



EL DEFENSOR DE

LA AMFICION

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

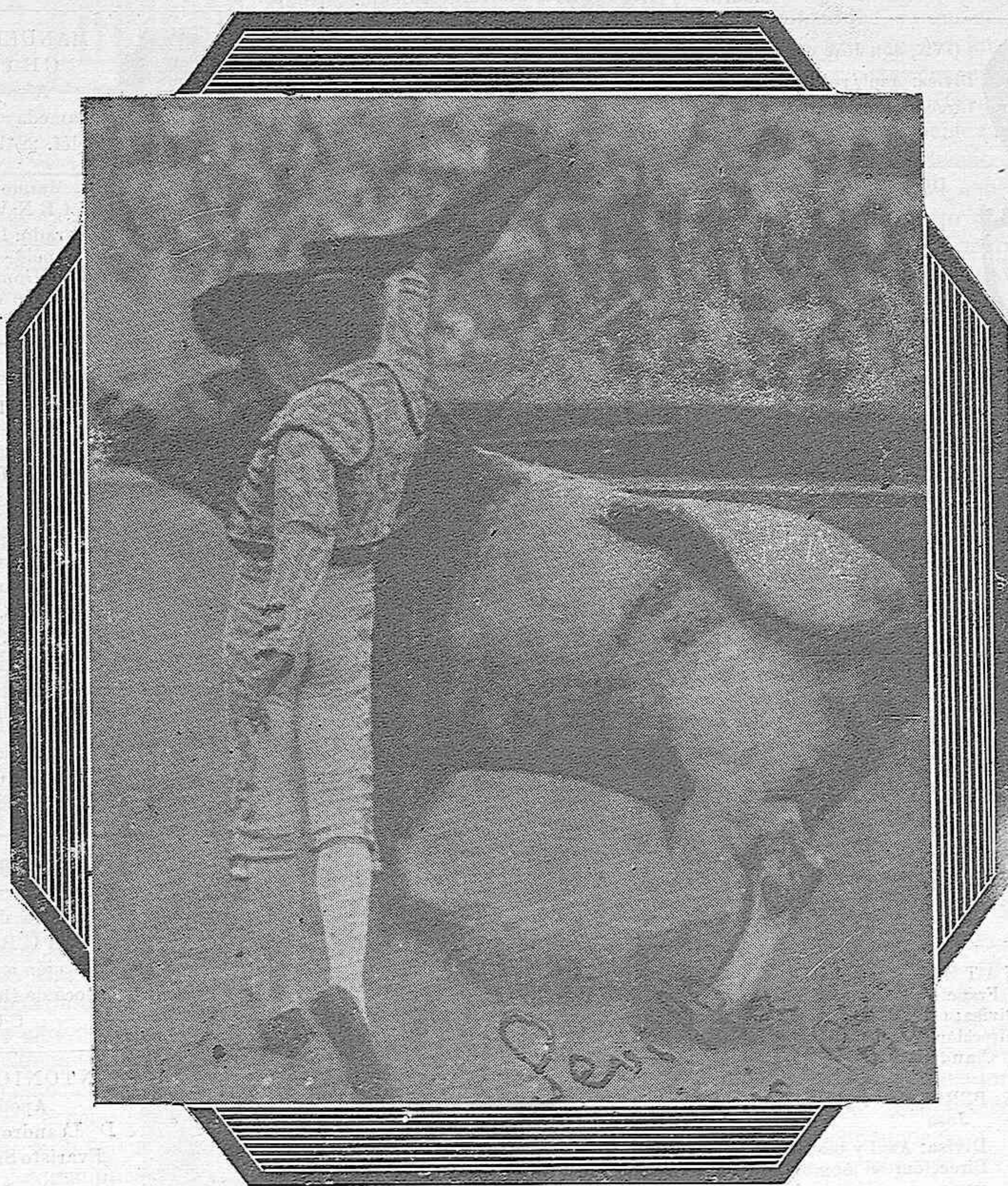
ADMINISTRACION Y TALLERES

Luján 3, 5 y 7 - Teléfono 1588 - CORDOBA

REDACCION EN MADRID

Don Ramón de la Cruz 46 - Teléfono 52855

A
N
T
O
N
I
O



P
O
S
A
D
A



Cual *ave fénix* ha vuelto a resurgir de sus cenizas este torero espiritual, artista del ritmo delicado, de trazos esmerilados de estatua viviente. En gesta homérica, efemérides nimbada de gloria que perdurará en los dorados campos de la inmortalidad, Antonio Posada, rubricó una página bella y brillante en la corrida altruista del Montepío de Toreros, celebrada el pasado mes en la plaza de Madrid, con el toro «Gitanillo», de lámina preciosa y treinta arrobas sobre sus lomos, perteneciente a la ganadería del Duque de Tovar y marcado con el número 12. Don Federico del Oro, Noviciado, 4, Madrid, apoderado del artista tiene la palabra sobre el encumbramiento de Posada.

BOLSA TAURINA

En estas páginas se sintetiza lo más selecto de la tauromaquia actual :-

Ganaderos más notables

Y

ARIAS de Reina, don Romualdo
Divisa: Celeste y blanca.
Dirección a su nombre:
ARAHAL (Sevilla)

B

BUENO y Bueno Don Emilio — Divisa Encarnada amarilla y negra
Dirección: A su nombre.
Villanueva del Arzobispo (Jaén)

C

CASAL, Sr. Conde de
Divisa: Amarilla y azul
Dirección. A su nombre.
Plaza de Cánovas, 6
Madrid.

D

DOVA, don José de la
Divisa: Azul, roja y blanca.
Dirección. A su nombre.
Peñaflor (Sevilla)

V

DOMECQ - Villaviciencio don Juan Pedro
Divisa: Encarnada y blanca
Dirección: A su nombre,
JEREZ DE FRONTERA.
(Cádiz).

S

FERNÁNDEZ, doña Casimira, Viuda de Soler
Divisa: Blanca, azul y amarilla.
Dirección: Don Pablo Damián.
Menacho 16 BADAJOZ

R

GARCÍA MATEO, D. Indalecio
Divisa: Celeste blanca y grana.
Dirección. A su nombre.
San Pablo, 35 Córdoba.

HG

GARRIDO Hermanos señores D Salvador y D. Francisco
Divisa: Roja, caña y verde.
Dirección. A su nombre.
La Carolina (Jaén)

M

MORENO Ardanuy, don Félix
Divisa: Celeste y blanca
Dirección: A su nombre.
PEÑAFLOR Sevilla)

N

NATERA RODRÍGUEZ, don Francisco
Divisa: Grana, caña y celeste
Dirección: A su nombre.
Claudio Marcelo, 19, Córdoba

P

PEREIRA PALHA, don José
Divisa: Azul y blanca.
Dirección: su nombre A
VILAFRANCA DE XIRA
(Portugal).

HP

PALLARÉS DELSOR
Don José y don Luis
Divisa Azul y Blanca
Dirección a su nombre
CABRA (Córdoba)

O

SAMUEL Hermanos,
Divisa: Azul, encarnado y oro viejo.
Dirección: A su nombre.
Tesifonte Gallego, 19.
ALBACETE

Matadores de Toros

A

Antonio García
MARAVILLA,
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados 16 Madrid

L

Antonio Labrador (Pinuras) — Apoderado: don Fermín Estebán. Raimundo F. Villaverde 13 enlo. Madrid

C

CURRO CARO
Apoderado:
Don Rafael Martín Caro
Conde Duque, 52, 2º dch
Teléfono 34007 Madrid

O

Cayetano Ordoñez
NIÑO DE LA PALMA
Apoderado:
Don Juan de Lucas
Santísima Trinidad, 29
MADRID

F

Florentino Ballesteros
Apodeaado:
Don Juan de Lucas
Santísima Trinidad, 29.
MADRID

J

FELIX COLOMO
Apoderado:
D José Roldán Medrano
General Pardiñas, 5
Teléf. 61.166 Madrid

F

Fernando DOMINGUEZ
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados, 16 Teléf 10561
MADRID

J

JOSÉ AMORÓS —
Apoderado: don Antonio Lozano Gea, calle Francisco Remiro, 7, (Guindalera). Teléfono, 58451 Madrid.

