



EL DEFENSOR DE

LA AMFICION

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

ADMINISTRACION Y TALLERES

Luján 3, 5 y 7 - Teléfono 1588 - CORDOBA

REDACCION EN MADRID

Don Ramón de la Cruz 46 - Teléfono 52855



MADRILEÑITO 'El Triunfador'



Luis Díaz MADRILEÑITO, el más positivo valor de la novillería actual y próximo matador de toros que, en pleno triunfo, en Valencia, recibió recientemente una cornada, por la cual, ha perdido cinco corridas y de la que casi se encuentra restablecido MADRILEÑITO comenzará a torear el próximo domingo en Córdoba para continuar entusiasmando a los públicos y llenando de billetes a los empresarios

El AS de los apoderados don Arturo Barrera -pese a cuatro sacamantecas difamadores - hará de este tore. o, con su sabia dirección, una gran figura del arte, de la consistencia de Vicente Barrera y Fernando Domínguez

BOLSA TAURINA

En estas páginas se sintetiza lo más selecto, de la tauromaquia actual :-

Ganaderos más notables

Y

ARIAS de Reina, don Romualdo
Divisa: Celeste y blanca.
Dirección a su nombre:
ARAHAL (Sevilla)

B

BUENO y Bueno Don Emilio — Divisa Encarnada amarilla y negra
Dirección: A su nombre.
Villanueva del Arzobispo (Jaén)

C

CASAL, Sr. Conde de
Divisa: Amarilla y azul
Dirección. A su nombre.
Plaza de Cánovas, 6
Madrid.

O

COVA, don José de la
Divisa: Azul, roja y blanca.
Dirección. A su nombre.
Peñaflor (Sevilla)

V

DOMECQ - Villavicencio don Juan Pedro
Divisa: Encarnada y blanca
Dirección: A su nombre,
JEREZ DE FRONTERA.
(Cádiz).

S

FERNÁNDEZ, doña Casimira, Viuda de Soler
Divisa: Blanca, azul y amarilla
Dirección: Don Pablo Damián.
Menacho 16
BADAJOZ

R

GARCÍA MATEO, D. Indalecio
Divisa: Celeste blanca y grana.
Dirección. A su nombre.
Isaac Peral, 3. Córdoba.

HG

GARRIDO Hermanos señores D. Salvador y D. Francisco
Divisa: Roja, caña y verde.
Dirección. A su nombre.
La Carolina (Jaén)

M

MORENO Ardanny, don Félix
Divisa: Celeste y blanca
Dirección: A su nombre.
PEÑAFLOR Sevilla)

N

NATERA RODRÍGUEZ, don Francisco
Divisa: Grana, caña y celeste
Dirección: A su nombre.
Claudio Macelo, 19, Córdoba

P

PELÓN don Celso
Antes Campos Varela
Divisa: Negra, blanca y encarnada
Dirección. A su nombre.
Vilches (Jaen)

+ P

PEREIRA PALHA, don José
Divisa: Azul y blanca.
Dirección: su nombre. A
VILLAFRANCA DE XIRA
(Portugal).

HP

PALLARÉS DELSOR
Don José y don Luis
Divisa Azul y Blanca
Dirección a su nombre
C A B R A (Córdoba)

O

SAMUEL Hermanos,
Divisa: Azul, encarnado y oro viejo.
Dirección: A su nombre:
Tesifonte Gallego, 19.
ALBACETE

Matadores de Toros

M

Antonio García
«M A R A V I L L A»
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados 16 Madrid

F

Antonio Labrador (Pinturas) — Apoderado: don Fermín Estebán. — Raimundo F. Villaverde 13 enlo. Madrid

N

Cayetano Ordoñez
NIÑO DE LA PALMA
Apoderado:
Don Juan de Lucas
Santísima Trinidad, 29
MADRID

F

Fermín Espinosa (Armillita Chico). — Apoderado: don Domingo González Atocha 30 Teléfono 18532 Madrid

F

Florentino BALLESTEROS
Apoderado:
Don Juan de Lucas
Santísima Trinidad, 29.
MADRID

F

Fernando DOMINGUEZ
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados, 16 Teléf 10561
MADRID

J

JOSÉ AMORÓS —
Apoderado: don Antonio Lozano Gea, calle Francisco Remiro, 7, (Guindalera), Teléfono, 58451 Madrid.

J

Joselito Mejías
BIENVENIDA
Apoderado: Don Manuel Mejías Rapela. — Representante: D Domingo Uriarte, Principe de Vergara, 3. Teléfono 50478. MADRID

J

Juan Martín Caro (Chiquito de la Audiencia).
Apoderado: Don J. Oruña Gil (Jumillano). Pérez Galdós, 10. Teléfono, 10.287. Madrid,

J

Julio García (Palmeño). — Apoderado don Arturo Barrera, Preciados, 16 Madrid

L

Luis Gómez
EL ESTUDIANTE
Apoderado, Don Pablo de la Serna. — Lagasca, 24. Teléf. 61616 MADRID

L

LUIS MORALES
Apoderado
Don Antonio Suárez
Lombía, 12 Madrid

M

MARCIAL LALANDA
A su nombre:
Alberto Aguilera, 68.
MADRID

M

MANUEL JIMENEZ
CHICUELO
A su nombre:
Alameda de Hércules, 76
Teléf. 22411 SEVILLA

M

Manuel Mejías
BIENVENIDA
Apoderado: D Manuel Mejías Rapela. — Representante: Don Domingo Uriarte. Principe de Vergara, 3. Teléfono 50748 MADRID

N

NICANOR VILLALTA
Apoderado. D. Esteban Salazar, Lope de Rueda, 37 Madrid. Teléfono 53,138

P

PEPE GALLARDO
(Exclusiva Mendiola)
Representante, Don Miguel Prieto. — Alcalá, 108
Teléf. 51443 MADRID

V

VICENTE BARRERA
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados 16. Teléf 10561
MADRID

V

VICTORIANO DE LA SERNA. — Apoderado: don Pablo de la Serna, calle Lagasca, 24 Teléfono 61616 MADRID

Matadores de Novillos

A

AGUSTIN DIAZ
MICHELIN
Apoderado: D. Luis Bermejo Pl de la Constitución, 45 Teléf. 29-R. CIUDAD REAL



EL DEFENSOR DE

LA AFICIÓN

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

Año IV - Núm 115

Redacción en Madrid

Don Ramón de la Cruz, 46

Administración y Talleres

Luján, 5 y 7

CÓRDOBA

25 de Marzo, 1934

DIRECTOR

Agustín ALVAREZ TORAL

ADMINISTRADOR-PROPIETARIO

Francisco Muñoz LEAL

REDACTOR-JEFE

José Sánchez Garrido DON P.F

Más aficionados y menos literatos

En lo que podemos llamar ambiente taurómico contemporáneo con sus nuevos moldes, se va perdiendo de lo antiguo la psicología de sus costumbres, y no sabemos adonde iremos a parar.

Es cruento y difícil de comprender a tantos señores—salvo honradas excepciones—que sientan plaza de sabedores y a lo mejor no han visto más que «embolaos», como el ciudadano de la zarzuela, y no obstante se obstinan en censurar a figuras de la pluma y a grandes toreros que por su brillante carrera, bien ganada y cimentada, son verdaderos profesores en el arte de lidiar reses bravas.

Yo muchas veces me pregunto: ¿de donde han brotado tanto nuevo Sánchez de Neira, que tan cínicamente, por el solo hecho de conocer un poco la gramática y la sintaxis, tienen el descaro de criticar a todos los componentes que integran la Fiesta?

¿Es que esos linfáticos y majaderos, tan faltos de conciencia como sobrados de valor, no les da grima para amonestar a fontas y a locas, de una cosa que no entienden, a unos dignos señores, y a otros no menos dignos toreros que no cometieron otro pecado que hacerse artistas?

