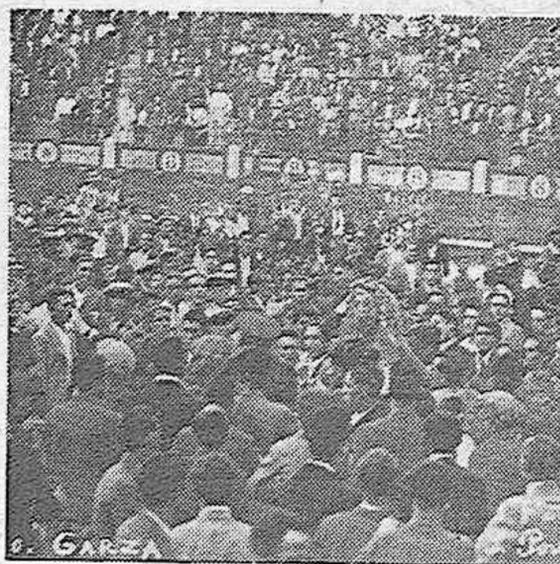
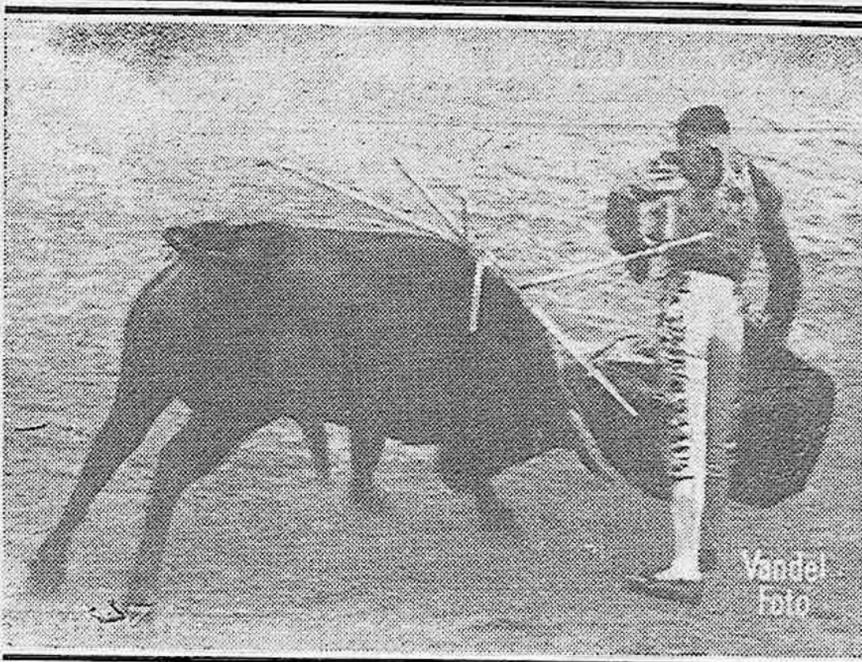
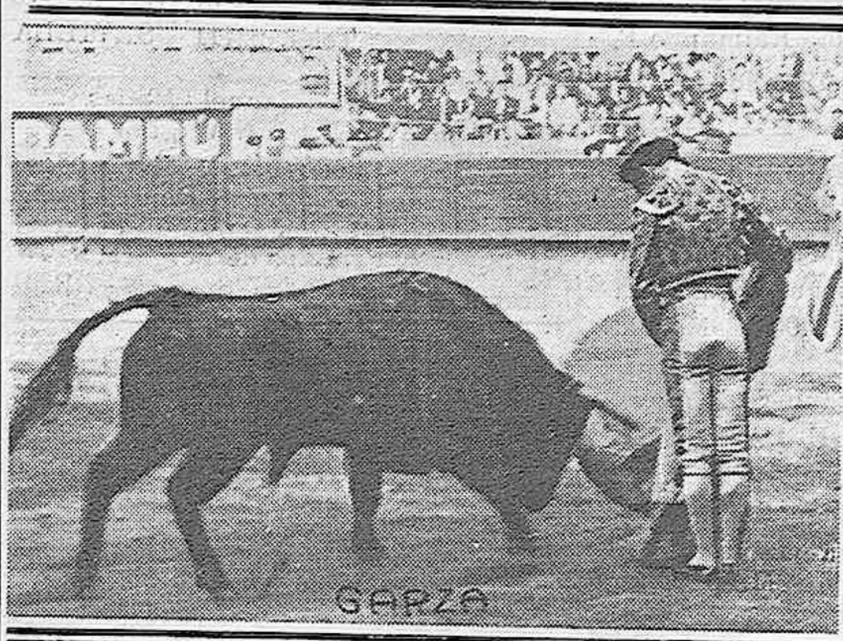


EL DEFENSOR DE

LA AMFICION

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~



Lorenzo Garza

15
Céntimos

El gran torero mejicano que en la plaza de Madrid ha patentizado recientemente ser un artista de excepción: de los que ponen al rojo vivo a las muchedumbres con los arrojos varoniles, cualidad peculiar en los artistas del temperamento de GARZA, que siempre mantienen en interés sugestivo a públicos y empresas. Lo apodera don Daniel Argomániz, habitante en Conde Xiquena, 2, Madrid.

BOLSA TAURINA

En estas páginas se sintetiza lo más selecto, de la tauromaquia actual :-

Ganaderos más notables

Y

ARIAS de Reina, don Romualdo
Divisa: Celeste y blanca.
Dirección a su nombre:
ARAHAL (Sevilla)

B

BUENO y Bueno Don Emilio — Divisa Encarnada amarilla y negra
Dirección: A su nombre.
Villanueva del Arzobispo (Jaén)

C

CASAL, Sr. Conde de
Divisa: Amarilla y azul
Dirección. A su nombre.
Plaza de Cánovas, 6
Madrid

CO

COVA, don José de la
Divisa: Azul, roja y blanca.
Dirección. A su nombre.
Peñaflor (Sevilla)

D

DOMECQ - Villavicencio don Juan Pedro
Divisa: Encarnada y blanca
Dirección: A su nombre,
JEREZ DE FRONTERA.
(Cádiz).

S

FERNÁNDEZ, doña Casimira, Viuda de Soler
Divisa: Blanca, azul y amarilla.
Dirección: Don Pablo Damián.
Menacho 16
BADAJOZ

R

GARCÍA MATEO, D. Indalecio
Divisa: Celeste blanca y grana.
Dirección. A su nombre.
San Pablo, 35 Córdoba.

HG

GARRIDO Hermanos señores D. Salvador y D. Francisco
Divisa: Roja, caña y verde.
Dirección. A su nombre.
La Carolina (Jaén)

M

MORENO Ardany, don Félix
Divisa: Celeste y blanca
Dirección: A su nombre.
PEÑAFLOR Sevilla)

N

NATERA RODRÍGUEZ, don Francisco
Divisa: Grana, caña y celeste
Dirección: A su nombre.
Claudio Marcelo, 19, Córdoba

P

PEREIRA PALHA, don José
Divisa: Azul y blanca.
Dirección: su nombre. A
VILAFRANCA DE XIRA
(Portugal).

