

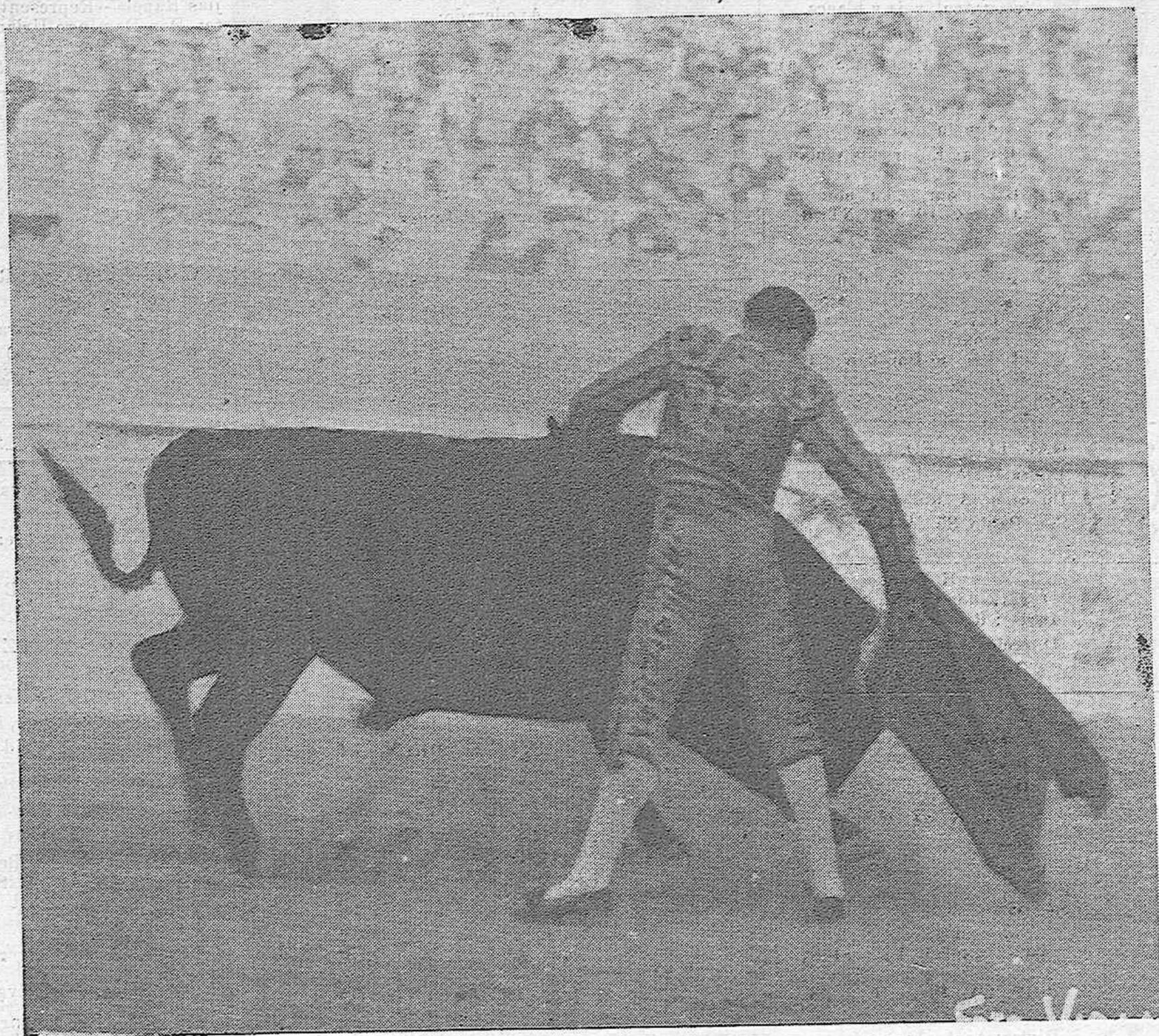


EL DEFENSOR DE

LA LLAMFICION

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

JAIMÉ PERICÁS



El valiente y artístico novillero mallorquín, que tan grandiosas tardes de toros tiene dadas en Córdoba, vuelve a nuestra plaza en la novillada de Feria, a reverdecer los laureles que aquí tiene conquistados.

PERICÁS. es el torero que va ganándose las corridas «a pulso» y a fuerza de arrimarse, como lo demuestra que sin truts, ni tantos por ciento, lleva toreadas 28 novilladas todas en buenas plazas y contratadas en forma y a buen dinero.

¡Así se justifican los toreros de calidad!

BOLSA TAURINA

En estas páginas se sintetiza lo más selecto, de la tauromaquia actual :-

Ganaderos más notables

Y

ARIAS de Reina, don Romualdo
Divisa: Celeste y blanca.
Dirección a su nombre:
ARAHAL (Sevilla)

B

BUENO y Bueno Don Emilio — Divisa Encarnada amarilla y negra
Dirección: A su nombre.
Villanueva del Arzobispo (Jaén)

C

CASAL, Sr. Conde de
Divisa: Amarilla y azul
Dirección. A su nombre.
Plaza de Cánovas, 6
Madrid.

O

OVA, don José de la
Divisa: Azul, roja y blanca.
Dirección: A su nombre.
Peñaflor (Sevilla)

V

DOMECQ - Villavicencio don Juan Pedro
Divisa: Encarnada y blanca
Dirección: A su nombre,
JEREZ DE FRONTERA.
(Cádiz).

S

FERNÁNDEZ, doña Casimira, Viuda de Soler
Divisa Blanca, azul y amarilla.
Dirección: Don Pablo Damián.
Menacho 16
BADAJOZ

R

GARCÍA MATEO, D. Indalecio
Divisa: Celeste blanca y grana.
Dirección: A su nombre.
San Pablo, 35 Córdoba.

G

GARRIDO Hermanos señores D Salvador y D. Francisco
Divisa: Roja, caña y verde.
Dirección: A su nombre.
La Carolina (Jaén)

M

MORENO Ardany, don Félix
Divisa: Celeste y blanca
Dirección: A su nombre.
PEÑAFLOR Sevilla)

N

NATERA RODRÍGUEZ, don Francisco
Divisa: Grana, caña y celeste
Dirección: A su nombre.
Claudio Marcelo, 19, Córdoba

P

PEREIRA PALHA, don José
Divisa: Azul y blanca.
Dirección: su nombre. A
VILAFRANCA DE XIRA
(Portugal).

HP

PALLARÉS DELSOR
Don José y don Luis
Divisa Azul y Blanca
Dirección a su nombre
CABRA (Córdoba)

S

SAMUEL Hermanos,
Divisa: Azul, encarnado y oro viejo.
Dirección: A su nombre.
Castellón de Gallego, 19
ALBARRACÍN

Matadores de Toros

A

Antonio García
MARAVILLA,
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados 16 Madrid

L

Antonio Labrador (Pinturas) — Apoderado: don Fermín Estebán. — Raimundo F. Villaverde 13 enlo. Madrid

C

CURRO CARO
Apoderado:
Don Rafael Martín Caro
Conde Duque, 52, 2º dch
Teléfono 34007 Madrid

O

Cayetano Ordoñez
NIÑO DE LA PALMA
Apoderado:
Don Juan de Lucas
Santísima Trinidad, 29
MADRID

F

Florentino Ballesteros
Apoderado:
Don Juan de Lucas
Santísima Trinidad, 29.
MADRID

F

FELIX COLOMO
Apoderado:
D José Roldán Medrano
General Pardiñas, 5
Teléf. 61.166 Madrid

F

Fernando **DOMINGUEZ**
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados, 16 Teléf. 10561
MADRID

J

JOSÉ AMORÓS —
Apoderado: don Antonio Lozano Gea, calle Francisco Remiro, 7, (Gni dal. ra). Teléfono, 58451 Madrid.

