

LA VOZ

DIARIO REPUBLICANO



ARTISTAS DE LA PANTALLA.—Rosita Díaz, la encantadora vedette de la Paramount, somete satisfecha de su belleza y gracia.

GRAN TEATRO

Ideal Cinema.—Empresa Guerrero
Teléfono, 27-00

Funciones para hoy sábado 2 de enero de 1932. Cine Sonoro. A las seis y media y diez y media de la noche. Nuevo programa. BOMBAY PUERTA INDIA, revista sonora, explicada en español. Estreno: SUCESOS MUNDIALES PARAMOUNT, revista sonora. ¡Acontecimiento extraordinario! Estreno del Film Sonoro Paramount, hablado totalmente en español y titulado UN CABALLERO DE FRAC, interpretado por el simpático actor Roberto Rey y las bellísimas Gloria Guzmán y Rosita Díaz Jimeno.

Butaca numerada, 2 pesetas. Anfiteatro, 75 céntimos. Paraíso, 30.

Mañana domingo, a las cuatro de la tarde, seis y media y diez y media de la noche. Grandes funciones. Se expenden localidades. Próximo reestreno: EL DESFILE DEL AMOR.

Teatro Duque de Rivas

Empresa A. Cabrera

Teléfono, 1-7-5-0

Hoy sábado 2 de enero de 1932. A las seis y media y diez y media de la noche. Estreno de la gran película Sonora, ISABEL DE SOLIS, de la que es protagonista Custodia Romero. Programa: Primero, estreno INTRIGAS DE HOTEL, dos partes, (muda). Segundo, NOTICARIO FOX NUMERO 39, una parte sonora. Tercero, estreno deseado de la super-producción Sonora, titulada ISABEL DE SOLIS, (Reina de Granada). Una magnífica película Sonora que tiene por escenario principal la incomparable ciudad de los Cármenes y sus maravillosos jardines de la Alhambra.

Precios: Butaca numerada, 2 pesetas. Gradas, 30 céntimos.

Se despacha en taquilla desde las once de la mañana. Mañana domingo, a las cuatro de la tarde cine popular mudo y sonoro, proyectándose la película por Tom Mix de "Cow-Boy a Rey". A las seis y media de la tarde y diez y media de la noche, últimas proyecciones de ISABEL DE SOLIS. Están a la venta las localidades para el domingo.

CINE ALKAZAR

Reyes Católicos, 17 — Teléfono, núm. 25-49
Empresa CINAES

Hoy sábado 2 de enero de 1932. ¡Grandioso programa monstruo! A las seis y media y diez y media de la noche. Primero, gran éxito de la película sonora de Cinaes, NORMAN THOMAS, formidable orquestina de negros, los cuales actúan en el mejor cabaret de Broadway. Segundo, éxito de la revista Sonora de actualidades CINNAMOND MAGAZINE NUMERO 11. Tercero, formidable éxito cumbre, sensacional de la primera película presentada por Artistas Asociados, ENTRE NOCHE Y DIA, hablada en perfecto español, por Alfonso Granada, Elena D'Algy y Gabriel Algara.

Precios para esta película cumbre: Butaca, 2 pesetas. Niños, 1.

Muy en breve, estreno Sonoro Fox, QUIEN DIJO MIEDO. Muy pronto estreno Bomba C. Artistas Asociados TEMPESTAD. Pronto, estreno Sonoro de Gran éxito cómico, LOS CHIFLADOS, por los graciosos actores cómicos de RIO RITA.

Feliz y próspero año nuevo
desea a sus amistades y distingui-
da clientela el propietario de los
Almacenes Hierro Aragón

— Y —
Pañerías Inglesas

Bar y Restaurant

- de -

"ESPAÑA Y FRANCIA,"

Tomasa Arenas
VIUDA DE GONZÁLEZ

SERVICIO ESPECIAL A LA CARTA

Comidas a 4 pesetas

SE SIRVEN BANQUETES DENTRO
Y FUERA DE LA POBLACIÓN.

Almuerzos económicos a 3 y 4 pesetas

Gran Capitán 4 y 6 - Teléfono 13-15

GRAN RESTAURANT

DE

HIJO DE MIGUEL GOMEZ

Marqués de Boil, 5 * Tel. 25-08

No dejen de visitar el "BAR PLATA"

Restaurant "LOS LUISES,"

ANTONIO SALAMANCA

San Nicolás, 4 Teléfono 1035

Servicio especial a la carta y por cubierto.

Anuncios económicos clasificados

Los suscriptores de "LA VOZ" encontrarán para esta clase de publicidad, una bonificación de un 20 por 100 que ofrece la Administración como descuento por cada inserción se abonarán también 15 céntimos por el impuesto del Timbre. Pago anticipado.

Arrendamientos

ARRENDAMIENTO se arrienda desde el día local con magnífico sótano, propio para comercio o industria, en la calle Reyes Católicos, 14. Para tratar, San Zoilo, número 2.

ARRENDAMIENTO de un piso bajo exterior, en la calle de Eduardo Dato, núm. 11. Para tratar, en la calle Jesús María, 1, principal derecha.

SE ALQUILA.—Desde 1.º de enero de 1932, se arrienda un piso de moderna construcción en la calle Fray Diego de Cádiz, número 12 (Stadium América). Puede verse desde el día y horas de las doce de la mañana en adelante. Para tratar, en la misma casa, principal izquierda.

Compras y ventas

GARBANZOS PARA REMOJO a 52 pesetas los 100 kilos. Dirigirse Llano del Pretorio, 3, almacén.

SE VENDE una moto en la calle Conde de Cárdenas, número 22.

SE VENDE un aparador, mesa de comedor y dos mesas de cocina. Razón: Travesía de la Ribera, sin número.

SE VENDEN dos coches Amicar, 6 H. P. Razón: Talleres Garage Buick. Avenida de Canalejas, núm. 9.

Pérdida

PESCADERIA de Bejarano. Desde Alonso Bañuelo a la plaza Sánchez Peña se ha perdido una medallita con cadena. La medallita rodeada de zafiros y rosas. Se gratificará a quien la entregue en Pescadería de Bejarano.

Varios

MECANOGRAFIA y ortografía, 5 pesetas mensuales. Taquigrafía, 10 pesetas mensuales. Solo para el nuevo curso que empezará el 4 de enero. Instituto de enseñanzas mercantiles, Gran Capitán, 12, segundo.

AGENCIA Alcaraz, licencias de caza, uso de armas y certificado de Penales. Imágenes, 19. Teléfono, 13-35.

CARTEROS URBANOS.—Enero último repaso programas. Preparación Jefe de Correos don Emilio Iblán. Academia Garefa Lovera, 7. Córdoba.

PERITOS AGRICOLAS.—Preparación ingreso Escuela Oficial. 150 alumnos ingresados. Competentísimo profesorado técnico. Academia Torres, García Lovera, 7. Córdoba. Internado.

DARIA lecciones a domicilio. Nociones generales de francés e inglés. Precio mensual reducido. Preparación completa para primera enseñanza. Mecanografía. Razón en esta Administración.

Informaciones de hoy 2



EL FRACASO DE UNA MANIOBRA = POLÍTICA =

Córdoba ha presenciado ya el "regocijante" y vergonzoso espectáculo carnavalesco que tan ruidosamente se le había anunciado en hojas de todos los tamaños y estilos. La immaculada honradez de las autoridades republicanas cordobesas ha recobrado desde ayer mayores méritos, mayor esplendor y alcanzó más alto prestigio. Los farfantes monárquicos no lograron el triunfo que esperaban al iniciar y organizar este acto, valiéndose de sus colaboradores de siempre, de los llamados socialistas que vendieron sus ideas al mejor postor y traicionaron cuantas veces les fué posible a los inconscientes obreros que les siguieron.

En el acto del Gran Teatro no se veían más que elementos forasteros, caras desconocidas con gesto de asombro ante el engaño manifiesto de que estaban siendo víctimas por sus "redentores". En el simulacro de manifestación sólo figuraban unas sesientas personas y tres banderas de los pueblos; los demás asistentes, avergonzados unos, indignados otros se iban retirando por las boca-calles de la ciudad, y cuando la presidencia entraba en el Gobierno civil, sólo quedaban en la calle las tres banderas, los niños que siguen todas las comparsas callejeras y unos cuantos curiosos que se paraban ante la novedad de unas caras desconocidas, asustadas y acobardadas que desfilaron por la ciudad de Córdoba para protestar de unas autoridades honradas y nobles que no conocen y que, faltos de la cultura suficiente, ignoran si proceden bien o mal.

No hay derecho—nos decían horas después algunos de los que habían venido al acto—a hacer venir gente de los pueblos como nosotros, engañada para protestar contra un Alcalde de una ciudad, cuya actuación no podemos apreciar, ni nos interesa.

Tenían razón estos bondadosos y nobles campesinos. ¿Cómo vamos a ir nosotros desde Córdoba a uno de los pueblos de la provincia a protestar de la actuación del Alcalde, si ello no atañe más que a la misma localidad y solamente sus vecinos pueden juzgar la labor que al frente del Municipio desarrolle?

Los discursos de cuantos en el acto tomaron parte, si prescindimos del de Bujeda en ciertos momentos, todos fueron burdos y chabacanos, insultantes y procaces, molestos y ofensivos contra los republicanos, sin una demostración concreta y categórica. El clown García Hidalgo, sólo fué capaz de pronunciar unas cuantas sandeces y tonterías, propias de su incapacidad e insuficiencia mental. Y en vista de la escasa concurrencia, se le ha ocurrido decir—lo que sin duda nadie habrá creído—que se habían hecho circular telegramas o telefonemas por elementos republicanos en los que al parecer, se noticiaba la suspensión del acto a los pueblos. Ya no sólo tenemos la culpa de la mala administración, sino que también ahora se nos achaca la culpabilidad de sus propios fracasos. Es fácil que sea cierta la existencia de tales despachos, pero si ello es así, mejor sería que buscasen a los autores entre los de su casa, que, comprendiendo quedaban mejor sin la celebración de la burda comedia, pensaron en la suspensión de la misma. Pero no se dediquen a la calumnia por sistema.

Azorín, en unos jipios que producían significativas risas y hacían bostezar al auditorio repetidas veces, se dedicó a juzgar la conducta del Presidente de la Diputación sin haber logrado poner en entredicho su honorabilidad, que por algo está a bastante más altura que la del orador, ya que si no tuviera otras grandes faltas de moralidad política que nosotros conocemos, bastaría, para deshonrarle, el asentimiento y colaboración que presta a todas las maniobras de los caciques monárquicos, dirigidas por García Hidalgo y por aquellas personas más indignas que deshonraron a Córdoba y a su provincia.

Como resumen podemos decir que cuanto más combatían a las personas del partido republicano radical de Córdoba, más clara quedaba su ejecutoria y su historia política pretérita y presente; más clara y más honrada; más limpia y más leal dentro de la democracia y de la Justicia.

Nos ha parecido esta manifestación de ayer la repetición de aquella otra que se ce-

lebró en honor del dictador Primo de Rivera en esta capital por los Alcaldes de la provincia. El mismo desfile avergonzado, aunque mucho menos numeroso y compuesto solamente de rostros desconocidos y anónimos, de cuyo valor y solvencia no se puede juzgar. En éste se puso de manifiesto la verdad de cuanto veníamos afirmando estos días, que era alentada y organizada por elementos monárquicos bien conocidos, hasta el extremo de que en la ridícula manifestación se vió pasar de soslayo y sigilosamente al señor Fernández Jiménez en unión de los más funestos caciques de la provincia, al parecer, capitaneándolos. Después de subir al Gobierno civil con la Presidencia de la manifestación, se fueron huidos a refugiarse en su casa, avergonzados de la obra que acababan de realizar contra la libre ciudadanía cordobesa.

Una vez más ha quedado demostrado que los llamados socialistas, aliados incorregibles de los monárquicos, no cuentan con las masas del proletariado. Ya pueden seguir en sus campañas de calumnias contra los republicanos radicales de Córdoba, que pierden el tiempo.

