



EL DEFENSOR DE

LA MAFIACION

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

ADMINISTRACION Y TALLERES

Luján 3, 5 y 7 - Teléfono 1588 - CORDOBA

REDACCION EN MADRID

Don Ramón de la Cruz 46 - Teléfono 52855



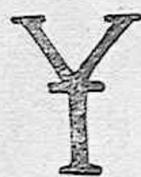
Las hermanas PALMEÑO

La formidable pareja de señoritas toreras, que están consiguiendo extraordinarios triunfos en cuantas plazas actúan y últimamente en Madrid ha constituido un acontecimiento su presentación hasta el punto de repetir las el pasado miércoles, en corrida extraordinaria volviendo a triunfar y cortando la oreja de su primer enemigo.

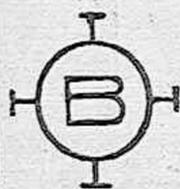
BOLSA TAURINA

En estas páginas se sintetiza lo más selecto, de la tauromaquia actual :-

Ganaderos más notables



YARIAS de Reina, don Romualdo
Divisa: Celeste y blanca.
Dirección a su nombre:
ARAHAL (Sevilla)



BUENO y Bueno Don Emilio. — Divisa Encarnada amarilla y negra
Dirección: A su nombre.
Villanueva del Arzobispo (Jaén)



CASAL, Sr. Conde de
Divisa: Amarilla y azul
Dirección. A su nombre.
Plaza de Cánovas, 6
Madrid



COVA, don José de la
Divisa: Azul, roja y blanca.
Dirección. A su nombre.
Peñaflor (Sevilla)



DOMEQ - Villaviciencio don Juan Pedro
Divisa: Encarnada y blanca
Dirección: A su nombre,
JEREZ DE FRONTERA.
(Cádiz).



FERNÁNDEZ, doña Casimira, Viuda de Soler
Divisa: Blanca, azul y amarilla.
Dirección: Don Pablo Damián.
Menacho 16 BADAJOZ



GARCÍA MATEO, D. Indalecio
Divisa: Celeste blanca y grana.
Dirección. A su nombre.
San Pablo, 35 Córdoba.



GARRIDO Hermanos señores D. Salvador y D. Francisco
Divisa: Roja, caña y verde.
Dirección. A su nombre.
La Carolina (Jaén)



MORENO Ardanuy, don Félix
Divisa: Celeste y blanca
Dirección: A su nombre.
PEÑAFLOR Sevilla)



NATERA RODRÍGUEZ, don Francisco
Divisa: Grana, caña y celeste
Dirección: A su nombre.
Claudio Marcelo, 19, Córdoba



PEREIRA PALHA, don José
Divisa: Azul y blanca.
Dirección: su nombre. A
VILLAFRANCA DE XIRA
(Portugal).



PALLARÉS DELSOR
Don José y don Luis
Divisa Azul y Blanca
Dirección a su nombre
CABRA (Córdoba)



SAMUEL Hermanos,
Divisa: Azul, encarnado y oro viejo.
Dirección: A su nombre.
Pesifonte Gallego, 19.
ALBACETE

Matadores de Toros



Antonio García
«**MARAVILLA**»
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados 16 Madrid



Antonio Labrador (Pinuras) — Apoderado: don Fermín Estebán. — Raimundo F.
Villaverde 13 enlo. Madrid



CURRO CARO
Apoderado:
Don Rafael Martín Caro
Conde Duque, 52, 2º dch
Teléfono 34007 Madrid



Cayetano Ordoñez
NIÑO DE LA PALMA
Apoderado:
Don Juan de Lucas
Santísima Trinidad, 29
MADRID



Florentino Ballesteros
Apoderado:
Don Juan de Lucas
Santísima Trinidad, 29.
MADRID



FELIX COLOMO
Apoderado:
D. José Roldán Medrano
General Pardiñas, 8
Teléf. 61.166 Madrid



Fernando DOMINGUEZ
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados, 16 Teléf 10561
MADRID



JOSÉ AMORÓS —
Apoderado: don Antonio Lozano Gea, calle Francisco Remiro, 7, (Guindalera). Teléfono, 58451 Madrid.



Joselito Mejías
BIENVENIDA
Apoderado: Don Manuel Mejías Rapela. — Representante: D. Domingo Uriarte, Príncipe de Vergara, 3. Teléfono 50478. MADRID



Juan Martín Caro (Chiquito de la Audiencia).
Apoderado: Don J. O'Connell Gil (Jumillano). Pérez Galdós, 10. Teléfono, 10 287. Madrid,



JOSÉ ORTIZ
Apoderado:
Don Antonio Suárez
Lombía, 12
Teléfono 60080 Madrid



MARCIAL LALANDA
A su nombre:
Alberto Aguilera, 68
Representante General
Cristóbal Becerra San
Bernardo 43, 1º derecha.
MADRID



MANUEL JIMENEZ CHICUELO
A su nombre:
Alameda de Hércules, 76
Teléf. 22411 SEVILLA



Manuel Mejías
BIENVENIDA
Adoderado: D. Manuel Mejías Rapela — Representante: Don Domingo Uriarte. Príncipe de Vergara, 3. Teléfono 50748 MADRID



NICANOR VILLALTA
Apoderado: D. Esteban Salazar. Lope de Rueda, 37
Madrid. Teléfono 53.138



VICENTE BARRERA
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados 16 Teléf 10 61
MADRID

Matadores de Novillos



Antonio de la Haba
ZURITO
Dirección a su nombre:
Doce de Octubre, 13
CORDOBA



ANTONIO PLAZA
Apoderado:
D. Leandro G^a de Mesa
Evaristo San Miguel, 5
Madrid



AGUSTIN DIAZ MICHELIN
Apoderado: D. Luis Bermejo Pl de la Constitución. 45 Teléf. 29-R
CIUDAD REAL



ANTONIO MARIN
Apoderado, don Federico Otero; Buenavista, 29 — Representante, Don Santiago Gil; Doña Blanca, 3 Madrid



DIRECTOR
Agustín ALVAREZ TORAL

ADMINISTRADOR-PROPIETARIO
Francisco Muñoz LEAL

REDACTOR-JEFE
José Sánchez Garrido DON P.F

Efemérides
Trágica :-:

La muerte de Sánchez Mejía

Otra nueva tragedia. Otro torero de romance. Ignacio Sánchez Mejía ha muerto. Ha desaparecido un español valiente. En una tarde de sol, en ruedo pueblerino y ante escaso auditorio murió el torero románticamente. No podía buscarle la muerte de otra forma al espíritu dinámico, rebelde. Figura de atleta y corazón de fuego. Pero tendrá un epitafio trágicamente sublime, como Joselito, Espartero, Fabrillo, Varelito, Granero...

Epitafio que no tiene Belmonte. Bajaré su romance a la calle y lo lanzaré por todas las callejuelas y plazas públicas el violín de ciego. Sánchez Mejía ha muerto. Esa es la cruel realidad. La lista negra engrosa sus filas con el símbolo de una epopeya viril del toreo: de una época.

El nostálgico y desgraciado lidiador presumía su muerte. Una gran diversidad de fatales presentimientos abonaban la hipótesis. El hado fatalista anduvo mariposeando desde unos días antes de la gran tragedia en torno suyo. Momentos antes de dar comienzo el torneo dijo: «Gloria que pida hoy se me vuelve infierno. ¡Qué ganas tengo de salir de Manzanares, si salgo!»

Eran muchas y muy extrañas las coincidencias y cortapisas, que el día 11 de agosto pesaban sobre el ánimo del espada.

El cuñado de Joselito será glorificado en coplas por el pueblo que suele admirar más al héroe vencido que al vencedor.

