



ESTEVANILLO - MADRID

EL DEFENSOR DE LA MAFIACION

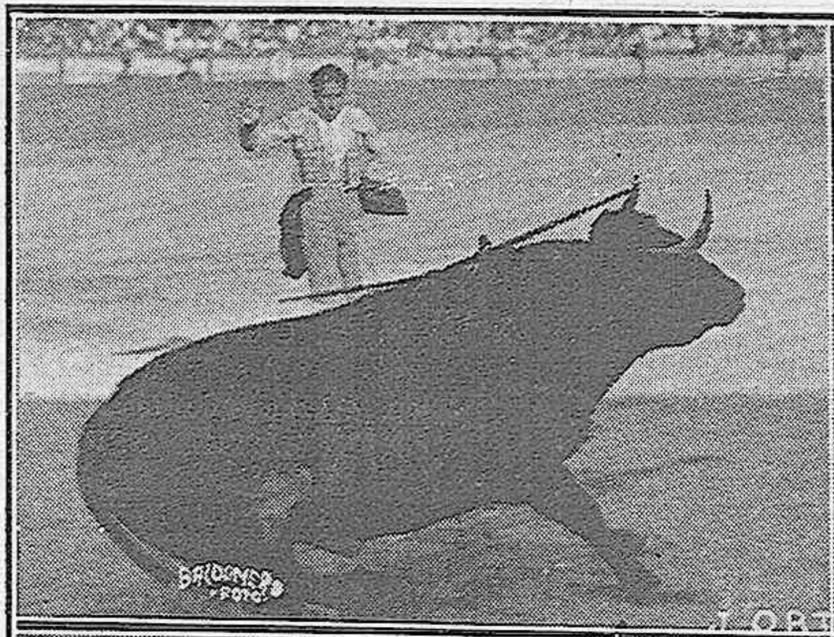
~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

ADMINISTRACION Y TALLERES

Luján 3, 5 y 7 - Teléfono 1588 - CORDOBA

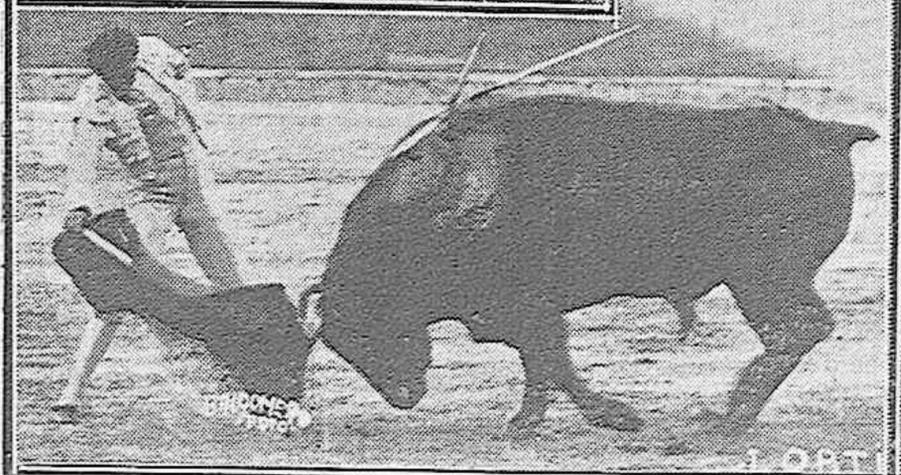
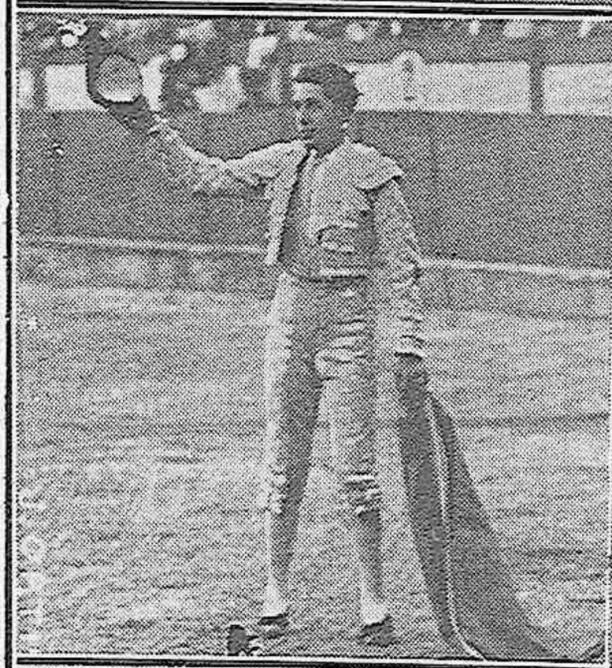
REDACCION EN MADRID

Don Ramón de la Cruz 46 - Teléfono 52855



BRUNER
FOTO

J. ORTIZ



BRUNER
FOTO

J. ORTIZ



PEPE ORTIZ "El Torero de Seda"

BOLSA TAURINA

En estas páginas se sintetiza lo más selecto, de la tauromaquia actual :-

Ganaderos más notables



YARIAS de Reina, don Romualdo
Divisa: Celeste y blanca.
Dirección a su nombre:
ARAHAL (Sevilla)



BUENO y Bueno Don Emilio. — Divisa Encarnada amarilla y negra
Dirección: A su nombre.
Villanueva del Arzobispo (Jaén)



CASAL, Sr. Conde de
Divisa: Amarilla y azul
Dirección. A su nombre.
Plaza de Cánovas, 6
Madrid.



COVA, don José de la
Divisa: Azul, roja y blanca.
Dirección. A su nombre.
Peñaflor (Sevilla)



DOMEQ - Villaviciencio don Juan Pedro
Divisa: Encarnada y blanca
Dirección: A su nombre,
JEREZ DE FRONTERA.
(Cádiz).



FERNÁNDEZ, doña Casimira, Viuda de Soler
Divisa: Blanca, azul y amarilla.
Dirección: Don Pablo Damián.
Menacho 16 BADAJOZ



GARCÍA MATEO, D. Indalecio
Divisa: Celeste blanca y grana.
Dirección. A su nombre.
Isaac Peral, 3. Córdoba.



GARRIDO Hermanos señores D. Salvador y D. Francisco
Divisa: Roja, caña y verde.
Dirección. A su nombre.
La Carolina (Jaén)



MORENO Ardanuy, don Félix
Divisa: Celeste y blanca
Dirección: A su nombre.
PEÑAFLOR Sevilla)



NATERA RODRÍGUEZ, don Francisco
Divisa: Grana, caña y celeste
Dirección: A su nombre.
Claudio Marcelo, 19, Córdoba



PEREIRA PALHA, don José
Divisa: Azul y blanca.
Dirección: su nombre. A
VILAFRANCA DE XIRA
(Portugal).



PALLARÉS DELSOR
Don José y don Luis
Divisa Azul y Blanca
Dirección a su nombre
CABRA (Córdoba)



AMUEL Hermanos,
Divisa: Azul, encarnado y oro viejo.
Dirección: A su nombre.
Tesifonte Gallego, 19.
ALBACETE

Matadores de Toros



Antonio García
«MARAVILLA»
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados 16 Madrid



Antonio Labrador (Pinuras) — Apoderado: don Fermín Esteban. Raimundo F. Villaverde 13 enlo. Madrid



Cayetano Ordoñez
NIÑO DE LA PALMA
Apoderado:
Don Juan de Lucas
Santísima Trinidad, 29
MADRID



Fermín Espinosa (Armita Chico). — Apoderado: don Domingo González Atocha 30 Teléfono 18532 Madrid



Florentino BALLSTEROS
Apoderado:
Don Juan de Lucas
Santísima Trinidad, 29.
MADRID



FELIX COLOMO
Apoderado:
D José Roldán Medrano
General Pardiñas, 8
Teléf. 61.166 Madrid



Fernando DOMINGUEZ
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados, 16 Teléf 10561
MADRID



JOSÉ AMORÓS —
Apoderado: don Antonio Lózano Gea, calle Francisco Remiro, 7, (Guindalera). Teléfono, 58451 Madrid.