Contra los republicanos radicales, que en todo momento, aquí y en toda España, supieron estar en su puesto en defensa de los ideales democráticos, no pueden tener ninguna autoridad los que militan en las filas de un partido, cuyos dirigentes, como acertadamente dice "El Progreso", de Barcelona, fueron consejeros de Estado con la Dictadura (Largo Caballero), "enchufado" al Instituto de Reformas Sociales (Fabra Ribas), y tantos otros que estaban y siguen "incrustados" a diferentes organismos oficiales, todo por la salvación del obrero.

Se explica que los que en tiempos monárquicos disfrutaban de todas las prebendas con que les pagó la Dictadura su vergonzante colaboración prestada, mientras los republicanos ocupaban los sitios de peligro que se les había designado, no quieran perder sus puestos y pretendan conquistar los organismos oficiales de todas las provincias españolas, aunque para ello tengan que apelar a toda clase de mentiras, injurias y calumnias que en Córdoba han ensayado desde hace tiempo en contra de los republicanos.

La maniobra ha quedado al descubierto. Córdoba supo comprenderla y no se prestó a ser comparsa de unos impostores, de unos falsos redentores políticos, que jamás sintieron una idea noble, ni abrigaron un sentimiento generoso.

Pida usted
Jabones "Huertas"

Cuentos Americanos

MATRERO

El viejo Cosme habitaba en un rancho miserable en las afueras del pueblo: un rancho de paredes de barro remendadas con grandes retazos de lata, y cuyo techo, de despeinada y rala totora, mostraba en ruinoso calvicie su costillar de tacuaras.

La vida del viejo Cosme era un tanto misteriosa. No se le conocían parientes ni allegados, y sus medios de subsistencia eran tan desconocidos, que más de cuatro suponían, no sin algún fundamento, que si el hombre no se alimentaba del aire, por lo menos debía haber descubierto el arte de nutrirse con el mínimo esfuerzo.

Pues, al viejo Cosme, no se le conocía trabajo alguno. Jamás se le vió salir del trocero sobón de su ruano bichoco, con el sobrepeso del que va a cumplir una obligación, y nunca se le oyó quejarse de las ingratitudes de la suerte en la lamentación tan común en los que trabajan con el método del conchabo.

Y, naturalmente, no faltaba quien le envidiase. Siempre hay gentes dispuestas a encontrar en la vida de otros, por inferior que sea, la realidad del propio ideal y la existencia del viejo Cosme, tan tranquila, tan sin sobresaltos y a cubierto, al parecer, de mayores preocupaciones, era el espejo en que se miraban todos los cachafaces del pueblo, los rezagos de la 'aberna, los gaudules de profesión y los badulaques de toda laya.

Uno de éstos consiguió captarse la simpatía del viejo Cosme. Acudió varias veces al rancho del viejo y, a cambio de un poco de conversación, compartió con él algunas cebaduras de yerba y algún que otro churrasquito.

En uno de esos visiteos el curioso largó el "entropao" que le hacía bulla en el corazón.

—Y usted, don Cosme, ¿cómo hace pa vivir?—preguntó.

El viejo tuvo un gesto amplio de sinceridad, y encogiéndose de hombros respondió: —Pse!—Matreriando un poco por ahí.

—¡Ah!—exclamó asombrado el preguntón.

No esperaba una confesión tan categórica y aquella misma franqueza le inspiró repentina incredulidad.

Matreriando?—insistió—. Esto es muy fácil de decir...

—¡No entiendo!—contestó don Cosme.

—Yo una vez quise dárme las de matrero y me alcé con unos cueros de ande trabajaba... ¡Me metieron preso!

—Eso no es "matreriando". Eso es "robar"!

El preguntón quedó boquiabierto al oír aquella original definición del delito.

—Lo que hay por los campos es de los santos—explicó el viejo Cosme—. Y naide tiene nada que decir si un cristiano come de lo que Dios ha puesto sobre la tierra.

Estas palabras causaron en el oyente una impresión extraordinaria y vió desde entonces en el viejo Cosme la personificación de la suprema sabiduría.

—¡Vea, don!—exclamó convencido—. Voy creyendo que usted está en lo cierto y, si

no lo toma a mal, le vi a proponer un trato...

—¿Cuál?—preguntó el viejo Cosme.

—Que dende hoy seamos socios. ¿Qué le parece?

—¡Lindo, no más!—asintió el viejo.

—La cuestión es no trabajar—exclamó el agregado.

—¡Y no tener patrón!—dijo el viejo Cosme.

Permanecieron toda la tarde juntos mateando tranquilamente hasta que ya cerca del anochecer el viejo Cosme exclamó:

—¡Gueno! Vamos a salir a buscarnos la vida.

—¡Ajá!—dijo el otro.

Montaron a caballo y al tranquito, platicando amablemente tomaron la dirección de los campos.

—El campo da tuito lo que el cristiano precisa pa vivir—explicó el viejo Cosme al neófito—; pero no hay que ser angurriento... No hay que tomar más de lo que se necesita ni perjudicar a naide de balde... Hay que pensar siempre en que los otros también tienen que vivir.

—¡Ahá!—contestó el discípulo.

—Si usted va y se alza con un cordero, orejano, por supuesto, y se lo lleva a las casas y se lo come con paz y sosiego, naide le va a dir a preguntar si ese día comió o lo pasó en ayunas.

—¡Cierto!

—Pero si usted se alza con dos, ya le sobra uno, que lo tiene que vender pa que no se le pudra... Y entonces, como saben que usted no tiene majada, dentran las averiguaciones y las sospechas, y al decir mentiras y el andar con miedo.

—¡Tiene razón, don Cosme!

—Luego hay que respetar la propiedad...

¡Esto es muy importante!

—¿La propiedad?—preguntó el aprendiz.

—¡Ahá!—afirmó don Cosme—. ¡Hay que respetar tuito lo que lleve marca o señal!

No debe carnear, por ejemplo, un animal señalado; esto perjudica al puestero. Pero los corderos orejanos no tienen dueño...

—Pero corderos no hay todo el año—objetó el aducando.

—¡No va a comer siempre cordero!—arguyó el viejo Cosme—. Las gallinas y otros bichos suelen ser siempre orejanos.

—¡Cierto!

—Tampoco debe agarrar ningún cuero... Si dentra en alguna barraca o galpón, siempre encontrará algún lienzo de cerda o algunos buenos vellones.

—¿Y si precisa algún cojinillo o sogas?

—Si está sin cojinillo y se alza con el cuero, deje la cabeza con la señal... Y en cuanto a sogas, resulta más cómodo buscarlas ya lonjeadas y sobadas.

El agregado iba admirándose cada vez más del profundo saber del viejo Cosme.

—Y diga, don, ¿pa dónde agarramos esta noche?

—Tenemos que dir un poco lejos a revisar unas trampas.

—¿Cómo? ¿Usted pone trampas?

—Yo no, m'hijo. Las ponen los pueste-

ros de "La Criolla"... Yo voy cada tanto a revisarlas.

—¡Viejo ladino!

—Al precio que está la nutria...

Galoparon como tres horas a la difusa luz de las estrellas. El viejo Cosme, haqueado, no tenía en ello mayor dificultad, pero el flamante discípulo estaba desorientado y andaba a los tropezones.

—¡Compañero!—exclamaba—. Hay que ser como lechuza pa galopar en lo oscuro.

Al fin llegaron y el viejo Cosme, hizo apeaar o su ayudante.

—¡Vamos a dentrar por aquí!—dijo señalando un poste.

Con ayuda de una llave apropiada el viejo aflojó unos torniquetes y aplastando el alambrado al suelo pasaron los caballos. Anduvieron un rato casi a tientas hasta llegar junto a una pajas.

—Dejemos los caballos aquí—ordenó Cosme.

El otro obedeció en silencio.

—Aura vamos a un cañadón que está ahí no más.

Tropezando con las matas de yuyos anduvieron un rato de a pie. El educando metió una pierna en una vizcachera y se cayó al suelo.

—¡Compré campo!—murmuró.

—¡Pacencia!

Llegaron al pantano y se hundieron hasta las rodillas en el agua hedionda.

—Vamos a dir cada uno por un lado—indicó el viejo Cosme—. Cuide de no perder el rumbo... Lo que llegue a un alambrado se güelve p'atrás, pa encontrarnos.

—¡Ta bien!—dijo el aprendiz.

Se separaron. El viejo Cosme empezó la trabajosa caminata abandonado a su suerte a su discípulo, quien, no muy convencido de las excelencias del nuevo oficio, inició su recorrida.

No le fué del todo mal al viejo Cosme después de mucho caminar entre el barro y el agua, en la que cayó dos o tres veces, emprendió el regreso al punto de partida con tres cueros de nutria de regular tamaño.

¿Y el compañero? Ya quería aclarar el día cuando el viejo Cosme pudo encontrarlo, muerto de miedo y aterido de frío, sentado en el agua, a poca distancia de donde se separaron.

—¿Qué le pasa, compañero?—preguntó el viejo.

—¡Estoy prendido!—se lamentó el otro—. No me puedo mover... ¡Algún espíritu me ha agarrao de la pata y no quiere soltarme!

—¿Estás loco?

El viejo Cosme lo sacó del pantano y al llegar a lo seco pudieron ver que lo que tenía aprisionado al novel nutriero no era sino una trampa dentada que se había cerrado sobre un tobillo cazándole.

La hora avanzada les hizo acelerar el regreso al pueblo y cuando ya alto el sol llegaron al rancho del viejo Cosme, éste vió con asombro que su compañero seguía viaje.

—¡Eh, amigo!—gritó—. ¡Ya hemos llegado!

A lo que el otro contestó, sin detenerse: —¡No, compañero! No he nacido pa matrero... ¡Es más descanso trabajar!

Luis CASTELLO

EDITORIAL

1.º de Enero de 1932.-Ha muerto "Política"

Ayer murió "Política" y el socialismo representado por ella. Aquella manifestación integrada por seiscientos ciudadanos, reclutados en su totalidad de los pueblos de la provincia, constituyó el más elocuente alegato de que lo que se estaba celebrando era el entierro civil de un periódico y de un hombre. Ya hemos citado al periódico. Al hombre no tenemos que nombrarlo, que ya está sepultado en la conciencia de todos.

La repulsa a "Política" y a su director ha sido formidable y fuertemente viril. La conciencia cordobesa, el espíritu democrático, la honradez civil de Córdoba, se ha apartado con náusea de ese periódico y de ese hombre. La parcela cordobesa de honorabilidad y de solvencia se ha ausentado del acto de ayer. El sepelio, pobre, triste, frío, sin un aplauso, sin un viva, sin una nota de vibración, sin una diástole. "Política" y García Hidalgo han pasado a la historia. Pero no a los anaqueles gloriosos de los que cayeron con gallardía; sino a ese amasijo histórico, junto a Bellido Dolfos y D. Oppas y Duguesclin, formando fila en el retablo de todas las traiciones y todas las cobardías. Así caen los que hicieron de la felonía instrumento de profesión. Así caen los que pensaron que el pueblo era una rehala de sometidos. Así caen los que, sin más mérito que la osadía, pretendieron unir al obrero en sus carros de asalto. Bien muertos están.

Ya estará satisfecho el director de "Política". A fuerza de habilidades y trucos del más deplorable tipo monárquico, logró unir a la de "Política", la suerte del partido socialista cordobés. Justo es consignar que Azorín, repetidas veces, y Palomino en una sesión municipal, proclamaron que "Política" no representaba al partido. Pero la terquedad de García Hidalgo—terquedad nacida de su ambición de desplazar a Azorín—logró que en el acto de ayer, la conducta de "Política" fuera avalada y robustecida por el partido socialista. Y de esa promiscuidad ha salido la muerte del socialismo. Hubiera dejado a "Política" a un lado, y se hubiera conservado intacta la entraña del partido. Las masas, no; que esas se separaron mucho antes. Pero no ha sido así. Un foliculario ató su porvenir al porvenir del núcleo socialista, soñando,—como un Quijote de tercera clase, y venido a menos—con apoderarse de la presidencia del comité. Y ya se ha apoderado. Virtualmente, es García Hidalgo el jefe del partido; mejor dicho es jefe de la fauna social de un partido, que desde hoy no se concreta en una realidad, sino que ha venido a refugiarse en la categoría de recuerdo.