J

Joselito Mejías
BIENVENIDA
Apoderado: Don Manuel Mejías Rapela. — Representante: D Domingo Uriarte, Principe de Vergara, 3. Teléfono 50478. MADRID

J

Juan Martín Caro (Chiquito de la Ardiente).
Apoderado: Don J Orño Gil (Jumilano). Pérez Galdós, 10. Teléfono, 10 287. Madrid.

J

Julio García (Palmeño).
Apoderado don Arturo Barrera, Preciados, 16 Madrid

J

JOSÉ ORTIZ
Apoderado:
Don Antonio Suárez
Lombía, 12
Teléfono 60080 Madrid

M

MARCIAL LALANDA
A su nombre:
Alberto Aguilera, 68.
Representante General,
Cristóbal Becerra San Bernardo 43, 1º derecha.
MADRID

M

MANUEL JIMENEZ CHICUELO
A su nombre:
Alameda de Hércules. 76
Teléf. 22411 SEVILLA

M

Manuel Mejías
BIENVENIDA
Adoderado: D Manuel Mejías Rapela -- Representante: Don Domingo Uriarte Principe de Vergara, 3. Teléfono 50748 MADRID

N

NICANOR VILLALTA
Apoderado. D. Esteban Salazar, Lope de Rueda, 37
Madrid. Teléfono 53,138

P

PEPE GALLARDO
(Exclusiva Mendiola)
Representante, Don Miguel Prieto. -- Alcalá, 108
Teléf. 51443 MADRID

V

VICENTE BARRERA
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados 16. Teléf 10561
MADRID

Matadores de Novillos

A

Antonio de la Haba
ZURITO
Dirección a su nombre:
Doce de Octubre, 13
CORDOBA

A

ANTONIO PLAZA
Apoderado:
D Leandro Gª de Mesa
Evaristo San Miguel, 5
Madrid

DISPONIBLE



EL DEFENSOR DE

LA LLAMAFICIÓN

Año IV - Núm 128

Redacción en Madrid

Don Ramón de la Cruz, 46

Administración y Talleres

Luján, 5 y 7

CÓRDOBA

8 Julio, de 1934

DIRECTOR

Agustín ALVAREZ TORAL

ADMINISTRADOR-PROPIETARIO

Francisco Muñoz LEAL

REDACTOR-JEFE

José Sánchez Garrido DON P.F.

CRÓNICA
MADRILEÑA

El pasado, el presente y el futuro

Dedicatoria: Para José Sánchez Garrido (Don P. P.), y para Agustín Álvarez Toral, jóvenes, batalladores y entusiastas aficionados; quienes como yo, son críticos novales de esta época moderna del toreo, y aspiran serlo veteranos de las que vengan, muy sinceramente.

Frecuentemente suele oírse aquello de que «cualquier tiempo pasado fué mejor», en cuanto al referirse al momento actual con respecto de lo que acaecía en pretéritos tiempos en tal o cual manifestación de las actividades del humano. Y, naturalmente, del toreo se ha dicho no pocas veces algo muy parecido. Esto, dicho sea de verdad, siempre nos pareció exagerado, y salimos al paso de semejante dicho con este de: «aquellos eran unos tiempos, y estos, son otros», perogrullada expresada y lanzada con enjundiosa intención.

Pues bien, vamos hoy a insistir una vez más en deshacer esa errónea cuan demesurada apreciación sobre si el toreo de unos tiempos en relación con otros, el de ayer con el de hoy, é incluso con el de mañana.. «cualquier tiempo pasado fué mejor..» utilizando para ello de la repetición de argumentaciones que demuestren o justifiquen plenamente que no hay porqué creer y aceptar ese dicho, puesto que, en todo tiempo lo bueno y lo malo se compaginó en el toreo; esto es, que lo mismo en el ayer que en el hoy y que en el mañana, hubo, hay y habrá buenos y malos toreros, toreros valientes que toreros cobardes, de pundonor que indiferentes o cínicos... naturalmente que lo único que cabe admitir es un mayor predomi-

nio de unos sobre otros, según la cantidad de los buenos sobrepase la de los malos, o viceversa... Pero, de lo que no hay duda es que el famoso dicho de que «cualquier tiempo pasado fué mejor»... é todo un mito... Algo muy parecido a lo que un célebre filósofo decía respecto del futuro, que sustentaba que el tal futuro no existe, es un mito, pues que no hay más que pasado y presente, puesto que se «es» o «se fué,» pero nunca se «será,» ya que esto cuando llega se convierte en el «es,» y si acaso, des-



NIÑO DEL BARRIO, el triunfador de la temporada, que a los éxitos que viene conquistando en todas partes, unirá otro más en nuestra plaza el próximo día de Santiago, en unión de nuestro paisano Zurito y del valiente Torerito de Triana.

pues en el «se fué,» cosa que con el futuro no cabe, pues que nunca puede tomar realidad, ya que cuando puede tomarla deja de ser futuro para ser presente, y pasar después a ser pasado... En fin, con esta divagación se pretende sencillamente (?) demostrar que el «cualquier tiempo pasado fué mejor» refiriéndonos ahora especialmente al toreo, objeto de nuestro invariable tema, es un mito, pues que los mismos momentos presentes que se censuran o rechazan por algunos al compararlos con los pasados, en un mañana, pesaran a ser también pasados.. Luego, estos momentos actuales que se dicen peores, en su día, llegarán a ser también mejores para los que les sucedan, puesto que se seguirá diciendo que «cualquier tiempo pasado fué mejor»..

¿Está suficientemente explicado?.. Pues ¡a otra cosa!

Y expongamos seguidamente algunos ejemplos harto elocuentes, que han de ser las argumentaciones, o han de servir como tales, a que nos referíamos en principio para dejar bien evidenciado el mito ese de que lo pasado fué mejor...

En el toreo, rara es la vez que no se saca a colación el pundonor y valor de los lidiadores de una época con respecto de quienes están viviendo una presente. Vayan a continuación transcritas unas anécdotas sobre toreros de otra época, con las que quede patente como eso del pundonor también fué muy relativo y circunstancial, ya que lidiadores hubo que olvidaron o desconocieron esa cualidad del pundonor.

Véase la muestra:

«Hallábanse en Valencia alternando en una corrida Lagartijo, Frascuelo y Curríto, y como en un tercio de quites Curríto se hiciera el remolón de manera descarada, y no era ya la primera vez que tal venía haciendo en el transcurso de la corrida, no pudo

por menos Frascuelo que decirle:

—Pero, hombre ¿por qué no entras en los quites? No ves que Rafael y yo estamos ya reventados...?

Oye, Salvador—replicó con soflama Currito—¿has leído lo que dice el cartel de la corrida?... Pues dice «matadores» Lagartijo, Currito y Frascuelo. De modo que como yo soy matador, cuando tocan a matar mis toros, los «mato, y se acabó.» «porque a mi no me han contratado para los quites...»

Otro sucedido de un torero del tiempo pasado:

«La preguntaron en cierta ocasión a un torero: Diga V. ¿que es la suerte de aguantar?... —Y por respuesta, dijo: Pue la suerte de aguantar ez la maz fácil. Se coloca uno en cuarsiquier terreno e la plaza, ejecuta cuarsiquier suerte malamente; er público chiya y pide que se vaya osté a la

carcel, y «osté se pasea, como si ná. Esta ez la zuerte de aguantar...»

