



EL DEFENSOR DE

LA AMFICION

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~



DIESTROS PRESTIGIOSOS **NICANOR VILLALTA**

El famoso matador de toros Nicanor Villalta, que debido a su pundonor y caballerosidad ha sido nombrado hijo predilecto de Cretas, donde se ha puesto a una calle el nombre del diestro, celebrándose con tal motivo un festival cuyas reses, costeadas por Villalta, fueron regaladas a los pobres.

BOLSA TAURINA

En estas páginas se sintetiza lo más selecto, de la tauromaquia actual :-

Ganaderos más notables

Y

ARIAS de Reina, don Romualdo
Divisa: Celeste y blanca.
Dirección a su nombre:
ARAHAL (Sevilla)

B

BUENO y Bueno Don Emilio — Divisa Encarnada amarilla y negra
Dirección: A su nombre.
Villanueva del Arzobispo (Jaén)

C

CASAL, Sr. Conde de
Divisa: Amarilla y azul
Dirección. A su nombre.
Plaza de Cánovas, 6
Madrid.

O

COVA, don José de la
Divisa: Azul, roja y blanca.
Dirección. A su nombre.
Peñaflor (Sevilla)

V

DOMECQ - Villavicencio don Juan Pedro
Divisa: Encarnada y blanca
Dirección: A su nombre,
JEREZ DE FRONTERA.
(Cádiz).

S

FERNÁNDEZ, doña Casimira, Viuda de Soler
Divisa Blanca, azul y amarilla.
Dirección: Don Pablo Damián.
Monacho 16 BADAJOZ

R

GARCÍA MATEO, D. Indalecio
Divisa: Celeste blanca y grana.
Dirección. A su nombre.
San Pablo, 35 Córdoba.

HG

GARRIDO Hermanos señores D Salvador y D. Francisco
Divisa: Roja, caña y verde.
Dirección. A su nombre.
La Carolina (Jaén)

M

MORENO Ardanuy, don Félix
Divisa: Celeste y blanca
Dirección: A su nombre.
PEÑAFLOR Sevilla)

N

NATERA RODRÍGUEZ, don Francisco
Divisa: Grana, caña y celeste
Dirección: A su nombre.
Claudio Marcelo, 19, Córdoba

P

PEREIRA PALHA, don José
Divisa: Azul y blanca.
Dirección: su nombre. A
VILAFRANCA DE XIRA
(Portugal).

HP

PALLARÉS DELSOR
Don José y don Luis
Divisa Azul y Blanca
Dirección a su nombre
CABRA (Córdoba)

S

SAMUEL Hermanos,
Divisa: Azul, encarnado y oro viejo
Dirección: A su nombre.
Tesisfonte Gal'ego, 19.
ALBACETE

Matadores de Toros

A

Antonio García
«MARAVILLA»
Apoderado:
Don Cándido García
Agustina de Aragón, 4,
(hotel) Madrid

P

Antonio Labrador
PINTURAS
Apoderado:
Don Fermín Estéban
Raimundo F. Villaverde,
13 entlo. Madrid

C

CURRO CARO
Apoderado:
Don Rafael Martín Caro
Conde Duque, 52, 2º drch
Teléfono 34007 Madrid

O

Cayetano Ordoñez
NIÑO DE LA PALMA
Apoderado:
Don Juan de Lucas
Santísima Trinidad, 29
MADRID

D

Diego Gómez
LAINE
Apoderado:
Don Antonio Villarán
cale Antonio Susillo 24
Teléfo 24771 SEVILLA

F

Florentino Ballesteros
Apodeaado:
Don Juan de Lucas
Santísima Trinidad, 29.
MADRID

J

FELIX COLOMO
Apoderado:
D. José Roldán Medrano
General Pardiñas, 8
Teléf. 61.166 Madrid

F

Fernando DOMINGUEZ
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados, 16 Teléf 10561
MADRID

J

Juan Martín Caro
«Chiquito de la Audiencia»
Apoderado:
Don J. Orduño Jumillano
Pérez Galdós 10. Teléfono
10 287 Madrid.

J

JOSÉ ORTIZ
Apoderado:
Don Antonio Suárez
Lombía, 12
Teléfono 6080 Madrid

J

Joselito Mejías
BIENVENIDA
Apoderado: Don Manuel
Mejías Rapela.—Representante:
D Domingo Uriarte,
Príncipe de Vergara, 3. Te-
léfono 50478. MADRID

L

Luis Gómez
EL ESTUDIANTE
Apoderado
Don Santiago Aznar
Embajadores, 49, Madrid

M

MARCIAL LALANDA
A su nombre:
Alberto Aguilera, 68
Representante General.
Cristóbal Becerra San
Bernardo 43, 1º derecha.
MADRID

L

LORENZO GARZA
Apoderado:
D Daniel Argomaniz
Conde Xiquena, 2
Teléf 17313 Madrid

M

MANUEL JIMENEZ CHICUELO
A su nombre:
Alameda de Hércules 76
Teléf. 22411 SEVILLA

M

Manuel Mejías
BIENVENIDA
Adoderado: D. Manuel Me-
jías Rapela --Representante:
Don Domingo Uriarte
Príncipe de Vergara, 3. Te-
léfono 50748 MADRID

N

NICANOR VILLALTA
Apoderado. D. Esteban Sa-
lazar, Lope de Rueda, 37
Madrid. Teléfono 53,138

V

VICENTE BARRERA
Apoderado.
Don Arturo Barrera
Preciados 16: Teléf 10561
MADRID

Matadores de Novillos

A

Antonio de la Haba
ZURITO
Dirección a su nombre:
Doce de Octubre, 13
CORDOBA

A

ANTONIO PLAZA
A su nombre:
Manuel Fernández y
González, 10 Madrid

A

Antonio Martín (Revertito) (Exclusiva Mendiola).
Alcalá, 108 Madrid.—Re-
presentante, D. Antonio
Villarán, Antonio Susillo
24. Sevilla.



DIRECTOR
Agustín ALVAREZ TORAL

ADMINISTRADOR-PROPIETARIO
Francisco Muñoz LEAL

REDACTOR-JEFE
José Sánchez Garrido DON PP.

Coloquios Intranscendentes

Un aficionado.—Chico ¡de que modo tan exuberante ha evolucionado el periodismo!

Otro aficionado.—¿A qué periodismo te refieres? Supongo que descartarás las nuevas modalidades en que se efectúa la información política periodística ya que tales arrendajos nada nos interesan a los aficionados, netos, que por lo común somos apolíticos. Además de tu dominio es que el alemán Keyserling ha dicho que la política es el oficio más cochino...

—Exactamente. Nada tengo que oponer a tu convincente alocución. Aludo escuetamente a la política taurina, vamos, a la cuestión periodística.

¿...?

—Pobrecitos: Esos periodistas que hacen periódicos profesionales son los más honrados y, aunque parezca paradójico, los menos parciales. Son héroes sin heroísmo alguno. Por una mezquina remuneración que les reporta su constante trabajo están escribiendo verano e invierno alimentando la llama sagrada de la afición

—¡Ingratitudes de esta efímera vida!

