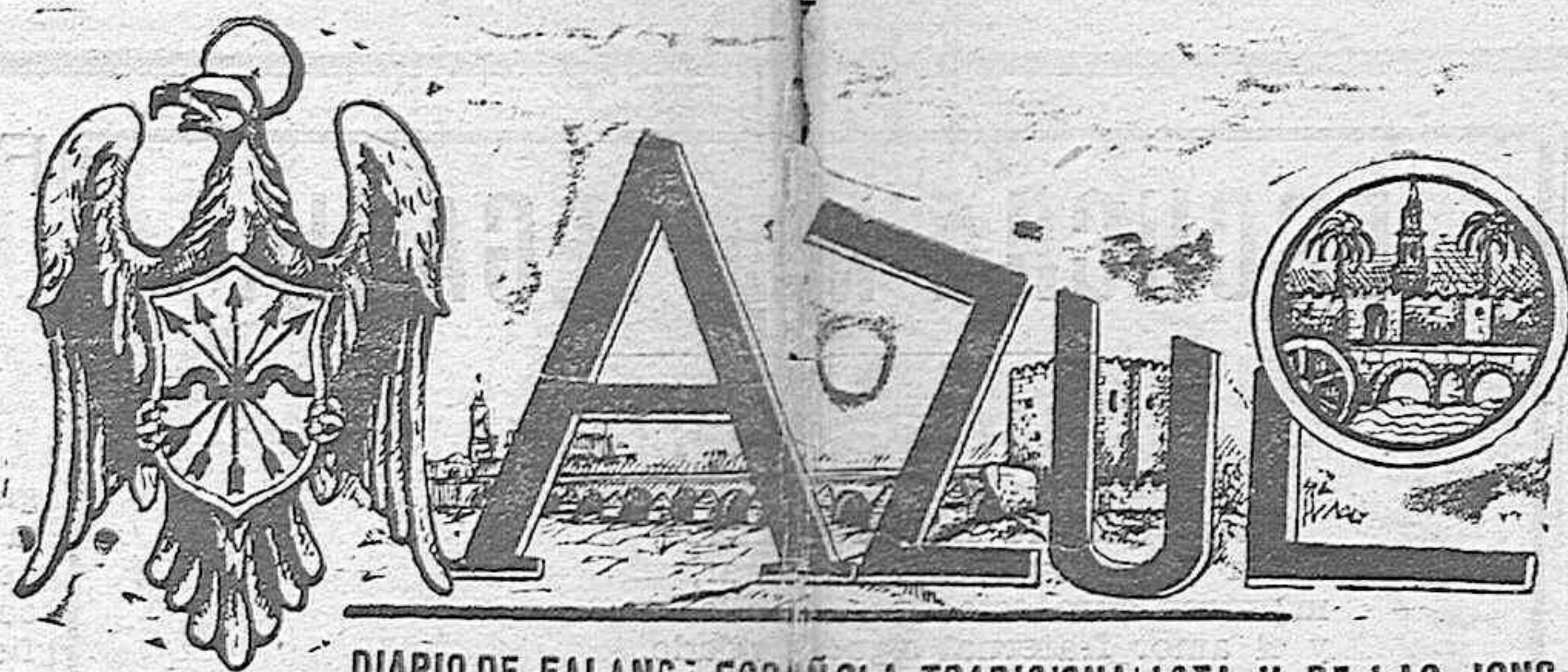


Todo trabajador tendrá derecho a unas vacaciones anuales retribuidas, para proporcionarle un merecido reposo, organizándose al efecto las instituciones que aseguren el mejor cumplimiento de esta disposición.

(FUERO DEL TRABAJO)

Córdoba 15 de Abril de 1938



DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS JONS

Se crearán las instituciones necesarias para que en las horas libres y en los recreos de los trabajadores, tengan éstos acceso al disfrute de todos los bienes de la cultura, la alegría, la milicia, la salud y el deporte.

(FUERO DEL TRABAJO)

SEGUNDO AÑO TRIUNFAL ... Número 475

LA MUJER RUSA EN NUESTRA GUERRA

Nadie podía suponerse las múltiples sorpresas que nos debía deparar la presente guerra que tiene por escenario el suelo patrio. Desde hacía tiempo se presagiaba lo que en su día debía de llegar como adecuada réplica a los vejámenes cometidos en honoradas personas españolas por el solo delito de defender su Patria contra la intromisión internacional. En los primeros días del Glorioso Movimiento, se dejó traslucir la descarada ayuda aportada por diversas naciones enemigas de la preponderancia de España que no escatimaron medios para ayudar a sus secuaces. Los bolcheviques pseudo españoles en todo lo que les fuese posible. Hombres, viveres, material de todas clases, hizo su aparición por las diversas ciudades rojas y más tarde por los frentes de combate, lo que al decir verdad, ya no nos causó sorpresa, pues era esperado, pero sin embargo, nuestro estupor no tuvo límites al poder observar la presencia de mujeres rusas que asumían en la zona roja papeles que hasta la fecha a los hombres solamente les había estado reservado. De otras naciones fueron apareciendo diversas "damas" que formando parte de las Brigadas internacionales, asumían funciones de mando, auxiliares, enlaces, etc., en idéntica forma que unas cuantas desarrapadas y desdichadas jovencitas y mujercitas de baja estofa formaban parte de los ejércitos formados por milicianos en Madrid, Barcelona, Valencia y otras ciudades sometidas al látigo rojo. Entre todas las funciones ejercidas por la mujer roja en la guerra, destaca muy especialmente el papel otorgado a jóvenes soviéticas en una modalidad bélica tan en discordancia con su sexo como es el de figurar de aviadoras del ejército rojo. Sin dejarnos llevar de imaginaciones vamos solamente a la realidad efectiva del caso. En San Clemente (Cuenca), guarnecido donde tienen instalados los rusos su Estado Mayor y bases principales de grupos de bombardeo, es el primer lugar donde vemos una aviadora rusa. Es una mujer cuya edad oscila a alrededor de los 30 años, alta y de mirada fría, escurridiza y penetrante. Observa una seriedad que puede tocarse en desconfianza hacia los que la rodean, no siendo de su país y el país que allí juega a sublevar stalinense es el de Oficial del Estado Mayor. Un "kaptan" toma tierra en el campo instalado entre San Clemente y Salsilla. Sus tres tripulantes descienden del mismo y a quitarse su inamovible de vuelo, se puede observar que uno de aquellos, oculta bajo su disfraz la figura de una mujer. Es la servidumbre de la aviadora rusa que al mismo tiempo es encargada de la radio de aparato. Observada de cerca se aprecian la dureza de sus facciones más similares a género masculino que al suyo propio a pesar de tratarse de una mujer bastante joven.

Al parecer se trataba de una excelente tradora con ansias de exhibir y practicar su habilidad sobre los perros "fascistas" como así nos denominaba, pero éstos se encargaron de estropearle sus planes, abatiendo un buen día su pajarro al maestro y dejándola con las ganas de verificar tal prueba. La tercera mujer se encuentra en Albacete. Muy joven, pues apenas contará los 19 años, lleva ya cuatro años practicando aviación en su país y es poseedora del título de piloto, siendo su especialidad los aviones de caza. En una de aquellas primeras escuadrillas de "ratas" que hicieron su aparición por los cielos de España, la pequeña Oguita ya formaba parte de dicha expedición habiendo ejercido sus misiones por diversos frentes y cuando la ofensiva del Norte formó parte de la escuadrilla de caza, ella era el célebre piloto rojo, Felipe del Río, derribado en combate por los cazas nacionales. Desde entonces, ya no se ha tenido noticias concretas de la aviadora rusa, aunque parece ser que también cayó bajo el empuje de nuestros aparatos.

Esta es una de las realidades de la guerra española. Mujeres rusas enviadas por Stalin a combatirnos en los diversos campos de batalla, tanto de cielo, mar y tierra, pues también en estos dos elementos, pueden citarse múltiples casos similares a los anteriores. Mientras de un lado, mujeres embrutecidas por el veneno de las teorías marxistas arremeten contra sus propios principios de feminidad, en el otro, en nuestra España, las mujeres recordando su gran misión en la tierra, se prestan a las más humanitarias y femeninas labores, alternando su trabajo con su gran amor de madres y esposas, novias y madrinas de valientes soldados que en los campos de batalla velan por ellas, evitando que un día puedan verse convertidas en máquinas vivientes como la aviadorcita rusa.

JOSE ORS

La Corrida del Domingo de Resurrección

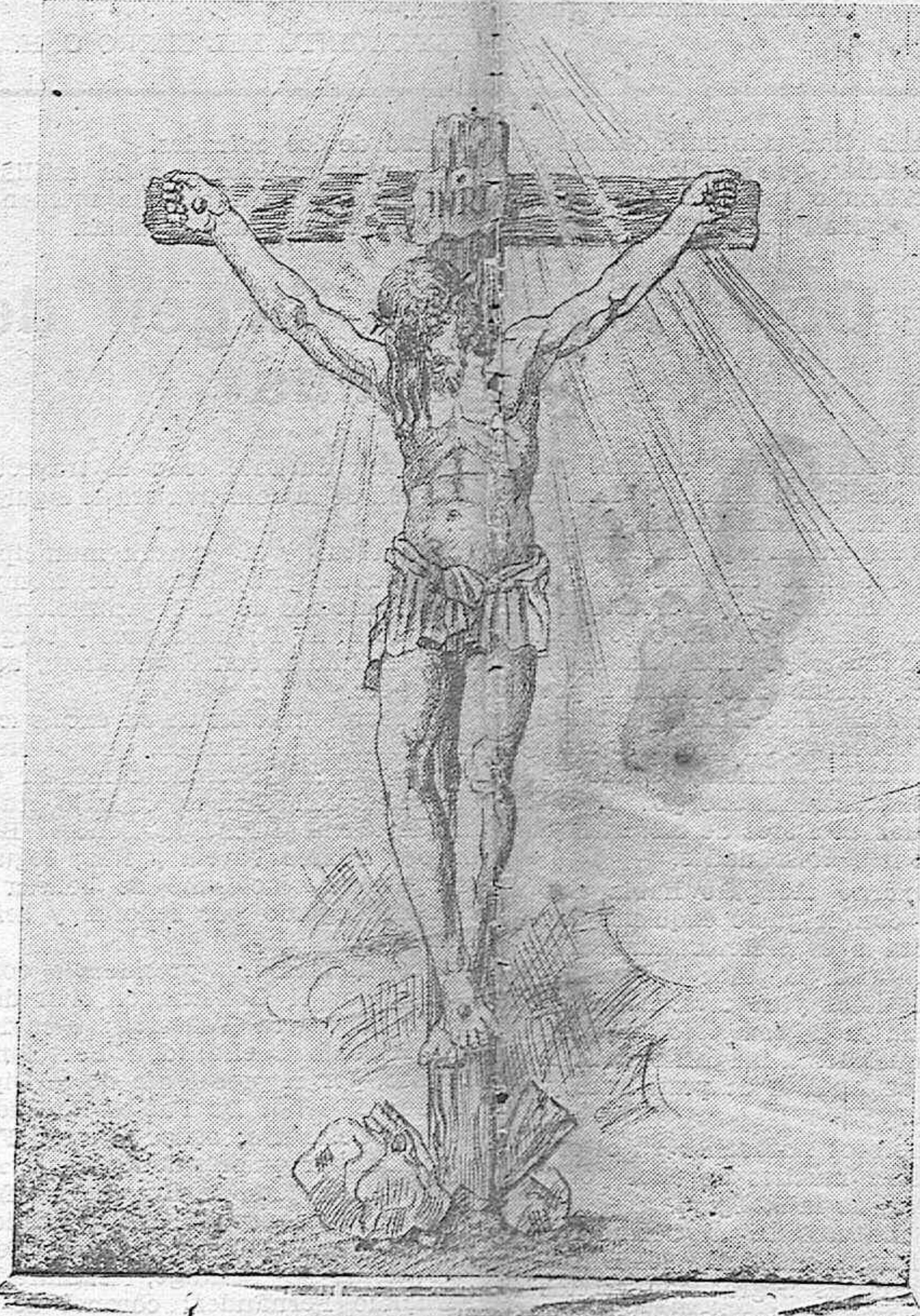
Las personas que tengan en su poder localidades para la corrida del Domingo de Resurrección, y las que las adquieran hasta dicha fecha, han de tener en cuenta que el número que aparece en las entradas nada tiene que ver con la rifa del caballo que en dicho festival taurino ha de celebrarse.

¡Cordobeses!

"LECTURAS PARA EL SOLDADO" necesita algunos ejemplares de otras de Aritmética, Gramática, Geografía, Historia de España e Historia Sagrada. Enviádselos a la Sub Delegación de Estado para Prensa y Propaganda, al edificio de Radio Córdoba.

CRISTO CRUCIFICADO

(DIBUJO DE RAFAEL DEL FINO).



SEÑOR, DIVINO SEÑOR...

Señor, Divino Señor,
¡con cuanto amor te ofreciera
mi cuerpo para el dolor
que tu carne padeció!

O ser clavo y sin darte
poner en tus manos rosas,
¡las manos con las que hiciste
florecer todas las cosas!

O ser en tu frente espina
para convertirme en lirio,
y borrar de tu divina
faz, la huella del martirio.

Ser herido en mi costado
para aliviar tu tortura,
y subir yo, resignado,
la calle de la Amargura...

Señor, déjame lograr
la gloria de dar por tí
todo cuanto puedo dar:
la vida que recibí.

¡Tu ya la diste por mí,
hazme esa gloria alcanzar!

EDUARDO BARO

Búcaro de violetas

Por el balcón abierto entra a refulsar el sol de mediodía. Brilla el lustre de los muebles, refugio el metal de los utensilios y parece arder en llamaradas la cristalería. El canario brinca incansable y goza en su prisión de alambres, llenando la estancia de trinos aflautados. El gato, entre las macetas de geráneos en brote, rruñenea complacido. Sobre la mesa hay un búcaro de violetas. Es la prima vera.

La niña de la casa, con claro vestido sin mangas, se acoda en el balcón para disfrutar la cálida caricia solar. Sus lindos ojos, llenos de luminosidad, tienen maravillosos cambiantes de color. Florecen claveles en sus labios y rosas en sus mejillas. Verdes penetas ponen graciosa gitanería en su melena. Sus fragantes ilusiones de dieciocho años, están ahora, más que nunca, henchidas de principios encantadores, de gasas y tulles, de guirnaldas, de azahares y magnolias. Aspira deliciosamente aromas de jardines calcanos. Contempla la lejanía radiante, pero su pensamiento columbra otra lejanía más distante y luminosa que atrae su corazón y la anuncia una carta amante. Una penilla de ausencia conturba su placentero reposo al balcón. Sus bellos ojos se empañan momentáneamente y reclaman el enano pañuelo de batista. Es la juventud pimpante y enamorada. Es la primavera.

De vez en vez, la niña vuelve su espalda al sol y contempla largamente el búcaro de violetas. Imantada por el encanto de su belleza humilde, tímida de forma y de color como pristina flora primaveral, se acerca a gozar su suave perfume. Sus florecillas moradas, de fluengos tallos endebles, la recuerdan las túnicas de los nazarenos, los velos cuaresmales de los altares, los armentos litúrgicos de esta Semana Mayor, los hábitos de promesa, los cirios de los oficios y procesiones de hoy, Viernes Santo. Piensa en su simbolismo de sobriedad, de modestia, de recato, de virtud. Las ve presagiando en los jardines la próxima eclosión de Mayo. Considera que son las precursoras de las rosaledas urbanas y las adelantadas de las florestas campestres. Las ve en manojos sobre el busto de esbeltas mujeres engalanadas de mantilla blanca o negra en los días más solemnes de Semana Santa. Las evoca allanándose complacientes a ser prenda y obsequio de amor. Resume, después todas sus impresiones en un solo pensamiento escueto. Son la primavera.

Quisiera la niña lucir sobre el pecho un puñado de violetas, ofrecidas por el ausente amado. Pero, ¡ay!, está él muy lejos. Sin embargo, quiere forjarse esa halagadora ilusión, y tomando del búcaro un manojito de florecillas, se regala con su aroma: las besa dulcemente, y las prende sobre su corazón con fervor amante, con tierna emotividad, con recreada parsimonia. El sol pone un fulgurante halo de oro al romántico momento. Parece celebrarlo también con un inspirado trino el canario filarmónico. Lo incensan además con sus perfumes la auras de los jardines. Es la primavera.

Dies irae

Ira alta como el Decálogo en sus fulminaciones amarillas.

Ira que asciende en un terrible huracán. La Ira redonda del Señor que estremece al mundo con su aliento, porque ha creado todas las cosas.

Ira mil veces eterna, sobre los grandes pecados contra el Espíritu Santo. Ira, Ira que sube como humo cruel y alto de las tierras de España. Ira contra los poderosos que han gozado impasibles contemplando la miseria y condenación de sus hermanos. Ira contra los tibios que no han sentido un soplo en su alma después de veinte siglos de Cristianismo.

Ira que alcanzará, que ya ha alcanzado, a los que rien cínicamente sobre el sepulcro de los Mártires...

Ira contra las esquinas podridas del mundo.

¡Ira Santa!

Oh España bajo la cólera Divina!

Oh España en la que tus hijos sin culpa, aquellos que no estaban manchados por las infamias de sus padres, mueren degollados un día y otro día...

Aquellos cuya sangre inocente alcanza ya los mares lejanos.

España, escogida en el amor del para el sacrificio.

¡Qué fidelidad suprema te aguarda cuando cese el clamor alto que abate todas las torres?

En la hora que el Señor sonría sobre sus muertos.

Sobre los muertos de la ciudad, del valle y la montaña.

Sobre estos muertos que no tienen otra culpa que la culpa atroz de los que los engendraron.

En la hora en que los pájaros canten sobre las higueras, y los campos, se sientan estremecidos por un murmullo de gracia.

En la hora que de las cuercas vacías surjan justicias implacables, y cien y cien perdones.

¡Oh, España!

JOSE MARIA CASTROVIEJO

VOZ DEL SALVADOR

Quien me quisiera seguir tome su cruz en el hombro que no le ha de dar asombro ni el padecer ni el morir.

Venga: mis estampas signa nadie más pena que yo sepa que no padeció por muchas que sienta y diga.

Si no, mire mi heridas y verá, echando el compás, que nadie ha sufrido más, ni menos agradecidas.

No estime su vida en tanto porque perderla podría, ¡cómo cojerá alegría el que sembrara con llanto!

Quien pone su vida en mí todo lo hallará; no hay cosa, viéndome dificultos, y breve y fácil sin mí.

Ve id los que estais cansados los que tenis sed, ¡legad, y en mis brazos descansad; por más que: eséis abrazados.

LOPE DE VEGA

Masas engañadas por el Marxismo

Vais a cambiar de signo

El Fuero del Trabajo

incorpora al Estado a todos los trabajadores: las masa nacionales formarán en

LAS FILAS de la inaplazable REVOLUCION

La Semana Santa en Córdoba

JUEVES SANTO

La ciudad vivió ayer horas de recordamiento y se entregó a la conmovedora ración de los acontecimientos sublimales de nuestra Reconocencia.

Descansaron los obreros en las industrias, y el comercio cerró sus puertas al medio día.

En los edificios públicos ondeó la enseña nacional a media asta y las fuerzas llevaban sus armas a la luna rala.

Todos los templos de la capital se vieron concurridísimos por los fieles, que asistieron a los divinos oficios, que se celebraron con arreglo a la liturgia del día.