Otra anècdota:

«El Presidente de una gorrlda impone una multa a un matador Este pregunta que. por qué. y se le dice que porque ha matado malamente al toro. Por contestación y justificación, el matador en cuestión, exclama al Presidente que le había impuesto la multa que «si había visto en su contrato que se hubiera comprometido a matar bien a los toros.»

Con las referencias que anteceden, creo es más que suficiente para demostrar que en el toreo el pasado, el presente.. y el futuro ha habido de todo, bueno y malo. No hay porque pues decir ni admitir ese famoso cuan embustero dicho que con tanta frecuencia se suele lanzar...

DON ISTA

vencia de manera ostensible por el lado izquierdo Al primer muletazo por dicho lado resultó cogido y lanzado a respetable altura. Quedó conmocionado sobre la arena. No causó mala impresión.

De los subalternos, descolaron notablemente el piquero Aldeano-padre y los banderilleros Rubichi, Francisco Béjar (Chino) y Campuzano que banderilleó con agallas.

Alvarez Toral,

•••••

EN TETUÁN

1º de Julio—Con un lleno completo se han lidiado seis novillos de Tovar, bien presentados y, en general, bravos y nobles.

Antonio Iglesias mató tres por cogida de Cirujeda y aunque no estuvo mal, desaprovechó las excelentes condiciones del ganado, que era para armar la escandalera.

Torero estuvo voluntarioso, pero eso es poco para ser torero: No gustó.

Miguel Cirujeda tuvo un éxito grande. Toreó de capa de manera inmejorable e hizo una faena de muleta, con cinco naturales, colosales. Entro bien a matar y llegó con la mano al pelo, saliendo cogido y resultando con varias contusiones de pronostico reservado. Pasó a la enfermería con las orejas y el rabo de su bravo enemigo, a quien también ovacionó el público en el arrastre.

En Cirujeda creo ver un gran torero al que hay que empujar. ¡Adelante, niño.!

¡Un buen compañero para el cordobés Camará, a quien hay grandes deseos de volverle a ver en esta plaza!

De las cuadrillas, Torón e Iglesias.

Aricha.

•••••

EN ZARAGOZA

Con la novillada del 24 dió fin la primera parte de la temporada.

La inauguración de las nocturnas estaba anunciada para el sábado 30 con la «presentación» de un espectáculo que hace cuatro años ya no entusiasmaba ni a los militares sin graduación.

El día uno, varios franceses, una francesa y algunos catalanes se encargaron de agotar nuestra paciencia hasta el punto de abandonar Plaza de Toros antes de terminar el espectáculo, (como el suspendido la noche anterior), antitaurino: novillos extranjeros amaestrados, becerros castellanos embolados y toreros (?) más cómicos que los que como tales se anuncian.

Para hoy hay anunciada una novillada de don Nicanor Villa y como matadores los dos novilleros de más cartel de Zaragoza, Pedro Moya y Bartolomé. uinda completando la terna el triunfador de la temporada en Pamplona: Eduardo Ariste Tabernero.

La empresa ha tenido gran acierto en esta primera función se ía de la temporada canicular.

DOAYO



Novillos de Antonio Fuentes, hoy propiedad de don Manuel Santos, que resultaron bastos y de lidia nad. fácil. De manera muy mediocre cumplieron en la suerte de varas, como bien lo evidenció de manera especial que se libro del fuego a fuerza de echarle encima los caballos

Lo único laudatario, la presentación.

No acertamos a concebir el incapié de la saña que una parte de la masa popular se esfuerza en manifestar contra el excelente novillero, Luis Díaz (Madrileño). Injustificadas en todo momento estuvieron las increpaciones que lanzaban los aferrados intransigentes a lo largo de la lidia, eficaz y consciente que el torero de Pardiñas desarrolló con los buenos mulos del señor Santos. Ajustada su técnica a las condiciones de las reses, Madrileño se ratificó ante la afición ecuánime como un torero maduro, valerosos y artista. No hubo florituras ni camama en su toreo, pero sí eficacia y consciencia. Los intelectuales aplaudieron con fuerza al interesante y competente lidiador. Mató tres toros por resultar herido el debutante Agustín Quintana y lo efectuó con bastante decencia y estilo. De modo singular entró a herir al cuarto Arrancando despacio, en corto y por derecho, como Dios manda - si es que Dios manda así—enterró el acero con perfecta limpieza en lo alto del morrillo.

Tardó algo en doblar el novillo y esta circunstancia entibió la ovación. Otro diestro hubiera dado la vuelta al circo pero el Madrileño se limitó a recibir los plácemes desde el tercio.

El torero que intriga y hasta le silban con ríntintin, de secta es el que interesa a los públicos. Que conste.

Varelito. Feix Fresnillo echó a perder cuanto de bueno ha ejecutado en esta plaza en novilladas anteriores. Falto de decisión, asimilando gran dosis de hipérbolo, dudó y mostróse excesivamente medroso toda la tarde. Nosotros le hemos dedicado encendidos elogios a este torero cuando en ellos se ha hecho acreedor pero en esta corrida es menester adjudicarle acres censuras. El toro que rompió plaza, era nobloté y no estaba dotado de excesiva bravura. Varelito II no hizo nada de particular con él y la gente le apostrofó. Estoqueó de indigna forma tres bichos por cogida del debutante. En el sexto oyó un aviso.

Mala pero que muy mala jornada para el mo lesto novillero.

Agustín Quintana, nervioso e indeciso, dejó exhalar buen estilo manejando el capote en el toro del debut. Torea muy bien el neófito lidiador en dicho tercio. Está poco placeado y naturalmente, no tiene seguridad de lo que practica. Tan ignorantón es, que al iniciar la faena de muleta no se fijó que su enemigo se

AL MARGEN DE LA LEY

En Córdoba, las empresas de las corridas «económicas» se saltan a «piola» las Leyes de la República, con la adquiescencia de las Autoridades.--No se cumple el Reglamento y se hace burla de lo estatuido.

Se RIFA descaradamente el dinero, que es la base del espectáculo.

Si las corridas son rifas descaradas, hay que exigirles la patente, puesto que lo del "regalo" es filfa

No hay más allá: Hemos silenciado el asunto de una manera alarmante como el propio caso en sí. Nos referimos a las rifas de las corridas nocturnas, y en toda corrida, desde luego con mucho más interés cuando se trata de entrometerlas en espectáculos taurinos serios.

Por que es que en las corridas nocturnas que se están celebrando en nuestro «infortunado» circo de los Tejares, se están liquidando festejos organizados a base de programas escandalosamente abusivos, en que se burla la formalidad de la fiesta, la ley, la Hacienda y hasta la autoridad máxima del ministro de la Gobernación. Y en esta textura harto nebulosa que aprovechan ciertos sujetos para terminar con todo en cerrada avaricia de ganar dineros y más dineros, hay que decidirse a hablar claro.

Nosotros denunciarnos el fraude y la ilegalidad que se comete en esos espectáculos. En ellos se RIFA DINERO, señor gobernador; y dinero en abundancia. Hasta 5.000 pesetas. Por que lo de la casa es truco, una tapadera, una habilidad que no puede quedar encubierta para los que estamos en el secreto. Pero a nosotros lo que nos urge es la ley, la ley que en este caso no se cumple, en detrimento. ¿quien lo duda? de todo cuanto se halle a dos dedos de distancia del bolsillo del empresario. No lo autoriza la ley, como pueden ver los lectores por una orden dada por la superioridad el 18 de abril de este año en que se volvían a autorizar las rifas como resolución al escrito elevado al Gobierno por el presidente de la sociedad «El Porvenir Feriante», y en cuyo último párrafo, hace constar el ministro muy claro y terminante, una vez hecha

la salvedad de que para tener obción a dicho comercio ha de justificar el solicitante, mediante presentación de la patente, el haber satisfecho los derechos a la Hacienda: «... QUE QUEDA PROHIBIDO TERMINANTEMENTE, QUE SE PAGUEN EN DINERO A LOS AGRACIADOS LOS PREMIOS QUE LES HAYAN CORRESPONDIDO».