Muerta la voluntad hecha carne, le concederán lo que le regatearon en vida. Glosarán al torero muerto los poetas porque el torero sólo admite glosa poética cuando tiene un morir romántico entre yodo y cloroformo, gasas y algodones, y, expira bajo la mirada piadosa de un Cristo exangüe. Ignacio Sánchez Mejía encerraba en su pecho la alocada ambición del heroísmo

insatisfecho. Renunció a la vida prosáica, de paz augusta, para volver a la liza de la que habíase retirado. No le iba bien a su temperamento el vivir sin riesgos. Y apenas iniciado su segundo período de gestas gloriosas, cayó en la lucha una tarde agostea y azulada en una plaza pardúzca de la meseta manchega, víctima del brutal instinto de «Granadino», negro, bragado, señalado con el número 16 y perteneciente a la ganadería de los señores de Ayala.

Nacido para héroe del Tauro, tenía que morir, como soldado bisoño, en el círculo de pandereta amarilla de una plaza de toros.

Por eso lo mató un toro bajo un sol que ardía fieramente. Como Joselito. Como los héroes. Sánchez Mejía se sacrificó a Eros para engarzar un es-

labón más a la fática cadena heroica de los holocaustos rojos. Su decoro y dignidad profesional lo condujo al martirologio. Como héroe, su nombre queda grabado con letras de oro en las páginas de la historia y enlazado a perpetuidad. Así morían los granaderos de Napoleón: sin proferir una maldición ni frases claudicatorias ante la Muerte.

Refiriéndose el infortunado diestro a la causa primordial de su retorno a la arena y adoptando como base la firme decisión de su hijo Joselito, de querer abrazar la profesión de lidiador, hubo de manifestar lo siguiente a su íntimo amigo, don Eduardo Palacio:

«Si a Pino Montano tiene que llegar un hombre destrozado, que sea yo, como tantas otras veces, pero no el hijo de esa mujer cuya vida conoce el sabor de todas las amarguras del toreo.»

Esta mujer, su esposa, es hermana de Joselito como nuestros lectores recordarán.

Lamentamos la pérdida del hombre culto y artista pundonoroso, mantenedor de una escuela enérgica, arrojan- te y soberbia que añorará toda la España taurina.

Murió un día coliginoso de agosto el lidiador de reses bravas Sánchez Mejía. Una mañana estival y deliciosa bajo un cielo de melancolía. Su exilio del mundo de los vivos había comenzado su marcha. La tierra dejaba vagar un halo misterioso. Era que la vida entregaba al torero al sueño de la muerte. Cara a la inmensidad del azul zafiro del cielo, el rostro del torero valiente que tantas veces sonrió magnífico a la muerte en las tardes morenas, tenía tal terrible expresión que daba la sensación de estar satisfecho de haber muerto así...



NIÑO DEL BARRIO, el triunfador de la temporada, que ha sido contratado para la novillada de feria en Córdoba, donde repetirá los triunfos que conquistó en pasadas actuaciones.

A. Alvarez Toral

EN SEVILLA.—La Señorita torera JUANITA CRUZ obtiene un grandioso éxito. He aquí como relata su actuación la «Hoja Oficial de los Lunes» de Sevilla.

No hay nada nuevo bajo el sol. Como en los tiempos pasados, vuelve una figura de mujer a dar la nota alegre y de valor en los circos taurinos.

Fué... hace ya muchos años. En los primeros del siglo, dos figuras de mujer, Angelita y Lolita, ambas bizarras «noyas», recorrían triunfalmente las plazas de España.

Una de ellas, Angelita, en la plaza sevillana puso una nota trágica, al ser empitonada por el muslo con graves consecuencias.

Años más tarde, muy pocos, surgió al palenque de la afición la Reverte.

Hace unos días, la Reverte, que se encuentra de guarda en una finca de Jaén, ha manifestado sus deseos de volver al ruedo para reverdecer sus laureles taurinos. Ya está un poco «demodée». Pasa bastante de los cincuenta. Pero ha vuelto «Rafaé», y ella no quiere conceder ventaja alguna al hombre.

La Reverte se vió obligada a retirarse por una disposición del entonces ministro don Juan de la Cierva.

Pasaron aquellos tiempos. La mujer tiró por otros derroteros, invadiendo funciones del hombre. Y lo suplantó en la oficina y se hizo diputado y catedrático.

Hoy ha vuelto a demostrar la sangre torera que bulle en sus venas y ha surgido esa maravilla taurina que se llama Juanita Cruz.

Pero este astro coletudo no tiene, no usa el indumento varonil que sus predecesoras. Se ve que lo que hay en el ruedo es una mujer. No trabaja tampoco bajo la coacción de una medida ministerial. El señor Salazar Alonso no emulará, ciertamente a don Juan de la Cierva, y dejará que los aficionados españoles gusten, desde el graderío, de la grácil figura, del

encanto femenino de una lidiadora que ensamble la finura de su arte y la arrogancia de una faena con la línea perfecta y el ademán delicado de la encantadora artista.

En la noche del sábado, el público sevillano se vió gratamente sorprendido. Juanita Cruz no era una torera al uso, explotadora de su condición femenina. Juanita Cruz es una auténtica artista, dominadora del arte taurino, valerosa, hábil, excelente ejecutante que sabe imprimir emoción a las faenas.

Juanita Cruz, muy joven, tiene un brillante porvenir ante sí, y la esperan muchas noches y muchas tardes de triunfo.

Ya en su primer becerro tuvo una actuación elogiada. Pero en el segundo toreó a la verónica con repceso y arte, estirando bien los brazos y mandando como los verdaderos maestros. Tomó las banderillas, cambiando medio par con elegancia y soltura.

Con la flámula en la mano, Juanita Cruz armó una revolución. Toreó al natural, llevando toreado al novillo, con magnífico temple, con suavidad. El público se levantó de sus asientos y juntó las manos en una ovación clamorosa, merecido homenaje a la belleza de ejecución.

Pinchó dos veces y terminó con una estocada en lo alto que dió rápido fin del animalito.

¡Bien por Juanita Cruz! En el firmamento taurino ha aparecido una estrella, con luz propia, para bien de la afición.

Vuelven los tiempos pasados. Pero vuelven del brazo de una figura taurina que alborotará el graderío de los circos españoles.

(De la «Hoja Oficial de los Lunes» de Sevilla)

CORDOBA

Mosaico breve

No he estado en Córdoba, blanquísimo jazmín que perfuma el espléndido vergel de Andalucía; no he admirado los innúmeros tesoros que guarda su magnífica Mezquita; no he contemplado el polícromo paisaje de su huerta, campiña y serranía; no he vagado por sus calles, estrechas y empinadas, que desembocan en románticas plazuelas; no he gustado, en fin, de una copa del vino de oro de la tierra, bebida en sus clásicos colmados mientras una hembra juncal y morenaza razga el aire con una seguidilla... No; no he estado en Córdoba. ¿Estaré en ella algún día? ¡Ay, no lo sé!... ¿Cómo leer en el inédito libro del futuro?

Más, no es necesario haber estado en Córdoba para saber de sus mágicos encantos, históricos recuerdos y artísticos primores. ¿Quién no conoce, siquiera sea *in mente*, esta ciudad de maravilla, foco de la cultura europea, capital del pueblo túrdulo, sede de califas y de emires...? ¿Quién no evoca con el máximo fervor los nombres inmortales de la pléyade de artistas y guerreros que vieron la luz bajo el hermoso dosel de su límpido cielo?