J

Joselito Mejías
BIENVENIDA
Apoderado: Don Manuel Mejías Rapela. — Representante: D Domingo Uriarte, Principe de Vergara, 3. Teléfono 50478. MADRID

J

Juan Martín Caro (Chiquito de la Audiencia).
Apoderado: Don J. Ortuño Gil (Juni lino). Pérez Galdós, 10. Teléfono, 10 287. Madrid,

J

JOSÉ ORTIZ
Apoderado:
Don Antonio Suárez
Lombía, 12
Teléfono 61.080 Madrid

M

MARCIAL LALANDA
A su nombre:
Alberto Aguilera 68
Representante General
Cristóbal Becerra San
Bernardo 43, 1º derecha.
MADRID

M

MANUEL JIMENEZ CHICUELO
A su nombre:
Alameda de Hércules. 76
Teléf. 22411 SEVILLA

M

Manuel Mejías
BIENVENIDA
Adoderado: D. Manuel Mejías Rapela — Representante: Don Domingo Uriarte. Principe de Vergara, 3. Teléfono 50718 MADRID

N

NICANOR VILLALTA
Apoderado. D. Esteban Sazazar. Lope de Rueda, 37
Madrid. Teléf. no 53.138

V

VICENTE BARRERA
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados 16. Teléf 10.61
MADRID

Matadores de Novillos

A

Antonio de la Haba
ZURITO
Dirección a su nombre:
Doce de Octubre, 13
CÓRDOBA

A

ANTONIO PLAZA
Apoderado:
D. Leandro G^a de Mesa
Luis de San Miguel, 5
Madrid

A

AGUSTIN DIAZ MICHELIN
Apoderado: D. Luis Bermejo Pl de la Constitución. 45 Teléf. 29-R.
CIUDAD REAL

A

Agustín Valladares
«Granerito de Huelva»
Representante: D. Enrique Piédrola. Constructor de banderillas. — San Basilio, 43. CÓRDOBA

A

ANTONIO MARIN
Apoderado, don Federico Otero; Buenavista, 29 — Representante, Don Santiago Gil; Doña Blanca, 3 Madrid



EL DEFENSOR DE LA AFICION

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

DIRECTOR
Agustín ALVAREZ TORAL

ADMINISTRADOR-PROPIETARIO
Francisco Muñoz LEAL

REDACTOR-JEFE
José Sánchez Garrido DON PP.

La Furia de Don Wenceslao

«¿Por qué la Republica, que vino a hacer una España, mejor, no ha suprimido aún las corridas de toros, esa brutalidad estúpida?»

(W. Fernández-Florez, en «A. B. C.»)

Son temibles los señores literatos metidos en la escabrosa faena de comentar a su gusto la fiesta de los toros. Desbarran los pobres que es un primor. Y emiten los juicios con una despreocupación tan pasmosa y «desinteresada» que queremos creer que por su «inocente» magín no pasó siquiera la hipótesis de que tan furibundas declaraciones pudieran llevarle al borde del ridículo.

Ahora es Fernández-Florez, el humorista don Wenceslao—a quién admiro como literato y me cuesta amargura disentir de ésta su opinión—quien se lanza pluma en ristre—como el gran Alonso de Quijano sobre los fantásticos gigantes—pidiendo en un artículo—que suponemos humorístico, como casi todos los suyos—nada menos que la supresión del torneo nacional, de las corridas de toros.

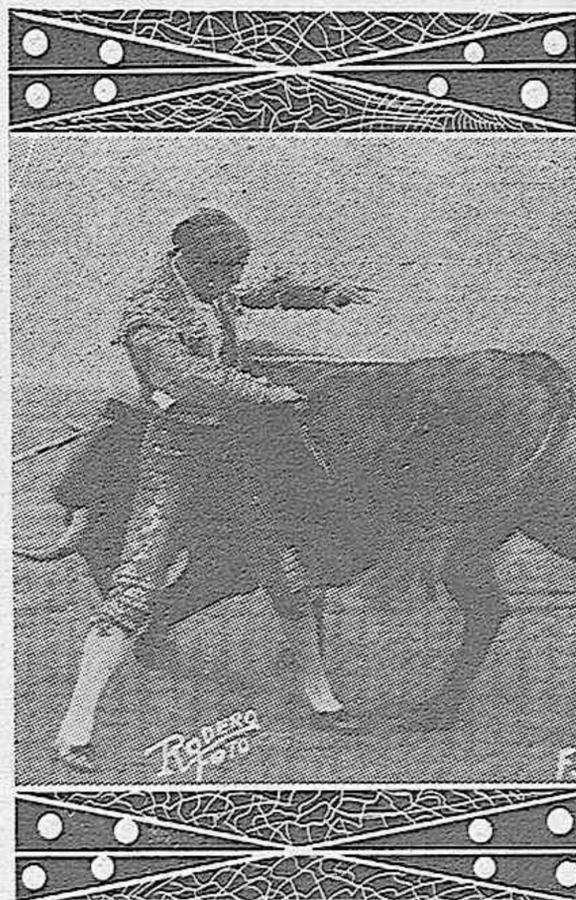
No me conceptúo (¡pobre de mí!) con el bagaje literario para rebatir los puntos de vista de tan eminente escritor, pero sí me creo en la obligación moral de salir en defensa de la culta afición española tan descaradamente ultrajada en el artículo de «A. B. C.», precisamente a renglón seguido de una crónica de Corrochano, el crítico taurino del periódico.

Ridícula es en verdad la furia de don Wenceslao. Y sus argumentos poco convincentes.

De forma que, porque de poco tiempo a esta parte se registraron en los ruedos varias desgracias meramente fortuitas, se arremete de esa forma no solamente contra la fiesta sino contra los que son aficionados a ella y se solicita de los Poderes Públicos su abolición. ¡Alabado sea Dios...!

¿Entonces el boxeo, el futbol y tan-

tos otros deportes exóticos sin fin práctico alguno—a los que a pesar de todo será aficionado el señor Florez—en los que, frecuentemente, ocurren grandes desgracias, que con razón podemos calificar de hechos criminales puesto que la lucha se desarrolla entre seres humanos, supervivirían a la fiesta de toros...? En eso sí que no no estamos conformes. Pedir la abolición de un espectáculo netamente hispano para seguir dando el visto bueno a las brutales diversiones extranjeras, no y no. Consentir absurdo semejante no sería dar patente de español auténtico.



FELIX COLOMO, el triunfador de San Sebastián, que el pasado domingo, toreando en Bilbao recibió una grave cornada en un muslo, cuyo percance le hará perder varias corridas.

«Muchos hombres de ciencia, muchos trabajadores, ponen también diariamente en riesgo su existencia, pero... tiene que ser así.»—Dice otro párrafo del artículo que comentamos.

En él se da a entender muy claramente que un lidiador no debe sacrificar su vida en holocausto de la fiesta, porque ello no redundaría en ningún provecho para la humanidad.

Entonces, el torero—y quien dice el torero digamos el artista es, al entender de don Wenceslao un parásito de la sociedad. Maravilloso.

Malísimamente parado queda entonces el arte, según esa teoría. Y en semejante caso, todos los artistas—pintores, escultores, músicos, autores, novelistas, escritores, etc.—quedarían medidos por el mismo rasero.

Porque ha de saber el articulista que el toreo es un arte sujeto a normas que no hay que abandonar. Y cuando estas se abandonan y cada cual se vale de su arbitrariedad, surge la tragedia inevitablemente... Mientras, no.

Y si no, analicemos las desgracias en que se funda para pedir tan extrema medida:

Primera: El espontáneo de Madrid. Torpeza, locura, impericia que pagó con la vida. No era torero.

Segunda: Los treinta mozos heridos en la capea del pueblo de Gor. Tampoco eran toreros y cayeron heridos por la mismas causas que el anterior: torpeza, locura, impericia...

En estos casos tronemos contra los espontáneos y contra las capeas; no contra la fiesta.

Tercera: El espectador muerto por un estoque en la Coruña. Este fué un caso imprevisto, un accidente en fin, que lo mismo le pudo pasar en la calle que dentro de su casa. Tampoco podemos catalogar esta desgracia como tragedia del toreo.

Y cuarta y última de las señaladas:

La cogida y muerte de Mejía, única que podemos admitir en regla como efeméride luctuosa para el toreo por tratarse de un diestro profesional y haber perdido la vida en el ejercicio de su profesión, como tantos famosos espadas a los que la afición, apesar de sus «fieros instintos» lloró y llora aún. Porque sin los ridículos sentimentalismos del furibundo escritor— «ese público insensible y cruel, bajamente fiero» (¡gracias don Wenceslao!) alberga en su pecho sentimientos delicados y altruistas, pero goza también de una virtud: el saber sobreponerse a una tragedia que no es más que un percance—muy lamentable, pero percance al fin de la profesión de torero.