Y aquí, no solamente se viene pagando en dinero a los agraciados, como se ha podido comprobar al darles las 5.000 pesetas en lugar de la casa, sino que se han dado premios en metálico. Este mismo sábado se van a RIFAR DOS MIL PESETAS aproximadamente, y ya sin pudor y sin paliativos se anuncia a grandes titulares, la rifa de dinero, haciendo mofa y escarnio de lo estatuido y legislado por el Gobierno de la República.

¿Cabe mayor descaro y cabe



La señorita torera Juanita Cruz, que está batiendo el record de los éxitos y del número de corridas. El último triunfo correspondió a Saniander donde volvió a cortar orejas y rabos y a causar con su portentoso arte, el delirio de aquellos aficionados

mayor negligencia en los llamados a velar por que se cumpla la Ley?

Luego lo de la cuota de beneficencia. Esas dos empresas de corridas económicas indistintamente, son dos agresoras descaradas a la Hacienda. Una orden dada en «La Gaceta», también en abril último, aumentaba la cuota de tomboles y rifas, especialmente de ésta suerte: «Que a partir de la publicación de esta orden en la «Gaceta de Madrid» se considere elevada la cuantía de la cuota de beneficencia a que se refiere la mencionada orden de 29 de abril último, al 15 por 100 en Madrid y 25 por 100 en las demás poblaciones del resto de España del impuesto total de la patente exigida para el ejercicio de la industria de rifas y tomboles».

Como el espectáculo en sí no vale el precio a que se paga la entrada y se cobra una demasía por los premios, debe aplicarse irremisiblemente el tanto por ciento que exige la Ley a las Rifas que esto y no otra cosa constituyen estos espectáculos.

Que esto, después que están triturando la fiesta y acabando con la afición, es de todo punto inadmisibile, es necesario [se dé cuenta quien tiene el deber de ello. Por nuestra parte, amigos cordiales y defensores tenaces de la afición, cumplimos con un gran deber, descubriendo fraudes y engaños, al mismo tiempo que tenemos para ellos un cúmulo de frases condenatorias y la advertencia arrogante de prevenirles, si no obran legalmente en lo sucesivo, para una campaña irreductible, que habremos de sostener sin titubeos y sin omitir el menor detalle que consideremos nocivo a nuestra Fiesta, tan mancillada y escarnecida.

J. Muñoz Leal

RESUMEN DE LA SEMANA TAURINA

LOS DIESTROS



Triunfan los diestros Nicanor Villalta, Félix Colomo y Vicente Barrera También consiguen éxito los novilleros Niño de la Estrella, Niño del Barrio, Revertito y Jesús Santiago. Angel Soria corta orejas y rabos en Logroño. Cogida en Sevilla del novillero Tomás Borrallo La señorita torera Juanita Cruz, torea en el espacio de ocho dias seis corridas y obtiene otros tantos y definitivos triunfos.

—BARCELONA.—Los toros de Bernardo Escudero, excelentes.

Barrera cortó dos orejas. Armillita fué silbado en su primero. Domingo Ortega, abroncado. En su segundo se sacó la espina

—PALMA DE MALLORCA.—El Gallo, decoroso. Juan Belmonte, que tuvo anodina actuación oyó protestas en la muerte del quinto.

La Serna, bien en general.

—SORIA.—Ganado de Abente, mansurrón y difícil.

Pinturas, fácil y enterado Oyó palmas.

Félix Colomo realizó magna faena en el cuarto, interrumpida por insistentes aplausos. En su honor sonaron grandes ovaciones.

—ORÁN.—Toros de Peñalver. Nicanor Villalta sumó un éxito ruidoso en sus dos toros Cortó cuatro orejas y dos rabos.

Canicerito de Mejico, mediocre. Noaín valentón.

—VALENCIA.—Novillos de Concha y Sierra. Juanito Jiménez y el Soldado, superiores en todo. Ruiz Toledo regular.

—SEVILLA. Novillos de Moreno Santamaría para Niño del Barrio y Revertito que cortó una oreja. Tomás Borrallo que despertó expectación, fué cogido al torear de capa a su primer toro resultando con la fractura de una costilla.

—PONTEVEDRA —Novillada de Feria. Natalio Sacristan Fuentes y Joselito de la Cal no hicieron otra cosa si no aburrir al público. Los novillos pertenecían a un señor Tabernero.

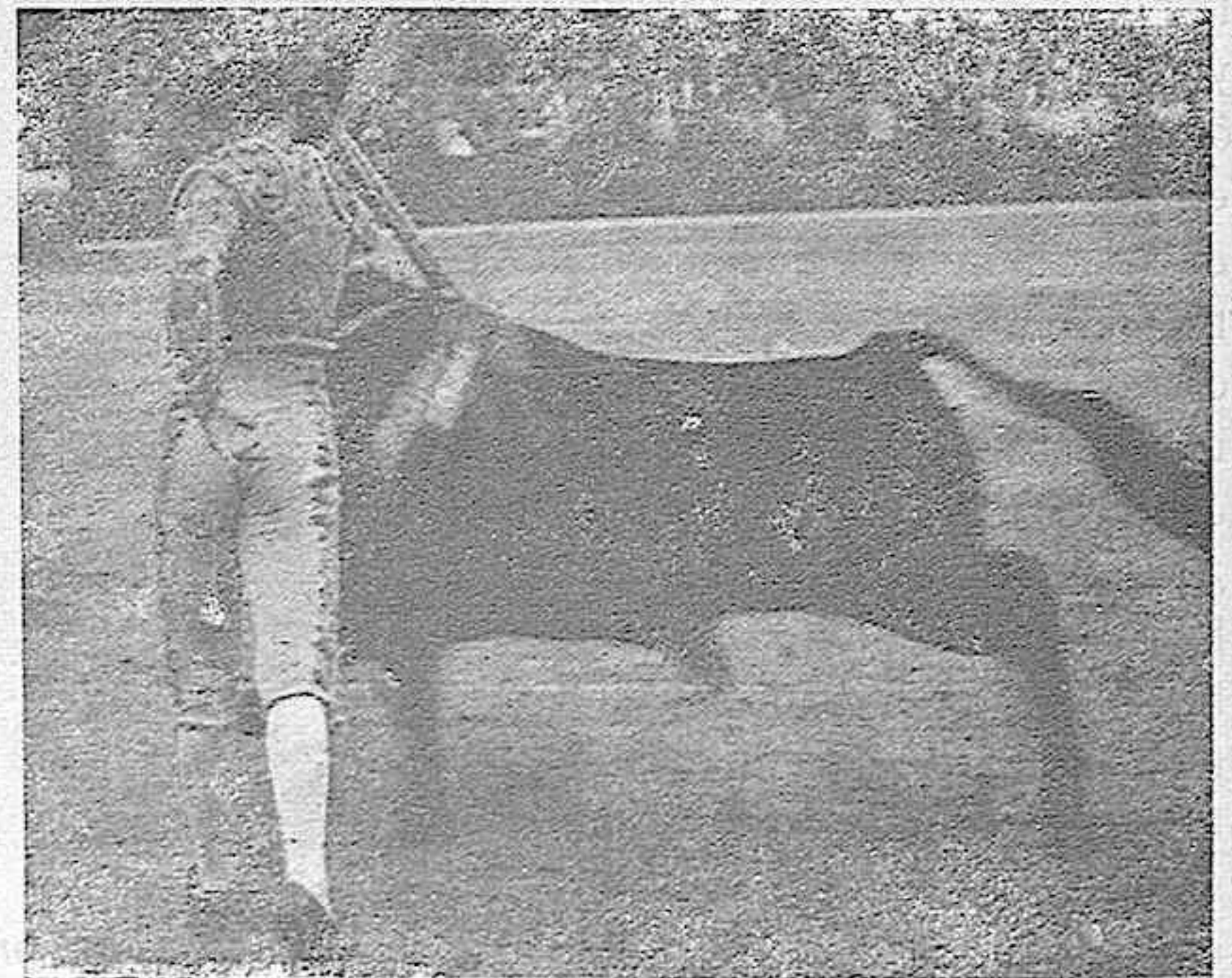
—MARSELLA —El ganado de Gamero Cívico, regular. De los espadas destacóse Palomino de Méjico que fué ovacionado. Bejarano y Cerdá, malos del «tó».