—Ni que lo digas. Hoy que todo proletario está organizado profesionalmente, los chicos de la Prensa chica, auténticos proletarios de la pluma, andan descarriados y sin Asociación. No la quieren... Así se dan casos de existir periodistas barrenderos, representantes de específicos para matar ladillas, fabricante de churros y alpargatas, soldados de latas de pimientos morrones, etcétera, etcétera.

—Comprendo y justifico la razón que exhalan tus argumentos, pero tengo entendido que desdeñan organizarse y hasta les sugiere tal pretensión estúpidas risotadas y a veces deseos de relinchar como mulas montaraces... Alegan que «eso» es intangible. Por otra parte también tienen

entre ellos sus disensiones, algo de «pelusa» y su correspondiente pedantería...

—Pero... oye... oye... ¿estás en lo cierto?

—¡Anda mi madre con lo que te sales! ¡Naturaca pichi! También aquí existen castas y jerarquías. Que si oreste periódico es mejor a queste... Que si tal lleva mejor papel que cual... Que si patatín que si patatán...

—Me estás conveciendo por momentos. Si no hay sano criterio y no se prescinde de bagatelas y puerilidades no puede haber espíritu ni por ende, Entidad floreciente. En este aspecto de la prensa profesional, estamos acordes. Mas no osarás ocultar que los poncios que escriben de toros en los diarios al industrializar lo que garrapatean falsean la verdad, envileciendo la profesión y entronizando el servilismo.

—Es una deducción de lo que te decía anteriormente: la evolución del periodismo.

—Mi opinión es que nos aproximáramos más a los linderos de la lógica definiendo este cosmos como la evolución de la corruptela periodística... Esos «sanguijuelas» de la crítica taurina mienten con tan sarcástico desparpajo que hielan la sangre en las venas.

—Esa es otra verdad más grande que la sandunguera barriga del disidente alcalde de Madrid don Pedro Rico. ¿Te has «enterao» de lo que decía el currinche Federico Manjavacas



Volvemos a recordar a nuestros abonados a la Guía Taurina se sirvan remitir antes de fin de año, las variaciones que tengan que hacerle a sus respectivos anuncios.

en «La Voz», del mano a mano habido recientemente entre el pardillo Ortega y Bienvenida?

—¿Qué dijo?

—Pues que al comenzar la corrida había dentro de la plaza doce mil espectadores cuando en realidad solo tiene de cabida siete mil... y se quedó más fresco que una noche de enero. ¡Vaya «tomate» que tiene el andova!

—¡Ah, sí, ya recuerdo! Según tengo entendido resulta que de una investigación practicada por el sagaz Alfonso de Aricha había dentro del cose, aquel día cinco mil señoras embarazadas, que justamente hacen un total de doce mil almas...

—Oye, a propósito de este Manjavacas Alcázar: He oído decir que entró en «La Voz» sin sueldo, comprometiéndose además a ingresar en la caja administrativa un rato largo de miles de pesetas al año a trueque de darle carta blanca para poder «trajinar» a su gusto...

—Pero ¿todavía estás así? No sabía que eras tan primo. No solo se Alcázar el que nos cuenta mentiras garrafales financiadas y recoge el sombrero a algunos foreros...

—¿Entonces... tu crees... que...?

—¡Je, je, je! Clarito, hombre, claro. El periodismo al «evolucionar» se ha corrompido. La gran Prensa lejos de dignificarse se ha envilecido de modo tal que no constituye otra cosa sino un «chantaje» legalizado y una potente incubadora de engaños y sarcasmos. Claro que existen algunas salvedades...

—¿Nos damos el «zuri», pichi?

—Y «eso» ¿qué es?

—Que si nos vamos.

—Bueno, vámonos...

—:—

(Los dos aficionados se las «piran» cogiditos del brazo en admirable compadrazgo).

El Mico Chico



Reaparición de Juan Belmonte en la plaza monumental.

Domingo, 21 de octubre.—Al fin se ha inaugurado oficialmente la mejor plaza de toros del orbe. El lleno registrado ha sido absoluto. Ello es debido al nombre de mágico augurio: Juan Belmonte. Veinticuatro mil almas constituían el inmenso anillo humano. La plaza presentaba un aspecto un tanto árduo de describir momentos antes de hacer las cuadrillas el paseo. Tanta era su belleza y colorido impar. Concurrió al coso de la calle de Alcalá mucho gentío sugestionado por la leyenda histórica de Belmonte. Muchos aficionados senectos, de la época del trianero, se congregaron en el deslumbrante tauródromo para revivir tiempos jóvenes y nostálgicos.

Se lidiaron seis toros de doña Carmen de Federico, antes Murube, que fueron en conjunto muy blandos y faltos de poder. De presentación estuvieron bien. Gordos y de bonita lámina. Pero cuando los centauros se agarraban bien con ellos, unos se daban al castigo hasta salir huyendo y los que resistían el puyazo quedaban exhaustos por completo, de fuerza.

A Juan Belmonte no le reprobaron el día de su reaparición ante el público madrileño, absolutamente nada de lo mucho trivial, malo y pésimo, que ejecutó. Antes al contrario lo sancionaron como cosa extraordinaria y le aplaudieron con exceso. De justicia es hacer consignar que había entre el conglomerado bastantes más «espectadores» que «aficionados». Y muchos de los aficionados lo eran partidistas del ex fenómeno de la calle de la Feria. Dato irrefutable es que al aparecer la figura de Juan en el ruedo se le tribuló una cariñosa y entusiasta ovación. Yo no ví al auténtico Belmonte más que en su media verónica, soberana, incopiable, y en unos perfectísimos muletazos—sobre todo los de pecho—en su segundo toro. Todo lo demás que ejecutó fué vulgar, anodino, malísimo. Sus verónicas, movidas, largando tela y elevando la mano de salida a la altura del hombro. No me gustó. Sin embargo se lo

aplaudieron rabiosamente. A mí no me gustó porque después de lancear de capa a su primer enemigo y acoger su producción con una larga e irritante ovación, un torero modesto y postergado, modeló unas verónicas magníficas, sublimes, imponderables. Joaquín Rodríguez (Cagancho) toreó infinitamente mejor que Juan Belmonte. Con la muleta le acosó y achuchó continuamente el toro. No cuajó ningún muletazo perfecto. Le empujó el enemigo en muchos de los pases y en alguno salió casi prendido. Con media estocada buena dió fin de la res. El colmo de la benevolencia bien evidenciado queda en que dió la vuelta al ruedo. Se oyeron muchos pitos:

Capoteó mal a su segundo. Comenzó muy requetebién la faena con varios eficaces muletazos por bajo. Pero enseguida vino el barullo y los pases sin rematar. Dos de pecho con la derecha fueron imponentes. Belmonte mató magistralmente este toro de una estocada. Se jugó la piel y las fincas sin escrúpulo. Esto fué lo mejor que le vimos en su reaparición. Un desvergonzado peón cortó las orejas y el rabo. ¡Bueno, bueno!...