Leemos y no creemos. Sí, o no queremos creer que un escritor tan culto de técnica, tan elegante como el que nos ocupa, tenga que valerse de tan absurdo argumento y tan rastre-

ras frases para sentar su opinión.

La fiesta, «brutalidad estúpida»; los aficionados, «bestias, insensibles, feroces, turbios de corazón...»

Bonita fraseología, que ya la estarán agradeciendo sus muchos compañeros, ilustres cultos y sensibles, que sienten, no obstante, por la fiesta de los toros una especial predilección

Si es broma, puede pasar, don Wenceslao. Pero si así no fuera va usted a hacernos pensar en su desequilibrio sentimentalista.

Envío. - Para don José D. de Quijano, caballero intachable, literato, AFICIONADO A TOROS Y CRITICO TAURINO, con el respeto y consideración de su amigo,

«DON P. P.»

Este periódico se lee en toda España y en lo más importante del Extranjero

LOS QUE VUELVEN

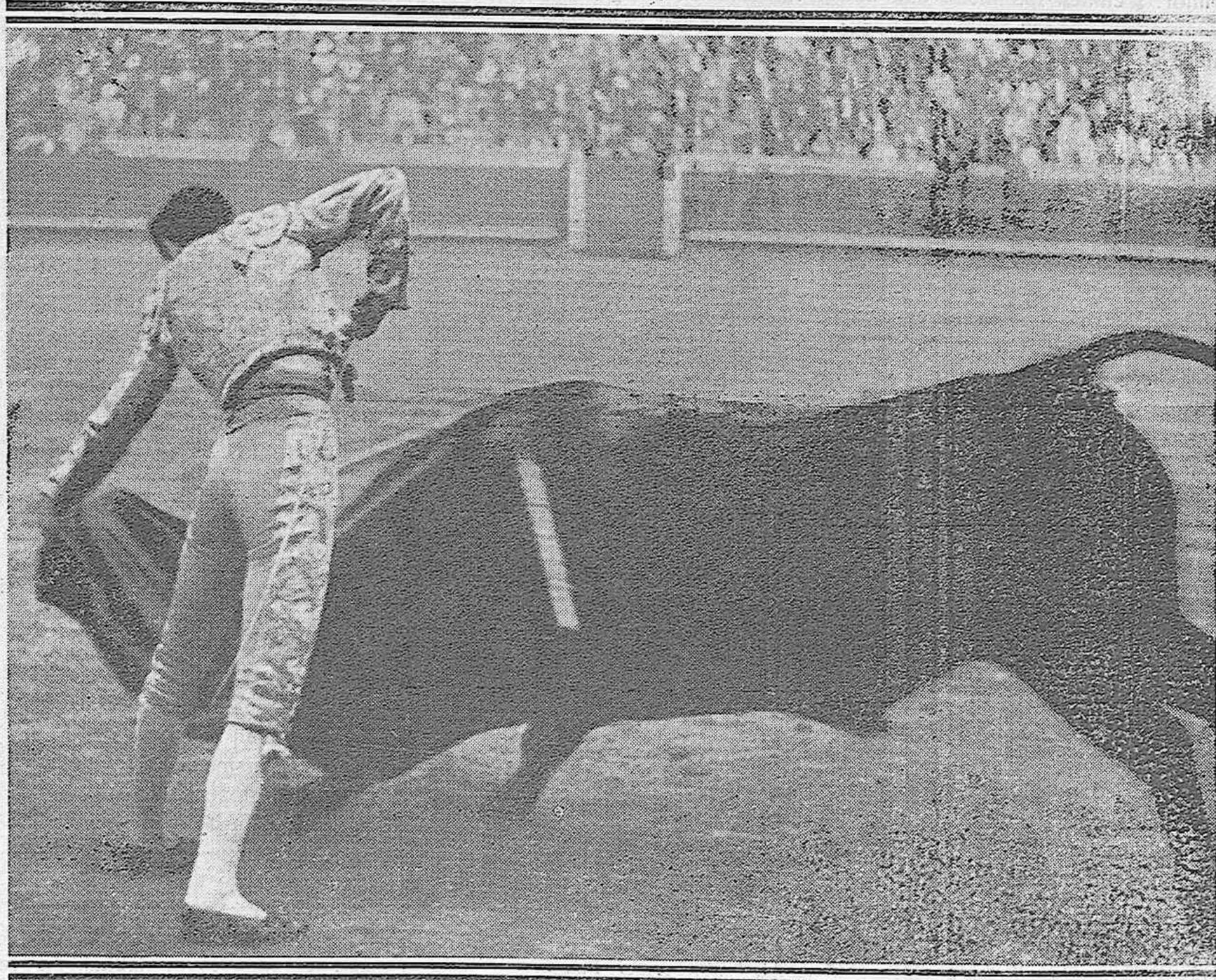
Segun nos comunica el propio interesado Francisco Diez (Durruti) vuelve a las lides taurinas después de un lapso de reposo impuesto por necesidad imperiosa a consecuencia de la lesión pleural que le infirió un toro de Domecq en su última actuación en la Plaza de Toros de Madrid.

Nada habria de extrañarnos que Durruti logre la conquista deseada quién como este torero posee un valor sereno y consciente y un arte inverosímil, sobre todo en sus lances a la verónica.

Durruti reaparecerá en el mes de Septiembre pues ya tiene contratos para actuar en las Plazas de Toros de San Sebastián, Marsella.

Durruti se representa así mismo y a él pueden dirigirse las empresas a su domicilio, Jesús del Valle, N.º 7, 3.º, derecha. Madrid.

LOS TRIUNFADORES DEL RUEDO



ANTONIO GARCIA (MARAVILLA), que despues de la cogida que lo ha tenido alejado de los ruedos unos dias, ha reaparecido en Colmenar, donde ha enardecido a las mazas con su arte incomparable alcanzando un éxito formidable, cortando la oreja y siendo sacado en hombros de los entusiasmados aficionados.



La nocturna del sábado 25

Un nuevo éxito de Llapisera

Llapisera, el gran Llapisera, ha reorganizado sus huestes, y tal y como la presentó el sábado, es uno de los espectáculos más completos que se conocen. El Bombero torero, don José y As Chariot muy bien, con trucos originales y divertidos. Las hermanas Palmeño muy bien, fueron ovacionadas. El As del volante señor Aguado sigue cautivando a los públicos con su original rejoneo en automóvil, y su maestría de conductor. Y la nueva banda El Desastre, alcanzó un gran éxito, tanto en sus conciertos como en la lidia y muerte de un becerro.

Miércoles, 29.—Las hermanas Palmeño en esta su cuarta actuación lograron llenar la plaza, disputándose una oreja de oro con las señoritas toreras Paquita Martín y Carmen de Madrid «Hermanas Belmonte».

Tanto Enriqueta como Amalia se mostraron torerísimas y adornadas lanceando de capa. Con la muleta sobresalió Amalia que derrochó arte y gracia. En la primera igualdad dejó una estocada que mató al eral. Cortó dos orejas.

Las hermanas Belmonte evidenciaron un valor grande, pues no se amilanaron de los revolcones y golpes. Están muy desentrenadas pero tienen mucho valor y deseos de complacer. Este importante defecto lo corregirán con la práctica. Paquita mató de un gran estoconazo a su enemigo y Carmen resultó cogida por el suyo, ingresando en la enfermería.

La oreja de oro se la adjudicaron a Amalia Palmeño.

Armando Cisco

Jueves, 30 de agosto. El cartel de la novillada de hoy ha sido del agrado del público. El éxito de Venturita obtenido en este coso el domingo último y el deseo de definir la incógnita que aún representaba Miguel Cirujeda, arrastraron gran afluencia de

aficionados a la «Roma» del toreo. Alternó con predichos espadas el mejicano Ricardo Torres, ya sancionado por este público.

El papel Ricardo Torres ha bajado muchos enteros. después de sus triviales actuaciones en anteriores corridas. Para mantenerse en el preeminente puesto que lo encasilló la afición madrileña en sus tres primeras novilladas es preciso capacidad, competencia, suficiencia... Y el diestro de allende los mares ha patentizado en sus dos pasadas salidas a estas arenas estar exento de tan preciadas virtudes. Tal vez se pueda abonar la hipótesis de un criterio erróneo merced a la cogida que sufrió y sufrir en el curso de tal enfermedad una bronconeumonía que le haya restado facultades.