—CORUÑA.—Niño de la Estrella, muy bien. Ovacionado.

Rondeño, valeroso. Julián Rodarte, valiente y torpe.



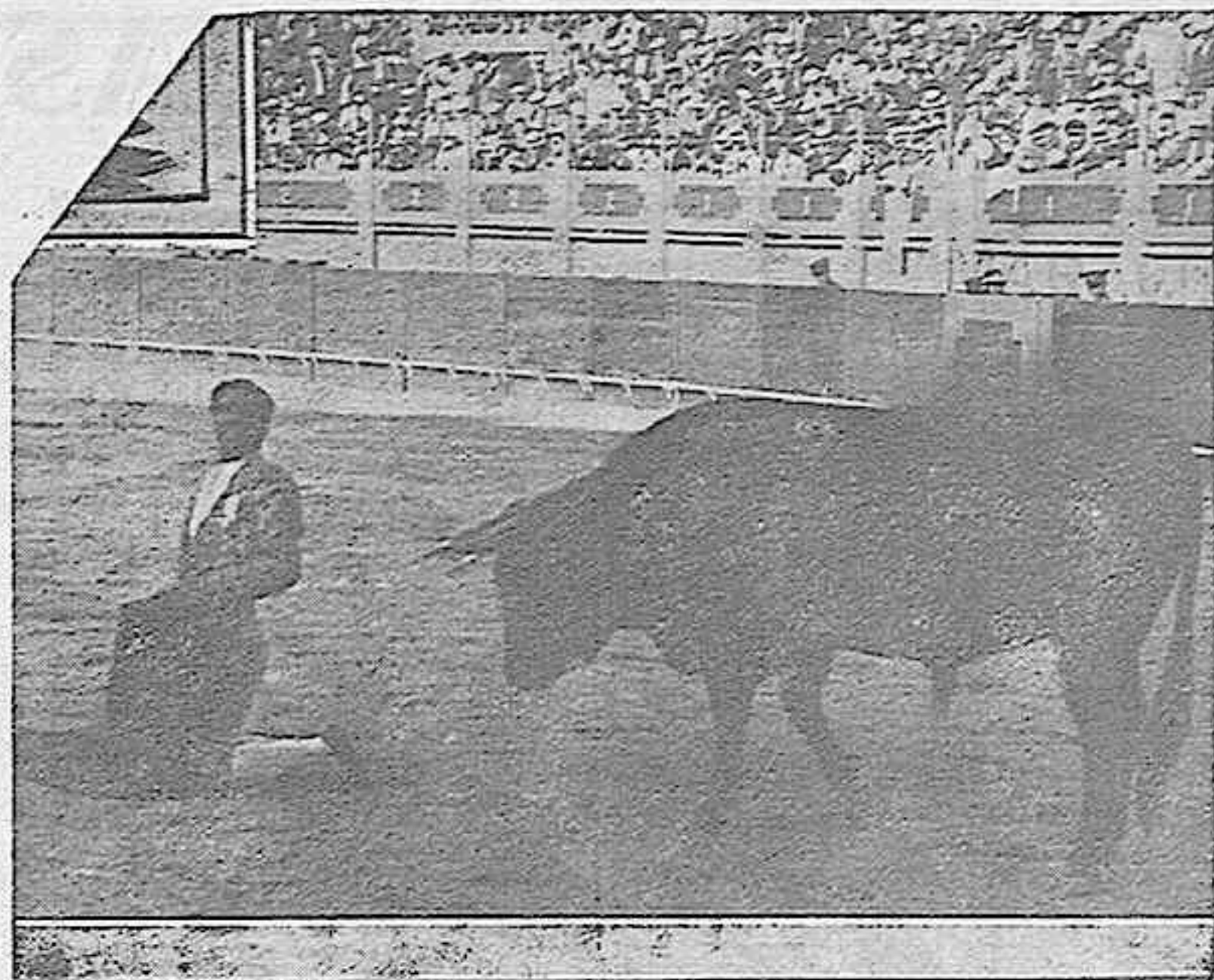
¿Por qué Colomo es el revolucionador del toreo? Basta ver el estilo impecable de este artista que con el capote y la muleta ha introducido al arte, tan nueva modalidad que solo Colomo es capaz de interpretar con la belleza y plasticidad en el peculiar



BALLESTEROS el inmenso artista del estoque, también es un excelente mulettero como puede apreciarse en este valiente muletazo pletórico de arte y gallardía precursor del final que impone a sus actuaciones enterrando el acero hasta los gavilanes.



Antonio Martín «Revertito» que el pasado domingo en Sevilla dió una excelente tarde de toros, cortando orejas y rabos, siendo aplaudidísimo por su feliz actuación toda la tarde.



Antonio García MARAVILLA además de su arte exquisito, impone siempre la nota de valor insuperable, como puede apreciarse en este desplante. Por eso Maravilla no desciende un ápice del lugar preeminente en que se encuentra

— LOGROÑO — Novillos de Cándido García, buenos. Edmundo Cepeda, regular y bien Oreja. Angel Soria alcanzó gran éxito. La faena del cuarto la amenizó la música. Cortó las orejas y el rabo.

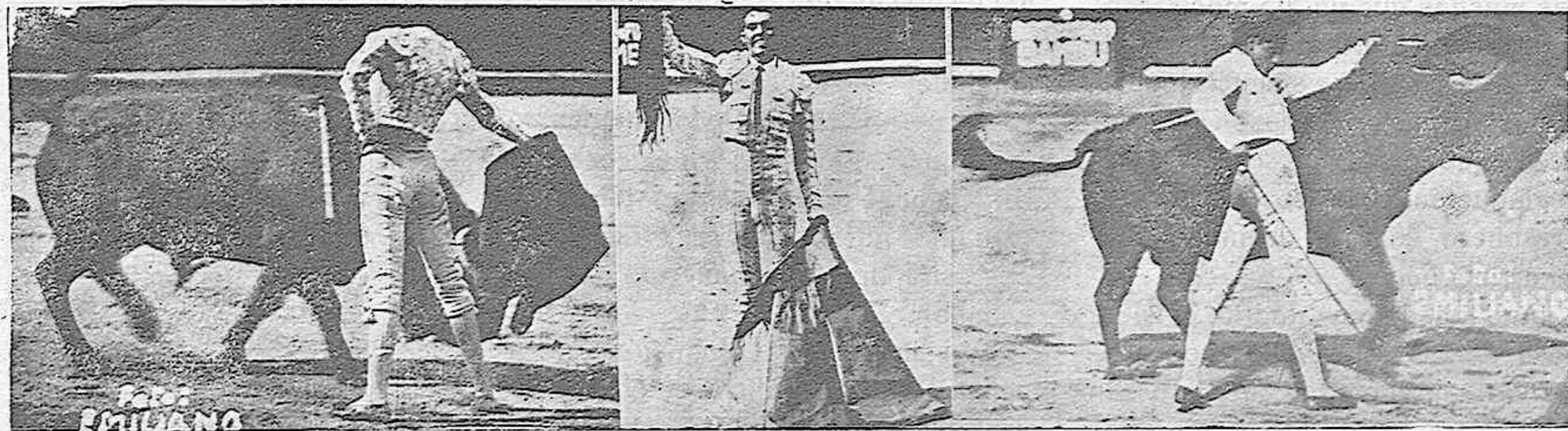
—SANTANDER.—La señorita Juanita Cruz, que llegó diez minutos antes de empezar la corrida, de Badajoz, donde actuó el día anterior y, en Zafra, el viernes, obtuvo lucidísima actuación. Es insólito el caso de esta dinámica señorita lidiadora que en ocho días ha toreado con brillantez seis corridas.