Marcial Lalanda no nos convenció tampoco en esta corrida. La responsabilidad que tiene contraída como torero dominador e inteligente, le obliga a manifestarse como tal. Porque como artista fino de inspiración, Lalanda no hubiera salido jamás del anónimo. Ciertamente es que le correspondieron los dos toros más mansos. Pero ese es precisamente el ganado adecuado a su condición fundamental. Tuvo dominado a su primero accidentalmente. Si. Porque cuando se dispuso el torero a echarse el sable a la cara el toro no estaba fijo en la muleta hasta el punto de huir como asustado de la flámula. Marcial expuso mucho y se le ovacionó con calor y justicia durante la sabia labor desarrollada en la primera fase de la faena. Alargando el brazo y echándose fuera, lo mató de varios pinchazos.

Nada hizo ni intentó hacer con el quinto el más manso y huido de todos. Al iniciar unos pases el público

le increpó, se enfadó Marcial y se acabó allí su actuación meritoria. Mató feísimamente al enemigo y el pueblo le chilló mucho.

Joaquín Rodríguez (Cagancho) bordó unas verónicas magníficas con clasicismo, y, olorosas como la manzanillas santuqueña. Sin embajes, lo mejor de la corrida. Durante sus faenas abundaron las filigranas y las mentiras. En algunos muletazos inició y remató los pases a la perfección. Intentó matar bien, cosa muy estimable, ya que bajó la muleta y dió el hombro, resultando su primer toro muerto a causa de un pinchazo y una estocada bastante tendida. Se le aplaudió al cañí.

Pinchó bien dos veces al sexto y luego se descompuso al descabellar, haciéndose pesado.

Jueves, 25 de octubre.—Tiempo espléndido y poca concurrencia. Realmente, el cartel que brindó la empresa a la afición no abonaba otros resultados más alagüeños que los registrados. Don Germán Pimentel—muy señor nuestro—mandó seis bueyes, bien criados, de sádicos instintos y viejos. Largos, hondos y arrastrando la cola por la arena, delataban sus cinco años corriditos. Se foguearon dos. A nuestro criterio debieron ser fogueados los seis.

Con esta clase de ganado ya juzgará el lector la labor negativa de tres novilleros tan modestos y carentes de facultades psíquicas como Joselito de la Cal, Jesús González (El Indio) y Cayetano de la Torre (Morateño), debutante. Muchas fatigas pasaron los muchachos para finiquitarlos. Descolló por sus intenciones «generosas» el segundo toro de La Cal. El pajaraco estaba dispuesto a proporcionar al matador un disgusto. El muchacho consiguió disimular el pánico que le produjo el angelito y tras unos mantazos se lo quitó de delante de una bajísima estocada y propinada con las atenuantes que el caso exigían. Se aplaudió la brevedad y relativa decisión. Al que abrió plaza lo cazó de dos habilidosos pinchazos, una estocada y un descabello. El cartel de este novillero ha sufrido un bajón. Es lástima porque en novilladas anteriores dejó entrever un noble propósito de progresión.

El Indio tropezó con el único «novillo» que se dejó torear. Fué su primero. A mí no me gustó El Indio. Todo lo que ejecutó fué anodino y

trivial. Tan solo evidenció valor y buena voluntad. Aunque sacó durante la faena de mueta apretados pases en conjunto su labor no tuvo el menor relieve que merezca un liviano comentario favorable. Despachó a este toro de una estocada decorosa por lo que dió la vuelta al ruedo y al quinto, al que no quiso ni ver, de una baja de efecto rápido.

El único que demostró maneras de artista fué Morateño. Muy elegante y fácil veroniquó en ocasiones varias. Arrancó los aplausos más cálidos de la tarde. Algo embarullado por el nervio y temperamento del enemigo, pero valiente y conciso, toreó de muleta preocupándose más de la eficacia que del efectismo. Señaló un buen pinchazo y derribó albuéy de una estocada. El público le obligó a dar la vuelta al ruedo. El sexto—fogueado, como el cuarto—llevó a la gente torera de cabeza. Morateño, después de estar a dos dedos del hule, lo mandó al desolladero con prontitud y decoro.

El banderillero Campuzano destacó en su actuación en el cuarto mulo al que bregó con valor y eficacia. Se le ovacionó con justicia y reiteradamente.

Ab. Alvarez Karal

EN TETUÁN

21 de octubre.—Toros de Sotomayor, muy grandes y poderosos, propios para que el mejor, con ellos hiciera el oso. Cumplieron con los piqueros y presumieron de bravos. ¡Si serian embusteros tan famosos exguayabos!

Para la gente de a pié fueron más malos que el sebo y «pa no verlos» diré que desertó hasta Febo, aficionado chipén que con su fuego brutal, nos calienta si está bien y se larga si está mal.

¡Josú, el pollo junca!

Solórzano, Cirujeda y el artista Sevillano ¿qué iban a hacer con las fieras sino mandarlas al guano?

Lo hicieron decentemente, pues pusieron valentía—ya que los tres son valientes—y le echaron alegría por divertirse a la gente.

Y público muy sensato, se fué por donde hubo venido, como el que no ha roto un plato y por ello va aburrido.

En la última del año no fué completa la dicha y para que no haya engaño, lo firma

Alfonso de ARICHA

EN NUESTRA PLAZA

Reaparición de las hermanas Palmeño

Domingo 21 de octubre. Poco público concurrió a nuestro circo taurino para presenciarse este festejo. Verdaderamente el cartel preparado era desigual en aliciente. Dos becerros, demasiado becerros para las susodichas toreras y dos novillos, quizá excesivamente novillos, para el cordobés Cantimplas Chico.

La primera de las señoritas cumplió con su becerro. La segunda demostró poseer más claras nociones de la lidia y más picardía para andar por el ruedo. Todo le salió bien y logró las orejas de su enemigo.

Fernando Saco tuvo que haberselas con dos novillos de aviesas intenciones que hubieran traído de cabeza a más de cuatro «ases» de la baraja. No obstante al primero que fué el que se pudo torear, lo lanceó ceñido y artístico, logrando hacerse aplaudir. Banderilló este bicho bien y con la muleta dió algunos pases buenos que se aplaudieron fuerte. Dejó una estocada entera y descabelló al primer golpe. Cortó las orejas. En su segundo no pudo destacar su labor debido a las malas condiciones del novillote. Estuvo breve y se hizo aplaudir en varias ocasiones, teniendo que saludar los tres hermanos, en los medios para corresponder a las ovaciones con que el público premió su labor.

La novillada de mañana en nuestra plaza

Mañana domingo, se celebrará en nuestra plaza de toros una magnífica y extraordinaria novillada con picadores.

Actuarán los renombrados y valientes diestros de gran cartel en esta plaza Rafael Sánchez (Camará), José Jiménez (Rebujina) y Rafael González Laguna (antes Machaquito).

Los precios son baratísimos y los toros son seis preciosos ejemplares de doña Enriqueta de la Cova, por lo que auguramos a la empresa un lleno rebosante.

