece, géneros de las más renombradas fábricas, como asímismo la exactitud en cuantos pedidos le confien.

Expediciones á todos puntos.

FÁBRICA
DE
GAS
DE CÓRDOBA

SITUADA EN LA FUENSANTA

OFICINAS, CALLE GARCIA LOVERA Y LICEO

TELÉFONO 116

Venta de coke, alquitrán, cocinas económicas y chimeneas de hierro.

Aparatos de todas clases para el alumbrado.

Se colocan cocinas económicas y estufas por un módico alquiler, siendo de cuenta de la empresa los gastos de instalación.

CRESPO Y VALLES

Ebanistería,
Tapicería,
Colgaduras,
Despachos,
Comedores,
Alcobas,
Gabinetes
y Estrados.

MUEBLES

2, Mármol de Bañuelos, 2

FÁBRICA DE MACETEROS

Azulejos, Sombrerillos y Jardineras de pared de todas clases

DIEGO GARCÌA DELGADO

CALLE CRISTOBAL COLON, ANTES TEJARES, NÚM. 26

Frente al Gran Capitán.

Centros y veladores para salas de recibir.— Maceteros de azulejos, caña bambú, color nogal, negro y caña. —Maceteros desde una maceta hasta doce.—Se trabaja en dicha casa á domicilio toda clase de merenderos rústicos, sillerías y veladores en la misma forma.

Se barniza á domicilio toda clase de muebles, con elegancia y baratura.

Se trabaja toda clase de asientos de rejilla.

Estenso surtido en toda clase de plantas.

CASA DE HUÉSPEDES

NUEVA DEL CARMEN

DE

Francisco Simón

GONDOMAR 7 CÒRDOBA TELÉFONO 88

Esta acreditada casa continúa mereciendo el constante favor del públíco por su servicio esmerado, lo cual es su mejor elogio.

Carruajes á la estación de los ferrocarriles y viceversa.

PRECIOS ECONÒMICOS

FÁBRICA

DE

LIENZOS, HILOS Y CINTAS

DE

Miguel Coca.

Especialidad en toldos, cortinas, lonas para saquerío y mangas de riego.

AYUNTAMIENTO 6

FÁBRICA DE OBJETOS PARA VIAJE

Y DEPÓSITO DE GUITARRAS

DE

FRANCISCO OBRERO CANTADOR

Premiado en la Exposición industrial de 1877.

CALLE DE SAN FERNANDO, NÚMERO 37

CÓRDOBA

Gran surtido en maletas de cuero.

En este antiguo y acreditado establecimiento se hacen con la mayor economía, prontitud y elegancia toda clase de efectos de viaje, como son baules de diferentes formas, mundos y maletas.

Unico depósito de guitarras á precios módicos.—Se componen guitarras y toda clase de objetos para viaje.

COMERCIO DE TEJIDOS

DEL PAIS Y EXTRANJEROS

Depósito Hispano-Suizo de Camisería de Señora

Y

GRAN TALLER DE CAMISERÍA PARA CABALLERO

DE

J. M. Carrillo.

39-SAN FERNANDO-39

CÓRDOBA

TIENDA.—Surach, adornos, paños de Lyon, batistas, satenes, percales, antucas y abanicos.

DEPÒSITO HISPANO-SUIZO.—Trousseaux ó equipos de novia, Layette ó canastillas para reciennacidos, chambras, enaguas, camisas de día, camisas de noche, pantalones, blusas, gorritos, baberitos, etc.

TALLER DE CAMISERÌA.—Especialidad en corte y confección de camisas y calzoncillos, cuellos y puños, camisas de caza, de viaje y para dormir.—Corbatas y bastones.

El reputado cortador señor Romero está encargado de este taller.

Ventas al contado. Precios fijos.

FÁBRICA

DE

CALZADOS

Y CORTES DE BOTINAS

DE

Teodoro Linares

San Pablo 6.-Córdoba.

En este antiguo establecimiento, que se encuentra colocado á la altura de los mejores en su género, se confeccionan á la medida toda clase de calzados, empleando en ellos los mejores materiales de construcción, según tiene acreditado.

La elegancia, solidez y comodidad son los tres puntos principales que sirven de base á esta casa para el servicio del público que la favorece con sus encargos.

Además de las confecciones á la medida, hay también constantemente un ámplio surtido de calzado, hecho en el mismo establecimiento, con arreglo á los últimos adelantos y del más esmerado gusto.

San Pablo, 6

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Préstamos por tiempo de 5 á 50 años, al interés de 5,50 por 100, y 60 céntimos de comisión en cada uno de ellos, con amortización del capital, y facultad para reembolsar total ó parcialmente el préstamo, antes de la fecha contratada.

Dará más pormenores el Administrador-representante en la provincia de Córdoba Don Manuel Enriquez y Enriquez, Procurador del Colegio de dicha Capital, calle del Paraiso número 15.

Gabinete Liceo 30

MIRANDA É HIJO

Cirujanos Dentistas
DE LA REAL CASA

PREMIADOS

en varias exposiciones nacionales y extranjeras con medalla de oro y otras distinciones por sus especiales y esmerados trabajos en dentaduras artificiales, orificaciones y empastes

SISTEMA NORTE-AMERICANO

Ultimos y notables adelantos en la construcción de dentaduras postizas, sistema norte-americano, únicas para la más perfecta masticación y correcta pronunciación, reuniendo á su perfección y solidez ser muy flexibles, ligeras é inquebrantables. Ejecución perfecta y sin dolor en extracciones de muelas y demás operaciones de la boca, con los nuevos aparatos anestésicos. Especialidad en orificaciones y empastes permanentes, quedando las muelas como en su mejor estado de salud.

Licor antiséptico que quita inmediatamente los más violentos dolores de muelas. Elíxires, opiatas, polvos, cepillitos y todo lo concerniente á la más esquisita higiene de la boca.

HONORARIOS MÓDICOS.—CONSULTA PERMANENTE

Liceo, 30.—Córdoba,

FÁBRICA Y ALMACEN

DE

MUEBLES DE LUJO

DE

FRANCISCO BLANCO

Y

VIUDA DE RODRIGUEZ

PARAISO, 14 CÓRDOBA

EL COMETA

TALLER

DE

HERRERÍA Y CERRAJERIA

DE

San Ramón.

Plaza de Colón (antes Campo de la Merced) núm. 20

CÓRDOBA

Se hacen toda clase de trabajos pertenecientes á la cerrajería; romanas y cuanto corresponde á esta industria.

Plaza de Colón (antes Campo de la Merced) núm. 20

Liceo, 30. Córdoba.

CENTRO DE VACUNACION

En este Centro se vacuna y revacuna diariamente, de once á cuatro de la tarde, con el verdadero y

Legítimo Cow-Pox

ó sea la linfa espontánea de TERNERAS SUIZAS, tan acreditadas en todos los paises, preferida y recomendada por las eminencias médicas y periódicos científicos, por su pureza y excelentes resultados, no produciendo dolor ni inflamación alguna en su desarrollo. Reconocida por todos la bondad de dicha linfa á mas de la gran ventaja de su baratura, hace que sea abolida por completo la vacunación de brazo á brazo, por los indiscutibles peligros á que se ven expuestos los niños.

Se recibe todo el año linfa fresca, de dos en dos dias.

PRECIOS

Por una vacunación en este Centro, 1 peseta 50 céntimos.
Idem á domicilio, 2,50 pesetas.
Un cristal cóncavo con linfa líquida para vacunar tres ó cuatro niños, 3 pesetas.
Un tubo con linfa para dos niños, 2 pesetas.
Idem de seis tubos en adelante, á 1,50 pesetas.

A los Sres. Médicos, Farmacénticos y Practicantes, se les hará una gran rebaja del tipo marcado.

Los pedidos, al Director de dicho Centro.—Se remiten fuera de esta capital por el correo, con su instrucción.—Pago adelantado.

Liceo, 30.--Córdoba.

Gran Casa de Huéspedes

DE LAS

CUATRO NACIONES

(ANTES SANTA MARTA)

Este magnífico edificio, único en esta capital, construido expresamente para esta industria, reune todas las condiciones apetecidas para los señores viajeros y está á la altura de los principales de su clase, tanto en España como en el extranjero, por sus condiciones higiénicas, su esmerado trato y buen servicio. Salones para recibimiento, mobiliario, todo nuevo; buzón para cartas; grandioso comedor capaz para 150 cubiertos.