Joselito Mejías
BIENVENIDA
Apoderado: Don Manuel Mejías Rapela. — Representante: D Domingo Uriarte, Príncipe de Vergara, 3. Teléfono 50478. MADRID



Ivan Martín Caro (Chiquito de la Audiencia).
Apoderado: Don J. Orño Gil (Jumillano). Pérez Galdós, 10. Teléfono, 10.287. Madrid,



JOSÉ ORTIZ
Apoderado:
Don Antonio Suárez
Lombía, 12
Madrid



Julio García (Palmeño).
Apoderado don Arturo Barrera, Preciados, 16 Madrid



Luis Gómez
EL ESTUDIANTE
Apoderado, Don Pablo de la Serna. — Lagasca, 24. Teléf. 61616. — Representante General, Cristóbal Becerra, San Bernardo 43 1º, dch. Madrid



MARCIAL LALANDA
A su nombre:
Alberto Aguilera, 68.
Representante General,
Cristóbal Becerra San Bernardo 43, 1º derecha.
MADRID



MANUEL JIMENEZ
CHICUELO
A su nombre:
Alameda de Hércules. 76
Teléf. 22411 SEVILLA



Manuel Mejías
BIENVENIDA
Apoderado: D Manuel Mejías Rapela — Representante: Don Domingo Uriarte. Príncipe de Vergara, 3. Teléfono 50748 MADRID



NICANOR VILLALTA
Apoderado. D. Esteban Salazar, Lope de Rueda, 37 Madrid. Teléfono 53,138



PEPE GALLARDO
(Exclusiva Mendiola)
Representante, Don Miguel Prieto. — Alcalá, 108
Teléf. 51443 MADRID



VICENTE BARRERA
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados 16 Teléf 10561
MADRID



VICTORIANO DE LA SERNA. — Apoderado: don Pablo de la Serna, calle Lagasca, 24 Teléfono 61616 MADRID



EL DEFENSOR DE LA AFICIÓN

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

Año IV - Núm 121

Redacción en Madrid

Don Ramón de la Cruz, 46

Administración y Talleres

Luján, 5 y 7

CÓRDOBA

6 de Mayo, 1934

DIRECTOR

Agustín ALVAREZ TORAL

ADMINISTRADOR-PROPIETARIO

Francisco Muñoz LEAL

REDACTOR-JEFE

José Sánchez Garrido DON P.P.

SIEMPRE VIVAS

¡Pobre «Don Criterio»!

Los aficionados al espectáculo taurino lloran hoy la pérdida de un crítico honrado y veraz, cualidades tan difícilmente halladas entre los que actualmente manejan la pluma por y para la fiesta.

Don Antonio Reyes Pérez era un brillante y batallador periodista, cuyo pseudónimo «Don Criterio», popularizado en las columnas de «El Liberal» sevillano, constituía para él algo así como un valioso emblema que ostentaba con legítimo orgullo al trazar sus escritos taurinos; es decir, que en éstos siempre presidía el más recto criterio y la veracidad más absoluta.

¡Nunca mejor adoptado un pseudónimo que en ésta ocasión!

Era el señor Reyes un crítico al antiguo patrón. En sus crónicas taurinas exentas de parrifadas literarias hoy tan en boga, se refleja fielmente la película de la lidia, sin abombar triunfos ni aminorar fracasos, por que «Don Criterio» tuvo siempre como norma primordial en su función crítica no admitir dádivas de ningún torero en evitación de coacciones o sobornos que pudieran atentar contra su personalidad y bien ganada fama de revistero independiente.

Y es que él entendía con sobrado fundamento que aquel escritor que tasa sus escritos es infiel al público e inmerecedor en consecuencia de la confianza y aplauso de éste.

¡Que pocos críticos taurinos compartirán el punto de vista del camarada muerto..!

Muerto en el cumplimiento del deber, que consideraba delectación íntima solamente unas horas ha sobrevi-

vido a la publicidad de su última crónica.

¡Pobre «Don Criterio»!

Estamos bien seguros de que pocos toreros llorarán su muerte. ¡Como habrían de llorarle, si aquel que con consejos desapasionados, nobles y a veces duros, pretende encarrilarnos hacia el camino del triunfo, siempre es para nosotros el mayor enemigo...!

Sin embargo, el público, cada vez más endañado y ultrajado por la crítica mercantilista, llorará y lamentará mil veces la desaparición del cronista ejemplar, recto y severo, que escribía para el aficionado y que cifraba su ambición en merecer de éste su calificativo honroso que sirviera de estímulo a su labor.

Nosotros, como admiradores y compañeros del finado, ponemos en su tumba la siempre viva de un recuerdo.

Don P. P.

N. de la R.—El martes 24 del pasado abril, falleció en Sevilla a los 63 años de edad el redactor de «El Liberal» don Antonio Reyes Pérez «Don Criterio».

Agobios de original nos impidieron dar a nuestros lectores lo necrología de éste escritor en el pasado número, pero hoy en cambio honramos su memoria dedicando el espacio que merece.

¡Descanse en paz!

EL DEFENSOR DE LA AFICIÓN, se lee en las 49 provincias españolas y otras muchas del Extranjero.

De Las Palmas

Ha entrado un TORERO

De vuelta Camará el estoqueador de arrestos y majeza que templó su espada en la frágua de Vulcano, después de su brillante epopeya por Caracas, llega a los ruidos de su patria, España el «pais del sol y de las flores, y no consiente que se desmienta ni una sílaba de lo que de sus intervenciones lucidas por aquellos cosos, dijera plumas taurinas ecuanimes y desinteresadas.

Fué el domingo en Campo España (Las Palmas). El bravo cordobés lidia con el excelso caballista don Antonio Cañero, ganado de Perez de la Concha. Dos buenos mozos para cada uno.

Camará que es un torero enamorado de su profesion muy modesto si, pero no tanto como para consentir la mentira que ciertos desaprensivos han intentado cundir con poco éxito por cierto, de que en Córdoba ya no hay toreros, salió a la plaza con unos deseos vivos de dar el más rotundo y enérgico mentís a tales gratuitas manifestaciones. A sus dos novillos los toreó de una manera reposada, magistral, en el centro de la órbita del acoso, desafiándole tan cerca y tan ceñido que, arriba en el graderío aceleraba el péndulo de las emociones que al espacio iban a estrellarse en un estallido tableteante, auténtica tempestad de entusiasmo que habla con arrebatadora elocuencia de una impresión imborrable de lo ejecutado aquí abajo, sobre la arena. ¡Qué manera de apretarse con el enemigo!

Con verdad dijo un ilustre crítico, que Camará es el torero de la emoción.

Pero viene ahora algo colosal, que sube de tono y de talla de un modo que dijéramos inverosímil, si no tuviéramos a nuestra vista el hecho vivido y sorprendente. Camará ha dado tres pases por alto barriendo pausadamente los lomos del bruto, y ha intercalado además dos naturales con la izquierda, en redondo escalofriantes, que han obligado levantarse el respetable. Un momento iguala la fiera. En los tendidos calla, ahora expectante el público. Silencio de paraiso. De pronto el clamoreo se hace ensordecedor. Es que el de Córdoba después de perfilarse sereno ha caído como una flecha sobre el morrillo del de Pérez de la Concha hundiéndose en la misma cruz hasta los gabilanes el acero de su fizona.

Y mientras su enemigo pasaba al desolladero, Camará da la vuelta al anillo, triunfalmente, las dos orejas concedidas en su diestra.

Y así por el estilo en su segundo, del que también se trajo la oreja... Campo de España... ¡Que digan allí si quedan toreros en Córdoba.

Camará el estoqueador de arresos y majeza vuelve a poner en los ruedos hispanos una vibración arrogante, harto seria, digna de ser recogida por la antena de los empresarios de perspectivas adelantadas.

Adrián Campador

Las Palmas. 30 Abril, 1934.

La vuelta de Belmonte

Copiamos la siguiente noticia:

«Ya se determina dónde va a ser la primera corrida que torea Juan Belmonte en su segunda reaparición en los ruedos.

Belmonte, reincidente en el retiro, vestirá de nuevo el traje de luces en la primera de las corridas de feria en Algeciras.

El descubridor de esta noticia ha descubierto asimismo la cifra que pondrá el trianero en los contratos y que, como mínimo, es la misma que señaló en su reaparición de hace nueve años: veinticinco mil del ala

Y aun cabe esperar que haya que aumentar el precio, por cuanto sus gastos de plantilla no eran cuando cobraba esa cantidad tan elevados como ahora. Ahora Terremoto ha sido clasificado de primerísima y obligado a llevar dos picadores con 750 y 500 pesetas de sueldo, y tres banderilleros que ganarán 750, 500 y 400 pesetas, mas toda clase de gastos de viaje, hospedaje, traspasos etcétera, etc., en primera de primera.

No sabemos con quién harán alternar las empresas a Belmonte, pero si va en los carteles con Ortega y La Serna, y a éstos les da por exigir tanto como el que más, va a costar una localidad de tendido de cinco amadeos para arriba.