La corrida empezará a las tres y media de la tarde.

EL DEFENSOR DE LA AFICION, se lee en las 49 provincias españolas y otras muchas del Extranjero.



El joven escritor Manolo Martínez Cobo, que ha sido nombrado redactor-corresponsal de nuestro semanario en Andujar, siendo portavoz para la afición de los acontecimientos que se celebren en la bella ciudad Iliturgitana

«Lobito del Alamo»

Ha capitulado su vida, en aras de la fiesta nacional, el pundonoroso y valiente gladiador, Gregorio Soria «Lobito del Alamo». Ha sido destrozado por el asta de un toro en la plaza de Portillo de Toledo y más tarde en su lucha con la fatídica enlutada, falleció en el Hospital General de Madrid.

Lobito, no pertenecía a la alta jerarquía de los «ases» porque la suerte no fué benévola. Poseía arte y valor para escalar cumbres, que otros, con menos facultades, alcanzaron; pero falto de apoyo, permaneció en la fila de los modestos novilleros.

La vez primera que le vi torear, me causó un profundo afecto, fué en la plaza de Ocaña (Toledo) el 25 de julio de 1930, alternando con Domingo Ortega, cuando el de Borox empezaba su carrera. Difícilmente podemos olvidar los espectadores aquella memorable tarde, dos polos opuestos se batían en un mano a mano, el uno, un arte grullo, topo y forzado; el otro, un estilo fino, dominador y desenvuelto; pero los hados de la felicidad elevan a Ortega al doctorado sin sufrir la crítica del bachillerato como novillero, mientras Gregorio, menos afortunado, queda oscuro y postergado.

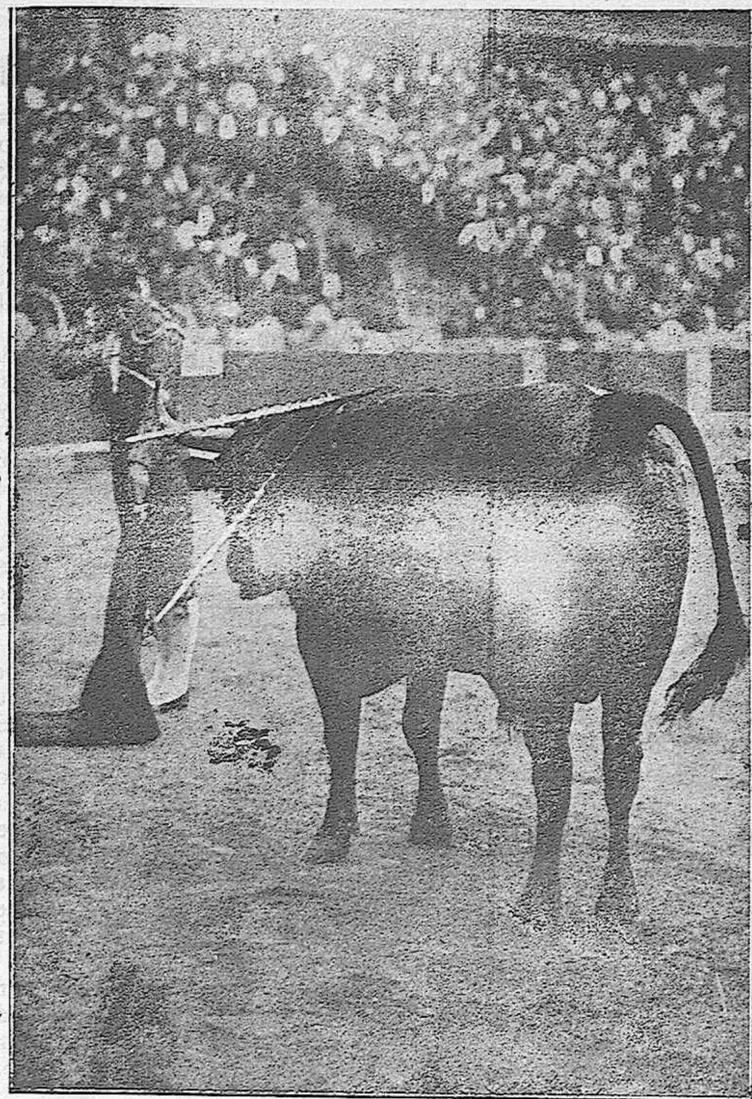
La parca ha engrosado el nombre del valiente y modesto Soria en la macabra lista de los que sucumbieron en el festejo de risas, llanto, sol y belleza.

¡Descansa en paz, infortunado Gregorio!

Manolo Martínez Cobo
Andujar, noviembre, 1934.

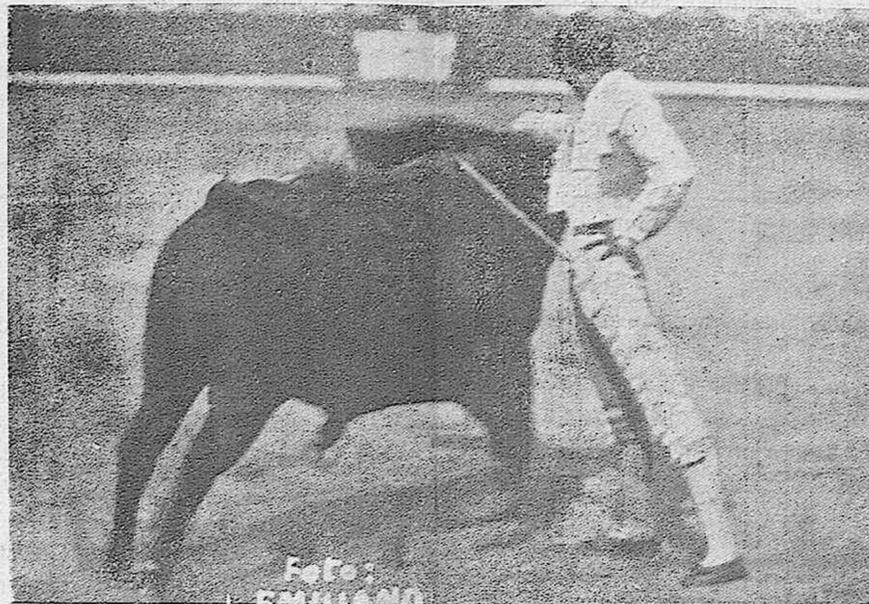


MARAVILLA, el simpático diestro madrileño también camina hacia México, donde esperan aquellos aficionados que confirme el nombre de excelente torero que aquí y en todas partes goza este artista del toreo, que la pasada temporada se hizo el amo de Caracas, como ahora se hará de México.



El «as de Espadas» FLORENTINO BALLESTEROS que después de la formidable campaña llevada a cabo en la temporada finida, llevará a allende los mares la genuina representación del arte de matar toros.