En fin, que por la puerta de los chiqueros salió una bonita novillada de figura—pero predominó el nervio y la mansedumbre en el desarrollo de sus bravas facultades. El primero y cuarto resultaron bravísimos, si bien el segundo de los citados tenía mucho temperamento. Se foguearon tercero y quinto.

Venturita lanceó admirablemente al primero y tras de brindar al senecto Rafael el Gallo, inició la faena con dos ayudados por bajo. En el segundo le tiró un derrote el toro, volteándole e hiriéndole. En condiciones manifiestas de inferioridad, prosiguió con pases por la cara y en el primer viaje dejó una buena estocada, doblando el novillo y pasando a la enfermería de la que no pudo salir.

Ricardo Torres y Miguel Cirujeda fracasaron de manera fehaciente. Nada notable para ellos ni para transmitir al lector hallamos en nuestras incongruentes notas. Les silbaron furiosamente y creemos que ambos se han despedido por mucho tiempo del benévolo y transigente público de la capital de nuestra República. Con un miedo irrefrenable, bailoteando ante la cara de los novillos, firando la «espa» en los sótanos y dando espantadas a granel se pasaron la lidia de los cinco novillos que le cupieron en suerte.

Aboguemos por las señoritas toreras, para de esa forma no degradar de manera tan ruín al soberbio espectáculo hispano.

Alvarez Tora

EN TETUAN

26 de agosto.—Con buena entrada se lidiaron novillos de Estéban Hernández. El ganado, pequeño y blando, cumplió.

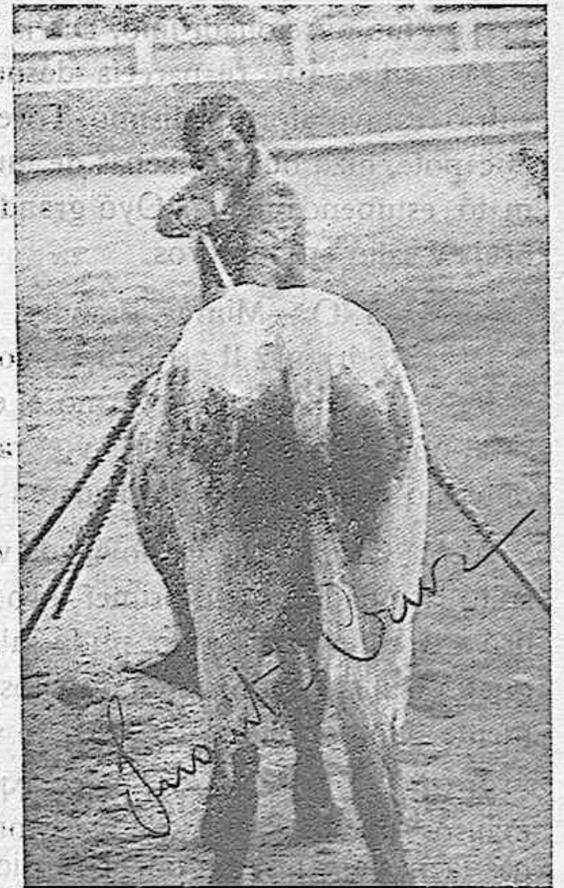
El mejicano Rodarde tuvo una actuación muy afortunada. Toreó de capa muy bien, hizo una buena faena al quinto, que le produjo contusiones leves en la región inguinal, y mató pronto. Le llevaron a la enfermería las orejas de su segundo novillo, en el que también se lució con los palos.

Contrastó la decisión del mejicano con la apatía de los hermanos Ramón y Rafael de la Serna, al primero de los cuales le volvieron su segundo enemigo a los corrales, sin apenas haber intentado matarlo.

Ambos hermanos oyeron broncas enormes y salieron custodiados por la fuerza pública.

ARICHA

Juanita Cruz Toreará hoy en Córdoba la corrida de la Prensa



La diva de las toreras españolas revolucionadora del arte, vuelve hoy a nuestra plaza a repetir sus proezas, en la corrida de la prensa para la que el solo anuncio de esta gentil torera y simpática señorita, ha despertado enorme expectación.

El lleno, se da por descontado ya que al conjuro del arte de Juanita Cruz, las plazas se ven rebosantes de público ávido de presenciar a tan eminente artista.



El Coloso de Cretas NICANOR VILLALTA que también ha compartido el éxito el pasado domingo en Colmenar, dando como siempre la nota de pundonor y torero sin trampa ni cartón. NICANOR VILLALTA sigue siendo la representación genuína del toreo macho.

PUERTO DE SANTA MARIA—Toros de Murube. El Gallo y Belmonte, aplaudidos. Barrera, cortó dos orejas y rabo.

COLMENAR VIEJO.—Los toros de Jerónimo Díaz, mansos; el segundo fué devuelto al corral; el sustituto saltó la barrera y se metió en el patio de caballos matando a dos.

Villalta, estuvo superior en el primero y superiorísimo en el segundo al que mató de un formidable volapié, después de una excelente faena de muleta. Cortó una oreja y fué ovacionadísimo. Dió la vuelta al ruedo.

Maravilla, que reaparecía después de la cogida que sufrió estuvo afortunadísimo. Toreó magistralmente con el capote, hizo buenas faenas de muleta que se jalearon y mató estupendamente. Oyó grandes ovaciones, cortó la oreja y salió en hombros.

ALMAGRO.—Miuraa, grandes.

Félix Rodríguez II y Pinturas, voluntariosos.

Florencio Ballesteros, armó el escándalo en el tercero al que le cortó las orejas y el rabo. Al matar el sexto miureño recibió grave cornada en un muslo.

ALMAGRO.—En la novillada verificada el día 25 resultó lastimado por su primer toro El Soldado que se retiró a la enfermería y no pudo salir. Por esta causa Miguel Cirujeda mató cinco novillos, fracasando ruidosamente. Uno de ellos fué devuelto vivo a los corrales.

SEVILLA.—La entrada lleno Novillos de Belmonte, mansos. Juanita Cruz muy bien toreando, hizo dos buenas faenas amenizadas por la música y mató bien en su primero, ovación y en el otro vuelta y petición de oreja. Juanele y Flores, regular.

ZUERA (Ziragoza).—Novillos de Cándido Díez, grandes y broncos. Daniel Laporta, regula. Pedro Barrera colosal, cortó cuatro orejas y dos rabos y salió en hombros.

SABIOTE.—Con buena entera se ha celebrado la novillada de feria.

Zurito estuvo enorme, realizó dos grandiosas faenas con la muleta y con el acero acertadísimo, por lo que fué muy aplaudido y le concedieron las orejas de sus bichos. Manolete también fué muy ovacionado.

CIEZA.—Ganado de Abente, superior.

El Soldado y Ricardo Torres, bien.

Niño del Barrio, cortó orejas y rabo.

TARAZONA DE LA MANCHA.—Ganado de Santos. Manolo Agüero y Revertito estuvieron superiores y cortaron orejas.

CERCEDILLA.—Las señoritas toreras Paquita Martín y Carmen de Madrid «Hermanas Belmonte», cortaron dos orejas cada una.

GIJON.—Las toreras Angelita Alamo y Carmen Marín, mal. Fracasaron. A una le dieron la oreja en «güasa». El público indignadísimo con la manifiesta ineptitud de una y otra «artista», protestó enérgicamente del bochornoso espectáculo. Se hicieron sabrosas evocaciones al «strojajo» y a la «taba de lavar».



El As de los novilleros DIEGO GOMEZ (LAINE), en un detalle que lo acredita como el novillero mejor capacitado para la alternativa que tomará en breve de manos de Juan Belmonte. ¡Paso a un matador de toros de los «güenos»!

RESUMEN DE LA SEMANA TAURINA

LOS DIESTROS



Félix Colomo, Florentino Ballesteros y el novillero Almagro, resultan gravemente heridos en las plazas de San Sebastian, Almagro y Madrid, respectivamente.—Barrera corta orejas.—En Colmenar triunfan Villalta y Maravilla que sale en hombros.—Fracasan ruidosamente en Tetuán Ramón y Rafael de la Serna. Al primero de ellos le echan un novillo al corral.—En Cieza corta dos orejas y un rabo Nino del Barrio.—A Miguel Cirujeda le echan un toro al corral en Almagro.—Juanita Cruz triunfa en Sevilla nuevamente.—Igualmente triunfan las señoritas toreras hermanas Palmeño y las hermanas Belmonte.—En otras plazas hubo corridas sin nada saliente que reseñar.