Y a este precio y en las actuales circunstancias va a ser, digan lo que digan, un peligro muy serio, acordarse del trianero.

En alguna extraordinaria, aún, aún; pero en carteles de feria y «poniéndolo» en más de una combinación, ¿a que no le vemos en ninguna?»

El Defensor de la Afición

atento siempre a corresponder al evidente favor que le dispensan sus innumerables lectores, no repara en sacrificios de ninguna especie, y, como tal, muy en breve comenzará a publicar una interesantísima y magnífica novela corta, genuinamente taurina, titulada

El Torero Juan Manuel

original del acrisolado y brillante escritor y director de este periódico

Agustin Alvarez TORAL

el cual con la galanura de estilo que lo caracteriza, describe con una facilidad y maestría singular las imágenes de sus producciones y que deleitan al lector. A lo largo de

El Torero Juan Manuel

se desarrolla una intriga expectante y vivísima, saturada de romanticismo, ansiedad y dramatismo, esmaltada por notables descripciones. En esta nueva obra de

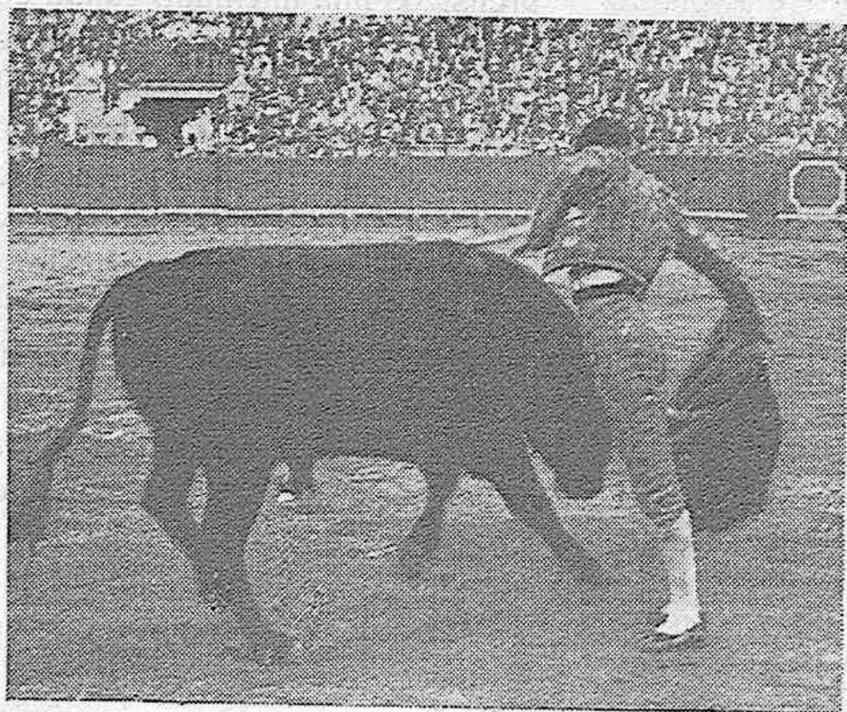
Agustin Alvarez TORAL

pone de relieve el querido compañero su forma peculiar de trazar vigorosamente episodios emocionantes.

El Torero Juan Manuel

constituye una narración amenísima y palpitante, que muy pronto empezará a publicar

El Defensor de la Afición



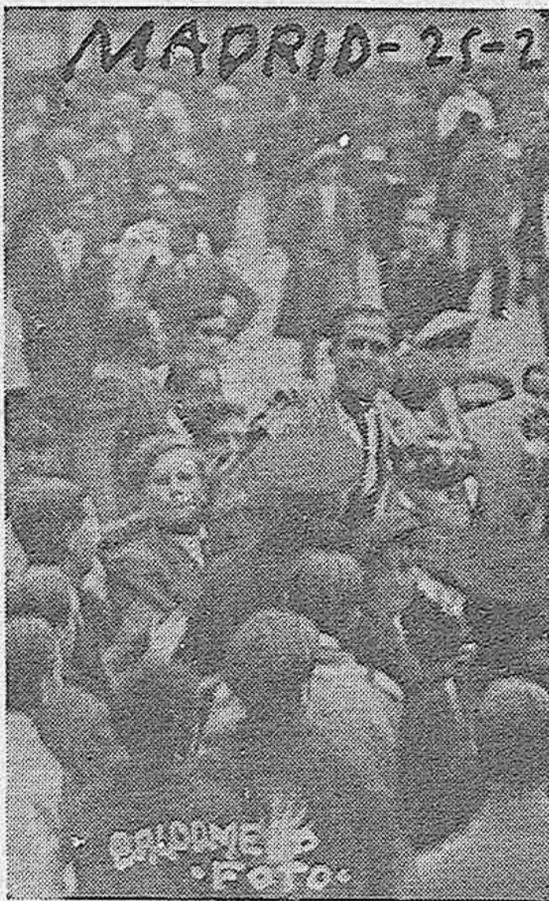
Diego Gómez LAINE. el ya consagrado artista, que en Jerez ha obtenido un formidable éxito precursores de los que obtendrá está temporada que será la de su confirmación como matador de toros de categoría máxima.



CURRO CARO, el próximo matador de toros en un detalle de su impecable estilo que le ha hecho enardecer de entusiasmo al público malagueño el pasado día 1 de mayo, fecha que el joven gladiador escribió una gloriosa página más en su carrera.



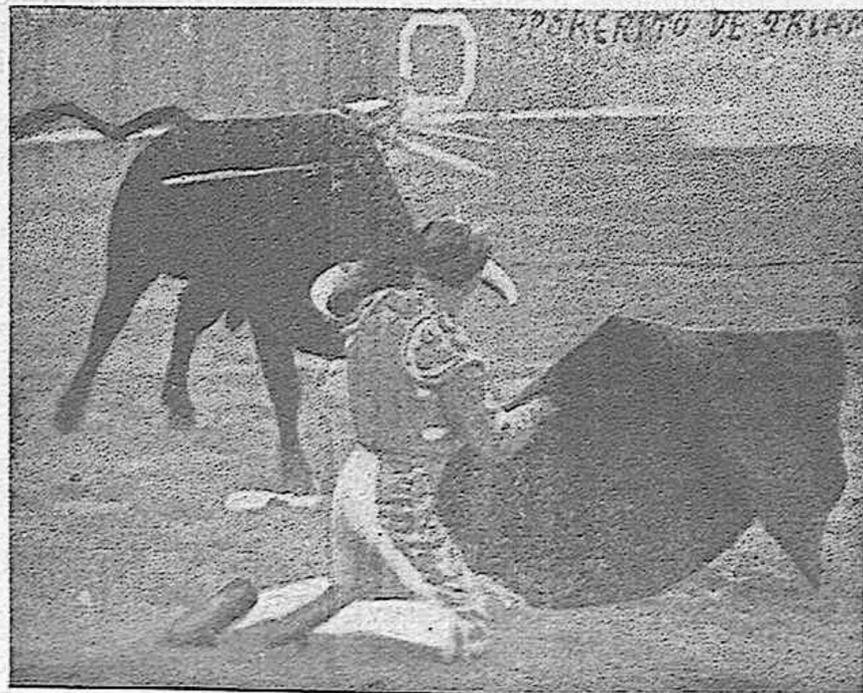
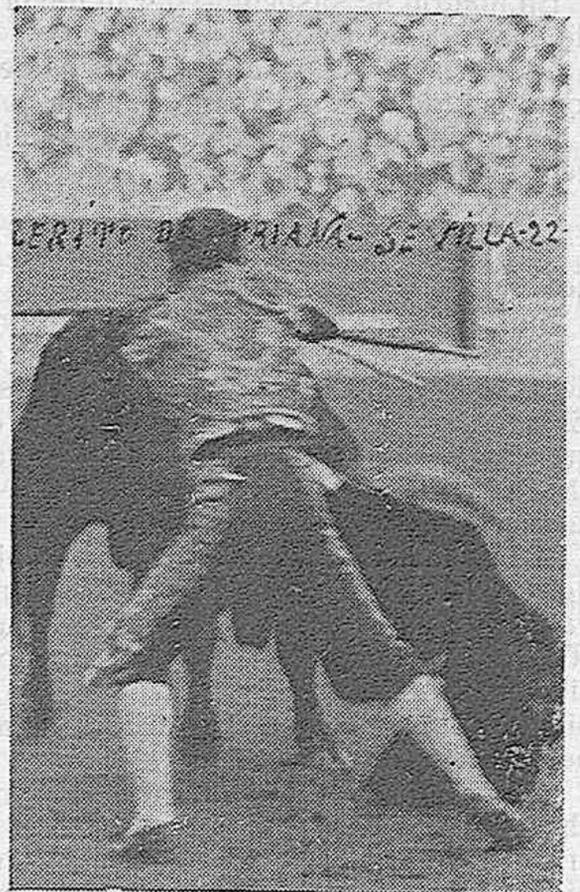
El Triunfador Pedro Ramírez TORERITO DE TRIANA



«El nuevo Litri», como le han denominado, por su valor desmedido, va triunfando en todas las plazas, sin exceptuar Madrid, donde cortó la primera oreja de la temporada.