HP

PALLARÉS DELSOR
Don José y don Lois
Divisa Azul y Blanca
Dirección a su nombre
CABRA (Córdoba)

O

SAMUEL Hermanos,
Divisa: Azul, encarnado y oro viejo.
Dirección: A su nombre.
Tesifonte Gallego, 19.
ALBACETE

Matadores de Toros

M

Antonio García
«**MARAVILLA**»
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados 16 Madrid

L

Antonio Labrador (Pinturas) — Apoderado: don Fermín Estebán.— Raimundo F.
Villaverde 13 enlo. Madrid

C

CURRO CARO
Apoderado:
Don Rafael Martín Caro
Conde Duque, 52, 2º drch
Teléfono 34007 Madrid

N

Cayetano Ordoñez
NIÑO DE LA PALMA
Apoderado:
Don Juan de Lucas
Santísima Trinidad, 29
MADRID

F

Florentino Ballesteros
Apodeaado:
Don Juan de Lucas
Santísima Trinidad, 29.
MADRID

F

FELIX COLOMO
Apoderado:
D. José Roldán Medrano
General Pardiñas, 8
Teléf. 61.166 Madrid

F

Fernando DOMINGUEZ
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados, 16 Teléf 10561
MADRID

J

JOSÉ AMORÓS —
Anoderado: don Antonio Lozano Gea, calle Francisco Remiro, 7, (Guindalera). Teléfono, 58451 Madrid.

J

Joselito Mejías
BIENVENIDA
Apoderado: Don Manuel Mejías Rapela.—Representante: D Domingo Uriarte, Príncipe de Vergara, 3. Teléfono 50478. MADRID

J

Juan Martín Caro (Chiquito de la Audiencia).
Anoderado: Don J. Ortnño Gil (Jumi'lano). Pérez Galdós, 10. Teléfono, 10 287. Madrid,

J

JOSÉ ORTIZ
Apoderado:
Don Antonio Suárez
Lombía, 12
Teléfono 60080 Madrid

M

MARCIAL LALANDA
A su nombre:
Alberto Aguilera, 68
Representante General,
Cristóbal Becerra San
Bernardo 43, 1º derecha.
MADRID

M

MANUEL JIMENEZ CHICUELO
A su nombre:
Alameda de Hércules. 76
Teléf. 22411 SEVILLA

M

Manuel Mejías
BIENVENIDA
Adoderado: D. Manuel Mejías Rapela —Representante: Don Domingo Uriarte. Príncipe de Vergara, 3. Teléfono 50748 MADRID

N

NICANOR VILLALTA
Apoderado. D. Esteban Salazar, Lope de Rueda, 37
Madrid. Teléfono 53,138

V

VICENTE BARRERA
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados 16. Teléf 10 61
MADRID

Matadores de Novillos

A

Antonio de la Haba
ZURITO
Dirección a su nombre:
Doce de Octubre, 13
CORDOBA

A

ANTONIO PLAZA
Apoderado:
D. Leandro G^a de Mesa
Evaristo San Miguel, 5
Madrid

A

AGUSTIN DIAZ MICHELIN
Apoderado: D. Luis Bermejo Pl de la Constitución. 45 Teléf. 29-R.
CIUDAD REAL

A

Agustín Valladares
«Granerito de Huelva»
Representarte: D. Enrique Piédrola. Constructor de banderillas.—San Basilio, 43. CÓRDOBA

A

ANTONIO MARIN
Apoderado, don Federico Otero; Buenavista, 29 — Representante, Don Santiago Gil; Doña Blanca, 3
Madrid



EL DEFENSOR DE

LA LLAMAFICIÓN

PERIODICO TAURINO CORDOBES

Año IV - Núm 133

Redacción en Madrid

Don Ramón de la Cruz, 46

Administración y Talleres

Luján, 5 y 7

CORDOBA

12 agosto de 1934

DIRECTOR

Agustín ALVAREZ TORAL

ADMINISTRADOR-PROPIETARIO

Francisco Muñoz LEAL

REDACTOR-JEFE

José Sánchez Garrido DON P.P

El crimen de todos Por ALVAREZ TORAL

El espontáneo en la fiesta de toros va tomando caracteres de personaje folklórico. Hora es que demos de lado a la bagatela y nos restreguemos los ojos. Nosotros siempre hemos tenido para los violadores de los preceptos por los que se rige el Reglamento taurino las más acerbadas censuras. Hemos condenado energicamente a todo neo lidiador improvisado, así como el irreductible monstruo del público que, inconsciente, alienta al mozo soñador que se lanza al ruedo ibérico y los empuja, beodo de sol y evidente barbarie, a las puertas de la Muerte, que es donde todo gesto, platónico o trivial, se pierde.

Un anónimo militante de las filas de estos subconscientes héroes sin heroísmo, ha caído víctima, no suya —¡maldita paransia!— sino de todos los integrantes de la masa pública, bárbaramente destrozado en una tarde rosada de toros en la plaza madrileña, altar de pretéritas gestas.

Cuando ensartado por el pecho en la buida cornamenta del sexto novillo de Pérez de la Concha, jugado en el tauródromo madrileño el pasado día 5 de agosto, lo puso por testigo de su brutal agresión ante el inmenso anillo humano, una nube larga, roja y afilada, como puñal sangriento, empañó el Sol fugazmente, como sentenciando dantescamente a la enorme bestia humana. El crimen de todos se había consumado. El delito de lesa humanidad perpetrado el domingo anterior en el coso de Madrid me sugirió el recuerdo de aquellos infelices que por orden de los Emperadores eran arrojados a las fieras en los circos romanos.

Numerosas veces hemos tronado contra los que por su pasividad dan margen a este género de transgresiones. Lo eludimos de tamaño desafuero a la autoridad que le compete poner coto a referido arbitraje. No ceja-

remos en nuestro empeño hasta tanto que el eco de nuestra voz impresa — cristal del sentir de la opinión sensata — halle justa atención.

La deleznable tradición vetusta de arrojarse al ruedo el torerillo en agráz en obscuro impulso anárquico para enfrentarse con el toro, viejo dios del belicismo, totem del clan fundador, estaba en franco período decadente merced a la cordura de cierta autoridad que decretó severísimas medidas cuyos resultados eran los anhelos de todo noble sentimiento.

Empero, «Poder no es otra cosa si-



NOVILLEROS QUE TRIUNFAN



LÁZARO OBÓN

El valiente diestro que recientemente en Soria, ha abtenido un formidable triunfo estoqueando cuatro toros de otras tantas estocadas. Obón cortó orejas, fué sacado en hombros y contratado para dos corridas más. El domingo pasado volvió a triunfar en Ripoll, cortando orejas.



no Placer», según el mito de la reconquista del Paraíso terrenal y, consecuentemente, lo que unos hombres poncios crean, otros destruyen. Así, precitado decreto ha sido derogado recientemente. Resalta, como execrable paradoja, que tal escisión acogió a un iluso espontáneo que en esta misma plaza sugestionó, por azar, a los eternos ingenuos no ha muchas semanas...

A partir de entonces, el golfo clásico, los pícaros y exaltados seres románticos, carentes todos de las más elementales condiciones para ejercer la profesión de lidiadores, han encontrado libre albedrío en su afán de echarse a los redondeles. Es un deplorable espectáculo, nada edificante y que constituye un lesivo para la fiesta.