PRECIOS, LOS MÁS EQUITATIVOS CONOCIDOS

Servicio de coches á todos los trenes.

TELÉFONO 157

ON PARLE FRANCAIS

FÁBRICA DE LIENZOS

HILOS Y CINTAS

DE

Miguel Coca.

6-Ayuntamiento-6

Telas para trajes de cochero. Saquerío para granos. Lonas para cortinas, toldos y mangas de riego.

Especialidad en los azules y granas permanentes.

PAQUETERÍA

Completo surtido en lanas. hilos y algodones torcidos.

6-Ayuntamiento-6

LA MODA

FÁBRICA DE CALZADO

DE

PREMIADO con MEDALA DE ORO en la Exposición Marítima de Cádiz de 1887

PREMIADO con MEDALLA DE PLATA en la Exposición Universal de Barcelona de 1888

ANTONIO DE OLMO

CALLE DEL RELOJ

Y

PLAZA DE LA COMPAÑÍA NÚM. 7

TELEFONO 127

CÓRDOBA

Instalaciones Eléctricas.

FRANCISCO GUERRERO BAREA

CALLE CRUCIFIJO, 3

BARRIO DE LA MAGDALENA

CÓRDOBA

Se hacen instalaciones de campanillas eléctricas de todas clases, desde las más sencillas y económicas hasta las más lujosas, así como también de timbres de alarma para puertas de entrada, cajas de fondos, etcétera, etc.; pararrayos y teléfonos, todo á precios sumamente reducidos, por abono ó por cuenta, según convenga; conservación y reparación de toda clase de estos aparatos que haya establecidos, á precios sin competencia.

TARIFAS

Por un timbre con una sola llamada, al mes	pesetas		1,50
Por un » » dos »	»	»	2,00
Por cada llamada más	»	»	0,50
Por un timbre con cuadros indicador de 2 núms.	»	»	3,00
Por cada número más	»	»	1,00

La instalación de timbres por abono y demás material y las reparaciones, son de cuenta del propietario.

La conservación de los ya establecidos se hace también por abono y á precios muy reducidos.

Se remiten presupuestos para fuera de Córdoba á todo el que los pida.

FÁBRICA DE BASTONES

DE

Miguel Martín.

4, ARCO-REAL, 4

CÓRDOBA

Paraguas.

Sombrillas.

Abanicos.

Gran surtido de puños,

última novedad.

4, ARCO-REAL, 4

Castillo y Costi

Joyería

Extraordinario surtido en Aderezos, Pulseras, Imperdibles, Aretes, Sortijas, Alfileres para corbata, Botonaduras, Cadenas, etc., con toda clase de piedras preciosas.

Platería

Juegos para café, Lavabo, Escribanías, Centros pasa mesa, Fruteros, Jardineras y todo lo que se relaciona con ésta, así como toda clase de Objetos para Iglesias.

Relojería

Relojes para torre, pared, sobremesa, repeticiones, cronómetros de oro para bolsillo, relojes de oro, plata, nikel, hierro, concha, plaqué, para señoras y caballeros.

Óptica

Gafas, quevedos, armaduras de todos sistemas y clases, cristales de roca de primera.

Se hacen y confeccionan toda clase de objetos por difíciles que sean y se garantizan sus composturas.

12-PARAISO-12

Se compran objetos antiguos y toda clase de alhajas viejas.

Guantería

EN TODA SU EXTENSIÓN

Perfumería y Novedades

DE

ANTONIO IZQUIERDO

21 — LIBRERÍA — 21

CÒRDOBA

LA CONSTANCIA

ALMACEN DE MADERAS

Y FÁBRICA DE ASERRAR

DE

Rafael Juliá Vilaplana.

AGRICULTURA, CARRERA Á LA ESTACION

Y PLAZA DE COLÓN

TELÉFONOS 30 Y 31. - CÒRDOBA

FOTOGRAFÍA MADRILEÑA

DE LA REAL CASA

ESPERÓN Y PALOMARES

CASA FUNDADORA

DE 3 AMERICANAS, 3 PESETAS

Recomendamos al público el nuevo aparato solar, único en esta provincia, para hacer toda clase de ampliaciones y procedimiento inalterable, con más ventaja que ninguna otra casa.

Una ampliación hoja busto, tamaño natural, 20 pesetas.

Se hacen ampliaciones á PLAZOS de 2'50 pesetas semanales.

PARAISO, 7

FRENTE Á LA FONDA SUIZA

TELÉFONO 159

DR. AVILÉS

FARMACIA

Cuesta de Luján núm. 2.-Córdoba

Esta oficina, que fué establecida en 1838, tiene justificado su crédito por los premios obtenidos en diferentes certámenes, merecidos por la esmerada preparación y excelente calidad de los productos que en ella se elaboran, siendo constantemente favorecida del publico.

Practícanse análisis químicos, embalsamamientos y cuantas operaciones químicas y farmacéuticas se encarguen.—Medicamentos homeopáticos, electro-homeopáticos y dosimétricos, y todos los modernos introducidos en la Terapéutica.—Termómetros clínicos, bragueros, suspensorios, sondas y diferentes objetos de goma y cristal, de aplicación al uso médico.—Se reciben encargos para traer medicamentos y aparatos que no se encuentran en esta capital.—Aguas minero-medicinales y especialidades del pais y extranjero.

LA MAGNOLIA ENCARNADA

Jardín del Alcázar

DE

JOSÉ BARROSO GARCIA É HIJOS

CAMPO SANTO DE LOS MÁRTIRES, 20

Se venden plantas, flores y semillas de todas clases.—Se construyen ramos para centros de mesa.—Se venden acacias y bojes para perfilar jardines.—Servicio especial de macetas.—Estenso surtido en rosales de miniatura, begonias, red, dracenas y ficus, helechos y toda clase de plantas para salón.

Se reciben avisos para construir jardines á la inglesa, con elegancia y baratura, en la

FÁBRICA DE MACETEROS Y JARDINERAS

Calle de Cristóbal Colón, antes Tejares, 26, frente al Gran Capitán.