Ultimamente cortó orejas, después de temerarias faenas, en Valencia, Sevilla y Jerez, sobresaliendo el éxito grandioso en la plaza sevillana, donde hoy vuelve en corrida extraordinaria, organizada a base de este bravo torero, que causa la admiración de los públicos por su decisión e impecable estilo de gran estoqueador.

De ahí que su apoderado, el gran taurino don Francisco Casado (Fatigón) se vea solicitadísimo por las empresas, con ventajosas ofertas para el joven diestro, que sin duda alguna será de los que más toreen.



RESUMEN DE LA SEMANA TAURINA

LOS DIESTROS



En Jerez obtienen un gran éxito y cortan orejas Torerito de Triana y Laine. En Andújar, Revertito y en Málaga Curro Caro.-Llapisera debuta con gran éxito en Jerez.-Villalta sufre una grave cogida en Madrid

En Aranjuez, el torero de la expectación Colomo, tuvo un gran éxito

Florentino Ballesteros corta orejas y sale en hombros en Madrid

Mala jornada para la fiesta.

A consecuencia del temporal reinante, que es casi general, se suspendieron varias corridas de toros y novilladas.

En Madrid se suspendió por la lluvia la cuarta corrida de abono, y en Tetuán, la novillada.

También fué suspendida la corrida de toros de Barcelona. En toda la mañana no cesó de llover.

La novillada de Valencia se suspendió a consecuencia de los conflictos obreros.

JEREZ 29.—Con gran animación se han celebrado las novilladas de feria.

En la primera se lidió ganado de Murube.

Laine toreó muy bien con el capote a su primero. Faena de muleta breve. Un pinchazo y una estocada. (Palmas.) En el cuarto se hizo ovacionar con el capotillo e hizo un quite magnífico por gaoneras. Faena adornada. Un pinchazo y media. Ovación y oreja Pasó a la enfermería con fusiónado.

Torerito de Triana fué el héroe de la jornada. Al segundo lo lanceó admirablemente. (Ovación.) Hizo una faena valerosa y artística, y lo mató de una gran estocada. (Ovación; orejas y rabo.) En el quinto volvió a ser ovacionado con el capote. Faena brava, metido entre los pitones Una estocada contraria y descabello. (Ovación y petición de oreja.)

Venturita hizo al tercero una faena movida. Dos pinchazos y una estocada defectuosa. Al sexto lo mató de una estocada defectuosa, un intento de descabello, un pinchazo y un descabello al segundo golpe.

La segunda novillada fué un gran éxito de taquilla. Quedaron sin entrada miles de espectadores.

Niño del Matadero fijó al primero con unas buenas verónicas. Un pinchazo y media estocada tendenciosa. Descabelló. Al quinto le lanceó lucidamente. Faena sin relieve, Media estocada arriba.

Madriñeño se apretó en unos lances al segundo. (Palmas.) Faena reposada, sobresaliendo unos pases ayudados por alto. Un pinchazo y media en las agujas. (Palmas.) En el sexto hizo una gran faena, muy ajustado y valeroso, coreado por el público. Palmas Tres pinchazos y media arriba.

Soldado, breve en el tercero, que llegó a la muerte agotado. El séptimo fué un novillo peligroso, que sembró el pánico en el ruedo. El mejicano le hizo una faena de aliño, para un estoconazo. Descabelló.

Pericas mató al cuarto de media en lo alto después de una faena breve. Al octavo le muleteó con rapidez y lo mató de una buena estocada. Ovación.

JEREZ DE LA FRONTERA, 1.—Con lleno completo hizo su presentación Llapisera con sus avestruces amaes-

trados. La originalidad del espectáculo tuvo un éxito rotundo, y los «jockeys» italianos que montaron los avestruces fueron ovacionados. Las carreras despertaron gran interés y hasta se cruzaron apuestas entre los espectadores, como en las carreras de caballos.

La cuadrilla bufa Charlot y el Bombero hicieron las delicias de público con sus graciosísimos trucos.

Luis Aguado tuvo un éxito rejoneando desde el automóvil.

En lidia ordinaria el novillero Rafaelillo estuvo superior toreando y matando. Cortó una oreja.

MALAGA, 1.—Con extraordinaria animación se celebró la anunciada corrida de novillos.

Primero. Pazos hace una faena en la que intercala unos rodillazos. Da cuatro pinchazos, media estocada y descabella. (Pitos.)

Segundo. Mariano García realiza una faena entre los pitones a los acordes de la música y entre ovaciones. Un pinchazo que se ovaciona, una estocada y un descabello a pulso (Ovación.)

Tercero.—Sale corretón, y Curro Caro lo pone en suerte con unos capotazos de gran eficacia, pues el animal no está para adornos por lo que achucha.

Curro Caro sale en busca de su difícil enemigo y realiza una enorme faena, en la que justifica su fama de torero extraordinario.

Metido entre los cuernos da pases magníficos, que se ovacionan con entusiasmo. Un pinchazo en hueso, y media estocada desprendida. (La faena ha sido superior, y oye una gran ovación.)

Cuarto, La Serna es aplaudido en un quite.

Con la muleta trastea aguantando las tarascadas que le tira el enemigo. Un pinchazo, dos medias estocadas, quedando el acero tendido, y una en lo alto. Llega un aviso cuando descabella a pulso.

Quinto. Pazos hace una faena, que se premia con palmas Media estocada pasada, un pinchazo en hueso, una entera y descabella.

Sexto. Aguanta tres varas. Nada en quites. Mariano García hace una gran faena y cobra un volapié magnífico. (Ovación, oreja, rabo y vuelta al ruedo.)

Séptimo.—Curro Caro arma un alboroto al torear por verónicas con estilo personalísimo, temple inverosímil y ajustándose de modo enorme. Todos los lances se aplauden con entusiasmo, y al rematar es ovacionado.

Con la muleta pone cátedra Curro Caro en una faena enorme, premiada con ovaciones y música. Da muletaos maravillosos de temple, suavidad y elegancia.

El muchacho está hecho un torerazo. Un pinchazo y media estocada. (Ovación grande y oreja.)

Octavo. Es fogueado. Llega a la muleta muy difícil. Ramón de la Serna muletea para buscar la igualada del difícil animal, al que se quita de en medio de tres pinchazos y media estocada.

ANDUJAR.—Se celebró la novillada de feria con mucha animación; pero con tiempo lluvioso.

Gitanillo de Triana bien en el primero y superior en el cuarto, del que cortó la oreja.

Revertito tuvo una gran tarde. Sobresalió la faena a su primero, que fué premiada con música. Mató bien y cortó la oreja. En el quinto, superior, ovacionado.

Torerito de Triana, valentísimo en los dos. Fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo en el tercero.

El banderillero Gordillo fué cogido y resultó con una cornada grave en el muslo derecho También resultó gravemente herido en el cuello el banderillero Sargento.

EN SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Se celebró la corrida de feria, con un lleno.

Cañero fué cogido y el novillero cordobés Rafael Sánchez (Camará) tuvo que matar los dos toros. En ambos empleó valientes faenas que fueron aplaudidísimas. Mató de sendas estocadas y hubo petición de orejas en ambos.

Torres y Posadas cumplieron nada más.

EN MERIDA - Novillos de Lalanda, buenos.

La cuadrilla juvenil Angel Soria - Luis Frutos consiguió un clamoroso triunfo.

Angel Soria, toreó por verónicas ceñidas elegantes y torerísimas que se jalearon entusiastamente. En los simulacros de quites agotó su repertorio: chicuelinas, lances de frente por detrás faroles y revolveras, que enardecieron al respetable.

Al matar sus enemigos superiormente, le concedieron las orejas y rabos.

Luis Frutos, toreó también de capa y muleta entre grandes ovaciones que compartió con Soria. Sus faenas de muleta artísticas y valientes arrancaron abundantes palmas.

Mató pronto y bien y cortó orejas.

Ambos muchachos fueron sacados en hombros y paseados así por el pueblo.