* * *

Todo falso. Falso como "Política". Falso como ese mitin y esa manifestación. Y por ser todo falso, ha muerto. Porque el acto de ayer, era solamente la proyección del odio personal sobre un partido y sobre unos hombres. La dictadura del odio polarizada sobre

los republicanos honrados. El fascismo socialista, que, presintiendo su última puesta de sol, pretendía ejercer una política de coacción y de "bersaglieri" sobre los hombres de la más pura estirpe republicana; sobre el partido radical cordobés.

Y con esta conducta de vesania, contrasta la actitud consciente y condenatoria del pueblo, y la serenidad de gran estilo de los radicales. Ahí están los aplausos espontáneos que acompañaron al jefe radical señor Vaquero cuando se dirigía a su casa, pasada la manifestación. Ahí está esa táctica de serenidad; pero de serenidad previsor, que como un relámpago circuló por todo el partido radical recomendando ponderación.

Ponderación y vigilancia. En medio del barullo socialista, vigilaba la civilidad republicana. Y ante las amenazas sucesivas de asaltos, Vaquero montó en el Centro republicano una guardia de ciudadanía. Garrido de los Reyes, en el Ayuntamiento; don Baldomero López en la Diputación, Troyano en LA VOZ. Y por las calles, grupos radicales diseminados, cuidando de que no se alterara el orden.

Había que mantener la tranquilidad en Córdoba a fuerza de disciplina. Y de esa guardia de honor se encargó ayer el partido radical. Y así la menguada manifestación socialista, pasó por las calles de Córdoba, en silencio, vergonzosamente, como un desfile de prisioneros entre dos filas de republicanos, dispuestos a sofocar enérgicamente cualquier intento de perturbación.

* * *

"Política" ha muerto. Y ha muerto asesinada por la indiferencia del pueblo. Y no pretenden ahora disimular la catástrofe. Todo Córdoba ha presenciado la conducción del cadáver, desde el Gran Teatro hasta el Gobierno civil. Todo Córdoba ha presenciado ese doliente desfile de seiscientas personas, que con suave paso funeral, pasearon la calle Gondomar entre la tristeza roja de sus banderas.

"Política" no podrá engañar a Córdoba. Ni podrá manejar cifras fantásticas de manifestantes, porque Córdoba se reirá de la farsa. La mediocridad del acto de ayer, no puede disimularse con habilidades periodísticas ni con juegos malabares. Ha muerto, y eso es todo. Y ha arrastrado al socialismo a su propia fosa.

Veamos: Un amigo nos dice: Al gunos de los señores que facilitan dinero a "Política", tienen grandes intereses comprometidos en la exportación de aceite. No lo ignorábamos y vamos a sacar cientos de nombres a la vindicta pública para que se vea que tras de ciertas campañas, solo hay dinero, dinero y dinero.

ANOMALÍAS DE LAS DERECHAS

En la vorágine de los acontecimientos presentes que conmovieron a la sociedad en todas sus partes, es curioso observar la incongruencia de posición de ciertos elementos de las llamadas derechas.

Estos elementos, desde luego importantes a que nos vamos a referir, parecen estar sordos y mudos ante cuanto en su alrededor ocurre. No ven la presente vida actual más que a través de su punto de vista particular y tan oscura y ciegamente interpretada que al hablar con ellos parece estuviésemos hablando con seres de hace cien años.

Este es el insólito motivo que presentan y que desde luego no es cosa privativa de ellos solamente porque se dá el curioso caso que también en las llamadas izquierdas se encuentran hombres que su "moderación" es tan anticuada y mezquina como la de muchos izquierdistas de la otra República.

Estos elementos de las derechas que nos interesan para el presente escrito son como dijo un político monárquico, incomprensibles o impermeables a todo cuanto preocupa al mundo. ¿Cómo explicar este extraño fenómeno?

¿Cómo estos hombres no sufren las impresiones propias del ambiente en que viven?

En primer lugar está—velado—su cerebro anquilosado a añejas ideas.

¿De qué elementos se valen para estar tan apartados de su natural emplazamiento?

Estas fuerzas de la derecha, viven añorando día y noche las posiciones perdidas y ya se comprenderá que ésto mismo les priva ver claro.

Por otra parte viven reclusos en círculos donde todos están contagiados del mismo mal, y el aire puro de la calle allí no llega.

Las fuentes de información son periódicos en que no se reflejan otras ideas que las que ellos patrocinan, apartados férreamente de lo que no sean sus particulares intereses.

Si se acerca a ellos la propaganda, ya política o cultural, será lo mismo que predicar en desierto, porque ni la escuchan ni les interesa, apartándose como temerarios de salir convencidos.

Resultando de todo ello que es frecuente hablar con personas que no es posible entenderlas, dado que éstas caminan tan distantes de la realidad que parecen abúlicos.

Desechemos estos prejuicios, porque ese estancamiento no puede traer otra cosa que incongruencias tan sensibles como dolorosas.

El hombre que tiene un concepto firme de su vida no debe temer el contraste de sus ideas con las de los demás, porque sólo así se purifican y ennoblecen sus ideas no ocultando su entendimiento a la libre entrada del pensamiento ajeno.

Esperemos que el aire que deseamos, purifique pronto el ambiente, alejando temores y fundiendo en noble ideal a los hijos todos de la nación.

Rodrigo G. Montero

PARA NAVIDAD Y AÑO NUEVO

CAJAS SURTIDAS DE VINOS, COÑACS Y ANISADOS

RAFAEL CRUZ CONDE

CERVANTES, 22 TELÉFONO 1866

NOTA DE PRECIOS

Número 1 PESETAS 19
 2 botellas Solera fina.
 1 — Pedro Ximénez, superior.
 1 — Moscatel fino.
 1 — Coñac C.
 1 — Anís "La Cordobesa".

Número 2 PESETAS 38
 4 botellas Solera fina.
 2 — Pedro Ximénez, superior.
 2 — Moscatel fino.
 2 — Coñac C.
 2 — Anís "La Cordobesa".

Número 3 PESETAS 21
 2 botellas Moriles "El Tres".
 1 — Pedro Ximénez, superior.
 1 — Moscatel fino.
 1 — Coñac C. C.
 1 — Anís "La Cordobesa".

Número 4 PESETAS 42
 4 botellas Moriles "El Tres".
 2 — Pedro Ximénez, superior.
 1 — Moscatel fino.
 2 — Coñac C. C.
 2 — Anís "La Cordobesa".
 1 — Moriles Quina.

Número 5 PESETAS 23
 3 botellas Especial C. C.
 1 — Pedro Ximénez, superior.
 1 — Coñac C. C. C.
 1 — Anís "La Cordobesa".

Número 6 PESETAS 46
 3 botellas Especial C. C.
 3 — Moriles Néctar.
 1 — Pedro Ximénez, superior.
 1 — Moscatel fino.
 2 — Coñac C. C. C.
 1 — Ponche Cruz Conde.
 1 — Anís "La Cordobesa".

Número 7 PESETAS 32
 2 botellas Moriles Néctar.
 1 — Ponche Cruz Conde.
 1 — Moriles Quina.
 1 — Coñac Solariego.
 1 — Anís "La Cordobesa".

Número 8 PESETAS 64
 4 botellas Moriles Néctar.
 2 — Ponche Cruz Conde.
 2 — Moriles Quina.
 2 — Coñac Solariego.
 2 — Anís "La Cordobesa".

Número 9 PESETAS 35
 2 botellas Almanzor.
 1 — Pedro Ximénez N. P. U.
 1 — Coñac Solariego.
 1 — Anís "La Cordobesa".
 1 — Ponche Cruz Conde.

Número 10 PESETAS 70
 7 botellas Almanzor.
 2 — Pedro Ximénez N. P. U.
 1 — Coñac Solariego.
 1 — Anís "La Cordobesa".
 1 — Ponche Cruz Conde.

Número 11 PESETAS 27
 3 botellas Coñac C. C.
 1 — Ponche Cruz Conde.
 2 — Anís "La Cordobesa".

Número 12 PESETAS 54
 4 botellas Coñac C. C.
 2 — Ron.
 2 — Ponche Cruz Conde.
 2 — Anís seco "La Cordobesa".
 2 — — dulce.

Número 13 PESETAS 44
 3 botellas Solera Mercedes.
 2 — Pedro Ximénez N. P. U.
 1 — Coñac Solariego.
 1 — Anís "La Cordobesa".

Número 14 PESETAS 88
 6 botellas Solera Mercedes.
 2 — Pedro Ximénez N. P. U.
 2 — Coñac Solariego.
 2 — Anís "La Cordobesa".

Número 15 PESETAS 70
 3 botellas Séneca.
 1 — Pedro Ximénez N. P. U.
 1 — Coñac Solariego.
 1 — Anís "La Cordobesa".

Número 16 PESETAS 140
 6 botellas Séneca.
 2 — Pedro Ximénez N. P. U.
 2 — Coñac Solariego.
 2 — Anís "La Cordobesa".

LOS TIMBRES A CARGO DEL COMPRADOR

UN HOMENAJE SIMPATICO

Los maestros barberos obsequian con un banquete a su presidente

En las Cuatro Naciones se celebró ayer a las dos de la tarde el banquete con que el Gremio de maestros barberos obsequió a su presidente don Francisco Reyes Soroché. Asistieron cerca de un centenar de comensales.

Ocuparon la presidencia con el homenajeado, don Antonio del Pozo, presidente honorario del Gremio; don Rafael Pérez Soto, médico de la Sociedad; don Emilio Morales y don Pedro Prieto, por la Comisión organizadora; don Juan Pérez, don Miguel Molina, don Luis Pérez y don Julio Prieto, por la Directiva; y don Enrique Rodríguez, por el gremio de oficiales.

La comida, exquisitamente servida por el acreditado hotel, transcurrió en un ambiente cordial.

A los postres se leyeron varias adhesiones, haciendo uso de la palabra don Pedro Prieto, que ofreció el homenaje dando las gracias por su asistencia al presidente honorario señor Pozo, médico señor Pérez Soto y representantes de la prensa.

Terminó sus sentidas frases dando vivas a los paisanos Alcalá Zamora y Lerroux y a la República.

A continuación hicieron uso de la palabra brevemente don Alfonso Arroyo y don Rafael Pérez Soto, proponiendo éste se enviaran las flores que sobre la mesa había a la madre del homenajeado.

El señor Rodríguez brindó por la prosperidad del gremio en representación del de oficiales.

El señor Pozo hizo historia de la constitución de la Protectora, cuyo honor le cupo a él, recordando su predilección por el gremio, al que perteneció. Hace historia de las luchas que hubo de sostener la entidad, en el desarrollo de una labor sincera y de protección para los dependientes.

Se congratula de la llegada de estos tiempos, en los que se hace más justicia a los hombres.

Agregó que el gremio de barberos, es el que puede vanagloriarse más de fraternidad.

Dedicó un sentido recuerdo al compañero Rafael Hurtado, verdadero símbolo de la honradez.

Dijo que él es hombre siempre dispuesto para luchar por la fraternidad, de sentimientos reconstructores, pero nunca destructores.

Se refiere a los tiempos que atraviesa España, que no podía faltar al movimiento evolutivo del mundo, y que al advenimiento de la República, que hay que defender con tesón, se dirige por derroteros democráticos hacia la redención de los oprimidos.

Termina exhortando a todos a que no malgasten el tiempo, que deben emplear en acre-

centar su cultura, para hacerse más fuertes en la lucha por la vida pudiendo así ayudar a nuestros hermanos.

El orador fué aplaudido.

A continuación hablaron don Francisco Moya, don Juan Aguilar y don Juan Fuentes, cerrando el acto el homenajeado que leyó unas sentidas cuartillas en las que desea toda clase de prosperidades para la sociedad y muestra su gratitud hacia sus compañeros de directiva.