SAN SEBASTIAN.—Quinta de abono. Se lidió un toro de cada una de las siguientes ganaderías: Cruz del Castillo, Estéban Hernández, Terrones, Clairac, Coquilla y Murube, para Manolo y Pepe Bienvenida. Los toros fueron unos solemnes bueyes y el público los protestó.

Manolo y Pepe fucharon denodadamente con la mansedumbre de sus enemigos sacándoles insospechado partido y escuchando justas ovaciones. Al primero lo banderillaron magistralmente ambos hermanos.

BILBAO.—Seis toros de Villamarta y dos de Enriqueta de la Cova.

Armillita, mal en dos toros. En el octavo, orejado. Noaín cortó una oreja y Fernando Domínguez, regular.

Félix Colomo que fué muy ovacionado con el capote en su primero resultó cogido por éste después de señalar un pinchazo. Félix tiene una cornada grande y grave en el muslo izquierdo.

MALAGA.—Primera de feria. Cinco toros de Pablo Romero y uno de Santa Coloma, buenos.

Ortega bien en el primero y mal en el cuarto.

La Serna, discreto.

Curro Caro toreó de modo elegantísimo con capote y muleta a sus dos toros arrancando estruendosas ovaciones, pero no tuvo fortuna con el acero.

MALAGA.—Segunda de feria. Los toros de Villamarta cumplieron.

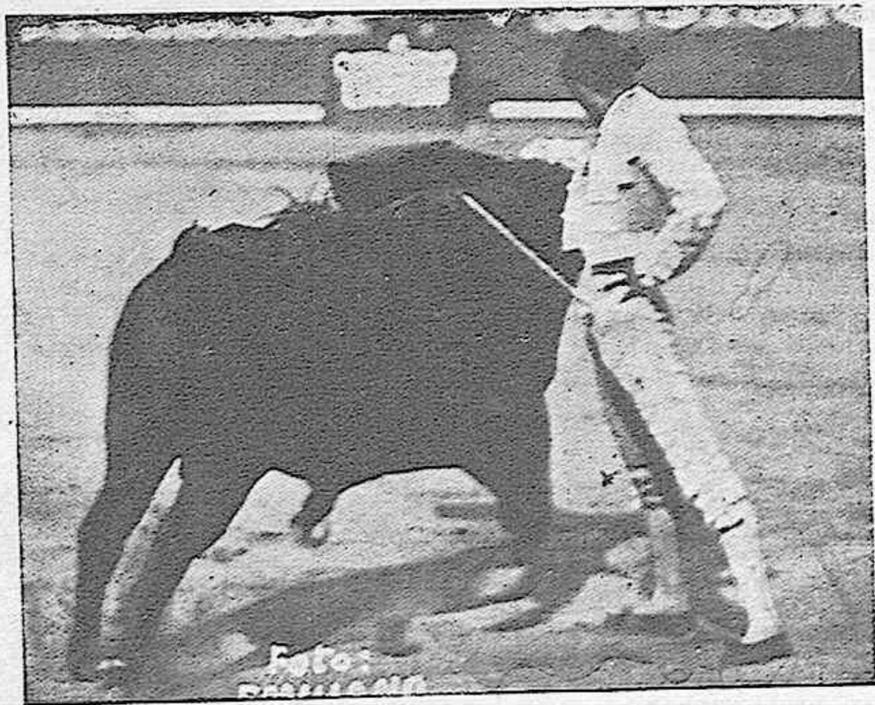
Juan Belmonte fué cogido de manera emocionante al realizar un quite en el primero sufriendo conmoción cerebral.

Armillita y Ortega despacharon con brevedad los seis toros.

ALMERIA --Toros de Tovar, mansurroneos

Marcial Lalanda, inteligente. Se le aplaudió Niño de la Palma, regular y mal.

Rafael Vega de los Reyes, fracasó estaepitosamente oyendo avisos y grandes broncas.

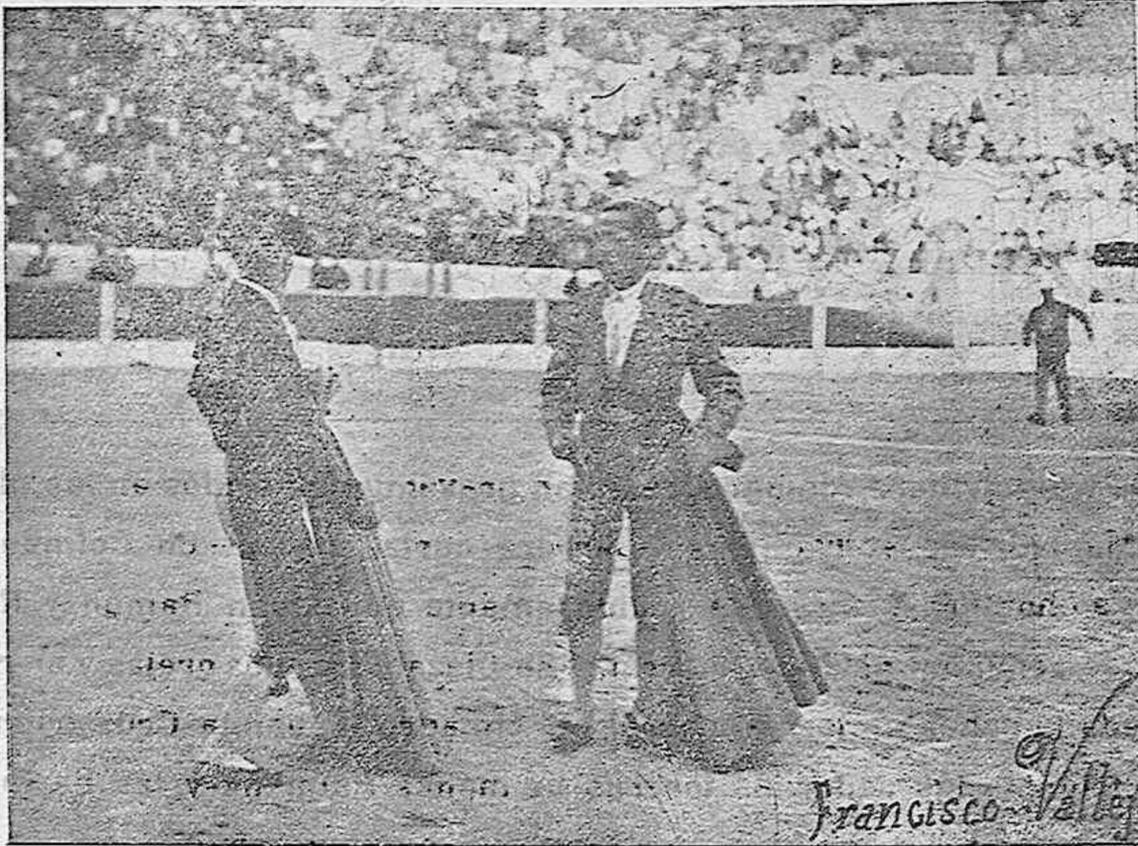


Este muletazo, es lo bastante para, ratificar que por algo CURRO CARO, es hoy una de las figuras mas preeminentes de la torería.

El número de corridas que lleva torreadas, y las que tiene que torear es la más elocuente de las pruebas



Toreando así como toreó Antonio Martín REVERTITO no es de extrañar que salga a éxito por corrido. Su último triunfo correspondió en Tarazona el pasado domingo.



El valiente novillero PACO VALLEJO correspondiendo a la gran ovación que el público le tributó en su última actuación en La Linea, donde después de grandes faenas cortó los orejas de sus enemigos. A este diestro lo apodera el crítico taurino Don Francisco Acedo «Paqui» domiciliado en la calle Pi y Margall, de La Linea.

El cartel de las corridas de Feria de Septiembre

Ha quedado por fin ultimado el cartel de la corridas de Feria de Septiembre que es el siguiente:

Día 25.—Seis toros, para los diestros Juan Be monte, Niño de la Palma y Vicente Barrera.

Día 26.—Novillada para los espadas Jaime Pericás, El Soldado y Niño del Barrio.