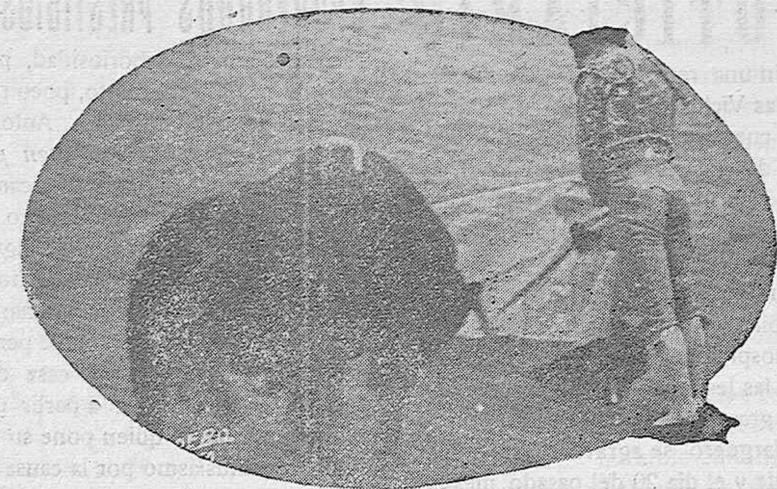
Páginas Gráficas



CURRO CARO, el extraordinario torero, que tan grandiosos triunfos ha conquistado durante esta temporada, va camino de México vetajosamente contratado, donde repetirá con creces los éxitos que con su arte y estilo logró en las plazas españolas.



NIÑO DEL BARRIO, el novillero que más ha torzado en el año actual, apesar de la grave cogida que sufrió por la que perdió un buen número de contratos, de la que afortunadamente ya se encuentra restablecido



FELIX COLOMC, el único revolucionador del toreo que la última cogida, sufrida en Bilbao, le hizo perder gran número de corridas. Tan pronto su estado lo permita, se irá a pasar una larga temporada con su hermano el valiente novillero Máximo Colomo II, invitado a la finca que posee en Arahal (Sevilla) el escrupuloso ganadero don Romualdo Arias de Reina.



Un detalle del por qué la próxima temporada será Diego Gómez LAINE el torero del año 1935. ¡Que pregunten en Ecija por el matador de toros LAINE, donde la memorable tarde de su alternativa borró con su arte al mismísimo Belmonte!

NOTICIARIO

En una reyerta habida en Tetuán de las Victorias (Madrid) y suscitada por cuestiones baladíes entre el picador de la cuadrilla de Varelito II, Julián Fernández (Pinocho) y un gitano, éste con una navaja produjo unas heridas de importancia en la garganta al piquero para repeler un puñetazo propinado por Pinocho. Trasladado al hospital de la Beneficencia y aunque las lesiones inferidas no revestían una gravedad capital, el infortunado varilarguero se agravó considerablemente y el día 20 del pasado mes falleció a causa de la gangrena gaseosa.

El entierro se verificó al día siguiente, al que asistieron los individuos de la cuadrilla de Varelito y éste, los cuales dedicaron al desgraciado compañero dos simbólicas coronas de flores

Descanse en paz.

Ha dejado de apoderar a los novilleros Félix Almagro y Raimundo Serrano, don Esteban Salazar, ignorándose quién los apodera desde esta fecha.

Se encuentra muy mejorado del ataque gripal que le retuvo en cama varios días, el matador de toros Luis Gómez «El Estudiante». Por tal motivo no pudo actuar en Francia. Respecto a la corrida de Tolouse, El Estudiante lamenta el perjuicio causado a la empresa al no haber podido torear en dicha plaza; pero no cabe sospechar otro motivo que el arriba indicado, pues en esta corrida los toros eran de buena calidad y el sueldo que percibía, bastante elevado.

La empresa de la plaza de toros de Cádiz, inaugurará la temporada en el mes de marzo con la presentación en aquella plaza de las señoritas toreras.

En esta corrida actuará la cordobesa Mary Gómez, que tan gran cartel goza en aquella región por ser la ganadora del reloj de oro que la empresa de San Fernando otorgó en la corrida concurso celebrada en aquella plaza el 16 de septiembre pasado.

Si es V. persona de buen gusto, visite el elegante
Bar Peña Taurina
Frente a la Plaza Toros
Córdoba



APODERADOS PRESTIGIOSOS

Virtuoso de la laboriosidad, producción rectilínea, experto, poco parlanchín, serio y honrado, Antonio Suárez es un apoderado *cien por cien*. Su nombre se viene destacando entre los que al apoderamiento de toreros se dedican como una figura de auténtico relieve ya que las dotes anteriormente subrayadas abonan la definición que ligitimamente le pertenece. Por ende, en esta casa que siempre está dispuesta a partir una lanza en honor de quien pone su actividad y entusiasmo por la causa de la fiesta brava, no tenemos por qué ocultar las virtudes que aureolan el nombre ya prestigioso de Antonio Suárez

Ultimamente le han conferido poderes Eduardo Solórzano y el fenómeno José Gómez Sevillano, la figura novilleril de 1935.

El domicilio de Suárez es en Madrid, Lombía, 12, Teléfono 60.080.



Una torera Americana



La gentil señorita EVA SUÁREZ, estudianta de la Habana que ha venido a España a hacerse torera y lo conseguirá pues personas que la han visto torear, aseguran que en la joven Evita hay facultades sobradas para ello

La brillante temporada de la señorita torera cordobesa Mary Gómez

La señorita torera cordobesa Mary Gomez, que se lanzó a los ruedos a último de agosto, ha cerrado la temporada con 15 corridas toreadas todas ellas con brillantísimos resultados, tales como el conseguido en la plaza de San Fernando el día 16 de septiembre, donde estoqueó cuatro novillos por cogida de su compañera, cortando orejas y rabos y siendo contratada nuevamente.

Mary Gómez se está sometiendo a un eficaz entrenamiento y la próxima temporada será de las que más corridas toreen, pues ya tiene su apoderado, ofertas de varias empresas que desean inaugurar la temporada próxima con la presentación de esta torera, que posee un estilo y arte extraordinarios.

Este periódico se lee en toda España y en lo más importante del Extranjero

FRANCISCO POVEDA: Fieles a nuestra norma seguimos con cierta idiosincrasia los «raros fenómenos» que se operan en tu producción, poco diáfana. Pero si continúas haciéndote «el loco», nosotros, que tenemos el corazón más grande que la cúpula de San Pedro, estamos dispuestos a subrayar públicamente tus vergüenzas y que además de averiar tu moral obrará como poderoso amuleto contra la amnesia. ¿No comprendes, Paco? Tu memoria es demasiado versátil. Procura recobrarla porque este es el primer aviso y aviso y al tercero... ¡...! Palabra.

Divagaciones pro fiesta

La Seguridad y la Tranquilidad

No cabe la menor duda, todo aquél lidiador que evidencie, acuse, de modo y manera terminante, una gran tranquilidad, que represente desenvoltura en la plaza, consciencia de todo cuanto en ella está ocurriendo, y que ante el toro y con el toro, se sienta natural, se muestre sin violencia alguna, sin darle importancia al momento o circunstancias, sinó como si se tratara de algo fácil y sencillo, es que el torero posee, está dotado o facultado de una pasmosa tranquilidad, que le hace ser así, causando grata impresión, en aquél que lo está viendo, que presenciando está la labor del lidiador en cuestión, no pudiendo por menos que sentirse admirado hacia quién tan sereno, tan consciente, tan tranquilo, practica el difícilísimo y arriesgadísimo arte de torear.