Desde antes de medio día, comenzó la visita a los Monumentos.

Las calles de la ciudad adquirieron en las horas de la tarde, animación inusitada, con la presencia en ellas de bellas muchachas, ataviadas con la elegante mantilla negra, que recorrieron los templos para orar ante el monumento.

Ya no cesó la animación, tanto en las calles, como en los barrios pugnaces, hasta que de madrugada se hubieron recogido las cofradías, que hicieron estación.

CULTOS PARA MAÑANA

EN LA CATEDRAL

A las ocho y media de la mañana, los solemnes oficios. "Angelica", cantada por el sochantre, don Fernando Rodríguez.

A las diez, misa a canto gregoriano.

EN OTROS TEMPLOS

San Pedro, divinos oficios a las

ocho de la mañana, San Francisco, a los ocho, Divinos Oficios.

Santiago, a las ocho y media, oficios; San Lorenzo, a las ocho; Santa Marina, a las siete y media, oficios, y a las tres de la tarde, Hora Santa; San Andrés, oficios a las ocho; San Miguel, a las ocho; San Nicolás, a las ocho. Empieza por la tarde la novena a San Francisco de Paula, en la que predicará el canónigo de Valencia, don Juan Benavent.

El Salvador, oficios a las ocho y media; San Juan, a las ocho.

En los conventos de Capuchinas, Santa Isabel, y servicio doméstico, oficios a las seis de la mañana; en las Escuelas, y San Pablo, a las siete y media; a Piedad, a las seis y media; Santa Ana, San Cayetano, Capuchinos, y San Hipólito, a las ocho.

EL SANTO ENTIERRO

A las seis y media de la tarde de hoy, se verificará la procesión oficial del Santo Entierro.

Se organizará la comitiva en la plaza de José Antonio Primo de Rivera, con arreglo al siguiente orden:

Primero. Batidores a caballo de la Guardia Municipal.

Segundo. El Arbol Santo de la Cruz y los acogidos en el Asilo de Madre de Dios y San Rafael y la Casa de Socorro Hospicio.

Tercero. La sagrada imagen de Jesús en el Huerto y la de Nuestro Padre Jesús Amarrado a la Columna.

Cuarto. La sagrada imagen de Nuestro Padre Jesús Caído.

Quinto. La sagrada imagen del Cristo de la Expiración.

Sexto. El Santo Cristo de Gracia.

Séptimo. El Santo Sepulcro.

(CONTINUA EN SEGUNDA PLANA)

19 ABRIL

Día en que se conmemora el aniversario del Decreto de Unificación. Nuestro Jefe y Caudillo FRANCO, dirigirá la palabra a los españoles todos.

Habrá concentraciones en Sevilla, Zaragoza, Cáceres, Valladolid, Bilbao, Pamplona, Burgos, Santiago de Compostela y Toledo.

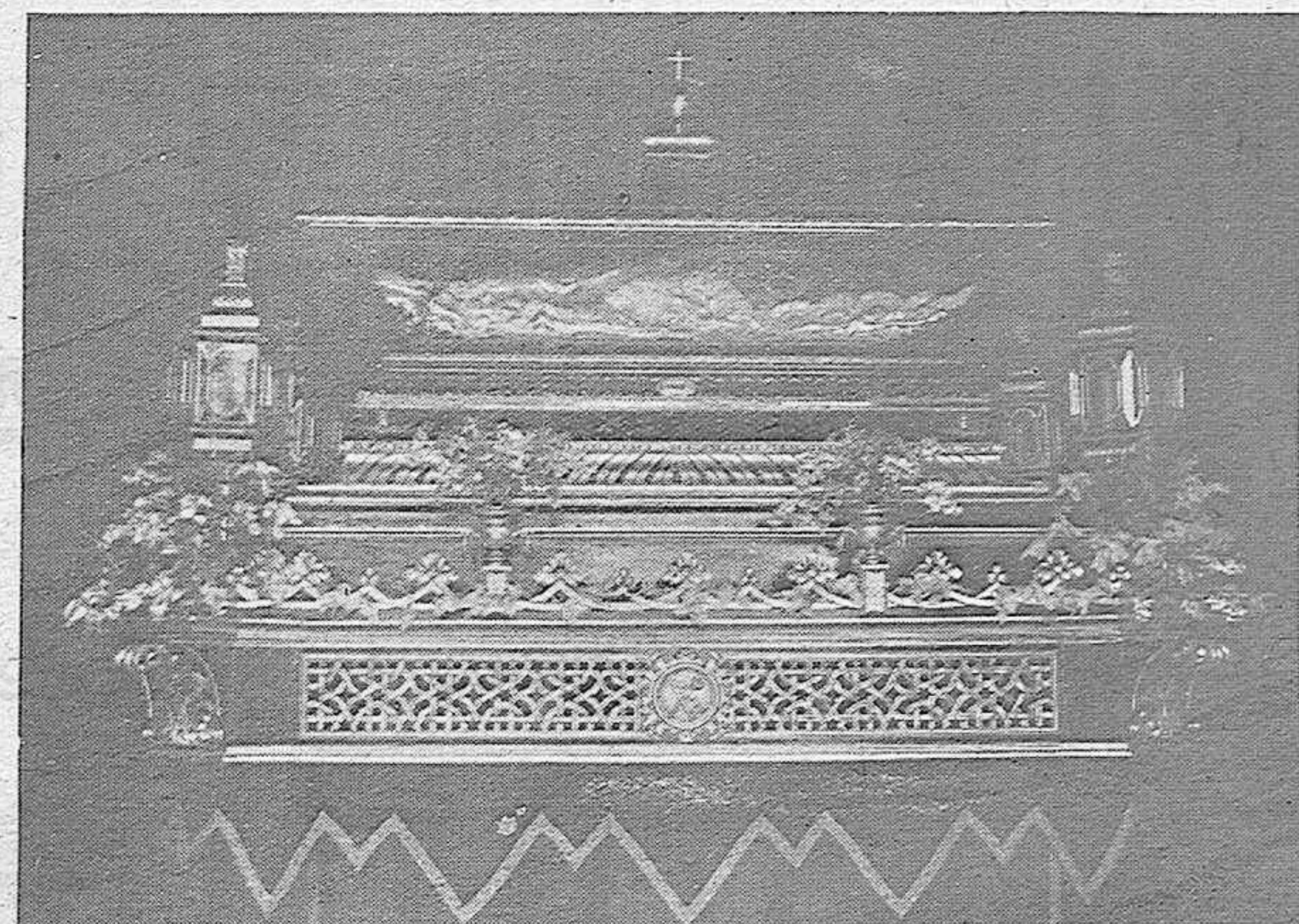
¡VIVA FRANCO EL UNIFICADOR!
¡ARRIBA ESPAÑA!

"HAZ"

REVISTA NACIONAL DEL S. E. U APARECERA EN BREVE. PRESTALE TU APOYO ECONOMICO.



La imagen de Nuestro Padre Jesús del Calvario (Parroquia de San Lorenzo) desfilando anteanoche por la calle de Claudio Marcelo



El Santo Sepulcro (Parroquia del Salvador y Santo Domingo de S. los) que desfilará esta tarde en la Procesión del Santo Entierro

La Semana Santa en Córdoba

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

Octavo. La sagrada imagen de Nuestra Señora de los Dolores. Noveno. El clero y las cruces parroquiales.

Décimo. El preste y los diáconos. Décimo primero. Los señores jefes y oficiales del Ejército a quienes el Excmo. Sr. General Gobernador militar de la plaza designa para este acto.

Décimo segundo. La Excelentísima Diputación provincial.

Décimo tercero. Excelentísimo Ayuntamiento, cerrando la procesión seguido de la banda municipal de música.

Décimo cuarto. Las fuerzas de milicias que constituyen la escolta. Las imágenes serán acompañadas por sus Hermandades y Cofradías respectivas.

Itinerario: Plaza de las Tendillas, calles de Gondomar, Sevilla, Barroso, Angel de Saavedra, Blanco Belmonte, Conde y Luque, Deanes, Judería, Torrijos, Cardenal González, San Fernando, Diario de Córdoba, Claudio Marcelo, a la plaza de las Tendillas, donde se dará por terminada la procesión.

Oficios del Jueves Santo en la Catedral

Con la solemnidad acostumbrada, se celebraron en la mañana de ayer los oficios Divinos, oficiando de Pontifical nuestro Reverendísimo Prelado, que hizo la Consagración de los Santos Oleos.

De Arcediano actuó en la Consagración, el Canónigo Magistral, don Juan Eusebio Seco de Herrera.

De presbítero asistente actuó el Chantre don Constantino Montilla; de Diácono de Honor, don Francisco Muñoz Romero y de Subdiácono, don Mariano Ruiz Calero.

Diáconos de Oficio, don Juan Salinas Anchérga y don Vicente Ledesma Ozaón, don Tiburcio Galán y don Juan Angulo.

Actuó de prefecto de ceremonias, don Lucas González Muñoz y de maestro don Antonio Guzmán.

En la procesión al Monumento, fue llevado el Pálio por don Rafael Conde, don Francisco Algaba Luque, don Antonio Bujalance, don Rafael Cor-

tés Jiménez, don Celedonio Porras y don León de Viguera.

Asistió a los cultos el Ayuntamiento bajo mazas, presidido por el alcalde don Antonio Coello e integrado por los señores señores Molina de Pazos Rey Riaz, Torres Márquez, Martínez Ariza y Guevara Costi y el secretario don José Carretero Serrano.

La misa fué de Perossi a dos voces. A las cuatro de la tarde se celebró el "Mandato" ocupando la Sagrada Cátedra el canónigo don Mariano Ruiz Calero.

Asistió a todos estos cultos, así como al "Benedictus", gran número de fieles.

Desfile de Cofradías

LAS DE SAN CAYETANO

A las nueve de la noche, salieron de dicha Iglesia conventual, las Cofradías de Nuestro Padre Jesús Caído y Nuestra Señora del Mayor Dolor.

En perfecto orden y llamando la atención por su exorno y la riqueza de sus "pasos" desfilaron las nutridas cofradías por el itinerario particular, ya publicado, entrando a la hora señalada en el oficial.

Seguían a las presidencias de las hermandades, gran número de fieles y en todas las calles la aglomeración era grande para ver el tránsito procesional.

LA DEL SILENCIO

Todo el barrio de San Lorenzo, siguió en su paso por las calles de su itinerario a la Cofradía del Silencio con su Imagen Nuestro Padre Jesús de Nazareno.

El orden más perfecto presidió en este desfile que recorrió las calles, llamando la atención de los fieles por su compostura y la hermosura del "paso".

EL DESCENDIMIENTO

El hermoso "paso" del Descendimiento, acompañado por la Cruz Guionera, salió a las nueve de la parroquia de San José y siguiendo el itinerario particular se incorporó a las once menos cuarto al oficial.

La presencia en las calles de esta Cofradía, fué recibida con admiración por los fieles.

Los "pasos" a que hemos hecho

ESCUCHA MI PLEGARIA

(SONETO)

Llorar quisiera mi Jesús amado, llorar y no cansarme de llorar, mientras dura este fiero batallar y el amor fraternal sigue olvidado. Que vuelva Jesús bueno tu reinado; que cese ya este duro pelear; que el soldado retorne a trabajar con sus yunques, sus máquinas y arado. Tú, la paz pronomaste cada día por las villas y campos de Judea; Tú quieres que retorne la alegría y que cese en mí Patria la pena. Hoy lo pide Señor, la copia mía; ¡Amable Nazareno, que así sea...

FRAY JACINTO DEL CERRO O. H.

referencia, han sido enriquecidos por sus cofradías, que han sentido verdadero estímulo para desfilar con la mayor riqueza, en el adorno, y en el

La Cofradía de la Virgen de las Angustias

Si ello fuera posible diremos que el desfile de la Pontificia y Real Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias superó en lujo, orden y esplendor al realizado en años anteriores.

El portentoso grupo escultórico de Juan de Mesa apareció bajo el sumptuoso Paño, cuyo techo ha sido pintado de forma irrefragable por la artista doña Inés Domínguez de Iglesias, ostentando en el centro las águilas y tierra Pontificia, espaldas de la Cofradía, circundando por bellísimas guirnaldas de flores de distintas y sorprendentes tonalidades.

El exorno del paso había sido dispuesto con el gusto exquisito que caracteriza a esta Hermandad, a base de frontales de plata con vea y lucas e éctricas y de cera. Asimismo estrenó un juego completo de jarras de plata que lucían magníficos ramos de flores artificiales de plata raso y terciopelo.

Numerosos nazarenos en el ordenado desfile, muchos de ellos portando atributos de la Religión.

Los majeros de la Cofradía, vestidas ricas damáticas y los Directivos lujosas capas negras con vueltas de raso morado y los escudos de la Cofradía bordados en oro y plata.

El Vice-Hermano Mayor de la Hermandad, don Manuel Revuelto Nieto, estrenó un magnífico bastón de mando con puño de oro y plata repujada y pedrería, regalo hecho a dicho señor por un grupo de Cofrades como prueba de gratitud por haber puesto a salvo a su titular del incendio ocurrido en 1936, en el Convento de San Agustín.

La belleza del "paso" despertó clamaciones de admiración.

Todo el barrio de San Agustín, entre todo innumerables señoras y señoritas, seguían tras aquel, dando

referencia, han sido enriquecidos por sus cofradías, que han sentido verdadero estímulo para desfilar con la mayor riqueza, en el adorno, y en el número de los cofrades. La saeta cordobesa, y la estilista sevillana, sonaban a cada momento en el desfile de las Cofradías.

le escolta durante todo el trayecto. El orden de la comitiva era el siguiente:

Batidores de la guardia municipal en traje de gala; banda de trompetas y tambores de la organización juvenil de F. E. T.; nazarenos y cargos de la Cofradía, con estandartes, atributos, etc.

La representación de su excelencia el Generalísimo Franco, que ostentaba el general Gobernador militar de la plaza, don Ciriaco Cascajo Ruiz, al que acompañaban los señores Barbujo y Suárez Varela y Naz; seguía el "paso" hermosísimo de belleza y riqueza, seguido por señoras y señores.

A continuación, la presidencia, constituida por el Gobernador civil don Eduardo Valera Valverde; alcalde, don Antonio Coello; don Bartolomé Torrico, por el presidente de la Diputación; el señor De Pablos Barbujo, por las Cofradías; señor Romero Fustegueras, por el presidente de la Audiencia; Delegado de Hacienda, señor Danvilla; Delegado de Orden Público, don Manuel Alberca Rivas; Jefe Provincial de Falange, camarada Fernando Fernández; coronel de la Guardia civil, don Genaro Comdej; y fiscal de la Audiencia, señor González.

El elemento oficial está representado, así como todos los cuerpos de la guarnición. Cerraba la comitiva procesional, la banda municipal de música. Durante el trayecto, cantaron a la Virgen bonitas saetas, y se dieron numerosas vitores.

A las horas de cerrar esta edición, el "paso" llega a San Agustín, donde los fieles llenan por completo la plaza.



Auxilio Social

Raro es el día que no se reciben en las oficinas de este organismo algunos obsequios con destino a los niños de los Comedores Azules o a los necesitados de las Cocinas de Hermandad. Publicamos hoy la relación de los últimos recibidos:

Don José Ribó Suspielas, 15 litros de leche el día siete y otros 15 el día ocho, continuando desde este día enviando casi a diario la leche necesaria para atender a todos los niños.

Don Julio Malo de Molina y Pico, dos cajas de leche condensada. Tintorería Lindsay, 100 pesetas. Casa Carbonell, dos cajas de jabón con cien kilos con un valor de 157 pesetas.

Señores de Bejarano Nieto, 183 pesetas.

Don Antonio Cabrera, dos tartas. Las señoritas Lola Salinas y Lola Sánchez obsequiaron con abundante cantidad de pasteles a los niños del Comedor número 2 en celebración del día de su santo.

A todos envía Auxilio Social por este medio la expresión de su agradecimiento en nombre de sus atendidos.



Delegación Provincial de Asistencia a Frentes y Hospitales

(Blanco Belmonte, 21)

Se ruega a todas las personas que teniendo su domicilio en Madrid, hayan firmado en esta Delegación la ficha para prestar sus servicios en aquella capital, pasen por estas Oficinas, para comunicarle un asunto de su interés.

Fiscalía Superior de la vivienda

DELEGACION PROVINCIAL DE CORDOBA

Habiéndose recibido en esta Delegación instrucciones y circulares de la Fiscalía Superior, encareciendo la necesidad y conveniencia de activar con toda urgencia la confección del fichero para conocer las características higiénico sanitarias de cada núcleo de población, pues así lo demanda la Superioridad, se hace indispensable proceder a rellenar las fichas de "Cuestionario Higiénico Sanitario" (ficha amarilla) y "Avance Registro Sanitario" (ficha gris) de las que se extenderán tres ejemplares, uno que quedará archivado en la Junta de Sanidad del pueblo respectivo, y dos que se enviarán a esta Delegación, la que a su vez elevará uno de ellos a la Superioridad.

Son muchos los pueblos que ya han cumplimentado tan importante servicio, faltando otros, encareciendo de los señores Alcaldes Presidentes de dichas Juntas, que velen por el exacto cumplimiento de esas instrucciones, con lo que colaborarán al engrandecimiento y bienestar de la Patria.

Córdoba, 10 de Abril de 1938.—Segundo Año Triunfal.—El Fiscal Delegado. ANTONIO J. DE RUEDA.

PANTALLA

Gran Teatro

Sábado de Gloria 16 de Abril. A las 7:30 de la tarde y 11 de la noche.

SOLEMNIDAD CINEMATOGRAFICA!—"Producción Cinematográfica Española" presenta en Córdoba el SENSACIONAL ESTRENO de la extraordinaria Opereta alemana, titulada VIDA DE LA BOHEME, interpretada principalmente por Martha Eggerth y Jan Kiepura. Dirección: Giza Von Bo vary. Música de Puccini y Robert Stoltz.—Butaca, 2'00 pesetas. Anfiteatro, 0'75. Paraiso, 0'30.—E: domingo extraordinario programa. Tres y media tarde infantil. LA PEQUENA CORONELA, en español, por Shirley Temple.—Cineco y media tarde, popular. FRA DIAVOLO, graciosísima comedia "Métro", en español, por Stan Laurel y Oliver Hardy.—Siete y media tarde y once noche, VIDA DE LA BOHEME, con Martha Eggerth y Jan Kiepura.

Teatro Duque de Rivas

Sábado de Gloria. Tarde a las 7 y media. Noche a las once. Compañía de Comedias Liricas Andaluzas de la popular ESTRELLITA CASTRO. Debut con la comedia andaluza en tres actos, original de F. de Córdoba y Sánchez de León. Música del maestro Mostazo. LA MARQUESITA GITANA. Creación de Estrellita Castro. Gitanos, gitanas, cantantes, guitarristas, bailarinas, bailarines, etc., orquesta Orzoco. La acción en Sevilla en la feria de Abril. Butaca, 3 pesetas. Locales numeradas. Domingo. A las 3 y media. Infantil. Programa americano. CAMINO DE LA HORCA, y dibujos. Domingo. A las 5 y media. Familiar. Programa en español. EL PEQUEÑO GIGANTE. Domingo. A las siete y media y once, por la Compañía. Últimas representaciones de LA MARQUESITA GITANA.