En el ruedo Madrileño

La cuarta de abono

El lunes 30, se celebró la cuarta corrida de abono que a causa del tiempo se suspendió el domingo.

Los espadas Villalta, Barrera, Ortega y Maravilla alternaban en la lidia de ocho toros de Murube.

Villalta que como siempre salió dispuesto a triunfar, tuvo la tatalidad de ser alcanzado por su primero, recibiendo una gravísima herida.

La impresión que causó esta cogida fué tal, que los demás espadas se limitaron a «echarla fuera» con la mejor voluntad, haciéndose aplaudir, no obstante, en diferentes ocasiones, sobresaliendo la labor de Barrera y algunos momentos de Maravilla, que hacía su presentación después de sus apoteósicos éxitos en Caracas.



Un detalle del arte inmenso de MARAVILLA

Día 3 corrida extraordinaria. Alternativa de Ballesteros, que la confirma con un éxito rotundo cortando orejas y saliendo en hombros.

El Gallo da un mítin marca de la casa

Se lidian reses de Cruz del Castillo para el Gallo, Manolo Bienvenida y Ballesteros.

Hay un lleno en la plaza. Primero.—Es negro y Ballesteros lancea bien. En un quite logra adornarse y oye una ovación. Bienvenida es ovacionado en su turno. El toro arranca con bravura. Banderillean los de turno y seguidamente el Gallo coge los trastos de matar y los entrega a Ballesteros dándole la alternativa. Ballesteros trastea bien derrochando valor. Se le ovaciona. La faena es sobria y valerosa. Sigue muleteando bien agarra una estocada estupenda (Gran ovación y vuelta.)

Segundo.—Rafael apunta unos lances que no cuajan. Ballesteros devuelve los trastos al Gallo y este empieza la faena movido. Muletea por la cara. La faena es de puro aliño. El bicho no ofrece peligro alguno, pero Rafael le ha tomado asco. Intenta el descabello por dos veces y suena el primer aviso.

Rafael se desconcierta y larga una puñalada en el cuello. Sigue pinchando y suena el segundo aviso. Se le chilla ruidosamente. Nuevos intentos de descabello sin querer entrar a matar. Suena el tercer aviso y aparecen los mansos que se llevan el toro al corral.

Tercero.—Manolo Bienvenida se adorna con el capote siendo muy aplaudido. Con el trapo rojo realiza una gran faena para una estocada entera (Gran ovación).

Cuarto.—El Gallo da unos lances lucidos. En quites oye aplausos. Con la muleta está desconfiado y produce el regocijo con su «espantás». A la hora de matar demuestra un pánico enorme y pincha innumerables veces hasta que el toro aburrido se acuesta. (Bronca imponente.)

Quinto.—Bienvenida veroniquea admirablemente. Hace un quite por chicuelinas formidable. Coloca dos pares de banderillas colosales. Muletea cerca y adornado para un pinchazo y una estocada entera (Ovación).

Sexto.—Ballesteros torea muy valiente con el capote y escucha muchos aplausos, que se reproducen al hacer un quite temerario. La faena final es magnífica, sobresaliendo algunos pases de pecho formidables. El público premia con olés cada pase, y no cesa de aplaudir la enorme faena, valiente, artista y torera. Termina de un volapié inmenso marcando los tiempos admirablemente, que hace rodar al toro sin puntilla (Ovación clamorosa, orejas, vuelta y salida en hombros).

Resumen: Florentino Ballesteros AS DE ESPADAS

EN BADAJOZ Novillos de Marsal, mansos.

Reverte, valeroso. Aplaudido.

Ritoré bien. Ovacionado.

Luis Sarmentera, superior con capote y muleta y bien matando. Fué repetidamente ovacionado.



El joven PERICAS además de finísimo torero es un formidable estoqueador. La presente foto, es la prueba más elocuente

En Aranjuez.-Un nuevo éxito del torero de la expectación Félix Colomo que corta la oreja y sale en hombros

Los toros del señor Conde de Antillón no dieron el juego preciso para que como ganadero de escrupulo pueda ufanarse el antedicho conde o «ex».

Los jugados en primero, segundo, tercero y cuarto lugar, fueron unos indecorosos e inocentes ternerrillos. Pequeños y excesivamente jóvenes, eran además feos, raquíticos y tontos de remate. En este aspectos batió el record el primer choto mamón y lisiado de Victoriano de la Serna. El segundo resultó difícilillo, pero era insignificante y como los restantes, a duras penas podía con el rabo.

El quinto y sexto, estaban bien presentados.

¡En Aranjuez se ha violado una vez más el reglamento de manera vergonzosa!



Félix Colomo, el «guillotinator de la vieja revolución» ha conseguido un nuevo y definitivo triunfo en esta corrida, conmemoración del Dos de Mayo. Toreó con el capote con un estilo magnífico, propio y emocionante. Colomo se para de manera que espanta por el estoicismo y serenidad con que espera a que el toro meta la cabeza en el engaño; lo adelanta y cargando siempre la suerte lleva a la res como hipnotizado en el capote consumando enormes lances, templadísimos, perfectos y sublimes de arrogancia y estilización.

El público ha hecho crepitar la plaza estimulando al diestro con sus grandes ovaciones.

Seguro y oportuno en los quites, Félix Colomo da la sensación de ser todo un veterano del toreo.

Con la franela llevó a cabo una gran faena en su primer toro, al que después de doblarle en unos muletazos ayudados por bajo, se echó la roja bayeta a la mano izquierda y ligó seis soberbios naturales tirando monorrítmico del toro y dejándolo en su terreno con un desahogo y una precisión inverosímil. Continúo la faena con pases de pecho con la derecha altos y en redondo que produjeron gran entusiasmo por el temple y la ejecución



tan limpia como clásica. Con el acero fué breve y la gente le obligó a dar la vuelta al ruedo.

En el sexto volvió a demostrar que es el verdadero renovador del arte toreando con capa y muleta.

Habían vuelto a sonar los aplausos cálidos en su honor toreando a la verónica, cuando después de brindar a un amigo, castigó y ahormó con tres superiores pases a su adversario adueñándose por entero de él.

Colomo una vez conseguido esto, realizó otra magna faena, solo, enterado, dominador y temerario. Volvió a prodigar los naturales que ligaba siempre con el de pecho sacando la muleta por el rabo. Ayudados por alto, de la firma, en redondo y de trinchera compusieron la excelente labor que al tener su mejor colofón con media estocada lagartijera y un descabello, consolidaban al mozo de Navalcarnero como preeminente figura de la torería contemporánea.

Entre unánime ovación y lluvia de blancos pañuelos el presidente concede a Félix Colomo la oreja y, el populacho enardecido se lo llevó triunfalmente en hombros hasta el hotel en que hospedábase.

En Colomo hay un torero cumbre que alcanzará incalculables proporciones tan pronto como haya lidiado una veintena de corridas.

En esta corrida actuaron La Serna y Pepe Gallardo que mostráronse decididos y con deseos de agradar.

Alvarez TORAL

GOMEZ & MORENO

Organizadores de

Espectáculos Taurinos

Apoderados de Toreros.—Representantes de Acreditadas Ganaderías

Plaza de Fermín Galán, 5

Teléfono 13965

MADRID

NUESTRA PORTADA

PEPE ORTIZ

«El Torero de Seda»

El gran matador de toros mexicano, «el torero de seda» el artista de la más alta jerarquía estética después de Rodolfo Gaona, es el torero espiritual allegado a lo divino a través de lo humano. Los hispanos dioses del Tauro que mostráronse esquivos ha algún tiempo con el conquistador de la Oreja de Oro de Méjico, han osado a la postre, acariciar con sus brisas abrumadoras al artífice de la eurytmia, al estilizador, petronio de elegancias, Pepe Ortiz.

De su actuación de Granada son esas «fotos», y en la que obtuvo clamoroso triunfo con dos toros de doña Enriqueta de la Coba, con trescientos cuarenta kilos sobre sus lomos.

Ortiz actuará en Madrid durante este mes, y lo apodera el inteligente don Antonio Suárez, calle Lombía, número 12, Madrid.

NOTICIARIO

El valiente novillero Paquito Masegosa «Masegosita» a los muchos contratos que tiene en cartera su activo apoderado don Pedro Barrot Tomás, de Jumilla, además de la corrida que toreó el día 4 del corriente en Abanilla mano a mano con Pepito Martínez, toreará el 25 de julio en Villena y 24 de agosto en Cieza; teniendo además el señor Barrot, negociaciones con numerosas empresas.