Córdoba es la patria de Gonzalo Fernández y Dionisio Alcalá Galiano, de Angel de Saavedra y Juan Varela, gloriosos militares e insignes literatos, cuyas famosas gestas e imperecederas obras tanto lustre dieron al viejo Solar Hiapano.

Y, ¿cómo siendo ésta la tierra del valor y de la gracia, en la que habitaron Almanzor, Abderramán y otros árabes notables, había de dejar de brillar nuestra brava Fiesta, tan varonil, tan arrogante? Y en Córdoba, cuyo suelo está regado con la sangre de cristianos y de moros, nacieron, entre un sin fin de lidiadores, Guerrita, Lagartijo, Machaquito, Corchaíto, Torerito..., que fueron, en su tiempo, figuras más o menos señeras del espectáculo sin par.

¡Córdoba, gentil sultana que temiras, presumida, en la linfa cristalina del olivífero Betis: que los dioses hagan que no se extinga tu pretérito esplendor y sigas enaltecido con tus genios a España!

José Flores



Un magnífico lance del finísimo torero Dionisio Rodríguez TORERI, que lo acredita como futura figura.



Domingo, 19 de agosto — Otra novillada soporífera. Otro cartel completamente pueblerino. Ocho novillos y cuatro matadores. En esta corrida debieron actuar Joselito de la Cal y Venturita. Pero como los niños han tenido unas actuaciones brillantes ha e pocos días en este mismo coso, resulta que tienen a estas alturas más pretensiones que el noble Don Rodrigo. ¡Dios nos asista!

La Cal se dejó anunciar; más se acordó que estaba herido y envió el consabido certificado facultativo. Venturita erróneamente persuadido que tenía que entenderse con unos enemigos apocalípticos, desestimó la proposición que le hicieran para salir nuevamente al ruedo madrileño.

Tanto uno como otro novillero se equivocaron de lamentable manera, ya que por la trágica puerta de los chiqueros salió una novillada de Lorenzo Rodríguez, de Salamanca, terciada, brava y noble, y además, joven y sin poder. A buen seguro que maldecirán de su actitud pueril. Como antedicho queda los seis novillos fueron bravos, pero algo tardos en la embestida tanto al torero como al picador. De ahí que alguien creyera que eran mansos. También la desordenada lidia que les dieron, abusando de los capotes y mareándolos sin ton ni son, contribuyó con desgraciada eficacia a avisarlos y algunos llegaron al tercio final reservones y con ganas de herir. Ni en las corridas de toros que llevamos presenciadas en el año actual ni mucho menos en las novilladas, se han cuidado los matadores de llevar la lidia tal y como exigen las normas fijas. Si no existe disciplina en las cuadrillas, los espadas son los únicos culpables. La evidente redundancia es perjudicial para ellos, puesto que aquéllo que podía ser un éxito para el matador, degenera en anodina manifestación y muchas veces en fracaso. Así a muchos ingenuos les pareció mansa y difícil la corrida del ganadero salmantino. Entre otros hubo un novillo ideal, el cuarto. Era un toro de carril. Sin tirar una cornada, embistiendo derecho, obedeciendo a la voz y dejando reponerse al torero, llegó al tercio final en idénticas condiciones que cuando saltó a la arena. El público aplaudió a este animal y a otros dos más en la hora de arrastrar su cadáver.

Niño de la Estrella pasó a su haber lo que de torero artístico, conciso y afilligrado se hizo a lo largo de la pasada novillada. Lances en el que rompió plaza, finos, templados y rendidos, doblándose

con la res y metiéndose en su terreno hasta rematar casi en los medios con media verónica geométrica, con olor y sabor del artista caro que hay en el muchacho y que todos conocemos. La faena sirvió para demostrar nuevamente su conocimiento de los secretos del toreo, toreando desahogado con valentía y salsa. Faltó el natural con la izquierda y por ende la faena no fué completa. Pases altos, de la firma, ayudados y de pecho predominaron en la faena. Entró bien a matar y dejó dos pinchazos hondos que dieron fin de la res. Niño de la Estrella escuchó ruidosa ovación y salió a saludar a los medios. En el cuarto, breve.

Manuel Calderón es un pobre «chalo». Atesora una enorme dosis de miedo. Le correspondieron dos novillos superiores y no hizo otra cosa sino aburrir al público que le increpó durante toda la tarde. Detallar su labor sería asimismo aburrir al lector. Diremos que a esta plaza no volverá aunque se empeñe en traerle Manolo Belmonte, mentor de este equivocado. ¡Ya está bien, rico!

Paco Bernal estuvo valentón toda la tarde. Es un torero demasiado aragonés. O sea, un contumaz del tesón y un virtuoso de la voluntad. Novilleros de este temperamento estamos bien necesitados. En lo que acusó estilo, como nota especial, fué su manera de entrar a matar. Mucho nos gustó el aragonés. Tanto, que al matar de una estocada superior a su primero se le concedió la oreja. A su segundo también lo mató bien y volvió a ser ovacionado.

Debutó Luis Sarmentera, de Segovia, en esta novillada. Es valiente. Delata haber toreado pocas corridas de esta. Algo torpe, debido a su desentrenamiento, suplió este natural y corregible defecto con valor. Fué muy aplaudido con el capote en el bravo novillo del debut. Voluntarioso con la muleta, se dedicó a perseguir al sexto, mansurrón y cobarde, sin poder cuajar faena. Con la espada estuvo decidido en los dos pero no le acompañó la suerte. Breve en el primero y desacertado en el sexto en el que le amonestó la presidencia.

El puntillero Antonio Pérez, bien. ¡Complacido, Taleguilla!

Alvarez Toral

EL DEFENSOR DE LA AFICION, se lee en las 49 provincias españolas y otras muchas del Extranjero.

Obtienen un éxito en su debut en la plaza de Madrid las «Hermanas Palmeño»

El jueves, día 16, hicieron su presentación en la plaza de toros de Madrid, en corrida nocturna, las señoritas toreras «Hermanas Palmeño». Sin paliativos confesamos nuestro asombro al poder constatar que estamos ante un auténtico caso de excepción, encarnado en la figura de estas dos gentiles muchachitas y muy especialmente — y sin ánimo de mecoscabar a una de las dos toreras — en la llamada Amalia.

Después de la persistente pugna por la vindicación de los derechos de la mujer como lidiadora, la autoridad se ha dejado reclutar por la fuerza de la lógica autorizando su actuación. Más el bochornoso espectáculo dado por dos desertoras del estropajo en la nocturna anterior provocó tal desbordamiento incivil de denostaciones por parte del público que a punto ha estado de correr el riesgo de una total supresión la manifestación de la mujer como torera. Pero como hada benéfica se presentaron las hermanas Amalia y Enriqueta Almenara (Palmeño), muchachas que delatan pudor moral y artistas que «siente el arte». Grandes ovaciones acogieron su brillante actuación entre murmullos de admiración arrobadora. Enriqueta fué aplaudidísima y Amalia lidió un NOVILLO hecho y derecho, con sus capote arrobas, colorado, ojo de perdiz. Lo toreó de capa por verónicas, chicuelinas y reboleras, todo con olor, color y sabor. Empezó la faena con dos pases sentada en el estribo precursores de otros dos muletazos escalofriantes con ambas rodillas en tierra y que reventaron el oleaje del entusiasmo. Siguió valerosa y artista a estupenda faena con pases altos, de pecho y molinetes que produjeron el delirio. Media estocada delantera, pero entrando muy bien tiró al novillo sin puntilla. Le concedieron la oreja y en unión de su hermana recorrió el ruedo entre ruidosa ovación y apasionados comentarios.

Al abandonar la plaza fueron despedidas con una salva general de aplausos.

Al público le sugestionó la evidente valentía, saturada de arte, de las muchachas, pues el segundo bicho era de respeto.