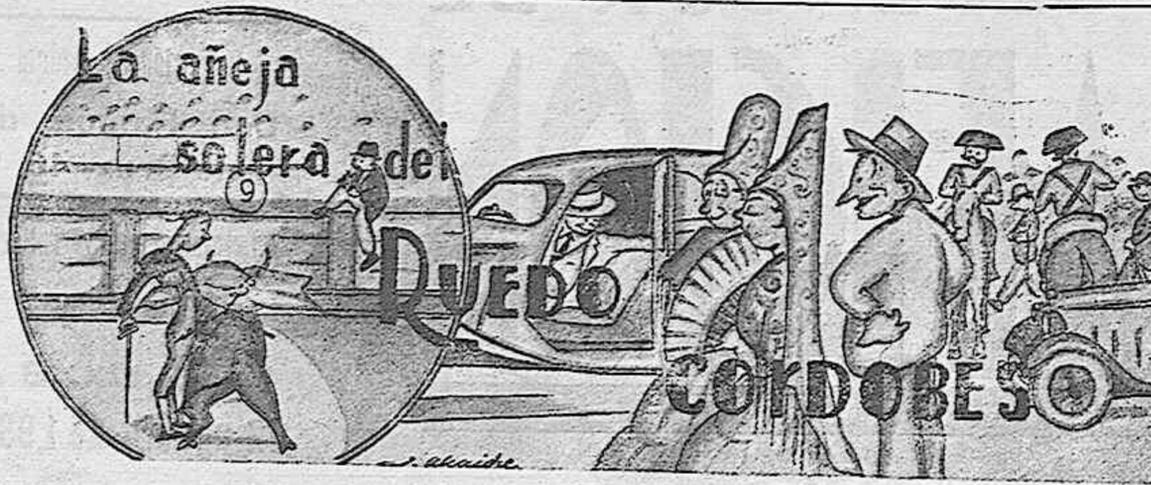
Al director general de Seguridad le incumbe extremar la adecuada sanción o poner en vigor la derogada para dejar vacunado al contumáz espontáneo para siempre contra su irrefrenable e irreflexiva tentación: «Sublata causa tillitur affectus...»

Es preciso recordar a estos ensoñadores que en los países civilizados está prohibido soñar despierto.

No pretendemos que al espíritu anárquico se le amordace, se le obligue cómo ha de pensar y sentir y se le amarre de piés y manos para aplicarle leyes de hierro. Existen medios sencillos y eficaces para esterilizar tan repetida diabólica costumbre que, hoy, más que nunca, gravita con densidad de axfisia.

Casi nos atrevemos a aseverar que el desgraciado espontáneo Pablo Sánchez, fué asesinado por un toro el pasado domingo en virtud de la derogación de un parco decreto...

¿Es que la conciencia humana de estos tiempos caóticos se forja de manera mecánica, como los automóviles norteamericanos?



Sábado 4.—Se celebró la sexta corrida nocturna en la que lidiaron cuatro novillos de Moreno Santamaría los diestros, Bienvenido Sánchez «Niño de Palma del Río» y Juan Ariza «Algabeño».

El de Palma que tanta espectación produjo en nuestro público en la anterior temporada, se mostró sobre todo valentón y deseoso de agradar. Quizá por su mismo vehemente deseo de hacer las cosas a derechas se embarullara a veces.

A su primer novillo, un bicho bravo, pero demasiado pegajoso, le toreó cerca con la muleta, intercalando algunos pases buenos. Alargó demasiado la faena y el público se impacientó. Con el pincho, dejó una estocada, más al querer descabellar —cosa que no sabe— se descompuso, hasta recibir un aviso. Entró nuevamente «por uvas» logrando una buena estocada de la que rodó el bicho.

En su segundo, el mayor de la corrida, lanceó muy valiente por verónicas, escuchando aplausos. A poco de empezar la faena muleteril, fué cogido aparatosamente, resultando con contusiones y erosiones en la frente y cara, fractura del pómulos izquierdo, equimosis del párpado del mismo lado y conmoción cerebral.

El «Algabeño» —a quien no vimos el día de su debut— nos resultó un

torero de «pega». Más claro; que lo menos que hizo fué «torear». Paseó por el ruedo compuso la figura, lució un flamante terno verde y oro... y nada más. No pase cuidado Domingo Ortega, que lo que es Juan Ariza no le desplazara de su sitio.

Con el estoque está algo más dicho, pues a los tres novillos que mató supo cazarlos brevemente.

Domingo 5 —Una entrada muy aceptable hubo en nuestra plaza para presenciar el debut de la señorita torera madrileña Paquita Martín.

Esta lidió un becerro bastanteroso, por lo que no pudimos apreciar claramente sus aptitudes. Estuvo valiente sobre todo y escuchó aplausos en varias ocasiones. Con el estoque mostró facilidad.

Hay que tener en cuenta que esta señorita es la segunda vez que se presenta en plazas de toros.

Por excesivo tamaño del segundo becerro, se encargó de su muerte el sobresaliente «Lagartijillo» haciendo bastante lucido por lo que escuchó constantes ovaciones.

En segunda parte se lidiaron dos novillos por las cuadrillas de Antonio Bioque «Babi» y José Montalbán «El Comerciante».

A decir verdad y para ahorrarnos decripciones diremos que el primero

de éstos diestros, no alcanzará renombre con los toros. es un equivocado.

Al Comerciante, se le vió voluntad y esperamos su repetición para juzgarle.

Un ruego a la empresa Escriche

Según fundados rumores, la empresa de nuestra plaza de toros tiene en proyecto celebrar la próxima feria de Septiembre, entre otros muy estimables espectáculos, una novillada en la que los diestros «Niño del Barrio» y Ricardo Torres, lidiarán «mano a mano», seis novillos de Concha y Sierra.

Sabemos de sobra que los nombres de estos novilleros agradarán a la afición cordobesa, pues el primero goza aquí de un buen cartel y el segundo es un mejicano triunfador en plazas importantes, cuyo debut siempre es un aliciente. Ahora bien; lo que nos permitimos con todo respeto aconsejar a nuestra empresa es que no limite dicha corrida a un «mano a mano» entre estos novilleros, pues el cartel, en ese caso, no tendría aceptación en Córdoba, escarmentados como estamos de que las corridas de dos matadores siempre son tediosas, máxime cuando no existe entre ambos la necesaria competencia. Sin embargo, como todavía estamos a tiempo, puede la empresa estudiar nuestro desinteresado consejo y formar una terna de matadores, agregando a los ya contratados un nombre de prestigio en la novillería, ganando con ello el cartel en aliciente.

Quede aquí patente nuestra leal advertencia que esperamos hará eco en los señores empresarios, ya que ello redundará en beneficio propio.

J. S. G.



El pequeño director de la Banda Infantil Los Califas, Paz Dominhuez citando de rodillas al enemigo el pasado sábado en Valdepeñas donde todo el espectáculo del genial LLAPISERA alcanzó un éxito formidable oyendo calurosas ovaciones



Al bravo TORERITO DE TRIANA no le decae un momento su valor. Orejas, rabos, sacado en hombros, es el epílogo de cada corrida que torea. En Nerva ha sido el último éxito logrado.



Domingo, 5.—Gran expectación que se trocó en lleno rebosante despertó esta novillada agostea. El debut de Miguel Cirujeda operó el milagro. Un dilatado contingente de espectadores acudió al tauródromo matritense sugestionado por la hiperbólica aureola del novillero aragonés. El éxito del día, aún reciente, de su presentación en el vecino coso de Tetuán de las Victorias, mantiene en viva intriga a la opinión taurina y esto es lo realmente interesante en un artista: desatar la pasión entre las masas que esperan impacientes la ratificación de lo que percibiera su retina en una tarde de sutiles fragancias artísticas.