CÓRDOBA

HOTEL DE ORIENTE

CÓRDOBA

Viuda e hijos de Raynaud

TELÉFONO NÚM. 94

GRAN CAPITAN, 4

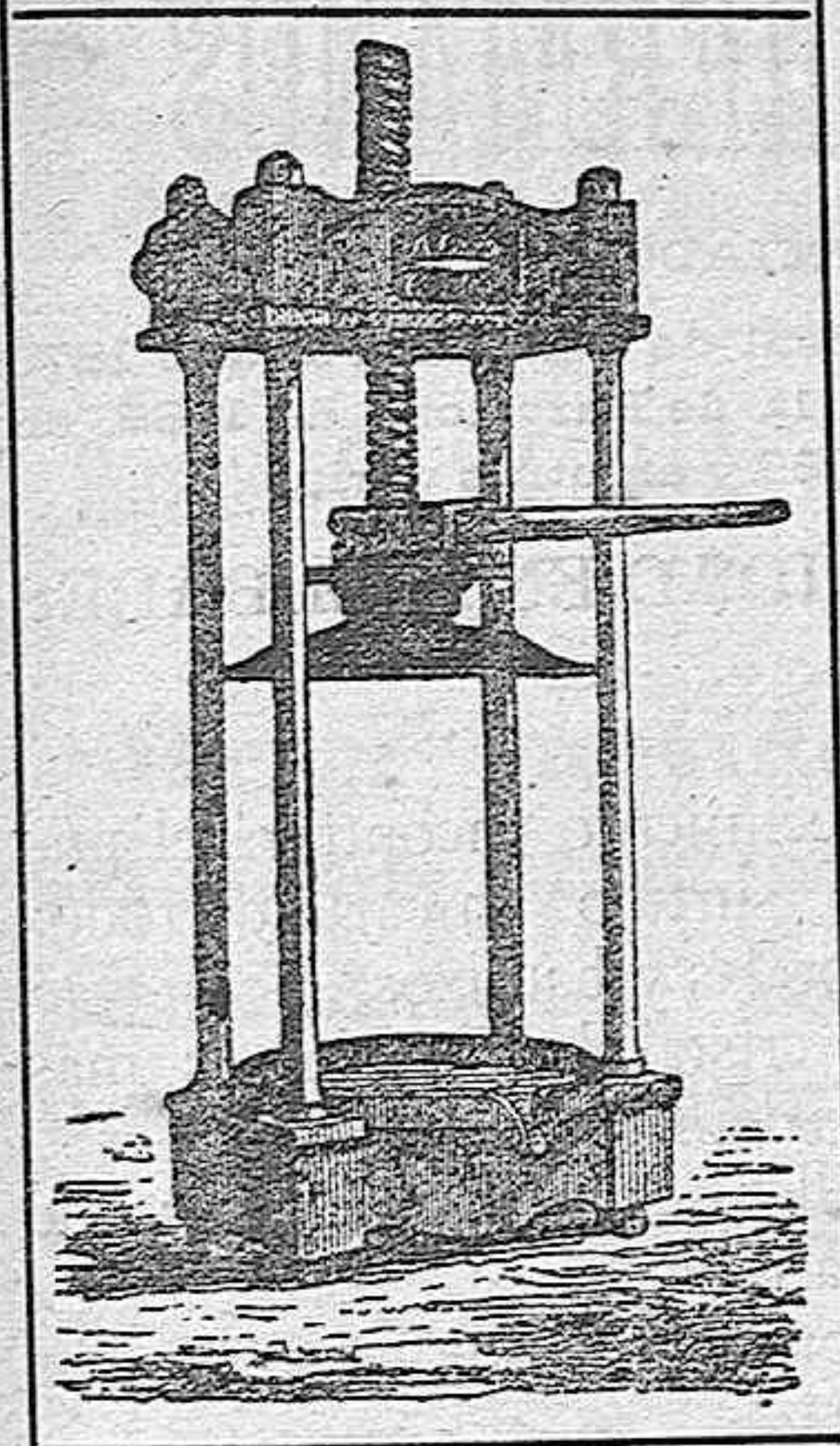
LA MERCED

(CASA FUNDADA EN 1858)

Fundición de Hierro y Bronce

Básculas.

Instalaciones de fábricas de aceite, completas, á vapor.



Montajes de fábricas de harinas á vapor y por agua.

Pesas por kilogramos.

DIRECTOR Y PROPIETARIO

ANTONIO CARO

Constructor con Real Privilegio de Invención por 20 años por sus molinos harineros con motor animal, que titula

TAHONA MECÁNICA

Y

TRILLADORA HISPANIA

Prensas, norias, bombas, molinos, trabajos para minas, calderas, máquinas de vapor, reparaciones, turbinas, ruedas, arados de todas clases, maquinaria agrícola, piedras francesas, etc., etc. Balconaje, cancelas, columnas, escaleras, cierros, monteras y repisas. Cocinas económicas para establecimientos públicos y casas particulares. Fuentes, Tuberías de hierro y plomo.

Representación de
- G. Daverio de Zurich. —Suiza.
- Ramsome, Sains & Gefferies.—Inglaterra.
- Turbina Hércules. —Francia.

Compra de Hierro, Plomo y Bronce.

Confitería

Y

PASTELERÍA SUIZA

DE LOS SEÑORES

PUZINI HERMANOS

PREMIADOS

en la Exposición Universal de Filadelfia el año 1876 en la de Paris de 1878, en la de Barcelona de 1888, en la de Paris de 1889 y en otras varias

POR SU ESPECIALIDAD EN ALMÍBARES

En el mismo Establecimiento encontrará el público un numerosísimo surtido en cajas de todos tamaños y precios, para bodas y bautizos.

Objetos de fantasía de cristal de las fábricas más acreditadas de Francia y Alemania.

Se confeccionan ramilletes y platos de dulce de todas clases, propios para regalos.

Se sirven comidas á domicilio desde 25 reales en adelante cubierto.

Ambrosio de Morales, 10

CÓRDOBA

Teléfono 12. Telefono 25.

FUENTES HERMANOS

BOTICA
Y
DROGUERÍA

Paraiso, 10 CÓRDOBA Teléfono 128

Gran surtido en drogas simples; productos químicos; preparados farmacéuticos; específicos nacionales y extranjeros; aguas minero-medicinales, etc.

Artículos de ortopedia.

Calidades inmejorables.

Precios económicos.

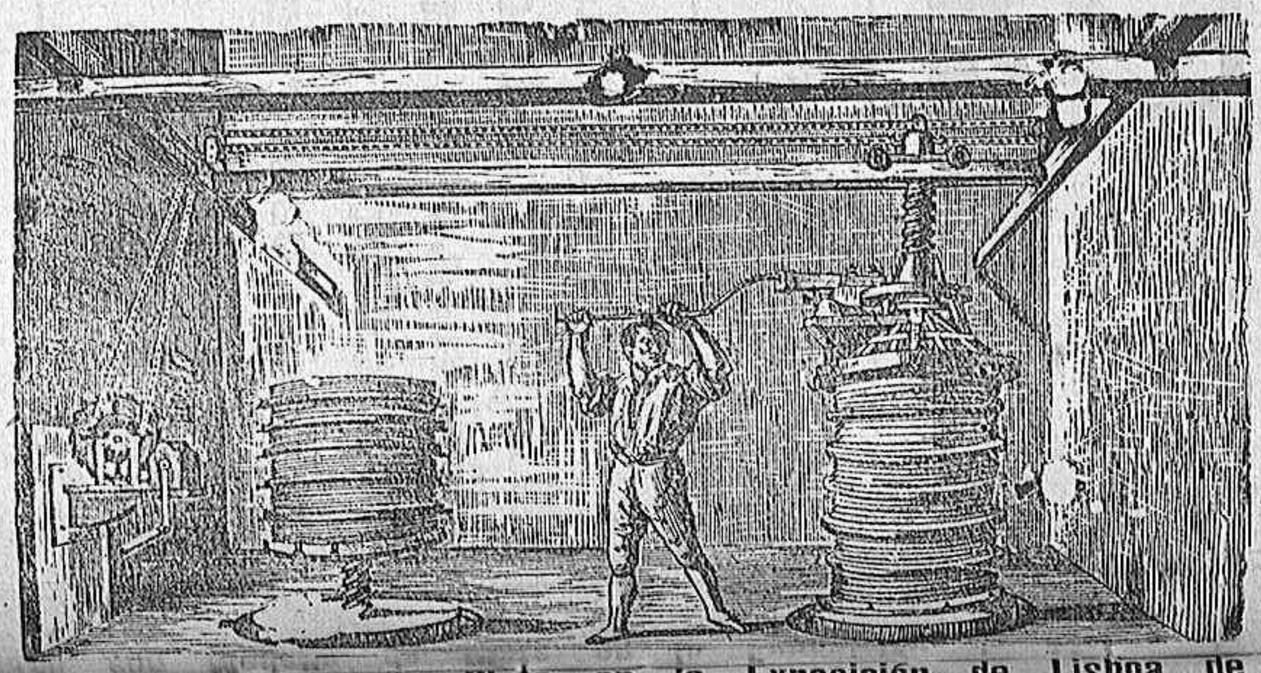
CON REAL PRIVILEGIO EXCLUSIVO DE INVENCIÓN

NUEVA PRENSA COUSINOU

SIMPLES Y ALTERNATIVAS

PARA ACEITUNAS Y UVAS

DEPÓSITO GENERAL EN SEVILLA, RABIDA, NÚMEROS 12 Y 14



Premiado con Medalla de Plata en la Exposición de Lisboa de 1884.

Fúndase este sistema de pensas «Cousinou» en la concentración central de los líquidos mediante capachos con agujero en el centro, de doble seno, platillos para el buen repartimiento y equilibrio de las cargas y palanca múltiple de doble alternación capaz de dar una presión de **80,000** á **600,000** kilogramos.

Estas prensas «Cousinou» con privilegio exclusivo de invención, recomendadas por la estabilidad en los cargos, por la rapidez con que estos se efectúan, y sobre todo por la extremada sencillez de su organismo, que ofrece al mismo tiempo la gran ventaja de no desperdiciar la fuerza aplicada y reportar mucha economía de tiempo y de dinero.