Armando Cisco

Verdades de Felipillo

Se ha pnesto a la venta el segundo cuaderno de la obra «Verdades de Felipillo». En este segundo cuaderno el enanillo Felipe dice unas cuantas verdades que seguramente harán roncha en la epidermis de algunas coletudos. «Figuras, Figurones y Figurilla», que así se titula este segundo cuaderno, supera al primero en intención, y en él se tratan asuntos tan interesantes como el de los espontáneos.

Felicitemos a su autor por este nuevo acierto en defensa de la Fiesta nacional.

RESUMEN DE LA SEMANA TORERA



Félix Colomo consiguió un triunfo apoteósico en San Sebastián cortando orejas y rabo y siendo llevado en hombros hasta el hotel.-En Gijón corta dos orejas Manolo Bienvenida.-Curro Caro triunfa en Cadiz Palomino de Méjico y el banderillero Casielles, gravísimamente heridos en Quismondo y Tetuán respectivamente.-Torerito de Triana y Pedro Barrera orejeados.-Las señoritas toreras Carmen de Madrid y Paquita Martín triunfan en Camerena.-Juanita Cruz corta orejas en Toledo.-La señorita torera cordobesa Mary Gómez obtiene un grandioso triunfo cortando orejas y rabos y siendo aclamadísima.

SAN SEBASTIAN.—Cuarta de abono con toros de Murube.

Juan Belmonte, regular en los suyos.

Marcial Lalanda, orejeado en uno.

Félix Colomo, enorme. Armó una revolución toreando tanto con el capote como con la muleta. Sus faenas entusiasmaron al público que no cesó de ovacionarle entusiasmado. En su primero cortó una oreja y en el sexto, el mayor y mas poderoso de los seis formidable. Cortó las orejas y el rabo y le sacaron en hombros.

CADIZ.—Toros de Guadalet, mansos y físicos.

El Gallo mal. Fué abucheado

Pepe Gallardo, fatal. No dió pié con bola y le increparon. Remedó al Gallo en el miedo y la mandanga.

Curro Caro se reveló como extraordinario muletero. Hizo dos portentosas faenas. Con el acero, desafortunado. En su primero le instaron y dió la vuelta al ruedo y en el sexto le ovacionaron.

GIJON.—Toros de Clairac, mansos.

Manolo Bienvenida cortó dos orejas a su primero, el único que embistió. En los dos restantes, ovacionado.

Pepe Bienvenida, aplaudido en todo.

BILBAO.—Primera corrida de feria con toros de Miura que salieron grandes y cornalones.

Armillita fatal en los suyos.

Ballesteros realizó una gran faena y recetó impecable volapié al quinto. (Ovación).

Félix Colomo, valiente y consiente toreó a sus toros ajustándose a las condiciones de los mismos. Oyó fuertes ovaciones.

BILBAO.—Segunda de feria con pablorromeros.

Cagancho, mal y regular. (Pitos).

Barrera, enorme. Cortó una oreja en cada toro.

La Serna, desastroso en el tercero y bien en el sexto, que fué el mejor de los seis toros.

ANTEQUERA.—Toros de Pallarés.

Belmonte y Niño del Palma, orejeados.

Chicuelo regular en todo.

TARAZONA.—Toros de Santos que fueron mulos.

Antonio Posadas oyó constantes ovaciones.

Jesús Solórzano, mal. Escuchó avisos.

BARCELONA.—Novillos de Soler, buenos.

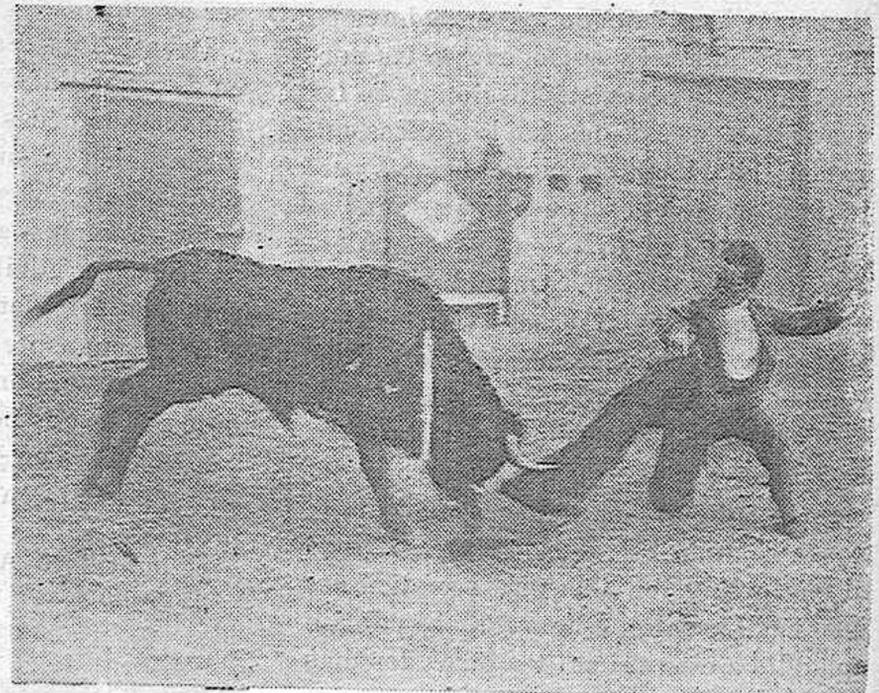
Ricardo Torres, Martín Bilbao y El Indio, aplaudidos. Mariano Garcia, fracasó

BADAJOS.—Novillos de Soler para Torerito de Triana y Ritoré que cortaron orejas, Torerito salió en hombros.

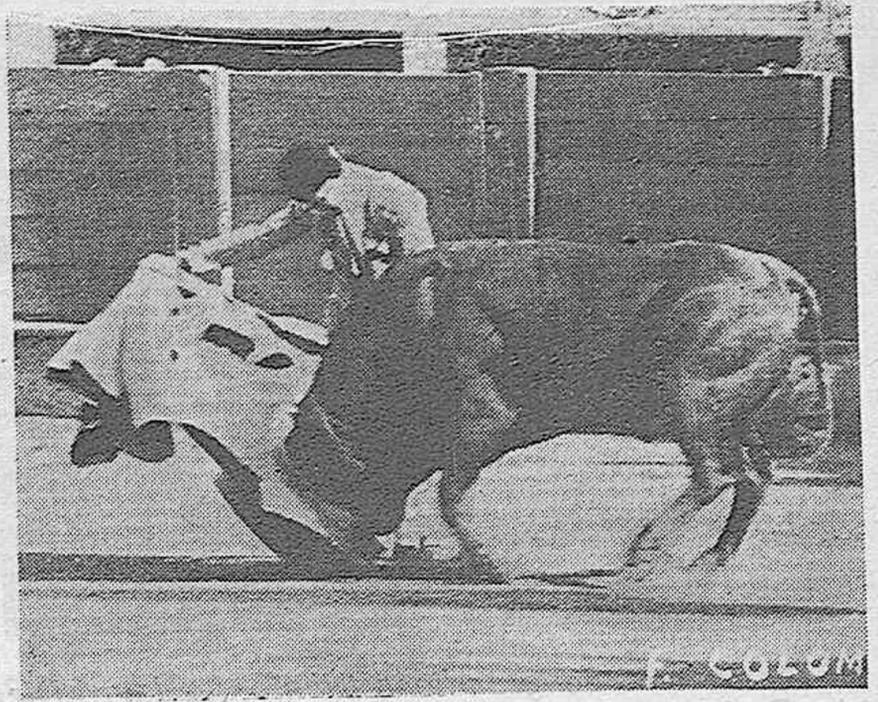
MALAGA.—Novillos de Villamarta, regulares.