El joven y aplaudido novillero Víctor Bonora que posee estimables condiciones para ocupar un destacado puesto en la avanzadas de la torería, ha regresado del campo charro en el que ha permanecido una larga temporada sometido a un continuo y eficaz entrenamiento que sin hipérbole contribuirá al buen resultado de sus actuaciones en la temporada actual, la que comenzará muy en breve pues su apoderado don Pedro Zamora le tiene buen número de contratos escritos.

Angel Martín, valiente matador de novillos que con el apodo de Villalta II fué muy aplaudido temporadas atrás, prescinde de tal apodo y se pone a disposición de la empresas que a su nombre deben dirigirse: Diego de León 57, Madrid.

De apoderar al valiente y artístico novillero cartagenero Nicolás Albero «Alberito» se ha encargado el competente y gran taurino don Mariano Zapata, que habita en Murcia, calle de San José, 26, donde pueden dirigirse las empresas que deseen contratar a este diestro.

DESDE CEUTA

La Temporada de Toros

El día 13 de Mayo se inaugura la temporada con una magnífica Corrida de Toros.

El cartel anunciador dá los nombres de Domingo Ortega (El Brillante de Borox) Fermin Espinosa (Armillita Chico) el sabio y joven doctor en tauromaquia triunfador de Ceuta y de todas las plazas donde actúa Florentino Ballesteros, (El As de Espadas). Dicha empresa que es la misma que la de la temporada anterior se propone dar a la Afición Ceutis un gran verano de Toros.

Para ello ya tiene escriturados a varios matadores de postín ya nos podemos fijar en la muestra.

De novilladas también tendremos y muy buenas, para ellas están contratados casi en firme, José Vera (Niño del Barrio), Pedro Ramirez (Torero de Trana), Fernando Naranjo (Rondeño), Antonio Marín, Antonio Martín (Revertito) y el que espera con ansias locas la Afición, José Bernal.

Tendremos económicas que las torearan con personal de la península los modestos novilleros de la localidad Manolo Sanchez (Cataluña) Rafael Laras (Laritas) Manolo Casas (Carpinterito) y Rafael Duquez (Duquesito) los que esta temporada están dispuestos a colocarse.

Además actuará la cuadrilla juvenil formada por Luis Frutos (Frutifos) y Angel Soria.

Segura la actuación de la Banda infantil los Califas reaparición de los Melgarejos, debút del Espectáculo Taurino Cómico Serio Circense THEDY y nueva actuación del Empastre.

Ahora un llamamiento a la Afición Ceutis.

¿Vamos a no retrotaernos en este primer cartel que nos presenta nuestra empresa?

¿Vamos...? ¡Pues al toro que es una mona!

Raurdis

Si es V persona de buen gusto, visite el elegante

Bar Peña Taurina

Frente a la Plaza T ros

C ó r d o b a



Con motivo de la FERIA, haremos un número especial

Se acercan los Festejos tradicionales de nuestras Fiestas de la Salud, y como es costumbre, nosotros desearíamos conmemorarlas lanzando a luz pública un número verdaderamente extraordinario que produjera la admiración del mundo taurino, pero apremios de tiempo y las circunstancias críticas por que atraviesa la fiesta de toros, nos impiden llevar a la práctica nuestros deseos

Nó obstante, anunciamos a nuestros lectores que correspondiendo a la amable acogida con que nos distinguen hacemos un esfuerzo editando un número Especial, que si bien materialmente no rebasará los límites de la modestia en cambio espiritualmente dejará a todos complacidos por la escogida colaboración y la abundancia de grabados que en él invertiremos.

Así que ya lo saben ustedes, queridos lectores: En la próxima semana «EL DEFENSOR DE LA AFICION» editará un número Especial en el que las firmas más prestigiosas de la literatura y de la crítica taurina tratarán los problemas de de más palpitante actualidad.

CASA LUNA

Gabriel Miró 57 Antes Fresquet
Teléfono 10 270 VALENCIA

Espadas para matar toros, puntillas, rejonos, trofeos taurinos, espadas para regalo y concurso, gran presentación, fundones, espuelas y sajonos

5 modelos de espadas registradas, marca CABEZA DE TORO

Nota muy importante.—La acreditada Casa Luna pone en conocimiento de su clientela que solo responderá de la rotura o emblandecimiento de todas las espadas que afile o arregle la misma casa. - Exija la marca para no ser engañado. - Esta casa no tiene sucursales para la venta.

La cogida de Villalta

La gravedad del diestro aragonés

El bravo, popular y famoso torero aragonés pasó la noche del lunes muy intranquilo y aquejado de agudos dolores. Trató el médico de guardia de calmar los dolores del diestro con una inyección de morfina, pero éste se opuso a ello

—No, no. Me aguantaré. Aguantaré cuanto sea preciso, pero no quiero aficionarme a eso, porque una «cogida de morfina» es mucho más grave que estas heridas que producen los cuernos de los toros

Y Nicanor, mordiendo el embozo de la sábana, pasó toda la noche, mostrando para el dolor una entereza inverosímil.

Hasta el martes por la tarde se sostuvo en una temperatura casi normal pues sólo tuvo unas décimas.

Contribuyó a esto, sin duda, la sana y limpia naturaleza de Villalta; pero como tenía un fuerte catarro, se le agravó sin duda, por los efectos del éter con que fué anestesiado, y a las seis de la tarde le subió la temperatura hasta cuarenta.

El doctor Segovia curó a Villalta ayer a la una y encontró la herida en muy buen estado.

La última noche la ha pasado muy intranquilo y apenas ha podido descansar unos momentos ya de madrugada.

Villalta, desde el primer momento, se dió perfecta cuenta de la importancia de la herida. Como tardó mucho tiempo en sentir los efectos de la anestesia, habló bastante con los médicos y les recomendó prisa en la operación.

—Esto es grande y serio, doctor. No ignoro la gravedad que me amenaza. La herida es grande y está en mal sitio; pero confío mucho en mi naturaleza, en la pericia de ustedes y en la Pilarica.

A medida que iba perdiendo el conocimiento fué pronunciando palabras entrecortadas, insistiendo en estas:

—Hoy venia yo dispuesto a todo... a todo... a todo... ¡Qué mala suerte!

Las corridas que pierde

Villalta tenía que torear en este mes de mayo nueve corridas de toros, la primera de ellas ayer sábado en Barcelona.

Se cree que, de no surgir complicaciones, podrá abandonar el Sanatorio a últimos de mes; pero esto no pasa de ser buenos deseos de amigos y admiradores.

Hasta que el doctor Segovia no concrete, todo cuanto se diga carece de fundamento.

Las substituciones

Villalta era refractario a torear en substitución de otro compañero

En 1926 fué a substituir a Gitanillo en Bilbao, y resultó gravemente herido

El lunes salió substituyendo a Corrochano y recibió la segunda grave cornada de su vida torera

El interés del público por conocer el estado del herido

Ya se dijo la impresión dolorosa que la cogida produjo en el público que asistió a la corrida, y en el que después se enteró del percance.

Durante la noche del lunes acudio al Sanatorio gran número de aficionados y toreros, y el teléfono no dejó de funcionar, interesándose por el estado del diestro. De provincias han llegado a cientos los telefonemas

EN PUGNA CON MI CRITERIO...

Defendiendo una causa justa

Por Alfonso de ARICHA

Parece absurdo y no lo es: voy a ofreceros unas cuartillas en auténtica pugna con mi criterio. Ninguna fuerza material me obliga a escribirlas; pero existe una fuerza moral que me impele, son ímpetu irresistible, a defender una causa que, por justa, no debe quedar sin mi apoyo, insignificante, es cierto, pero decidido.

Se trata del derecho de la mujer a actuar, como profesional, en los circos taurinos.

Hemos dicho del DERECHO y decimos bien, pues la ley,—la Constitución, que concede al llamado sexo débil el derecho al sufragio y lo equipara al hombre en todos los aspectos profesional y políticos—y la sociedad, no impiden a la mujer la libre elección de la profesión o del arte que prefiera, sin parar mientes en el riesgo que pueda existir en la actividad elegida.

Constitucionalmente, legalmente, la mujer puede dedicarse al toreo, y he me aquí defendiendo sus derechos legítimos.

Cierto que siempre he abogado por que sean «machos» y no «hembras» quienes actúen en los ruedos. El toreo es profesión de hombres y hombre y muy hombre ha de ser quien exponga su vida, en una tarde de sol y alegría, a la eventualidad de lo que «puedan hacer» unos pitones que llevan la muerte...