¿Adonde vamos a llegar con tanto avenedizo sin sapiencia taurina, que por recomendación u otra causa, que no nos incumbe, entraron a ocupar una tribuna en un periódico de más o menos importancia?

Porque lo más gracioso de todo esto, es que esos mismos figuro-

nes, no saben en su mayoría, más que sintetizar a su escasa manera la escritura follona creada por ellos, sin que jamás hallamos leído un artículo doctrinal por el que se eduque taurinamente al aficionado y al torero.

¿Que van a escribir los pobres, si ignoran la cualidad del toro y la lidia que con él debe de emplear el diestro encargado de ello!

¿Porqué no se habla de descalificar a tanto obtuso como padece la prensa que se ocupa de las corridas de toros, para que la Fiesta ganara y al aficionado no se le equivocara con tanto embuste como hoy se publica por ignorancia en la materia?

¿Se puede saber quien les dió la «patente» de buenos aficionados a estos señores, para poder criticar a todos y a todo? Yo de mí puedo decir que bien ganada la tengo, pues por algo fui colocado cerca de treinta años con las figuras del toreo que por entonces mandaban en el cotarro taurino.

Un barrido sería lo mejor y más sano para los verdaderos revisteros taurinos, y repercutiría en beneficio de la clase, pues hora es ya que desaparezcan de la palestra tanto cursi, escritores amanerados e ignorantes, quedando solo los verdaderos entendidos para que con su forma de decir, enseñen y eduquen al público y al torero, pues no creo que haga falta de ser un portento en literatura, si luego se es una calamidad como autoridad en cuestiones de toros.

Paquillo

A los corresponsales administrativos

Rogamos a nuestros corresponsales administrativos, que se sirvan devolvernos los números sobrantes que tengan en su poder, con objeto de hacerles su correspondiente liquidación el próximo día 30 del mes actual, pues de lo contrario les giraremos por el total de los números remitidos.



¡Ya se ha empezado el queso!

Hemos dado de baja en nuestra sección BOLSA TAURINA a los siguientes señores:

Joselito del Norte
Ramón Montes
Joselito de la Cal
Niño de Haro
Chiquito de Belmez II
Antonio Bernabé
Eduardo Victor

El motivo no es ni más ni menos que por no pagar.

En el próximo número, se continuará la lista de morosos, pues queremos quedarnos con poco y bueno y hacer honor a nuestro título de que solo se anuncian, los valores positivos de la fiesta.

Los «gorriones», fuera.

Plaza de TOROS de CORDOBA

El domingo 1 de Abril de 1934
Páscoa de Resurrección
Inauguración de la Temporada
con un formidable y atrayente
cartel de toros y toreros

Se picarán, banderillearán y estoquearán
6 escogidos novillos
de D. Indalecio García,
antes RINCON



Para los «Ases» de la novillería



Luis Díaz

Madrileño

Jaime

PERIGAS



y Daniel

Luca de Tena

Novilleros de primera fila, y ganado de máxima categoría
Precios B A R A T I S I M O S

CASAS de Caravaca

Hay gran animación en la peñas taurinas. Especialmente se ha engrosado de forma espléndida la del «Bar Leon», ha tomado tal importancia, que ya no se puede hablar sin antes pedir la palabra, para todas cuantas intervenciones se suceden

Ahora, es el tema principal de todas estas, la vuelta del Divino Calvo que estamos todos de acuerdo y por tanto nada hemos tenido que discutir, de cuánto podra hacer en los ruedos con su medio siglo por delante; sólo le deseamos desde esta tertulia mucha suerte lo demas, el público se lo dará en las plazas donde actue. En cuanto a Belmonte y su retorno a las actividades taurómacas hay gran disparidad de opiniones; los unos que el Trianero armara verdaderos escándalos revolucionarios, por su conocida forma de torear; los otros opinan que como hoy se torea,

tanto con la capichuela como con el trapo rojo no tendrá más remedio que para alternar con algunas primeras figuras, si han de torear toros, habra que atarse muy fuertes los machos.....

Hoy la afición para por un momento en que no se ha conocido época que se toree mejor; esto sin meterse en detalles es una verdad, que la fiesta vive en momento de excepcionales toreadores...

El Club que fue allá en los años 25 26 27 y 28 Club taurino Niño de la Palma, ha cerrado sus puertas, no se conocen detalladamente los motivos si bien parece ser que desaparecidos unos cuantos aficionados de aquel seno, solo quedaron aficionados que lo que mejor hacían era censurar, sin capacidad para otras cosas: la calumnia es lo que más cerca está siempre de los ignorantes y de los maliciosos:

Ahora un repasillo a los toreros



Félix Colomo, el auténtico revolucionador del toreo, cobra hoy en Aranjuez, corrida de su alternativa, la tontería de 25.000 pesetas. Y, claro está, que acordándonos de las fanfarronadas de ciertos toreros *geniales* que se pavonean de lo lindo y jamás han llegado a percibir ni la mitad que Colomo, les van a salir al paso con

¡Traga y calla!

Los eternos espíritus ruines y miserables que siempre surgen con ánimo de molestar a todo aquel que algo significa en la vida, tienen la estúpida osadía de negar que el AS de los apoderados don Arturo Barrera, lo será también muy en breve de los empresarios

Nosotros, fijando la vista en la nueva plaza madrileña, salimos al paso de las cotorras, con nuestro ya histórico

¡Traga y calla!

Nuestro distinguido amigo, el gran aficionado, Emilio González, furibundo partidario del futuro mandón de la torería, Angel Soria, muéstrase impaciente por la aparición de cierta portadita.

locales Para el día del Corpus, ya tenemos empresa se dará un mano a mano con Julian Medina y Pedro Barrera; los toros serán seguramente de D. Sebastián Izquierdo que en esta plaza dejaron bien puesto el pabellón de la divisa.

Pedro Barrera toreó el día 4 en Cartagena y ha sido contratado nuevamente por el empresario Sr Giménez Pujalte. El ganado será de López de Letona. También toreará en primeros de Abril en Granada donde hay gran interés en verle; la temporada para este nuevo astro se presenta muy halagüeña Ahora a triunfar decididamente, que condiciones no faltan.

Saludo a los amigos de la Peña Leon, señores Medina y Lucerga que son los que en principio han sostenido con más ahinco sus puntos de vista sobre el momento actual de la foreria.

Por hoy nada más, despues habra algo más.

Reinarám.

Nosotros, oteando a Principe de Vergara —la calle, entiéndase ¿eh? —exclamamos

¡Traga y calla!

Un señor preguntón se ha dirigido a nosotros para que le dijéramos qué hacía hace unos días a eso de las dos de la tarde, el gran banderillero de Curro Caro, Emilio Méndez, en la calle Ayala mirando extático a un quinto piso.

Claro que a nosotros en aquellos instantes solo se nos ocurrió gritarle

¡Traga y calla!

El gran peón, Guerrillero, tiene dos chaveas Uno de ellos torea como los mismísimos angeles — porque sepan ustedes que los angeles torear «menumentá»—y, el otro, pareo mejor que su propio «pare».

Y, naturalmente, el buen Guerrillero ante tan halagüeña perspectiva, se pasa horas enteras gritándole a los contradictores

¡Traga y calla!

Vea usted el próximo número

Sin decir nada nuevo...

Por encima del hombro

En la capital de la República se viene publicando un semanario taurino regido por unos señores de inteligencia privilegiada, pero que tienen el noble defecto—que les caracteriza—de cocear y herirse con sus propias herraduras.

Un modesto escritor taurino, sin conocer a dichos señores, les brindó su colaboración asidua y desinteresada. Este escritor servidor de ustedes—tuvo la humorada de iniciar una encuesta en las columnas del citado semanario, a la que el director de EL DEFENSOR DE LA AFICION, señor Alvarez Toral, en uso de su perfecto derecho, se permitió aportar su estimable opinión, en admirable artículo, que si honró al periódico y al autor de encuesta, le sentó peor que un par de banderillas de fuego a un tal «Obispo y Grana», perfectamente desconocido y con residencia, según parece, en Cartagena de Indias (Colombia).