También Joselito de la Cal y el valenciano Chaves II, encuentran con generales simpatías entre este público, pero sin la cooperación de Cirujeda el lleno no hubiera sido absoluto.

Se lidiaron seis novillos de Pérez de la Concha, jóvenes todos ellos, sin poder, presencia ni bravura los tres primeros a los que fué preciso cambiar de tercio con dos refilonazos de los centauros y dos pares de garapullos de la infantería, claro está. El tercero se fué sin picar y el primero se cayó repetidas veces costándole improbos esfuerzos incorporarse.

Los tres restantes tuvieron mayor presencia. El quinto y sexto pelearon bien con los caballos, recargando en todas las varas valientemente pero no evidenciaron poder. Desarrollaron temperamento y nervio con exceso. En síntesis: una novillada desigual y con tendencias a la desacreditada mansedumbre.

Jaselito de la Cal es un torerito muy apañadito, afiligranado, enteradillo, facilon y bullidor. Denota haber becerrado con exceso, mas si adopta la norma que pareció iniciar el domingo es tangible augurarle una reparación a los yerros que su inexperto concepto de la profesión le indujera a enfangar su carrera. Decimos esto porque el diminuto espada madrileño ya casi está transponiendo el umbral de la veteranía como matador de novillos. Ha debido someterse a deliberación y de ahí que se mostrara el domingo como un artista que anhela escalar las cumbres del prestigio. Aunque su toreo no tiene nada de emotivo como se ajustó a las condiciones de los novillos, estuvo activo y alegre, le aplaudieron bastante, obligándole a recorrer el ruedo después de estoquear su segundo novillo, por cierto, de manera mediocre.

Chaves II es otro torerito que conoce la profesión, pero que le falta decisión. Es frío de cuello. Esta glacial condición es un grave obstáculo en la profesión que ha elegido. Lo ejecuta todo con facilidad más no enardece. Una sosería y desánimo propio de torero senecto, flota en todo lo que practica. Carece su toreo de emotividad, alegría y emoción materias primas en un arte tan netamente viril y trágico como este del toreo. En el primer bicho lanceó bien de capa y con la muleta cuajó buenos muletazos. Mató pronto con decencia. En el quinto nervioso y dificultoso, fué toreado por el torillo y abuchado por el público. Cuando estaba a punto de sonar el primer aviso se echó aburrido el animal, después de un puña-

lón infamante en la paletilla derecha y numerosos intentos de descabello. La silva fué de las grandes.

¿Efraudó Miguel Cirujeda? Indudablemente. Cirujeda pertenece a la cuerda de los estilistas y precisa de otra clase de toros distintos a los lidiados esta tarde. Algún lance de capa aislado dejó traslucir su personalidad de excelente artista. En el sexto toro porfió tercamente a su rival con la muleta en la mano izquierda y tras varios conatos de pases naturales dibujó uno perfecto, magnífico. El nervio del novillo no dejaban lugar a realizar primores y así la comprendió el diestro que lo entró a matar, cazándolo de una atravesadísima estocada y otra muy decorosa. El público confía en el arte del aragonés, al que considera como caso de excepción. Por ello le gritaron frecuentemente.

El domingo 5 de agosto en la plaza de Madrid, el novillero aragonés Miguel Cirujeda, en el sexto toro, porfió tercamente a su rival con la muleta en la izquierda y tras varios conatos de pases naturales, dibujo uno perfecto, magnífico ¡El pase natural! Expresión suprema del arte del toreo.

A la salida del sexto toro se arrojó al ruedo el espontáneo Palbo Sánchez que resultó herido de un tremendo cornalón.

Gran éxito de Lorenzo Garza

Jueves, 9. Que no existe pasión entre el público de toros, después de presenciar la corrida de novillos de esta tarde, aseveramos que se trata de pura fantasía mitológica. Nada más evidente. Lo que ocurre hogaño es que la mayoría de los toreros están desprovistos de esa elemental condición que conocemos por pundonor, amor propio. Esta ostensible fibieza de espíritu origina esa desgraciada depauperación en el ánimo del espectador aficionado que sumido en irritante estado de misticismo, sesteo tranquilamente a la sombra del tedio y que todo espíritu observador puede confirmar. Por eso el extraño fenómeno registrado en la novillada extraordinaria de hoy, nos ha sorprendido y, nosotros, a fuer de parquedad sincera, no queremos ni debemos ocultar.

El día anterior, a las dos de la tarde, habíanse agotado por completo las localidades, merced a la enorme expectación causada por los espadas El Soldado y Lorenzo Garza, que, al improvisar, por accidente a un compañero, una reñida y noble competencia recientemente en este mismo ruedo y las tendenciosas manifestaciones de uno de los diestros propalados por conducto de la Prensa, suscitaron un verdadero mar de conjeturas al axhalar dichos testimonios una estúpida hegemonía del diestro en

cuestión sobre el compañero.

Llenazo rebosante. En la calle mucha gente sin poder penetrar en el coso. Por graderíos y tendidos, color, discusión, partidismo. Concretado en una palabra: pasión. Hoy la fiesta ha brillado en todo su esplendor, porque la fiesta de toros no es otra cosa sino pasión. Murmullos de expectación bajo un cielo algo entoldado, nebuloso; pero suave, candencioso. En el reloj de la plaza, las cinco y cuarto. Desfilan marciales las cuadrillas y una salva de aplausos acompaña la marcha de Lorenzo Garza y El Soldado en añoranza de su última y gloriosa actuación.

El clarín lanza al espacio su nota aguda belicosa, sangrante, y salta al anillo el primer toro, alma básica de la contienda.

Lorenzo Garza sobrecoje a la gente con unos lances escalofriantes. Estalla la ovación que ya no cesa hasta que el mejicano después de brava faena de muleta y estupenda estocada, recorre el ruedo con la oreja del enemigo. En su segundo volvió a reverdecer, y, aun acrecentar el éxito anterior toreando de modo personal y saturado de emoción que estremece al auditorio. La faena, genuinamente de Garza, es esmalta con otro volapié impecable y nuevamente se le concede otro apéndice auricular. En suma, Lorenzo Garza ha respondido a la expectación que operó entre el público.

Luis Castro (El Soldado), obtuvo señalada actuación en su primer enemigo, hasta el punto de cortar la oreja. Más, en el quinto le apostrofó el público al pretender menospreciar a su rival y paisano, Garza. Ello aconteció en el tercio de quites. Aconsejamos al Soldado se trace otra pauta en el ruedo para con el compañero, puesto que dicha actitud puede acarrearle evidentes obstáculos en su profesión. En este toro del incidente pidió el público también el supremo trofeo para Luis.

Miguel Cirujeda, decepcionó en el tercero al que pudo sacar mayor y más provechoso partido. No se justificó en ningún instante como un torero extraordinario, fama de que goza el aragonés.

El sexto—de Coquilla salió difícil y Cirujeda, naturalmente, tiró a alfiar, despachándolo brevemente.