El Soldado, superior en el primero.

Pericás y Niño del Barrio, muy valientes y artísticos Oyeron frecuentes ovaciones.



JESUS GALVAN.—Otro muchacho que muy pronto será figura del toreo. Posee arte, valor, afición y unos estilos propios que son cualidades suficientes para escalar el pináculo de la gloria.



FELIX COLOMO, el torero que revolucionó el toreo con una sola novillada en Madrid, ha revolucionado ahora a la afición con su actuación el pasado domingo en San Sebastián alternando con los «chalaos» Juan Belmonte y Marcial Lalanda. COLOMO realizó tan sorprendente faena en el sexto toro que será el tema obligado del resto de la temporada. Cortó orejas rabo, y la gente rugiendo de entusiasmo se lo llevó en hombros hasta el hotel. Algunos currinches abominables se han comido en la gran Prensa este rotundo triunfo del «Führer» del arte taurino. «De truhanes...»

ALICANTE. — Novillos de Pacomio Marín.

Félix Almagro que le dieron una oreja en el primero estuvo mal en el cuarto.

Pazos bien en su segundo.

Luca de Tena muy valiente.

TOLEDO. — Juanita Cruz cortó las orejas a dos novillos de Pacheco entre grandes ovaciones.

ZARAGOZA. — Novillos Alaiza.

Enriqueta Almenara (Palmeño) dió la vuelta al ruedo en unos de sus rivales.

Faraón, regular.

Pedro Barrera, orejeado.

Joselito Parejo armó el cisco padre toreando con capote y muleta a sus dos enemigos. En su primero le dieron las orejas y el rabo Salió en hombros

CAMARENA. Becerros de Zaballos para las señoritas toreras Paquinta Martín y Carmen de Madrid que obtuvieron un éxito clamoroso cortando orejas, rabos y siendo de nuevo contratadas.

HONTORIA DEL PINAR. — Juan Marques conquistó tres orejas y salió en hombros.

ALORA. — José Ramírez, único espada, muy bien en todos los tercios. Orejas.

QUISMONDO. — En la novillada verificada el día 18 los diestros encargados de pasaportarla, no pudieron con los toros. El novillero Palomino de Méjico bajó al ruedo a petición del público y al salir de un par de banderillas recibió una grave cornada en el muslo.

CORTES DE LA FRONTERA. — Con un lleno se celebró la corrida de Feria actuando de única espada la señorita torera cordobesa Mary Gómez, que consiguió un éxito clamoroso.

Toreó con el capote y la muleta de forma magistral realizando faenas que se jalearon y que entusiasmaron al auditorio.

Mató al primero de una buena estocada y se le concedió las dos orejas y el rabo, dando varias vueltas al ruedo y teniendo que saludar desde los medios.

Fué nuevamente contratada.

CABEZA DEL BUEY. — Se han celebrado las dos novilladas anunciadas lidiándose en ambas novillos de Irala.

La plaza ha registrado dos llenos.

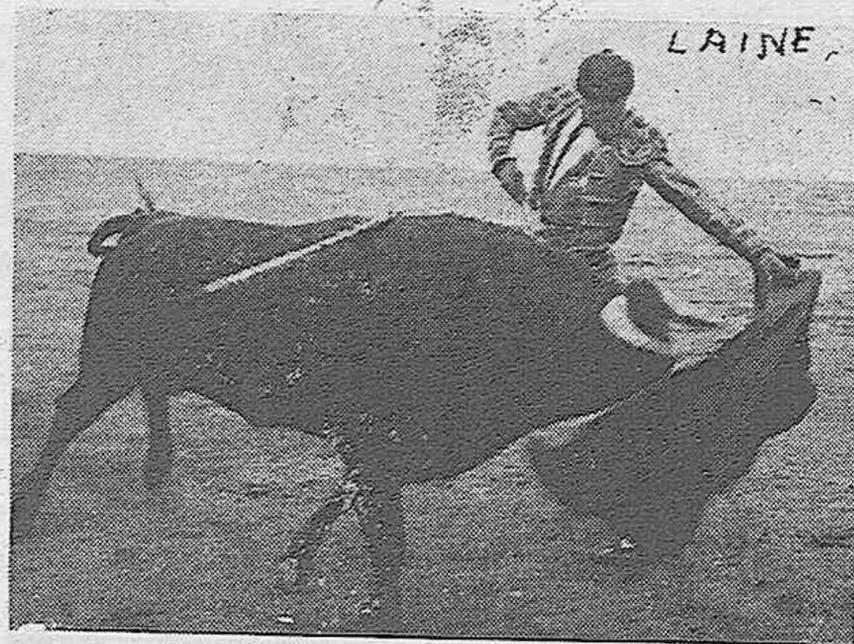
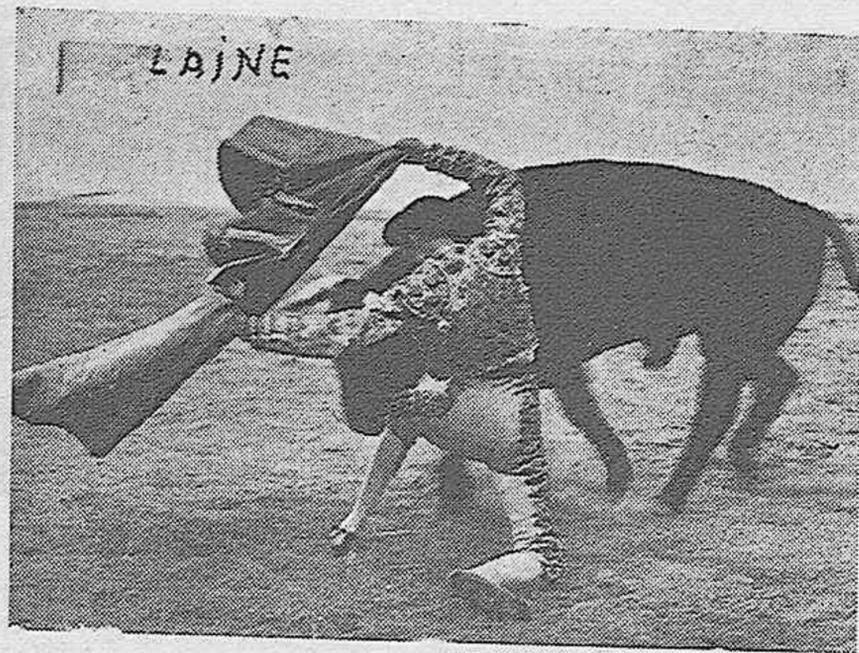
Zurito ha obtenido ambas tardes unos éxitos resonantes.

Superior toreando con el capote y la muleta. Ha matado sus enemigos de buenas estocadas estocadas entusiasmando al público con su estilo de inmejorable estoqueador.

Dió vueltas al ruedo y cortó orejas las dos tardes.



CURRO CARO, el elegante torero que el pasado domingo en Cádiz consiguió un triunfo clamoroso y hoy en Málaga lo repetirá con creces ya que Curro cuenta sus actuaciones por éxitos definitivos.



Dos momentos del grandioso triunfo que logró Diego Gómez LAINE, en la plaza del Puerto de Santa María. En la primer foto, se recoge uno de los preciosos quites, dando un farol de rodillas, que terminó con unas gaoneras formidables, y en la segunda foto, uno de los diez naturales que dió al bravísimo toro de Murube, con el que hizo la mejor faena que se recuerda en aquella plaza

DESDE ZARAGOZA

Toreros aragoneses

El valiente novillero Manuel Vallespín toreará las novilladas de feria en Villarluego el 23 y el 25, matando dos novillos cada tarde de Rufo Serrano.