Bien sea por la distancia que separa a Madrid de ese punto, o bien por que el del color episcopal es un señor de valor desmedido, lo cierto es que envió al semanario en cuestión un artículo—gloria, de las letras hispano-americanas en el que «nube» aparecía escrito con «V» de «vacio»—insultando soezmente al amigo Toral y «al que suscribe», colaboradores—como digo—asiduos y desinteresados del semanario madrileño.

Yo tengo la mala propiedad de ofenderme cuando llega el caso y, naturalmente, dirigí al señor Alvarez Toral una carta abierta que me fué publicada, si bien mutilada, por el director del periódico tantas veces mencionado; si bien ignoró si la mutilación fué debida a una atención al desconocido señor del apodo desconcertante y bicolor, o a una desatención para aquellos a quienes solamente tenía el citado director motivos de agradecimiento.

Alvarez Toral envió a este señor otra carta abierta, contestación a la mía, y agradece ahora la atención que para él tuvieron de dejarla inédita en pago a la ayuda constante que les venía prestando. Pidió mi dirección y como yo debo de ser un personaje extraño a quien no conviene relacionarse con nadie, se la negaron, en admirable gesto de cordialidad.

Mambién suele molestar al amigo Toral y le retiró su valiosa colaboración, por lo cual se dedican a «fírarle chinitas» que reflejan la alta cultura y educación de quienes las conciben.

Y ahora viene lo de las coces... Resulta que en mi carta abierta, hablaba yo del buey Apis y de «vis» cómica, y como parece que el encargado de la imprenta tiene la vista cansada como consecuencia de su penoso trabajo, no vió que el cajista escribió, en lugar de APIS, nada menos que el buey APIO, creando un bicharraco de su invención que no hubiera salido a la luz pública con un

poco más de cuidado por parte del encargado de la imprenta; por falta de este cuidado convirtieron, también en VOS COMICA lo que solo de «vis» cómica se tralaba.

Con un poco de sentido común, estas erratas serían subsanadas por el que leyere, pero como se dió la circunstancia feliz de que mi carta fué leída por el ilustrado escritor del desconcertante y gracioso apodo, que tiene mucho sentido común, en el pasado número de la tal revista madrileña aparece un artículo, encabezado a grandes titulares y dirigido a mí, en el que la pluma ilustre del «Obispo» colombiano pregunta con viva curiosidad qué significa buey APIO y VOS cómica, tras de unas saladisimas consideraciones en las que se pretende hacer creer que yo escribo «voz» con «ese»—tal vez por mi apellido vasco—en maravilloso alarde de deducción y lógica del literato bicoloreado y episcopal.

Del talento excepcional del prodigioso escritor que con dos artículos ha hecho dimitir a dos colaboradores de un periódico—yo también he dimitido—puede darse perfecta cuenta el lector con solo apreciar el hecho de que, tras profundas meditaciones y repetidas consultas a las mejores enciclopedias, llega a la humanidad el



El triunfador MARAVILLA poniendo cátedra de valor, de arte, y de coraje con la muleta, en un magnífico pase que no puede darse más cerca ni con más gallardía que lo está ejecutando el joven diestro madrileño

EL DEFENSOR DE LA AFICION, se lee en las 49 provincias españolas y otras muchas del Extranjero.

Todas las empresas reciben semanalmente nuestro periódico gratis. De ahí, la gran importancia que tiene la propaganda que el torero se encargue en este semanario, así como su GUIA, cuyo anuncio lo leen y se refresca en la memoria del empresario todas las semanas.



sensacional descubrimiento de que nube se escribe con B de rucio, pollino, «Obispo» jumento y demás variantes de la misma especie, que enumera en prueba sorprendente de erudición.

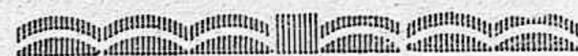
A veces una exposición de talento de tal naturaleza, suele causar algún perjuicio a la dirección del periódico que la brinda al público, pues los demás colaboradores se sienten sin fuerza moral para estampar sus modestas firmas junto a la de tan eximio literato Y, claro, a dimitir tocan, como hemos hecho Alvarez Toral y yo. Y es que pesa mucho la firma de «Obispo y grana». Pero ¿qué sucedería en el citado semanario taurino si este señor le envía un artículo semanal? Pues, lógicamente, que se quedaria sin colaboradores...

Ahora, espero por parte de la dirección del tantas veces repetido semanario, cuyo título prefiero no mencionar «por no hacerle propaganda gratuita», igual trato de favor que el que dispensa a Alvarez Toral. Estoy presto a escuchar, o leer, por mejor decir, una buena serie de chistosos piropos que harán las delicias del sabio «Obispo». Y como soy desagradecido, responderé a esta nueva atención con el desdén de no tomarla en consideración.

Y esto se debe a que acostumbro a dar a cada cual lo suyo y, fiel a esta norma, reservo para ciertos individuos el desprecio de una mirada por encima del hombro.

Son tan pequeños...

Alfonso DE ARICHA



GOMEZ & MORENO

Apoderados de Toreros.—Representantes de Acreditadas Ganaderías

Organizadores de **Espectáculos Taurinos**

Plaza de Fermín Galá, 5

Teléfono 13965 MADRID

RESUMEN DE LA SEMANA TAURINA

LOS DIESTROS



En la semana pasada vuelven a triunfar en Barcelona Curro Caro y Jaime Pericas que cortó otra oreja.—En Bilbao mata tres toros «Torero de Triana» obteniendo gran éxito.—En las corridas falleras de Valencia cortaron orejas Lalanda y Ortega.—Otras noticias

Florentino Ballesteros obtiene otro enorme éxito en Orán

EN BARCELONA.—Seis novillos de Justo Puente para Pericás y Curro Caro mano a mano.

El ganado resultó sosote y blando.

Pericás obtuvo un éxito más a los muchos que lleva conquistados Oyó imponentes ovaciones, sobre todo en el primero del que cortó la oreja.

Curro Caro compartió con él los aplausos. Hizo verdaderos primores con capote y muletas, oyó música en las diferentes faenas que ejecutó y mató bien. Hubo vuelta al ruedo y petición de oreja.

DIA 19—Seis novillos de Hernández para los triunfadores Pericás, Curro Caro y el debutante Ramón de la Serna.

Curro Caro y Pericás volvieron a entusiasmar a la concurrencia con su arte portentoso. Durante toda la corrida no cesaron de oír ovaciones y música, teniendo que salir repetidas veces a saludar a los medios.

Matando, bien, y en conjunto sumaron un éxito más.

El debutante La Serna causó una excelente impresión. A su segundo le hizo una maravillosa faena de muleta

entre música y olés, con pases de todas las marcas, que el público aplaudió con frenesí. Mató bien y dió la vuelta al ruedo.

EN VALENCIA.—Primera Fallera—Ocho toros de Villamarta para Lalanda, Ortega, La Serna y Domínguez.

Buena entrada. Los toros de Villamarta difíciles.

Lalanda superior en su primero del que cortó la oreja y en su segundo regular. Ortega mal en su primero y superior en su segundo, del que cortó la oreja. La Serna regular en ambos. Domínguez muy valiente en los dos.

DIA 19.—Seis toros de don Indalecio García para Lalanda, Ortega y La Serna.

Marcial en su primero fué ovacionado, mató de dos medias y un descabello.