Día 27.—Espectáculo Thedy Lerin que tan grandioso éxito obtuvo en esta plaza el día de su presentación.

Día 30 domingo.—El gran Llapisera presentará su nuevo espectáculo «Los Super Ases» en el que ha introducido grandes novedades.

Nosotros que somos los primeros en censurar, las cosas censurables de la Empresa, hoy tributamos un caluroso aplauso al señor Escriche, por este formidable cartel que nos presenta, satisfaciendo así los anhelos de la afición que ya estaba de Ortega y de La Serna hasta la punta de los pelos.



Aún cuando nosotros, somos antagonistas a la incursión del feminismo en el arte del toreo, varonil por autonomasia, siempre hemos abogado y vindicado por el sexo débil para que ejerza libremente la profesión a la que su vocación la arrastre. La lógica ante todo. Pero condenamos que algunas de las inmóviles damas de rompe y rasga, de indefinible sexo y que no son hembras ni tampoco hombres, hayan deserrado de patéticos antros que el pudor impide subrayar para amparándose en la profesión de lidiado, a arrojar en la aventura quijotesca dando espectáculos lamentables por doquier y queriendo cubrir sus incurables lacras morales con una profesión que está reñida con la mancebía.

Claro que los públicos se van percatando de lo que acontece y saben discernir a la señorita delicada y artista y al maripacho crápulo.



Si es V persona de buen gusto, visite el elegante
Bar Peña Taurina
Frente a la Plaza Toros
Córdoba



La ganadería es un negocio ruinoso.

Hace unos días el ganadero don Ernesto Blanco concedió una entrevista a un periódico de Madrid. Versaban las declaraciones del ganadero, sobre particularidades de la cría de reses bravas y además sobre esto que entresacamos.

No dejamos el negocio de la cría de reses bravas, aun siendo ruinoso en estos momentos, porque quizás sea el que más nos apasiona. A todos los ganaderos les pasa lo mismo; lo somos persiguiendo el negocio; no lo alcanzamos nunca pero dejamos de perseguirlo. Y es que no nos atrevemos a confesarlo y además estamos enamorados de él.

—¿Por qué no es negocio?

—Por el exceso de producción y la escasez de consumo. Mientras desciende el número de corridas, aumenta la producción de toros, y esto determina la baja de los precios del ganado.

—¿A qué causas obedece el descenso en el número de espectáculos?

—Principalmente al estado de los negocios en general y particularmente a que pesa sobre las corridas de toros una serie de impuesto que convierte a las fiestas taurinas en el espectáculo más caro de todos los que se celebran en España. Si fuera posible desgravar un poco los impuestos o reformar la forma de realizarlo, es fácil que abaratándolos algo, se hubiera podido contener la crisis que hoy sufre.

—¿No ve usted otro medio?

—Sí; también podría contenerse el descenso haciendo que las plazas volvieran a ser explotadas por las Diputaciones, Ayuntamientos o Cámaras de Comercio. Estas entidades organizaban antes las corridas sin aspirar a más ganancia que el beneficio que pudieran proporcionar a las poblaciones con la atracción de forasteros. Caso de pérdida como habían logrado su propósito, no deben ser un fin y sí un medio, como lo ha sido siempre. Las empresas particulares han convertido el espectáculo en una industria de ingresos directos y para conseguir esto no han beneficiando la fiesta nacional.

En Constantina obtiene un gran éxito Torerito de Triana.

Constantina 31.—Con toros de Santa Coloma, que fueron bravos se celebró la novillada de feria.

Torerito de Triana estuvo formidable y valentísimo. Hizo grandes faenas de muleta y cortó las dos orejas y el rabo. En el segundo sufrió una aparatosa cogida.

Gitanillo y Luca de Tena, cumplieron.



El NIÑO DEL BARRIO nos muestra en esta instantánea, el valor y el arte que pronto podremos volver a admirar en Córdoba, en la novillada de feria de septiembre.

NOTICIARIO

De los asuntos profesionales del excelente novillero Miguel Palomino ha sido impuesto el incansable batallador, secretario de la casa Arturo Barrera y buen amigo nuestro, don Leandro García de Mesa. En Madrid, calle de Evaristo San Miguel, 5, teléfono 44589, reside el amigo mesa.

También el valiente matador de novillos, futuro mandón de la torería Valentín Ritoré, designa apoderado a don Leandro García de Mesa, el cual ya le tiene escriturados diversos contratos en importantes plazas. Ritoré será uno de los que debutarán enseguida en la plaza madrileña.

La semana anterior murió en el hospital de la Beneficencia, de Madrid, el modesto banderillero Miguel Casielles, gravísimamente herido por un novillo en la plaza de Tetuán el día 19 de agosto. Descanse en paz.

La pasada semana embarcó con rumbo a su tierra, Méjico, el matador de toros Alberto Balderas, contrito

del que en España el que no se arri-
ma no torea. De acuerdo.

De apoderar al novillero aragonés Paco Bernal queda impuesto don Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 2, Madrid.

El valiente matador de novillos valenciano Julio Caballero, nos comunica que ha prescindido de apoderado, lo cual hacemos constar a las empresas Julio Caballero tiene su domicilio en Valencia, calle del Teniente Tordesillas, 11, tercero.

El excelente novillero, Marín Jariego (Sevillanito), que tan ruidosos triunfos viene conquistando en cuantas corridas toma parte en la presente temporada, actuará en breve en Bustarviejo, alternando con Aldeano y Banquito, además de otras varias corridas que tiene ultimadas. Este muchacho que auna envidiables cualidades para la profesión, obtuvo la anterior temporada clamorosos éxitos en la plaza de Linares y Baeza.

De su apoderamiento se ha encargado el activo taurino, don Ricardo Lapeira, que habita en Madrid, calle de Casto Plasencia, 9, Telfn. 24283.

La señorita torera cordobesa Mary Gómez firma corridas

La gentil señorita torera cordobesa Mary Gómez, que tan grandiosos éxitos logró en las plazas de Coín y Cortes de la Frontera, cortando las orejas y rabos de sus enemigos, actuará el próximo día 8 en Ecija, el 9 en Almodóvar, el 13 en Baza, el 14 en Bujalance y el 30 en Huéscar.

Además tiene pendientes de ultimar fecha, con la empresa de Tarifa, Ubrique, San Fernando, La Línea y otras.

Suerte deseamos a la paisanita, y a seguir triunfando.

Antonio Flores (Monicha)

Después de disfrutar del permiso de verano, ha marchado a cumplir sus deberes militares el excelente novillero cordobés Antonito Flores «Monicha», el cual tiene enormes deseos de poder volver a actuar y demostrar que aún hay «maera» en Córdoba.

La temporada venidera será la revelación verdadera de Antoñito.

-24- EL TORERO JUAN MANUEL

neador vestido a la federica, evocador de tiempos románticos, de caballeros nobles, cortando los vientos bravíos sobre su alado y robusto caballo de nalgas obscenas.

La plaza de toros de Carabanchel Bajo tiene un marcado sabor acre a corridas de feria de capital de provincia, y más aún por aquel entonces. La ida a los toros de Carabanchel siempre ha sugerido el recuerdo, a los hijos de los héroes del Dos de Mayo, de la popular habanera del inmortal Bretón, de la madrileñísima *Verbena de la Paloma* «¡Donde vas con mantón de Manila...!»

Bajaban los aficionados por ambas aceras, de la pronunciadísima pendiente, en dirección al circo carabanchelero que, antaño recorrían a pié, con estoicismo magnífico y, que daba lugar a típicas caravanas, jirones románticos del Madrid castizo, desembocando por la histórica y legendaria Puerta de Toledo. Perfectamente se divisaba desde este punto el panorama que aún subsiste; la plazoleta de las monumentales Pirámides, como tumbas de Faraones, con sus correspondientes reyes de piedra que, según el vulgo de la barriada, hallaban todos los jueves; al fondo, la verde pradera de San Isidro, la de la clásica e invulnerable romería del patrón de los madrileños, en las riberas del Manzanares, y,

AGUSTIN ALVAREZ TORAL -21-

Juan Manuel, tenía que conformarse con el fervor de un público formado de hombres, admiradores del toreo viril, valeroso, que les arranca roncros alaridos, brutales aclamaciones, al jugarse la vida a cara o cruz. Devotos recalcitrantes del valor, materia prima de la fiesta. Una pesadilla horrible era para Juan Manuel la presencia y recuerdo de las tardes de inspiración de su compañero en las que realizaba asombrosas e inconcebibles maravillas de arte capeando y banderilleando, En vano pretendía imitarle. Cada vez que lo intentaba, resultábale más complicado.