Cine Góngora

Sábado de Gloria, estreno en España del Film U. F. A. del lote "Reconquista", formada por la selección de su mejor material producido para 1937-38 PATRIOTAS. Director Karl Ritter, autor de TRAILORES, intérpretes Lida Barowa y Mathias Wiermann.—Nota: Se retira para dicho día la película UN FAR DE GITANOS, de Stan Laurel y Oliver Hardy, por no haber sido visionado todavía por la Junta de Censura, proyectándose en breve.

Cin: Alkazar

El Gábado de Gloria, estreno de la magnífica superproducción española marca UFILMS

El Barbero de Sevilla

por Miguel Ligerio, Estrellita Castro, Raquel Rodrigo, Roberto Rey y Fernando Gramada.

CAMIONES NUEVOS

Información: Antonio González, Virgenes, 28. SEVILLA. De 5 a 7.

Dr. Miguel Gómez Morales Enfermedades de la infancia

CONSULTA de 2 a 5 martes y viernes Gratuitos los sábados Gondomar, 11. 1.º Córdoba Pedid número al teléfono 12-58

PEDRO RAFAEL MANSO Almacenista de Patatas TELFONO 1600 Reyes Católicos, 13.—Córdoba.

MANUEL PERICET

Almacén de Maderas - Máquinas de todas clases Fábrica de Somniers

PLAZA DE COLON, 34

Teléfono 2324

CORDOBA

González Marín en Montilla

En el salón de actos del cuartel de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, artísticamente exornado con Banderas nacionales y de Falange, dió un grandioso recital el pasado domingo, el consagrado artista camarada Pepe González Marín.

La orquestina Mickey de la localidad, interpretó magníficamente el Himno de Falange, que el público escuchó en pie, siendo frenéticamente aplaudido, con lo que comenzó el acto.

Aparece González Marín, en el escenario vistiendo nuestro uniforme, y su camisa azul, trae toda una hilería de recuerdos de América, donde el artista, ha hecho una copiosísima labor, para la Falange y para nuestro insigne Caudillo.

El recital fué dividido en tres partes. La primera "Poemas Azules", la segunda "Andalucía" y la tercera "Casvilla".

Versos de Pemán, de Carlos de Luna, de Rafael Duyos, de Manuel de Góngora y de Rubén Darío, nos dijo González Marín, con el arte suyo, con su fino estilo, inimitable. El "Mensaje a José Antonio" de F. de Urrutia, lo declamó tan bien, con tanta mímica y característica, que parecía que veíamos a nuestro Ausente.

El público aplaudió sin cesar y los vitores y aclamaciones al César de la Falange, se sucedieron largo rato.

"Tu mata, de hielo", de Góngora, la bordó González Marín, y sirvió como broche de oro, a este acto, que a beneficio de Auxilio Social y Asistencia a Frentes y Hospitales, ha dado nuestro camarada González Marín en Montilla.

A su carrera de triunfos, une el camarada dilecto, el de esta noche de Montilla, que en verdad fué definitivo.

En automóvil, marchó a Málaga, Pepe González Marín, en compañía de nuestro paisano y camarada Antonio Repiso Ramírez y su bella esposa doña Teresa Martín.

De Málaga marchará a Sevilla, y lleva su arte prodigioso y su volubilidad diversos puntos de España, donde le da siempre puesta a la causa nacional y a las órdenes del Caudillo.

RAFAGAR

NOTICIARIO

Don Manuel Córdoba Navajas, ha hecho entrega en esta Comisaría de Vigilancia, de un billete de la Lotería Nacional, correspondiente al próximo sorteo, que fué encontrado en la vía pública.

Ha llegado a Córdoba y se encuentra a la venta en el kiosco de don Adolfo García, la hermosa revista "Christus", editada por los señores de la "Hoja Oficial del Lunes" de Sevilla.

Dedicada a la Semana Santa en Sevilla, su confección está muy cuidada, tanto por los trabajos literarios que contienen sus páginas, cuanto por los fotográficos que las ilustran. Dedicó varias páginas a la Semana Santa en Córdoba.

La revista ha tenido muy buena aceptación.

Hemos recibido de nuestro querido colega "Defensor de Córdoba", el interesante "Indicador de Cultos", que anualmente edita con motivo de las fiestas de Semana Santa.

Señora: Para matar toda clase de insectos y sus crías no hay más que un medio infalible

"Insecticida 42"

Pruébelo y se convencerá

De venta en todas partes

Levadura prensada

DANUBIO

REPRESENTACION Y DEPOSITO:

Gondomar, 29. Teléf. 2732

Interesan representantes depositarios

Restaurant Rijo de Miguel Gómez Marqués de Bail, 5 - Teléfono 2508

Carbones minerales y vegetales

Almacenes de S. Rafael Felipe Carracedo Reyes Católicos, sin número Teléfono 2606 CORDOBA

Hidro-Eléctricas del Genil, S. A.

Capital desembolsado 6.000.000 de pesetas

SUMINISTRO DE FLUIDO ELÉCTRICO PARA INDUSTRIAS Y PARTICULARES EN 22 PUEBLOS DE LAS PROVINCIAS DE SEVILLA Y CÓRDOBA

FABRICA DE HARINAS EN ECIJA (SEVILLA)

Marca "LA GIRALDA"

OFICINAS: BLANCO BELMONTE, 26 - Teléfono, 1300

CÓRDOBA

Silencio del alma, del honor y de la sangre, en la Pasión de Cristo

Se reían de El. Le blasfemaban. Le escupían. Y la noche infeliz abría sus tres pastonarias amargas sobre el pecho del Cristo. Pasión del alma. Pasión del Honor. Pasión de la Sangre. ¡Se reían de El!

Le fueron a buscar al Huerto. Y en aquel ancho lugar de Jetsmani, era su corazón roto, como el racimo madurado en oros, que pisan los verdaderos madores de Otoño, con la trenza, en los pies, de una canción bacanal. Allí estaba tendido, tieso, sangriento; roja la tierra de su primera sangre, porque el cáliz impaciente del corazón le rebotaba con las haces amargas del otro cáliz—el Cáliz del Huerto—apurado entre la oración agitada, apremiante y suplicante. Fués en la soledad y desamparo de esta noche—sólo el cuervo negro de la tradición, le envolvía ya con sus alas agigantadas—e fueron a buscar con fustas cuerdas y paños, con alboroto de caza, como se busca a un ladrón. Le erraron el cuerpo débil, el corazón no; el beso de Judas se le derramó por la mejilla pálida, amoratada de congoja y de sangre; cayeron en la tierra, derribados por el latido divino de aquel corazón; y al reponerse, un rugido de blasfemias, de babas y de improperios azotó, como un latigazo del demonio, la blanca castidad del penitente. Era, en verdad, el cortejo humillante y vergonzoso que persigue al ladrón Pasión del Alma. ¡Y se reían de El!

De ante de un Tribunal, ahora. De otro y de otro, después. Tapices recamados de leyenda y de oro; pebeteros rugientes de perfume; los Jueces, abiertos en su turno, como una boca enemiga desdentada de vejez, que anhela gubiar, en las danzas de una bailarina, el hervor de la carne; y en el fondo, como en las copas del tedio, la hez de la chusma.

¡Importor? Criminoso? Loco? ¡Qué importa la justicia de la causa! Tíen que morir. Y otra vez el clamor unánime enronquecido por el acero del odio, se divierte con el estrépito: "No queremos que reine sobre nosotros".

¡Y era Rey! Pasión de Honor. ¡Y se reían de El!

Un diálogo breve, vaciante, como la luz de alba que nace insegura, este Viernes, sobre la plaza del Pretorio.

—No encuentro causa en este hombre.

—No importa. Crucifícale. Que caiga su sangre sobre nosotros y sobre nuestros hijos.

—¿Queréis que os suete a Jesús o a Barrabás?

—A Barrabás.

—Le azotaré antes.

Y le sacan fuera, aplastado por las patadas de los soldados y de la plebe, sobre el patinillo que muere en la mazmorra de Pretorio. ¡Morirá también el Cristo desgarrado, entre los azotes de hierro y los manotazos hercúleos de los servidores de Pilatos! No. Con púrpura de Rey, con cetro de Rey, con corona de Rey, naufragado en oleadas de sangre, de sudor y de blasfemias, inicia Cristo su Pasión de la Sangre. Y, ahora, que si, ante la carcajada general de la Plaza, salta hasta el cielo estruendoso la verdad honda, dolorida del Evangelio. "Hiludsbapt El". ¡Se reían de El!

II

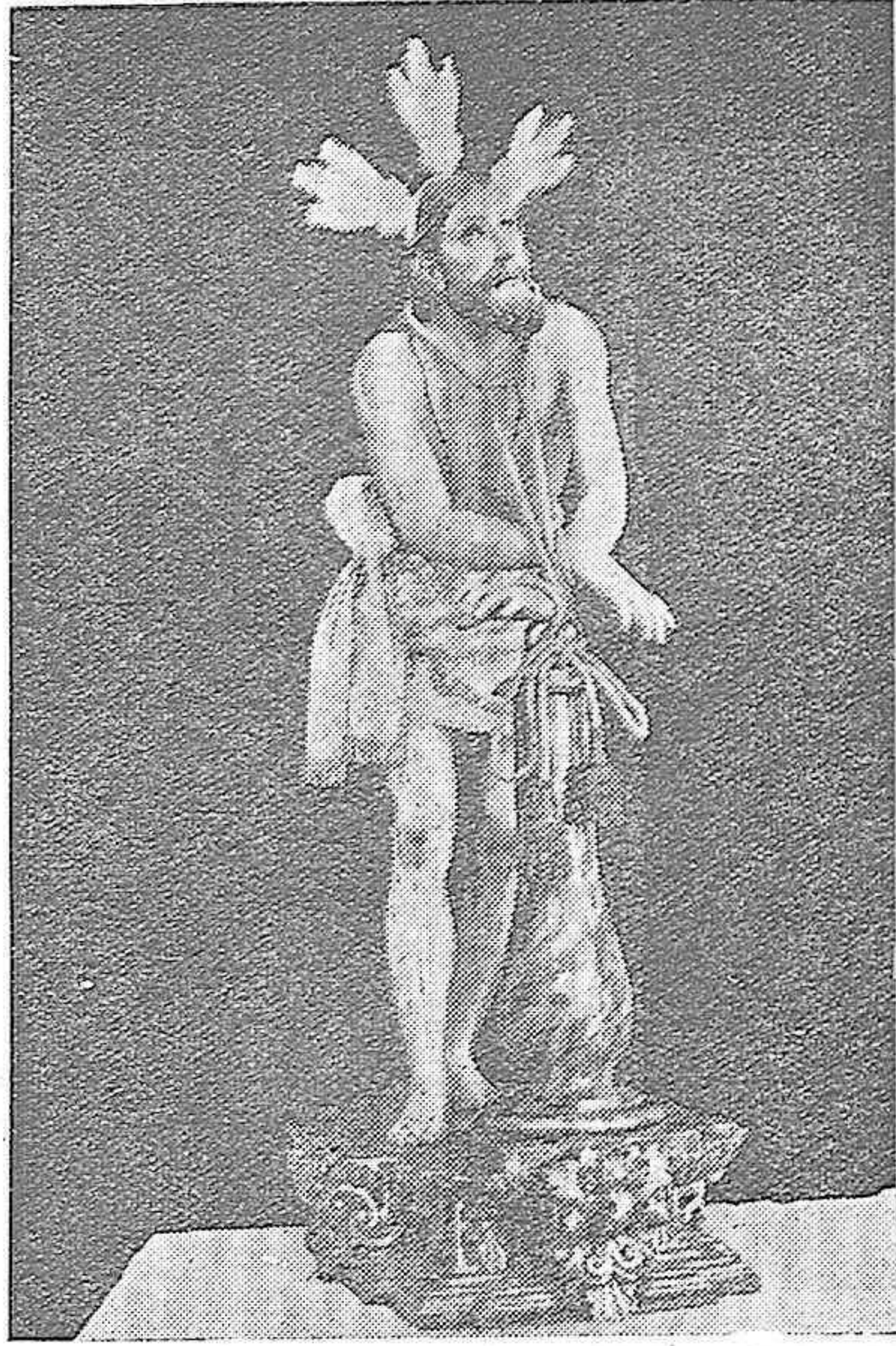
Jesús callaba. No es cobardía el silencio, ni flaqueza, ni presunción orgullosa enfrente del enemigo. El silencio cubre con capa inflexible de amor el grito del odio, los alulidos de la venganza. El silencio perdona y es Fortaleza y Eternidad, este callar divino de Jesús. Es Dios, ahora, cuando se consume en las llamas del Calvario, como una Hostia de misericordia y bienaventuranza. Y, porque es Dios, tiene un nombre luminoso, activo, fragante. El Verbo. Palabra eterna y amorosa que ha de enseñar la Verdad, el Bien y la Belleza. Cristo habla. Sobre la nieve de Belén, dice su primera palabra al mundo de las amas sencillas, de los corazones de voluntad buena; "Gloria a Dios en las Alturas y en la Tierra Paz".

Y habla en los campos, por los caminos, en la soledad del mar, doctrinas de luz de perdón y de esperanza. ¡Qué palabra tan saliente, tan vital, tan eterna, la que haba con la pecadora, con los niños, con los fariseos y los escribas, con los íntimos de su alma, los pobres pescadores rudos. Y sus palabras pone rosas en la costra de la lepra, luz en los ojos vacíos del ciego, vida en la podredumbre del cadáver de Lázaro. Rompe la fortaleza de su palabra el cerco hostil de la mentira que le han puestos sus enemigos; y subido en el monte habla las Bienaventuranzas del Dolor, de la Pobreza, de la Sed y del Hambre de Justicia, de la Persecución y de las Lágrimas; y sobre esta palabra se va levantando el edificio de la Vida tallado de doores, de amarguras, de renunciamientos a la pasión, al delirio y a la gloria del mundo. En el Cerátero, después del milagro de la Eucaristía, ha sostenido con los Doce una arcaica conversación: fueron carbonos rojos las palabras celestiales, sobre los labios quemaban: a Judas, en fuego de remordimiento, y de indecible delirio, e aquí guardo, que le temblaba en el alma a Juan, el predilecto. Tenía entonces un ansia insaciable de hablar: palabras de testamento, de despedida; los últimos encargos y recomendaciones... los más pequeños afectos de su alma divina.

III

Pero en estas jornadas escandalosas de la Pasión, Cristo calla. Y podía hablar una palabra, con majestad y fortaleza de trueno, para hundir en derrotas la cobardía de los fariseos las agazaras del populacho, el descalzo sacrilego de los testigos falsos. Fués delante de este augusto silencio viene nuestra admiración piadosa y exaltación entusiasta de Fé, en la Verdad de su Misión. De ante de su silencio, nuestro silencio. Pero nos grita torpemente la pasión en el alma, el fragor de los malos apetitos,

que afloranza el silencio del buen ejemplo cristiano de los esposos y de los hijos. Y en el alboroso de los ruidos secos—¡ay de los clamores acerados y sangrantes de la guerra!—el ansiado silencio de la Paz, del Orden, del Amor, Callar. Que es virtud trascendente que ilumina en secreto el corazón para que arda al temple de fecundas y divinas empresas. Callar a la cara del enemigo, porque nuestra palabra, entonces, puede herir. Con las espigas aceradas del cado. Callar en Cristo. Callar en el silencio de Cristo.



Nuestro Padre Jesús amarrado a la Columna (San Francisco)

IV

que rompen en adridos y blasfemias por las puertas descuidadas de la boca, de los ojos, de los sentidos punzados de tentación. Una fea habladuría, nuestra vida. Convulsión torquesma con el delirio, con la sobria, con la envidia, con la murración, debitos, manjar en que gustamos de comer la honra y el prestigio del hermano. Y deberíamos callar junto a este esplendido silencio: si acaso, para que hablen amargamente nuestras lágrimas una oración silenciosa, amorosa, arrepentida.

Y en el griterío de las familias rotas, sueltas, desgarradas por la rebeldía y el espíritu pagano del mundo

La última jornada. Sobre la cima del monte se ha consumado todo. La vejez pacífica que anunciaba dolor y muerte. Todos los detalles minuciosamente bárbaros de las catorce estaciones del Via-Crucis: los escarneos los azotes, la corona de espinas, la bofetada, el juego bano de los vestidos, la sed. Todo se ha cumplido. Póne espanto imaginar al Cristo sólo, acorralado por todo un pueblo que levanta garras envenenadas de odio y de venganza contra El. En esta hora postrera del morir, los mismos que vieron curar, los que comieron de

"SED TENGOI"

En el Gólgota, Jesús está ya crucificado, tras los terribles tormentos que aquellos fieros soldados en su humanidad santísima con gran crueldad ensayaron. ¡Tengo sed! dice angustioso desfallecido, agotado, y una esponja que contiene vinagre y hiel, un sicario con sarpástica sonríe lleva a los divinos labios. La muchedumbre aloca, rompe en frenético aplauso y el buen Jesús paladea con la hiel que le han brindado el dolor que le producen de aquel pueblo los pecados. ¿Cómo responde a esta burla? ¿Cómo les paga el agravio? Se abre la divina boca y con amor no soñado, les dá por madre a su Madre y al Padre Eterno llamando pide por ellos perdón ¡y aún disculpa su pecado!

Lector, si eres como debes, un fervoroso cristiano, recordarás esta escena siempre con pena y espanto, más... observa tu conducta y verás que has imitado no una vez, sino cien veces la de aquellos inhumanos. ¡Cuántas veces ¡ay! Jesús, en nuestra puerta has llamado y presa torpe de vicio no te hicimos ningún caso!

¡Cual los judíos entonces su corazón destrozamos con la lanza del desprecio y pusimos en sus labios el vicio del desvío y la hez del desengaño.

AUGUSTO GODOY

su pan en el Lago, los que sintieron la caricia de su mano y de su voz, lanzan los más fuertes clamores de maldición y de envidia, como letanía demoníaca, para la angustia del agonizante. Y, entonces cuando más desgarrada burla—El que está roto, bien agarrado al madero, con oídos y cuerdas—entonces habla el Cristo. Hasta los borrachos se paran y le miran y le oyen. Claman: "Padre, perdónales, porque no saben lo que se hacen". Y, ahora, mientras habla al ladrón, y a la Madre, y a su Padre, entre la sed de fuego y la tempestad del deramamiento más impetuoso y divino el silencio redemptor. Silencio redentor de la Pasión de Jesús. Porque era Cordero de Dios y el cordero que se lleva al sacrificio siembra de mansedumbre mudo su camino y tiene una mansa mirada para el puñal que le salpa de muerte la inocencia de los vellones blancos. Cristo, Cordero. Sin una queja, sin gemido y sin balido, sube a la Cruz callado para redimir y salvar la Vida, que es grito, fiesta, canción y parcajada.

FERMIN IZURDIAGA LORCA

Plaza de C puchinos

Cristo de España

Eli, Eli, Iamma sabathani.-(S. Lucas evg.)

Huyendo de mí mismo, Maestro solitario a la luz de cobarde y nocturno lampadario con mi cítara rota te vengo a cantar y rezar por la paz de mis muertos de paz y de guerra en la guerra de paz hoy, pilares de Imperio con arcos abiertos al cielo y la tierra; al viento y al mar. ¡Mariposa que hivanas en tu vuelo la tierra y el cielo! ¡La sombra y la luz, mariposa de psiquis divina desenreda horizontes y ven a posarte en la espira del trigüño Jesús! Señor: Tú sabes a dulzura de fino judaísmo en esfera de saimo y resol de lirismo como palma florida del Líbano azul, una espiga de trigo rizo Tu cabeza y un racimo de Copher rimó Tu gentileza en cobalto de viñas hacia Cafarnatín.