Alvarez Toral

RESUMEN DE LA SEMANA TAURINA

LOS DIESTROS



El AS de espadas Florentino Ballesteros corta orejas y rabo en Bayona
 Félix Colomo obtiene un gran triunfo en Santander.-Sánchez Mejías, Pepe Bienvenida, Antonio Posada y Curro Caro cortan orejas.-En Bayona Maravilla corta una oreja y resulta gravemente herido de una cornada.-Al Gallo y Chicuelo les echan sendos toros al corral.-Exito de Juanita Cruz en Barcelona.-Los novilleros Laine, Pericás, Revertito y Torerito de Triana obtienen grandes triunfos en distintas plazas.-Tremendo fracaso en Huelva de Ramón de la Serna que se deja vivo un toro.-Llapisera y su espectáculo sigue triunfando.-Pompof Thedy y Lerín también cosechan éxitos.-En las demás corridas no hubo acontecimientos dignos de subrayar

SANTANDER.—Toros de Coquilla. Sánchez Majías cortó orejas. Victoriano de la Serna, se vió atacado del vértigo de la *genialidad* perorando largo rato al brindar un toro al literato don José Maria de Cossio. En lo demás *nublao* del *tó*.

Félix Colomo realizó un faenón de los suyos al tercero. Dió la vuelta al ruedo con petición de oreja. En el sexto muy bien. Fué ovacionadísimo.

PALMA DE MALLORCA.—Toros de Casal. Marcial Lalanda cortó dos orejas. Carnicerito de Mejico valiente. Corrochano regular.

VITORIA.—Murubes, buenos. Belmonte cumplió en el primero. En el cuarto cortó oreja.

Manolo Bienvenida oyó repetidas ovaciones.

Rafael Vega bien en conjunto.

CEUTA.—Toros de Pablo Romero regulares. Niño de la Palma superior en los suyos. En el primero dió la vuelta al ruedo.

Vicente Barrera muy aplaudido en todo.

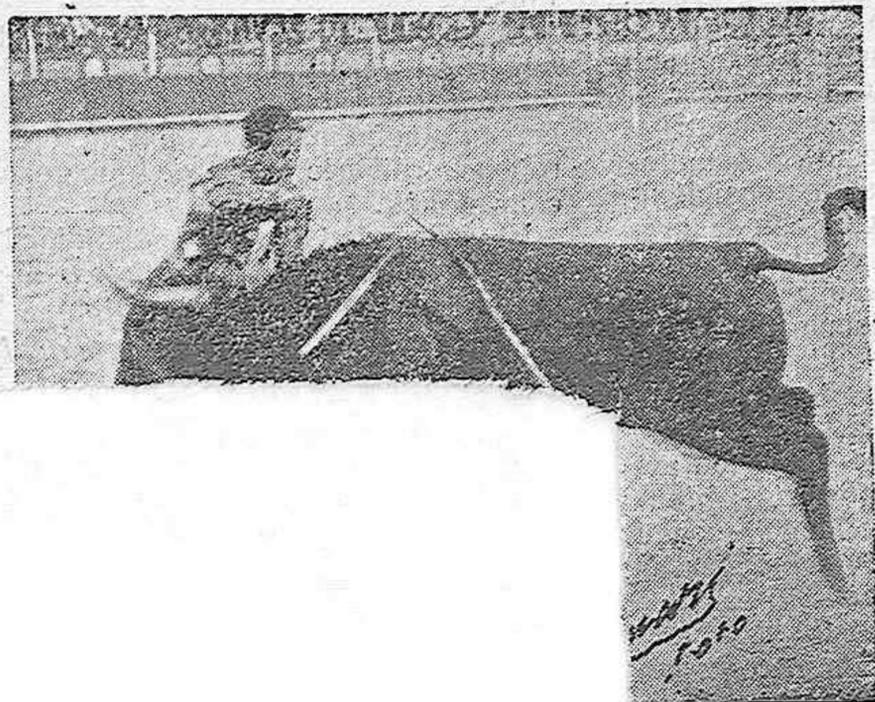
Curro Caro toreó magistralmente con capote y muleta Sobresalió una gran faena en el tercero escuchando imponentes ovaciones. En el sexto estuvo breve y artista. Gustó mucho y cortó las dos orejas.

ESTELLA.—Toros de Zalduendo difíciles.

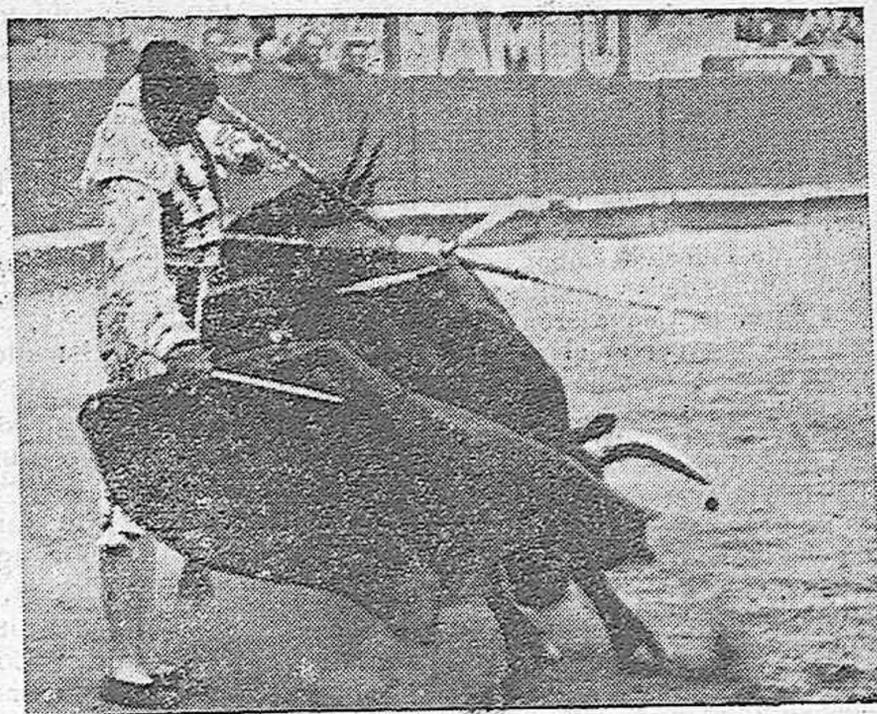
Antonio Posada, obtuvo apoteósico éxito escuchando ruidosas ovaciones. Cortó las orejas y el rabo del tercero Chiquito de la Audiencia regular.

BAYONA (Francia).—Toros de doña Enriqueta de la Coba grandes.