—MÁLAGA.—Novillos de Su g^a, cumplieron. Pérez Soto, valiente Moreno de Tetuán, superior. Niño de la Alhambra cortó tres orejas y un rabo.

—HUELVA —Ganado de Pérez de la Concha, bravete. Angelita Alamo que estoquec tres bichos consiguió

clamorosa actuación Escuchó grandes ovaciones con petición de orejas La obsequiaron con ramos de flores. Carmen Marín, cumplió en el primero. Resulto levemente herida en su segundo y se retiró a la enfermería de la que no volvió a salir.

—SORIA.—29 de Junio—Novillada de la mañana. Vizcaino mato tres por cogida del torero local Vicente Ruiz. Corto una oreja Modesto Rodriguez valiente y enterado. Se le aplaudió mucho. Ruiz mató el más pequeño y le dieron orejas. Novillada de la tarde. Llorentes grandes y difíciles. La tarde ventosa y fría. Pedro Moya, Bartolome Guinda y Valentín Tarrío valentí mos toreando y breves con el estoque. Fué un triunfo grande para los tres novilleros aragoneses hacer frente a los seis «mozos» entre el huracán, que no cesó en toda la tarde. Escucharon fuertes y merecidas ovaciones



¡CURRO CARO! El artífice del capote y la muleta termina siempre de esta guisa sus actuaciones. Esto es, con el máximo galardón que el público le otorga después de sus tardes apoteósicas. Su último éxito, fué en Burgos el pasado 29, y así continuará en la friolera de contratos que tiene en cartera en las siguientes plazas: julio; 14, en Marsella; 15, en Barcelona; 25 y 26, en Valencia (feria); agosto; 5, en Coruña; 10, en Huesca; 12, en Cartagena y 14, en Orihuela. Las ferias de Ciudad Real, una corrida, dos en la de Málaga (26 y 27 de agosto), dos en la de Salamanca, una en la de Logroño, otra en la de Gijón y la de feria de septiembre en Córdoba.

ESTHER DE CASTILLA



¿Eh? ¿Qué pasa, señores? ¿«semos u no somos naide» los chicos de EL DEFENSOR DE LA AFICION? Hoy avalamos nuestro número con el retrato de esa «nochez» de criatura; de esa bellísima y escultural estrella canzonetista, Esther de Castilla. en tusiasta furibunda de la brava fiesta taurica y asidua lectora de nuestro semanario La venusiana Esther, asegura de manera categórica, que EL DEFENSOR DE LA AFICION es el periódico taurino más simpaticuísimo que hay de nuestros tiempos. Por ende no hay más remedio que creerlo. Esther de Castilla, artista eximia y aficionada romántica, se cuelga todas las semanas del teléfono y no hace más que preguntarnos qué día y hora aparece su periódico favorito a la venta ¡Ah! Esther se encuentra indignadísima por la «jeró» que tienen algunos de nuestros abonados a la sección «Bolsa Taurina». ¡No es para enfadarse, señorita!

(Foto Mari)

«¡No matadle, no matadle!»— clamaba la gente desde el tendido, y «Jaquetón», fiero y soberbio en la roja arena, mordía el polvo y se debatía en continua convulsión. Salieron los cabestros; «Jaquetón» no los veía. En el centro del ruedo, agonizantes sus ojos, la noble fiera del ganadero presbítero habíase roto un pulmón en la pelea.

«Currito», el hijo de «Cúcharres», dió fin de «Jaquetón» al tercer intento de desbabello.

ENVÍO.—Oye, «Jaquetón», tu pelea no fué baldía. Tu bravura, tu nobleza y poder extraordinarios —¡siendo tú tan chico!— que dramastes en el ruedo madrileño, fueron virtudes vengativas para épocas posteriores.

Descansa, «Jaquetón». Harías mal papel en esta hora, que tanto refinóse el toreo, que lidiamos a tus hermanitos con pinzas.

Manuel Gijamera

Madrid, julio 1934.

PODER Y GLORIA

PASODOBLE

Dedicado al matador de toros FLORENTINO BALLESTEROS
Letra de Francisco Verdú Alvarez.
Música de José Conesa García.

I

Florentino Ballesteros es tu arte tan juncal con capote y muleta nadie te puede igualar.

Por eso cuando toreas, vuelves loca a la afición con tu figura arrogante de torero pundonor.

Cuando al paseo sale la cuadrilla es tu presencia el delirio mayor, que es tu arte lo que enloquece porque te juegas el corazón.

ESTRIBILLO

El sonar de los clarines en la fiesta nacional, las mujeres españolas tienden su manto al pasar, cuando va hacia la plaza este valiente torero que dá su vida a los toros en todos los grandes ruedos. Florentino Ballesteros, que grande eres, ¡olé!

I bis

Eres la esencia torera y no hay comparación porque llevas en la sangre heréneia de aquél lidiador. Solo eres tú el orgullo de la tierra de Aragón y la virgen Pilarica que es la que te dá valor.

Cuando toreas eres la maravilla porque a tu arte no hay comparación, y en el toro entierras el estoque con gallardía de matador.

Glosas a la fiesta de toros

«Jaquetón», el toro de la historia

Nos gusta de tarde en tarde abrir el arcón donde se guardan las gestas del toreo. Allí, cual rosas mustías que un día mostraronse lozanas, la bravura, la gentil bazarria de una raza siempre inquieta habla a nuestro corazón de grandezas que fueron.

«Jaquetón», el toro de Solís, el presbítero, es girón de una bandera arrinconada.

Fué lidiado en Madrid el 24 de abril de 1887. Era cárdeno, chorrado, apretado de cuerna y tan falto de trapío que los Veterinarios quisieron desecharlo por chico.

Alternaban en dicha tarde «Currito», «Frascuero» y Angel Pastor, saliendo por los chiqueros, en cuarto lugar, «Jaquetón», el toro de la historia, noble, codicioso y de poder extraordinario.

Los tres toros que precedieron al que nos ocupa, «Caballero», «Mirandillos» y «Cabezudo», tomaron en total 26 varas y dejaron 9 caballos para el arrastre. El público entusiasmado, premiaba con ovaciones estruendosas la pelea de los bichos de don Agustín Solís.

Salió «Jaquetón» a la arena del combate. Descubre su testa poderosa a «Sastre» y Paco Fuentes, los piqueros de tanda y destroza a los caballos contra las tablas. Aguanta nueve puyazos, derriba con estrépito y deja muertos siete caballos.

Aún tiene gana «Jaquetón» de pelea. Levanta codicioso, con poder extraordinario los caballos muertos en el ruedo y échase los sobre la cabeza. ¡Pobre «Jaquetón», el toro de la historia! Había que perdonarle la vida; era el símbolo de una fiesta y la brava expresión de una raza que muere defendiéndose con fiereza.



¡Cómo está el patio, recristo! La turbera a que ha llegado la improvisación del vituperable tópic de financiar la sección taurina de los grandes rotativos es algo tan repugnante y maquiavélico que al espíritu más abúlico le tira la conciencia de las orejas.

De modo muy alarmante está *evolucionando* esta dialéctica de las potentes empresas periodísticas.

¡En mala hora se le ocurrió al moral y pulquérrimo señor Romeo «traer las gallinas!...»