Así se deslizaba su vida de lidiador, con lo que tanto había soñado.

Una noche, sin saber cómo, Juan Manuel, sumido en reflexiones, caminando al azar, se encontró extraviado por solitarias y téticas callejas. Una luna grande, risueña y amarilla, como hecha de espigas, parecía sonreírse irónicamente detrás de unos tejados de su burda silueta que recortábase perezosamente al final de las sinuosas callejuelas. Perdida su mirada en la lejanía, dejando vagar su vista por el tachonado cielo, Juan Manuel, juró, poniendo en el conjuro de sus frases toda la indomable voluntad de los férreos hombres del Norte que, algún día había de torear y parear con la misma gracia y gar-

De lo grotesco a lo tragico

Un torero bufo abofeteado y otro que huye despavorido

Días pasados hubo en Deva un festival taurino. Era una mojiganga en la que tomaron parte «Los chicos de la Ricarda». Según los programas, tales chicos iban a proporcionar risa para tres veranos.

Al frente de una cuadrilla reducida a la mínima expresión hicieron el paseo los titulares de la troupe. Uno vestía de mujer grotescamente, y el otro salía con la cara ennegrecida. Hubo aplausos, risas y demás. Hasta aquí la cosa no iba mal. Pero en cuanto empezaron a salir los bichos por el improvisado toril a la arena de la improvisada plaza, las cosas fueron cambiando.

Ocurrió que en primer lugar salieron dos embolados de astur, y como última parte pisó la arena que tenía tan poco de arena como de candente, un becerro adelantado, con la cabeza bien puesta. Si a los embolados nada les hicieron los chicos, como no fuera huírles al becerro le tomaron miedo, tal miedo que aquello indignó a los espectadores. Cuando el encargado de manejar la tizona, que era el de la cara embadurnada, y a quien dicho sea de paso y en honor a la verdad le dejaron solo sus compañeros,

cuando este Chico de la Ricarda se decidió a pinchar, y agarró al fin un sablazo en el pescuezo del bicho, varios espectadores se lanzaron a la arena y le abofetearon, en tanto el otro chico, el de las faldas, corría despavorido por las calles del pueblo. Intervino una pareja de la Guardia civil y la cosa, afortunadamente no pasó a mayores.

Así terminó el festejo que iba, a proporcionar tras veranos de risa, según rezaban los programas, y del que fueron protagonistas «Los chicos de la Ricarda».

DESDE ANDUJAR

Descartada la posibilidad de que el empresario «führer» de la plaza, señor Flores Albarrán, diera para la feria un espectáculo decoroso, ha surgido una persona de la localidad, muy popular en el mundo taurino, que se propone obsequiarnos con una grandiosa corrida de toros cuyas figuras componentes, a pesar de lo avanzado de la fecha, se desconocen.

El bulgo puebleril, baraja a su gusto y capricho infinidad de nombres, pero según una persona que nos merece crédito, la inclusión de Belmonte en el cartel es un hecho, haciéndose

se gestiones acerca de Maravilla y Félix Colomo.

La afición esta contentísima, esperando no defrauden los buenos deseos que aunan al organizador y es segurísimo que los nombres antes dados, es un cartel, que hará llenar la plaza, correspondiendo de esta manera al esfuerzo que supone dicho espectáculo y a los deseos que hay de presenciar lo que tanto tiempo ha estado privada esta afición.

¡Empresarios de este calibre y no de corto espíritu nos hace falta!

MANOLO

¿La Serna se retira?

Se rumorea, y este rumor no lo hemos podido comprobar, que el diestro (?) Victoriano de la Serna ha despedido a toda su cuadrilla, porque no piensa torear más esta temporada. Aseguran que se propone pasar lo que resta de verano en su finca de techo de corcho tomanco el sol.

l. n. p. LA COMERCIAL. Córdoba

—22— EL TORERO JUAN MANUEL

bo del Niño de Triana.

A pesar de lo cual, continuaba como condenado, torturado, por sus anhelantes ansias de torear con el arte y donaire de su adversario. Aquella abscención estuvo a punto de proporcionarle serios contratiempos con los astados. En este estado de misticismo se desarrollaba el monótono vivir del anodado lidiador. Hasta que un día se cruzó en su camino una mujer. Una mujer extraordinariamente bella y fascinadora. Carmen Sevilla, artista famosa, vino a perturbar la vida del herrumbroso y melancólico torero norteño.

AGUSTIN ALVAREZ TORAL —23—

CAPITULO III

Comenzaba la temporada de 19.. Era la primera corrida de toros de aquel año. Corrida de primavera. Día grisáceo con faz de invierno. Las nubes formaban en el entoldado cielo un siniestro varillaje por cuyos intersticios filtrábase a intervalos débiles rayos de sol. La plaza de toros después de completo abandono, de absoluta inercia, durante los meses de invierno, parece como si llegando la primavera, se llenara de vida y recobra el colorido sublime de clásica pandereta española. Corrida extraordinaria que había despertado enconado apasionamiento entre los adeptos de ambos rivales que toreaban por vez primera aquella temporada.

Misterioso imán, de poderosa fuerza atractiva, es el anillo taurino que arrastra a las multitudes que agolpábanse en las principales arterias de la ciudad.

Era una corrida hispano-portuguesa, con rejoy-

BOLSA TAURINA

En estas páginas hallareis todo lo más destacado de la torería

Matadores de Novillos



Antonio Martín (Revertito) Exclusiva Mendiola. Alcalá. 108 Madrid - Representante, D. Antonio Villaran, Antonio Susillo 24. Sevilla.



Alfonso Gómez FINITO de VALLADOLID Apoderado Gómez & Moreno. (Anotos taurinos) Pl. de Feamín Galán, 5 Teléfonos 10681 y 13965 Madrid



Ángel Ruiz (Gitanillo de Granada) Apoderado: D. Santiago Gil Doña Blanca, 3 - Madrid



ANTONIO ESPINOSA A su nombre: Sil. 10 Madrid



BARTOLOMÉ GUINDA Apoderado: Don Domingo Arroyo Rebojería, 1, 1º derecha Teléf. 2560. Zaragoza



Diego Gómez LAINEZ Apoderado: Don Antonio Villarán calle Antonio Susillo, 24 Teléf. 24771 SEVILLA



Daniel LUCA de TENA Apoderado: D. Pablo Julio Marquina Montesa, 17 Madrid



EDMUNDO ZEPEDA Apoderado: don Francisco Poveda Hortaleza, 17 Madrid.



Enrique GONZALEZ Apoderado: Don Julián Gorbea Sebastián Eka. no. 9. Teléf. 70.582 Madrid



Fernando Naranjo RONDEÑO Apoderado: Don Antonio Suárez. - Lombía, 12 Teléfono 60080 Madrid



Francisco Pérez (ESPANA) Apoderado: Don Enrique Jiménez Paseo Delicias. 106 Madrid.



Isidro Otero CATEGORIA Apoderado Don Miguel Torres Duque de Sexto, 1 Madrid



José Vera NIÑO DEL BARRIO Apoderado. D. Leandro G.ª de Mesa Evaristo San Miguel, 5 Teléfono 44589 Madrid.



JESÚS SANTIAGO Apoderado: D. Leandro G.ª de Mesa. Evaristo San Miguel, 5 Teléfono 45589 Madrid.



JOSE MARIA POVEDA Representante: Don Francisco León Noria Alta, 27 Sta CRZ DE TENERIFE



JULIO CABALLERO A su nombre: Teniente Tordesillas, 11. Valencia



JULIO CHICO Apoderado. D. Pedro Sánchez, San Pablo, 6. Teléfono, 1831, Salamanca.



JAIME PERICAS Apoderado: Don Andrés López. Pi y Margall, 72. Valencia



JOSE BRAGELI Apoderado: Don Francisco Alarcón - Santa Engracia, 107. Teléf 33970 MADRID



LAZARO OBÓN Apoderado, don Francisco Alarcón Santa Engracia, 107 Madrid. Representante, don Domingo Arroyo Rebojería 1-1º Teléfono, 2560 Zaragoza



Luis Burgos Iglesias Apoderado: D. Cipriano Vallejo Rojo Rua, num 11. TUDELA (Navarra).