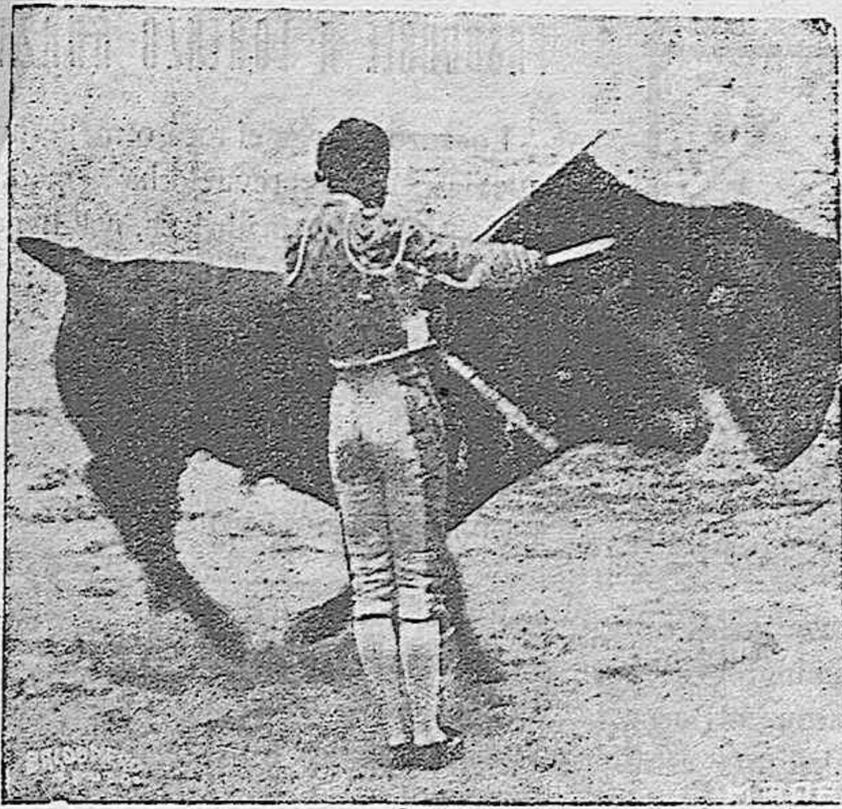
Maravilla que obtuvo un clamoroso triunfo en su primero, al que hizo una grandiosa faena a los acordes de la música, resultó cogido por el cuarto al engendrar un pase de pecho. Tiene dos cornadas importantes y la clavícula fracturada.



el insuperable
 a enardecido a
 de estoqueador
 leta por lo que
 el rabo y se le
 regalaban al
 era



¿Hay clase en este muletazo de CURRO CARO?
 Las palabras huelgan ante la realidad. Así se explica los ruidosos éxitos que alcanza este diestro, como el últimamente logrado en Céuta que fué extraordinario.



MARAVILLA, el artífice del toreo, que tan brillante página dejó escrita en la plaza de Bayona, de donde hubiera salido en triunfo, a no ser por la cogida que sufrió en plena borrachera de ovaciones.

Fernando Dominguez fué aplaudido.

Florentino Ballesteros ovacionadísimo. Dió como siempre su nota de estupendo matador. Con el capote arrancó bastantes aplausos.

En su segundo cansiguó un éxito sin precedentes otorgándosele el premio de un magnífico estoque, que se regalaba al diestro que mejor estuviera.

Después de una formidable faena en la que ligó nueve naturales inmensos, mató de una gran estocada de efecto fulminante ejecutada con belleza, emoción y lentitud como hace tiempo no se vió en esta plaza.

Cortó las dos orejas y el rabo.

VALENCIA.—Novillada de Feria para Juanito Giménez, Pericás y Niño del Barrio y Ricardo Torres.

Sobresalió una estupenda faena de Jaime Pericás.

Jiménez resultó con gravísima cornada en un muslo al hacer un quite en el octavo.

BARCELONA.—Juanita Cruz que el día anterior triunfó en Valencia consiguió otro éxito toreando con capa y muleta. Fué ovacionada y dió la vuelta al ruedo en el segundo.

Edmundo Cepeda cortó una oreja.

El Indio hizo el idem.

Rodarte mal. Le chillaron.

MALAGA.—Novillos de Pablo Romero.

Miguel Palomino cortó la oreja del cuarto.

Eduardo Solorzano, regular y mal.

Mariano García remedió al anterior en la *asaura*.

HUELVA.—Saltillos, bravos.

Revertito muy bien. Dió la vuelta al ruedo en su segundo y fué ovacionado durante toda la tarde.

Jaime Pericás, superior. Le tributaron muchos aplausos Ramón de la Serna, catastrófico, Uno de los toros volvió vivo a los corrales sin siquiera entrarle a matar. El público le apostrofó duramente.

RIFOLL.—Novillos de Hernandez mansos.

Lázaro Osón y Martín Bilbao, cortaron orejas. José; Cerdá bien.

CARTAGENA.—Novillos de Quirós.

Madrilenito Niño del Barrio y Ricardo Torres actuaron de espadas. Los tres fueron muy aplaudidos y dieron la vuelta al ruedo.

El día anterior se celebró un espectáculo nocturno en el que se destacó El Niño de la Prensa de Cartagena.

NERVA.—Miuras grandes y poderosos.

Gitanillo de Camas voluntarioso.

Torerito de Triana estuvo valentísimo oyó grandes y merecidos aplausos y cortó orejas.

VELEZ MALAGA.—Novillos de Surga. Niño de la Ahambra, orejeado. Perez Soto, valiente.

BOCAIRENTE. (Valencia).—Novillos de Serrano. Rosales, cortó una oreja. Joaquín Castelló muy bien. Orejas.

VALDEPEÑAS.—Con buen lleno se celebró la corrida presentación del espectáculo de Llapisera el cual constituyó un éxito grande.

El rejoneador en automóvil señor Aguado, fué calurosamente aplaudido, como así mismo los toreros cómicos.

La banda «Los Califas» consiguió un éxito clamoroso y al final tuvo que dar varias vueltas al ruedo.

El espectáculo fué bien acogido y su organizador Llapisera fué ovacionado.

CORUÑA.—Con novillos de Zaballos, actuó el Espectáculo Thedy Lerín, que obtuvo un éxito.

El Guardia torero y Thedy estuvieron formidables Thedy cortó orejas.

Fueron despedidos con grandes ovaciones.

MELILLA.—Con buena entrada se celebró la corrida en la que actuó el espectáculo «Solera Córdoba».

La Señorita torera Carmen Marín estuvo bien en su novillo.

Los novilleros cordobeses Monicha y Adame, fueron ovacionados.

Por último lidiaron dos reses la troupe cómica El Espantao, Cara Dura y Mondragas que agradaron y se hicieron aplaudir en sus diferentes trucos.

Fueron contratados nuevamente.



FÉLIX CCLOMO, el inconmensurable artista, que cada actuación es una afirmación más de su exquisita clase acaba de obtener un nuevo éxito en Santander; donde ha causado gratísima impresión



PASODOBLE A LORENZO GARZA

Lorenzo Garza el torero mejicano que tan enorme revuelo ha armado entre la afición madrileña, ya tiene pasodoble. He aquí la letra:

Garza es el torero
más alegre y pinturero
que de Méjico ha venido;
para triunfar
en nuestro suelo español;
para brillar
cual brilla un nuevo sol.
Vedle con el capote,
los pies *clavaos* en la arena,
dando un sin igual parón.
Garza pone a la plaza entera en pie.
Garza es la emoción.

Y al verle torear
la gente dice así:
¡Olé! ¡Es el torero del valor!
¡Olé! ¡Es el mejor!
Lorenzo Garza

el torero más grande,
castizo y artista
que sale a la plaza.
Lorenzo Garza,
el torero que mira
tranquilo a la fiera
con arrogancia.
Lorenzo Garza,
va diciendo la gente,
Lorenzo Garza,
eres el amo
tú emocionas más que nadie
por valiente.

La música es original del celebrado compositor, don Antonio Martín, y su estreno fué un verdadero éxito.

Que la fiesta está cruzando aguda crisis, por los ambientes hostiles que vivimos, es algo innegable. Ello no es óbice para eludir el estrepitoso derumbamiento de la figurilla de Luis Gómez (El Estudiante). Otra estrella que alumbró fugacísimamente en el firmamento taurino. Otra figurilla legendaria que se va apagando aceleradamente. Torea muy poco. Corridas baratas y todas ellas en pueblos. Excluido de las ferias importantes que, es donde se controlan los auténticos genios del toreo, es el síntoma más grave de su cierto ocaso.