Termina dando un viva a la unión y el trabajo siendo aplaudido.

El señor Pozo ha regalado para el local social del Gremio una preciosa alegoría de la República, que en el momento del banquete figuraba en el salón.

Organizada por la Juventud Socialista había anunciada una conferencia en la Casa del Pueblo socialista.

Oradores: una señorita y el diputado socialista Gabriel Morón.

Jalea y carne de membrillo.

Pero... ¡ay! la conferencia no se celebró por falta de público.

Resumen: que el célebre refrán ha sido modificado:

"El gallo de Morón, se ha quedado sin plumas y... sin cacarear.

EL MITIN AGRARIO

Se celebró en el Cine Alkazar el mitin organizado por los elementos católico-agrarios, asistiendo bastante público.

Usaron de la palabra don Manuel J. Fall, de Sevilla y el diputado a Cortes Lamamie de Clairac.

Rectificado de cilindros por el sistema más moderno, rápido y económico

Garage Cervantes

A. de Cervantes, 16 - Teléfono, 1909

LA MANIFESTACIÓN DE AYER

Se celebró ayer la cacareada manifestación. El número de manifestantes no llegaba a seiscientos, incluidos los trescientos y pico llegados de los pueblos.

Una comisión subió a ver al Gobernador civil, al que hicieron entrega de las conclusiones.

Y nada más.

Contraste

Cuando el diputado a Cortes por Córdoba, don Eloy Vaquero se dirigía a su domicilio fué objeto en varias calles de sinceros aplausos, por parte de algunos grupos de personas.

UN ACTO SINDICALISTA

Organizado por el Sindicato de Campesinos y similares y por el de edificación se efectuó en el local de la calle Jesús María un acto público al que concurrió enorme cantidad de público.

Presidió el compañero Torres, tomando parte en el acto en calidad de oradores, Antonio Ceballos, Emilio Ramírez, Francisco Rodríguez, Pedro Algaba y Miguel Mendiola.

En nuestra edición próxima daremos cuenta del acto.

El mitin organizado por la Juventud Socialista fué suspendido por falta de concurrencia

Para anoche se había anunciado un mitin, organizado por la Juventud socialista, que había de celebrarse en la Casa del Pueblo.

Como a la hora de comenzar el acto la concurrencia de asistentes fuera escasísima hubo de ser suspendido.

Cooperativa de Ebanistas

Santa María, núm. 6

MUEBLES DE TODAS CLASES Y ESTILOS

CÓRDOBA :: Teléfono 2-7-1-2

FERNANDEZ Y MUÑOZ

ANTIGUA SUCURSAL DE J. CANIVELL

Exposición, Almacén y Escritorio: Avenida de Canalejas, número 2. Teléfono 1528.

Cementos — Tuberías — Yesos
Cocinas — Losetas
Tejas planas — Ladrillos — Uralite
Fregaderos — Azulejos
CUARTOS DE BAÑOS

Servicio rapidísimo y camión a precios económicos, a los pueblos de la provincia

INFORMACION TELEGRAFICA Y TELEFONICA

Lerroux dice que no hablará hasta el 12 de Febrero, fecha que él considera nacional

El Racing de Córdoba es vencido por el Nacional por el mínimo de tantos

Madrid, 2 (1,15 m.).—En el campo del Párral se ha celebrado hoy un encuentro entre el Racing de Córdoba y el Nacional. Arbitró Iglesias.

El Racing se alineó en la siguiente forma:

Albarracín; Juan Antonio, Jiménez; Aniceto, Caballero, Soler; Mariano, Lozano, Romerito, Muñoz y Martín.

La alineación del Nacional fué la siguiente:

Machuca; Serrano, Bolano; Sánchez, Iturrasqui, Reyes; Oriols, Ortiz, Berigarrechea, Calleja y Montalbán.

El Nacional no consiguió mayor ventaja en el marcador por no tener seguridad en el remate la línea delantera.

Juan Antonio en la defensa se destacó notablemente cortando muy bien los avances de la delantera Nacionalista.

El primer tiempo en el que los cordobeses

desarrollaron buen juego terminó con el empate a cero.

En el segundo tiempo a los pocos momentos de empezar Ortiz aprovechó una jugada para conseguir el único tanto de la tarde para los madrileños.

El Nacional llevó el juego con más entusiasmo en el primer tiempo, pero en la segunda parte se confiaron y estuvieron en diversas ocasiones comprometidos por los cordobeses que desarrollaron una buena técnica.

El partido terminó por uno a cero a favor del Nacional.

El encuentro en general se llevó con apatía por parte de los nacionales y hubiera carecido de interés a no ser por la reacción de los cordobeses en el segundo tiempo que obligaron a los rojos a poner más entusiasmo en sus jugadas.

El Racing ha causado buena impresión entre los aficionados madrileños.

Los comunistas se manifiestan contra un Consejo de Guerra

San Sebastián, 2 (1,30 m.).—En el mes de julio varios soldados de Ingenieros dieron un plante en el cuartel protestando de la calidad del rancho que consideraban pésimo, seguramente por el contraste del de los días que siguieron a la quema de los conventos.

Con este motivo fueron procesados varios soldados y para hoy se había señalado el Consejo de Guerra.

Los comunistas publicaron una hoja firmada por el Comité de la Federación de Sociedades obreras invitando a sus afiliados a un mitin para protestar de dicho Consejo.

El mitin fué suspendido por la autoridad, pero no obstante esta mañana a las diez y media comenzaron a reunirse grupos de comunistas en actitud hostil.

Los obreros acudieron a su local y a pesar de las precauciones adoptadas algunos de ellos subieron a la tribuna y pronunciaron discursos.

Esto exaltó a los grupos y ante el cariz que tomaban los acontecimientos el gobernador ordenó que acudieran fuerzas de Seguridad.

Los guardias fueron recibidos con visibles muestras de hostilidad viéndose precisados a dar los toques de atención disparando después contra los manifestantes.

Ante las descargas los grupos se disolvieron.

En la calle fué recogido el marinero del vapor "Vendaval" Marcelino Castro que presentaba una herida de bala.

Como se ha demostrado que los guardias dispararon al aire, se cree que el proyectil había sido disparado por los obreros.

Durante toda la tarde han continuado las precauciones en las calles pero no se han registrado nuevos incidentes.

Se ha aplazado la discusión de la Reforma Agraria

Madrid, 2 (2,15 m.).—Por no haber terminado su dictámen la Comisión de Reforma Agraria se ha acordado que no figure en el orden del día de la sesión del martes.

Lo que piensa el marqués de Lema de la República

Madrid, 2 (2,15 m.).—El marqués de Lema ha contestado a la encuesta política del "Heraldo".

Hablando del porvenir de la República ha dicho que los que la tienen en sus manos pueden resolver fácilmente los problemas.

Confía en que el nuevo régimen sabrá sortear las dificultades naturales con que tropieza además de considerar un acierto la elección del Jefe del Estado cuyas dotes personales elogia.

Las circunstancias extrañas que rodean a un suceso

Madrid, 2 (2,15 m.).—Durante todo el día han continuado las pesquisas policíacas para esclarecer el suceso ocurrido ayer y del que fué víctima Antonio Cabanillas.

Se ha averiguado que éste había sostenido un pleito con la dueña de la imprenta donde trabajaba.

El pleito tuvo como origen la desaparición de unas letras que tenía firmadas como pago de su trabajo.

Desde entonces las relaciones de Cabanillas con la dueña no eran muy cordiales.

La muerte que aparece rodeada de circunstancias extrañas fué provocada por el gas del alumbrado.

Se ha demostrado que la víctima llevaba guantes y una llave eléctrica para abrir el establecimiento.

El informe de la comisión de Justicia

Madrid, 2 (2,15 m.).—El presidente de la Comisión de Justicia informó al señor Albornoz antes de que éste marchara a Orihuela acerca de los dictámenes de varios proyectos encargados a ella.

También le dió cuenta de la presentación de varios votos particulares.

Un melodrama en plena calle

Barcelona, 2 (2,15 m.).—En la avenida de Izcaría Vicente Martín disparó contra una joven intentando suicidarse seguidamente.

Vicente que no logró herirse fué detenido y llevado a la Comisaría.

Manifestó que la joven a la que intentó herir había sido novia suya y hoy la había visto acompañada de un individuo.

La muchacha resultó ilesa.

La secularización de cementerios

Cáceres, 2 (2,15 m.).—El Ayuntamiento en Corporación ha asistido hoy al acto de la secularización de los cementerios.

Los diputados socialistas quieren justificar los sucesos Badajoz

Madrid, 2 (2,15 m.).—Los diputados socialistas por Badajoz, don Celestino García, Muñoz y Margarita Nelken han sido interrogados hoy acerca de los sucesos en aquella provincia.

Dicen que se han desarrollado los suce-

sos porque las organizaciones no han ecotado los acuerdos del Comité Central y además porque sigue imperando el caciquismo en aquella región y continúa disponiendo de la guardia civil lo mismo que en los tiempos de la monarquía.

Lerroux anuncia que no hablará en ninguna parte hasta el 12 de Febrero

Madrid, 2 (2,15 m.).—Al salir de cumplimentar al presidente de la República, el señor Lerroux fué interrogado por los periodistas.

Estos le preguntaron acerca de su anunciado discurso y el jefe de los radicales contestó que hasta el 12 de febrero, fecha que él declara nacional no hablará en ninguna parte.

Añadió don Alejandro que el aplazamiento

del discurso que iba a pronunciar en Barcelona obedece a haber surgido ciertas discrepancias políticas.

Añadió que él se considera comprometido todavía con el pacto de San Sebastián sobre el Estatuto y no quiere que su intervención pueda dar lugar a derivaciones que no están en su propósito provocar por la exacerbación de las pasiones desbordadas actualmente.

De madrugada en Gobernación

Madrid, 2 (2,30 m.).—Esta madrugada el secretario del ministro de la Gobernación recibió a los periodistas.

Comenzó manifestando que el señor Casares Quiroga continúa en cama, aunque está mejorado de la indisposición que sufre.

Por encargo suyo dijo que según comunicaba el Gobernador interino de Badajoz, ya que el propietario está en Castilblanco, no ocurre novedad en aquella provincia, donde la huelga se halla totalmente terminada.

El juzgado especial sigue practicando diligencias con motivo del asesinato de los cuatro guardia civiles.

Como presuntos complicados en los sucesos han sido detenidos 34 individuos, a algunos de los cuales se les ha descubierto manchas de sangre en la ropa.

No se ha verificado el entierro de todos los guardias, pues algunos de ellos serán trasladados a Badajoz.

En Badajoz ha terminado la huelga

Badajoz, 2 (1,15 m.).—Esta tarde se ha celebrado en Castilblanco el entierro de los cuatro guardia civiles asesinados por las turbas.

Para presidir el duelo marchó a dicho pueblo el gobernador de la provincia.

El presidente de la Audiencia, que se encargó interinamente del Gobierno civil, dió cuenta a los periodistas de la marcha del Gobernador propietario a Castilblanco sin que tuviera más noticias de aquel pueblo.

Solamente dijo que el juzgado especial había comenzado a instruir diligencias tomando parte el fiscal de la Audiencia.

El Gobernador interino ha presidido hoy el entierro de las víctimas de los sucesos de Ferik que se ha celebrado en Badajoz.

El acto constituyó una gran manifestación de duelo.

En Badajoz ha terminado la huelga habiéndose restablecido la tranquilidad.

Gil Robles sigue hablando

Murcia, 2 (2,15 m.).—En Molina de Segura dieron un mitin los elementos católicos agrarios.

Hablaron los señores Madariaga y Gil Robles que se expresaron en términos bastante duros contra la Constitución y las actuales Cortes.

Después los oradores fueron obsequiados con un banquete.

Entierro de Sánchez Rojas

Salamanca, 2 (3,15 m.).—Se celebró en Alba de Tormes el entierro del escritor señor Sánchez Rojas, constituyendo el acto una imponente manifestación de duelo a la que se sumó todo el pueblo.