El Sr. Cousinou construye hoy prensas alternativas movibles á brazo, de todos los tamaños, desde la prensa de **10** fanegas hasta la de **30.**

Patente y notable es la ventaja de las prensas alternativas sobre las simples, así por su costo como por su conveniencia. Basta decir que una prensa simple, cuyo precio es de **1,250** pesetas, recibe en cada cargo **10** fanegas, y haciendo **4** cargos en las veinticuatro horas, resultan **40** fanegas. Por el contrario, la prensa alternativa, cuyo valor es de **1,750** pesetas, puede hacer al dia **8** cargos, ó sean **80** fanegas, ó bien que despacha doble material, al que corresponde análogo resultado positivo.

En las prensas de mayor tamaño se multiplican las ventajas y son más fácilmente apreciables, puesto que la diferencia de precio es de un **30** por **100** próximamente.

También están dando buenos resultados las numerosas instalaciones que hace el señor Cousinou de prensas alternativas movidas por medio de caballerías ó máquinas de vapor, pues producen de **100** á **240** fanegas en las veinticuatro horas, siendo suficiente una sola caballería y un solo rulo en los números pequeños, y dos caballerías y dos rulos sobre el mismo empiedro en los números mayores. Es muy de notar que con máquina de vapor es suficiente una de cuatro caballos de fuerza para obtener los resultados á que se hace referencia.

En los almacenes del Sr. Cousinou, RABIDA 12 Y 14, hay prensas montadas para el libre examen del público, de aceitunas y de uvas (nuevos modelos) pisadoras de uvas, desmenuzadoras de orujo, movimientos para rulos, bombas de trasiego y riego, etc., etc.

SE REMITEN CATÁLOGOS A QUIEN LOS PIDA

PELUQUERIA Y BARBERIA

DE

RAFAEL HOYO

CALLE DEL PARAISO, 11

Se afeita, corta y riza el cabello.
Se admiten abonos mensuales y por tarjetas.
Se trabaja en toda clase de postizos para señoras y caballeros.
Pelucas de teatro de todas las épocas.
Cuadros de cabello en todos los dibujos.
Tintes especiales instantáneos y progresivos.

FUNDICION

DE

BRONCE Y NIKEL

DE

A. CASTILLO Y SERRANO

CONSTRUCCION EN TODA CLASE DE METALES

5—GARCIA LOVERA—5

ANTES CALLE AZONAICAS

CÒRDOBA

BAZAR CORDOBES

ALMACEN DE FERRETERIA

DE

Eusebio Sánchez Jiménez

Calle del Paraiso, 8

CÒRDOBA

Herramientas de todas clases.— Hules.— Telas metálicas.—Planchas para ropa.—Batería de cocina. —Chapa de hierro negro y galvanizado.—Especialidad en acanalado para tejados.—Cadenas de todos gruesos.—Catres tela metálica.—Objetos de viaje. —Baules.- -Mundos.—Maletas.—Sacos de mano.— Portamonedas.—Carteras de viaje.—Camas de hierro.—Cunas.—Perchas.— Palanganeros.— Tuberías de plomo de todos calibres.—Chapa de plomo, zinc y latón.—Especialidad en alambre con y sin púas, para cercados.

Calle del Paraiso, 8

NUEVA
CASA DE HUÉSPEDES

DE

José Arévalo Alguacil.

Torres-Cabrera 3, duplicado
CÓRDOBA

El dueño de esta casa, que cuenta con confortables habitaciones bien amuebladas y en condiciones muy apropiadas para su uso, ofrece un servicio especial, que indudablemente satisfará á las personas que le honren con su concurso.

Dicha casa se encuentra instalada en lugar céntrico de la población é inmediata á las dependencias oficiales y estaciones de los ferrocarriles.

LABORATORIO

Y

OFICINA DE FARMACIA

DEL

DOCTOR MARÌN

PLAZA DE LAS TENDILLAS.-TELÉFONO NÚM. 80

El escrupuloso reconocimiento y análisis que en esta oficina se practica de todos los géneros medicinales antes de servirlos, y el esmero y suma proligidad con que se elaboran, preparan y dosifican todas las prescripciones facultativas, le han valido el elevado crédito que posee, el constante favor que sus clientes le dispensan y la honrosa garantía de poder ofrecer al público toda clase de medicamentos en perfecto estado de pureza, de superior calidad y que inspiren la más absoluta confianza.

En este establecimiento no se omite sacrificio de ninguna especie con el fin de tenerlo completamente surtido y á la altura y marcha de los adelantos científicos, sirviéndose para ello directamente de las casas más acreditadas del reino y del extranjero. Así, pues, se encontrará siempre un repertorio general y completo de especialidades farmacéuticas de legítimas procedencias. —Aguas minero medicinales naturales.—Sales marinas para baños y preparaciones artificiales de las de Carratraca, Chiclana, Archena, Alhama, Fuencaliente y otras.— Medicamentos dosimétricos y homeopáticos.—Cura antiséptica de Lister.— Aguas destiladas de azahar, rosas, etc., etc.—Pastillas, Robs y jarabes medicinales.—Bragueros, fajas ventrales, objetos y aparatos de cristal y goma, accesorios á la medicina y cirujía.

Se ejecutan embalsamamientos, ensayos y análisis químicos, y además, prévio aviso, se encarga cualquier artículo medicinal que se desee.

ESTABLECIMIENTO

DE

QUINCALLA

POR MAYOR Y MENOR

DE

Saturio Morón

17, Espartería, 17. CÓRDOBA 17, Espartería, 17.

Perfumería del reino y extranjera.—Cuadros y estampas finas.—Cintas, flores y adornos.—Bastones, carteras, petacas, flores, dibujos, lanillas y felpillas, y otra infinidad de artículos.

AGUAS DE FUENTE-AGRIA

DE VILLAHARTA

ACÍDULO-CARBÓNICAS, BICARBONATADAS-FERRUGINOSAS

ÚNICAS contra la DIABETES sacarina.

ESPAÑA.—PROVINCIA DE CÓRDOBA

Fonda en las mismas aguas, y carruajes propios en la Estación de VACAR, á 29 kilómetros de Córdoba, desde el 15 de Abril al 30 de Mayo y desde 1.º de Setiembre al 31 de Octubre.

Hay baños, chorros, duchas, magníficos pianos y salón de baile, lectura, etc.

Propietario único, D. Elías Cervelló.

Administración general y depósito de venta de agua embotellada, calle Concepción, núm. 31, CÓRDOBA.

Las botellas tienen rótulo y las etiquetas á tres colores llevan la firma del propietario en tinta roja. Desde 1.º de Enero hay botellas con tapón de porcelana *precintado*.

Se venden también en las principales Farmacias, y el folleto del Establecimiento á 4 reales uno.

VIUDA DE CARBONELL

ALMACENES

HINOJARES, 6. -- TELÈFONO 130

CÓRDOBA

Compra de aceite y granos.

Maderas de Flandes.

Gran surtido

en todas dimensiones y calidades.

Fábrica de Harinas,

sistema Austro-Húngaro.

Fábrica de fideos y pastas para sopa.

Bodega de Vinos

del pago de los Moriles, término de Aguilar.

BANCO VITALICIO
DE CATALUÑA

COMPAÑÍA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

À PRIMAS FIJAS

DOMICILIADA EN BARCELONA, ANCHA 64

CAPITAL DE GARANTÍA

10.000,000 DE PESETAS

CONSEJO DE ADMINISTRACIÒN

D. Delfín Artós y Mornán.
D. Jaime Armet.
D. Antonio Borrell y Folch.
D. Antonio de Barnola.
Excmo. Sr. D. Juan Bofil y Martorell.
D. Eduardo de Casanova y de Gultero.
D. Modesto de Casademunt.
D. Carlos de Fontcubierta.
D. Magín Fita.
D. Francisco de Sales Jaumar.
Sr. Marqués de Palmerola
D. Antonio Roger y Vidal.
D. Benigno de Salas.
D. Antonio de Barnola.

Esta Compañía, genuinamente española, cuenta ya once años de existencia, habiendo inscrito un capital de más de **setenta millones de pesetas.**

El «Banco Vitalicio de Cataluña» es conocido ya en todas las provincias del Reino, en las cuales tiene establecidas Delegaciones para la admisión de proposiciones de seguros de capital y de rentas vitalicias.

DELEGADO

DON JOSÉ FURRIEL

AMBROSIO DE MORALES, NÙM. 3

TELÉFONO 11

Relojería Suiza

de

Herman Piaget

1, Plazuela de las Tendillas, 1

Córdoba.