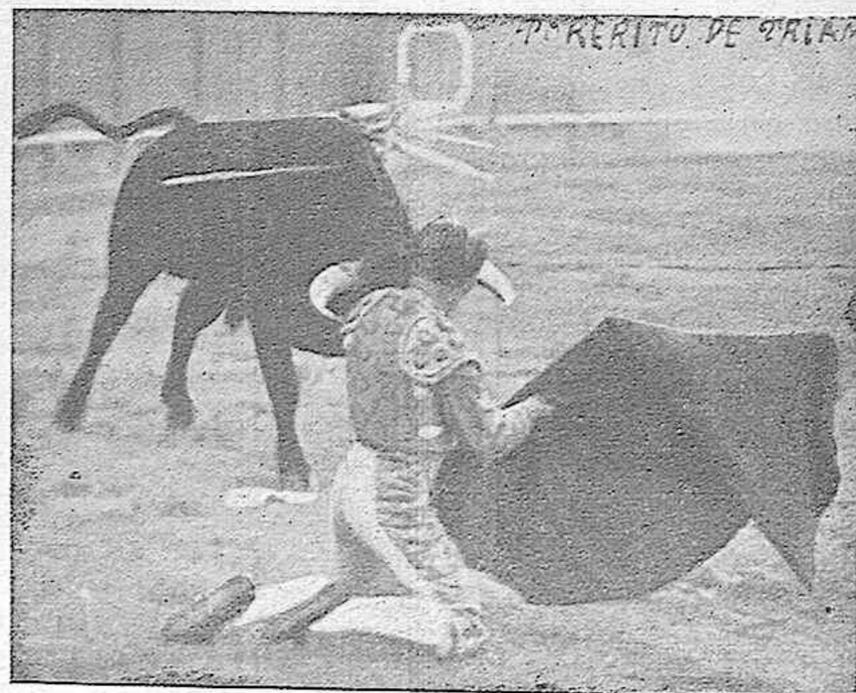
En su segundo empleó dos pinchazos, una entera y un descabello.

Ortega obtuvo un nuevo triunfo. En su primero cortó las dos orejas y en su segundo petición y gran ovación.

Victoriano de la Serna, luchó con el peor lote. A su primero, que fué el peor, lo despachó sin lucimiento. En su segundo y último de la tarde fué ovacionadísimo, con el capote y muleta. Mató bien y fué ovacionado.



Un detalle del arte de «Niño de la Estrella» que muy mejorado de la cogida que sufrió, pronto reanudará sus actuaciones y volverá a entusiasmar con su clásico estilo de torero



El valiente «Torero de Triana» en su suerte favorita, que hace levantar al público de sus asientos, ante los alardes de valor de este diminuto diestro, que ha puesto a cavilar a más de cuatro que presumen

EN ORÁN.—Un nuevo éxito de Ballesteros.

Con lleno rebovente celebróse el domingo 11 la tercera corrida de toros.

Niño de la Palma tuvo una actuación lucida.

Torerito de Málaga actuó muy bien, siendo ovacionado

Ballesteros apuntóse un nuevo y ruidoso triunfo. Toreó de capa magistralmente, haciendo quites variados por chicuelinas y reboleras, que levantaron imponentes ovaciones. Con la muleta ejecutó dos faenas de factura distinta, prodigando los pases naturales, de pecho, molinetes, de la firma y de rodillas, a los acordes de la música, faenas que coronó con sendos volapiés. Cortó cuatro orejas y un rabo y salió en hombros de la plaza.

EN BILBAO.—Seis novillos de Pesquero para Manolo Agüero, Rey Conde y Torerito de Triana que obtiene un gran éxito.

Buena entrada. Los novillos de Pesquero no ayudaron a los lidiadores para que triunfaran. Rey Conde al lanzar al primero resultó cogido en el muslo izquierdo, sufriendo una herida de pronóstico reservado.

Por este percance sus compañeros, Manolo Agüero y Torerito de Triana, tuvieron que matar tres novillos.

Agüero estuvo bien en general, escuchando ovaciones.

Torerito de Triana estuvo temerario toda la tarde, escuchando nutridas ovaciones. Con la muleta le hizo al primero una gran faena que fué coreada con la música. Matando superior, siendo muy aplaudido en los tres en los que dió la vuelta al ruedo y salió a los medios a saludar. En el primero y segundo le pidieron la oreja.

EN PAMPLONA.—Cuatro novillos de Hernández para Pedro Moya y Pepe Montañés.

Con mal tiempo y media entrada se celebró la primera novillada de la nueva Empresa.

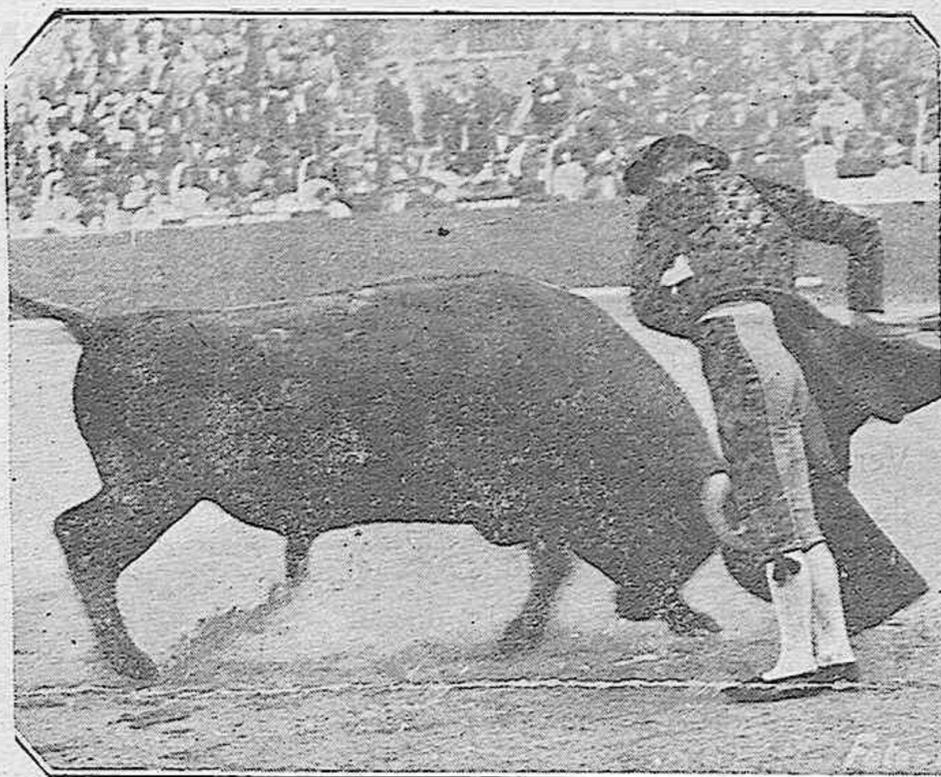
Los novillos de Hernández muy bien presentados.

Pedro Moya confirmó el buen cartel de que venía precedido. Dió enormes verónicas, con el capote bajo, los piés clavados y un temple inaudito. Con la muleta ejecutó pases soberbios, destacando los ayudados por bajo y el «derechazo de Ortega». Breve matando. Escuchó fuertes ovaciones y cortó las orejas del primero.

Pepe Montañés, regular en el segundo, un manso peligroso. Muy bien en el cuarto, el mejor de la corrida. Se le aplaudió mucho, sobre todo en unas chicuelinas perfectas y media verónica con las dos rodillas en tierra.



Joselito Parejo se llama este muchacho que con tanto valor, dominio y mando está ejecutando ese muletazo, que pronto repetirá en la plaza de Madrid donde debutará en breve



El valiente aragonés Lazaro Obón, además de gran matador, maneja el capote superiormente y no teme al tamaño del enemigo.

¿Se puede pedir más?