Equiparando la forma de «trabajar» de la fauna de liberatoides invertidos en el periodismo taurino con la viril y hasta noble de los bandidos de Sierra Morena, no hay otra diferencia que, éstos abnegados barbianes lo efectuaban con arcabuces milenarios y los «críticos» con traje de «dandy» o de cosmopolita. La última abominable escandalera corresponde al diario madrileño «La Libertad» del que ha sido expulsado el crítico que precitado cargo desempeñaba desde hace diez años, ya que un *querido compañero* se ha comprometido a ingresar en la caja administrativa cincuenta mil pesetas anuales por abrogar el cargo de revistero. ¡Puaf! ¡Que asco!

¡Cómo está el patio, recristo!

Recientemente se ha verificado en Madrid la corrida a beneficio de los Auxilios Mutuos de Toreros, como es costumbre hacer todos los años para atender a actos extremadamente laudatorios.

Para dicha corrida estaba anunciado el nombre de solvencia irrefragable, Vicente Barrera. Pero el día anterior se fijaron unos pasquines concebidos en términos de condenación enérgica para el torero valenciano que *no podía* tomar parte en tal beneficio del colectivismo taurómico.

Confesamos ignorar las causas

que indujeron a Barrera para no actuar en la corrida altruista y, por ende, nos congratularía que nos sacaran de esta hipóbole y, poder recriminar a quien se haya hecho acreedor a la repulsa popular.

La prodigalidad es una generosa virtud, exclusivo patrimonio de los seres bien nacidos. En la corrida de novillos celebrada en Madrid el domingo 24, del pasado mes, se arrojó en el tercer novillo un espontáneo que sugestionó al público con un arte magnífico.

Cumpliendo la autoridad lo que preceptúan las leyes, el mencionado infringidor de las disposiciones reglamentarias del espectáculo, fué encarcelado en defecto de la multa de rigor.

Pues bien. A alguien se le ocurrió fijar en un lugar, de cuyo nombre no queremos acordarnos, significando la apertura de una suscripción popular para con su líquido recabar la libertad del torerillo.

Oído al parche: Entre otros contribuyentes vimos el nombre del subalterno Rafael Valera (Rafaelillo), aportando 25 pesetas. Casi simultáneo, aparecía el del paleta Domingo Ortega, con diez pesetas!...

Nosotros que repudiamos paradojas y hegemonías, dejamos los comentarios a cargo del lector... ¡Abacadabrante!

Al honrado apoderado don Francisco Alarcón (Maera) le han hecho una de las peores faenas que registran los molinos de la historia. Ya no apodera al mejicano Ricardo Torres. Su nuevo dirigente es Torquito I, el mismo que si sigue apoderando a Félix Colomo, éste, no representaría nada digno en el toreo. Recordamos al chico el caso de Colomo y que todo cristo conoce, y, le invitamos a que se mire en el mismo espejo. Hacemos votos por que los mares no se sequen y pueda retornar a su patria el paisano de Moctezuma en breve...

¿El moderne Swift o la hegemonía de un «affaire» Stawisky?

El gerente de la empresa madrileña debe ser un pseudo-romántico esmerilado. Mejor dicho, un exégeta del romanticismo mal interpretado de los tiempos del Renacimiento ¡Ay! ¡Cuan lejanas las doradas cimas de la immortalidad!...

El pasado jueves 23 de junio, no hubo corrida en la plaza de Madrid, la Roma del toreo. Ni el siguiente día, festividad de San Pedro. Evidentemente, nada tiene que ver la máquina con el «torrao» ni el chambergo con el pensamiento. El empaque mental de esperpento honorable; de sentido intelectual de estrechez de encrucijada: de senda de Cabrera del «as» de oros catalán, nos hace pensar en la remota época de Fernando VII, de aguadores y burguesitos bien cebados, de la casa de Tócame Roque, Babel de jergas indefinibles diablicamente mezcladas y días de mayos y mayas—etimología de majos y majas—.

La fiesta de toros por estas pautas, camina con paso torvo, pero seguro, de borracho trágico y habitual, hacia el borde del siniestro abismo de la mayor de las degradaciones que la consumen.

«Hay que hablar claro y alto».

Vehículos irónicos, de gracia inagotable: «Esos» de la gran prensa, que no conciben el oficio sin ronza y el arcabuz; «esos» de la socorrida guitarra y el hisopo ¡convenceros de una vez! no pueden lanzar su voz al horizonte por que sus espíritus son adversos a la absorción de aires del paraninfo del decoro, y, a su influjo, desprezar a la afición de la abulia que se cierna sobre el ambiente del asqueroso y viciado carnaval incongruente de la Babel del taurinismo desdichadamente concebido por seres sin almas.

Restallemos el látigo contra los mercaderes y campaneros de villorio disfrazados de gentes cosmopolitas.

¡Vamos a ver, vosotros, compañeros de la prensa profesional, famélicos dignos, si unificándonos subrayamos las vergüenzas que aniquilan el organismo del impar soberbio espectáculo de los toros!

Si es V persona de buen gusto, visite el elegante
Bar Peña Taurina
Frente a la Plaza T ros
C ó r d o b a



DE ALBACETE

El festival del Club Taurino

El segundo festival organizado por el Club Taurino, ha sido, como el año pasado el acontecimiento de la temporada. Propaganda excelente, ganado de casta, enorme animación como correspondía a espectáculo que ya tiene su marchamo exclusivo como es de llenar la plaza hasta el tejadillo, y, esto para mí, significa «simpatía» y «gusto».

Se lidiaron nueve reses de Samuel Hermanos, grandes, poderosas y bravísimos hasta dejárselo sobrado. La generosidad de los ganaderos, ha sido el cauce para que imperen en la caja del Club unas miles de pesetas y al mismo tiempo nos ha permitido saborear la bravura y nobleza de sus toros, que tan honrosamente ciñen la divisa azul, encarnada y oro viejo. Los mayores, en unión de los matadores en varios momentos del festejo tuvieron que acompañarles en las vueltas al ruedo.

Los matadores, José Vizcaino, Pedro Saez, Ramón Sánchez, José García Luis González, Miguel Rosa (Serranito), Juan Yeste, Paco Sánchez y Antonio Fresno, todos estuvieron a la altura del festejo, esperando el terno de luces para repetir sus hazañas, considerando no cometer ninguna indiscreción y en honor a la verdad, tengo que destacar la labor de José Vizcaino, que toreó con el capote muy requetebién; al niño Luis González, que en unión del botones del Club y del célebre Pache, lidió y mató una becerra con gran soltura y arte; a Juan Yeste (Peregril II), que realizó una gran faena de muleta, digna de todo elogio, y por último a Miguel Rosa (Serranito) que derrochó el arte y el conocimiento por toneladas; ¡qui sí que hay un torero!

Los demás tanto matadores como banderilleros profesionales, en su calidad de directores de lidia, cumplieron con general satisfacción.

Después de la fiesta se organizó en el Club un baile en obsequio de las nueve bellísimas señoritas que presidieron.

Las cuadrillas desfilaron con lazo negro, por el fallecimiento de la madre del matador de novillos Federico Portero que

por esta triste circunstancia no pudo actuar.

Acompañamos al amigo Portero en su gran dolor en nombre propio y de la afición albacetense.

Don T. B. O.

●●●●●

EN POZOBLANCO

Se celebró el sábado, el espectáculo anunciado.

En la primera parte mató dos novillos el diestro cordobés Recarcao, alcanzando un gran éxito y cortando la oreja de su primer bicho, al que mató de un gran estoqueazo.

En segundo lugar estoquearon dos becerros, los graciosos artistas «Los Melgarejos», que causaron la hilaridad del respetable con sus ingeniosos trucos.

Fueron ovacionados, el director señor Melgarejo y Lavativa en la muerte de sus enemigos.

●●●●●

EN ALICANTE

30 de junio.—Se celebró la clásica de San Pedro, lidiándose toros de Pablo Romero.