El 9 de Septiembre en Alagón con José Lasheras, el 13 y 14 en Graus y el 15 en Sos. En Zaragoza toreará en Octubre.

Bartolomé Guinda, que tan clamoroso triunfo alcanzó el pasado día 15 en Tafalla, toreará con Pedro Moya la novillada con picado-



Angelita ALAMO.—Otra grácil señorita torera que sale a triunfo por corrida. Ahí aparece correspondiendo a una delirante ovación del respetable. Angelita lleva toreados 12 corridas con franco y definitivo éxito

res que se celebrará en Alcañiz el 9 de Septiembre con motivo de la feria El 13 y 14 en Graus y el 15 en Sos.

En Zaragoza donde ha actuado con éxito cuatro tardes en esta temporada reaparecerá en el mes de Octubre.

OTRA TRAGEDIA MAS

Juanito Jiménez, el excelente novillero sevillano, ha muerto. Ha muerto también bravamente, en aras de la incomparable fiesta de los toros; de la fiesta del sol, de la sangre y la belleza plástica. En Valencia resultó gravemente herido de un cornalon en un muslo en la novillada de feria al hacer un quite de rodillas en el toro de un compañero: en el octavo. A consecuencia de la cornada estuvo luchando diecisiete días con la Intrusa. De tal modo se agravó el jueves pasado que el doctor Serra le practicó la

transfusión de la sangre que cedió generosamente su mozo se espadas Pepe Gutiérrez. A pesar de este supremo esfuerzo de la ciencia, Juanito Jiménez, con 22 años de edad, rebosante de ilusiones y vitalidad, dejó el mundo de los vivos dicho día rodeado de sus angustiados padres en el hotel «Mateu» de la ciudad de las flores.

Juanito Jiménez era un torero finísimo que iba a la cabeza de la novillería. En Madrid actuó por última vez el pasado 15 de julio con éxito.

¡Descansa en paz, infortunado gladiador!

Por exceso de original dejamos para el próximo número la continuación de la novela «El torero Juan Manuel» original de nuestro querido director don Agustín Álvarez Toral.

Se rumorea, que debido a ciertas pretensiones del señor Pagés o a disjuntos habidos con el señor Escriche se han roto las negociaciones entre ambos señores y será probable que el pasmo de Triana, no actúe en Córdoba para feria de septiembre.

Se dice, que en su lugar vendrá Ortega, cosa que ha contrariado a la afición cordobesa, que ya está del paleta hasta la coronilla, por sus desastrosas actuaciones en esta plaza donde ha actuado repetidas veces, sin justificar ni una vez siquiera el sueldo que cobra

Señor Escriche, olvide por un poco de tiempo la terna Ortega-La Serna, que ya vió en taquilla bien justificado la repulsa de la opinión cordobesa. El resultado de taquilla es lo más elocuente en estas cosas y aquellos 3,000 duros de pérdida, creemos le convencerá de lo que decimos.

Vengan cosas nuevas: Ahí están, esa colección de toreros no vistos en Córdoba que encajarán bien: Colomo, Curro Caro, Maravilla, etc.,

El pueblo los reclama, y, Voz del pueblo Voz del cielo.

EN TETUAN

Gravísima cogida de

Miguel Casielles

19 de Agosto.—Con un lleno completo se ha celebrado la novillada en la que se lidiaron novillos de doña María Montalvo, terciados. Los tres últimos, bravos; el tercero, bueno y los restantes cumplieron.

El mexicano Zepeda, bien en el primero y superior en el cuarto del que cortó las orejas.

Cirujeda tuvo destellos y nada más..

El debutante Rafael de la Serna, demostró gran ignorancia y estuvo mal.

El tercer toro alcanzó de salida, junto al burladero del 10, al ex novillero Miguel Casielles, que actuaba de banderillero, y lo volteó aparatosamente.

A las siete y media se nos facilitó el parte facultativo, que dice lo siguiente:

«Durante la lidia del tercer toro, ha ingresado en esta enfermería el banderillero Miguel Casielles, que presenta una herida por asta de toro en la región inguinomural del abdomen por el anillo crural, dejando al descubierto la arteria y vena femorales. contusionando estos vasos; perfora el intestino delgado en dos puntos y la cara lateral de la vejiga de la orina. Pronostico gravísimo. Doctores, Ramírez y Almiñaque »

El toro causante de la desgracia era bien puesto y negro bragado; dió en canal 190,5 kilogramos.

Si el estado del diestro lo permite, a las 9 de noche será trasladado a una clínica.

A las 8 de la noche, llegaron a la plaza algunos familiares del herido y las impresiones son en extremo pesimistas.

ARICHA



En la exaltación de la apoteosis del lidiador se están infiltrando modalidades del más ramplón de los gustos. De otro modo no concebimos esa disparatada actitud del subalterno que sin otra autorización que el impulso que le inspira su realísima gana, se obstina en amputar, no ya el asqueroso y maloliente rabo, sino las patas del cadáver de la valiente bestia.

En aras de las buenas costumbres se impone, como imperativo mandato, derrocar semejante libertad de acción mutiladora.

Estimamos que bien está recompensar al espada con la oreja, trofeo adecuado, cuando a él se hace acreedor pero jamás se debe tolerar que le sean cortadas las patas al toro, bajo la inminencia de incurrir en la vulneración de lo estatuido por las leyes de la ética *pitonuda*.

En la penúltima corrida de la feria valenciana don Gregorio Corrochano, el Swit de la cornuda crítica de nuestros días, el papá de la calamidad taurina patrocinada por cuatro magnates, Alfredín Corrochano, dice desde el A B C:

«...hoy Ortega toreó para Belmonte. Él se recreó viendo torear a Belmonte Y luego quiso que Belmonte se recreara viéndole a él...»

Pero ¿está usted en sus trece don Gregorio? Nos resistimos a creer que usted este tan *majareta* como el paleta.

¿Conque recrearse JUAN BELMONTE viendo torear al pardillo. Ortega, eh?

Que le frían a usted un par de huevos sin sal. Pero ante todo, no blasfeme.