Página literaria

Acróstico Taurino

Al Campeón de la Espada

Fiel siempre a tu raza jamás mentida
 Lucha por la fiesta de luz y alegría;
 Ofrecele tu arte límpido cual oro
 Radiante de belleza y de gallardía;
 Entona una jota de Aragón tesoro,
 No olvides del Ebro sus aguas bravías.
 Tu roja sangre hispana, sangre aragonesa
 Impóluta surge cual firme promesa:
 Nívido y joyante es tu arte taurino,
 ¡Oh! qué grande eres, joven Florentino,
 Brillante tu espada, retadora espera,
 Alcanzar la gloria que otros..... merecieran:
 LLeno de amarguras..... cuando aprendiz eras,
 Esperar supiste... . envuelto entre quimeras:
 ¡Se ha cumplido el plazo! Tú,..... a la cumbre llegas.
 Triunfas cual tu padre, artífice taurino,
 Enciendes las pasiones con tu arte, que es divino,
 Reviviendo a la fiesta y dándole brillo.
 ¡Oh! fiesta de emociones, de sol y colorido!
 ¡Salve! a los valientes que te han redimido!
 Gladiador, que arrostras con guapeza el peligro,
 Opimo siempre de grandeza y de ritmo,
 ¡No olvides, de Aragón, la historia de tus hijos!,
 ¡Zaragoza, tu pueblo!, espéralo así.... Florentino.
 «A la fiesta de los toros
 Le a «toca» una fortuna.
 Ella es, pues un barurrico
 Zaragoza... . fué su cuna».

Abén KALI

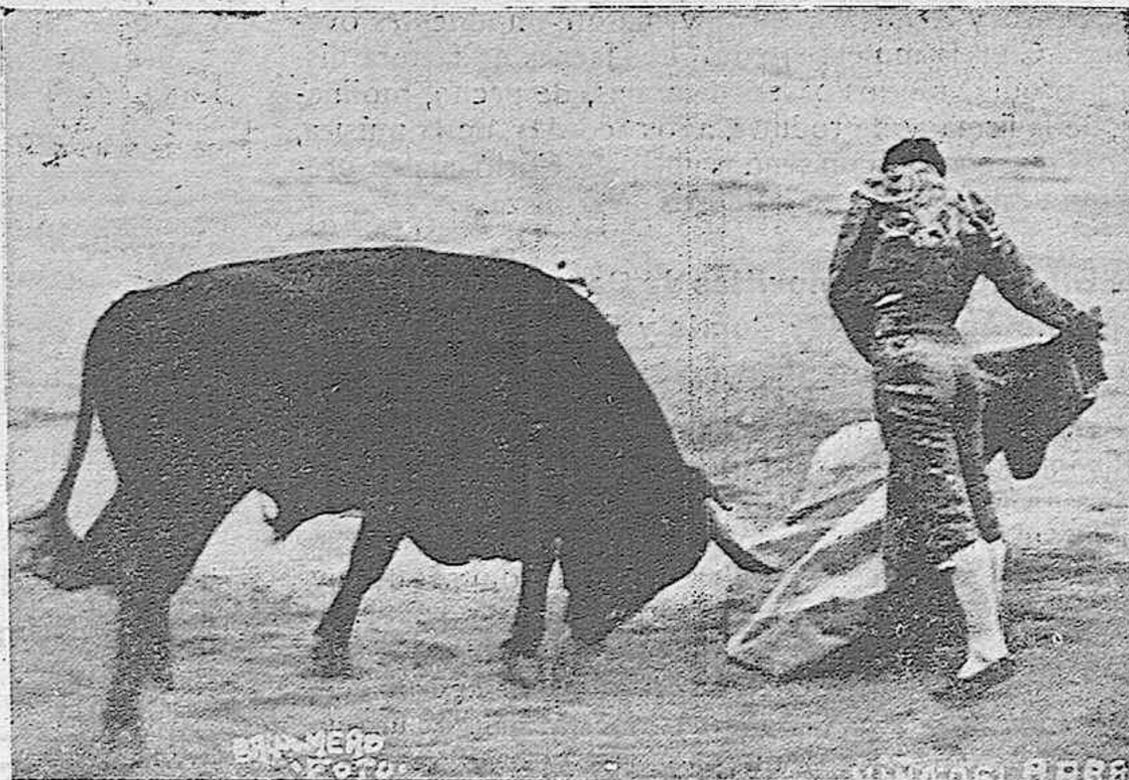
Figuras de la Novillería actual

José Vera (Niño del Barrio)

Otro extraordinario caso registrado en el toreo contemporáneo, es el del concienzudo novillero José Vera (Niño del Barrio). Muy cerca de cincuenta novilladas en que actuó la pasada temporada, son el aval más elocuente de la cantidad y calidad de torero que se condensa en el diestro murciano, que a influjo de su arte, valor y ansias locas de ser matador de toros en fecha próxima, ha conseguido des-
perezar a sus abúlicos paisanos del estado de misticismo en que hallá-
banse sumidos hasta la gloriosa aparición del simpático José Vera.

Jamás se ha conocido una pasión y entusiasmo por la brava fiesta en Murcia como ahora, que tiene un magnate erigido en ídolo favorito, no solo de la ciudad levantina sino de España entera, que ha tenido la dicha de deleitarse con las gallardías del arte magnífico de Niño del Barrio.

Esta temporada, repercutirán sus clamorosos triunfos en todas las



Ese enorme lance a la verónica, es de los que hicieron célebre a Curro Puya. Monumento de arte que no hay quien pueda superarlo. Así torea de capa NINO DEL BARRIO. La figura erguida, la pierna adelantada, quieto, mayestático, José Vera, temple la verónica más formidable que se ha conocido. NINO DEL BARRIO, torero de oro de ley.

¡Enhorabuena, amigo Leandro!

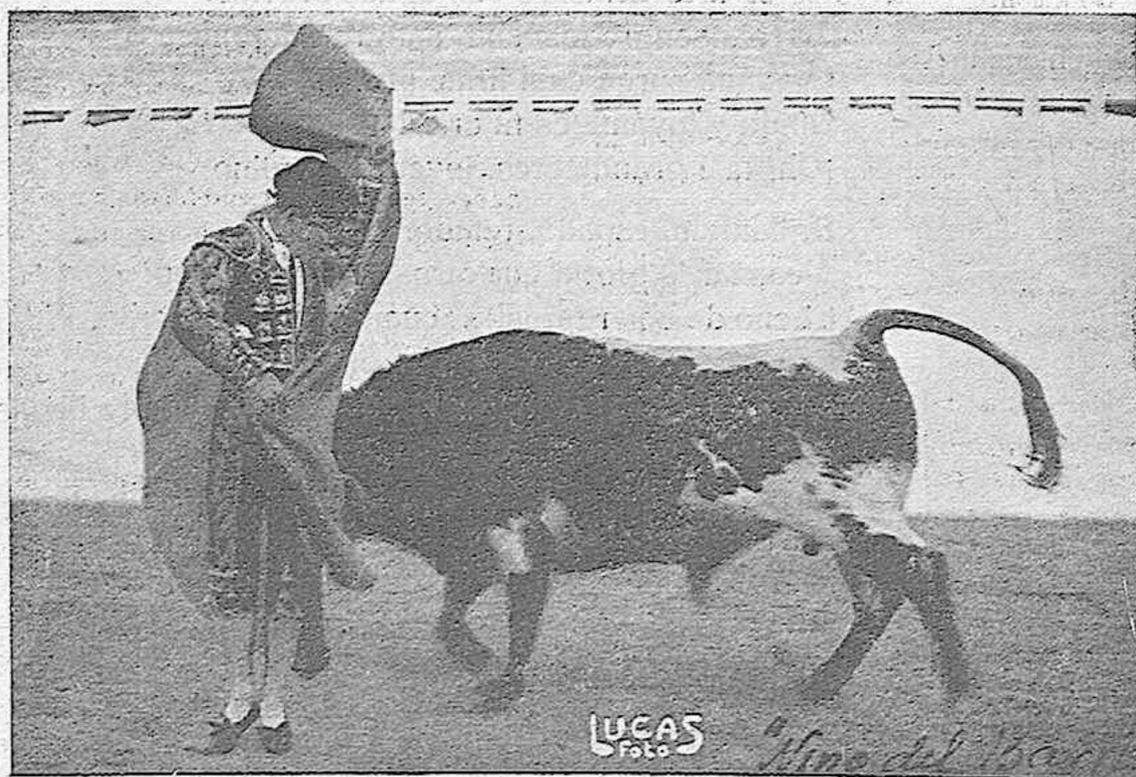
empresas importantes que aseguran el éxito de taquilla con el anuncio en sus plazas del nombre de José Vera (Niño del Barrio), el cual constituye la mayor garantía y la más veraz promesa de una gran fi-

gura de la tauromaquir. Torero fino, pundonoroso, consciente, «cuzjado», es el matador de novillos preferido por los públicos inteligentes que saben discernir la clase de artista de unos y otros lidiadores. Por eso, justamente, le denominan los entendidos, el «Chicuelo de los novilleros».