Y siendo masculino por excelencia el arte taurino, las damas solo tienen que hacer en el tendido, como espectadoras, en el aspecto de, con su belleza y sus risas, dar alegría y color a la gran tragedia del hombre que lucha con la fiera en excepcional torneo, en que el valor, el arte y la destreza, han de ir en estrecha unión para producir el conjunto, magnífico y bello, que arrebate a las multitudes.

«Sintiendo» la fiesta española como aficionado, el crítico no puede romper una lanza en favor de las señoritas toreras, si ha de defender el espíritu del espectáculo nacional; pero aún en pugna con su criterio en este aspecto, aún luchando con las más íntimas convicciones, si se posee un ápice de caballerosidad e hidalguía, el crítico, como tal y como hombre, ha de defender a la mujer que, siendo deliciosamente femenina, sienta la ambición del halago popular, del

aplauzo, de la gloria, y que para su abtención no vacila en ofrendar su vida «como los hombres», no vacila en afrontar los perjuicios, cursilonés y viles, de quien carece de alteza de miras y considera imposible hermanar el afán de gloria de un espíritu soñador con la honradez de la mujer del César, que, además de ser buena, ha de parecerlo...

Y si esa dama que desafía peligros y prejuicios, lo hace por rendir culto a su afición, desmedida por nuestra brava fiesta, y, con la mayor dignidad, vence escrúpulos absurdos y convencionalismos ridículos ¿no ha de merecer la simpatía del aficionado?

¿Puede el crítico negarle un derecho legítimo y un apoyo? No; sinceramente, no.

Este es el caso de la señorita Juanita Cruz, femenina «cien por cien», bella, distinguida, artista y valiente, que siente palpitar en su pecho una gran pasión: el toreo...

¡Simpático gesto de mujer española, valerosa y romántica!

Amparando la ley sus derechos ¿por qué se ha de impedir que torée

Juanita Cruz? ¿Por sensiblería? ¿Por qué...?

Que el toreo es un ejercicio arriesgado ¿que duda cabe? Pero también lo es la aviación, también lo es el automovilismo; también mueren trapecistas en los circos... y son mujeres.

Con alguna preparación, cualquiera es trapecista, cualquiera conduce un automóvil o un avión, y, por eso mismo, nadie se asusta de que lo pueda hacer una mujer.

Torear... ¿torea «cualquiera»? De ahí la extrañeza, de ahí los temores... ¡Eso—dicen—no puede hacerlo una mujer!

Y si una mujer se lanza a los ruedos por vocación, con decencia, no se le deben poner cortapisas: hay que facilitarle el camino... Es de justicia.

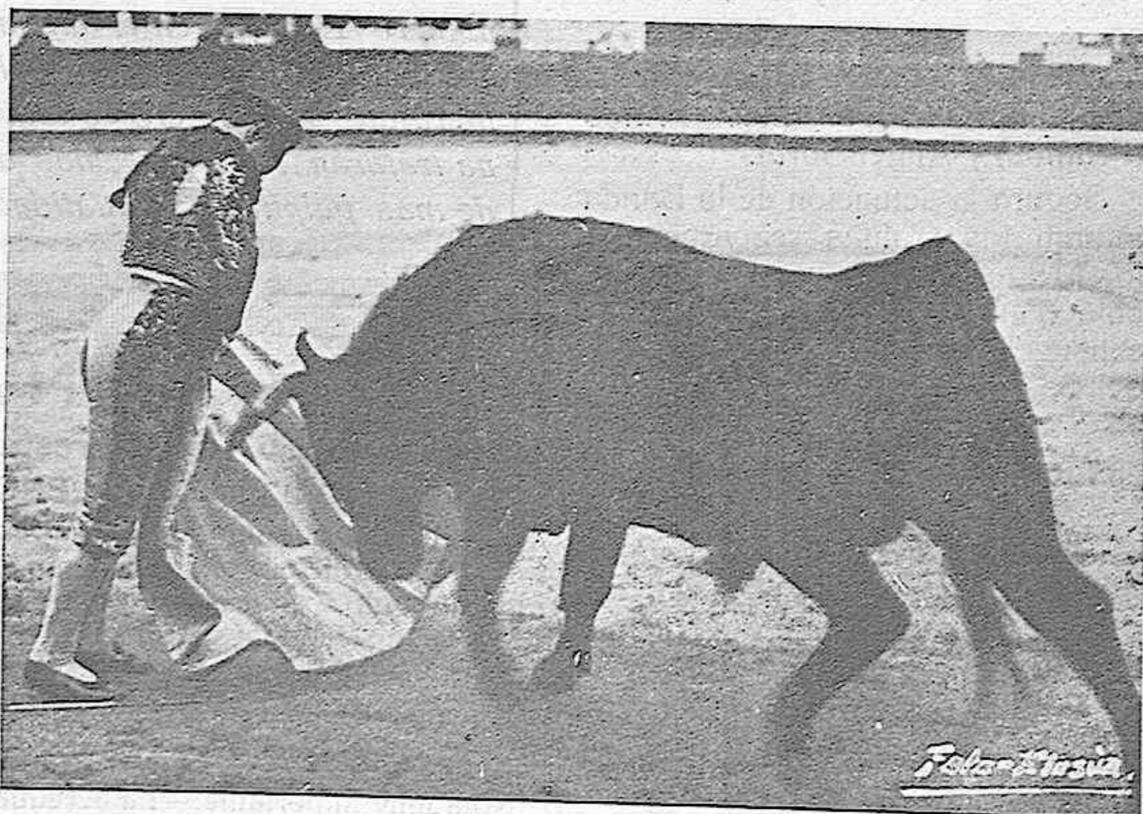
Otra cosa sería si en la ley figurase un apartado en estos términos: «Cualquier señorita cantante podrá dedicarse en el territorio nacional a la actividad que prefiera, incluso a la aviación o al boxeo, exceptuando, por expuesto, el ejercicio de la profesión taurina.»

Quien lo leyese, obtendría la consecuencia de que vivíamos bajo el imperio de la idiotez y el absurdo...

Y, sin embargo, es así. Pese a que en la ley no figura tal apartado.

De ahí, perfectamente explicado, que en contra de mis convicciones taurinas, defiende el derecho a torear de la señorita torera Juanita Cruz.

El valiente novillero aragonés LÁZARO OBÓN



Valiente hemos dicho y así es, el torero que sin arredrarle el tamaño del «pavo» que tiene por delante, se para y temple como lo está haciendo el maño Obón, a quien su apoderado don Domingo Arroyo le tiene firmadas bastantes corridas en las que dará el «tirón» definitivo,

BOLSA TAURINA

En estas paginas hallareis todo lo más destacado de la torería

Matadores de Novillos



Antonio Martín (Revertito) (Exclusiva Mendiola). Representante, Don Miguel Prieto. — Alcalá, 108. Teléf. 51443. MADRID



AGUSTÍN DIAZ MICHLÍN
Apoderado: D. Luis Bermejo Pl de la Constitución, 45. Teléf. 2914. CIUDAD REAL



Antonio de la Haba ZURITO
Dirección a su nombre: Doce de Octubre, 13. CORDOBA



Alfonso Gómez FINITO de VALLADOLID
Apoderado Gómez & Moreno. (Asuntos taurinos) Pl. de Feamín Galán, 5. Teléfonos 10681 y 13965. Madrid



Ángel Ruiz (Gitanillo de Granada)
Apoderado Don Santiago Gil Doña Blanca, 3. Madrid



ANTONIO MARIN
Apoderado, don Federico Otero; Buenavista, 29 — Representante, Don Santiago Gil; Doña Blanca, 3. Madrid



ANTONIO ESPINOSA
Apoderado Don José Orozco San Joaquin, 10 - Teléfono 15.124 — Madrid



CURRO CARO
— Apoderado Don Rafael Martín-Caro. Conde Duque, 52-2º Dcha. Teléfono 34.007. Madrid.



Diego Cómez LAINEZ
Apoderado: Don Antonio Villarán calle Antonio Susillo, 24. Teléf. 24771. SEVILLA



Daniel LUCA de TENA
Apoderado: D. Pablo Julio Marquina Montesa, 17. Madrid



ENRIQUE CALLEJA
Representante: don Rafael Redondo - Toledo, 83. MADRID. En Albacete: don Vicente Zafrilla, Pérez Galdos n.º 5.



EDMUNDO ZEPEDA
Apoderado: don Francisco Poveda General Porlier, 38. Madrid.



Enrique GONZALEZ
Apoderado Don Julián Corbea Sebastián Fleca no. 9. Teléf. 70. 82 Madrid



Federico PORTERO
Apoderado: D. Rafael Rubio Oltra Alcalá 185 Teléfono 58 509. Madrid



Fernando Naranjo RONDEÑO
Apoderado: Don Antonio Suárez Lombía, 12. Madrid.