En Tu nombre de Vate, un haz de versículos esparcieron al mundo Tus indocitos discípulos fecundas encinas de fe y de amor derramando Tu sal por la tierra con páldo estilo de paz, por la guerra del humano loco, el más loco y feroz. Doctor de la parábola sencilla que aplaudieron los peces en la orilla del bíblico Jordán aquí, al sentarte, recoge mi Pobre alma rota el hierro de los fueros y una fuerza ignota de no morir de sed de eternidad bajo la noche clara de Tu rincón de piedra que envuelve sus viejas manjras en tapices de hiedra y soledad de soledad cobarde donde el viento garboso de la tarde muerde mi "Padre nuestro que estás..." y Tú, la Soledad sonora que a toda hora me llama a las ventanas de alma que ni llora ni canta este mi Hoy vacío de amor y de calma que aniquile el mi hastio del mundo y sus alfombras ¡hágase Kempis ya por mí! TU ya me nombras que todo huye de esta farsa de penumbra "sicut nubes, quasi naves, velut umbra" como las nubes, como las naves, como las sombras! Rabí de Galilea de eternidad augusta pontífice supremo de trágico dolor evócame Tu recia virilidad ajusta el Cristo de Unamuno Tu ascético cantor cantor de Tu tragedia del más humano estilo que incucó religiones de Ganges al Nilo en romances de arena y palmeras en flor y contaron setenta hombres sabios a luz de sus mentes y voz de sus labios en preclaro verbo dulce y sabidor. Tu alma de piedra eternidad prigona y en Tu regazo arraiga el árbol de la luz luz del aguafuerte humano que corona amor de amores por Tu pasión de cruz. En Tu visión de hombre revolotea el hechizo de lo Grande y lo Eterno que Tu Padre Te hizo en bautismo de nubes y sol y Tus viejos faroles centinelas eternos —¡lloran?, ¿rezan?, ¿piensan?—son Tus Modernos ministros del dolor ¡ay de sus labios yertos con el alma cerrada a vivos y muertos sin coplero de historia ni puñones de flor! Y a la luz neuralgíca de la luna rota Tu cercano tiempo franciscano gotea en silencios de piedra la historia remota —salmódia de cera, corazón de lí— "del piú dulce poverello Francesco de Asís"

¡Cristo doliente de mi eterna España alma de mi carne y de mi tierra, sol díz a nos el Tu verso de la Paz, y baño de hambre de sueños el ensueño español! ¡Tú, sueño y consuelo del: consuelo de mi España!

Córdoba, Abril de 1938. F. BAENA YUSTE

SONETO A CRISTO

No me mueve, mi Dios, para quererte, el cielo que me tienes prometido, ni me mueve el infierno tan temido para dejar por eso de ofenderte. Tú me mueves, Señor; muéveme el verte clavado en una cruz y escarnido; muéveme ver tu cuerpo tan herido; muéveme tus afrentas y tu muerte. Muéveme al fin, tu amor y en tal manera, que aunque no hubiera cielo yo te amara; y aunque no hubiera infierno te temiera. No me tienes que dar por que te quiera; pues aunque lo que espero no esperara, lo mismo que te quiero te quisiera.

SAN JUAN DE LA CRUZ

CONFECCIONES

NARANJO

LA CASA MAS RECOMENDABLE DE TODA ESPAÑA

Vestuario para nuestro glorioso Ejército, Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. y Milicias Nacionales

Monos - Camisas - Pantalones Gorrros - Ropa interior, & &

Miguel Moreno García

Montilla

Teléfono 105

LA REDENCION

En estos días que integran la Semana llamada Santa, porque en ellos la Iglesia Católica rememora de modo especial aquellos otros en los que se sucedieron los misterios de nuestra redención, sentimos el mismo desasosiego que hubicra de sentir la naturaleza en los pasados que nos recuerdan; y parece que nuestro espíritu no reposa tranquilo, y que nos sentimos atraídos, con la misma atracción que tiene para el naufrago el puerto, al Templo del Señor.

Y acudimos al Templo que nos atrae, y en él contemplamos a Cristo Redentor nuestro; pero, cavado en una Cruz, cubierto de heridas, con la expresión de la muerte reflejada en sus ojos hundidos, y su corazón sin palpitar y si bien advertimos que tiene sus brazos abiertos para abrazarnos y que de sus abios cárdenos y fríos parece que brotan palabras de perdón y de misericordia, y que fuimos redimidos con aquella sangre generosa que de sus heridas brota, una tristeza de pesadumbre invade nuestro ser, y acongojado que da nuestro espíritu; y es que nuestra propia conciencia nos refleja que aquella sangre la han clavado en aquellas manos pecadoras; y que las espinas de su corona las han clavado en aquella cabeza divina nuestras mismas culpas.

¿Qué de remordimientos no habrían de sufrir, si sus dormidas conciencias despertaran, muchos de los hombres que en la época de ahora, aca so como en ninguna otra, tanto en su conducta se asemejan a aquellos delicias, que juzgaron inicua y condenaron a la bondad increada, a la justicia infinita, al Dios hombre, que por los hombres tomó naturaleza humana para dar su vida por los mismos hombres prevaricadores, crue les e inhumanos, si llegaran a meditar sobre la Pasión y muerte, en cuanto hombre, de Jesús!

Para condenar a muerte a Jesús, fue necesario que la política del mundo, intrincada, vengativa, ambiciosa y embustera le saliera al encuentro; y que contra él, que era la verdad, viniera colérica la calumnia, siempre cobarde y rastrera; y que la ambición, ponzoña maldita que nada reseta, y que penetra lo mismo en la estrecha conciencia del hombre honrado, siquiera no produzca los mismos estragos, que en la anchura del asesino que mata el cuerpo, o que en la más vil del reptil miserable que infama y calumnia, y dolorido de as bondades ajenas, que no comprende, porque repugnan con su maldad, las contradice y niega; y es fácil a creer que las que le dicen malas, y todavía más fácil a interpretar acciones indiferentes y aún buenas, como si fueran malas como las suyas, las hijas de su mal corazón y perverso instinto; y así las delata; a veces, tan villanamente, que lo hace dándosele de justiciero, para halagar rencores y pasiones de algún déspota tirano, que por la complacencia que le produce el mal que va a producir, dándosele a azí e hipócrita apariencia de justiciero,

por la delación infame que recibe, le premie la de acción con su despreciable confianza, o con mayores comodidades, o falsos honores, o como allí aconteció, por las treinta monedas a cuyo precio fué delatado, traicionado y entregado Jesús, por aquel Judas maldito, ciego, perverso e hipócrita, como los son los poseídos por la avaricia.

Y cuantos hoy, como ayer Pilatos, abandonan las leyes de la justicia, y por servir intereses particulares, de quien esperan alguna merced, vuelven a algún Barrabás, que era ladrón y asesino, y persiguen con saña injusta a cualquier inocente, que no halaga su vanidad o sus bastadas pasiones, y lo delatan falsamente, y exponen a la saña y a la maldad de la turbanalutia, también hoy, como ayer, ignorante, pasiona, e imprecionante.

Y pues que estos días se prestan a la meditación, bueno será ofrecer consideraciones, que constituyan una positiva enseñanza.

En la pasión que sufrió Jesús en cuanto hombre, no omitieron sus ciegos verdugos ningún género de crueldad para aumentar sus sufrimientos; y cayó en poder de aquellos, traicionado y delatado por un discípulo, que hipócrita lo manifestó con un beso, signo del afecto y la amistad que traicionaba.

Y meditemos:

Jesús va a entregar su espíritu en manos de su eterno Padre; su pecho se levanta; se quebran los cristales de sus ojos; se estrema su cuerpo con una convulsión de la agonía; se apaga el sol en el Firmamento; tembla la tierra de miedo, horrorizada de delirio del Calvario; rugen los mares lejanos como huestes de belicosos arzángeles que se acercan; dejan los muertos sus sepulcros para maldecir a los vivos; y entre las tinieblas que se condensan y se aprietan rodeando al Hijo de Dios, con ansias de victoria se oye la voz de Jesús, vibrante como la vida, pero con la dulzura del que a mostrar el placer más noble que puede sentir el alma buena, el placer de perdonar a los enemigos, y pronuncia estas palabras: "Padre, perdónalos, por que no saben lo que se hacen". (Lucas XXXIII).

Y quedó la humanidad perdonada y redimida.

Mientras tanto, el cobarde delator de Jesús, el que lo traicionó y lo delató, movido a arrepentimiento, que le fué tardío e inútil, volvió el dinero de su traición, y dijo a los tiranos de quien lo recibió: "he pecado entregando la sangre inocente", más aquellos le contestaron con todo el desprecio que al cabo siempre merece aún a los mismos tiranos el rastro delator: "Quid ad nos? tu videtur". Y arrojando Judas, delator maldito, las monedas precio de su delación, se retiró, y fué y se anoró con un azo. (San Mateo XXVII, 3, 4 y 5).

Le sucedió a Judas, villano delator, que le fueron abiertos los ojos para que considerara la enorme maldad de su cobarde delación, y oprimido



Cabeza del maravilloso Cristo de Juan de Mesa

LA REDENTORA CRUZ

Andaba Jesús con la Cruz a cuestas camino del lugar de su muerte. Era livido su rostro y desmejorado y triste.

Las sogas se le hundían en la carne febril, y los hilos de sangre urdían en su cara una densa red de dolores. Amortados y trémulos, los labios del Justo se arqueaban en el rictus del fenecer.

Andaba Jesús, molido y doliente,

de su peso, cayó en la desesperación, y por ella en el infierno.

Y es, que aún toda la sangre generosa vertida en el Calvario por el Dios del perdón y la misericordia, para la redención del linaje humano, y por la cual la humanidad quedó redimida de todas sus culpas, no bastó a redimir ni a perdonar la traición y leve delación, y el cobarde y calumniador delator, duro de corazón, e incapaz de perdonar, fué el único que quedó sin perdón e irredento!

A. D. R.

con la carga del leño en sus débiles hombros...

La belleza y donosura de su tallo, la habían hollado los martillos. La flagelación le había arrugado las carnes, los paños habían derrotado sus huesos y los basiliscos de la corona trónica, le sorbían, lentamente, la vida.

Nada recordaba su gracia de ayer. El pueblo que le aclamaba el domingo de Ramos, era el mismo que ahora iracundo pedía la muerte en la Cruz.

Era, ante su pueblo, como la palma rota al paso de los huracanes. Solo en el fondo inalterable de su suavidad de siempre.

Andaba acosado por el populacho que aullaba por su muerte y por su sangre; y el caminaba entre el tumulto, a coronar su obra de perdón, entregándose por entero a la voracidad de los verdugos de satánicas acometidas.

Sufría los guijos punzantes de la caizada, que lastimaban sus pies; la burla del pueblo que golpeaba su Corazón, generoso; la ira de los lictores que enroscaban en su carne las serpes metálicas de los látigos.

Andando, sus labios florecían pedrones aún. Vio llorar a unas mujeres y las dió consolación.

Tendióse en la Cruz sin un quejido.

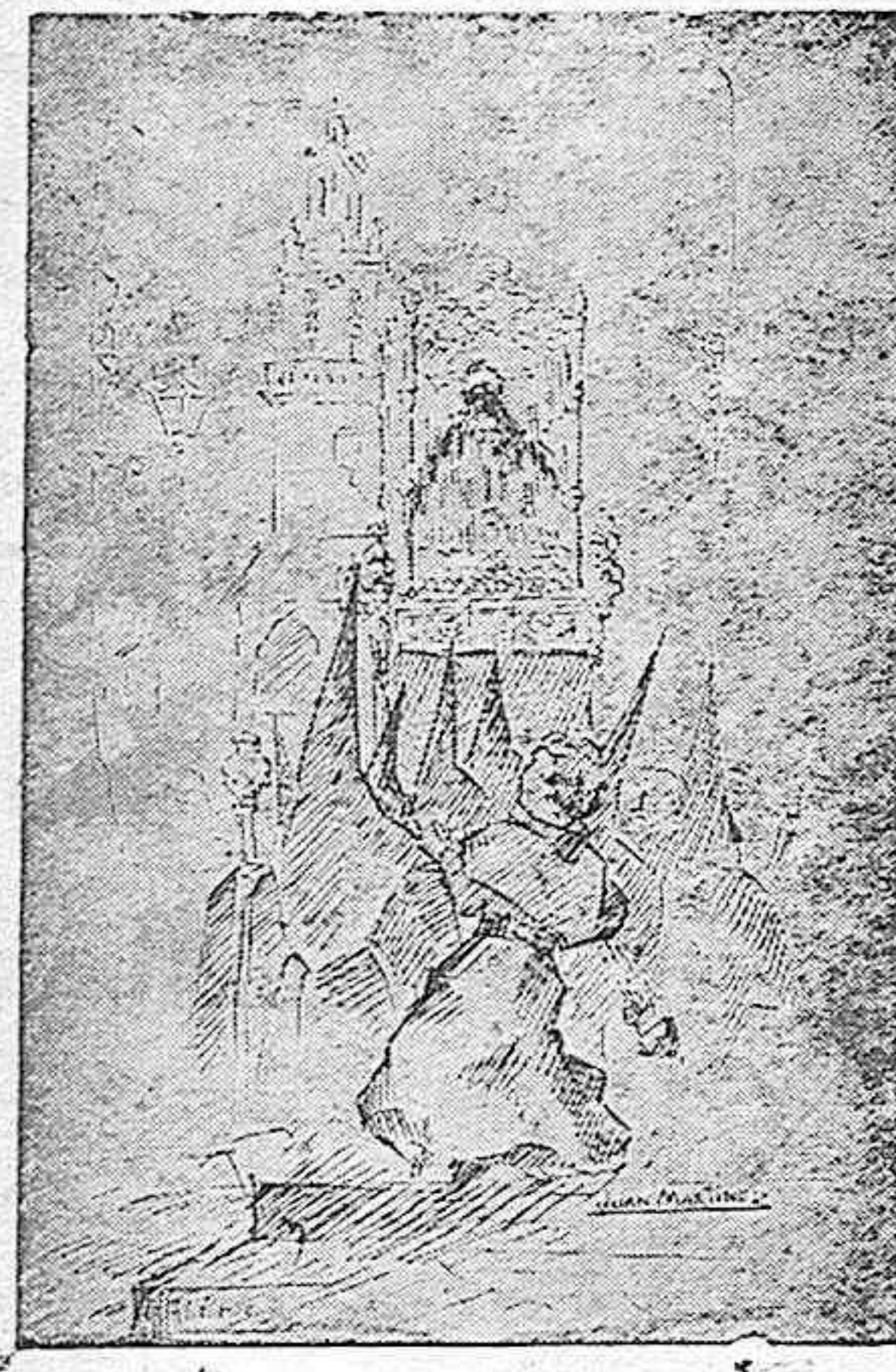
Dejó que el arado de los clavos rompiera la divina tierra de sus músculos, y que el dolor arrugase el pergamino de su piel.

Dejó que las fuentes de su sangre manaran sin reserva ni imitación. A todo se rindió su querer.

Hasta las huéces apuró su cáliz de dolor.

Y abrió sus brazos en el amplísimo gesto del perdón.

Los suyos lo miraron, ¡cuántas veces los redimidos de hoy! ¡Hasta cuándo hermanos?



Una corrida patriótica para el vestuario de los flechas pobres.

Domingo 17 de Abril Pascua de Resurrección

Manolete y Boni Ganado de Natera

La mejor novillada del año

¡A los toros!

LA SENTENCIA DE JESUS

En el año 17 de Tiberio César, Emperador romano y Monarca invencible de todo el Universo, en la Olimpiada 21, en el año cuatro veces 1147 de la Creación del mundo, según el cálculo de los hebreos; en el año 73 del Imperio Romano y 417 de la vuelta del cautiverio de Babilonia, siendo Consules Lucio Pissino, Pontífice romano; Mauricio Laurico, Procurador de la Invenible, y Valerio Palestino, Gobernador de la Judea, siendo Regente y Gobernador de la ciudad de Jerusalén Flavio Cuarto, Presidente gratuito; siendo Gobernador de la Baja Galilea; Poncio Pilato, Anás y Caifás, Patriarca y Gran Sacerdote; siendo guardián de templo, a los Molos, y siendo centuriones de los Consules Romanos Quinto Cornelio Subimo y Sexto Pompeio Fufo, el 25 de Marzo.

Yo, Poncio Pilato, Representante del Imperio romano, en este Palacio de Lardín, pues tra residencia, Juzgo y Condeno a la pena de muerte a Jesús, llainado Cristo Nazareno, del país de Galilea, hombre de la Ley Mosáica, sedicioso contra el Emperador Tiberio César; y en razón de lo expuesto, decido que sufrirá sobre la cruz como culpable de haber reunido numerosos ricos e indigentes, no cesando de provocar tumultos en toda Galilea, ditiéndose Hijo de Dios y Rey de Israel, amenazando con la ruina a Jerusalén y el Imperio Sagrado, negando el tributo a César, usando entrar con palmas y en triunfo seguido de la multitud como un Príncipe en la ciudad y en el templo divino.

Por estas razones, ordeno a mi Centurión Quinto Cornelio, que conduzca públicamente por la ciudad de Jerusalén, con dos ladrones homicidas, a Jesucristo, atado y azotado, vestido de púrpura y coronado de espinas, llevando la cruz sobre los hombros, a fin de que sirva de ejemplo a los malhechores.

Y todos saldrán por la puerta hoy denominada Antonina, e irán hasta el monte llamado Calvario, donde después de haber sido crucificado permanecerá expuesto su cuerpo en la cruz con el espectáculo del castigo a los criminales.

Será colocada sobre la cruz la siguiente inscripción en tres lenguas, Hebráica, Griega y Latina:

En Hebreo, Aloí Oú-Sioní. En Griego, Jesús Nazarayos. En Latin, Jesús Rex Judeorum.

Así mismo ordenamos que ninguna persona, cualquiera que sea su clase, ose temerariamente oponerse a la Justicia por Nos ejercida, en todo su rigor, según los Decretos y Leyes romanas y los hebreos bajo pena de incurrir en los castigos reservados a los que se insurreccionan contra el Imperio.

Han confirmado la sentencia: Por las doce tribus de Israel: Rabán Daniel Segundo Juan Bencias Barbas Isabes Besiden.

Por el Gran Sacerdote: Rabán Judas y Bancasalón.

Por los fariseos: Rollet Simcón Daniel Brahan Mordagain y Eon certasili.

Por el Imperio y el Presidente de Roma: Lucio Sestillo y Anostro Lilio, notario judicial.

Por los gentiles: Nostan y Roterian.

(Copia de un pergamino hebráico que se conservó en el Archivo de Simancas).



LA SAETA

Es noche que el dolor ha consagrado, noche en que se recuerda la amargura de aquella madre, ejemplo de ternura, que miró al hijo Dios atormentado.

La procesión avanza, un prolongado un confuso rumor sube a la altura, rompen rayos de luz la sombra oscura y alumbran a Jesús crucificado.

Rasga el silencio un canto de agonía, y, derramando notas a millares, escala el cielo en olas de armonía.

Es suspiro que copia hondos pesares, es todo el corazón de Andalucía, es un pueblo que llora en sus cantares.

NARCISO DIAZ DE ESCOVAR

Jesús llora el día de su triunfo

Fue cuando el Salvador del Mundo, aclamado por una inmensa multitud que gritaba: ¡Benedito el que viene en nombre del Señor! ¡Hosanna el hijo de David! hacia su entrada triunfal en Jerusalén; Muchísima gente, extendía sus mantos en el camino por donde él pasaba, y otros cortaban ramos de los árboles y los esparcían por el suelo.