Armillita, superior en su primero y bien en el cuarto.

Ortega no satisfizo en esta corrida, pues el público esperaba que ratificara el éxito de la corrida del 24, con los manos de Villamarta; no obstante fué aplaudido.

La Serna, volvió a fracasar estrepitosamente en su primero, oyendo grandes broncas.

En el último, un toro bravísimo y pastueño lo veroniqueó bien, y con la muleta realizó una buena faena, oyendo la música; mató mal.

El ganado cumplió.

1 de julio. Con superior entrada, hizo su presentación el espectáculo Thedy-Lerín, que gustó muchísimo. En la parte cómica, El Guardia Torero, Lerín y su Ayudante, superiores.

De la parte seria, corramos el velo sobre el primer espada y destaquemos la buena actuación del segundo espada Ma-

nuel Alvar que tanto con capote como con muleta y estoque fué ovacionadísimo. Cortó las dos orejas y rabo y oyó la música durante la faena de muleta.

Con los palos y en la brega, Vicente Salamanca y Antonio Carratalá.

El espectáculo Thedy-Lerín, gustará en cuantas plazas se presente y este es el mayor y merecido elogio que merecen todos los artistas, de un modesto revis-tero.

Horte-Gui.

●●●●●

DESDE ZAFRA

Con tiempo bueno y gran animación se celebró el 29 del pasado junio la novillada de feria. Media hora antes de empezar la corrida la plaza estaba completamente llena.

Actuó por primera vez en esta plaza, la excelente señorita torera Juanita Cruz.

El ganado de don Félix García, de Al-mendralejo, cumplieron.

Juanita, con la capa estuvo enorme, como muchos profesionales quisiera haberlo, oyó ininterrumpidos aplausos y la música tocaba para premiar la labor, el arte y el valor de esta señorita. En el primer novillo se la premió en homenaje a su faena, con la oreja. En el segundo no pudo hacerlo igual por la diferencia de ganado.

Se la despidió con una estruendosa ovación, saliendo el público muy contento y animado del valor y arte de esta señorita que dará a la afición muchas y buenas tardes de toros.

M. Vázquez.

●●●●●

CASA LUNA

Gabriel Miró 57 Antes Fresquet

Teléfono 10 270 VALENCIA

Espadas para matar toros, puntillas, rejones, trofeos taurinos, espadas para regalo y concurso, gran presentación, fundones, espuelas y sajones.

5 modelos de espadas registradas, marca CABEZA DE TORO



El futuro AS de la torería ANGEL SORIA que acaba de obtener un ruidoso triunfo en Logroño

BOLSA TAURINA

En estas paginas hallareis todo lo más destacado de la torería

Matadores de Novillos



Antonio Martín (Revertito) Exclusiva Vendiola. Alcalá 108 Madrid - Representante, D. Antonio Villarán, Antonio Susillo 24. Sevilla.



AGUSTIN DIAZ MICHELIN Apoderado: D. Luis Bermejo Pl de la Constitución. 45 Teléf. 29-R CIUDAD REAL



Alfonso Gómez FINITO de VALLADOLID Apoderado Gómez & Moreno. (Asuntos taurinos) Pl. de Fermín Galán, 5 Teléfonos 10681 y 13965 Madrid



Ángel Ruiz (Gitanillo de Granada) Apoderado: D. Santiago Gil, Doña Blanca 3 Madrid - Representante, D. Manuel Medina, calle de Guillermo Estrada, 20, Oviedo.



ANTONIO MARIN Apoderado, don Federico Otero; Buenavista, 29 - Representante, Don Santiago Gil; Doña Blanca, 3 Madrid



ANTONIO ESPINOSA Apoderado Don José Orozco San Joaquin, 10 - Teléfono 15.124 - Madrid



Diego Gómez LAINEZ Apoderado: Don Antonio Villarán calle Antonio Susillo 24 Teléf. 24771 SEVILLA



Daniel LUCA de TENA Apoderado: D. Pablo Julio Marquina Montesa, 17 Madrid



EDMUNDO ZEPEDA Apoderado: don Francisco Poveda Hortaleza, 17 Madrid.



Enrique GONZALEZ Apoderado: Don Julián Gorbea Sebastián Flca no. 9 Teléf. 70.582 Madrid

Francisco Pérez (ESPANA) Apoderado: don Enrique Jiménez - Paseo Delicias 106, Madrid. - Representante: don Manuel Medina, calle Guillermo Estrada, 20, Oviedo



Federico PORTERO Apoderado: D. Rafael Rubio Oltra Alcalá 185 Teléfono 58 509 Madrid



Fernando Naranjo RONDEÑO Apoderado: Don Antonio Suárez. - Lombía, 12 Teléfono 60080 Madrid



Isidro Otero CATEGORIA Apoderado Don Miguel Torres Duque de Sexto 1 Madrid



José Vera NIÑO DEL BARRIO Apoderado. D. Leandro García de Mesa; Evaristo San Miguel, núm. 5 Madrid.



JESÚS SANTIAGO Apoderado: D. Leandro G.ª de Mesa. Evaristo San Miguel, 5 Madrid.



JOSÉ MARIA POVEDA Representante: Don Francisco León Noria Alta, 27 Sta CRZ DE TENERIFE



JULIO CABALLERO Apoderado Don Carlos Miró Nadal San Vicente, 38-1º Teléfono 15909 Valencia



JULIO CHICO Apoderado. D. Pedro Sánchez, San Pablo, 6. Teléfono, 1331, Salamanca.



JAIME PERICAS Apoderado: Don Andrés López. Pi y Margall, 72. Valencia



JOSE BRAGELI Apoderado: Don Francisco Alarcón - Santa en-gracia, 107. Teléf 33970. MADRID



Francisco Díaz (Madrileño) Apoderado; Don Arturo Barrera Preciados, 16. Madrid.



LORENZO GARZA Apoderado: D. Daniel Argomaniz Conde Xiquena, 2 Teléf 17313 Madrid



LAZARO OBÓN Apoderado, don Francisco Alarcón Santa En-gracia, 107 Madrid. - Representante, don Domingo Arroyo Rebolera 1-1º Teléfono, 2560 Zaragoza



Luis Burgos Iglesias Apoderado: D. Cipriano Vallejo Rojo. Rua, num 11. TUDELA (Navarra).



MANUEL DIAZ Apoderado: Don José Orozco San Joaquin, 10 Teléf 15124. MADRID



Mariano González RECARCAO Apoderados Gómez y Moreno Plaza de Fermín Galán 5 Teléfono 13965 - Madrid



MIGUEL PALOMINO Apoderado: Don Arturo Barrera Preciados, 16 MADRID



Manuel Escudero BARQUERITO. A su nombre Santa María, 2 Pontevedra



Manuel González MANOLETE Apoderado Don Francisco Poveda Hortaleza, 17 Madrid.



MARTIN BILBAO Apoderado: Don Francisco Poveda Hortaleza, 17 Madrid.



MARIANO MÉNDEZ Apoderado: Don Enrique Aparicio Reyes Católicos, 10. Teléfono 21828. Sevilla

NOVILLEROS QUE PROMETEN



Mariano Méndez

Hoy dedicamos esta página al novel diestro sevillano, Mariano Méndez que en la corrida concurso celebrada el 20 de mayo en Sevilla, ganó el premio de una corrida con picadores en la plaza de Madrid. Mariano Méndez, consiguió tan resonante triunfo dicho día, que su labor fué premiada con grandes ovaciones y vuelta al ruedo y al final fué paseado en hombros.

Lo apodera Don Enrique Aparicio, con domicilio en Sevilla, Reyes Católicos, 10, quien además de la corrida de Madrid, le tiene hechos bastantes contratos en diferentes plazas, donde Mariano repetirá las hazañas de su debut y quedara consagrado, como el novillero puntero de la próxima temporada.