Isidro Otero CATEGORIA
Apoderado Don Miguel Torres Duque de Sexto 1 Madrid



José Vera NIÑO DEL BARRIO
Apoderado en Murcia don José López, Floridablanca 40, Teléf. 717 — En Madrid. D. Leandro García de Mesa; Evaristo San Miguel, 5.



JOSÉ BERNAL
A su nombre: San Marcos, 4. Madrid



JOSE MARIA POVEDA
Representante: Don Francisco León Noria Alta, 27 Sta CRZ DE TENERIFE



JULIO CABALLERO
Apoderado Don Carlos Miró Nadal San Vicente, 38-4º. Teléfono 15909. Valencia



JULIO CHICO
Apoderado. D. Pedro Sánchez, San Pablo, 6. Teléfono, 1331, Salamanca.



Justo Jiménez Rodríguez
A su nombre: Delicias, 28 2º - Derecha. MADRID



JAIMÉ PERICAS
Apoderado: Don Andrés López. Pi y Margall, 72. Valencia



JOSE BRAGELI
Apoderado: Don Francisco Alarcón - Santa Engracia, 107. Teléf. 33970. MADRID



Luis Díaz (Madrileño)
Apoderado; Don Arturo Barrera Preciados, 16. Madrid.



Luis Ruiz LAGARTIJA
Apoderado: Don Rafael M. Redondo Toledo, 87. — Madrid.



LÁZARO OBÓN
Apoderado, don Francisco Alarcón Santa Engracia, 107 Madrid. Representante, don Domingo Arroyo Rebojería 1-1º. Teléfono, 2560 Zaragoza



Luis Burgos Ilesias
Apoderado: D. Cipriano Vallejo Rojo Rua, num 11. TULELLA (Navarra).



MIGUEL PALOMINO
Apoderado: Don Arturo Barrera Preciados 16. MADRID



Manuel Escudero BARQUERITO
A su nombre Santa María, 2. Pontevedra



Miguel Sanz (Miguelillo)
A su nombre: Almansa, 7 2º. Madrid Representante: don Manuel Aranda Martínez Maldonado, 26. Málaga



Manuel González MANOLETE
Apoderado Don Francisco Poveda General Porlier, 38. Madrid.



MARTÍN BILBAO
Apoderado: Don Francisco Poveda General Porlier, 38. Madrid.

BOLSA TAURINA

**Diestro que en estas páginas no encuentres,
no lo busques; es torero que NO INTERESA**

Esta sección constituye la propaganda más eficaz para el torero. Lo leen semanalmente todos los empresarios

Matadores de Novillos



Rafael Sánchez
C A M A R A
Apoderado: Gómez y Moreno - Plaza Fermín Galán 5 Teléfono 13965 Madrid

Representante, - Fernando Moreno, Imágenes 19. Teléfono 2532 Córdoba



Pedro Ramírez
TORERITO de TRIANA
Apoderado.-Don Francisco Casado Fatigón, Bailén, 1 Teléfono 25173 SEVILLA



PEDRO BARRERA
Apoderado:
don José López González
Teléfono, 13
Caravaca



Silvino Rodríguez
NIÑO de LA ESTRELLA
Apoderado; don Francisco Alarcón. Santa Engracia 107 Teléfono 33970 Madrid.



VALENTIN TARRIO
Apoderado:
don Domingo Arroyo Rebolera, 1, 1º Drcha. Teléf 2560. Zaragoza



Rafael Redondo Cordobés
LEON de ANDALUCIA
Apoderado: don Manuel Aranda; Martínez Maldonado 26, Málaga Representante, Don Manuel Vázquez: Santa Ana 2, Zafra (Badajoz)



RAIMUNDO SERRANO
Apoderado:
Don Estéban Salazar Lope de Rueda, 37 Madrid. Tlef. 53,138

VICTOR BONORA
Apoderado:
Don Antonio Zamora Embajadores. 47
Teléf. 95.410 Madrid

CUADRILLA JUVENIL



Luis Frutos (Frutitos) y Angel Soria
Apoderado:
Don Francisco Poveda
General Porlier, 38. MADRID



MANUEL DIAZ
Apoderado:
Don José Orozco
San Joaquin, 10
Teléf. 15124. MADRID



ANTONIO BERNABÉ
Apoderado don Antonio Caro, Mariano Aguiló 115 1.º 1.ª Barcelona Teléfono 50,515.- Representante don Juan Sáez, Puerta de la Villa 12. Cartagena

Mariano González
R E C A R C A O
Apoderados
Gómez y Moreno
Plaza de Fermín Galán 5
Teléfono 13965. - Madrid



PAQUITO GIMENEZ
Apoderado, don Gabriel Altozano; Goya, 21-2º Madrid. - Representantes, don Juan Soriano, Librería, Albacete, y don Enrique Piédrola San Basilio, 42. Córdoba.



Señorita torera
JUANITA CRUZ
Apoderado: don Rafael García, Amparo, 84. Madrid

Agentes y Representantes

Andrés Iglesias MEZQUITA



Apoderado Asociado, de Matadores de Toros y de Novillos, - Representante de Empresas de Toros, Ganaderías, Rejoneadores y Bandas Cómico Taurinas. Se dan presupuestos gratis de todo en general.
Aduana. 3. BELMEZ (Córdoba)

Don Antonio Villarán (Villarillo).- Apoderado de toreros y representante de ganadería.- Antonio Susillo, 24.- Sevilla, Teléfono 24 771.

Don Enrique Piédrola.- Constructor de banderillas.- Representaciones taurinas Delegado de la Sociedad de Matadores de Toros. - San Basilio 43 Córdoba

VICENTE MARTIN TORRES (FIDEISMA)
Representante Taurino asociado
Facilidades taurinas.- Venta de toros, novillos y becerros para lidia.- Capotes, Mulatas. Estoques, Banderillas cordobesas, zapatillas valencianas. Puntillas, zahones andaluces, chaquetillas sevillanas. Carteles y Prospectos al

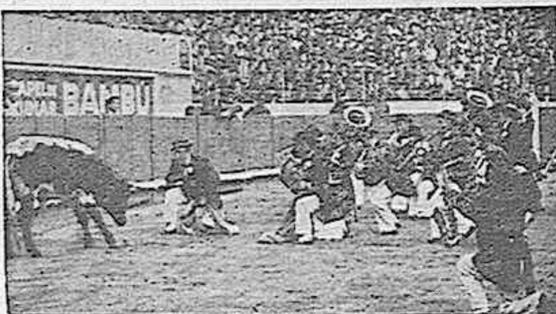


Cromo, últimos modelos de la Casa Ortega.- Servicio completo para Becerradas.- Alegria, numero 6. V. I. A. D. O. L. I. D.



GUERRITA CHICO
Alquiler de ropa de torear
Equipos completos para becerradas-Representaciones taurinas en general.
Mucho Trigo,.23-Córdoba.

Bandas y Cuadrillas Cómicas



Auténtica banda cómica-taurina musica
"EL EMPASTRE"
Registrada con el número 81.483 bis del Registro de la Propiedad Industrial, Ministerio de Economía Nacional.
Apoderado General: Don Vicente Fuster, Colón, 50 Teléf 16.460 VALENCIA

GRAN BANDA GÓMIGO-TAURINA-MUSICAL INFANTIL LOS CALIFAS

Integrada por los artistas más jovencitos del mundo. Director: Paz Domínguez, saladísimo profesor de música de 10 años
Apoderado exclusivo: Juan J. de Lara; Fray Luis de Granada, sin núm. Teléfono 2436, Córdoba. Representante D. Francisco Casado (Fatigón). Calle Aramo, 5 Sevilla.- En Francia, representación general don Juan Martí, Rue Maubet, Nimes (Francia).



Espectáculo Taurino-Gómico-Serio-Musical-Circense

THE DY

Integrado por los populares artistas Pompoiff, Thedy, Zampabollos, abucodonosorcito III, Gran Lerin y el auténtico Guardia Torero, creador.
Representante: don Federico Otero Buenavista, 29, 2.º derecha. Madrid



LOS MELGAREJOS. Tróupe cómica taurina cantante con sus excéntricos: vativa y Carabaña. - Director Kallu Melgarejo. - Apoderado don Antonio Blancas - Juan Rufo 13 - Córdoba

LOS CHARROS EN EL TOREO

Espectáculo Taurino de gran éxito.
Representante exclusivo:
Don Francisco Casado FATIGÓN
Bailén, 1. SEVILLA Teléfono 25173