En este antiguo y acreditado establecimiento, que cuenta siempre con el creciente favor del público, hay constantemente un abundante y variado surtido de relojes de bolsillo, sobremesa, despertadores y pared. Estos relojes, pedidos directamente de las fábricas de Suiza y Francia, permiten que puedan ofrecerse con notable ventaja á su numerosa clientela.

Hay además un buen surtido en alhajas finas de brillantes.

ARTÍCULOS DEL REINO Y EXTRANJEROS

POR MAYOR Y MENOR

DE

Andrés Morón.

LICEO, 26

Bisutería.-Quincalla.-Juguetería.-Maletas.
Baules mundos.-Abanicos.
Bastones.-Petacas.-Carteras.-Paquetería.
Hules.-Cristal y Loza.

LA HIGIÉNICA, EL MEJOR TINTE PARA EL CABELLO

Gran surtido en lampistería, lámparas colgantes con pantallas, globos y tulipas, para comedores y gabinetes.
Faroles de portal, liras, brazos bronceados, quinqués de pared y sobremesa.
Candelabros, palmatorias, capuchinas, pantallas, globos, mecheros, mechas, tubos, etc.
Vajillas de porcelana con filo oro y rameados, los más nuevos dibujos no vistos hasta el dia. Los hay para 6, 8, 12 y 18 cubiertos.
Juegos completos de almuerzos.—Id. de lavarse.—Id. para café. —Id. de licoreras.
Juegos de cristal para mesa de 6, 8, 12 y 18 cubiertos, en forma de Globo, España, Tulipa y cónicas, en tallado y liso. Hay cuatro dibujos. Contenido de un juego de cristal tallado ó liso, para seis cubiertos: 6 copas para agua, 12 para vino, 6 para licor, una dulcera y un juego de vinagreras. Componen 33 piezas. Su valor en tallado 30 pesetas, y en liso 18,50.
Molduras doradas y negras, para marcos, que se hacen de todos tamaños.
Estampas finas y cromos.
Mapas.
Cuadros para comedores, galerías, salas y oratorios.
Viacrucis completos y juegos de sacras.
Espejos de todos tamaños.

TODO Á PRECIOS MUY BARATOS

AGUAS MINERALES
DE
MARMOLEJO

HOTEL DE LOS LEONES

Table d' hote, chambre et service compris. Francs 7,50 et 8,75 par jour.

Service dans les chambres á prix conventionnels. Bonne cuisini et bon vin.

Voiture de l'hotel á tous les trains de la «Saison oficielle» del 1° Avril au 15 Juin du 15 Septembre au 30 Novembre.

Service de voitures á la source.

Salon de lecture et piano. Timbres electrique dans toutes les chambres.

PROPIETAIRE

P. Rostaing.

Mesa redonda, habitación y servicio comprendido, Pesetas 7,50 y 8,75 diarias.

Servicio en las habitaciones á precios convencionales. Buena cocina y buen vino.

Coche del hotel á todos los trenes de la «Temporada oficial,» del 1.° de Abril al 15 de Junio, del 15 de Septiembre al 30 de Noviembre.

Servicio de coche á la fuente.

Salón de lectura y piano. Llamador eléctrico en todas las habitaciones.

PROPIETARIO

P. Rostaing.

ACADEMIA

DE

PRIMERA ENSEÑANZA

ELEMENTAL Y SUPERIOR

En la que en esta capital, calle de Carlos Rubio núm. 15, dirige el conocido profesor D. Rafael Vaquero y Jiménez, se admiten alumnos internos, medio pensionistas y externos.

El crecido número de los mismos, que procedentes de la expresada Academia ingresan anualmente en segunda enseñanza, es la mejor garantía que dicho profesor puede ofrecer á los señores padres que le encarguen la educación é instrucción de sus hijos.

Los alumnos internos, no solamente asisten á la clase diurna, sino que también lo hacen á la nocturna de adultos que se halla establecida en la indicada Academia, lo cual, como es fácil de conocer, redunda en sus adelantos.

ALMACÉN

DE

ULTRAMARINOS

DE

Pedro Dorronsoro

(SUCESOR DE DON BENITO MIOTA)

PARAISO 14—TELÉFONO 14

Se encuentra un completo surtido en comestibles, vinos y licores.

EMPRESA
FUNERARIA DE SANTIAGO

ÚNICA FÁBRICA DE FÉRETROS METÁLICOS

Esta casa, única en su clase, compite ventajosamente con las demás establecidas en esta capital, por los muchos elementos de que dispone. Para demostrarlo basta consignar que la mayor parte de las funerarias de la localidad y su provincia se surten de este establecimiento.

Se encarga de toda clase de diligencias, hasta dejar el cadáver en el cementerio.

Camas imperiales, capillas, carruajes y cuantos efectos son necesarios para toda clase de funerales, desde los más lujosos hasta los más modestos, todo servido con puntualidad, seriedad y esmero.

PRECIOS FIJOS

FÉRETROS METÁLICOS, para adultos, desde 60 pesetas á 1500.

Los mismos, para párvulos, desde 18 á 200.

ATAUDES DE MADERA, de figura, forrados, para personas mayores, desde 10 pesetas.

Para niños, desde 2 pesetas.

NOTA

Todos los dependientes de esta casa llevan catálogos con los modelos y su tarifa de precios con notas y condiciones.

AGUSTÍN MORENO, 122.-TELÉFONO 243

FÍJENSE USTEDES

EN EL PRIMER VENDEDOR EN CORDOBA

DE LAS

MÁQUINAS PARA COSER

Singer

JOSÉ CASTAÑEDA

18, AYUNTAMIENTO, 18

CAMAS DE ACERO Y BRONCE

Y

COLCHÓN SOUMIER

EL MEJOR CONOCIDO

Máquinas para coser Singer

SE COMPONEN

TODA CLASE DE MÁQUINAS SINGER CON ESMERO Y PRONTITUD

CÓRDOBA.--AYUNTAMIENTO, 18

Castillo Hermanos y C.ª
JOYERIA, RELOJERIA Y PLATERIA
Teléfono número 162. Gondomar, 1. Telegramas, Castillos

Castillo Hermanos y C.ª
JOYERIA, RELOJERIA Y PLATERIA
Teléfono número 162. Gondomar, 1. Telegramas, Castillos

Castillo Hermanos y C.ª
JOYERIA, RELOJERIA Y PLATERIA
Teléfono número 162. Gondomar, 1. Telegramas, Castillos

Castillo Hermanos y C.ª
JOYERIA, RELOJERIA Y PLATERIA
Teléfono número 162. Gondomar, 1. Telegramas, Castillos

Castillo Hermanos y C.ª
JOYERIA, RELOJERIA Y PLATERIA
Teléfono número 162. Gondomar, 1. Telegramas, Castillos

Córdoba.

FÁBRICA DE GRASAS

Y

ACEITES PARA MAQUINARIA

CAZALILLA-HERMANOS

LINARES (Jaen)

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1854

GRASA PARA CILINDROS Por muchos años empleada esta grasa en importantes centros mineros, se ha demostrado de una manera evidente que es superior á otras muchas y á los aceites que hoy son objeto del comercio.

GRASA PATEN Para engranes, cuerdas de cáñamo y acero, tirantes, poleas, norias, movimientos hidráulicos. No sufre alteración esta grasa con ninguna clase de temperaturas, es la más consistente para las humedades é intemperie, no se seca ni se derrite al sol.

ACEITON MINERAL Para el engrase de cojinetes en wagones de los ferrocarriles, tranvias, etc., etc.

UNTO PARA CARROS Diligencias, tartanas, galeras y otros usos, de gran aprovechamiento y economía para las empresas de transportes, casas de labor, de industria y comercio y en general para todos los que poseen carros para la conducción de sus productos ú objetos de su comercio. Producción diaria **2,000 Kilos.**

MASTIQUE Permanente para las juntas de vapor, considerado por gran número de ingenieros mecánicos como un producto, en su clase, sin rival para el objeto á que se destina y más económico que ninguna otra materia de ajuste.

GALVANIZADOR Anti incrustante.—Dispuesto para combatir las materias que atacan á las calderas de vapor contenidas en los agentes que le sirven de alimentación. Es el mejor y único producto que puede emplearse para evitar que hayan de picarse las incrustaciones.