¡Ah! ¡Que diferencia tan ostensible de los genios creadores a las siluetas de *estudiante* disfrazadas con traje de iconos! No ha mucho glosábamos en estas columnas el caso de Pepe Amorós, torero de más alta jerarquía que El Estudiante. Poco tiempo después, Amorós, completamente desahuciado de los redondeles por públicos y empresas, en gesto gallardo, se retiraba de la profesión...

El hombre que se deja arrastrar a capricho de la soberbia se convierte en el más ruín y asqueroso ser taimado. La petulancia es propia de los es-

cha que una plaza de pueblo o una senda de cabrera y, que por lo regular, suele conducir a éticas desastrosas.

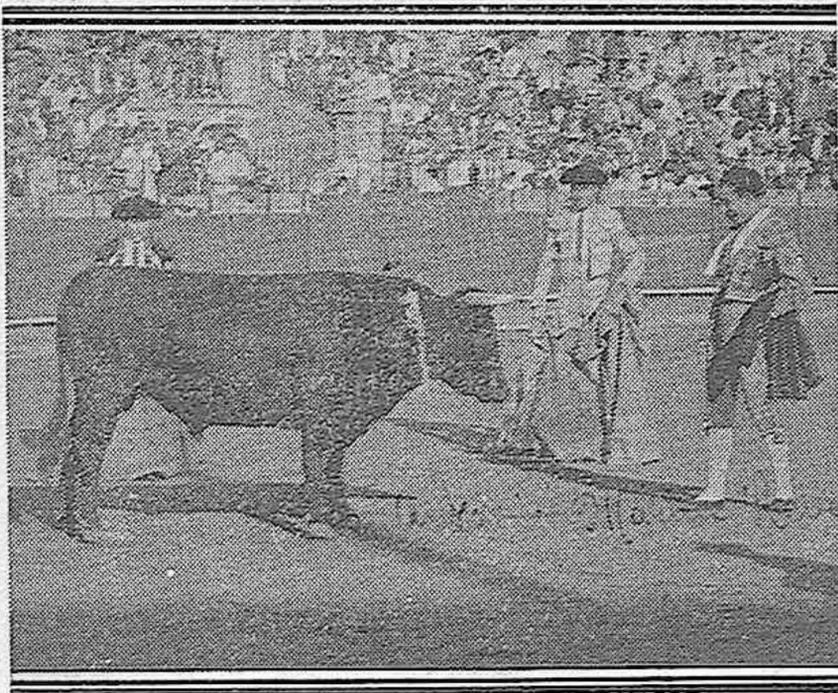
Y, nada más *a priori* que el caso del lidiador paleta, Domingo Ortega, el ex cebollero del parduzco Boróx. perpentos de mentalidad más estre-

Con motivo del retorno a la liza de Juan Belmonte—arrodílate y besa el suelo, gañán—ha dicho el silvestre Ortega, arrojando bocanadas de eufemismo: «Toreará lo mismo que toreaba; si antes lo hacía, lo hará ahora también».

¡Infeliz lugareño! Una vez más has manchado tu boca al proferir semejantes atrocidades ¿Lo dudas larva de estufa? Evidentemente, ignoras qué significa el nombre de Juan Belmonte en los anales del toreo.

Seguramente que en la impar época gloriosa del inmenso torero de la calle de la Feria, estabas tu descargando, como indiferente *pardillo*, carros de maloliente abono en la estepa castellana.

¡Como se habrá reído Juanito Catalismo desde su montaña nitchiana del bruto imitador! ¡Compadézcale maestrol



REVERTITO, el buen novillero que tantos deseos hay de volver a ver en Córdoba, sigue triunfando y demostrando su gran clase de lidiador enterado. En Huelva también realizó estupendas faenas y fué ovacionadísimo.



JAIME PERICÁS, el excelente torero mallorquín además del éxito que obtuvo en Huelva, ha obtenido otro en Valencia, plaza donde Pericás tiene un envidiable cartel por el sinnumero de tardes gloriosas que ha dado a aquejlos aficionados

BOLSA TAURINA

En estas páginas hallareis todo
10 más destacado de la torería

Matadores de Novillos



Antonio Martín (Revertito) (Exclusiva Mendiola). Alcalá. 108 Madrid.—Representante, D. Antonio Villarán, Antonio Susillo 24. Sevilla.



Afonso Gomez FINITO de VALLADOLID Apoderado Gómez & Moreno. (A su nombre taurinos) Pl. de Feamín Galán, 5 Teléfonos 10681 y 13965 Madrid



Angel Ruiz (Gitanillo de Granada) Apoderado: D. Santiago Gil, Doña Blanca, 3 Madrid --Representante, D. Manuel Medina, calle de Guillermo Estrada, 20, Oviedo.



ANTONIO ESPINOSA Apoderado Don José Orozco San Joaquín, 10 - Teléfono 15.124 — Madrid



BARTOLOMÉ GUINDA Apoderado: Don Domingo Arroyo Rebolera, 1, 1º derecha Teléf. 2560. Zaragoza



Diego Gómez LAINEZ Apoderado: Don Antonio Villarán calle Antonio Susillo, 24 Teléf. 24771 SEVILLA



Daniel LUCA de TENA Apoderado: D. Pablo Julio Marquina Montesa, 17 Madrid



EDMUNDO ZEPEDA Apoderado: don Francisco Poveda Hortaleza, 17 Madrid.



Enrique GONZALEZ Apoderado: Don Julián Gorbea. Sebastián Elcano. 9. Teléf. 70.882 Madrid



Fernando Naranjo RONDEÑO Apoderado: Don Antonio Suárez.—Lombía, 12 Teléfono 60080 Madrid



Francisco Pérez (E S P A Ñ A) Apoderado: don Enrique Jiménez.—Paseo Delicias 106, Madrid.—Representante: don Manuel Medina, calle Guillermo Estrada, 20, Oviedo.



Isidro Otero C A T E G O R I A Apoderado Don Miguel Torres Duque de Sexto 1 Madrid



José Vera NIÑO DEL BARRIO Apoderado. D. Leandro García de Mesa; Evaristo San Miguel, núm. 5 Madrid.

JESÚS SANTIAGO Apoderado: D. Leandro G.ª de Mesa. Evaristo San Miguel, 5 Madrid.



JOSÉ MARIA POVEDA Representante: Don Francisco León Noria Alta, 27 Sta CRZ DE TENERIFE



JULIO CABALLERO Apoderado Don Carlos Miró Nadal San Vicente, 38-4º Teléfono 15909 Valencia



JULIO CHICO Apoderado. D. Pedro Sánchez, San Pablo, 6. Teléfono, 1331, Salamanca.



JAIME PERICAS Apoderado: Don Andrés López. Pi y Margall, 72. Valencia



JOSE BRAGELI Apoderado: Don Francisco Alarcón—Santa en-gracia, 107. Teléf 33970. MADRID



LAZARO OBÓN Apoderado, don Francisco Alarcón. Santa En-gracia, 107 Madrid.—Representante, don Domingo Arroyo Rebolera 1-1º Teléfono, 2560. Zaragoza



Luis Burgos Iglesias Apoderado: D. Cipriano Vallejo Rojo Rúa, num. 11. TUDELA (Navarra).