¡Tranquilidad! Facultad en verdad admirable, cuando es natural, normal, sencilla.; no, claro está,

cuando es forzada, a veces violenta, o complicada y exagerada, porque entonces, es otra cosa bien distinta, y no precisamente admirable, sinó que muy por el contrario, rechazable, reprobable, y aún exasperante, porque a eso se llama: cinismo.

¡No hay pues que confundir!. Por supuesto: que el aficionado de paladar y consecuencia sensato y ecuánime, entendido y perspicaz, sabe perfectamente distinguir, salvando confusiones, errores, engaños, que algunos toreros sin pundonor y de intención aviesa, jactanciosos y embusteros, creen embaucar aparentando lo que no es o son, queriendo justificar, incluso explotar dar por bueno lo que es malo, por acertado lo desacertado, diciendo que el defecto no es tal sinó cualidad excelente. Es decir, suponen, hacen creer que lo que para ellos es cinismo, desfachatez, no es sinó tranquilidad para los demás. ¡Como si esto no se distinguiera y apreciara bien!. Pues, ¡no hay diferencia!. ¡no se diferencia una cosa de otra! Sobre

todo, hay algo elemental, decisivo.. que es la consecuencia inmediata, que no falla, para convencernos de la autenticidad de la tranquilidad en el toreo, que es: la seguridad.

En efecto, el lidiador de pasmosa y cierta tranquilidad, lo es, no solo por temperamento—natural y artístico—sinó por que se siente confiado en su valer; esto es, porque tiene la seguridad de que triunfará, pues que sabe y conoce del toro y del toreo..

Esto, esto y nada más que esto, es lo que le hace ser tranquilo: la seguridad. Y naturalmente, para estar seguro, confiado, es que se sabe que se está facultado para salir indemne, airoso, victorioso, porque sus facultades y su suficiencia le han de permitir triunfar

Quién no perciba, no se sienta seguro, confiado en su valer, el valor no puede ser característicamente sereno, tranquilo.. No, porque no puede ser. De ahí que, en efecto, cuando la tranquilidad no es auténtica, es que no hay, no existe plena seguridad en el toreo..

El verdadero valor, es conscien-

—36— EL TORERO JUAN MANUEL

convivía con las personas del gran mundo y tuteábalas sin cumplidos; los mejores sastres hacíanle los trajes, con la más fina tela inglesa; derrochaba dinero y le acompañaba por doquier una gloria fantástica.

—Ahora soy un espectro—decía.—He caído vertiginosamente desde el himalaya de la gloria hasta el cieno de la vida indeseable.

..Y el histérico infeliz, en uno de sus balanceos, cayó pesadamente de espaldas a tierra. Todos acudieron en su auxilio. Pérez aparecía inerte, tendido al claro de la luna. De su desgreñada cabeza salía un hilillo de sangre. Su rostro tenía una expresión horripilante, grave y meditativa. Sus ojos, desmesuradamente abiertos, eran iluminados por los rayos de plata de la luna en el silencio de la noche...

El duelo fué suspendido.

AGUSTIN ALVAREZ TORAL —33—

Pérez—que así se apellidaba el ex autor de dramas—era en estado normal, un hombre culto, de ademanes y gesticulaciones elegantes. Pero cuando hacía exceso del alcohol, era una auténtica verdulería profiriendo frases patibularias e insultos de taurería. Poco antes de la hora concertada para dar comienzo al desafío, llegaron al lugar en que éste había de verificarse, los rivales, padrinos, testigos y buen número de amigos de ambos lidiadores contendientes.

Niño de Triana, vulnerando las leyes por que se rigen esta naturaleza de actos, comenzó a lanzar apóstrofes groseros y soeces, a los que únicamente contestaba el mozo de espadas de Juan Manuel. Semejaban ser dos perros gruñendo a intervalos, después de una enconada riña. Los vocablos injuriosos que se dirigían, concluyeron por perder toda eficacia.

De improviso, Pérez, enfermizo, maniático y alcohólico, que hallábase beodo, comenzó a referir con voz imperiosa, ronca de borracho clásico, con gesto dramático, que si raza amarilla construyó la Gran Muralla, gigantesca barrera de 2.000 kilómetros que partiendo de una de las dependencias del mar Amarillo se extiende hasta el Turkestán oriental cruzando el norte de la China y gran parte del

te, sereno, tranquilo: el falso, no, es violento, forzado, inconsciente, nervioso. Cuando no hay seguridad, mal se puede ser valiente y consciente.

Si se es cínico, desvergonzado, puede aparentarse tranquilidad: pero... falsa, embustera, ficticia, forzada.

He ahí la diferencia.

La tranquilidad y la seguridad; la una produce a la otra. La seguridad y la tranquilidad: la una consecuencia inmediata de la otra.

Potencia y esencia de buen torero para caracterizarse o definirse como lidiador de excepción: la seguridad y la tranquilidad.

¡Qué magnificencia, que admiración, y... que emoción causa todo aquello que es capaz de hacer un torero cuando con exacta autenticidad muestra seguridad y tranquilidad!

¡Magnífico, admirable! ¡Qué cantidad y que calidad de toreo tiene, parece tener ese lidiador cuando se le vé tan seguro y tan tranquilo.

Este es el más adecuado, por lo obligado, comentario que merece.

DONISTA

En la Emisora de Radio

Una conferencia de "Don P. P."

A las diez de la noche del pasado día 23 y ante el micrófono de la Radio de Córdoba E. A J.-24, desarrolló una conferencia taurina, nuestro querido Redactor-Jefe, don José Sánchez Garrido, cuyo pseudónimo «Don P. P.» tan conocido es de la afición.

El tema de la charla, «La fiesta de toros y la Prensa», fué tratado magistralmente y con clara visión de la realidad. Combatió con ejemplos y razones verídicas el mercantilismo de que está infectada la fiesta de los toros y la gran parte de culpa que los revisteros y críticos—salvando excepciones—tienen en ello. Censuró la implantación de tarifas en la gran Prensa madrileña, y dijo que con el tiempo—y ya lo estamos viendo—el aficionado no creará más que en lo que vea y no dará crédito a las reseñas de toros, con lo que todos han de perder considerablemente: toreros, críticos, periódicos..

Lamentose también el conferenciante de que la Prensa de seria ejecutoria, sea precisamente la que tiene implantado este procedimiento de engañar al público. Explicó la diferencia existente entre el crítico y el revisitero, diciendo que el lector suele confundir la misión de cada cual. Por úl-

timo afirmó que con la desaparición de la Prensa financiada ganarían todos los componentes de la fiesta por que éxitos y fracasos que aparecieran en las columnas de los periódicos se podrían dar por verdaderos y la afición se confiaría en beneficio de periódicos y periodistas, que recobrarían su prestigio taurino hoy tan por los suelos.