Era el día 10 del mes de Nisán, el día siguiente al sábado y primero de la semana en que venía la Pascua. Jesús, debido a su gran humildad, venía sobre un pollino en que ningún hombre hasta entonces se había sentado.

Los fariseos, envidiosos y audaces, se acercaron al Divino Maestro y le dijeron: ¡Maestro, reprende a tus discípulos! Y entonces el Maestro les contestó con energía, de un modo tajante y conciso: ¡Yo os aseguro, que si éstos callan, hablarán las piedras! En este día, destinado por el mismo para su triunfo, era su suprema voluntad ser aclamado. Y los hipócritas fariseos quisieron de esta manera empuñar el día de su triunfo.

Después de doblar el monte Olivete, bajando por la cuesta, llegó a un sitio que aún designa la tradición con el nombre de "Dominus Flevit" (que significa "Lloró el Señor"), que tiene por frente el grandioso Templo, asomado como ancho balcón, sitio desde el cual se domina la ciudad de Jerusalén. "Lloró, y lloró con altos gemidos" como escribe San Lucas. Y entre sus lágrimas decía: "Van a venir sobre tí días en que tus enemigos no dejarán en tí, piedra sobre piedra". Y siguió llorando, y llorando llegó hasta las puertas de la ciudad. Israel estaba tan lejos de la verdadera luz, que ni en este día expresamente escogido por el Creador le conoció. Cristo, el Dios bondadoso y compasivo, pensando en la ruina de aquel pueblo maldito, lloró desconsoladamente el día de su triunfo.

M. ENRIQUEZ ROMA

Abril, Segundo Año Triunfal.

PASION DE CRISTO

Vedle subir la fúnebre garganta del seco peñascal; mirad las rocas partirse con la sangre de su planta; contemplad tras el lóbrego horizonte el sudario de nieblas que se agita, y ved alzarse en el augusto monte el cadalso de un Dios, la Cruz bendita.

¡Piedad, Señor! La plebe turbulenta en ronca y destemplada algarabía con sorda calma tus suspiros cuenta observando en tu faz amarillenta, descomponer tu frente la agonía, Los vientos perezosos de la tarde enjugan el sudor ensangrentado

que gota a gota en tu mejilla arde. Mudo tropel de errantes golondrinas te cubre con sus alas, y arranca de tu frente las espinas. ¡Vas a morir, Señor! Cárdena espuma en hielo frágil por tu labio ondea. ¡Cuanta fatiga su semblante abruma y cuánta sangre de la Cruz gota! Inclinase tu frente dolorida

y la luz de tus ojos te abandona. ¡A Tí, que en la mañana de la vida le diste un sol al mundo por corona!

ANTONIO FERNANDEZ GRILLO

GRANDES ALMACENES

LA CAMPANA

MAYOR Y DETALL

FERRETERIA

ARTÍCULO SANITARIO

JOSE MOLLEJA

CORDOBA

María, la Madre de Dios, es nuestra Madre

Junto a la Cruz de Jesús, estaba su madre...
...Y dijo Jesús: Mujer, vé ahí tu hijo. Después dijo al discípulo: vé ahí a tu madre.

Jesús, el hijo de Dios Padre, con él consustancial, el Dios del amor y de las misericordias, se hizo hombre, encarnando en las entrañas purísimas de una Virgen inmaculada; y vino al mundo, para levantar la dignidad humana, caída por la soberbia; para ennoblecir lo que la culpa envileció; para dar luz a las tinieblas que las pasiones ma contenidas crearon en la conciencia y en el espíritu; y para dar belleza, hermosura y vi-



La Virgen de la Fuensanta, de Córdoba

hermanos, reflejo del que El a todos nos profesaba como hijos; vino al mundo, para verter su sangre divina en una cruz por la redención de la humanidad, y para que aquel madero, hasta entonces infamante, fuera el faro que la guiara a las cumbres de la gloria.

ley del Talión tenía su símbolo, y darnos aquel nuevo mandamiento por el cual nos hubiéramos de amar los unos a los otros con amor de la humanidad, y para que aquel madero, hasta entonces infamante, fuera el faro que la guiara a las cumbres de la gloria.

Vino a la tierra e hizo hombre, para mitigar en el corazón de los hombres la sed de venganza, destrutora de toda paz que en la bárbara da, a lo que había afeado, entristecido y como muerto el veneno de la serpiente en el Paraíso.

Pero aún no parecía satisfecho su inmenso amor con derramar su sangre divina, sino que quiso aún más, quiso mostrarnos todo lo infinito de aquel amor, legándonos el tesoro de todos los amores... y los legó a su Madre amantísima, a la Virgen María, para que fuera nuestra Madre.

¡Madre! Cristo el más íntimo que brota del alma, palabra a más dulce y más tierna y consoladora que emana del corazón; parece como formada de besos, de arrullos, de lágrimas, de ternura, de armonías y de consuelos. Significa el más puro y desinteresado de los amores, la más heroica de las fortalezas y el más abnegado de los sacrificios.

Es la Madre, la que al nacer el hijo, ve en él, no sólo a pedazos de su corazón, sino que con la memoria santa de sus Padres, que le evoca, ve la perpetuidad soñada en el amor del esposo de sus amores. Es la madre, a que arrulla nuestros primeros sueños con carnos nunca más oídos con igual delicia; la que nos enseña a hablar, castigando con sus besos las torpezas de la lengua babilónica, y lleva los primeros consuelos al alma cuando la conciencia comienza a despertar, enseñándonos que hay otra vida, en a que tendrán justas reparaciones las injusticias de la presente; la que interpone su gracia entre nuestras faltas y la justicia del padre; es el descanso de nuestro trabajar, y la paz de nuestras bravas pasiones; es con su cariño la medicina más suave a curar las enfermedades de nuestro cuerpo, y a suavizar las congostas de nuestras almas...

Y la Virgen María, aceptó ser nuestra madre.

Y por ello, sintieron fortaleza y tuvieron amparo los primeros cristianos, y la levantaron altares en el interior de sus catacumbas; y cantaron su nombre todos los poetas; y la bendijeron todas las almas; y la invocaron todos los que han sufrido y siempre hallaron los consuelos de su amor. Y es la madre protectora

de todas las almas huérfanas, y del niño débil, a quien con su sonrisa anima; y de la Virgen, a la que con tanta con el mirar de sus ojos; y es madre aún de los que caen en la culpa y en el vicio, a cuya conciencia llega, y a despierta, y la vuelve a los senderos del bien; pues Ella es el Arca Santa en que se encierran todos los dones y todas las gracias y las misericordias del mismo Dios, que la escogió para Tabernáculo de sus amores, al elegiría su madre.

Y nosotros los españoles, parece que tenemos la dicha de ser los que más íntimamente sentimos la sombra protectora de nuestra madre. Bien lo pregona cada risco de nuestras sierras, y cada una de nuestras aldeas, todas bajo su advocación; y todos nuestros hogares, de los que no hay uno, en el que no exista y se venera su imagen; ni en los que ha ya una cuna y una cama a cuya cabecera no figure; ni un soldado que vaya a la guerra, y no lleve su santo escapulario; que por ello, no hay una página de nuestra heroica historia, que no la bendiga, ni un trofeo de guerra que no figure en sus templos; ni hay labios que en los momentos de sanas alegrías y en los instantes de pesar y de dolor, no exclaman: ¡Madre mía! Y por ello también, tiene su asiento nuestra fé en el Pilar de Zaragoza, y sus bríos de reconquista en Covadonga.

Y la invoca el pueblo de Madrid, y la ve aparecer entre los muros de rumbados de la Almudena; y por Ella vencemos en las Navas; y se aparece entre los mirros y arrallanes de la Alhambra, rodeada de los lirios y las rosas entreabiertas de la hermosa vega granadina, correspondiendo al amor filial de la católica y piadosa Isabel I de Castilla, que siempre llevo su Imagen como escudo en las batallas; y hace que a un tiempo luzca el Sol en los dominios españoles; ya que el primer pensamiento y la primera oración fué de rigida a la Virgen de las Angustias, la Santa y amadísima madre de los granadinos, al pisar españoles las primeras playas descubiertas del Nuevo Mundo...

María la Purísima e inmaculada Madre de Dios, es nuestra Madre; nos colocó en sus brazos nuestro Padre Celestial cuando expiró. ¡Y qué ternura, qué amor de madre no nos ha de profesar, si le hemos costado toda la sangre generosa de su Divino Hijo?

ANTONIO DIAZ RODRIGUEZ

A Nuestro Señor con la Cruz á Cuestas

ROMANCILLO DE GONZALO DE UBEDA

Cansado iba el buen Jesús, su cuerpo va desangrado, y su amor más encendido cuanto El más debilitado. La cruz de nuestras ofensas en sus hombros ha cargado, pregonan que es malhechor y a todos ha remedado.

¡Oh qué bien pastorea al buen Pastor su ganado, llevando sobre sus hombros un tan molesto cayado! Oh, que cae, la cruz a cuestas. ¡Oh, que queda arrodillado, pidiendo a Dios, de rodillas, remedio de mi pecado.

El imperio y mando lleva sobre sus hombros cargado, por descargo de nosotros, la sujeción del pecado. Corona de espinas duras El para sí, ha tomado, que lleva las blandas rosas con que nos ha coronado.

¡Oh qué bien pastorea al buen Pastor su ganado, llevando sobre sus hombros un tan molesto cayado! Oh, que cae, la cruz a cuestas. ¡Oh, que queda arrodillado, pidiendo a Dios, de rodillas, remedio de mi pecado.

El imperio y mando lleva sobre sus hombros cargado, por descargo de nosotros, la sujeción del pecado. Corona de espinas duras El para sí, ha tomado, que lleva las blandas rosas con que nos ha coronado.

¡Oh qué bien pastorea al buen Pastor su ganado, llevando sobre sus hombros un tan molesto cayado! Oh, que cae, la cruz a cuestas. ¡Oh, que queda arrodillado, pidiendo a Dios, de rodillas, remedio de mi pecado.

El imperio y mando lleva sobre sus hombros cargado, por descargo de nosotros, la sujeción del pecado. Corona de espinas duras El para sí, ha tomado, que lleva las blandas rosas con que nos ha coronado.

¡Oh qué bien pastorea al buen Pastor su ganado, llevando sobre sus hombros un tan molesto cayado! Oh, que cae, la cruz a cuestas. ¡Oh, que queda arrodillado, pidiendo a Dios, de rodillas, remedio de mi pecado.

El imperio y mando lleva sobre sus hombros cargado, por descargo de nosotros, la sujeción del pecado. Corona de espinas duras El para sí, ha tomado, que lleva las blandas rosas con que nos ha coronado.

¡Oh qué bien pastorea al buen Pastor su ganado, llevando sobre sus hombros un tan molesto cayado! Oh, que cae, la cruz a cuestas. ¡Oh, que queda arrodillado, pidiendo a Dios, de rodillas, remedio de mi pecado.

El imperio y mando lleva sobre sus hombros cargado, por descargo de nosotros, la sujeción del pecado. Corona de espinas duras El para sí, ha tomado, que lleva las blandas rosas con que nos ha coronado.

¡Oh qué bien pastorea al buen Pastor su ganado, llevando sobre sus hombros un tan molesto cayado! Oh, que cae, la cruz a cuestas. ¡Oh, que queda arrodillado, pidiendo a Dios, de rodillas, remedio de mi pecado.

El imperio y mando lleva sobre sus hombros cargado, por descargo de nosotros, la sujeción del pecado. Corona de espinas duras El para sí, ha tomado, que lleva las blandas rosas con que nos ha coronado.

¡Oh qué bien pastorea al buen Pastor su ganado, llevando sobre sus hombros un tan molesto cayado! Oh, que cae, la cruz a cuestas. ¡Oh, que queda arrodillado, pidiendo a Dios, de rodillas, remedio de mi pecado.

El imperio y mando lleva sobre sus hombros cargado, por descargo de nosotros, la sujeción del pecado. Corona de espinas duras El para sí, ha tomado, que lleva las blandas rosas con que nos ha coronado.

¡Oh qué bien pastorea al buen Pastor su ganado, llevando sobre sus hombros un tan molesto cayado! Oh, que cae, la cruz a cuestas. ¡Oh, que queda arrodillado, pidiendo a Dios, de rodillas, remedio de mi pecado.

El imperio y mando lleva sobre sus hombros cargado, por descargo de nosotros, la sujeción del pecado. Corona de espinas duras El para sí, ha tomado, que lleva las blandas rosas con que nos ha coronado.

¡Oh qué bien pastorea al buen Pastor su ganado, llevando sobre sus hombros un tan molesto cayado! Oh, que cae, la cruz a cuestas. ¡Oh, que queda arrodillado, pidiendo a Dios, de rodillas, remedio de mi pecado.

El imperio y mando lleva sobre sus hombros cargado, por descargo de nosotros, la sujeción del pecado. Corona de espinas duras El para sí, ha tomado, que lleva las blandas rosas con que nos ha coronado.

¡Oh qué bien pastorea al buen Pastor su ganado, llevando sobre sus hombros un tan molesto cayado! Oh, que cae, la cruz a cuestas. ¡Oh, que queda arrodillado, pidiendo a Dios, de rodillas, remedio de mi pecado.

El imperio y mando lleva sobre sus hombros cargado, por descargo de nosotros, la sujeción del pecado. Corona de espinas duras El para sí, ha tomado, que lleva las blandas rosas con que nos ha coronado.

¡Oh qué bien pastorea al buen Pastor su ganado, llevando sobre sus hombros un tan molesto cayado! Oh, que cae, la cruz a cuestas. ¡Oh, que queda arrodillado, pidiendo a Dios, de rodillas, remedio de mi pecado.

El imperio y mando lleva sobre sus hombros cargado, por descargo de nosotros, la sujeción del pecado. Corona de espinas duras El para sí, ha tomado, que lleva las blandas rosas con que nos ha coronado.

¡Oh qué bien pastorea al buen Pastor su ganado, llevando sobre sus hombros un tan molesto cayado! Oh, que cae, la cruz a cuestas. ¡Oh, que queda arrodillado, pidiendo a Dios, de rodillas, remedio de mi pecado.

El imperio y mando lleva sobre sus hombros cargado, por descargo de nosotros, la sujeción del pecado. Corona de espinas duras El para sí, ha tomado, que lleva las blandas rosas con que nos ha coronado.

En la muerte de Cristo

CONTRA LA DUREZA DEL CORAZON DEL HOMBRE

Pues hoy derrama noche el sentimiento Por todo el cerco de la lumbre pura, Y amortecido el sol en sombra obscura, Da lágrimas al fuego y voz al viento.
Pues de la muerte el negro encerramiento Descubre con temblor la sepultura, Y el monte, que embaraza la llanura Del mar cercano se divide atento.
De piedra es hombre duro, de diamante Tu corazón, pues muerte tan severa No anega con tus ojos tu semblante. Mas no es de piedra, no que si lo fuera, De lástima de ver a Dios amante, Entregas las otras piedras se rompiera.

DON FRANCISCO DE QUEVEDO



Nuestra Señora la Virgen de las Angustias (San Agustín)

Descendimiento de la Cruz y llanto de la Virgen

Por FRAY LUIS DE GRANADA

Llegan—dice el maestro—el mismo día sobre tarde aquellos santos varones Joseph y Nicodemus, y arrimadas sus escaleras, descienden en brazos el cuerpo del Salvador.

Como la Virgen vio que, acabada ya la tormenta de la cruz, llegaba el sagrado cuerpo a tierra, aparejase ella para darle puesto seguro en sus pechos y recibirlo de los brazos de la cruz en los suyos.

Pide, pues, con grande humildad a aquella noble gente, que, pues no se había despedido de su Hijo, ni recibido de él los postreros abrazos en la cruz al tiempo de su partida, le den ahora llegar a él y no quiera que por todas partes crezca su desconuelo si habiéndoselo quitado por un cabo de enemigos vivo, ahora los amigos se lo quitan muerto.

¡Oh por todas partes desconsolada Señora! Porque, si te niegan lo que pides, desconsolarte has; y si te lo dan como lo pides, no menos te desconsolarás. No tienen tus males consuelo sino en sola tu paciencia. Si, por una parte, quieres excusar un dolor, por otra parte se dobla.

¿Pues qué harás, santos varones? ¿Qué consejo tomaréis? Negar a tales lágrimas y a tal Señora cosa que pide, no conviene, y darle lo que pide, es acabarle la vida.

Teméis, por una parte, desconsolarla, y teméis, por otra, no seáis por ventura, homicidas de la Madre, como fueron los enemigos del Hijo. Finalmente, vence la piadosa por-

fía de la Virgen; y pareció a aquella noble gente, según eran grandes sus gemidos, que sería mayor crueldad quitarle el Hijo que quitarle la vida, y así lo hubieron de entregar.

Pues cuando la Virgen lo tuvo en brazos ¿qué lengua podía explicar lo que sintió? ¡Oh, ángeles de paz, llorad con esta sagrada Virgen; llorad, cielos; llorad, estrellas del cielo; y todas las criaturas del mundo acompañad al llanto de María!

Abrazase la Madre con el cuerpo despedazado; apriétalo fuertemente en sus pechos; para esto solo le que daban fuerzas; mete su cara entre las espiras de la sagrada cabeza; juntanse rostro con rostro; tiñese la cara de la Madre con la sangre del Hijo, y riégase la del Hijo con las lágrimas de la Madre. ¡Oh, dulce madre! ¿es ese, por ventura, vuestro dulcísimo Hijo?

¿Es ese el que concebisteis con tanta gloria y paristeis con tanta alegría? ¿Pues qué hicieron vuestros gozos pasados? Dónde se fueron vuestros alegrías antiguas? ¿Dónde está aquel espejo de hermosura en que vos os mirabáis? Ya no os aprovecha mirarle a la cara, porque sus ojos han perdido la luz; ya no os aprovecha darle voces y hablarle, porque sus oídos han perdido el oír. Ya no se menea la lengua que hablaba las maravillas del cielo; ya están quebrados los ojos que con su vista alegraban al mundo.

¿Cómo no habláis ahora, Reina del Cielo? ¿Cómo harísteis los dolores vuestra lengua? La lengua estaba emudecida, más al corazón, allá dentro hablaría con entrañable dolor al Hijo dulcísimo, y le diría: ¡Oh, vida muerta! ¡Oh, lumbre oscurecida! ¡Oh, hermosura afeada! ¿Y qué manos han sido aquellas que tal han parado vuestra divina figura? ¿Qué corona es ésta que mis manos hallan en tu cabeza? ¿Qué herida es ésta que veo en vuestro costado? ¡Oh, su mo Sacerdote del mundo! ¿Qué insignias son estas que mis ojos ven en vuestro cuerpo? ¿Quién ha manchado el espejo y hermosura del cielo? ¿Quién ha desfigurado la cara de todas las gracias? ¿Estos son aquellos ojos que oscurecían al sol con su hermosura! ¿Estas son las manos que resuscitaban los muertos a quien tocaban! ¿Esta es la boca por donde salían los cuatro ríos del Paraíso! ¿Tanto han podido las manos de los hombres contra Dios! Hijo mío y sangre mía, ¿de dónde se levantó a deshora esta fuerte tempestad? ¿Qué oía ha sido esta que te me ha llevado? Hijo mío ¿qué haré sin tí? ¿A dónde iré? ¿Quién me remediará?