También asistió el elemento oficial a los funerales en sufragio de su alma.

El féretro fué conducido por obreros y estudiantes.

El Ayuntamiento ha acordado dar su nombre a una calle de aquella villa.

También se celebrarán otros homenajes póstumos.

En un balcón de La Perla, a las dos de la tarde de ayer. Varios señores contemplaban en silencio el paso de la manifestación. (?) De pronto, uno de ellos, forastero pregunta:

—¿Quién es el muerto?

En verdad todo ello parecía un entierro de tercera.

Despedida cariñosa a un ex gobernador

Valencia, 2 (3,30 m.).—En el expreso de esta noche ha marchado a Madrid el ex gobernador de esta provincia, señor Rubio.

A la estación acudieron para despedirle todas las autoridades y gran número de correligionarios.

Al arrancar el tren se dieron vivas a la República y al señor Lerroux.

Momentos antes de marchar los periodistas hablaron con el señor Rubio.

Este se mostró muy agradecido a las atenciones que se le habían dispensado durante su permanencia en la ciudad valenciana.

Dijo que vino a Valencia con el deseo de colaborar con todos los partidos.

La estancia del jefe del Gobierno en Cádiz

Cádiz, 2 (2,30 m.).—El jefe del Gobierno, acompañado de su esposa estuvo por la mañana paseando por la población.

Después visitó los cuarteles de la guarnición en donde fué recibido por los jefes y oficiales.

El coronel Mena dirigió un saludo al pre-

sidente expresando la adhesión de las tropas a la República y al Gobierno.

El señor Azaña agradeció el saludo manifestando que el Ejército español será dotado de todos los elementos de mayor eficacia.

Más tarde se entrevistó con los periodistas a los que habló de los intereses de Cádiz, aludiendo a las construcciones navales.

Después se refirió a la próxima labor del Parlamento y dijo que lo primero que tiene que hacer es solucionar el problema de la Hacienda, sin lo cual es imposible acometer obra alguna.

Con respecto a la crisis naval dijo que se preparan amplios proyectos con los cuales se solucionarán los conflictos planteados.

Por último se refirió a la cuestión ferroviaria remitiéndose a la nota que sobre este asunto facilitó el Gobierno anterior.

Hoy se celebra el sorteo de la Lotería denominada del Niño. LA VOZ en atención a sus lectores colocará en la fachada del Gran Teatro una pizarra, en la que se irán anotando los premios mayores.

El feroz ensañamiento de las turbas

Badajoz, 2 (3,30 m.).—Han salido para Castilblanco la Comisión que lleva los féretros en que han de ser trasladados a esta capital los cadáveres de dos guardia civiles, cuyos familiares residen en Badajoz.

El entierro se verificará el próximo domingo y él concurrirán las autoridades.

Han causado honda impresión los detalles del feroz ensañamiento de las turbas con los cuatro guardias civiles.

De los telegramas oficiales recibidos se desprende que fueron asesinados con sus propios machetes y que los cadáveres no tienen ojos ni dientes, presentando los cráneos totalmente machacados con piedras.

Intento de atentado contra el presidente de la República francesa

París, 2 (3,15 m.).—En el momento en que el coche del Presidente de la República, señor Doumer salía del Elíseo para dirigirse al Senado un individuo de aspecto sospechoso se acercó intentando agredir al Jefe del Estado que ocupaba el vehículo.

Los policías detuvieron a dicho individuo que según se ha comprobado tiene perturbadas sus facultades mentales.

FRAN. CO FERNÁNDEZ MURCIA
ABOGADO

Procurador en ejercicio

APODERADO DE CLASES PASIVAS

Cister, 3 Tel. 1253

Córdoba

FEMENINA

DESDE PARIS

¿QUÉ LE FALTÓ A USTED HOY?

Yo tengo un amigo, un camarada, casi un hermano que un día me hizo una revelación. Recuerdo que de todos los conocidos, amigos y amigas que frecuentábamos hace algunos años el simpático casino de Laviret, el único que nunca estuvo propicio a formalizar una amistad con fines serios—esa seriedad que oculta la audacia de una boda—era aquel muchacho. Recuerdo también que una temporada, justamente la última, al desear la tradición en la peña (quizás por el exceso de "fines serios que voy a referir") dió la impresión de que la mayoría se habían puesto de acuerdo para ultimar unas relaciones. Lo más curioso del caso, es que precisamente los muchachos y muchachas más jóvenes eran los que se encapricharon con la idea de casarse.

Comenzaron, como dije a desertar de aquella reunión de gente libre, de gente acaso excesivamente moderna, parecían como si estuvieran avergonzados por una claudicación que les haría allí ya completamente incompatibles.

No me hubiera extrañado que aquel amigo, el más camarada de todos hubiese un día u otro desaparecido; sinceramente, lo que me extrañaba es que no hubiera sufrido el contagio de aquella "fiebre".

Con verdadera curiosidad se lo pregunté un día y su respuesta fué categórica:

—No. Yo no me casaré nunca. El matrimonio comienza en el prólogo dulce de un beso, pero tiene una caída de telón tan abrumadora como prosaica. Papeles con cifras absurdas, cuentas, muchas cuentas, de modistos. ¡Terrible!

En parte mi amigo tenía razón. Yo lo reconozco quizá por que se trate de la opinión de un hombre, y ante todo debemos ser imparciales.

¿No es verdad lectora que siempre falta algo en tu ropero?

Esto es indudable. Usted podrá tener de todo. Las gasas, los cresposes los combinará de mil formas. Los coloridos serán el iris perfecto de un vestuario. No hallará usted de momento la falta de nada.

Pero un día... un día recibirá usted una invitación, por ejemplo una invitación para ir a un festival nocturno, y entonces usted le dirá a su marido.

—¡Monín no tengo que ponerme esta noche!

El marido, claro, no podrá evitar el gesto de asombro; y entonces usted continuará:

—Mira tengo que ir "chic" y lo que tengo no es "chic". Y seguramente tendrá usted razón

El romanticismo se ha impuesto este año en la moda. Los vestidos de ambiente 1850 han sido, siguen siendo el "furor" de la temporada. El color es lo de menos: rojo, verde oscuro... aquí el gusto de cada uno; del "chic" que se lleve dentro y que es un "chic" que no se puede tomar de modelo en ningún figurín.

También lógicamente en los vestidos de noche se impone esta corriente romántica. Los vestidos para fiestas íntimas son los que más se usan y están inspirados en pasiones fantásticas, que permiten transformar la silueta femenina.

El género de muselina; el cuerpo escotado se ablusa sobre el cinturón; el escote rodeado con una pañoleta por dos volantes en forma que se cruzan sobre el pecho y se anudan en la cintura, detrás, haciendo un enorme lazo.

Vuelvo a decir que el tono es con el gusto de cada uno. El rojo desde luego es hoy el más popular.

* * *

Este vestido por ejemplo es el que usted no encontrará y reclamará al marido.

El se asombrará, usted le explica y si llegan a un acuerdo, probablemente, los dos tendrán razón.

Pierrete de MONPARNASSE

EL MAQUILLAJE

He aquí la gran palabra que ocasiona tantas polémicas y recriminaciones. Sin embargo un maquillaje bien hecho, no muy acentuado hace a la mujer seductora y bonita.

Empezad por limpiaros bien la cara y secáosla bien y luego coged en la punta de los dedos un poco de crema, que extenderéis secándola enseguida a fin de que la cara no quede reluciente; aplicad los polvos ligeramente; sobre las mejillas, no muy cerca de los ojos, extended ligeramente el rojo, secos de nuevo y daos de nuevo polvos, muy pocos, sobre todo en la nariz, barbilla y debajo de las mejillas, alrededor del rojo, con una borla mezclado todo. Después arreglad las cejas y pestañas, acabad de los ojos con un esfumino ligero, y en último lugar, aplicad el rojo de los labios.

No exajeréis ni el rojo ni el negro, sobre todo el rojo de las mejillas; no os déis el aspecto de una máscara; debéis realzar sencillamente vuestros atractivos y no cambiar vuestra fisonomía.

COMO SE DEBE UNA PINTAR

Se pinta una según su edad, la hora del día, el vestido que lleve, el sitio a donde se deba ir. Como es natural una mujer de cuarenta años no se hará una cabeza de muchacha de 17, elegirá un rojo de mejillas un poco pálido, poco llamativo, y lo aplicará

prudentemente como una simple sombra sonrosada, tampoco exajerará al ponerse crema y polvos.

En una dama agradable, en un bello otoño, pero que quiere hacer creer en un verano precoz, busca una sin querer el corrector que este aspecto inusitado pide: las arrugas, el cansancio, de los ojos y de los labios, los plieguecillos cerca de la oreja, en el cuello debajo de la barbilla. La imprudente ha revelado su enfermedad. Así, pues pintaos con inteligencia, sed francas con vosotras mismas enfrente del espejo, y para ello os doy un consejo; exigid el estar sola, sin doncella, sin amigas, sin marido.

Se pinta una por la noche a la luz razonable de una buena lámpara. La electricidad y el gas, causan errores de tonalidad. Durante el día pintaos en un sitio bien claro. No os podéis imaginar la importancia que tiene el alumbrado en la confección de un hábil maquillaje y de las sorpresas desagradables y molestas que reserva un error de día.

No abuséis de las pinturas blandas; se derriten y se corren, usad aguas sonrosadas para las mejillas y los labios.

COMO SE DEBEN PINTAR LOS OJOS

El maquillaje de los ojos requiere tiempo, regularidad y atención.

Escoged lápices o líquidos del tono verdaderamente de vuestras cejas y pestañas si sois muy rubias o un poco más oscuro; si vuestros ojos son negros, escojedlo muy oscuro.

Empezad por las pestañas después de haberlos limpiado bien los polvos que puedan haber quedado. Si es con lapiz no paséis más que una vez finamente, apoyando bien sobre las pestañas del párpado inferior; al mismo borde del párpado, haced un rasgo pequeño; en el ángulo del párpado, arriba y abajo hacia las sienas, con el lápiz de canto arquead suavemente las pestañas del párpado superior. Elegid un negro no grasoso, sino seco, y humedeced ligeramente vuestras pestañas a fin de hacerlas tomar el color.

Una vez terminadas las pestañas, poned un punto imperceptible, un átomo de rojo en el rabillo del ojo, cerca de la nariz.

Para las cejas pintad, muy ligeramente, porque unas cejas espesas dan al rostro un gesto duro.

Queda el esfumino, que os aconsejo muy poco.

Duquesa NINON

El taller eléctrico mejor dotado y más completo

Garage Cervantes

A. de Cervantes, 16 - Teléfono, 1909

Después del acto Para que vengan los Magos de ayer

LA VOZ prepara un acto de fervorosa e incondicional adhesión a las autoridades republicanas cordobesas, al cual se le dará un carácter y matiz completamente democrático y popular.

Oportunamente indicaremos lugar y día en que ha de celebrarse, como asimismo en qué ha de consistir este simpático y cariñoso acto de lealtad a las autoridades republicanas que con tanta honradez y sacrificio supieron regir los destinos de la ciudad y de la provincia, contra las calumnias y proccidencias de los enemigos de la República.

Cuantos estén conformes con nuestra iniciativa, pueden enviar su adhesión a esta redacción.

CAPITULO DE SUCEOS

El peligro de los braseros

Ingresó anoche en la Casa de Socorro Natividad Henares, que fué asistida de síntomas de intoxicación por emanaciones de un brasero.

Se le aplicaron los remedios pertinentes y se dió cuenta del hecho al juzgado.

Arrollado por un auto

Diego Prieto fué asistido en la Casa de Socorro de contusión erosiva en el pabellón de la oreja derecha, codo y cadera del mismo lado y síntomas de alcoholismo.

Dichas lesiones le fueron causadas en el Campo de la Verdad al ser arrollado por un auto.

El juzgado entiende en el asunto.

Por amenazar con una navaja

Manuel Reyes Lozada denunció a Ciríaco Castillo, que le amenazó con una navaja y le rompió la americana.