La conferencia de nuestro compañero ha merecido unánimes elogios por la imparcialidad y sinceridad con que fué pronunciada. A las felicitaciones recibidas sumamos la nuestra más cordial.

El espectáculo del año 1935

Se ha organizado en Córdoba un formidable espectáculo taurino musical, que a juzgar por los componentes que lo integran batirá el record de los éxitos el próximo año.

Se trata de una nueva modalidad en el arte taurino musical—en su mayoría instrumentos de cuerda—que ha de revolucionar a los públicos con el programa de obras clásicas que interpretarán, y el repertorio cómico que están preparando, cosa nunca visto en los ruedos taurinos.

Ademas completará el cuadro una estupenda cuadrilla cómica compuesta por los más destacados artistas del toreo bufo.

—34— EL TORERO JUAN MANUEL

Thibet, fué con la pelada objetividad de impedir la incursión en China de los espúreos budistas tártaros, thibetanos y mongoles...

Pérez, disertó asimismo sobre la celeberrima puerta de la legendaria Muralla, llamada Wochang, combatiendo duramente a los historiadores extravagantes que debido a su fantástica imaginación, han forjado atrevidas leyendas.

Todo ello dicho bamboleándose por el atolondramiento que le producía el exceso de la bebida ingerida. Recordaba y señalaba ciudades, teatros y personas de la farándula. Escudriñaba y relataba los triunfos de sus dramas, agasajos y halados de la plebe, terminando por insultar groseramente a todos los presentes.

Uno de los padrinos del duelo, asiéndole por un brazo pretendió alejarlo del lugar en que aquél iba a verificarse.

Pérez, súbitamente encolerizado, injurió violentamente a cuantos hallábanse a su derredor:

—¡No soís más que unos abominables marranos y me causáis verdadero asco, auténtica repugnancia! Sí, grandes miserables, traficantes de la muerte, qué acudís a legalizar un crimen! ¡Os desprecio a todos, villanos, cómplices del asesinato!

»Vosotros, cobardes, habéis promovido este es-

AGUSTIN ALVAREZ TORAL —35—

cándalo con el que parece os solazáis vilmente, seres sin alma. Aquí me teneis completamente borracho; aquí está, sí, el mejor autor dramático de España. Como véis, arrastro una vida mísera, ramploña, pero soy un gran artista, el mejor, mientras vosotros no soís más que estiércol, pudredumbre, parásitos del escenario de esta gran porquería que se llama la vida.

»Y usted—dirigiéndose al padrino—señor lechuguino, ¿se puede saber quién soís? ¿Acaso administrador de una mancebía? ¿Un ruín lacayo? ¿Un jugador execrable? ¡Ah, gran cretino, estupendo imbécil! Usted se ha burlado de este gran genio de la farándula y usted no es más que un miserable número de estadística, como todos los que han venido a presenciar un acto vergonzoso.

El escándalo que se armó, fué épico. Los apóstrofes del crápula beodo, rezumantes de verismo, iban anexionados de la fuerza inequívoca, categórica, de la lógica. El patético Pérez, continuó declarando con voz cascada, terrible, y como colofón recitó unos monólogos dramáticos, ininteligibles, de no sabía quién.

El pobre Pérez, hablaba sin cesar, refiriendo su glorioso pasado.

Hospedábase siempre en los mejores hoteles;

BOLSA TAURINA

En estas páginas hallareis todo lo más destacado de la torería

Matadores de Novillos



Alfonso Gomez
FINITO de VALLADOLID
Apoderado
Gómez y Moreno.
(A su nombre)
Pl. de Fernán Galán, 5
Teléfonos 10681 y 13965
Madrid



Angel Ruiz
(Gitano de Granada)
Apoderado:
Don Enrique Jiménez
Pº Delicias, 106 - Madrid



ANTONIO MARIN
A su nombre
Lavapiés, 17 Madrid



ANTONIO ESPINOSA
A su nombre:
Silva, 10 Madrid



AGUSTIN DIAZ
MICHELIN
Apoderado: D. Luis Ber
mejo Pl de la Constitu
ción, 45 Teléf. 29-R.
CIUDAD REAL



BARTOLOMÉ GUINDA
Apoderado:
Don Domingo Arroyo
Rebolería, 1, 1º derecha
Teléf. 2560. Zaragoza



Daniel LUCA de TENA
Apoderado:
D. Pablo Julio Marquina
Montesa, 17 Madrid



Enrique GONZALEZ
Apoderado: Don Julián
Gorbea Sebastián Plaza
no. 9 Teléf 70. 82 Madrid



Francisco Pérez
(E S P A Ñ A)
Apoderado:
Don Enrique Jiménez
Paseo Delicias, 106
Madrid.



Fernando Naranjo
RONDEÑO
Apoderado: Don Antonio
Suárez.—Lombía, 12 Te-
léfono 60080 Madrid



I-ltro Otero
C A T E G O R I A
Apoderado
Don Miguel Torres
Duque de Sexto 1 Madrid



José Vera
NIÑO DEL BARRIO
Apoderado.
D Leandro G.ª de Mesa
Evaristo San Miguel, 5
Teléfono 44589 Madrid.



JESÚS SANTIAGO
A su nombre:
Sebastián Elcano, 13
Madrid.



JOSÉ MARIA POVEDA
Representante:
Don Francisco León
Noria Alta, 27
Sta CRZ DE TENERIFE



JULIO CABALLERO
a su nombre:
Teniente Tordesillas, 11.
Valencia



JAIME PERICAS
Apoderado:
Don Andrés López.
Pi y Margall, 72 Valencia



JOSE BRAGELI
Apoderado: Don Francis-
co Alarcón —Santa En-
gracia, 107. Teléf 33970
MADRID



LAZARO OBÓN
Apoderado, don Francis-
co Alarcón Santa En-
gracia, 107 Madrid. Re-
presentante, don Domn-
go Arroyo Rebolería 1-1º
Teléfono, 2560 Zaragoza



Luis Burgos Iglesias
Apoderado:
D. Cipriano Vallejo Rojo
Rúa, num 11. TUDELA
(Navarra).