Santísimo Cristo del Descendimiento (Parroquia de San José y Espíritu Santo)

LECCION DEL ANTIGUO TESTAMENTO

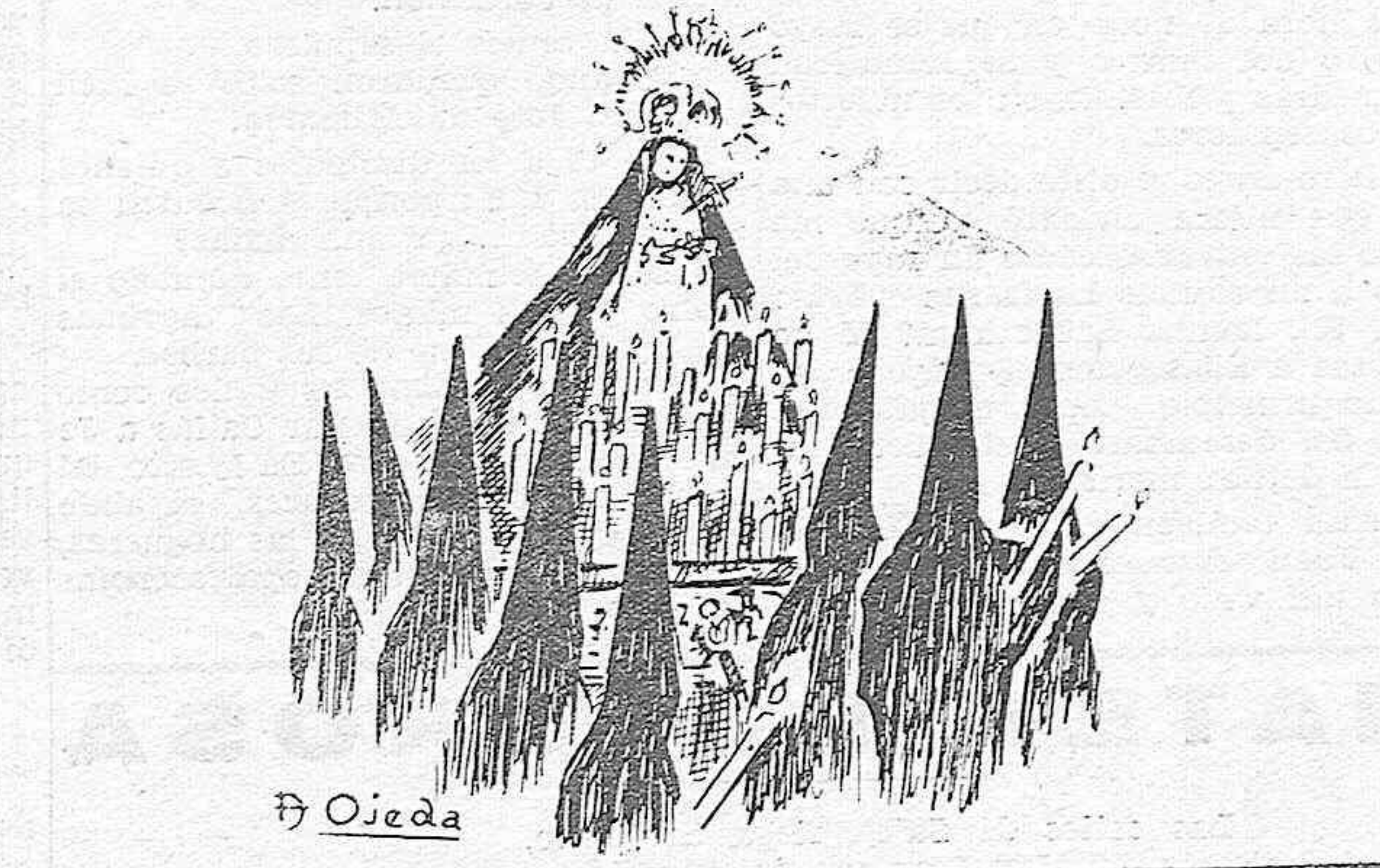
PROFECIAS DE LA PASION

Las profecías sobre la Pasión, como dice Lesétre, son notables por el número y precisión de los pormenores, a fin de que el misterio de la Cruz, que había de ser escándalo para los judíos, no pasase desapercibido. La justicia y salud que el Mesías ha de traer a la confusión y miedo del mundo, se describe en las Escrituras como una lucha que el Mesías sostendrá contra el reino del pecado, el pecado por Edom, enemigo de Jerusalén, y por el fuerte amado Satanás, el que nace todas las mañanas, que tiene cautivos a los hombres. Es la lucha, que es la obra encendida del brazo de Dios—no hay viento que cante como la mano de Dios, te rribe, sobre la espada o la balanza, sueña un cantar de caballeros cruzados—, es la pasión de su siervo: "En toda angustia de ellos, él fué un guiado, y el ángel de su faz los salvó. Con su amor y con su clemencia los redimió y los trajo..." (Isaías).

Caramente se encuentran expuestas en las profecías mesiánicas las escenas y aspectos de la Pasión. Los autores de la Pasión fueron los enemigos de Cristo, judíos figurados por los toros—animales puros—, y los gentiles, representados por los perros—animales inmundos—, unos y otros atizados por el demonio, el león que siempre ruge y el unicornio, de oscuros y extraños alimentos, "encendidos de vientos". Las causas de la Pasión fueron los pecadores de los hombres, que Cristo tomó sobre sí, para destruirlos: "Ciertamente llevó nuestras enfermedades y sufrió nuestros dolores; y nosotros le tuvimos por azotado, por herido de Dios y abatido". (Isaías). El designio y la soberana mano de Dios está manifiesta, que el Señor permitió el odio de los enemigos, según estaba escrito, y agrobó la voluntaria obediencia del Señor, dejándolo abandonado y con la suerte de su vida en las tres venas maderas de la cruz. Isaías y los Salmos anuncian aquella obediencia a la voluntad de Dios y la caridad para con los hombres, con que Jesús aceptó los sufrimientos de la Pasión.

En los Salmos están los tormentos interiores del Cristo. Jesús se queja del abandono de Dios y de sus amigos,

P. M.



PLEGARIA

Y al levantarme esta mañana, alegre, confiado y animoso, después de un sueño profundo y reparador, advierto que me esperan las albas cuartillas sobre la mesa. Son el pan nuestro de cada día. Y elevando mi corazón a Dios, he dicho fervorosamente mi plegaria de todas las mañanas.

¡Señor Dios: Tú que no olvidas a los pájaros del monte, ni a los pobres cielos lobos que se mueren de hambre y por eso muerden, ni a las cándidas y parleras avcillas, no me abandonarás tampoco. Bendito seas, Señor Dios. Da la emoción diaria, la idea diaria, la imagen diaria, la impresión diaria—limpia y pura; dame, Señor Dios, el pan nuestro de cada día. Dame trabajo en estas tierras, el trabajo que es mi liberación y mi alegría. Dame pureza, gracia, entereza de ánimo, niñez perenne en el corazón y en la inteligencia. Préstame alas, ahora que la alondra ha vuelto a cantar en mi espíritu, ahora que ando en fiestas de plenitud, ahora que torno a ver el mundo con los ojos de niño. ¡Dame, Señor, el pan mío de hoy, el pan nuestro de mañana!

¡Haz que te consagre todas mis horas, todos mis minutos, Señor Dios. Perdona mi pereza de antes, mi laxitud de antes, mi tibieza, mis dudas, mis vacilaciones. Dame fuerzas, como me las vienes ya dando hace meses, para ganar el día con la mañana, para ganar la vida con la juventud que vuelve, como canta tu poeta y tu salmista. Dios de Israel. No me abanes, Señor. Tú lo sabes bien; las contrariedades no me abaten nunca. Es la felicidad, que no merezco, la que me espanta, y me entibia, y me empuja, y me hace dormir.

Dame sobre estas cuartillas blancas que me esperan alegremente como buenas compañeras, mi emoción diaria. Dame, Señor, con ellas, el pan nuestro de cada día. Y yo santificaré tu Nombre, porque deseo—Tú lo sabes bien—que venga a ésta nuestra Patria Española, a esta nuestra Patria Espiritual, el Reino Tuyo, el Reino de la Justicia y de la Fe."

Y dichas estas palabras, me he puesto a escribir alegremente.

Joaquín Ordóñez Barea

ALMACENISTA DE PATATAS

La única Casa que en su ramo cuenta setenta años de existencia en Córdoba.

TELEFONO núm. 2689

Avenida de Canalejas, 6 duplicado

PORRAS, VAÑO Y GISEST

FABRICA DE HARINAS

CORDOBA

2356
TELEFONOS
2256

Oficinas: Plaza de José Antonio Primo de Rivera, 2

LA CAMISA AZUL

es un hábito, no un disfraz.

CASA GUERRERO

Instalaciones eléctricas en general. Radiotelefonía. Motores - Bombas. Alfonso XIII, 38. Teléfono 1349

"Anís Bombita"

El Anís que ha de beber toda persona de buen gusto, es éste:

LA HUMANA MUERTE DEL DIVINO HOMBRE

Quedaron solos aquellos dos hombres. Con la mirada triste vieron perdise en la sombra las siluetas de las tres mujeres encapuchadas en su manto y en su dolor, y la del mancebo rubio que se tambaleaba como los cipreses...

Todo en torno suyo estaba misterioso de noche y palpante aún de tragedia. En el fondo surgía el monte llamado Gólgota, o lugar de la Cala vera, erizado en su cima de hogueras y de las tres cruces, vacía la del centro.

Pero el aire estaba dormido y tibio el ambiente, tan cálido a las frías garras vernaes.

El más viejo de los hombres aquel que tenía la barba más de lino sin hilar que de sutiles hebras de plata, fue el primero que habló.

—Sentémosnos aquí amigo Nazareno. El alma me sujeta los pies.

Se sentaron en un peñasco. Otra vez el silencio les envolvió, y sobre las frentes venerables era el hábito de

que le llamaba maestro cuando na die me oía, acudimos a desbojarle de la Cruz y a enterrarle. Los demás, viendo muerto, tal vez se convenían de que sólo Hombre fue el imaginado como Dios.

—¡Que El no oiga sus palabras, José de Arimatea, y si las oye, te las perdona, por el amor con que te diste mortaja y paz eterna a su cuerpo! Recuerda que Judas, el traidor, acudió a los principios de los sacerdotes y a los ancianos a devolver las treinta monedas de plata que le abrasaban las manos y cambiaron en mudarle su alma. Y como eran monedas malditas, pegajosas de sangre, han comprado con ellas el campo que llaman Hakeldama, para que sirva de cementerio a los hombres de otras tierras. ¿No se cumplió acaso la profecía de Jeremías, que afirmó sucederían las cosas como han sucedido?

—¡Iba a contestar José de Arimatea, cuando pasó ante ellos un grupo de



Preciosa escultura de La Verónica, ejecutada por el artista cordobés Juan Martínez Cerrillo, que estrenó este año el pabellón de Jesús del Calvario, de San Lorenzo

Recuerdos de una efemérides cordobesa

¡¡Aquella Semana Santa de 1936!!

Por J. Sánchez Garrido

Corría un inquietante venticello aguacrista, producido de la tromba violenta que poco más tarde se desencadenó en España entera.

El veneno inoculado en las masas por la oratoria mitinosa de los dirigentes, se había traducido en un agudo maletar social que botaba del pueblo e iba a buscar apoyo en las autoridades.

Al frente del Gobierno civil de Córdoba, teníamos a un periodista, hombre recto y equánimo, don Antonio Rodríguez de León, ante cuyo sereno juicio se estrechaban las arbitrariedades de los comunistas de la Casa del Pueblo, que querían a toda costa hacerle gobernar a su dictado.

La Alcaldía, por el contrario, era ocupada por un oficial de Correos, furibundo socialista, Manuel Sánchez Badajoz, que por derecho propio el "propio derecho" de los marxistas: el asalto—, había conseguido convertirse en "regidor" absoluto e indiscutible de la ciudad.

En tales circunstancias llegó la Semana Santa de 1936.

Como es natural, las Cofradías establecidas en Córdoba, no pensaron ni por un solo momento, llevar a cabo sus desfiles procesionales. No

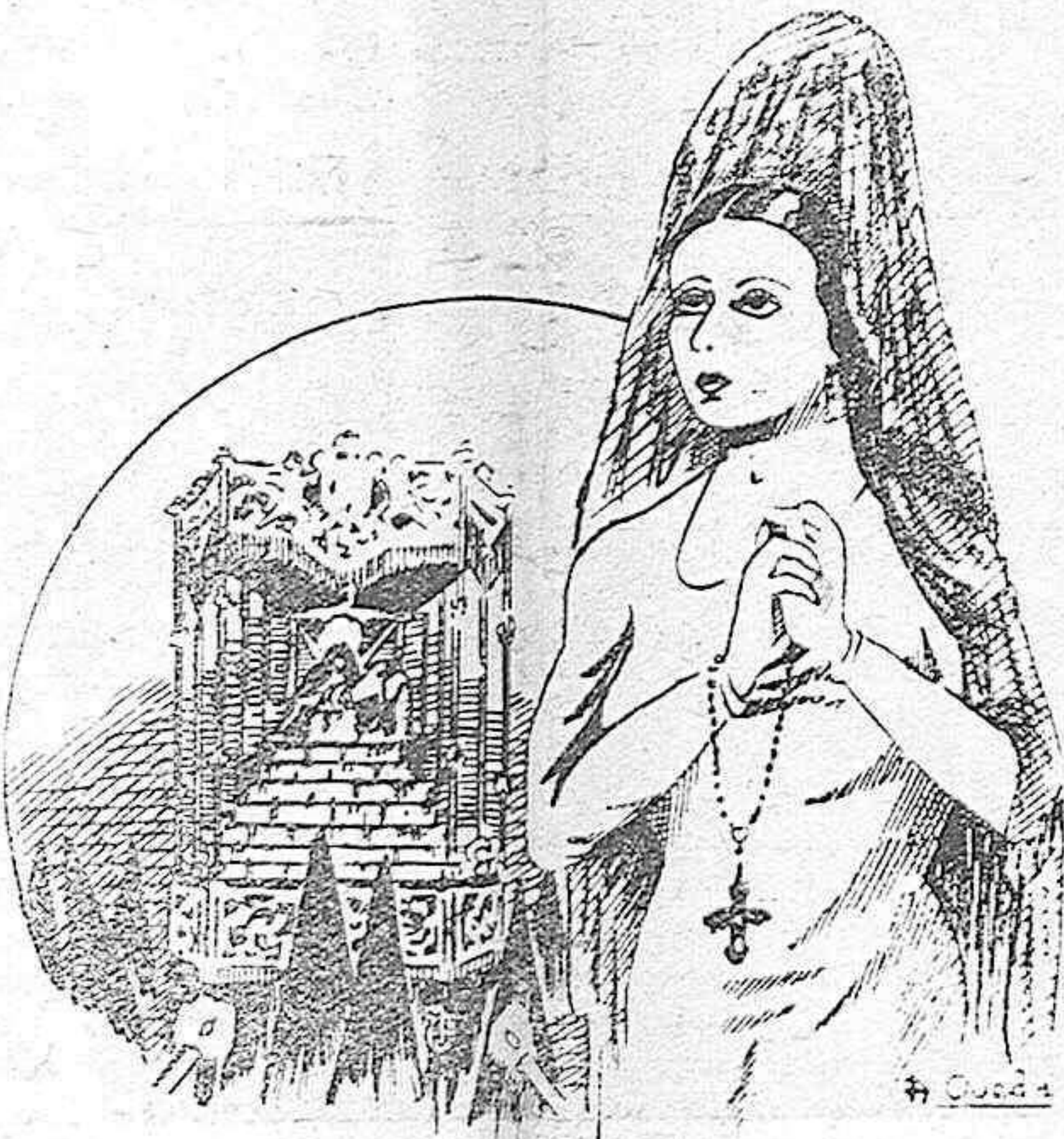
que bravatas—que habían circulado antes de salir la procesión, bien pronto se desvanecieron. La Virgen de las Angustias recorrió en desfile ordenado las calles de Córdoba, vi guiada por su Hermandad y entre el entusiasmo del pueblo que—en contra posición con las afirmaciones de un funesto gobernante—no había dejado de ser católico...

Precisamente, en una de las calles más céntricas, un joven soldadito, perteneciente al ultrajado y glorioso Ejército de la Patria, se abrió paso a codazos entre el público y con emoción y coraje, pero sobre todo con valentía, sentenció en la saeta:

—"Que España ya no es cristiana dicen en el banco azul y aquí quien manda eres Tú lucero de la mañana".

Muchas veces nos hemos preguntado a nosotros mismos, dónde estuvieron sus cerrados puños los "vecu" cionarios de guardiarropía en aquella jornada memorable de este Viernes Santo cordobés.

Yo, puedo asegurar, saliendo al paso de aventuradas suposiciones, que los nazarenos de la Virgen de las An



tra la época más apropiada para ello, cuando la tea y la pistola se hallaban a la orden del día, considerando el único argumento "consondante".

Pero hubo una Hermandad, a la de Nuestra Señora de las Angustias, integrada por elemento joven en su mayoría, de sangre herviente, entusiastas de su Titular y amantes de España, que, lejos de reducirse al arrinconamiento, acordaron hacer su acostumbrada estación por nuestras calles.

El evonista que suscribe, directivo de la expresada Cofradía, acompañado de otros miembros de la Junta, llevó a cabo las gestiones pertinentes, en las que si bien encontramos toda clase de facilidades por parte del señor Rodríguez de León—suyella no al fin y entusiasta de la Semana Santa—, Sánchez Badajoz y ó nuestro proyecto como una posible provocación a sus "camaradas" que podría dar lugar—dijo—a alteraciones de orden público, de cuya responsabilidad él se eliminaba...

Proseguimos no obstante nuestros trabajos, haciendo oídos sordos a los "consejos"—bravatas, mejor—del ca becilla rojo.

Y tras laboriosos trámites y no pocas dificultades de diferentes órdenes, el bellissimo grupo escultórico que concibiera en sueños de maravilla el genio inmortal de Juan de Mesa, salió procesionalmente del Convento de San Agustín a las seis y media de la tarde del Viernes Santo, día 10 de Abril de 1936...

Los rumores alarmante—repetimos

MATER DOLOROSA

INSTANTANEA

A LAS MADRES ESPAÑOLAS

Al pie de la Cruz en que, cumpliendo la voluntad de su Eterno Padre, ha dado la vida el Divino Jesús por redimir a la Humanidad de sus pecados, se yergue, soñada, su Virgen Madre.

Ya no pueden los Angeles mirarse en sus bellos ojos como antes, pues los empuja el llanto que verten a raudales; sus manos, puras azucenas tronchadas por el dolor oprimen su pecho acongojado y un agudo puñal hierre su corazón materno próximo a estallar.

Así está la Madre de Dios, despojada de toda su grandeza. Y no parece la Reina de Cielos y Tierra ante la que se postran reverentes Angeles y Serafines para rendirle vasallaje y a la que Dios colmó de gracias; ahora es solo una pobre madre, una triste mujer dolorida, que llora la muerte de su Hijo inocente que se irrimo a por bien de los hombres. Está cumpliendo su deber de mujer y de madre: piensa que la muerte de su Hijo es transitoria, que resucitará glorioso y subirá a los Cielos triunfador de la Muerte y del Pecado, pero a pesar de eso... es madre, y llora acongojada.