Se ha dado cuenta del suceso al juzgado correspondiente.

Por riña y escándalo

La guardia municipal llevó a efecto la detención de Manuel López Gómez, Rafael Jaén Moreno, José Jiménez Fernández y Francisco Sánchez Gómez, que promovieron reyerta, originando un formidable escándalo.

Se ha trasladado cuenta del suceso al juzgado.

El señor Azorín se soltó el pelo en el mitin de ayer

Una carcajada, otra y... ya nos veremos señor arquitecto.

Hace tres noches decía García Hidalgo en su tertulia que si fracasaba la manifestación era síntoma de que en Córdoba no había pulso liberal, ni hombres honrados, ni democracia. Y que él, asqueado de ser diputado por esta tierra, renunciaría al acta y se iría de Córdoba para no pisarla jamás.

Pues bien; después del espectáculo de ayer, enviamos a García Hidalgo horario de trenes.

Salida para Málaga, a las 1'15.

Salida para Sevilla, 6 de la mañana, 9 de la mañana; 4 y 7 de la tarde y 95 de la noche.

Salida para Madrid, 11'45 y 12 noche, 12 del día, el valenciano de las 4 de la tarde.

Salida para la Roda, a cualquier hora. Nada más.

Protestas contra una campaña injusta

DE POZOBLANCO

Don Francisco de la Cruz Ceballos y demás autoridades cordobesas republicanas

Suscribimos con toda sinceridad y energía, la moción de esa Junta Gestora, expresada en 30 de diciembre último en la Diputación Provincial como protesta a las maniobras inoportunas e ilegales de los impacientes y descontentos del socialismo.

El propósito de esos detractores es muy natural en quienes encuentran en las autoridades un dique contra sus concupiscencias. Por ello les rogamos desoigan los intereses requerimientos de los que quieren imperar su capricho, anulando todo respeto al derecho ajeno.

Sigan como hasta aquí su actuación honorable y meritoria al frente de los destinos públicos que con tanta satisfacción y beneplácito le tienen confiado sus devotos admiradores.

Por el Centro Republicano, Juan Fernández; por el Sindicato Agrícola, José García Delgado; por la Sociedad Unión Agraria, José Dueñas Cabrera; por el Ateneo de Estudiantes, Antonio García Ruiz.

Sr. Director de LA VOZ

Vicente Rodríguez Navarro, Evaristo Ranchal Dueñas, Julián Sánchez, Miguel Muñoz León y Bartolomé Rodríguez Arévalo, protestamos enérgicamente de la maniobra que falsos socialistas esgrimen contra dignas autoridades republicanas de ese Ayuntamiento y Diputación.

DE IZNAJAR

Nuestra más sincera adhesión en estos momentos.—Rafael Ordóñez.

DE MONTORO

Reciban adhesión republicanos montoreños alentándoles combatir envidiosos pequeños enemigos.—Presidente partido Radical, Julio Roblete.

Continuación de la lista de donativos recibidos en el Ayuntamiento y en la redacción de LA VOZ.

	Pesetas
Suma anterior	483
Don Ramón Cañete	5
" Juan Muñoz Gaitán	5
" Francisco Sánchez	5
" Mariano Salich	5
" Rafael Romero... ..	5
" Antonio Liria	1
" Agustín Torreblanca	2
" Enrique Tapia	5
" Eduardo Tapia	5
" Francisco Ruiz Hens	5
" Julio Periañes... ..	5
" Emilio Sánchez García	2
" Anastasio González	5
" Doroteo Cabrera... ..	5
" Rafael Rodríguez Sánchez... ..	5
" Rafael Guzmán	5
" Agustín García Solano	5
" Manuel Sánchez Aroca	5
Doña Luisa García de Bustillo	5
La Forestal	5
Niña María Nieves Salcedo Rodríguez, de nueve años	2
" Emilia Salcedo Rodríguez de seis años	2
" Magdalena Salcedo Rodríguez, de tres años... ..	2
" Rafaelita Salcedo Rodríguez, de un año	2
Niño Juanito Giménez Rodríguez, de dos años	2

Suma y sigue 583

Cuantos sientan el cariño a la infancia, los padres pensando en el amor a los hijos y los niños con el deseo de que sus hermanos los pobres también gocen de alegrías, deben apresurarse a contribuir a engrosar esta suscripción.

No pierda la ocasión

Por trasladarse su propietario a otra capital, se vende un automóvil "Renault", seis cilindros, tipo "Monaxis", de 12 H-P, sedan, cuatro puertas, cinco plazas, seminuevo y perfectamente equipado, en condiciones inmejorables, a toda prueba.

Precio económico. Dirijanse a José Rodríguez, talleres del Garage Cervantes (Avenida de Cervantes, 16). Córdoba.

NECESITAMOS GUARDAS

para fábrica vecina Electro-Mecánica. Indispensable hoja servicio militar intachable, saber leer y escribir. Edad, de 30 a 35 años, máximo. Solicitudes puño y letra interesado, acompañando informes a la Constructora Nacional de Maquinaria Eléctrica, Apartado 72.—Córdoba. Inútil solicitar sin condiciones exigidas. Plazo admisión vence día 6 del actual

DE ARTE

PINTURA DE SANTIDAD

La pintura flamenca tiene en algunos de sus representantes una modalidad extraordinaria. Tal sucede con el pintor: Van der Weyden. Tenemos ante nuestra vista un cuadro del referido pintor. Se titula el "Calvario". Los tonos oscuros, del conjunto, simulan un poema plástico, de sentimiento religioso. Yo diría que Van der Weyden, cuando pintó su cuadro, estaba bajo la impresión mística de la muerte en el Calvario de Jesús de Nazareth. Es una interpretación cristiana, que produce dolor al que se detiene ante él.

La altura del Calvario, se representa levemente en el cuadro, dejando caer en pinceladas maestras, sobre su cúspide suave, el guión trágico de la cruz; este guión tenebroso, por sus pinceladas negras, deja descansar sobre sí, el cuerpo sangriento contraído por el dolor de Cristo, después de su agonía, con el gesto de la muerte en toda la silueta. La ancha llaga, abierta en el costado, los hilillos rojos, de pinceladas de sangre que caen de las manos, de los pies del mártir, taladrados por las agudas puntas de los clavos; herido el cuerpo y contraído el rostro. Todo ello encierra una estampa de color, de luces, de tonos tristes, que responden admirablemente a la tragedia que encierra el cuadro.

En el cielo, a derecha e izquierda del cuadro; se aglomeran negras nubes, que han formado las tinieblas que circundaron según la tradición, la muerte del hijo de Dios. En el fondo, pinceladas grises, copian la silueta multiforme de la ciudad delicada, encerrada en el dosel de sus murallas imponentes, sobre las que sobresalen las cúpulas, torres de altos palacios espléndidos. Reposan quietas, en tonos cristalinos de bellísima interpretación, las aguas de un estanque, que parece dormir junto a la ciudad, y la campiña, muestra sus árboles y sus pájaros, sus caminos y sus rocas, en el beso, suave unas veces, bruscas otras y certero siempre, que el pincel ha deslizado sobre el rostro del lienzo. Junto a las siluetas duras, de las rocas esbozadas, se abre una en su flanco para dar paso a los restos del crucificado, cuando los santos varones le llevan a descansar, el breve sueño de su muerte.

Junto a la cruz, la silueta, simétrica y dolida de la Virgen y San Juan, se bañan en dolor. La infeliz madre reclina la cabeza, hacia el hombro derecho, encuadrado su rostro en la cofia blanca, admirablemente plegada, cubriendo su cuerpo, espeso y largo ropaje, mientras las manos unidas en cruz, por la crispación del llanto de la resignación, encauzan la oración que sale de sus labios. San Juan, rostro enjuto, también une sus manos, pero no tan mauzamente como la Virgen, sino crispándolas en un avance de impetuosa indignación. Ambas figuras son soberanas de expresión, de dibujo y de color.

En la base del cuadro, las figuras de los

donadores, son quizá figuras muy interesantes en el cuadro. El donador es hombre que entra en la madurez de la vida. Viste de guerrero, unidas las manoplas y la cabeza destocada, rezando junto a Cristo. Cerca de él, su noble esposa, vestida de terciopelo, adornado con tiras de preciadas pieles. Junto a ambos, la figura grácil y garrida de un doncel, lleno de hermosura y de juventud lozana.

* * *

La pintura flamenca—repetimos—encierra en la obra de algunos de sus intérpretes, el símbolo de santidad. El pintor Van der Weyden es uno de éstos, o quizá el mejor. Su cuadro el "Calvario" así nos lo dá a conocer. El artista además se ha superado al dar color preciso, dibujo excelente y expresión sincera.

Eduardo ISSAC HERNANDEZ

REPORTAJE PINTORESCO

LLAMARSE A ENGAÑO

EL TIEMPO Y EL LUGAR

Es la hora de medio día de un domingo cualquiera de estos meses de frío, de miseria y de hambre, en que el sol brilla recordando esplendores del pasado verano, y que como los viejos al recordar sus lejanas alegrías pone un poco de calor en su mirada hacia el mundo, que sigue impasible su rodar por el espacio.

Mas, lo mismo sería en otra hora y en otro día, el tiempo y el lugar no hacen al caso ni al hecho ya que éste no necesita especificaciones de estos adverbios.

No obstante, diremos acerca del lugar que es poco concurrido cercano a las afueras de cualquier ciudad, con amplios horizontes que poder contemplar y fáciles salidas del lugar y tiempo, un paseo solitario, una calle medio urbanizada y poco transitada, la rincónada de un solar sin vallas, entre triste y vacías mansiones. ¡Qué más dá!

LOS ACTORES

Un hombre en batín de dril, en postura simiesca, discute, cerca del suelo la cara y en él las manos, con un tipo de medio linaje. En el suelo hay tres cartas de baraja, dos sotas y un tres. Esta es la que gana siempre, acertando donde está colocada.

Aparece por cualquier parte del escenario

un galán, que ajeno a lo que se representa sigue su camino, hasta que su atención es llamada acerca de la discusión de tonos violentos, por otro que se separa del grupo.

El batín en postura simiesca invita al juego. El de medio linaje hace jugada y todos menos él ven la trampa que se le tiende.

LA ACCION

Un mirón exclama "a un granuja otro granuja" y en un descuido del hombre del batín señala el tres. Se repite la jugada, apuesta diez duros, gana y se va. Un incauto ha picado por codicia, con deseo y seguridad ilícita de ganar y febril, obcecado juega y pierde, no ve le han marcado una sota para que la confunda con el tres.

Interviene otro mirón en el juego y esta gana. El incauto pica de nuevo perdiendo, diez, otros diez, luego veinte, después cinco, por fin juega el reloj contra cinco duros, y así va sacando todos los objetos de valor que llevaba encima y en la última jugada comprende el juego de trampa y la trampa del juego.

Vocifera, quiere arremeter contra los tahures que a tiempo y con el dinero desaparecen del lugar más ágiles que él en perseguirlos.

Entonces habla de que yo le sirva de testigo en su declaración ante la Comisaría, dice ha sido despojado, timado y estafado.

DESENLACE

Compungido se coje de mi brazo y me dice, "Vamos, venga usted conmigo, ayúdeme, avalore mi declaración.

Y yo tras una ligera indecisión me encaro con él y le digo: "Si, voy; pero a decir que usted "creyendo" jugar con ventaja, por "creer" conocer una carta que fué señalada quiso timar, estafar, despojar a un tahur, colocándose en el plano de "segundo granuja". El exponía su libertad, usted no exponía más que su dinero que lo creía intangible para el otro por la señal de la carta. Si, voy con usted, pero a declarar que ha sido timado porque quiso ser timador y a pedir el castigo de su delito en lugar de pedir el castigo de los otros".

No quiso oír más y tras una blasfemia avergonzado y quizá más dolorido por la pérdida del dinero que por la de vergüenza, desapareció también de escena por cualquier lado, como habla venido, pero sin dinero tal vez con la duda de que los otros, los tahures, eran más honrados que él.