Luis Díaz (Madrileño)
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados, 16 Madrid



MANUEL DIAZ
A su nombre: Atarazana. 5
Jaén —Representante: don
Miguel Hortelano Doctor
Buades, 101 Alicante



MARIANO MÉNDEZ
Apoderado:
Don Enrique Aparicio
Reyes Católicos, 10.
Teléfono 21828. Sevilla



Mariano Gonzalez
RECARCAO
Apoderados
Gómez y Moreno
Plaza de Fernán Galán 5
Teléfono 13965 — Madrid



MIGUEL PALOMINO
Apoderado:
D. Leandro G.ª de Mesa
Evaristo San Miguel .5
Teléf. 44589 MADRID



Manuel Escudero
BARQUERITO
A su nombre
Santa María, 2
Pontevedra



PEDRO GALLARDO
A su nombre:
Montera, 15 Taller de
Máquinas Calculadoras
MADRID



PEDRO BARRERA
Apoderado:
don José López González
Teléfono, 13
Caravaca



PACO FLORES
Apoderado:
Don Juan Lea Castaño
Gravina 18
Teléf, 25537 Sevilla



Pedro Ramirez
TORERITO de TRIANA
Apoderado.—Don Fran-
cisco Casado Fatigón
Bailen, 1 Teléfono 25173
SEVILLA



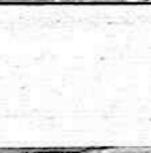
PACO ESPINOSA
Apoderado:
Don José Molina
Cardenal Toledo. 3
Córdoba



VALENTIN RITORE
Apoderado:
D. Leandro G.ª de Mesa
Evaristo San Miguel 5.
Teléfono 44589 Madrid



VICTOR BONORA
Apoderado:
Don Pedro Zamora
Plaza Mundo Nuevo,
Teléf. 25.410 Madrid



RAIMUNDO SERRANO
Apoderado:
Don Estéban Salazar
Lope de Rueda, 37
Madrid. Tlef. 53,138

BOLSA TAURINA

Diestro que en estas páginas no encuentres,
no lo busques; es torero que NO INT. RASA

Matadores de Novillos



Rafael Sánchez
C A M A R A
Apoderado: Gómez y
Moreno - Plaza Fermín
Galán 5 Teléfono 13065
Madrid

Representante, - Fernando Moreno,
Imágenes 19. Teléfono 2532 Córdoba



Rafael Redondo Cordobés
LEON de ANDALUCIA
Apoderado: don Manuel
Aranda; Martínez Maldo-
nado 26, Málaga. Representante,
Don Manuel Vázquez: Santa Ana, 2,
Zafra (Badajoz).



Silvino Rodríguez
NIÑO de LA ESTRELLA
Apoderado; don Francis-
co Alarcón. Santa En-
gracia 107 Teléfono 33970
Madrid.



VALENTIN TARRIO
Apoderado:
don Domingo Arroyo
Rebojería, 1, 1º Drcha.
Teléf 2560. Zaragoza



ANGEL SORIA
Apoderado:
Don Francisco Poveda
Hortaleza, 17 MADRID

Señoritas Toreras



Señorita Torera
JUANITA CRUZ
Apoderado: Don Rafael
García. Amparo, 84. Telé-
fono, 77 856 - Representante:
D. Ildefonso Montero, Tiziano, 18 Madrid



Señorita Torera
Angelita Álamo
Apoderado:
Don Rafael Rubio Oltra
Alcalá, 185 Madrid

Señorita Torera
E V I T A S U Á R E Z
Apoderado:
Don Enrique González
Cuatro Santos, 20
Cartagena

SEÑORITAS TORERAS



Paquita Martín y Carmen de Madrid
Apoderado:
Don Rafael M. Redondo.
Toledo, 87 Madrid

Señoritas Amalia y Enriqueta Almenara
(HERMANAS «PALMEÑO»)
Apoderado: Pedro Almenara (Palmeño)
Calle Soldevila, 21, 1.º
TUDELA (Navarra)



Señorita Torera
MARY GÓMEZ
de Córdoba
Apoderado exclusivo:
Don Fco Muñoz LEAL
C. esta. uján 5 Tif 15 88
CÓRDOBA

gente y Representantes

Andrés Iglesias MEZQUIT



Aguana, 3

Apoderado Asociado, de
Matadores de Toros y de
Novillos, - Representante
de Empresas de Toros, Ga-
naderías, Rejoneador y
Banda Cómica Taurinas.
Se dan pr. sus. nestos gra-
tis de todo en genera.

BELMEZ (Córdoba)

Don Antonio Villarán (Villarillo). - Apo-
derado de toreros y representante de ga-
naderías. - Antonio Susillo, 24. - Sevilla,
Teléfono 24 771.

Don Enrique Piérola. - Constructor de
banderillas. - Representaciones taurinas
Delegado de la Sociedad de Matadores
de Toros. - San Basilio 43 Córdoba

VICENTE MARTIN TORRES (FIDELISTA)

Representante taurino asociado
Facilidades taurinas. - Venta de toros, no-
villos y becerros para li-
dia. Capotes, Muletas,
Estoques, Banderillas
cordobesas, zapatillas
valencianas. Puñales
zabones andaluces, cha-
quetillas sevillanas Car-
teles y Prospectos al
Cromo, últimos modelos de la Casa Ortega
- Servicio completo para Becerradas. -
Alegria, numero 6. V A L I A D O L I D



GUERRITA CHICO
Alquiler de ropa de torear
Equipos completos para
becerradas - Representacio-
nes taurinas en general.
Mucho Trigo, 23 - Córdoba.

Bandas y Cuadrillas Cómicas

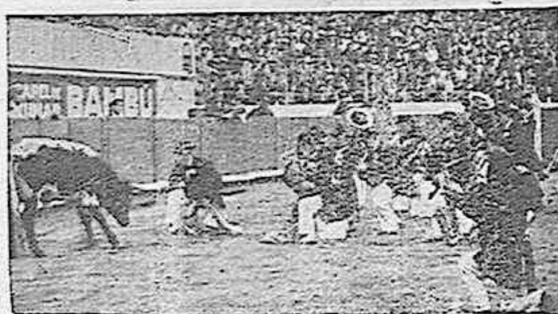
GRAN BANDA CÓMICO-TAURINA-MUSICAL
INFANTIL LOS CALIFAS

Integrada por los artistas más jovenci-
tos del mundo. Director: Paz Domínguez,
saladísimo profesor de música de
10 años

Apoderado exclusivo: Juan J. de Lara;
Fray Luis de Granada, sin núm. Teléfo-
no 2436, Córdoba Representante D Fran-
cisco Casado (Fatigón). Calle Aromo, 5
Sevilla. - En Francia, representación ge-
neral don Juan Martí, Rue Maubet,
Nimes (Francia).

LOS CHARROS EN EL TOREO

Espectáculo Taurino de gran éxito
Representante exclusivo:
Don Francisco Casado FATIGÓN
Bailén, 1 Teléfono 25173 SEVILLA



An éntica banda cómica taurina musical
"EL EMPISIRE"
Registrada con el número 81.483 bis del
Registro de la Propiedad Industrial, Minis-
terio de Economía Nacional.
Apoderado General: Don Vicente Fuster,
Colón, 50 Teléf 16.460 VALÉN I



Espectáculo Taurino-
Gómico-Serio-Musical-
Circense

THE DY

Integrado por los populares artistas
Pompoff, Thedy, Zampabollós, Nabuco-
doroscrito III, Gran Lerín y el autén-
tico Guardia Torero, creador.
Representante: don Federico Otero, Bue-
navista, 29, 2.º derecha. Madrid



«LOS MELGAREJOS» Troupe cómica
taurina cantante con sus excéntricos
vativa y Carabaña. - Director Rafael
Melgarejo - Apoderado don Antonio
Blancas - Juan Rufo 13 - Córdoba

DISPONIBLES