BARNIZ NEGRO Preparado para la conservación de toda clase de cerrajería, calderas, estufas, chimeneas, tubos para conducción de aguas y vapor, cadenas, norias, canjilones ruedas, camas y otros artefactos.

PASTA DE FUNDICION De reconocida ventaja sobre todos sus similares por la facilidad y esmero con que se aplica sobre el hierro sin dejar huellas. Se puede limar y es muy económica.

ALQUITRAN MINERAL Clase única que se fabrica en España para uso de los navieros, armadores de barcos, cuerdas de acero, ruedas hidráulicas, canalones de madera y muy diferentes usos.

CREOSOTA Para inyectar las maderas.

BREA MINERAL Para la fabricación de briques y asfalto.

ALBAYALDE GRIS Se usa sin adicionarle ningun otro color para que resulte un tono gris aplomado muy corriente y de mucho uso para puentes, cabrias, depósitos y otros artefactos.

PINTURA APLOMADA En masa molida y preparada en mecanismos especiales al efecto, por lo que su clase se puede considerar de gran utilidad para pintar toda clase de obras.

ASFALTO PARA PAVIMENTOS

Evita las humedades por grandes que sean, á la vez de obtener un pavimento de muchísima DURACION y ECONOMIA.

ESPECIALIDAD PARA ANTEPISOS Y MUROS

PARA MÁS INFORMES Y PRESUPUESTOS, DIRÍJANSE:

En Linares (JAEN) CASALILLA H.os

„ CÓRDOBA, id. id. CALLEJA DEL CÁÑAMO, N.° 19

EL TIMBRE

GRAN BAZAR

de Armas de fuego, Ferretería, Camas de metal dorado y de hierro, Objetos de viaje, Lampistería y otros artículos

DE

FRANCISCO ELÍAS

Teléfono 145.—CÓRDOBA—Arco Real, 4

EL GRAN ESTA LECIMIENTO de Ferretería en general, más antiguo y de más importancia en la localidad por sus surtidos y condiciones especiales, que hacen que el público le guarde preferencia. Alambres y cables, espino artificial para cercados, chapas hierro canaladas para cubrimientos, cadenas hierro para arados trisurcos y otras aplicaciones. Bombas Aletorias del mejor sistema que se han inventado para sacar agua, básculas quintaleñas, cajas para guardar caudales, inodoros sifón, etc., etc.

Gran bazar de armas de fuego Inglesas, Belgas y Españolas, de fábricas especiales, entre otras, revolver Pupy y Smith, escopetas salón y bastón escopeta, muy útil; véanlas los aficionados y se convencerán de sus bondades y conveniencias.

Bazar de camas metal dorado y hierro, objetos para viaje, lampistería, juguetes, bastones, persianas, transparentes, tuberías de goma, hierro y plomo, y otros muchos artículos, todos ellos muy convenientes para el comprador, el cual debe visitarlo antes de comprar en otro.

FERRETERÍA

Cerrajería extranjera y española para edificaciones, Cerraduras, Candados, Cerrojos, Pasadores, Tiradores, Falievas, Llamadores, Cadenas de hierro y metal.

Tornillos de banco para herreros y carpinteros, Bigornias, &.

Cuchillos, Tijeras, Cucharas, Tenedores, Cortaplumas, Espátulas, Puñales, Llaves en bruto, Martillos, Tenazas, Pesas y medidas del sistema métrico, Cribas, Tostadores y Molinos café.

Planchas para ropa, Abecedarios y numeraciones, Telas metálicas y chapas priadas, Herramienta para molinería, Chapas de plomo, hierro, latón y zinc, Lanas y crin para colchones.

Batería de cocina hierro estañado y esmaltado, Baños de zinc pintado, de asiento, general, para piés y aseo, Cubos, Jarrones y Palanganas.

LAMPISTERÍA

Lámparas, Globos de suspensión, Faroles, Quinqués de pared y mesa, capuchinas, etc.

VARIOS ARTÍCULOS IMPORTANTES

Cajas de hierro para guardar caudales.

Máquinas para picar carne.

Camas de metal y hierro y colchones Soumier, metalicos.

Especialidad en transparentes tela y Cortinas persianas junquillo madera, novedad.

GRAN BAZAR DE EL TIMBRE

ESQUINA Á LA CALLE ARCO REAL, FRENTE Á LAS FILIPINAS

GRANDIOSO ESTABLECIMIENTO

L'Union.

COMPAÑÍA ANÓNIMA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

FUNDADA EN 1828

ESTABLECIDA EN PARIS 15, RUE DE LA BANQUE

Reconocida en España por Real Orden y sometida á su legislación.

Garantías de la Compañía en 31 de Diciembre de 1893

Capital social.	Ptas.	10.000.000
Reservas.	»	7.635.000
Primas á cobrar.	»	71.660.157
TOTAL de Garantías. .	Ptas.	89.295.157

Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1893

Ptas. 14,729.521.163

Siniestros pagados desde el origen de la Compañía

Ptas. 186.000.000

L'Union asegura contra el incendio, el rayo y la explosión del vapor, del gas, de la dinamita y demás explosivos, toda clase de propiedades, muebles é inmuebles; garantiza también á los propietarios la pérdida de alquileres en caso de siniestros.

Los sesenta y siete años de antigüedad de esta Compañía, su importantísimo capital y la enorme suma que lleva pagada por siniestros, la recomiendan con preferencia al favor del público.

Subdirector en Córdoba, D. Antonio Ramos.

SAN ZOILO, 6

TALLER

DE

MÁRMOLES

DE

MARIANO BLANCAS

LICEO, 53 Y CRISTÓBAL COLÓN, 38

FRENTE AL GRAN CAPITÀN

CÓRDOBA

Construcción de panteones, estátuas, escaleras, fuentes, altares, chimeneas, pilas, baños, tapas de muebles, mesas de café, pavimentos, mostradores, chapas para zócalos, lápidas de mármol negro de Bélgica y primera de Carrara, en todas clases y formas, y cuantos trabajos sean concernientes á este ramo.

El público en general encontrará en esta casa cuantos trabajos en bondad y economía ofrezcan otras de ánaloga índole.

LICEO, 53 Y CRISTOBAL COLON, 38

GRAN FÁBRICA

DE

AGUARDIENTES

Y LICORES

PREMIADOS EN VARIAS EXPOSICIONES

DE

Juan Caballero Molina.

DIRIJIR LOS PEDIDOS A CÓRDOBA

La esmerada producción de estas fábricas no tienen rival en limpieza.

Su agradable finura y sabor especial hacen muy recomendables los líquidos de esta casa, y esto lo demuestra el creciente favor que el público le dispensa.

Gran máquina, última invención, para la fabricación de aguardientes y licores.

Su producción es superior en calidad, así como en pureza y sanidad, por las buenas materias que en ello emplea, y por su buena destilación los hace hoy los más reeomendables como sanos y buenos.

LA IDEA

CAMISERÍA

GUANTERÍA Y PERFUMERÍA

DE

MANUEL HUETE

CALLE DEL RELOJ, 6

ESQUINA À LA PLAZA DE LA COMPAÑÌA

TELÉFONO 132—**CÒRDOBA**—TELÉFONO 132

Camisas y calzoncillos, puños, cuellos y ropa blanca. Para señoras: camisas, enaguas, chambras, peinadores y matinés.

Gran surtido en géneros de punto en camisetas, pantalones y calcetines, en algodón, hilo de Escocia, seda y lana. Medias para señoras y niños, en lana, hilo de Escocia y algodón.

Ultimas novedades en corbatas, tanto en negro como en colores.

Guantes de cabritilla, seda, hilo, castor y ante.

Perfumería del reino y extranjera.

Capas de merino, naguados y gorros de cristianar.

Camisas á medida.

Canastillas para reciennacidos.

Equipos para novias.

LA SALUD À DOMICILIO

La Margarita en Loeches

ANTIBILIOSA, ANTIESCROFULOSA
ANTIHERPÉTICA, ANTISIFILÍTICA, ANTIPARASITARIA
Y MUY RECONSTITUYENTE

Con esta agua de uso general hace CINCUENTA Y UN AÑOS, se tiene LA SALUD A DOMICILIO.— Premiada siempre la primera con grandes diplomas y medallas de oro y distinciones.

Depósito central: Jardines 15, bajo derecha.—Madrid.

Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pueden ser iguales y aun mejores, y dicen que NO IRRITAN y es porque carecen de fuerza. La de **LA MARGARITA** se adapta á TODOS los estómagos. NO IRRITA, y mezclándola con agua resulta aun MUY SUPERIOR á los similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de **LA MARGARITA**, sus condiciones terapéuticas tampoco, pues cura con facilidad y prontitud gran número de afecciones y SU GRAN CAUDAL DE AGUA de que carecen las demás aguas, le permite tener un **Gran Establecimiento de baños**, abierto del 15 de Junio al 15 de Septiembre.

Pedir prospectos y hojas clínicas qne se entregan gratis.

Venta en Córdoba, en las principales Farmacias y Droguerías.

Hecho el análisis por MR. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicina de Paris, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saenz Diez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aun más abundantes, resulta que **LA MARGARITA EN LOECHES** es entre todas las conocidas y que se anuncian al públibo, la más rica en sulfato sódico-magnético, que son los más poderosos purgantes, y la única que contiene carbonato ferroso y magnésico, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes Tienen las aguas de **LA MARGARITA** doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen en un específico irreemplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago y mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas los farmácias y droguerías, y en el depósito central JARDINES 15, BAJO DERECHA, donde se dan datos y explicaciones.

En el último año se han vendido

MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS

GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS

LIBRERÍA

DEL

DIARIO CATÓLICO

SAN FERNANDO N.º 34

DIARIO CATÓLICO

En este antiguo y acreditado establecimiento se encontrará siempre un gran surtido en Devocionarios y Semaneros Santos, desde las clases más económicas á las más superiores, y toda clase de obras selectas sobre religión, ciencias, artes y amena literatura.

Libros de texto para Universidades, Seminarios, Institutos, Escuelas Normalea y para carreras especiales.

Se admiten suscripciones á cuantas obras se publiquen por tomos ó entregas, y á todos los periódicos políticos, literarios y de modas, etc., etc.

Especialidad en libros, papel pautado, modelos, atlas y cuanto se necesita para la primera y segunda enseñanza.

Se encuaderna toda clase de libros, y hay constantemente un buen surtido en libros en blanco y rayados.

Papel de todas clases, sobres y demás efectos de escritorio.

Se timbra en blanco y colores, á gusto del consumidor.

San Fernando, núm. 34.

TELÉFONO N.º 37

ESTABLECIMIENTO

DE

CARNES DE CERDO

VACA Y TERNERA

Y

EMBUTIDOS DE TODAS CLASES

DE

José Barea

TORIL, NÚM. 14

Barea é hijo

ESPARTERÍA, 42

CÓRDOBA

En estos acreditados establecimientos hay un completo surtido en dichos artículos, los cuales se expenderán este año con una rebaja de alguna consideracion con respecto á los precios que aquellos tengan en los demás almacenes de su clase.

Los referidos establecimientos reunen condiciones de aseo muy recomendables para este tráfico, y el celo de sus dueños está muy acreditado en esta población.

INSTALACIONES Y REPARACIONES

DE

TIMBRES ELÉCTRICOS

Y

PARARRAYOS

Aparatos para extracción y conducción de aguas.
Trabajos en hoja de lata, zinc, metal, plomo, etc., y en todo lo concerniente á esta industria.

JOSÉ MARÍA PAEZ

Torres Cabrera núm. 1 (Frente á la Portería de Capuchinas.) **-Córdoba.**

GRAN TINTORERÍA

LABORATORIO QUÍMICO

DE

José María Hidalgo

SAN PABLO, 43

CÓRDOBA

En este antiguo y acreditado establecimiento se tiñen con perfección en todos los colores que el público desee.

También se lavan prendas de todas clases y guanjes, y se quitan manchas.

ALMACÉN AL POR MAYOR

DE

GÉNEROS DEL REINO Y EXTRANJEROS

DE

MERCÉ Y COMP.ª

San Fernando 47 y 49

Teléfono núm. 119. Apartado núm. 7.

CÓRDOBA

La Unión y El Fénix Español

COMPAÑÍA DE SEGUROS REUNIDOS

Domicilio social:

Madrid, calle de Olózaga, 1, paseo de Recoletos.

GARANTIAS

Capital social efectivo.....	Pesetas	12.000,000
Primas y reservas.....	»	42.839,747
Total.....	»	54.839,747

31 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía *nacional* contrata seguros contra los riesgos de incendios. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación, la suma de 56.226,307'77 pesetas.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones y especialmente las de Vida entera. Dotales, Rentas de educación, Rentas Vitalicias y capitales diferidos á primas **más reducidas** que cualquiera otra Compañía.

SUBDIRECTOR EN ESTA PROVINCIA

D. ANTONIO VAZQUEZ VELASCO

Oficinas: LICEO, 49.— CÓRDOBA

Imprenta y Librería

DEL

DIARIO DE CÓRDOBA

LETRADOS, 18 Y SAN FERNANDO, 34

TELÉFONOS 13 Y 37

En este Establecimiento, el más antiguo de Córdoba, se editan obras literarias y de texto, cualquiera que sea su importancia, con excelentes clases de papel y con arreglo á los modernos adelantos de la tipografía.

Se imprimen carteles de lujo á varias tintas, circulares, facturas, membretes, esquelas de participación de enlace, mortuorias de diferentes dimensiones, recordatorios, estados, libros talonarios, tarjetas en tinta negra y colores, tarjetas de visita y cuanta modelación se encargue.

Además hay constantemente surtido de modelaciones impresas en buen papel, para facilitar los trabajos en las secretarías de los Ayuntamientos, Juzgados y Pósitos Municipales, Guardia civil, Agencias ejecutivas y otros que no se enúmeran.

Letrados, 18.-San Fernando, 34

JOSÉ SERRANO É HIJO

PINTOR

DORADOR Y DECORADOR

ALFAROS, 64.-CÓRDOBA

Se garantizan toda clase de trabajos, tanto en la pintura de decorados de habitaciones, como en toda clase de objetos dorados.

Especialidad en toda clase de imitaciones á maderas, mármoles y bronces.

Nueva pintura esmalte contraria á todas atmósferas.

COMERCIO DE DROGAS

PRODUCTOS QUÍMICOS

COLONIALES DEL REINO Y EXTRANJERO

CASA FUNDADA EN 1856

DE

ANTONIO CARRASCO

10, AYUNTAMIENTO, 10

TELÉFONO 46 CÓRDOBA TELÉFONO 46

TELEGRAMAS, CARRASCO

Específicos nacionales y extranjeros; Sustancias medicinales; Extractos y esencias de todas clases; Aguas mineromedicinales; Medicamentos dosimétricos del Doctor Burggraeve; Medicamentos para la Veterinaria; Productos para tintoreros y para fabricación de jabón; Productos para la fotografía y la pirotécnia; Esponjas, barnices y colores; pinturas preparadas, brochas y pinceles.

Premio en 1877 por chocolates elaborados á brazo; Azúcares, cacaos, canelas, thes, cafés Moka, Caracolillo, Mayagüez y Manila, verdes, tostados y molidos; Mantecas de Hamburgo y Asturias; Pasas y Orejones; Galletas de Viñas y de la Ibérica; Salchichones y quesos de todas clases; Conservas de vegetales y de pescados; Bacalaos, arroces y pastas para sopa, tapiocas y sagú; Bujías esteáricas y cera labrada; Objetos de caza, etc.

PRECIOS ECONÓMICOS

FILIPINAS

GRAN ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS

AL POR MENOR

NACIONALES Y EXTRANJEROS

DE

JUAN OGAZÓN

Calle del Arco Real, número 19

FRENTE Á LA DE LETRADOS

Este establecimiento, situado en el punto mas céntrico de Córdoba, reune uno de los mejores surtidos en sedería, lanería y telas de todas clases.

Para mayor comodidad del público está dividido en cuatro secciones.

En la de tienda todos los articulos catalanes y del pais, á precios sumamente baratos.

Otro departamento para que las señoras puedan elegir tejidos de seda y lana trajes, adornos, blondas, encages, terciopelos, cortinajes y otros muchos artículos de fantasía, holandas y lienzos de hilo, legitimos, en todos los anchos y clases garantizadas.

Confecciones de Paris, última moda, y depósito de impermeables ingleses.