E. Galán

JOSÉ GONZALEZ

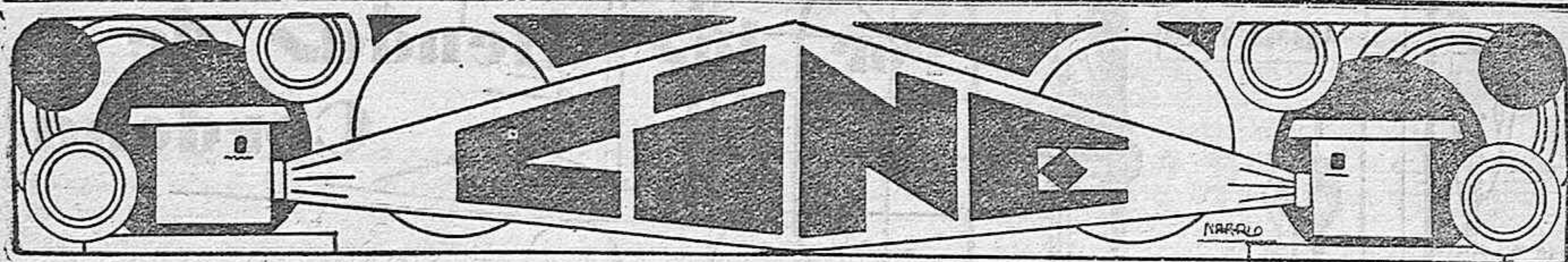
SUCESOR DE GONZÁLEZ HERMANOS

SEVILLA - Cánovas del Castillo, 16. - Teléfono 2471

CORDOBA - Gran Capitán, 19. - Teléfono 2023

CUARTOS DE BAÑO - ECONOMICOS

INODOROS - LAVABOS - BAÑERAS



CRÓNICA DEL CINEMA

EL FELINO AMBICIOSO

Pues he aquí que me hallo en espera de Félix, el famoso gato a quien todos conocen.

Este Félix es un "snob" y vive en una suntuosa morada hollywoodense, y no en una vieja cocina, como muchos lectores habrán supuesto. Félix reposa de las horas de trabajo en el estudio, sobre mullidas butacas de fino "reps". Abandonó ya—su sueldo fabuloso así se lo permite—el dormitar con runrueno sobre el hogar caliente, cercano a las brasas de la modesta cocina. También posee un magnífico "pider" azul con el que traga millas y millas por el litoral del Pacífico en los meses de asueto.

Pero... ¡chitón!, aquí llega.

—Señor Félix...

—Dígame pronto que desea. Mis horas están ocupadas en absoluto—¡yacula con petulancia felina.

—Soy periodista, y quisiera hacerle una entrevista.

¡Pau! Reportero—dice conciso.

—Perdone, señor Félix, pero... mis periódicos desean una charla sobre usted, sobre sus cosas y sus trabajos. El público, que le admira a usted sobremanera, no quiere un solo momento perder el contacto con uno de los artistas que más admira, de los mejores artistas, de los más famosos y conspicuos en nuestras salas.

—Sí, claro—comienza—; soy uno de los más famosos artistas del cine, desde luego. ¡Si no fuera por ese ratoncito que Dios confunda! Pero ya verá ese mocoso de lo que yo soy capaz.

—En fin, ¿usted se encuentra satisfecho de sus trabajos?

—Naturalmente, y sin jactancia, puedo decir que son merecidos los éxitos obtenidos, únicamente... ¡Para qué habrán inventado los ratones!—masculla con furor—. Aunque, a fin de cuenta casi es mejor. El día menos pensado me los engullo a todos y a... otra cosa. Sí, decididamente voy a hacer un escarmiento con todos, y con "Pérez" el primero.

—¿Tanto le molesta a usted ese infeliz?—interrogo con intención.

—Mucho, no lo sabe usted bien. Porque, vamos a ver, ¿con esa figura tan rara, quien le llama a él en el cine? ¡Le digo a usted!

—Claro que no hay comparación posible con la labor que usted hace.

—¡Qué ha de haber! ¡Pues, estaría bueno! Y ahora que preparo una producción de capa y espada que se va a titular "El Vizconde del Bar Gelone" mucho menos. ¿Casi nada. Pienso dejar chiquitos a todos los guapos del cine.

—Me alegro mucho. ¿Y qué piensa usted hacer durante las Pascuas?

—¡Ah! Descansa, solamente descansar. Después, para (documentarme) pienso emprender un viaje por Europa, Alemania, Francia y España. Hasta puede que de este viaje, salga una boda, como es costumbre entre las grandes estrellas. Una gata de noble alcurnia, me está haciendo, pero lo que se dice, mucha falta. y Félix, deja vagar sumirada por el remoto camino de los sueños, queda como ausente de las cosas reales, y a mi parecer, solloza.

Aprovechando esta ausencia, quedamente, sin ruido, salgo de la mansión y dejo suspendida la entrevista...

¡Pobre Félix! Como toda generación repleta de oro, ansía el cuño de los abolengos pretéritos.

José María Oviedo

LA INDUSTRIA ESPAÑOLA

En el ambiente se nota cierta esperanza. Parece ser que se llegará a tener una industria del cinema a base de elementos nacionales.

Estos rumores—rumores, de mesas de café—alientan muchas ilusiones sobre la forma más o menos cómoda de seguir viviendo al amparo de los que trabajan.

En la industria cinematográfica española existen valores efectivos a los que solo hay que ayudar. Existen otros a los que hay que eliminar.

De los primeros no se suele hablar, porque modestos no se dan al ruido y jaleo que se prestan los otros, que ni ahora ni luego nos ocuparemos de ellos; bastante hablan los que como público, coinciden en algún salón con sus pobres producciones.

Sobre los rumores antedichos comentaremos algo. Se dice que se está en los comienzos de la constitución de una gran sociedad—de varios millones—que dedicaría sus actividades a filmar películas habladas en español. Se habla de nuestro clima, de la luminosidad de nuestros panoramas de nuestro vario y artístico tesoro, de grandes estudios en Aranjuez a base de ocho o diez galerías con lo que se abastecerían las necesidades del mercado, tanto como el de América de habla española.

Tantas y tantas esperanzas creemos que no se llegarán a realizar.

Por si acaso estas charlas de mesas del café fueran en algún momento realidades, hoy nosotros, les daremos un grito, la alerta a esos hombres que ahora quieren hacer un cinema español.

Como mal básico de la cinematografía española, hay el de sus directores. Por director se entiende en la cinematografía española un individuo inculto, falto de sentido artístico y de moralidad que anda detrás del incauto adinerado a sacar unas pesetas con las que hacer una película que se va a dar tanto y cuanto.

Este pretendido director lanza a las pantallas unas escenas irreales a las que llamará "fiel" reflejo de la vida española o cosa similar. Luego intentará llegar al capitalista justificando el porqué de su fracaso, el que no hay artistas, ni material, ni operadores, ni medios de ninguna clase. ¿No lo había visto antes?

En este estado de cosas se pretende construir unos grandes estudios dotados de material modernísimo equipados para llegar a la realización de films de factura corriente en las naciones europeas y americanas. Este es el motivo de nuestro grito de alerta. Antes de hacerlo cuéntese con que hay directores. No los hay, hace falta crearlos.

Los que circulan sobre el territorio llamándose directores unos son de la misma indole de los que anteriormente señalamos. Otros, que no son de estos tampoco son directores de películas y un resto pequeñísimo parece que se salva, pero este resto asqueado por los otros hoy está retirado de esas luchas y parece que no quiere volver a ellas.

Lo demás, argumentos, artistas, público, cooperación, etc., se encontrará todo... pero cuando se sepa que es seriamente.

Miguel de Córdoba

CLARA BOW SE HA CASADO

Esta noticia nos llega, así escuetamente, sin más ampliación. Como complemento breve dice el lacónico cablegrama "con Rex Bell". Que se casara Clara Bow era cosa que nos teníamos tragada, es decir que nos la suponíamos, pero que fuera con Rex no nos lo podíamos figurar.

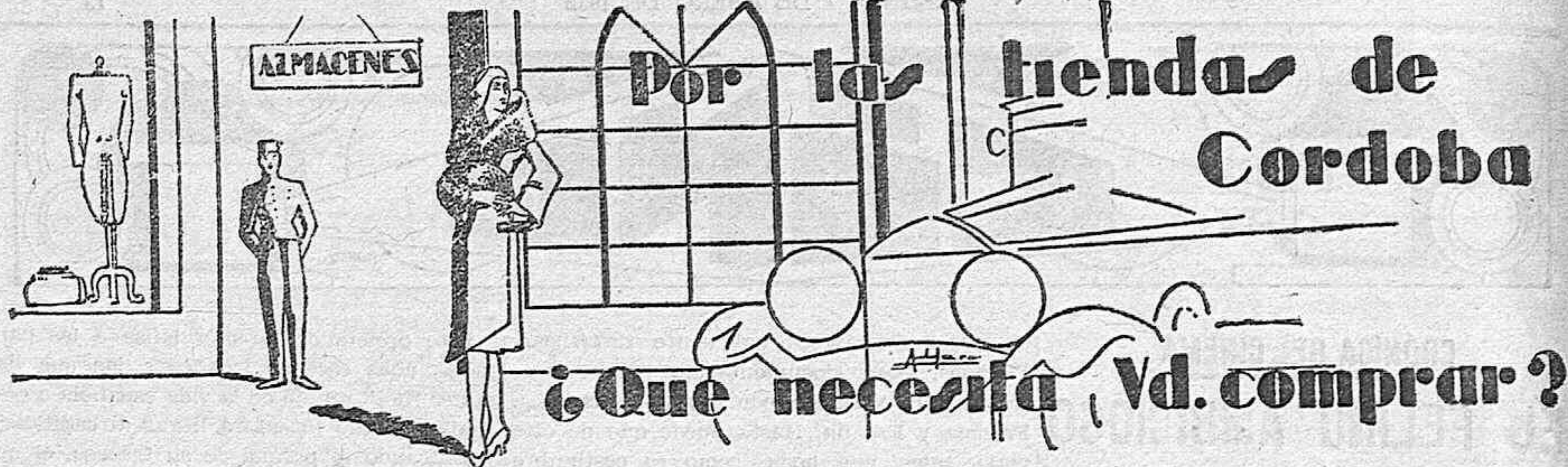
Después de su tormentosa vida cinematográfica en la que los éxitos en estrecho maridaje con los escándalos, ha terminado en los brazos del que describe Suzanne Chantal así:

"Septiembre de 1930. Otro hombre aparece en la vida de la "Vedette". Es un joven cow-boy. El es bello, él es joven, él ama a Clara. Pero él esta mal dirigido, dice la verdad, es poco diplomático. Es el que origina la ruptura de la artista con Daisy de Voe, su secretaria.

¿Quién no recuerda el formidable escándalo que a raíz de esta ruptura que nos entera la escritora francesa se formó en torno a la "Flappers"?

La secretaria al verse desligada de la que durante mucho tiempo la tuvo a sus órdenes, descubre a los ojos de los mortales los conflictos sentimentales que el corazón de Clara había ocasionado y que por la parte opuesta las cualidades físicas de sus galanes habían ocasionado en ella.

Gary Cooper, Harry Richmann, Víctor Fleming, Robert Savage, Gilbert Rolland y muchos más fueron adoradores oficiales de la estrella. Rex ha sido el victorioso. Paz y felicidad para ambos.



RELOJERÍA ROYAL

Joyería, Platería y Orfebrería

Extenso surtido en filigrana cordobesa.—Grandes existencias en toda clase de géneros del ramo.