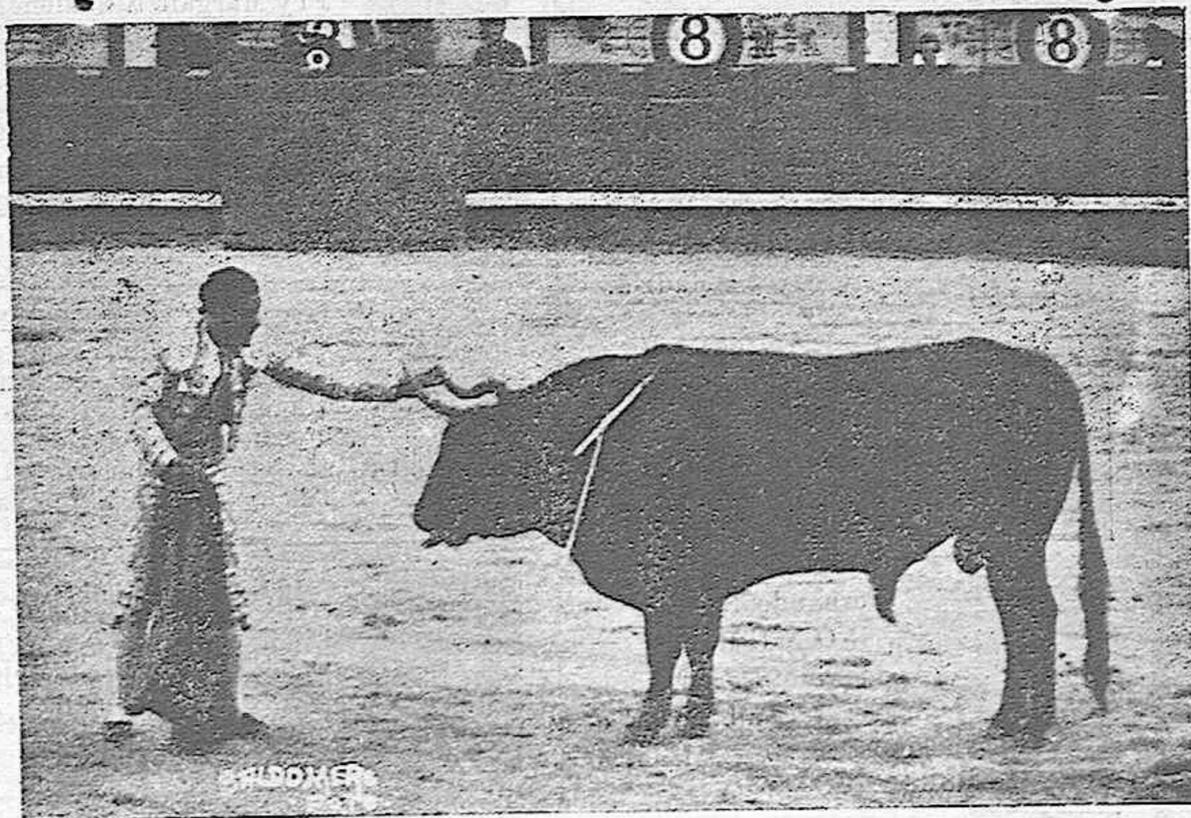
A propósito de la anterior glosa del desquiciado don Gregorio Corrochano: En la misma crónica de las sandeces a tanto la línea de Ortega, escribe don Gregorio del señorito, o, señor, l co, Victoriano de la Serna.

«...Ha estado esta tarde más formalito»

Al final de la crónica leemos:

«Y no decimos que ha estado formal porque estorbaron a la formalidad los besos que tiró al público » ¿En qué quedamos? ¿Estuvo formal o no el *chalo* segoviano?.

¡Cosas veredes mio Cid...!



Después de la cogida que sufrió, el artístico y valiente matador Antonio García MARAVILLA, hoy reanuda su campaña, y proseguirá conquistando éxitos, y a mantenerse en el elevado sitio que su arte lo colocó.



CASA LUNA

Gabriel Miró 57 Antes Fresquet

Teléfono 10.270 VALENCIA

Espadas para matar toros, puntillas, rejonos, trofeos taurinos, espadas para regalo y concurso, gran presentación, fundones, espuertas y sajones

5 modelos de espadas registradas, marca CABEZA DE TORO

BOLSA TAURINA

En estas paginas hallareis todo lo más destacado de la torería

Matadores de Novillos



Antonio Martín (Revertito) (Exclusiva Mendiola). Alcalá, 108 Madrid.—Representante, D. Antonio Villaran, Antonio Susillo 24. Sevilla.



A Alfonso Gomez FINITO de VALLADOLID Apoderado Gomez & Moreno. (Asuntos taurinos) Pl. de Feamín Galán, 5 Teléfonos 10681 y 13965 Madrid



Angel Ruiz (Gitanillo de Granada) Apoderado: D. Santiago Gil Doña Blanca, 3 - Madrid



ANTONIO ESPINOSA A su nombre: Silva, 10 Madrid



BARTOLOMÉ GUINDA Apoderado: Don Domingo Arroyo Rebolería, 1, 1.º derecha Teléf. 2560. Zaragoza



Diego Gómez LAINEZ Apoderado: Don Antonio Villarán calle Antonio Susillo, 24 Teléf. 24771 SEVILLA



Daniel LUCA de TENA Apoderado: D. Pablo Julio Marquina Montesa, 17 Madrid



EDMUNDO ZEPEDA Apoderado: don Francisco Poveda Hortaleza, 17 Madrid.



Enrique GONZALEZ Apoderado: Don Julián Gorbea Sebastián Elca no. 9. Tléf. 70.582 Madrid



Fernando Naranjo RONDEÑO Apoderado: Don Antonio Suárez.—Lombía, 12 Teléfono 60080 Madrid



Francisco Pérez (ESPAÑA) Apoderado: Don Enrique Jiménez Paseo Delicias. 106 Madrid.



Isidro Otero CATEGORIA Apoderado Don Miguel Torres Duque de Sexto 1 Madrid



José Vera NIÑO DEL BARRIO Apoderado. D Leandro García de Mesa; Evaristo San Miguel, núm. 5 Madrid.



JESÚS SANTIAGO Apoderado: D Leandro G.ª de Mesa. Evaristo San Miguel, 5 Madrid.



JOSÉ MARIA POVEDA Representante: Don Francisco León Noria Alta, 27 Sta CRZ DE TENERIFE



JULIO CABALLERO Apoderado Don Carlos Miró Nadal San Vicente, 38-4º Teléfono 15909 Valencia



JULIO CHICO Apoderado. D. Pedro Sánchez. San Pablo, 6. Teléfono, 1331, Salamanca.



JAIME PERICAS Apoderado: Don Andrés López. Pi y Margall, 72 Valencia



JOSE BRAGELI Apoderado: Don Francisco Alarcón—Santa Engracia, 107. Teléf 33970 MADRID



LAZARO OBÓN Apoderado, don Francisco Alarcón Santa Engracia, 107 Madrid.—Representante, don Domingo Arroyo Rebolería 1-1º Teléfono, 2560 Zaragoza



Luis Burgos Ilesias Apoderado: D. Cipriano Vallejo Rojo Rua, num 11. TUDELA (Navarra)



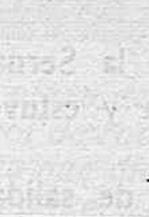
LORENZO GARZA Apoderado: D Daniel Argomaniz Conde Xiquena, 2 Teléf 17133 Madrid



Manuel Díaz (Madrileño) Apoderado: Don Arturo Barrera Preciados, 16. Madrid.



MANUEL DIAZ Apoderado: Don José Orozco San Joaquin, 10 Teléf 15124. MADRID



Mariano González RECARCAO Apoderados Gomez y Moreno Plaza de Fermín Galán 5 Teléfono 13965 — Madrid



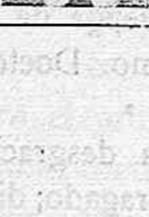
MIGUEL PALOMINO Apoderado: Don Arturo Barrera Preciados, 16 MADRID



Manuel Escudero BARQUERITO. A su nombre Santa María, 2 Pontevedra



Manuel González MANOLETE Apoderado Don Francisco Poveda Hortaleza, 17 Madrid.



MARTIN BILBAO Apoderado: Don Francisco Poveda Hortaleza, 17 Madrid.



MARIANO MÉNDEZ Apoderado: Don Enrique Aparicio Reyes Católicos, 10. Teléfono 21828. Sevilla



PEDRO GALLARDO Apoderado D. Leandro G.ª de Mesa Evaristo San Miguel 5 MADRID



PEDRO BARRERA Apoderado: don José López González Teléfono, 13 Caravaca



PACO FLORES Apoderado: Don Juan Lea Castaño Gravina 18 Teléf, 25537 Sevilla

BOLSA TAURINA

Diestro que en estas páginas no encuentres,
no lo busques; es torero que NO INTERESA

Matadores de Novillos



Rafael Sánchez
C A M A R A
Apoderado: Gómez y
Moreno - Plaza Fermín
Galán 5 Teléfono 13965
Madrid

Representante, - Fernando Moreno,
Imágenes 19. Teléfono 2532 Córdoba



Pedro Ramírez
TORERITO de TRIANA
Apoderado.-Don Fran-
cisco Casado Fatigón.
Bailén, 1 Teléfono 25173
SEVILLA



PACO ESPINOSA
Apoderado:
Don José Molina
Cardenal Toledo. 3
Córdoba



VICTOR BONORA
Apoderado:
Don Pedro Zamora
Plaza Mundo Nuevo
Teléf. 25.410 Madrid



Silvino Rodríguez
NIÑO de LA ESTRELLA
Apoderado; don Francis-
co Alarcón. Santa En-
gracia 107 Teléfono 33970
Madrid.