LORENZO GARZA Apoderado: D. Daniel Argomaniz Conde Xiquena, 2 Teléf 17133 Madrid



Manuel Díaz (Madrileño) Apoderado: Don Arturo Barrera Preciados, 16. Madrid.



MANUEL DIAZ Apoderado: Don José Orozco San Joaquin, 10 Teléf 15124. MADRID



Mariano González RECARCAO Apoderados Gómez y Moreno Plaza de Fermín Galan 5 Teléfono 13965 - Madrid



MIGUEL PALOMINO Apoderado: D. Leandro G.ª de Mesa Evaristo San Miguel 5 Teléf. 44589 MADRID



Manuel Escudero BARQUERITO A su nombre Santa María, 2 Pontevedra



Manuel González MANOLETE, Apoderado Don Francisco Poveda Hortaleza, 17 Madrid.



MARTIN BILBAO Apoderado: Don Francisco Poveda Hortaleza, 17 Madrid.



MARIANO MÉNDEZ Apoderado: Don Enrique Aparicio Reyes Católicos, 10. Teléfono 21828 Sevilla



PEDRO GALLARDO Apoderado D. Leandro G.ª de Mesa Evaristo San Miguel 5 Teléf 44589 MADRID



PEDRO BARRERA Apoderado: don José López González Teléfono, 13 Caravaca



PACO FLORES Apoderado: Don Juan Lea Castaño Gravina 18 Teléf, 25537 Sevilla

BOLSA TAURINA

Diestro que en estas páginas no encuentres,
no lo busques; es torero que NO INTERESA

Matadores de Novillos



Rafael Sánchez
C A M A R A
Apoderado: Gómez y
Moreno - Plaza Fermín
Galán 5 Teléfono 13965
Madrid

Representante, - Fernando Moreno,
Imágenes 19. Teléfono 2532 Córdoba



Pedro Ramírez
TORERITO de TRIANA
Apoderado.-Don Fran-
cisco Casado Fatigón,
Bailén, 1 Teléfono 25173
SEVILLA



PACO ESPINOSA
Apoderado:
Don José Molina
Cardenal Toledo. 3
Córdoba



VALENTIN RITORE
Apoderado:
D. Leandro G.ª de Mesa
Evaristo San Miguel, 5.
Teléfono 44589 Madrid



VICTOR BONORA
Apoderado:
Don Pedro Zamora
Plaza Mundo Nuevo,
Teléf. 25.410 Madrid



Silvino Rodríguez
NIÑO de LA ESTRELLA
Apoderado; don Francis-
co Alarcón. Santa En-
gracia 107 Teléfono 33970
Madrid.



VALENTIN TARRIO
Apoderado:
don Domingo Arroyo
Rebolería, 1, 1º Drcha.
Teléf 2560. Zaragoza



Rafael Redondo Cordobés
LEON de ANDALUCIA
Apoderado: don Manuel
Aranda; Martínez Maldo-
nado 26, Málaga - Repre-
sentante, Don Manuel
Vázquez: Santa Ana 2,
Zafra (Badajoz).



RAIMUNDO SERRANO
Apoderado:
Don Esteban Salazar
Lope de Rueda, 37
Madrid. Tlef. 53,138

CUADRILLA JUVENIL



Luis Frutos (Frutitos) y Angel Soria
Apoderado: Don Francisco Poveda
Hortaleza, 17 MADRID

Señoritas Toreras



Señorita Torera
JUANITA CRUZ
Apoderado: Don Rafael
García, Amparo. 84. Telé-
fono. 77.856 - Represen-
tante: D. Ildefonso Mon-
tero, Tiziano, 18. Madrid

SEÑORITAS TORERAS



Angelita Alamo y Carmen Marín
Apoderado:
Don Rafael Rubio Oltra
Alcalá, 185 Madrid

Señoritas Amalia y Enriqueta Almenara
(HERMANAS «PALMEÑO»)
Apoderado: Pedro Almenara (Palmeño)
Calle Soldevila, 24, 1.º
TUDELA (Navarra)

SEÑORITAS TORERAS
Paquita Martín y Carmen de Madrid
Apoderado:
Don Rafael M. Redondo.
Toledo, 87 Madrid

Señorita Torera
MARY GÓMEZ
de Córdoba
Apoderado exclusivo:
Don Fco. Muñoz LEAL
Cuesta Luján 5 Tif 15 88
CÓRDOBA

Agentes y Representantes

Andrés Iglesias **MEZQUIT**



Apoderado Asociado, de
Matadores de Toros y de
Novillos, - Representante
de Empresas de Toros, Ga-
naderías, Rejonadores y
Bandas cómico Taurinas.
Se dan presupuestos gra-
tuitos de todo en genera.

Acuana. 3 **BELMEZ (Córdoba)**

Don Antonio Vilarán (Villarillo). - Apo-
derado de toreros y representante de ga-
naderías. - Antonio Susillo, 24. - Sevilla,
Teléfono 24 771.

Don Enrique Piédrola. - Constructor de
banderillas. - Representaciones taurinas
Delegado de la Sociedad de Matadores
de Toros. - San Basilio 43 Córdoba

VICENTE MARTIN TORRES (FIDELISMA)
Representante taurino asociado
Facilidades taurinas. - Venta de toros, no-
villos y becerros para li-
dia. Capotes, Mulatas,
Fotografías, Banderillas
cordobesas, zapatillas
valencianas. Puntillas
zabones andaluces, cha-
quetillos sevillanos Car-
eles y Prospectos el



Cromo, últimos modelos de la Casa Ortega.
- Servicio completo para Becerradas. -
Alegria, número 6. **V A L E N C I A D O L I D**



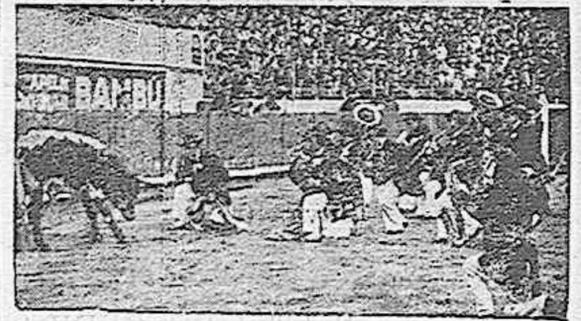
FERRITA CHICO
Quiler de ropa de torero
Equipos completos para
toreros - Representacio-
es taurinas en general.
Calle Trigueros, 23 - Córdoba.

Bandas y Cuadrillas Cómicas

GRAN BANDA CÓMICO-TAURINA-MUSICAL INFANTIL LOS CALIFAS

Integrada por los artistas más jovenci-
tos del mundo. Director: Paz Domínguez,
saladísimo profesor de música de
10 años.

Apoderado exclusivo: Juan J. de Lara;
Fray Luis de Granada, sin núm. Teléfo-
no 2436. Córdoba Representante D Fran-
cisco Casado (Fatigón) Calle Aromo, 5
Sevilla. - En Francia, representación ge-
neral don Juan Martí, Rue Maubet,
Nimes Francia).



An Antica banda cómica taurina musical
“EL EMPUESTRE”
Registrada con el número 81.483 his del
Registro de la Propiedad Industrial, Minis-
terio de Economía Nacional.
Apoderado General: don Vicente Fuster,
Colón, 50 Teléf 16.460 **V AL EN C I A**



Espectáculo Taurino -
Cómico-Serio-Musical
Circé se

THEDY

Integrado por los populares artistas
Pompoiff, Thedy, Zampabollos, abuco-
dorascrito III, Gran Lerín y el autén-
tico Guardia Torero, creador.

Representante: don Federico Otero Bue-
navista 29, 2.º derecha. Madrid



LOS MELGAREJOS Trío cómico
taurino cantante con sus excéntrico
vativa y Carabaña. - Director Kalle.
Melgarejo - Apoderado don Antonio
Blancas - Juan Rufo 13 - Córdoba

LOS CHARROS EN EL TOREO

Espectáculo Taurino de gran éxito
Representante exclusivo:
Don Francisco Casado **FATIGÓN**
Bailén, 1 **SEVILLA** Teléfono 25173