Todas las suertes del toreo, las ejecuta y domina perfectamente, con un sabor y clasicismo que no se disipan fácilmente.

Entre otros muchos públicos, Madrid, Valencia, Sevilla, Barcelona, Zaragoza, Córdoba, etc., arden en deseos de entusiasmarse nuevamente con el arte del muchacho.

En Murcia, el domicilio de don José López Montesinos, y, en Madrid, el de nuestro entrañable amigo don Leandro García de Mesa, Evaristo San Miguel, 5, apoderados del torero—son dos verdaderos manicomios con tanto empresario solicitante.



Pruebas cantan. La fotografía que recoge el conjunto armónico del toro y torero durante el desarrollo de la liza, es la demostración más evidente y rotunda del arte del lidiador. En ese momento de José Vera, se justifica el por qué le conoce la afición española por la denominación de «el Chicuelo de los novilleros».

Esa maravillosa «chicuelina», no la mejora ni el propio Chicuelo. NINO DEL BARRIO está dotado del divino «quorum».



NOTICIARIO

El bravo novillero Antonio Marín, que tan extraordinarias cualidades para la profesión del toreo auna ha firmado últimamente cuatro corridas en el Mediodía de Francia y otras tres en Portugal. Los días 22 y 23 del próximo julio, actuará en unión del valiente granadino Gitanillo de Granada en Tendilla. Además su activo apoderado y querido amigo nuestro, don Santiago Gil, está en vías de arreglo con las importantes empresas de Barcelona, Sevilla, Bilbao, Zaragoza y Madrid.

Se ha hecho cargo de la representación de los becerristas Emilio Pino (Barberito) y José Roldán (Pichiniqui), el competente aficionado don Francisco Notario Barrera, que vive en Córdoba, San Basilio, 21, el cual ya les tiene un buen número de becerradas firmadas, entre ellas figuran: Cabra, Lucena, Belmez, Almodóvar, Montoro y Andújar.

El pasado día 15 desembarcó en el puerto de Vigo, el diestro Luis Morales de regreso de Méjico, donde ha conquistado ruidosos triunfos. En breve empezará a cumplir los muchos contratos que le tiene escriturados su inteligente apoderado don Antonio Suárez.

Recientemente se celebró en Moraleja la tiente de machos de don José y don Emilio Gallegos. Tomaron parte en ella los novilleros, Joselito Romero, Torerito de Triana y Categoría. Estos últimos demostraron arte y valor a raudales por lo que llamaron extraordinariamente la atención.

Angel Ruiz (Gitanillo de Granada), excelente y corajudo diestro, que por su arte y entusiasmo está llamado a continuar las glorias de sus paisanos los Lagartijillo, ha visto aumentar sus muchos contratos con las fechas 22 y 23 de julio en Tendilla alternando ambas tardes con el nuevo fenómeno descubierto por el inteligente y perspicaz hombre de negocios taurinos, don Santiago Gil. Con esta pareja de novilleros tienen las empresas un envidiable filón que explotar.

Don Santiago Gil, habita en Madrid, calle Doña Blanca, 3.

Los apoderados de toreros Gómez y Morenc, se han hecho cargo últimamente de los valientes novilleros Rafael Sánchez «Camará», Finito de Valladolid, Luis Esgueva «Niño de la Granja» y el sobrino de Lagartijo Mariano González «Recarcao».

Los señores Gómez y Moreno tienen montadas sus oficinas en Madrid, Plaza de Fernán Galán, 5, donde pueden dirigirse las empresas.

La novillada del domingo 18.—Ocho novillos de Estéban y Gabriel Gonzalez, para Atarfeño, Antonio Iglesias, Félix Almagro y Venturita

El domingo se registró en la catedral del arte de Tauro una fojísima entrada. Las fanfarronadas preconizadas días atrás por el locuaz Eduardo Pagés, difieren mucho, muchísimo, de la pétreo realidad.

¡Qué hombre más perspicaz! —grasaba la plebe.

Una cosa es ser perspicaz y otra ingenuo.

Pagés, es un perfecto ingenuo, sin puerterías ni garambainas.

La fanfarronada es peculiar, en todo indigente convertido en potentado, merced a un soplo afartado de la Suerte, la veleidosa diosa.

Cuatro novilleros modestísimos y un saldo de ocho toros, feísimos, sucios, desiguales en presentación y bravura, nos sirvió como cartel pueblerino el hombre del Paralelo.

Y, como tenía que suceder, el vacío, fué desconsolador. La gente marchóse al fútbol y a los «cines».

* *

El estoicismo de los aficionados a la brava fiesta, es magnífico. El domingo hizo un frío intensísimo, siberiano. El domingo hizo viento, mucho viento. Pero un viento helado, a ratos huracanado, a ratos monótono. Los espectadores, haciendo oposiciones a la pulmonía doble, permanecimos dos horas, inmutables, sentados en el tendido, estremeciéndonos al conjuro de las ráfagas dentro de la jerga de nuestros trajes.

Miguel Morilla (Atarfeño, de verde campo y oro, hiede a torero desde distancia respetable. Apolíneo, enjuto, artista, «siente» el arte y se «siente» andando. Consciente, «hecho», delata un arte nada vulgar, pero apesar de andar cerca de los toros ese día, es medroso y apático. Lo más torero de la tarde, a su cargo corrió. Si no cuajó la faena, bien iniciada en el quinto toro, es él el único responsable. Atarfeño cinceló dos pases de pecho con la mano de la verdad y unos lances a la verónica por el lado izquierdo, sublimes. Lo mejor de la corrida.

Estoqueó también el octavo, substituto, de Perez de la Concha, peligroso, bronco, con tipo de buey, brevemente por percance de Venturita en el cuarto.

Para Antonio Iglesias, sopló el domingo un ventarrón formidable. El recuerdo

de las heridas producidas por asta de toro anula todo intento noble del lidiador por recuperar la personalidad «sfumada». La cornada sufrida por el madrileño la temporada anterior en Francia, ha desbaratado la carrera artística como espada, del simpático Antónete. Perdido el sitio, las facultades, entusiasmos y arrojo, es muy difícil rehacerse.

Su actuación fué deficitísima, aun cuando el lote que le correspondió fué el mejor. El berrendo jugado en quinto lugar, desarrolló algo de nervio, pero se dejaba torear, como lo demostró Atarfeño.

Félix Almagro, anduvo valentón. Si al hombre de Torrijos no se le exige valor ¿qué se le va a pedir?

Decidido, voluntarioso y bastote, no deja traslucir un átomo de «eso» que conocemos por arte.

El toreo se divide en dos conglomerados de toreros; jornalero y artistas. De acuerdo compañero Escobar. En otra época, tal vez hubiera conseguido destacarse este novillero. Pero en los tiempos que corremos.

Solamente recuerdo de su actuación, dos estoconazos a zambullón, sin estilo ni cristo que lo fundó. Dos estoconazos hasta la roja empuñadura jugándose bravamente la pelleja, en su primer toro. Le hicieron dar, muy justamente, la vuelta al anillo.

El séptimo, colorado, «ojinegro», insignificante, pero nervioso y con aviesas intenciones lo llevó toda la lidia de cabeza.