LORENZO GARZA Apoderado: D Daniel Argomaniz Conde Xiquena, 2 Teléf. 17133 Madrid



Luis Díaz (Madrileño) Apoderado; Don Arturo Barrera Preciados, 16. Madrid.



MANUEL DIAZ Apoderado: Don José Orozco San Joaquín, 10 Teléf. 15124. MADRID

Mariano González RECARCAO Apoderados Gómez y Moreno Plaza de Fermín Galán 5 Teléfono 13965 — Madrid



MIGUEL PALOMINO Apoderado: Don Arturo Barrera Preciados, 16 MADRID



Manuel Escudero BARQUERITO A su nombre Santa María, 2 Pontevedra



Manuel González MANOLETE Apoderado Don Francisco Poveda Hortaleza, 17 Madrid.

MARTIN BILBAO Apoderado: Don Francisco Poveda Hortaleza, 17 Madrid.



MARIANO MÉNDEZ Apoderado: Don Enrique Aparicio Reyes Católicos, 10. Teléfono 21828. Sevilla



PEDRO GALLARDO Apoderado D. Leandro G.ª de Mesa Evaristo San Miguel 5 MADRID



PEDRO BARRERA Apoderado: don José López González Teléfono, 13 Caravaca

BOLSA TAURINA

Diestro que en estas páginas no encuentres,
no lo busques; es torero que NO INTERESA

Matadores de Novillos



Rafael Sánchez
C A M A R A
Apoderado: Gómez y
Moreno - Plaza Fermín
Galán 5 Teléfono 13965
Madrid

Representante, - Fernando Moreno,
Imágenes 19. Teléfono 2532 Córdoba



Pedro Ramírez
TORERITO de TRIANA
Apoderado.-Don Fran-
cisco Casado Fatigón.
Bailén, 1 Teléfono 25173
SEVILLA



PACO ESPINOSA
Apoderado:
Don José Molina
Cardenal Toledo. 3
Córdoba



VICTOR BONORA
Apoderado:
Don Pedro Zamora
Plaza Mundo Nuevo
Teléf. 25.410 Madrid



PACO FLORES
Apoderado:
Don Juan Lea Castaño
Gravina, 18
Teléf, 25537 Sevilla



Silvino Rodríguez
NIÑO de LA ESTRELLA
Apoderado; don Francis-
co Alarcón. Santa En-
gracia 107 Teléfono 33970
Madrid.



VALENTIN TARRIO
Apoderado:
don Domingo Arroyo
Rebolería, 1, 1º Drcha.
Teléf 2560. Zaragoza



Rafael Redondo Cordobés
LEON de ANDALUCIA
Apoderado: don Manuel
Aranda; Martínez Maldo-
nado 26, Málaga - Repre-
sentante, Don Manuel
Vázquez; Santa Ana 2,
Zafra (Badajoz).



RAIMUNDO SERRANO
Apoderado:
Don Estéban Salazar
Lope de Rueda, 37
Madrid. Tlef. 53,138

Señoritas Amalia y Enriqueta Almenara
(HERMANAS «PALMEÑO»)

Apoderado: Pedro Almenara (Palmeño)
Calle Soldevila, 24, 1.º
TUDELA (Navarra)



Señorita Torera
JUANITA CRUZ
Apoderado: Don Rafael
García, Amparo. 84. Telé-
fono. 77.856 - Represen-
tante: D. Ildefonso Mon-
tero, Tiziano, 18. Madrid

SEÑORITAS TORERAS



Angelita Alamo y Carmen Marín
Apoderado:
Don Rafael Rubio Oltra
Alcalá, 185 Madrid

Agentes y Representantes



Andrés Iglesias MEZQUITA
Apoderado Asociado, de
Matadores de Toros y de
Novillos, - Representante
de Empresas de Toros, Ga-
radías, Rejonadores y
Bandas cómico Taurinas.
Se dan presupuestos gra-
tis de todo en genera.
Arenas. 3 BELMEZ (Córdoba)

Don Antonio Villarán (Villarillo). - Apo-
derado de toreros y representante de ga-
naderías. - Antonio Susillo, 24. - Sevilla,
Teléfono 24 771.

Don Enrique Piédrola. - Constructor de
banderillas. - Representaciones taurinas
Delegado de la Sociedad de Matadores
de Toros. - San Basilio 43 Córdoba

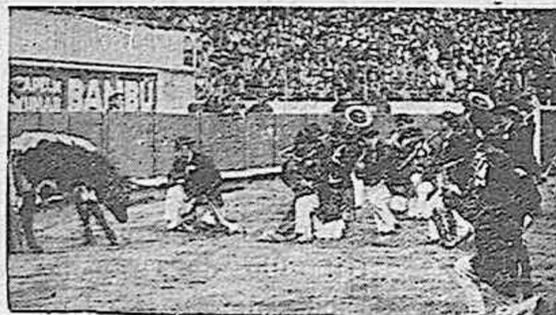
VICENTE MARTIN TORRES (FIDELISTA)

Representante taurino asociado
Facilitades taurinas. - Venta de toros, no-
villos y becerros para li-
dia. Capotes, Mulatas
Estoques, Banderillas
cordobesas, zapatilla-
valencianas. Puntilla-
zahones andaluces, cha-
quetillas sevillanas. Car-
eles y Prospectos al
Cromo, últimos modelos de la Casa Ortega.
- Servicio completo para Becerradas. -
Alegria, numero 6. VALLADOLID



GUERRITA CHICO
Quiler de ropa de torear
Equipos completos para
becerradas - Representación
es taurinas en general.
Mucho Trigo, 23 - Córdoba.

Bandas y Cuadrillas Cómicas



En esta banda cómica taurina mu-
"EL EMPESPE"
Registrada con el número 81.488 hi de
registro de la propiedad Industrial, Minis-
terio de Economía Nacional.
Apoderado General: don Vicente Fuster
Colón, 50 Teléf 16.460 VALLADOLID

GRAN BANDA CÓMICO-TAURINA-MUSICAL INFANTIL LOS CALIFAS

Integrada por los artistas más jovenci-
tos del mundo. Director: Paz Domínguez,
saladísimo profesor de música de
10 años
Apoderado exclusivo: Juan J. de Lara;
Fray Luis de Granada, sin núm. Teléfo-
no 2436, Córdoba Representante D Fran-
cisco Casado (Fatigón). Calle Aromo, 5
Sevilla. - En Francia, representación ge-
neral don Juan Marti, Rue Maubet,
Nimes Francia).



Espectáculo Taurino-
Gómico-Serio-Musical
Circense

THE DY

Integrado por los populares artistas
Pompoff, Thedy, Zampabollos, abuco-
dor escrito III, Gran Lerín y el autén-
tico Guardia Torero, creador.
Representante: don Federico Otero Bue-
navista, 29. 2.º derecha. Madrid



LOS MELGAREJOS. Troupe cómica
taurina cantante con sus excéntricos.
vativa y Carabaña. - Director Kar-
Melgarejo - Apoderado don Antonio
Blancas - Juan Rufo 13 - Córdoba

LOS CHARROS EN EL TOREO

Espectáculo Taurino de gran éxito
Representante exclusivo:
Don Francisco Casado FATIGÓN
Bailén, 1 SEVILLA Teléfono 25173

CUADRILLA JUVENIL



Luis Frutos (Frutitos) y Angel Soria
Apoderado: Don Francisco Poveda
Hortaleza, 17 MADRID

DISPONIBLE