Cuando al peso del dolor, su cuerpo se dobla y cae exámine al pie de la Cruz, sus manos se bañan en la preciosa Sangre que sale del cuerpo lacera do del Mártir Divino y forma un charco en el suelo. ¡Baño sagrado que ha de purificar a la Humanidad en tera!

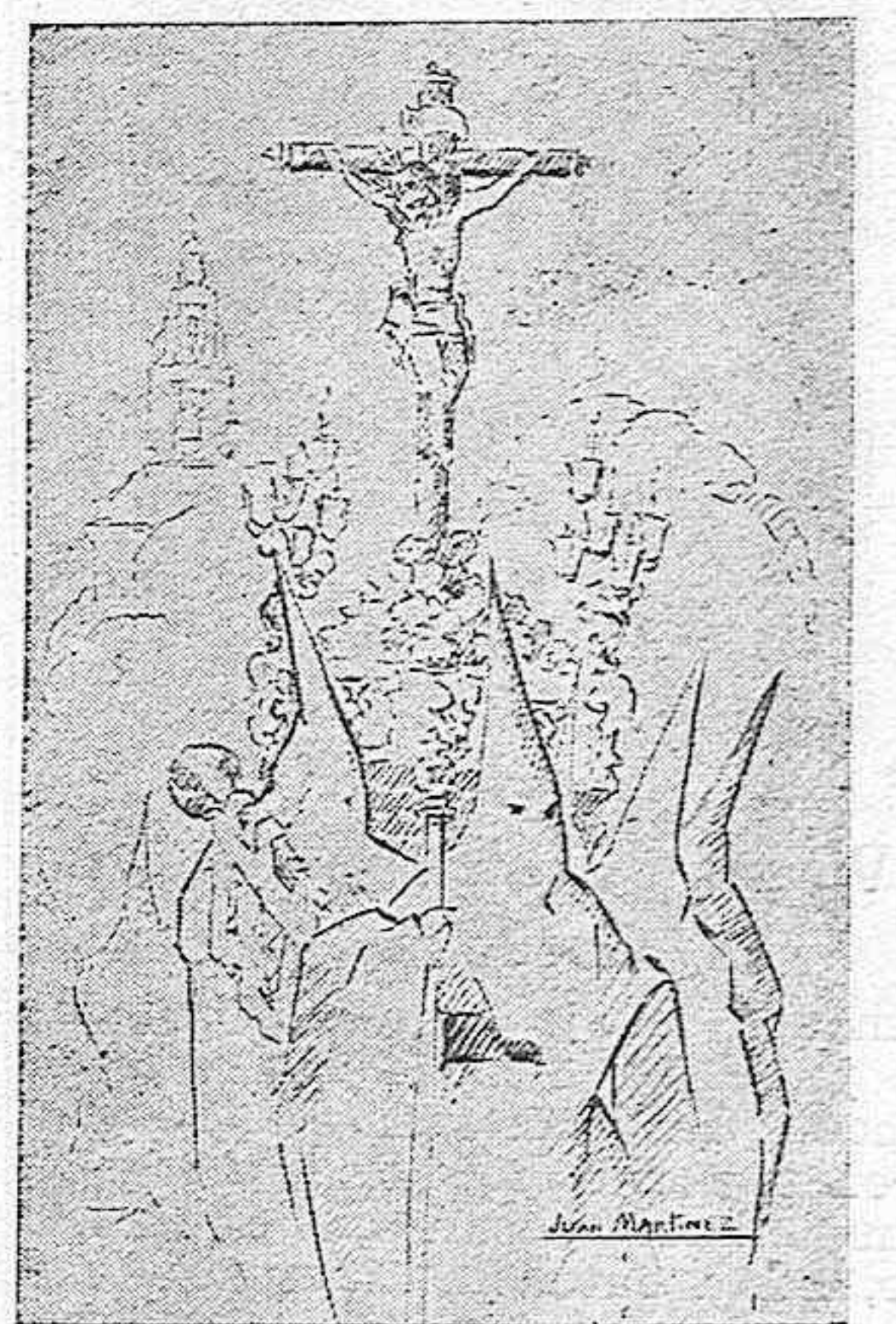
¡Así está la Madre de Dios! —"¡Contemplad y ved si hay dolor semejante al mio"—dice la Sagrada Escritura.

Madres españolas que llorais la pérdida de vuestros hijos, que han dado su vida por Dios y por España, en nuestra Santa Cruzada: llorad, sí, llorad, como lloraba al pie de la Cruz la Virgen María, pero pensad que también, vuestros hijos como Jesús, han sido redentores, pues con sus vidas han salvado a nuestra Patria de la esclavitud del pecado. Pensad que vuestros hijos no han muerto: el que da la vida por Dios, no muere, se va al Cielo y que desde allí en la Guardia Eterna sobre los Luceros, velan por vosotros y siempre que en vuestras oraciones mireis hacia arriba, considerad que allí os aguardan y que la sangre que derramaron, sirvió como la del Divino Redentor para purificarnos a todos los españoles que por nuestra abulia y abandono, hemos dado lugar a que Dios descargara su cólera sobre nosotros. Pensad que vuestros hijos han caído como héroes y como mártires; honrados, admirados, envidiados por todos y pensad también que en la zona roja hay como entre nosotros, millares de madres que lloran sin consuelo—son madres españolas también—la muerte de sus hijos. Pero ¡qué triste es esto! —"¡Contemplad y ved si hay dolor semejante al mio"—estos pe dazos de sus entrañas han muerto malditos de Dios al que han negado

y de los hombres a los que inspiran horror como si fueran fieras y su sangre ha manchado el trozo de suelo donde ha caído y sus cuerpos se pudren al sol, hasta que las manos padosas de nuestros soldados les dan sepultura cristiana.

Vosotras tendéis vuestras manos abiertas en ademán de súplica a la Virgen de los Doctores que comparte vuestras penas y las mitiga con la resignación que da la fe; ellas alzan los puños cerrados hacia donde bien impórar misericordia y levantan sus ojos enrojecidos sin tener en donde posarlos, pues no hay nada en este mundo que pueda darles consuelo. ¡Esta sí que es pena!

CARLOS LOPEZ DE ROZAS



A Jesús

Sobre el humano rencor, Jesús del corazón humano, como la roca en el océano, cambia tu verbo de amor. Por su vano frenesi te deja el hombre en ovido; pero al ser escarnecido vuelve los ojos a Ti.

Y solo aproxima el valor de tu sapiencia divina, cuando al mostrarte su espina, Tú se la trucesas en for.

FRANCISCO AREVALO

CORDOBESES!

Los soldados horizontalizados, son nuestros huesos de honor y necesitan libros.

MATER DOLOROSA

Las calles de Salen riegan tu llanto, detrás del Hijo-Dios que fue tu vida, que no hay pena a tu pena parecida, ni quebranto que igualé a tu quebranto.

Pendiente de una cruz el cuerpo santo del más divino bien, ves afligida, a un pueblo que frenético y decidido paga con odio a quien le amaba tanto.

En vano sufres y amorosa clamas que te insultan los labios pecadores, de quien auxilio y compasión reclamas.

Lora por el amor de tus amores, que semilla es el llanto que derramas, de dulces frutos y de eternas flores.

N. D.

Grandes Almacenes de Batería de Cocina y Productos Esmaltados

Porcelana de primera y segunda clase. Nueva Sección de Loza a precios incomparables.

Enrique Fuentes Guerra

Av. de Canalejas, 9 - Apartado 57 - Teléf. 2624

Antonio Nieto Redondo

Ventas al por mayor y detall de PESCADOS Y MARISCOS

CÓRDOBA

Una corrida patriótica para el vestuario de los flechas pobres.

Domingo 17 de Abril Pascua de Resurrección

Manoleta y Boni Ganado de Natera

La mejor novillada del año ¡A los toros!

JEREZ "LA RIVA"

CONAC *** "LA RIVA"

Aceites puros DE OLIVA VINOS FINOS MONTILLA

CARBONELL

CÓRDOBA

SUCURSALES:

- Aguilar de la Frontera
- Baena
- Castro del Río
- Caniles
- Dos Hermanas
- Jáen
- Meilá
- P. nos Puente
- Sevilla

JABONES ACEITUNAS HARINAS

CARBONELL y C.ª de Córdoba S. A.

ULTIMAS NOTICIAS DEL GLORIOSO MOVIMIENTO NACIONAL

Ha continuado el avance de nuestras fuerzas, habiéndose ocupado San Mateo y otros pueblos

Puede asegurarse que Cataluña ha quedado privada de luz eléctrica

Bilbao, 15.—Con los últimos avances de las tropas nacionales, han quedado en nuestro poder casi la totalidad de las centrales eléctricas que suministran fluido a Cataluña en una capacidad de 359.000 kilowatios.

Ha fallecido en Madrid Serafín Alvarez Quintero

San Sebastián, 15.—Se ha sabido que ha fallecido en Madrid, el ilustre sainetero Serafín Alvarez Quintero, víctima de un ataque cerebral y de los sufrimientos pasados por las persecuciones de que le hicieron objeto las hordas rojas.

LA CAMPAÑA DE DIVULGACION DEL FUERO DEL TRABAJO

Zaragoza, 15.—Ayer se celebraron nuevos actos de divulgación del Fuero del Trabajo.

Fueron los cinco los actos celebrados en diversas fábricas y talleres, en cuyos locales se congregaron centenares de obreros para escuchar las explicaciones de los equipos de Falange sobre el Fuero del Trabajo.

Uno de los actos tuvo lugar en los talleres de ferrocarriles de M. Z. A. Todos los oradores fueron muy ovacionados.

CELEBRAN EL PACTO CON UN BANQUETE

Madrid, 15.—Los representantes de la U. G. T. y C. N. T., se reunieron en un banquete para celebrar la firma del pacto de ambas sindicatos.

UN MENSAJE DEL CARDENAL PACHELLI

Burgos, 15.—El Cardenal Pacelli, secretario de Estado del Vaticano ha dirigido al Cardenal Prímado de España, un mensaje en el que le comunica que S. S. ha sabido que en breve editará una edición con el mensaje de los obispos en contestación al documento del Episcopado español, con gratulándose de esa actividad que desarrolla y enviándole la bendición apostólica.

La Semana Santa en Sevilla

Sevilla, 15.—El día del Jueves Santo, ha transcurrido con extraordinaria animación en las calles.

Todos los templos se han visto concurridísimos, y especialmente la Catedral donde los cultos revistieron gran solemnidad, oficiando el Cardenal Segura.

Durante toda la tarde, fueron visitados los Sagrarios por ininidad de fieles.

Los periódicos de la localidad no lanzarán ediciones hasta el Sábado de Gloria.

PARA ATENCIONES DE CULTO Y CLERO

Pamplona, 15.—Se ha habilitado una nota de la Habilitación sobre con signación de Culto y Clero en Navarra, dando cuenta de haberse restablecido un impuesto para dichas atenciones.

SE HA CONCEDIDO QUE EL SABADO SE FIRME EL ACUERDO ANGLO-ITALIANO

Roma, 15.—Mussolini recibió al embajador de Inglaterra.

Durante la entrevista, se procedió a la lectura del acuerdo angloitaliano, cuya firma se verificará el sábado por la tarde.

EL CONFLICTO DEL CHACO

Río Janeiro, 15.—El Gobierno de Bolivia, ha rechazado las proposiciones de la Delegación del Chaco, para solucionar el conflicto con el Paraguay.

En la Paz se han celebrado manifestaciones, pidiendo que se impongan las decisiones por las armas.

UNA EMPRESA DE ANDORRA DE-CIDE CORTAR EL SUMINISTRO DE FLUIDO PARA LOS ROJOS

Perpignan, 15.—Una empresa de Andorra que suministra energía eléctrica a Cataluña, ha decidido cortar el fluido para los rojos.

UN MANIFIESTO DE IZQUIERDA REPUBLICANA

Madrid, 15.—La Junta Municipal de Izquierda Republicana, ha lanzado la gesta del 14 de Abril y de la hora de un manifiesto en el que habla de trágica que vive la República.

TRABAJADORES A DESTAJO

Madrid, 15.—El comité Nacional del Sindicato de la Construcción, afecto a la C. N. T. ordena a los afiliados suyos el trabajo a destajo, con un mínimo de producción.

Es justo hacer notar que a estos amarcosindicalistas se les fueron todas las rebeldías en cuanto les dieron dos puestos en el Gobierno, claudicando, y aconsejando hacer lo que antes más repudiaban. ¡Qué asco!

Crónica por el TEBIB ARRUMI

Nuestras tropas se encuentran a once kilómetros de Vinaroz, habiendo ocupado un gran nudo de comunicaciones

Frente de Cataluña, 15.—Se acaba la reserva de estos días, ya que hoy no hay motivos de recelos.

Las fuerzas de Navarra, que para no perder la costumbre, han dado otro empujón, han cerrado la bolsa, para apresarse dentro de ella, a los soldados rojos que, faltos de noticias, no han podido evitar caer en la redada.

Entre los pueblos conquistados hoy, figuran Eaula y Benaster, en donde ella se nos ofrece el mar.

Después, otra columna, llegó a Cervera del Maestre, donde el enemigo sufrió un grandísimo castigo, cogiendo enorme cantidad de muertos y prisioneros y armas, figurando una batería de piezas antitanques.

Hemos dejado cotrado y a retaguardia de nuestras líneas, el importante nudo de comunicaciones de San Mateo, tomando las carreteras que van a Alcañiz y Vinaroz. Hemos avanzado 14 kilómetros de fondo hacia el Este y hacia el Norte otros 14 kilómetros. Nuestras avanzadas quedan a once kilómetros de Vinaroz, y por consiguiente, el Mediterráneo.

El cronista ve que se le acaba ya el mapa de España por Levante. Y se ha observado que los rojos en su retirada, no se han seguido el rumbo del norte, sin que han tomado el camino de Valencia. Por lo visto no quieren nada con Barcelona, ni con el Gobierno Negrín.

Por lo que respecta al día, ha sido de gran júbilo. Dios, aún en el día de su muerte, nos protege.

CULTOS DE SEMANA SANTA

Málaga, 15.—En la Catedral, con asistencia de las autoridades y de las Corporaciones municipal y provincial bajo mazas, se han verificado los Cultos del Jueves Santo, con arreglo a la Liturgia del día.

La concurrencia a los Sagrarios ha sido numerosísima.

De la iglesia de la Victoria a la Catedral, ha sido trasladado el Santo Sepulcro, que figurará en la procesión de hoy.

CONSEJO DE MINISTROS ROJO

Barcelona, 15.—Bajo la presidencia de Azaña, se reunió el equipo Negrín.

La reunión de mangantes rojos duró siete horas y de ella no se dió referencia.

LOS SOVIETS SE FORTIFICAN

Varsovia, 15.—Un periódico asegura que los soviets están realizando obras de fortificación sobre todo en la frontera de Estonia.

Parte Oficial de Guerra

En los frentes de Cataluña y Castellón se castigó duramente al enemigo, cogiéndose gran número de prisioneros

Salamanca, 15.—Parte oficial de Guerra del Cuartel general del Generalísimo con noticias recibidas hasta las 20 horas del día 14 de 1933:

Ha continuado hoy el brillante avance de nuestras tropas, habiéndose ocupado por las fuerzas de Navarra, que vencieron las resistencias enemigas, Galliste, al turas de Muro de Bella, Escalona, Araga y San Llorin, en el alto Cinca y las aburas al N. E. de Barbarrens, la Sierra de Chia y los pueblos de Sahol, Erite, Anciles y Be naste.

En este último se han encontrado un Hospital, muchos camiones, y coches ligeros y otro material.

También hoy han sido rechazados por las fuerzas de Aragón, todos los intentos contra nuestras posiciones de la cabeza de puente de Balaguer, habiéndose castigado duramente al enemigo.

Las tropas legionarias han rectificado su línea a vanguardia. Las de Galicia, han llevado a cabo la ocupación de Tozal de Canet, Canet Los Reis, Vértice Solá, pueblo de Traiguera, Vértice Serra y pueblos de Las Jonas, San Mateo y Cervera del Maestre, cogiéndose cuatro piezas antitanques, varias motocicletas y gran cantidad de material diverso.

Se ha causado gran quebranto al enemigo que se ha dejado en nuestro poder muchos centenares de muertos y prisioneros, siendo nuestras bajas muy escasas.

Hoy han sido derribados en combate aéreo, tres "Boys", seguros y cinco probables.

Salamanca, 14 de Abril de 1933. Segundo Año Triunfal. De orden de S. E. el general jefe de E. M., Francisco Martín Moreno.

El Gobierno francés obtiene poderes financieros

Paris, 15.—Hasta cerca de las doce de la noche, duró la reunión de la Comisión de Hacienda, de la Cámara, explicando el ministro del ramo el alcance de los proyectos financieros y la ley de amortización.

En la cámara de los Comunes, el Gobierno pidió los plenos poderes financieros.

El ministro de Hacienda, defendió el proyecto, que fué aprobado por 428 votos contra 107.

A las dos de la madrugada, se levantó la sesión.

El látigo moscovita en el Ejército rojo

Perpignan, 15.—Un americano que estuvo en las brigadas internacionales ha declarado al correspondiente del "New York Times", que cuando quiso ser repatriado, se dirigió al Ministerio de Defensa en Barcelona, y allí le dijeron que tenía que recabar autorización del francés comandante de las ciudades brigadas.

A él se dirigió entonces y fué arrestado. Pero unos días después, con otros diez y siete voluntarios, fueron llevados al frente atados de las manos y sin armas, no desatándose hasta que estuvieron en las trincheras, donde no les dieron armas.

El declarante pudo huir de tal despotismo, que cuesta gran número de vidas a los internacionales.

AGENCIA QUE CESA

Viena, 15.—La Agencia Telegráfica Oficial de Viena, ha cesado de dar servicio, que ha pasado a la D. N. E.

Notas Religiosas

VIERNES 15 DE ABRIL

SANTORAL DEL DIA.—VIERNES SANTO.—Santos Marón, Máximo, Victorino, Olimpiades, Eutiquio, Crescencio, Teodoro, Basilia, y Anastasia, mártires.

Hay ayuno y abstinencia.

SABADO 16 DE ABRIL

SANTORAL DEL DIA.—SABADO SANTO.—Santos Toribio de Liébana, Fructuoso, y Paterno, obispos; Santos Calixto, Carisio, Marcial, Urbano, Pablo, Felix y Cayo, mártires; San José Labre, confesor.

Hay ayuno sin abstinencia, hasta el mediodía.

"GAMBRINUS"

CERVECERIA. BAR. RESTAURANT

El local más cómodo y espacioso. Cubierto popular "PATRIA" a tres pesetas.—Gran surtido en refrescos de todas clases.—TAPAS VARIADAS.

Cerveza "La Mezquita". SERVICIO A DOMICILIO. CALLE JESUS MARIA, número 1.—Teléfono. 27-54. (Frente a Correos)

Restaurant y Cervecería "GRAN BAR"

Vinos, refrescos y licores de marcas nacionales y extranjeras. Cubierto económico popular. TRES pesetas. Compuesto de entremeses, tres platos, postres y vino.—CERVEZA MAHOU. CAPE EXPRES

PLAZA DE JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—TELEFONO, 10-35

ANIS BOMBITA (DULCE AROMATIZADO) Se impone por su calidad!!! RUTE

ANIS BOMBITA (DULCE AROMATIZADO) Se impone por su calidad!!! RUTE

La firma del tratado anglo-italiano

Londres, 15.—El acuerdo anglo-italiano, será firmado mañana sábado.

Consta de veinte páginas.

Mussolini recibió al Embajador de Inglaterra en el Palacio de Venecia a presencia del Conde Ciano.