Venturita, de azul marino y oro, causó buena impresión. Valiente, rabioso, lanceó erguido, parando y mandando con la capa al primero por lo que le ovacionaron. Toreó muy bien en este tercio bello de la lidia, sobre todo por el lado izquierdo.

No así ocurre con la muleta. Codillero e inhábil fué volteado y herido al iniciar un pase natural en terreno comprometidísimo. El mucaacho continuó muy valiente hasta dar fin del animal.

De los de a pié; bien Vaqueret, muy bien Orteguita, Pepe Iglesias, Rosalito y Calabía.

Los centauros; Brazo Hierro, Anguila y Pontonero.

Alvarez TORAL



Los Triunfadores

Un Banquete - Home- je al mago de la mule- ta **Nicanor Villalta**



El bravo diestro VILLALTA que ha sido recientemente obsequiado en Madrid con un banquete-homenaje para celebrar los grandiosos triunfos obtenidos por el aragonés en las plazas de Venezuela donde dejó bien demostrado que sigue siendo el «amo» del volapié y del pundonor profesional. Al acto asistieron infinidad de admiradores y amigos del valiente diestro, que hicieron votos por que en la presente temporada continúe con la misma suerte que hasta aquí viene acompañando al simpático baturro

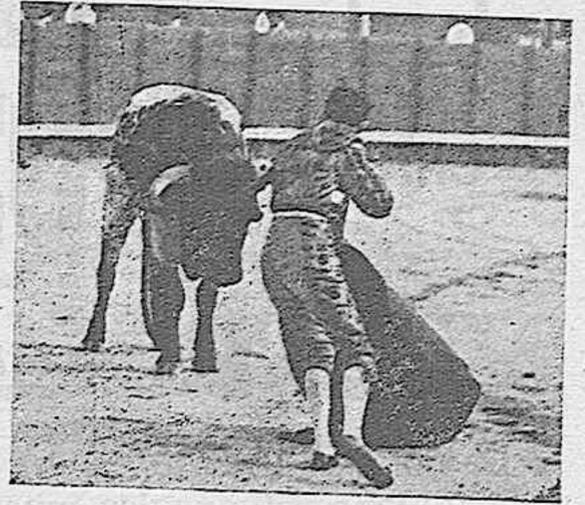
Curro Caro

El revolucionador | toreo

El nombre de este chavalillo, que viene a botar por el borde superior todo lo viejo y caduco que intercepta el avance progresivo de la nave taurina, con sus normas nuevas y su arte refinado, lo recoge nuestra antena como una cosa moderna, ya hecha, que viene a redimirnos de la pesadez de tanto vejstorio, que han impregnado a la fiesta más emocional de todas las fiestas, de una modorra impertinente y una insulces que crispa y desespera. Unos amigos que actualmente vivaquean por las dehesas salmantinas — donde Curro pasó temporada —, andaluces hasta la cepa, y, por tanto, con esa cálida franqueza que los hombres de nuestra región ponen en sus palabras que reflejan siempre lo que el corazón siente, nos han dicho contestando a un requerimiento nuestro sobre lo que podríamos decir de Curro Caro:—«Sin ambajes, querido amigo, te comunico que puedes escribir de este niño-hombre, que es *el liberador de la fiesta brava*; decadente hoy por hoy por falta de toreros verdad».

Otros nos aseguran que el mozalbete es una cantera de valor, arte y ciencia taurina. Se ha extendido por aquellas propiedades de ganaderías bravas, que Curro Caro no fué a Salamanca a entrenarse, sino a explicar un curso completo del arte de lidiar toros. El joven académico del «paraninfo» salmantino, le dicen admirativamente, después de haberle visto ejecutar faenas rebosantes de sabiduría y emoción.

Es posible que así sea. Yo no conozco a Curro Caro todavía. Ni le he visto torear. Solo tengo un crédito de su propaganda gráfica, instantáneas captadas por los fotograbados en múltiples momentos de sus actuaciones, que me recuerdan algo grande, portentoso y bello de una manera de torear hace tiempo no presenciada en nuestros ruedos. Vislumbro en Curro Caro un espíritu tripartito donde se ha reconcentrado la filigrana preciosista e inteligente del tan echado



«Gitanillo de Granada» además de ser un excelente torero, es un estoqueador formidable de los que se van tras de la «espá» como pueden ver

de menos *Joselito*, mucho de la gentileza del gran *Guerrita* y la serenidad pasmosa y el arte recio y emotivo de Juan Belmonte.

En los muchos momentos, largos momentos, que me he detenido a contemplar estos cuadros plásticos, en que la figura espigada y cenceña de este mozalbete artista de lidia se reúne en grupo escultural con el toro, que no puede ir sino allí donde el capotillo del torero ordena, dueño y señor de la situación en cuanto queda desplegado, me he dicho a solas enamorado de la magnificencia y el temple, que estereotipado queda en los fotograbados que me atraen, donde las figuras quieren escaparse, de bien conseguidas, como si fueran de verdad: Curro Caro es un pequeño caporal. Todo lo contiene. Es un gran estilista, domina, manda, esculpe, y pone soberbio colofón a su labor, liquidando la suerte suprema de forma impecable, decidido e impertérrito.

Curro Caro, en fin, hará subir los valores taurinos a una esfera codiciable, porque con el crédito viene la tranquilidad y el realce. ¡Ojalá que no se gaste en balde esa cantera de valor, arte y ciencia taurinas! ¡Que sea inagotable!

Fernando Moreno

Si es V persona de buen gusto, visite el elegante
Bar Peña Taurina
Frente a la Plaza Toros
Córdoba



BOLSA TAURINA

En estas páginas hallareis todo lo más destacado de la torería

Matadores de Novillos



Antonio Martín (Revertito) (Exclusiva Mendiola). Representante, Don Miguel Prieto.—Alcalá, 108. Teléf. 51443. MADRID



Antonio de la Haba ZURITO
Dirección a su nombre:
Doce de Octubre, 13
CORDOBA



Alfonso Gómez FINITO de VALLADOLID Apoderado Gómez & Moreno. (Asuntos taurinos) Pl. de Feamín Galán, 5. Teléfonos 10681 y 13965 Madrid



Ángel Ruiz (Gitanillo de Granada) Apoderado Don Santiago Gil Doña Blanca, 3 Madrid



Benito Carceller (BARRERA II) Apoderado D. Domingo Arroyo.—Rebolería 1 primer, derecha, Teléf 2560 Zaragoza



CURRO CARO —Apoderado Don Rafael Martín-Aro. Conde Duque, 52-2º Dcha. Teléfono 34.007 Madrid.



Diego Gómez LAINEZ Apoderado: Don Antonio Villarán calle Antonio Susillo, 24. Teléf 24771 SEVILIA



Daniel LUCA de TENA Apoderado: D. Pablo Julio Marquina Montesa, 17 Madrid



ENRIQUE CALLEJA Representante: don Rafael Redondo -Toledo, 83 MADRID. En Albacete: don Vicente Zafrilla, Pérez Galdos n.º 5



EDMUNDO ZEPEDA Apoderado: don Francisco Poveda General Porlier, 38. Madrid.



Enrique GONZALEZ Apoderado: Don Julián Gorbea. Sebastián Elcano, 9. Teléf. 70.582 Madrid Representante D. Eduardo Santos Cristóbal Larga, 36. Cartagena.



Federico PORTERO Apoderado: D. Rafael Rubio Oltra Alcalá 185 Teléfono 58.509 Madrid



Fernando Naranjo RONDEÑO Apoderado: Don Antonio Suárez Lombía, 12 Madrid.



Isidoro Otero NIÑO DE CATEGORIA Apoderado Don Miguel Torres Duque de Sexto 1 Madrid



JAIME PERICAS Apoderado: Don Andrés López. Pi y Margall, 72. Valencia



José Vera NIÑO DEL BARRIO Apoderado en Murcia don José López, Floridablanca 40, Teléf. 717 —En Madrid, D Leandro García de Mesa; Evaristo San Miguel, 5.