Sección de artículos para trajes de caballeros, jergas, castores, vicuñas, tricot, paños para capas, lanillas, elasticotines y todo lo concerniente al ramo de sastres.

Depósito de corbatas, calcetines, camisetas y calzoncillos de lana y algodón, **Lonas para toldos y cortinas.**

Cuarta sección: Instalada en el gran patio acristalado, cuyas dimensiones y luces son inmejorables, permitirá á los compradores elegir combinaciones como si se vieran puestas, en **Alfombras de Terciopelo y de Bruselas legítimas, Moquetas, Fieltros en todos anchos y Cordelillos desde 2 reales en adelante. Estas se colocan á domicilio, cuando así conviene á los compradores, y existe bastante cantidad por cada dibujo.**

La capacidad del aparador exterior permite que diariamente se hallen expuestas al público todas las novedades en tejidos y adornos, sombrillas, corbatas y confecciones.

El dueño de este establecimiento hace dos viajes todos los años al extranjero y á los puntos productores del pais, por lo que comprando directamente, puede vender á precios muy ventajosos.

NOTA.—No se dan muestras.—Se vende muy barato y no se fia.

SE REMITEN CATÁLOGOS DE MUESTRAS Á LOS PUEBLOS

LA COMPAÑÍA FABRIL "SINGER,,

MÁQUINAS PARA COSER

NO TENEMOS CAMAS NI RELOJES

ÚNICA CASA EN CÓRDOBA, AYUNTAMIENTO 14 Y 16

La Compañía Fabril Singer participa al público que por causa de la alta reputación alcanzada por sus célebres máquinas, hay muchos fabricantes poco escrupulosos que las imitan y fabrican, y hasta emplean el nombre SINGER en distintas formas para engañar á los incautos, llamándolas **Singer Perfeccionadas, Sistema Singer, Singer Silenciosa,** ú otros subterfugios por el estilo.

Toda máquina **Singer** lleva esta marca de fábrica y el nombre **Singer** en el brazo; y para evitar engaños conviene fijarse en dicha marca.

La Compañía Fabril Singer garantiza todas las máquinas de su exclusiva fabricación, y tiene especial interés en no recomendar ninguna que no sea la más apropósito para las labores que hayan de ejecutarse.

Máquinas Familia é Intermedia DE NUEVO MODELO.— Son las únicas con lanzadera vibrante que hacen una puntada perfecta y tienen las ventajas siguientes sobre las demás de esta clase.

1.ª No tienen ruedas de engranes, pero sí un nuevo mecanismo, con privilegio de invención, que les dá toda la potencia y seguridad de aquellas.
2.ª Son las máquinas más ligeras que se conocen y al mismo tiempo las más sencillas para aprender.
3.ª Tienen la aguja mucho más corta que cualquiera otra máquina de la misma clase.
4.ª Tienen la lanzadera más sencilla que hay. Es imposible enebrarla mal.
5.ª Sus movimientos son todos positivos, ninguno de ellos depende de tornillos ni resortes.
6.ª La tensión de estas máquinas es una maravilla de perfección y tienen mucho espacio debajo del brazo para toda clase de labores.

Máquina de Lanzadera Oscilante Son de construcción enteramente nueva, diferente de todas las máquinas conocidas, y contienen los principios más valiosos que se han inventado para máquinas de coser. Reunen las grandes cualidades esenciales de velocidad, duración, hermosura y perfección de puntadas, y no tiene rival tanto para el trabajo doméstico, como para Sastres, Zapateros, Corseteros y toda clase de industrias en que se emplea la máquina para coser.

Máquina Cilíndrica DE LANZADERA OSCILANTE.— Se adapta admirablemente á la fabricación de zapatería fina, pues hace la misma hermosísima puntada que la máquina Industrial, con la ventaja de que se puede unir el chanclo de una bota y la caña, sin necesidad de hilvanarlo.

Máquina Giratoria Esta máquina está construida exprofeso para toda clase de trabajos que por su forma especial necesitan un brazo muy estrecho, como la compostura de botas, zapatos etc., y para reemplazar elásticos, aunque sea en calzados de niños. Es la única que cose en todas direcciones alrededor de la aguja, teniendo así grandes ventajas sobre cualquiera otra máquina de brazo.

TODOS LOS MODELOS Á PESETAS 2,50 SEMANALES

—NO TENEMOS CAMAS NI RELOJES—

CÒRDOBA.-AYUNTAMIENTO 14 Y 16

CAMISERÍA

DE

COPETE

LIBRERÌA NÙMS. 23 Y 25

CÓRDOBA

ÚNICA EN SU CLASE

para la confección de ropa blanca á medida de camisas, calzoncillos, cuellos y puños

Depósito de corbatas

GÉNEROS DE PUNTO en chalecos, camisetas, calzoncillos, calcetines y medias de algodón, lana y seda.

GRAN SURTIDO DE GUANTES y mitones de lana y seda.

ROPA BLANCA PARA SEÑORAS hay siempre gran surtido, y por encargo se confeccionan vestiduras de camisas, chambras, matinés, enaguas y pantalones.

CAPAS Y NAGUADOS para niños cristianar.

23 Y 25, LIBRERÌA, 23 Y 25

CAMISERÍA de COPETE

Manual

DE MEDICINA, DE HIGIENE, DE CIRUJÍA

Y DE

FARMACIA DOMÉSTICA

POR

DEHAUT

DOCTOR EN MEDICINA DE LA FACULTAD DE PARIS

FARMACÉUTICO DE PRIMERA CLASE

OBRA AL ALCANCE DE TODO EL MUNDO

É INDISPENSABLE Á TODAS LAS FAMILIAS

ENSEÑANDO:

Lo que debe evitarse para conservar la salud.
Lo que debe hacerse para curar las enfermedades crónicas.
Los medios de remediar los accidentes más comunes.
La composición y propiedades de remedios usuales muy eficaces.

TRADUCIDO DE LA UNDÉCIMA EDICIÓN FRANCESA

UN BUEN VOLUMEN DE 384 PÁGINAS

Precio: UNA PESETA

Tal es el título de una obra, por decirlo así, popular en Francia. La claridad de las explicaciones que contiene, los consejos que encierra para el tratamiento de las enfermedades más comunes, la nomenclatura de los remedios que indica, y gracias á los cuales toda persona que la posee puede ordinariamente prescindir de los cuidados del médico, con frecuencia tan costosos; todas estas cualidades sin par, han hecho de ella una especie de breviario indispensable á todos aquellos que se preocupan de su salud y de la de sus parientes y amigos.

Esta obra alcanzará ciertamente en España el mismo éxito que ha obtenido ya en Francia.

Puede procurarse este hermoso volumen por el intermedio de los principales farmacéuticos.

GRAN HOTEL SUIZO

CÓRDOBA

TELÉFONO 25

Puzini Hermanos.

PROPIETARIOS

Dejeuners à la carte.
Table d'hôte à 6 heurs
Diners de comande.

Ce magnifique Etablissement universélement connu et reputé pour un des mellieurs hôtels de premiére classe, met toujours grand soin aux amellorations que Messieurs les voyageurs penvents desirer.

Aujour d'hui en plus de beaucoup d'autres il pent offrir au public les commoditées suivantes.

Salon de lectur avec les journaux les plus importants de l'Espagne et l'Etranger.

Bôite aux lettres dont-on les retirent une heure avant le depart de chaque train courrier. Intérpétes. Voitures pour promenades et pour excuresiones á la montagne.

Omnibus á l'arrivée et depart de chaque train. Cousine Française, Italiene et Espagnole. Service soigné.

PRIX MODERES

Almuerzos á la lista.
Merienda á las 6.
Comidas de encargo.

Este magnífico Establecimiento, universalmente conocido y reputado como uno de los mejores hoteles de Europa, continúa siempre introduciendo cuantas mejoras pueden apetecer los señores viajeros.

Hoy ofrece al público, á más de otras muchas, las siguientes:

Salón de lectura con los periódicos más importantes de la nación y del extranjero

Buzón para cartas, recogiéndose estas una hora antes de la salida de cada tren que lleve correo.

Intérpretes y guías.

Carruajes para paseo y escursiones á la sierra. Omnibus á la llegada y salida de todos los trenes. Cocina Francesa, Italiana y Española. Servicio esmerado.

PRECIOS MODERADOS