VALENTIN TARRIO
Apoderado:
don Domingo Arroyo
Rebolería, 1, 1º Drcha.
Teléf 2560. Zaragoza



Rafael Redondo Cordobés
LEON de ANDALUCIA
Apoderado: don Manuel
Aranda; Martínez Maldo-
nado 26, Málaga. Repre-
sentante, Don Manuel
Vázquez: Santa Ana 2,
Zafra (Badajoz)



RAIMUNDO SERRANO
Apoderado:
Don Estéban Salazar
Lope de Rueda, 37
Madrid. Tlef. 53,138

CUADRILLA JUVENIL



Luis Frutos (Frutitos) y Ángel Soria
Apoderado: Don Francisco Poveda
Hortaleza, 17 **MADRID**

Señoritas Amalia y Enriqueta Almenara
(**HERMANAS «PALMEÑO»**)
Apoderado: Pedro Almenara (Palmeño)
Calle Soldevilla, 24, 1.º
TUDELA (Navarra)



Señorita Torera
JUANITA CRUZ
Apoderado: Don Rafael
García, Amparo, 84. Telé-
fono, 77.856 - Represen-
tante: D. Ildefonso Mon-
tero, Tiziano, 18. Madrid

SEÑORITAS TORERAS



Angelita Alamo y Carmen Marín
Apoderado:
Don Rafael Rubio Oltra
Alcalá, 185 **Madrid**

Agentes y Representantes

Andrés Iglesias **MEZQUITA**



Apoderado Asociado, de
Matadores de Toros y de
Novillos, - Representante
de Empresas de Toros, Ga-
naderías, Rejoneadores y
Bandas Cómicas Taurinas.
Se dan presupuestos gra-
tis de todo en genera.

Acuana. 3. **BELMEZ (Córdoba)**

Don Antonio Villarán (Villarillo).—Apo-
derado de toreros y representante de ga-
naderías.—Antonio Susillo, 24.— Sevilla,
Teléfono 24.771.

Don Enrique Piédrola.— Constructor de
banderillas.—Representaciones taurinas
Delegado de la Sociedad de Matadores
de Toros.—San Basilio 43 Córdoba

VICENTE MARTIN TORRES (FIDEISTA)

Representante Taurino asociado
Facilidades taurinas.—Venta de toros, no-
villos y becerros para li-
dia. Capotes, Muléas



Estoques, Banderillas
cordobesas, zapatillas
valencianas. Puntillas
zahones andaluces, cha-
quetillas sevillanas. Car-
eles y Prospectos al

Cromo, últimos madelos de la Casa Ortega.
—Servicio completo para Becerradas.—
Alegria, numero 6. **VALLADOLID**



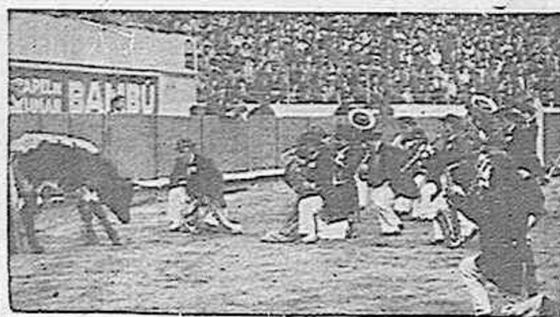
GUERRITA CHICO
Alquiler de ropa de torear
Equipos completos para
becerradas—Representacio-
nes taurinas en general.
Mucho Trigo, 23—Córdoba.

Bandas y Cuadrillas Cómicas

**GRAN BANDA CÓMICO-TAURINA-MUSICAL
INFANTIL LOS CALIFAS**

Integrada por los artistas más jovenci-
tos del mundo. Director: Paz Domínguez,
saladísimo profesor de música de
10 años

Apoderado exclusivo: Juan J. de Lara;
Fray Luis de Granada, sin núm. Teléfo-
no 2436. Córdoba Representante D Fran-
cisco Casado (Fatigón). Calle Aromo, 5
Sevilla.—En Francia, representación ge-
neral don Juan Martí, Rue Maubet,
Nimes (Francia).



Auténtica banda cómica-taurina musica
"EL EMPASTRE"
Registrada con el número 81.483 bis del
Registro de la Propiedad Industrial, Minis-
terio de Economía Nacional.
Apoderado General: Don Vicente Fuster,
Colón, 50 Teléf 16.460 VALENCIA



Espectáculo Taurino-
Cómico-Serio-Musical-
Circense

T H E D Y

Integrado por los populares artistas
Pompoff, Thedy, Zampabollos, Nabuco-
donosorcito III, Gran Lerín y el autén-
tico Guardia Torero, creador.
Representante: don Federico Otero, Bue-
navista, 29. 2.º derecha. **Madrid**



«**LOS MELGAREJOS**» - Tróupe cómica
taurina cantante con sus excéntricos
vativa y Carabaña. — Director Kiki
Melgarejo — Apoderado don Antonio
Blancas - Juan Rnfo 13 - Córdoba

LOS CHARROS EN EL TOREO

Espectáculo Taurino de gran éxito.
Representante exclusivo:
Don Francisco Casado **FATIGÓN**
Bailén, 1 **SEVILLA** Teléfono 25173

DISPONIBLE

FLORENTINO Ballesteros

Ciudad Real 16 Agosto

Efeméride gloriosa para el bravo baturro Ballesteros constituye la fecha del 16 de Agosto.

Tarde memorable en la que alternando con los incopiables maestros JUAN BELMONTE y NIÑO DE LA PALMA escribió en el ruedo de Ciudad Real la mas brillante página de su historia taurina.

Nos ahorraríamos descripciones minuciosas si nos limitásemos a decir que cortó orejas y rabos en sus dos enemigos, que fué llevado en volandas hasta el hotel y que los aficionados no contentos con eso se lo llevaron en automóvil a Villanueva de los Ojos donde improvisaron un banquete para celebrar el apoteósico triunfo; pero como la calidad del éxito lo requiere diremos además que toreó de forma inconcebible, asombrosa, como jamás, para rabia de los que decían que Ballesteros no sabía torear con el capote...

Bueno, pues ¿y las faenas de muleta? Tal para cual; es decir, si una buena la otra igual o mejor, si queremos admitir la superación, aunque ya era materialmente imposible. ¡Once naturales ligó en su segundo!

El delirio, en fin. Y no hablemos a ustedes de la suerte suprema porque eso ya es cosa hecha para Florentino. ¡Como que le titulan AS de espadas!

El público—y hasta Belmonte lo declaró a unos amigos—salió de la plaza haciendo favorables comentarios acerca del cambio tan radical operado en el estilo del maño, con capote y muleta.

Este éxito valdrá a Ballesteros numerosas contratas pero si la corrida se celebra en Madrid, hoy le tenemos amo de la torería.

¡Bien, Florentino!. Triunfastes en Bayona; ahora en Ciudad Real. ¡Así se conquista la fama; bravo baturro.!