JOSÉ BERNAL Apoderado: Don Francisco Poveda General Porlier. 38 Madrid



JOSÉ MARIA POVEDA Representante: Don Francisco León Noria Alta, 27 Sta CRZ DE TENERIFE



JULIO CHICO Apoderado. D. Pedro Sánchez, San Pablo, 6. Teléfono, 1331, Salamanca.



Justo Jiménez Rodríguez A su nombre: Delicias, 28 2º - Derecha. MADRID



JOSE BRAGELI Apoderado: Don Francisco Alarcón —Santa Encracia, 107. Teléf. 33970. MADRID



Julio Caballero.—A su nombre: Teniente Tordisillas, 11, 3.º Valencia.



Luis Díaz (Madrileño) Apoderado; Don Arturo Barrera Preciados, 16. Madrid.



Luis Ruiz LAGARTIJA Apoderado: Don Rafael M. Redondo Toledo, 87. — Madrid.



LÁZARO OBÓN Apoderado, don Francisco Alarcón Santa Encracia, 107 Madrid. — Representante, don Domingo Arroyo Rebolería 1-1º Teléfono, 2560 Zaragoza



Lisardo SICILIA.— Dirección a su nombre Méndez Núñez 17 y 19 Zaragoza



Luis Burgos Iglesias Apoderado: D. Cipriano Vallejo Rojo Rúa, num. 11. TUDELA (Navarra).



MIGUEL PALOMINO Apoderado: Don Arturo Barrera Preciados, 16 MADRID



Manuel Escudero BARQUERITO A su nombre Santa María, 2 Pontevedra



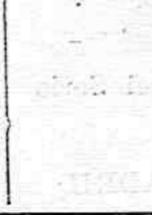
Miguel Sanz (Miguelillo) A su nombre: Almansa, 7. 2º Madrid Representante: don Manuel Aranda —Martinez Maldonado, 26. Málaga



MANUEL DIAZ Apoderado: Don José Orozco San Joaquin, 10 Teléf. 15124. MADRID



Manuel González MANOLETE Apoderado: Don Francisco Poveda General Porlier, 38 Madrid.



MARTIN BILBAO Apoderado: Don Francisco Poveda General Porlier, 38 Madrid.

BOLSA TAURINA

Diestro que en estas páginas no encuentres,
no lo busques; es torero que NO INTERESA

Esta sección constituye la propaganda más eficaz para el torero. Lo leen semanalmente todos los empresarios

Matadores de Novillos



Rafael Sánchez
C A M A R Á
Apoderado: Gómez y
Moreno - Plaza Fermín
Galán 5 Teléfono 13965
Madrid

Representante, - Fernando Moreno,
Imágenes 19. Teléfono 2532 Córdoba



Pedro Ramírez
TORERITO de TRIANA
Apoderado.—Don Francisco Casado «Fatigón»
Bailén, 1 Teléfono 25173
SEVILLA

PEDRO BARRERA
Apoderado:
don José López González
Teléfono, 13.
Caravaca



Silvino Rodríguez
NIÑO de LA ESTRELLA
Apoderado; don Francisco Alarcón. Santa Engracia 107 Teléfono 33970
Madrid.



VALENTÍN TARRÍO
Apoderado:
don Domingo Arroyo
Rebolería, 1, 1º Drcha.
Teléf 2560. Zaragoza



Rafael Redondo Cordobés
LEON de ANDALUCIA
Apoderado: don Manuel Aranda; Martínez Maldonado 26, Málaga -Representante, Don Manuel Vázquez: Santa Ana 2, Zafra (Badajoz).



RAIMUNDO SERRANO
Apoderado:
Don Estéban Salazar
Lope de Rueda, 37
Madrid. Tlef. 53,138



Rafael Adame
CORDOBES
Apoderado:
Don A. Vázquez
Pacheco, 1. Sevilla

CUADRILLA JUVENIL



Luis Frutos (Frutitos) y Ángel Soria
Apoderado:
Don Francisco Poveda
General Porlier, 38. MADRID



ANTONIO ESPINOSA
Apoderado
Don José Orozco
San Joaquín, 10 - Teléfono
15.124 - Madrid

ANTONIO MARIN
Apoderado
Don Santiago Gil
Doña Blanca, 3
Madrid



Señora torera
JUANITA CRUZ
Apoderado: don Rafael
García, Amparo, 84
Madrid

Agentes y Representantes

Andrés Iglesias **MEZQUITA**
Apoderado Asociado, de
Matadores de Toros y de
Novillos, - Representante
de Empresa de Toros, Ga-
naderías, R. joneadores y
Banda Cómica Taurinas
Se dan presupuestos gra-
tis de todo en genera.
Aduana, 3 BELMEZ (Córdoba)

Don Antonio Villarán (Vilarillo).—Apoderado de toreros y representante de ganadería.—Antonio Susillo, 24.—Sevilla, Teléfono 24 771.



GUERRITA CHICO
A quiler de ropa de torero
Equipos completos para
becerradas—Representa-
ciones taurinas en general
Mucho Trigo, 23.—Córdoba.



Estéban Casado
(ESTÉBAN)
Representante de Em-
presas y Toreros.
Presupuestos gratis de
todas las Plazas de la
provincia de Ciudad Real
Representante del famoso ganadero de
Almodóvar del Campo D Julián COSTI
Comercio, 5 y 7 Manzanarez (C. Real)

Don Enrique Piédrola.—Constructor de
banderil'as.—Representaciones taurinas
Delegado de la Sociedad de Matadores
de Toros.—San-Basilio 43 Córdoba

VICENTE MARTIN TORRES (FIDEISTA)
Representante Taurino asociado
Facilidades taurinas.—Venta de toros, no-
villos y becerros para li-
dia.—Capotes, Mulettes,
Estoques, Banderil'as
cordobesas, zapatillas
valencianas. Puntillas,
zahones andaluces, cha-
quetillas sevillanas. Car-
teles y Prospectos al



Cromo, últimos madelos de la Casa Ortega.
—Servicio completo para Becerradas.—
Alegria, numero 6. VALLADOLID

Bandas y Cuadrillas Cómicas



Auténtica banda cómica taurina música
"EL EMPASTRE"
Registrada con el número 81.483 his del
Registro de la Propiedad Industrial, Minis-
terio de Economía Nacional.
Apoderado General: don Vicente Fuster,
Colón, 50 Teléf 16.460 VALLANCIA

GRAN BANDA CÓMICO-TAURINA-MUSICAL INFANTIL LOS CALIFAS

Integrada por los artistas más jovenci-
tos del mundo. Director: Paz Domínguez,
saladísimo profesor de música de
10 años
Apoderado exclusivo: Juan J. de Lara;
Fray Luis de Granada, sin núm. Teléfo-
no 2436, Córdoba Representante D Fran-
cisco Casado (Fatigón) Calle Aromo, 5
Sevilla.—En Francia, representación ge-
neral don Juan Martí, Rue Maubert,
Nimes Francia).



Espectáculo Taurino-
Cómico-Serio-Musical-
Circa se

THE DY

Integrado por los populares artistas
Pompoft, Thedy, Zampabollos, abuco-
donosorcito III, Gran Lerin y el autén-
tico Guardia Torero, creador.
Representante: don Federico Otero Bue-
navista, 29, 2.º derecha. Madrid



«LOS MELGAREJOS» Tróupe cómica
taurina cantante con sus excéntrico.
vativa y Carabaña. — Director Rafael
Melgarejo. — Apoderado don Antonio
Blancas—Juan Rufo 13—Córdoba

LOS CHARROS EN EL TOREO

Espectáculo Taurino de gran éxito.
Representante exclusivo:
Don Francisco Casado **FATIGÓN**
Bailén, 1. SEVILLA Teléfono 25173

DISPONIBLE