:: TALLERES DE COMPOSTURAS ::

Francisco Pérez y Pérez

Claudio Marcelo, 12 - Córdoba

PORCELANA DE SEGUNDA

Venta por Kilos

GRAN SURTIDO A PRECIOS ECONÓMICOS

Almacenes de Batería de Cocina

Avenida de Canalejas, número 9

TELÉFONO 26-2-4

RICOS CAFÉS TOSTADOS

Antonio Conde Alba

Joaquín Costa, 10 TELÉFONO 2454

No obstante la gran subida en los cafés continúa vendiendo a los precios siguientes:

Café, tres clases mezcladas, kilo 12 pesetas.
 • dos • • • 11 •
 • una sola clase • • 10 •

Recomendamos los demás géneros de este acreditado establecimiento que da los Cupones Preferidos y sus regalos

Fábrica de Juguetes

— y —
Estuches para Alhajas

Niegos de la Vinda de Ramón Díaz Toro

Especialidad en toda clase de juguetes y estuches

Se admiten encargos expresos

Emilio Castelar, 80

TELÉFONO 2233

Sucursal: PLAZA DE LA REPUBLICA
(esquina Jesús María)

CASA GUERRERO

Motores eléctricos :: Bombas

centrífugas :: Radiotelefonía

Instalaciones eléctricas en general

Colocación de Teléfonos y Pararrayos

Calle Fermín Galán, 38

(Antes Alfonso XIII)

(LOCAL RECIENTEMENTE REFORMADO)

Teléfono 1348 - CÓRDOBA

Camisas y Corbatas

ELEGANTES

a precios módicos las encontraréis en

LA PARISIÉN - Gran Camisería

Extenso surtido en perfumería y todo lo concerniente al ramo

AGUSTÍN CARRILLO

:: VICTORIANO RIVERA, 2 ::

(ANTES PLATA)

Almacén de Muebles de todas clases

Camas de Hierro, de Bronce, Doradas y Niqueladas

Somniers de hierro de todas las medidas

Juan Andújar

PEDRO LÓPEZ, 23. Teléfono 2692

COMPRE SUS GAFAS

en CASA OTERO verá Ud. muy bien y ahorrará dinero. Maquinas y Material de fotografía "KODAK". Hay laboratorio para aficionados.

Claudio Marcelo, 17.

CASA MORENO

(Frente al Parque de Bomberos)

SIEMPRE GRANDES NOVEDADES

Como fin de año se rebajan todos los artículos un

20 por 100

TELÉFONO 1323

Fotografía Linares

Concepción, 39

Teléfono 1012 - - - Córdoba

.. RETRATOS DE ARTE ..

- Laboratorio para aficionados
Venta de toda clase de material fotográfico y aparatos.

:: TRABAJO A DOMICILIO ::

Especialidad en toda clase de trabajos en colores.

¡ZAPATEROS!

¿Queréis cortes aparados con prontitud y economía?

Los encontraréis en la Casa

Almacén de Curtidos de Hijo de Antonio Arjona

Librería, 16 - Córdoba

No le dé vueltas a su cabeza; los mejores calzados y más baratos

Casa Montilla

Claudio Marcelo, 19

Sucursal: **CALZADOS IMPERIO**

Calle Málaga, 9

SOMBREROS "RUSI"

trabaja las mejores marcas en sombreros y gorras de todas clases a precios sin competencia

GONDOMAR, 4

Aguilar

Señor director de LA VOZ.

En el periódico de su digna dirección y por su corresponsal en esta se dice que los concejales que hemos aprobado los presupuestos, para el año venidero, debemos tener especial interés, en que se publique y difunda, su labor antes de que su acuerdo sea firme para sincerarnos, con nuestros electores, yo el más modesto de todos voy a informar al señor corresponsal ya que en sus datos en apariencia son ciertos, en el fondo no lo son.

El presupuesto actual o sea 1931 es de pesetas 587.842'94 y el aprobado para el 1932, es de 870.968'73 pesetas, diferencia 282.125'79 pesetas. Ese enorme aumento, es el que quiere dicho señor que nosotros expliquemos a los vecinos, y ahí va.

El Ayuntamiento al confeccionar los nuevos presupuestos, no ha aumentado más que 28.123'74 pesetas, al año anterior y para eso, se han creado tres escuelas de niños y cuatro de niñas y ha aumentado dos becas para niños pobres, que suman 16,150 pesetas, más subida a algunos empleados municipales y el lector extrañado preguntará ¿entonces como

se explica esa gran subida? Andando se demuestra.

En la sección llamada de presupuestos, por la minoría socialista ¡y tan lista! se propuso que se consignara una partida de 255.000 pesetas para pago de las carnes que expenden en la carnicería. Fué combatida por el concejal federal señor Mejías y el que suscribe, por entender que eso era aumentar el presupuesto sin ningún fin práctico. A la vez que dichas carnes vendidas, por un lado entraba el dinero y por otro salía para pago a los dueños de las reses. Los socialistas en su favor alegaban, que de esa manera, desaparecía la bolsa de quiebra, que era según ellos, una inmoralidad. Nosotros alegamos que sería una inmoralidad cuando el Alcalde quiere ser inmoral y además que el remedio era peor que la enfermedad. Puesta a votación fué aprobada con los dos votos nuestros en contra. ¿Pero cree el pueblo que los socialistas lo que buscaban era que desapareciera la bolsa de quiebra? Lo que parece ser, según se dice es que al subir el presupuesto, suben también los gastos de representación del Alcalde y en vez de 5.000 pesetas, ya tiene 8.500.

Y después de todo qué importa eso no las

paga el pueblo, ahora al "tablado" a contar las esencias del socialismo y de paso a censurar a los republicanos.

Y ahora ya tiene el pueblo explicado esa gran subida, que no es tal subida, y si un enchufe más.

Francisco Jarabo

De la Agrupación Radical Socialista.
Aguilar 12-1931.

Juguetes instructivos

Precios módicos. — Catálogos gratis

LIBRERIA LUQUE. —:— PAPELERIA

Carbones minerales y Vegetales

Almacenes de S. Rafael
Felipe Carracedo
Reyes Católicos, sin número
2606 CORDOBA

Publicación autorizada por la Editorial Castro.—Madrid.

FOLLETIN DE "LA VOZ"

CAPITULO XXI

Todos se mueven

En lo que había sido vivienda de María dejamos a su padre, al mancebo y al criado.

Después de conferenciar muy detenidamente y de hacer las suposiciones imaginables, se quedaron con las mismas dudas, pues no era posible que adivinasen a dónde habían llevado a María.

Andrés continuaba creyendo que la infeliz joven había sido encerrada en un convento, y por consiguiente opinaba que en los conventos era donde debían buscarla.

Mientras otra cosa no supiesen y mientras no traza- sen ningún otro plan, era conveniente aceptar como buenas las suposiciones del criado.

Y si la joven se encontraba en un convento, ¿cuál era éste, ¿Cómo habían de averiguarlo?

En esto consistía la dificultad.

—Un recurso tenemos—dijo Andrés.

—¿En qué consiste?—le preguntó Alberto.

—Desde mañana, cada uno de nosotros por un lado recorreremos las iglesias de todos los conventos de mon-

EL GRAN TIRANO

755

—Si vos hacéis cuanto es posible, nada más ha de pedir el rey nuestro señor.

—Pero si el médico se equivoca...

—Vos no habéis de responder de sus errores.

—Tengo algún motivo para sospechar que la novicia está espiritada.

—¡Espiritada!

—Sí.

—Eso sería horrible y el mayor de los males.

—Si así no fuese no hubiera dicho anoche todo lo que dije, y quiero que esto lo sepa su majestad.

—Repetiré vuestras palabras.

—Esperaré algunos días para ver lo que consigue el médico, y si la pobre niña continúa lo mismo tendremos que apelar a los recursos que nos suministra la religión para sacarle del cuerpo los diablos que se le hayan metido.

—Nada puedo decir sobre este punto.

—Hacedlo presente a su majestad.

El caballero dirigió a la superiora algunas palabras corteses, y se fué.

Una monja y una novicia estaban constantemente al lado de la enferma.

Esta se encontraba siempre lo mismo, alérgica unas veces, y otras delirando.

Antes de que el sol acabara de ocultarse volvió el médico.

No encontró novedad.

Del convento salió mientras decía para sí:

—Esta pobre criatura me inspira compasión, porque debe ser víctima de algún abuso. La superiora se muestra muy reservada, y esto es sospechoso.

La noche pasó en calma aparente.

Las monjas habían hecho muchos comentarios sobre

PEDRO LOPEZ E HIJOS

BANQUEROS

TELEFONO 12-16. CORDOBA.—APARTADO NUM. 18

Representantes depositarios de la Compañía Arrendataria de Tabacos

«SAN JOSÉ»

FABRICA DE SOMMIERS

e hacen reparaciones de toda clase de somniers de hierro y madera

Ronda de Isasa, sin número —:— Teléfono 2148 —:— Córdoba

PROFESOR DE INGLES

Se ofrece para dar lecciones particulares o en Academias.

Para más detalles, dirijanse a esta redacción.

Lea V. LA VOZ
DIARIO REPUBLICANO

Recomendamos la
Imprenta Comercial
por sus precios económicos

Cuesta de Luján, 5 —:— Córdoba

Publicación autorizada por la Editorial Castro.—Madrid.

FOLLETIN DE "LA VOZ"

Mascotas gran moda, desde 5 pesetas; gorras elegantes desde 1 peseta; millares vendidas solo las encontrará en Sombrerería de Moda **Diego Ruiz**

A LOS CENTROS REPUBLICANOS
Y SOCIETARIOS

“REPÚBLICA Y LIBERALISMO,”
por

DAVID DIAZ

Participamos a todos nuestros amigos y correligionarios que la conferencia que con este tema pronunció en el Centro Republicano de Córdoba, nuestro compañero de redacción, David Diaz, ya está impresa y podemos servir los ejemplares que se nos pidan.

Para pedidos dirijanse a esta administración.

El precio por ejemplar es de 50 céntimos.

Para los paqueteros de LA VOZ, correspondientes, centros republicanos y societarios que hagan pedidos mayores de 25 ejemplares, a 40 céntimos.

756

ORTEGA Y FRIAS

la joven que se presentó de un modo tan inusitado y tan misteriosamente.

¿Quién era?

—Esta pregunta la repetían sin cesar, pero nadie podía responder.

También había llamado la atención que se presentase un gentilhomme de su majestad.

Llegó un nuevo día.

El doctor fué bastante temprano.

—¿Está mejor?—le preguntó la superiora.

—Lo mismo, y así hemos de pasar algunos días.

—Me parece que vos no habéis de curar a esta pobre criatura.

—Dios lo sabe.

—Lo digo porque empiezo a creer que no habéis acertado con el verdadero origen de la enfermedad.

—A vos misma os he preguntado y me habéis dicho que no podías darme ninguna noticia.

—Tengo razones para temer que esta infeliz está espiritada.

—¡Reverenda madre!

—Sí.

—Perdona si os lo digo como lo siento.

—Nada debéis ocultarme.

—La novicia no está espiritada, sino desesperada, y no es el demonio quien la tiene así, sino quien la ha violentado.

—¡Doctor!

—Mi conciencia antes que todo, reverenda madre. No conozco a esta infeliz y ni siquiera sé su nombre; pero tengo la obligación de saberlo.

—A pesar de vuestra opinión, si nada conseguís con los medicamentos, apelaremos a los exorcismos y entonces os convenceréis.

EL GRAN TIRANO

757

—Todo es posible—dijo el doctor.

No tenía éste nada de fanático, ni creía, por consiguiente, que los espíritus infernales se entretuviesen en introducirme en el cuerpo de las criaturas para atormentarlas y ser luego atormentadas con el agua bendita, las cruces y los anatemas; pero su opinión sobre este punto no podía manifestarlo, pues el hacerlo así en aquella época hubiera sido muy peligroso.

Convencióse más y más de que la joven enferma representaba un misterio y empezó a picarle el demonio de la curiosidad.

Dispuso lo que bien le pareció.

Aquel día no fué el gentilhomme a preguntar por la infeliz novicia.

¿Qué hacían entretanto nuestros amigos?

Para averiguarlo tenemos que retroceder.

En el convento nada tenemos que hacer ahora, pues la situación de María la conocemos ya y había de ser la misma mientras no recobrase el uso de la razón.