COMENTARIOS DE LA PRENSA

Roma, 15.—La Tribuna se ocupa del tratado anglo-italiano y dice que los dos países firmantes de mismo, han obrado en su redacción con plena confianza y suma lealtad.

EL CONDE CIANO A LONDRES

Roma, 15.—La prensa anuncia la visita del Conde Ciano a Londres.

DALADIER A LONDRES

Londres, 15.—La prensa se ocupa de la llegada a Londres del Presidente y Ministro de Relaciones Exteriores de Francia.

Dice que los ministros franceses tratarán con Chamberlain de la defensa común de ambos países, y además se tratará del acuerdo anglo-italiano, y Daladier y Bonnet apoyarán a Inglaterra en el reconocimiento del Imperio italiano.

LAS MEJORES TAPAS

BOLERO

San Alvaro, 10. Teléfono, 1093

Hoy Viernes Santo

Con motivo de la solemnidad del día, no se trabajará en los talleres de "AZUL".

Nuestro diario pues, no aparecerá mañana sábado.

EL DUCE VISITARA GENOVA

Roma, 15.—La visita del "duce" a Génova, tendrá lugar durante los días 14, 15 y 16 de Mayo.

El primero de dichos días, el Duce hablará al pueblo.

Luego visitará las obras de la Casa del Mutilado y Hospital de Piedratta, así como otras obras fascistas de interés general.

CONSULADO GENERAL DEL URUGUAY

Vigo, 15.—El Gobierno del Uruguay ha acordado establecer un consulado general en la España del Generalísimo Franco.

Dicho consulado tendrá su sede oficial en Vigo.

MANOLETE y BONI

los dos novilleros de gran cartel, estoquearán en Córdoba GANADO de NATERA.

Domingo de Resurrección 17 DE ABRIL

A BENEFICIO DE LOS FLECHAS POBRES

Rodríguez Hermanos

ACEITES DE OLIVA

"Santa Victoria"

Fábrica de Harinas y Sémolas último sistema Daverio

Cereales Garbanzos

Casa fundada en 1843

APARTADO NÚMERO, 11

CÓRDOBA

Córdoba, un mes	2'50 Pesetas
Provincia, trimestre	7'50
Extranjero, trimestre	10'50

La alegría en el trabajo

Aunque el marxismo hubiese entregado a los trabajadores—y bien lejos na quedado de conseguirlo—todo el caudal de prosperidades materiales que les prometiera, una cosa les ha robado que basta para compensar los males y a veces hasta indudables mejoras en el tiempo y en las condiciones del trabajo. El marxismo ha robado a los trabajadores del mundo la alegría, compensación divina a las fatigas, a las privaciones y a las humillaciones de los desheredados de la tierra. En su lugar ha puesto el odio y el odio es triste por su misma esencia. Por esto ha dicho un escritor de nuestro tiempo: "Si me preguntáis por una cosa alegre y bella, os indicaré una romería; si queréis saber de algo feo y triste pondré entre vuestros ojos una manifestación obrera de 1.º de Mayo".

En el mundo anterior al liberalismo, el trabajo era alegre y el pueblo tenía esa espontaneidad clara y bulliciosa de los niños. Acudía a la literatura de cualquier país—la literatura auténtica, contemporánea, no a reconstrucciones históricas falsas dadas por el romanticismo—y traía a vosotros un eco de carcajadas y de cantares. Eran gente jocunda, de humor bonachón y saludable, los alarifes y canteros que cincelaron nuestras iglesias, los tejedores que urdían la maravilla de los brocados catalanes, los herreros que forjaban las rejas floridas para los colojos de novios. Ese buen humor se trasluce muchas veces en su propia obra; en el gesto burlesco y provocativo de las gárgolas, en las caricaturas pintadas de los sillones de coro. La historia de la construcción del Miguelete, la famosa torre gótica de la catedral de Valencia es una gesta regocijante de alegres bromas entre el maestro y sus oficiales.

Un ejemplo entre centenares: la novela "El donado hab'ador" del doctor Alcalá Yañez, publicada en Madrid y en Valladolid, de 1624 a 1626, nos describe la vida en uno de los talleres segovianos de aquel tiempo. El trabajo se hacía siempre cantando, los Pasos los Viernes, los gozos los sábados y todos los días. "Cuantos romances se venían a la memoria del Rey Don Pedro, de Don Alvaro de Luna, de Don Sancho sobre Zamora, no dexando los valerosos hechos del Cid o de Bernardo de Carpio" o disutiendo sobre cuánta gente era necesario al Rey para ganar Jerusalén, o sobre si era más poderoso y rico el Soldán de Persia o el gran Turco. Cualquier documento sobre la vida segoviana nos da la misma impresión de alegría sana y poderosa.

Alegres eran también las fiestas corporativas. En todas las ordenanzas de cofradías de trabajadores hay algunos capítulos dedicados a los banquetes rituales entre los cofrades y se llega en muchas de ellas a especificar la lista de los manjares: "He aquí lo que el Prioste de los pañeros segovianos había de servir a sus camaradas en el siglo XVI: "Al principio de comer una fruta verde de la que oviera en el tal tiempo y sendos pasteles de sartén y su ternera y gallinas cocidas con su tocino y bacas; de sobrecomida, por colación, unas cerezas y no otra cosa". Cualquiera en trada de Monarca o bodas reales o noticia de victoria famosa ganada por nuestras armas era motivo para que los gremios echasen la casa por la ventana. Refiriéndonos a los de Segovia—sobre los cuales tenemos datos más a la mano—recordemos

aquel brillante ejército distribuido en banderas, con su infantería y su caballería, que desfiló delante de la Archiduquesa Ana de Austria, cuarta esposa de Felipe II, en 1570, y la mas cara que los pañeros ofrecieron a Felipe III en 1600, representando la prisión de Moctezuma por Hernán Cortés, en la cual aparecieron más de 2.000 figurantes sumisamente ataviados, y la famosa mascarada de la genealogía de la Virgen, representada ante la corte por el mismo gremio en 1613, y tantas otras como fueron deslumbramiento de los ojos y alegría y gala de la Ciudad. Cuadros semejantes podemos encontrar en todas las ciudades de Europa y los pintores flamencos gustaban de reproducirlos en composiciones llenas de vida y de color, como los lienzos de Denis Astoot que se conservaban en el museo del Prado. En las cronicas de Godefroy de Paris, de Saint Victor, de Froisart, se nos aparece el obrero parisino de los siglos XV y XVI preocupado de desplegar la magnificencia de su oficio en cabalgatas y desfiles vistosísimos.

Todavía en el siglo XVIII—ese fino e inteligente siglo XVIII español, tan mal comprendido todavía—los menestrales que sabían labrar las stidas ircomparables de Toledo y de Valencia, las cerámicas de Talavera, los vidrios pintados de Barcelona, eran gente que sabía también divertirse y divertir a los conciudadanos. De esta alegría de los menestrales son testimonio los lienzos de Goya, los grabados de Enguñanón, los sáinetes de Ramón de la Cruz. Todavía en Valencia era costumbre a comienzos del siglo XIX que los menestrales de cada calle tuviesen una fiesta al año y como eran tantas las de ciudad tan populosa, no había fecha sin su jorgorio, al cual acudían, terminado el trabajo, los obreros de toda la ciudad para esparcirse con las tracas, con los bailes y las músicas.

Hay que reconocer que la publicación del manifiesto de Marx y Engels, produjo, sin duda, trascendentes consecuencias, pero no un aumento de la humana alegría. Bien es verdad que el capitalismo liberal, aglomerando a los obreros en las ahumadas colmenas de los infernos industriales, había creado un tipo de humanidad triste, fácil a la sugestión enfermiza y desesperanzada del marxismo. Nosotros hemos de volver a los obreros, además de la Patria, muchas cosas que se les había robado, a cambio de unas pocas mercedes; hemos de devolverles la fe y con ella la alegría que es, a lo largo de la vida de la Humanidad, su inseparable compañera.

EL MARQUES DE LOZOYA
(Colaborador Nacional)

La mejor novillada del año será la del

Domingo de Resurrección
Manolete y Boni

GANADO DE NATERA

Pida hoy mismo sus localidades o se quedará sin ver el espectáculo.

Cine Góngora Empresa RAMOS
Teléfono 21-65

SABADO DE GLORIA estreno en España
del film U. F. A. del lote RECONQUISTA,

PATRIOTAS

Director: KARL RITTER (autor de Traidores)

Interpretes: Lida Barowa y Mathias Wiemann

LA MEZQUITA

S. A.

Cervezas - Hielo

Teléfono 1890

Córdoba

El Cristo de la Buena Muerte, de Pedro de Mena

Esta obra considerada como una de las cumbres de la imaginación, fué quemada por la barbarie marxista, en Málaga, al ser incendiada la Iglesia de Santo Domingo, donde estaba expuesta a la veneración y a la admiración del mundo



Jesús Divino de la Buena Muerte

Siendo la eterna paz, a tí te odiaron,
y por ser la piedad, te escarnecleron,
antes de Judas, las que te vendieron,
después de veinte siglos te quemaron.

Manos de Judas, manos de venganza,
puños cerrados, caras tenebrosas,
y tus manos abiertas generosas,
hechas para el amor y la esperanza!

Jesús Divino de la Buena Muerte,
Pedro de Mena, al modelarte, inerte,
dió dulzura a la trágica agonía....

¡Triste maldad humana, vacilante,
que te lleva al Calvario a cada instante,
para que la perdones cada día!...

E. B.

Notas de Peñarroya-Pueblonuevo

NEUEVA GESTORA

Ayer tarde, a las ocho y cuarto, y en el salón de actos del Excelentísimo Ayuntamiento, tuvo lugar la toma de posesión de la nueva Gestora Municipal.

Reunidos los nuevos Gestores juntamente con el camarada jefe de Sector de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, en funciones de Delegado gubernativo, Juan Criado Luque, unos momentos antes de la hora señalada, se dirigieron al Ayuntamiento, donde fueron recibidos por la Comisión saliente.

Una vez en el salón de actos, cuya presidencia ostentaba el Delegado gubernativo, camarada Juan Criado, se dió lectura a los Oficios del excelentísimo señor Gobernador, quien transmitiendo órdenes del Excmo señor Ministro del Interior, ordenaba el cambio del anterior Ayuntamiento. Terminada dicha lectura, el camarada Delegado gubernativo, en breves palabras, dá cuenta a los asistentes de la función que se le ha encomendado de dar posesión a los miembros de Falange que han de constituir el nuevo Municipio.

A continuación el Presidente de la Comisión Gestora saliente, camarada Eadio León y Castro, da lectura a una memoria demostrativa de la gestión y labor administrativa de la Comisión que cesa.

Nuevamente hace uso de la palabra el camarada Juan Criado, quien en magnífica oración, hace resaltar los sacrificios y trabajos que el cargo impone a los nuevos gestores y a su presidente, y les conmina a seguir la senda de austeridad, justicia serena, sacrificio y patriotismo, trazada por nuestro inolvidable Ausente, terminando con un ¡Saludo a Franco! y ¡Arriba España!, que fueron entusiásticamente contestados.

Hace uso también de la palabra, el nuevo Presidente de la Comisión, camarada José Borreguero, quien dice que únicamente va a ocupar el cargo por disciplina, y que tiene la verdadera convicción, siendo ayudado por todos, de poder desarrollar una labor digna de nuestro querido pueblo y que también lo sea de España.

Asistieron todos los mandos de Falange Española Tradicionalista y de las JONS locales.

La nueva Comisión Gestora quedó constituida de la siguiente forma: Presidente, camarada José Borreguero; gestores, camaradas Fernando Blanco Rodilla, Moisés Morán Pérez, Antonio Romero Bernal y Rafael Quintero Colorado.

El acto, sencillo y de intimidad, fué precisamente por esto de suma simpatía.

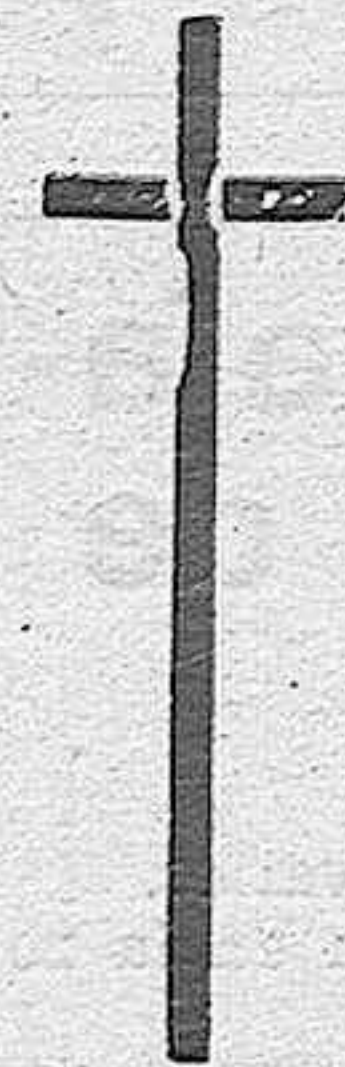
Desemos a los nuevos gestores, regidores de los destinos de nuestra Patria chica, los mayores aciertos en la difícil labor que les ha sido encomendada, y desde estas columnas ofrecemos a todos nuestro apoyo decidido y nuestro concurso desinteresado para que unidos y trabajando en santa hermandad, podamos dar cima al pensamiento de nuestro José Antonio, de hacer de nuestra querida Patria Una, Grande y Libre.

¡Arriba España!
(Delegado local de Prensa y Propaganda).

BUJALANCE

Alferez Luís Zafrá Marín

¡PRESENTE!



Ha caído para siempre, otro hermano, otro camarada de azules ojos y nobles ensueños, cara al Sol, por España y para España.

Ha resurgido tu figura simpática y heroica en este querido pueblo de Bujalance, haciendo vibrar pechos varoniles y llenando de lágrimas ojos hermosos de hermosas caras. ¡Qué valiente eras, LUIS ZAFRA MARIN! ¡Qué bien sentaba en tu recio busto la estrella anhelada de nuestros muchachos! ¡Qué bien has respondido a tu hidalga raza!

Fué ayer y en parajes andaluces, donde tus ojos, por última vez, contemplaron el esplendor del Cielo, tan azul y tan hermoso como tu azul camisa. Repecho arriba, al frente de los tuyos, supiste infiltrar fe y arrojo incontenible. Te hirieron una vez, dos, muchas veces, y tú siempre repecho arriba, hacia adelante, ansioso de tocar con tus recias manos de muchacho fuerte, el cobalto inaccesible del Firmamento. Y así caíste, sufriendo y subiendo, animando y luchando, hacia la Muerte. Cara al Sol. ¡Qué valiente eras, camarada hermano!...

Ya reposa tu cuerpo en la tierra, cuyos olores aspiraste en tus mocedades. Ya se vanagloria tu Bujalance de estar ebrio y para siempre, en sus brazos; descansas en su ambiente; te lloran los tuyos; te admiran todos. España y sus hijos no olvidarán la gesta tuya de ayer y sabrán cooarte alto, muy alto, con nuestros Caídos por el Imperio, en el sitial de Honor.

La enseña bendita de la Patria envolvía tu cuerpo, con amores de madre, cuando camino del último lugar todo el pueblo te llevaba. Que sirva de levitativo a los tuyos el contar con un héroe de Dios y de España y, cuando desde allí arriba mires las miserias de este nuestro Mundo, haz que todos, tus camaradas y amigos, sepan donar con la esplendidez que tú lo has hecho, tu vida y tus sueños, por caminar, repechos arriba, cara al Sol, y hacia el cobalto inaccesible del Firmamento.

LUIS ZAFRA, ha muerto; ¡PRESENTE! y adelante. JOSE VILLA

Abril, 1938. Segundo Año Triunfal.

HORNACHUELOS

FIESTA

El viernes 8, día de los Dolores de María Santísima, hubo en esta, una pequeña fiesta, con motivo de la entronización del Sagrado Corazón en el Comedor de Auxilio Social.

A las ocho de la mañana, fue la Misa de Comunión en la que recibieron al Señor, todos los acogidos en Auxilio Social; niños y niñas de las escuelas, niñas, sección femenina y numerosas personas. Una Comunión muy numerosa ofrecida por la Salvación de España.

Al terminar la Misa, se les sirvió un desayuno a los ancianos y niños que diariamente reciben asistencia en el Comedor.

A las diez fué la entronización del Sagrado Corazón de Jesús por el señor Párroco; asistiendo, además de las autoridades locales, el jefe de administración provincial de Auxilio Social, acompañado de varias camaradas de la Delegación Provincial.

Seguidamente la delegada local, camarada Concepción García, hizo la consagración al Corazón de Jesús, implorando su apoyo para España, y el Párroco, señor Varona, dirigió unas sencillas y elocuentes palabras, siendo muy felicitado.

Así es la nueva España. A la vez que se preocupa del alimento corporal, lo hace también del espiritual, ya que nuestro Señor dijo: "No solo de pan vive el hombre".

(La Delegada de Prensa y Propaganda, Dolores Moya).
Hornachuelos, Abril 1938. Segundo Año Triunfal.

Estación Central de Córdoba

Relación de los vagones completos que se hallan pendientes de retirada por sus consignatarios en el día de la fecha.

Auxilio Social, 1; Cerámica "La Madrileña", 1; Manuel Gálvez, 1. Total, 3 vagones.

SALVADOR LE BRET ODONTOLOGO

Anuncios Económicos

CERTIFICACIONES "AGENCIA ORDONEZ". Penales. Ultima voluntad. Apartado, 65. Vitoria.—CERTIFICACIONES Obras Públicas, presentación documentos en Ministerios. Apartado 106. Burgos.

COMPRA-VENTA de fincas rústicas y urbanas. Se gestiona anticipos en buenas condiciones a cuenta de las mismas. Se efectúan operaciones en ganado vacuno. Francisco Pérez de la Lastra y Muñoz, Heredia, 10.

SE NECESITAN dos reñejeros o aprendices aventajados. Diríjanse las ofertas: Constructora Nacional de Maquinaria Eléctrica. Apartado, 72. Córdoba.

GRAN ALMONEDA: Muebles de ocasión. Compra-venta, Alfaro, 11.

SE ARRIENDA casa muy ventilada con planta alta y baja, azotea y torre cubierta. Para verla y tratar: Campo de San Antón, 15.

MAQUINAS SEMBRADORAS DE ALGODON marcha NAZ. Se venden en los talleres de carros y herrería de AMADOR NAZ ROMAN. Campo de San Antón, 15. Teléfonos 2958 y 2998.

SE ARRIENDA una habitación amueblada con balcones a la calle. Avenida de Canalejas, 7, segundo izquiera.

MAQUIGRAFIA.—Enseñanza rápida síma. Razón: en esta Administración.

PENSION ANDALUZA: Cubiertos con tres platos, pan y postre, desde 1'75, camas desde 1'50. Pensiones económicas. Calle Ambrósio Morales, 2.

SE ARRIENDAN dos graneros. San Pablo, 49.

Manuel Cobacho Material de ocasión

Ronda del Marrubial.-Teléfono 1164.-CORDOBA

Trilladoras, máquinas agrícolas, motores eléctricos, motores para auto, maquinaria industrial, automóviles, piezas para máquinas agrícolas y para automóviles.

También se vende un carro-cuba, otro de bolsa, varios pares de ruedas, y remolques para carga de diez toneladas, todo en muy buen estado. No olvide este anuncio. Visite mis almacenes y ahorrrá dinero. Hágalo hoy mismo.